

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- 87005 BELTRÁN DE HEREDIA, O. P., VICENTE: *Cartulario de la Universidad de Salamanca. La universidad en el siglo de Oro.* — T. III. — Acta Salmanticensia. Historia de la Universidad, 20. — Edición patrocinada y sufragada por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. — Universidad de Salamanca, 1971. — 622 p. (25,5 × 17,5).

Nuevo volumen de la extraordinaria publicación que venimos reseñando en IHE (n.ºs 75473 y 78922). Abarca una serie de aspectos que inciden en la vida de la universidad salmantina a lo largo del siglo XVI: problemas de carácter económico (pestes, carestías, tensión entre la Mesta, la agricultura —un capítulo que nos parece desplazado se dedica a los proyectos planificadores del canal de Castilla— y la industria); sucesos diversos recogidos en el cronicón —que se extracta— del bachiller Pedro de Torres; textos relativos a la ciudad y su universidad en las obras de dos grandes humanistas radicados en Castilla: Lucio Marineo Siculo y Pedro Mártir de Anglería; humanistas extranjeros que pasaron por Salamanca (sicilianos, flamencos, portugueses, etc.). Sigue una semblanza intelectual del maestro Fernán Pérez de Oliva (completada con su curioso «Razonamiento... en la oposición a la cátedra de Filosofía Moral de Salamanca») y una galería de personalidades salmantinas en las primeras décadas del siglo XVI. Las tensiones religiosas de la época se reflejan en el proceso inquisitorial del erasmista Virués, teólogo salmantino y obispo de Salamanca —muy favorecido siempre por el emperador—. Por último se dedican apartados especiales a Diego de Muros, a Diego Ramírez de Villaescusa y a don Alonso de Fonseca (fundadores, respectivamente, de los colegios de San Salvador, Mayor de Cuenca y de Santiago Cebedeo); a El Pinciano y su epistolario; a Pedro Ortiz; a Antonio Agustín y al cardenal Francisco de Mendoza. El volumen se cierra con una serie de documentos relativos a las universidades y colegios castellanos, incluidos en la serie de 170 volúmenes procedentes de la familia Altamira, que el British Museum compró en 1870. Los restantes fondos documentales proceden fundamentalmente de los archivos de la Universidad de Salamanca, de Simancas e Histórico Nacional de Madrid. — C. S. S. ●

- 87006 BELTRÁN DE HEREDIA, O. P., VICENTE: *Cartulario de la Universidad de Salamanca. La Universidad en el siglo de Oro.* — T. IV. — Acta Salmanticensia. Historia de la Universidad, 22. — Edición patrocinada y sufragada por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. — Universidad de Salamanca, 1972. — 605 p. (25,5 × 17,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 87005. Dentro de la disposición a veces un tanto confusa de los materiales que se han allegado para ella, forma el cuerpo básico de este volumen la serie de libros de claustros en la 2.ª mitad del siglo XVI (1551-1560; 1561-1570; 1571-1580; 1585-1590 y 1591-1600). Destacamos también, por su interés, los datos documentales sobre intercambio de personal docente entre Coimbra y Salamanca en el siglo XVI, y las notas, con documentos anejos, sobre el episcopologio salmantino durante los siglos XIII a XVI. El tomo se cierra con la segunda parte de «Grandezas y cosas notables de España», de Diego Pérez de Mesa. Los fondos docu-

mentales principales proceden del British Museum, Universidad de Salamanca, Simancas y Vaticano. — C. S. S. ●

- 87007 BELTRÁN DE HEREDIA O. P., VICENTE: *Cartulario de la Universidad de Salamanca. La universidad en el Siglo de Oro.* — T. V. — Acta Salmaticensis. Historia de la Universidad. 23. — Edición patrocinada y sufragada por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. — Universidad de Salamanca, 1972. — 514 p. (25,5 × 17,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 87006. Con mayor homogeneidad que alguno de los anteriores, este volumen, que se abre con un capítulo sobre la Cancillería de la Universidad (cancilleres durante los siglos XIV, XV y XVI) y otro sobre el peculiar grupo —dentro de las matrículas a partir de mediados del siglo XVI—, de los «nobles, generosos y dignidades» se centra en la consideración documentada de los Colegios de Regulares y otras agrupaciones afines en Salamanca, y en el estudio de las universidades castellanas de coetáneo apogeo: Valladolid —con especiales capítulos dedicados al cardenal Mendoza y a los colegios de Santa Cruz y de San Gregorio—; Alcalá —proceso inquisitorial del padre Vázquez, personalidad y fundaciones de Cisneros y vida de la Complutense hasta 1534 y bajo los pontificados de Tavera y Silíceo; rectores de Alcalá en el siglo XVI y licenciados en teología por la misma universidad—. La masa documental movilizada procede sobre todo —aparte los fondos de la Universidad salmantina— de los Archivos de Simancas, Histórico Nacional de Madrid y Biblioteca Nacional (Manuscritos). — C. S. S. ●

- 87008 BELTRÁN DE HEREDIA O. P., VICENTE: *Cartulario de la Universidad de Salamanca. La Universidad en el siglo de Oro.* — T. VI.: *Ultimos documentos. Indices del Cartulario.* — Acta Salmaticensis. Historia de la Universidad. 24. — Edición patrocinada y sufragada por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. — Universidad de Salamanca, 1973. — 264 p. (25,5 × 17,5).

Se presta especial interés en este último volumen de la obra reseñada en IHE n.º 87007 a la Conferencia de Valladolid de 1527 en torno a la doctrina de Erasmo, Conferencia en que participaron maestros salmantinos, de Alcalá y de Valladolid. El Cartulario recoge, más que la parte histórica, la doctrinal —votos de los miembros de la Junta (Arch. Hist. Nac. de Madrid)—, ampliando así lo ya advertido y estudiado por Bataillon. Cierra el volumen un Índice Onomástico y de Materias elaborado por el P. Faustino Vázquez O. P. Corrigenda y una breve Addenda (dos documentos: uno de ellos publicado ya por el padre Sigüenza). — C. S. S. ●

- 87009 D'AGOSTINO, GUIDO: *Studi recenti di storia napoletana (secoli XVI-XVIII).* — «Archivio Storico per le Provincie Napoletane» (Napoli), LXXXV-VI, terza serie, VII-VIII (1968 [1969]), 381-393.

Subraya y comenta la aparición de seis publicaciones de gran interés para el conocimiento a fondo del período virreinal español: 1) El segundo volumen de las *Nunciaturas di Napoli* (24 mayo 1577-26 junio 1587), preparado por Pasquale Villani y Danilo Veneruso; 2) el estudio de Stefano L. Forte O. P., *Le provincie dominicane in Italia nel 1650. Conventi e religiosi* (en «Archivum Fratrum Praedicatorum», XXXIX [1969], p. 425-585); 3 y 4) los inventarios del Archivo di Stato de Nápoles. *Regia Camera della Somaria. I conti della Università (1524-1807)*, Roma 1969 y de Simancas, *La Serie «Napoles delle Secretarías provinciales» nell' Archivio di Simancas*. Documenti miscellanei, Roma, 1969, preparados respectivamente por Dora Musto y por Giovanni Zarrilli; y 5) por fin, los dos volúmenes de Franco Strazzullo: *Edilizia urbanistica a Napoli dal' 500 al' 700*. Nápoles, 1969. — C. S. S.

- 87010 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *Documentos históricos diversos, siglos XIII-XVI.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 118 (1970), 209-233 (continuación).

Cajón de saestre en el que se transcriben y comentan una serie de documentos, procedentes de varios archivos y de temas diversos, aunque la mayoría provienen del Archivo General de Simancas y muchos son de asuntos eclesiásticos. En esta entrega aparecen donaciones pías, dotes, privilegios de impresión, moro cautivo, calumnia sufrida por Juan Alemán, secretario de Carlos I, patentes, alcantaristas y pascualistas, etc.; sus fechas van desde fines del xv a fines del xvi. Bibliografía. — A. H.

87011 SERRA DE GAYETA, FRANCESC: *Informacions dels llibres de «Consensus»*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 479-488.

Noticias sobre el contenido de la sección «Consensus matrimoniales» del Archivo Diocesano de Mallorca y transcripción de seis curiosas informaciones (1575-1622), que al margen de su interés anecdótico, orientan «sobre el català que es parlava en aquells temps a Mallorca casolana i familiarment». — A. S.

### Economía, sociedad e instituciones

87012 CORCHADO Y SORIANO, MANUEL: *Historia de una viña*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIV, núm. 56 (1968), 69-90, 6 láms.

Avatares sufridos por una heredad de viñedo, situada en el sitio de Navalgrillo, en la carretera de Andújar a Puertollano, de la cual se han conservado todas las escrituras de compraventa desde el siglo xvii al xix. Una fotografía, un plano y varios facsímiles documentales. — J. Mr.

87013 GARZÓN PAREJA, MANUEL: *La industria sedera en España. El Arte de la seda en Granada*. — Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ. — Granada, 1972. — 521 p. (22 × 16).

Estudio monográfico sobre la sedería granadina, centrado, en especial, en los siglos xvi-xviii y basado, predominantemente, en documentación oficial (chancillería de Granada, archivos municipales de Granada, Murcia, Sevilla, Toledo, etc.), con un glosario de términos técnicos. La importante masa de material utilizado podría haber dado lugar a una mayor elaboración conceptual, pero, a pesar de ciertas repeticiones, el conjunto documental es importante por sí mismo, y por llamar la atención hacia puntos importantes de la Historia económica local y por el uso sistemático de los notables fondos de la Junta General de Comercio. Carencia de índices. — P. M.

87014 SALINAS QUIJADA, FRANCISCO: *Los gremios artesanos en el Derecho histórico navarro*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 111 (1972), 2 p.s.n. Interesantes datos sobre las medidas de abolición de las corporaciones de oficio en Navarra en 1558, 1561 y 1817, excusadas en la injusticia de su carácter monopolístico pero incumplidas hasta la abolición general de 1836. Fuentes en el texto. — J. An.

87015 CARDAILLAC, LOUIS: *La polémique antichrétienne des Morisques ou l'opposition de deux communautés (1492-1640)*. — Université Paul Valéry, Montpellier. — Montpellier, 1973. — 3 vols.: 424, 748 y 984 p. (29 × 21,5). Ciclostil.

Importante tesis doctoral, que estudia el conjunto de la polémica islamo-cristiana de los moriscos españoles, en sus textos y en su vida. Se basa en fuentes literarias —manuscritos y ediciones— y archivísticas —procesos de Inquisición—. En el primer volumen se estudia: la polémica en la vida diaria, los moriscos y la Inquisición, los moriscos y los protestantes (doctrinal, religiosa y políticamente). En el segundo volumen: presentación de los manuscritos polémicos de los moriscos (en árabe, aljamiados, en castellano), sus fuentes teológicas y literarias. Finalmente, en el tercer vo-

lumen, los temas polémicos: la Trinidad, Cristo, la Iglesia, las actitudes polémicas islamo-cristianas. Veinte apéndices documentales, una excelente bibliografía, glosario e índices (general, onomástico, de materias) completan este magnífico trabajo de conjunto, sobre un tema aparentemente muy conocido, pero nunca tratado en su totalidad con esa amplitud de miras. Efectivamente, lo más importante de este trabajo es precisamente el que se ataque directamente a la ideología del problema morisco, a la teología, pero por otra parte el que muestre sus incidencias en la vida corriente de la España de su tiempo. Es mostrar el «mecanismo» ideológico del problema étnico y político que suponían los moriscos en España. Por la competencia particular de este trabajo en islamología y por su utilización de fuentes muy variadas, publicadas e inéditas, esta tesis está llena de sugerencias para conocer la ideología de los «marginados» del Siglo de Oro español, moriscos y protestantes. Tesis eminentemente literaria e ideológica, pero que muestra continuamente sus incidencias en la sociología y permite comprender la historia. — M. E.

87016 MOLINA FAJARDO, EDUARDO: *Sacromonte gitano*. — I. — Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», fascículo 8). — Granada, 1971. — 20 p. sin numerar (27,5 × 20). 25 ptas.

Breve recopilación de datos históricos sobre los gitanos granadinos (desde 1492) y de sus costumbres, creencias religiosas, oficios, familias, casamientos y otros aspectos. — F. L. Ga.

87017 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Anotaciones historicistas al Jusprivativismo de la segunda escolástica*. — En «La seconda scolastica nella formazione del diritto privato moderno». — Giuffré editori. — Milano, 1973. 303-373 p. (22 × 14).

Comunicación a un congreso. Examen del papel desempeñado por los teólogos y filósofos españoles de los siglos XVI-XVII en el desarrollo del derecho privado moderno, que el autor juzga de modo desfavorable, atendidas su afección al derecho común o al derecho castellano y portugués, con olvido de los derechos peninsulares periféricos, su ausencia de rigor lógico en la extracción de unas consecuencias positivas desde los principios que sostenían, en razón a un espíritu pragmático o acomodaticio, que les llevaban a defender los intereses de la Iglesia y de la Monarquía. Concluye que la segunda escolástica no dejó huella visible en el pensamiento iusprivatista español, del que desapareció casi totalmente a partir del siglo XVIII, sin que tampoco ocupara un puesto relevante en los siglos XVI y XVII que le eran singularmente propicios políticamente. — J. F. R.

### Aspectos religiosos

87018 VITALE, GIULIANA: *Ricerche sulla vita religiosa e caritativa a Napoli tra Medioevo ed Età Moderna*. — «Archivio Storico per le provincie napoletane» (Napoli), LXXXV-VI, terza serie, VII-VIII (1968 [1969]), 207-291.

Estudia el origen y características de diversas instituciones religiosas de asistencia social que responden a la onda renovadora registrada en Nápoles al despuntar la Edad Moderna y en el transcurso del siglo XVI. Se trata de: 1) la Cofradía de *Santo Cristóforo et Disciplina Maggiore* (con estatutos de 1488, llegados a nosotros en copia de 1624): antecedentes, evolución, puntos de contacto y diferencias con otras organizaciones afines, como la Compañía de los *Bianchi*. 2) El *Ospedale degli Incurabili* (de acuerdo con las necesidades de una ciudad de enorme desarrollo demográfico y muy afectada por los estragos de enfermedades nuevas como el famoso «morbo gálico»): casa organizada por la noble dama catalana María Lorenza Longo, ejemplarmente dedicada en cuerpo y alma a esta fundación hasta que, retirada al Convento de Capuchinas también creado por ella, la sus-

tituyó en el cuidado del *Ospedale* su íntima colaboradora María Ajerbe, duquesa de Tressoli. 3) La Casa Santa del *Rifugio* —fundación de Alessandro Borja, de Piacenza, ayudado por la princesa de Sulmona, y dedicada a combatir la prostitución de muchachas y niñas—; y 4) En línea similar, el convento de las *Convertite*, que debió mucho a la iniciativa de la propia María Ajerbe. En apéndice: Estatutos de la Cofradía de San Cristofano; capítulos del *Ospedale degli Incurabili*; Regla de la Casa del *Rifugio*, y Constituciones de las *Convertite* de Nápoles. — C. S. S.

87019 APARECIDA SIQUEIRA, SONIA: *O momento da Inquisição*. — «Revista de Historia» (São Paulo), XLII, núm. 85 (1971), 50-73; núm. 87 (1971), 43-85 (continuación).

Comienzo de la publicación de una tesis de doctorado en la Universidad de São Paulo. En ella se emprende un serio estudio sobre la Inquisición portuguesa, el proceso de su establecimiento, estructura, funcionamiento e inserción en la vida portuguesa. Se señalan las condiciones sociohistóricas del Papado ante los deseos reformistas, y lo importante que fue para Paulo III el apoyo del rey de Portugal Juan III, como príncipe católico, como jefe de la Iglesia portuguesa y como rey de un pueblo profundamente cristiano, siguiéndose la evolución de las condiciones sociorreligiosas portuguesas que conducirían al establecimiento inquisitorial. Bibliografía. — A. H.

87020 SIPIONE, ENZO: *Patronato di santi e controversie parrocchiali nella città di Modica*. — «Arhivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXVI, núm. 3 (1970), 279-316.

Noticias de las controversias sobre el patronazgo local de San Jorge, San Pedro o San Cataldo, principalmente desde el siglo XVI. En apéndice, regesta de 39 documentos (1633-1878) y edición de 3 inéditos (1556-1633). — D. R.

87021 GIORDANO, NICOLA: *Tre arcivescovi di Monreale nella lotta giurisdizionale tra il Regno di Sicilia e la S. Sede dal 1629 al 1734*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), serie III, XX (1970 [1971]), 329-368.

Actividades y breve biografía de los arzobispos Giovanni Torresiglia, Luigi Alfonso de Los Cameros y Alvaro Cienfuegos. En apéndice, fragmento de la crónica de Lancillotto Castelli sobre la lucha (1711-1729) entre el rey de Sicilia y la Santa Sede (ms. Biblioteca Comunale de Palermo). — D. R.

87022 ORTEGA Y SAGRISTÁ, RAFAEL: *La Cofradía de la Santa Cruz de Jaén. Historia de su fundación en 1541*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén) XIV, núm. 58 (1968), 9-57, 12 láms.

Origen de las cofradías pasionistas en España, tal vez derivadas de los movimientos disciplinantes bajo-medievales, y en especial, de ésta de la Santa Vera Cruz de Jaén, que ya existió a mediados del siglo XV, pero que no tuvo estatutos propios hasta el siglo siguiente. Breve examen de estos estatutos, admisión de cofrades, entierros de Hermanos, indulgencias concedidas por los Papas, capilla de la Cofradía, pleitos e incidencias, modificación de la procesión en el siglo XVII y decadencia. La restauración de dicha Cofradía en 1726 le da una segunda época, que perdura hasta 1936. Restauración de la Hermandad en 1939. Varias fotografías. El autor se ha basado en los archivos catedralicio, parroquiales y notariales de Jaén, así como en los de ésta y de otras cofradías giennenses. Sin notas. — J. Mr.

87023 KRISTELLER, PAUL OSKAR: *The Contribution of Religious Orders to Renaissance Thought and Learning*. — «The American Benedictine Review» (Atchinson) XXI, núm. 1 (1970), 1-55.

Aborda este tema poco tratado que él llama del «Renaissance monasticism». Sostiene que la contribución de monjes y frailes a la cultura renacentista fue más grande de lo que se piensa. Al ocuparse de las bibliotecas de los monasterios de entonces, destaca las de Ripoll y San Cugat del Vallés; y

la valenciana de San Miguel de los Reyes, que recibió a principios del xvi parte de la que la casa real aragonesa tuvo en Nápoles. Considera la del Escorial como la mayor de los conventos fundados entonces. Nota la aportación de los religiosos españoles a la mística. Abundantísima bibliografía. — A. L.

- 87024 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Un libro oficial de la provincia de S. Pablo en el s. XVI-XVIII*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 119 (1970), 379-387.

Descripción bibliográfica y de contenido de un manuscrito del archivo de los franciscanos de Valladolid, que recoge las actas fundacionales de la citada provincia franciscana y las actas capitulares y demás documentos oficiales de la misma provincia, entre 1594 y 1770. Se alude a los datos de mayor relieve que aquel libro contiene. Bibliografía. — A. H.

- 87025 GUTIÉRREZ, ENRIQUE: *Tradicón de una historia o la Historia de la «Orden de la Concepción franciscana» en su primer medio siglo*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXI, núm. 122-123 (1971), 309-331.

Relato circunstanciado de los primeros años (fines del xv y principios del xvi) de esta Orden femenina, fundada por la beata Beatriz de Silva, en Toledo, y aprobada por bula papal de 1489. La Orden en este tiempo pasó de la regla del Cister a la de Santa Clara y, finalmente, a una regla propia concepcionista. En este trabajo se reúnen noticias proporcionadas por las biografías de la beata fundadora, tradiciones piadosas y datos del archivo conventual de Toledo. Se dan noticias de las primeras fundaciones fuera de esta ciudad, entre ellas la de Cuenca. Bibliografía. — A. H.

- 87026 GUTIÉRREZ, ENRIQUE: *Franciscanismo de la Orden de la Inmaculada Concepción*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 118 (1970), 129-159.

Estudio del influjo franciscano en la citada Orden. Se sigue para ello un estudio de la vida de dicha fundadora, de las circunstancias y motivo de fundación de su orden y convento en Toledo, y de su temporal unión a la regla de Santa Clara, a fines del xv, con la exposición detallada de los conflictos que esto ocasionó. Bibliografía. — A. H.

- 87027 EGAÑA S. I., FRANCISCO JAVIER: *Orígenes de la Congregación en la Compañía de Jesús. Estudio histórico-jurídico de la octava parte de las Constituciones*. — Bibliotheca Institutum Historicum S. I. núm. XXXIII. — Editorial Institutum Historicum S. I. — Roma, 1972. — xxiv + 385 p. (25,5 × 18).

Investigación histórico-crítica sobre el modo de gobierno de los jesuitas por medio de su órgano representativo llamado Congregación General. Se basa en los orígenes de ésta en los escritos de Ignacio de Loyola, en particular la 8.ª parte de las Constituciones y la 1.ª Congregación General reunida después de la muerte del fundador. El descubrimiento del manuscrito «Collectanea Polanci» permite estudiar los aportes de las legislaciones de otras órdenes religiosas a la forma de gobierno de los jesuitas, introducidos por el secretario de Ignacio, Polanco. Rastrea las adiciones al texto constitucional de Ignacio hasta el definitivo *texto B* de 1556. Con este estudio se amplía la investigación histórica acerca de la Compañía de Jesús (Cf. IHE n.º 61531). El autor distingue tres fases en la función histórica de las Congregaciones Generales: carismática, sistemática y jurídica, que afectan toda la concepción de gobierno y participación de los jesuitas en el mismo hasta la «Fórmula de las Congregaciones Generales» establecida en la 4.ª Congregación General. Toda la documentación se publica en 15 apéndices. Completa bibliografía. Índices general, de personas, lugares y materias. — J. B. R.

**Aspectos culturales**

87028 ZAMORA, FLORENTINO: *El primer libro impreso en Soria (1789). Noticia de las fiestas executadas en Agreda.* — «Celtiberia» (Soria), XXII, núm. 44 (1972), 213-220, 2 láms.

Datos sobre libros impresos en Soria y su provincia desde el siglo XVI al XVIII. — R. O.

87029 PALMA RODRÍGUEZ, FERMÍN: *El doctor y el licenciado Manzaneda médicos del Cabildo de Jaén.* — Universidad de Salamanca. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española. (Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XX). — Salamanca, 1972. — 88 p. (25 × 18).

Estudio de las vidas y escritos del doctor Juan Bautista de Manzaneda y Molina y de su hijo, el licenciado Joaquín de Manzaneda y Cardona, vinculados al servicio exclusivo del Cabildo de Jaén desde 1668 hasta 1739. Se hace especial referencia a los problemas que tuvo el primero de ellos con la Inquisición. Trabajo de investigación basado exclusivamente en fuentes de archivo, incluye un extenso y completo apéndice documental. — A. L. G.

87030 MACGRADY, DONALD: *Tesis, réplica y contrarréplica en el «Lazarillo», el «Guzmán» y «El Buscón».* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 237-249.

Ensayo sobre estas tres obras de la picaresca, en el que se ve al *Lazarillo* como punto de partida para las otras dos, pero mientras Mateo Alemán modifica a la primera ideológicamente, como ocurre en su defensa del clero y conversos y en su ataque a la honra heredada, en Quevedo se acentúa el anticlericalismo y la burla de los conversos y se defiende a la nobleza. Bibliografía. — A. H.

87031 ROMEU I FIGUERAS, JOSEP: *Sobre els primitius plecs solts amb contingut poètic.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 151 (1972), 85-88, 8 ils.

Notas sobre la «literatura de cordel» catalana. — M. Cl.

87032 FRENK ALATORRE, MARGOT: *Entre folklore y literatura (lírica hispánica antigua).* — El Colegio de México («Jornadas», 68). — México, 1971. — 104 p. (18,5 × 11,5).

Notable estudio sobre la lírica popular hispánica renacentista y barroca que, según la autora, se encuentra a medio camino entre lo puramente folklórico y la elaboración culta literaria. Se estudia, primeramente, quiénes cultivaron este tipo de poesía, las fuentes de que se dispone y su valoración, y se termina con el análisis interno de la misma. Bibliografía. — A. H.

87033 FERNÁNDEZ, ÁNGEL RAIMUNDO: *Aportación al estudio del teatro en Mallorca.* — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 5-80.

Notas de síntesis de principal interés para el conocimiento del teatro mallorquín que aportan luz sobre aspectos apenas conocidos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Noticias sobre lugares de representación anteriores a la Casa de Comedias de Palma de Mallorca, acerca del edificio del Teatro propiamente dicho (fábrica, vicisitudes, descripción, etc.), de compañías y comediantes, tablas de obras representadas y datos de naturaleza administrativa (procuradores, arrendadores, ayudas financieras, ingresos, gastos, etcétera), amén de manuscritos de dramas litúrgicos, comedias históricas, entremeses y sainetes. Conclusión: el teatro mallorquín, como el catalán, se caracteriza por ser esencialmente tradicional, resaltando cierto arcaísmo sorprendente que se observa incluso en parte del siglo XX. — A. S.

87034 MADURELL I MARIMON, JOSEP M.º: *L'art antic al Maresme (del final del gòtic al barroc salomònic. Notes documentals.* — Prólogo de SANTIAGO

ALCOLEA. — Premi Iluro 1968. — Caixa d'Estalvis Laietana. — Mataró, 1970. — 281 p., 24 láms. (24,5 × 16).

Catálogo de obras artísticas de la comarca del Maresme y recopilación de documentos correspondientes a los siglos xv, xvi, xvii y principios del xviii, sobre obras en su mayoría desaparecidas. En el prólogo, Santiago Alcolea expone el valor de la obra a la luz de la evolución del arte catalán en la Edad Moderna. — P. M.

87035 NIETO ALCALDE, VÍCTOR: *La vidriera del Renacimiento en Segovia (Iglesias románicas y antigua catedral). Avance para su estudio.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 219-229, 6 láms.

La más antigua (1513), gótica aún, está en la capilla de los del Campo, en la iglesia de la Trinidad. De la catedral vieja subsisten dos con cabezas de santos (anteriores a 1520) con detalles renacentistas, y otras del último tercio del siglo se hallan en la iglesia de San Martín y en el ábside de la de la Trinidad. — S. A.

87036 ESTELLA MARCOS, MARGARITA: *Algunos relieves en marfil hispanofilipinos y sus posibles fuentes de inspiración.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 151-179, 10 láms.

Inspirados en los grabados europeos, particularmente flamencos, de libros piadosos, fueron realizados en talleres chinos residentes en Manila, desde finales del siglo xvi. Los principales son trípticos, grupos del Calvario, de advocaciones marianas, en especial del Rosario, y de temas alegóricos, más escasos. — S. A.

87037 MULLER, PRISCILLA E.: *Jewels in Spain. 1500-1800.* — The Hispanic Society of America. — New York, 1972. — 195 p., 264 láms. (28,5 × 26).

Interesante estudio de conjunto de la historia de las joyas en la Península Ibérica, durante el período indicado. Basado, principalmente, en bibliografía, fuentes textuales publicadas e inéditas, y en fuentes gráficas como los *Libres de passanties*, retratos de la época, grabados, etc. y en piezas conservadas. Señala las características (estilo, material, destino, etc.) y evolución de cada uno de los tipos estudiados —siguiendo, sobre todo, la línea marcada por las joyas reales— y los compara con piezas similares de otros países, situando, de esta manera, debidamente, el arte de la joyería ibérica en la coyuntura artística de la Europa coetánea. Bibliografía. Índice onomástico y de materias. Magnífica ilustración. — A. G.

87038 ALVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Un hallazgo de cerámica de Muel.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 110, 2 láms.

Estudio de un lote de quince piezas de los s. xvii-xviii hallado en dependencias del antiguo monasterio de Santa Fe cerca de Zaragoza. — S. A.

87039 TRAPIER, ELISABETH DU GUÉ: *Algunos dibujos valencianos (de los siglos xvii-xviii) en la colección de la Hispanic Society.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 348-351, 4 láms.

Se estudian dos dibujos de Juan Conchillos Falcó (1641-1711); otro con dos querubines firmado por Vergara, quizá José Vergara Jiménez (1726-1799); otro de don José Camarón y Boronat († 1803) otro de M. S. Maella, estudio para un techo del Palacio Real de Madrid. — S. A.

87040 PÉREZ SÁNCHEZ, A. E.: *Strozzi, no Jordaens.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 232-233, 1 lám.

Se concreta que un dibujo con músicos ambulantes en el mercado anticuario de New York no es de Jordaens, sino que está en estrecha relación con lo pintado por B. Strozzi en su período genovés h. 1620. — S. A.



## REYES CATÓLICOS

- 87041 BELENGUER CEBRIA, ERNESTO: *Cortes del reinado de Fernando el Católico*. — Universidad de Valencia, Departamento de Historia Moderna (Monografías y fuentes, 4). — Valencia, 1972. — 182 p. (21,5 x 15,5).

Reedición facsímil de los fueros y actas de corte valencianos del Rey Católico, precedida de un «estudio preliminar» sobre las Cortes de Fernando el Católico en Valencia en el que hace un breve análisis de sus convocatorias, de los procesos, fueros y actas de las mismas y se adjunta un apéndice documental. Notas a pie de página. Índices toponímico, onomástico y general. — J. O. P.

- 87042 LA PLAZA BORES, ÁNGEL DE: *Exequias por Isabel la Católica y proclamación de Juana la Loca en Valladolid, nomiembre de 1504*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 119 (1970), 371-377.

Transcripción de la relación detallada en la que se describen las citadas ceremonias. Dicha relación se conserva en el archivo de la Chancillería de Valladolid. — A. H.

- 87043 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *Isabel la Católica y los franciscanos*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 119 (1970), 265-310.

Estudio del influjo de los franciscanos en la educación, formación espiritual y vida de la reina Isabel de Castilla, concretamente en los años 1468-1474, en que llevaba el título de heredera del trono, basándose dicho estudio principalmente en los textos de los cronistas coetáneos. El autor se remonta a las relaciones con el Orden de los monarcas y príncipes castellanos, anteriores y de la época isabelina, a partir de Enrique III: fundaciones, donaciones regias, confesores y predicadores reales, etc., así como franciscanos y franciscanistas que formaron parte del entorno de la princesa en Arévalo; entre éstos se detacan las figuras de la beata Beatriz de Silva, fundadora de las Concepcionistas, y fray Fernando de Talavera, cuyos dos opúsculos manuscritos, la *Colación de cómo se deben renovar en las ánimas todos los fieles cristianos en el tiempo de Adviento* y el *Tratado de loores de S. Juan Evangelista*, se describen y analizan. Transcripciones de documentos procedentes de los archivos de Toledo, Olmedo y General de Simancas. Bibliografías. — A. H.

- 87044 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros*. — «Abside» (México), XXXVI, núm. 1 (1972), 85-90.

Presentación de la obra de este título de Vicente Rodríguez Valencia señalada en IHE n.º 77681. — B. T.

- 87045 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXI, núm.. 122-123 (1971), 295-307.

Tras de hacer un breve análisis crítico de la obra de V. Rodríguez Valencia (IHE n.º 77681) inserta aquí como adición el testimonio, contemporáneo de la reina, que fray Francisco de Ávila incluye en su obra *Altercación, pleyto y disputa, renzilla y question contra la muerte* (Salamanca 1508). Bibliografía (Cf. IHE n.º 87044). — A. H.

- 87046 STEWART, PAUL: *The Soldier, the Bureaucrat, and Fiscal Records in the Army of Ferdinand and Isabella*. — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLIX, núm. 2 (1969), 281-292.

Estudio de las reformas militares de carácter administrativo, hechas necesarias para realizar las campañas de Granada e Italia. Las estimuló Fernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos y contador mayor del rei-

no de Granada, y culminaron con las ordenanzas de 1495, modificadas en 1503. Con ellas, la fiscalización del gasto militar pasó a manos civiles (contadores, pagadores y veedores). Los capitanes militares dejaron de ser dueños absolutos de las huestes, y se establecieron nexos directos entre los soldados y la corona, garantizando pagas y pensiones. Documentación publicada e inédita del Archivo General de Simancas y de la Biblioteca Central Militar de Madrid.— E. O. S. ◆

87047 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ-ENRIQUE: *Aspectos demográficos de Vélez-Málaga. La nómina de huérfanos de 1496*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= Homenaje al profesor Seco de Lucena, 1973), 93-104.

Transcripción y comentario de un documento de 1496, procedente del Libro II del Repartimiento de Vélez-Málaga que se conserva en el Archivo Municipal de esta ciudad. Basándose en tal fuente, el autor realiza una sagaz aproximación a la demografía de Vélez, en su doble vertiente, cuantitativa (justificación del coeficiente de reducción empleado y cifra global de población) y cualitativa (frecuencia de las segundas nupcias, casos de viudez «pertinaz» y abundancia de huérfanos). El trabajo se completa con un cuadro estadístico donde se valora el contenido del documento. — M. S. M.

87048 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ-ENRIQUE: *Bezmiliana. Un despoblado en tierras malagueñas (siglos XV-XVI)*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= Homenaje al profesor Seco de Lucena, 1973), 33-63, 3 láms.

Este trabajo viene a llenar un vacío en la bibliografía española sobre los despoblados bajomedievales y, al mismo tiempo, es una excelente muestra del valor que tienen los *Repartimientos* hechos por los Reyes Católicos en el recién conquistado emirato nazarí para el estudio de la demografía, la economía, la sociedad y el urbanismo de la región malagueña en el tránsito a la Edad Moderna. Después de describir con minuciosidad el lugar donde se asentaba Bezmiliana y las vicisitudes de su historia desde el siglo III d. J.C. hasta 1493, el autor expone el sistema seguido para su repoblación (clase de tierras y medidas utilizadas, tipología de las viviendas, procedencia y profesión de los pobladores) y las causas de su abandono a comienzo del siglo XVI, debidas a un particular —e injusto— sistema de repartición y, sobre todo, a las ineficaces defensas del lugar frente a los norteafricanos. El trabajo se completa con dos cuadros estadísticos y se cierra con la transcripción de una pieza procedente del Archivo Municipal de Málaga. El material documental utilizado procede de este archivo, del Capitular de Málaga y de Simancas. — M. S. M.

87049 GERBET, MARIE CLAUDE: *Les guerres et l'accès à la noblesse en Espagne de 1465 à 1592*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 295-326, 3 gráficos, 3 mapas plegables.

Interesante análisis, basado en un documento de la chancillería de Granada, de la concesión de privilegios de hidalgos y caballeros, realizadas por los reyes de Castilla —en especial Isabel y Fernando— en el período indicado. Además del esquemático resumen de la condición nobiliaria en sus aspectos jurídicos, el planteamiento adoptado —cuantificación de los privilegios, distribución geográfica y delimitación de etapas de concesión— se ofrece como importante modelo de trabajo. La mayor parte de nuevos caballeros e hidalgos fueron creados por los Reyes Católicos para atraer adeptos o premiar servicios, durante la guerra civil castellana (hasta 1479) y la conquista de Granada. — P. M.

87050 MOLENAT, JEAN PIERRE: *Tolède et ses finages au temps des Rois Catholiques: contribution à l'Histoire sociale et économique de la Cité avant la révolte des Comunidades*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 5 láms., 3 mapas plegables.

Estudio acerca de las tensiones mantenidas por Toledo en la segunda mitad del siglo xv y primer tercio del xvi en defensa de sus términos jurisdiccionales. Dicha problemática se inserta en el proceso general de señorialización de Castilla la Nueva. Buen resumen de la bibliografía actual sobre la Historia social de las ciudades castellanas a fines de la Edad Media. — P. M.

- 87051 PÉREZ FERNÁNDEZ-FIGARES, JOAQUÍN: *Arancel de los portazgos de la Orden de Santiago a fines del siglo XV*. — «Cuadernos de Estudios Medievales» (Granada), I (= «Homenaje al profesor Seco de Lucena», 1973), 83-92.

Transcripción y comentario de un arancel general de los portazgos percibidos en los territorios de la Orden de Santiago, a partir de 1482, según se contiene en el «Libro de los Capítulos Generales». El autor comenta algunos aspectos del documento en relación con la metrología («carga») y con determinados productos («vedrío de Málaga» o «cabra»). — M. S. M.

- 87052 ALVAREZ O. S. A., LUIS: *Fusión de la provincia agustiniana de Castilla o de España con la congregación homónima, culminación de la reforma «observante»*. — «Revista Agustiniana de Espiritualidad» (Calahorra), XII, núm. 39 (1971), 371-405.

En el capítulo general de Asti, de la orden agustina, en 1419, surgió un movimiento restaurador de la austeridad primitiva, conocido por la «observancia». En 1413 ya le introducía en Castilla fray Juan de Alarcón. Los conventos a él ganados pretendieron ser sustraídos a la autoridad de los provinciales primero, y de los generales después. El 2 de mayo de 1492, el prior general, fray Anselmo de Montefalco les otorgó lo primero. El peligro, como en dominicos y franciscanos, era una excisión de la orden, que en los últimos no pudo evitarse. De ahí una reacción hacia la reforma en la unidad de «claustrales» y «observantes». El general fray Graciano de Foligno nombró a fray Juan Bautista de Nápoles vicario general para Aragón primero y el resto de España después, con esas miras, poderes de Alejandro VI y el apoyo de los Reyes Católicos y Cisneros. Y así el capítulo general de Toledo de 1504 decretó la absorción de la Provincia por la Observancia o sea la Congregación, creando cuatro divisiones territoriales, toledana, salmantina, burgalesa e hispalense, y una reorganización administrativa. Los conventos incorporados fueron 17 y así la Congregación llegó a tener 32. — A. L.

- 87053 GUDIOL, JOSÉ: *El tríptico del Zarzoso*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 321-327, 4 láms.

Estudio de este tríptico (1,30 × 1,50 m) que se halla en el convento del Zarzoso (Salamanca). Pintado al óleo sobre madera de álamo con escenas de la vida de la Virgen y dos santos en el reverso de cada una de las hojas, puede fecharse en la segunda mitad del siglo xv. Su anónimo autor está más relacionado con el arte de Francia que con el de Flandes. — S. A.

- 87054 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *La versión dels «Ars Moriendi»*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 2 (1973), 97-105, 12 figs.

Reproducción y comentario de las xilografías utilizadas en las versiones españolas de la obra: castellana (Zaragoza, 1479-1484) y catalana (Zaragoza, 1493). — A. S.

## AUSTRIAS

- 87055 CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO: *La Casa de Austria*. — Ediciones Marte. — Barcelona, 1971. — 310 p. (17 × 11,5).

Reedición de la clásica obra del político conservador *Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España* (1869). La falta de cualquier introducción o valoración de la obra, así como de índices, notas, etc. disminuyen en gran parte el valor actual del estudio, en el cual, Cánovas salía al paso de las apreciaciones negativas del periodo de los Austrias en la Historia de España. — P. M.

87056 DIAS AVELINO, YVONE: *A naturalização de mercadores-banqueiros portugueses para o exercício do comércio na América dos Austrias* (I). — «Revista de Historia» (São Paulo), XLII, núm. 86 (1971), 389-414, 1 mapa. (Continuará.)

Comienzo de la publicación de una tesis, en la que se pretende poner de manifiesto, mediante el estudio de una serie de documentos inéditos, la contribución de los capitalistas portugueses en el desenvolvimiento del comercio ultramarino y en las finanzas de los Austrias españoles. En este número sólo se publican los dos primeros capítulos, uno sobre la evolución demográfica española hasta el siglo XVIII, y otro sobre la centralización monárquica, lo mismo política que económica, de aquellos reyes que, al no facilitar la creación de organismos financieros y económicos modernos en la Península, favorecieron indirectamente la entrada y el predominio del capital extranjero en España. Ambos capítulos se elaboran a base de parte de la bibliografía existente. Bibliografía. — A. H.

87057 DOERING, J. A.: *Juan de Mariana (1536-1624), relevante pensador español, ante la economía política del siglo de oro (1580-1680)*. — «Folia Humanística» (Barcelona), X, núm. 115-116 (1972), 637-648.

Descripción del libro de Mariana *Tractado y discurso sobre la moneda de vellón...* El encuadre del tema en la problemática del momento es muy correcto, así como el análisis temático, pormenorizado, que de él se hace. — J. Lo.

87058 MORELLI, GIORGIO: *Contributi a una storia del brigantaggio durante il vicereame spagnolo*. — «Archivio Storico per le provincie napoletane» (Napoli), LXXXV-VI, terza serie, VII-VIII (1968 [1969]), 293-328.

Como primer estudio de una serie dedicada a «figuras y hechos de relieve que caracterizan al bandidaje de la Italia centro-meridional, actuante a lo largo del virreinato español (1559-1700)», el trabajo de Morelli se centra en la figura de Marco Sciarra (seguirán otros, nos advierte, sobre Cesare Riccardi, Pietro Mancino, Giulio Pezzoli, etc.). Las bases documentales están extraídas de los archivos y bibliotecas romanos. Sciarra, natural de Lanciano, y que desarrolló su actividad principalmente en los Estados Pontificios y en el virreinato de Nápoles entre los años 1584 y 1593, enfrentándose con los esfuerzos conjuntos de Papas y Virreyes para poner fin a sus audacias y tropelías, figuró incluso, al final de su vida, enrolado al servicio de Venecia en la lucha que ésta venía sosteniendo contra los uscoques. Dos apartados finales se refieren, respectivamente, a la trascendencia legendaria de este personaje (que en cierto modo encarnaba una «protesta contra la sociedad y contra leyes no iguales para todos», al modo —pensamos— de algunos bandidos andaluces del siglo XIX) y a los términos reales de cierta anécdota que lo relaciona con el poeta Torcuato Tasso. — C. S. S.

87059 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Teatro y literatura en la sociedad barroca*. — Seminarios y Ediciones, S. A. — Madrid, 1972. — 188 p. (18 × 11).

Revisión del sentido social del teatro del siglo de oro, el cual deja de ser considerado como democrático o antinobiliario, para ser juzgado como una forma eficaz de propaganda de la jerarquía señorial y monárquica. En opinión de Maravall, las obras teatrales ayudaron a consolidar la idea de un orden social estratificado, que limitaba con rigor la movilidad social —el «labrador rico» se incorporaba al sistema privilegiado—. La monarquía

absoluta constituía la clave de bóveda de la jerarquía social, suprema instancia y justificación del orden establecido. Maravall sintetiza los resultados de sus propias publicaciones, de diversos estudios sobre Historia del teatro castellano y de las más recientes directrices de historio social de los siglos XVI y XVII. — P. M.

87060 CASTELLÁN, ANGEL: *Juan de Valdés y el círculo de Nápoles*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 188-242. (Conclusión).

Conclusión del estudio reseñado en IHE n.ºs 76542 y 76543. En esta entrega se incluyen unas notas biográficas del capuchino Bernardino Ochino (c. 1486-c. 1564), circunstancias y motivos de su apostasía, su refugio entre los protestantes de Ginebra y análisis de su pensamiento y de la crítica de las instituciones eclesiásticas de su tiempo. Termina con unas alusiones al proceso (1568-1570) de Nicolás Franco, en las cuales se advierte el clima espiritual de la época, y con unas consideraciones finales en torno del influjo de Valdés en Italia. — M. R.

87061 URIBE FERRER, RENÉ: *Santa Teresa y la experiencia mística*. — «Universidad de Antioquia» (Medellín-Colombia), XLVII, núm. 182 (1971), 379-396.

Manifiesta la experiencia de la unión mística reflejada en las obras de la santa abulense (1515-1582), que compara con la de san Juan de la Cruz (1542-1591). — B. T.

### Aspectos culturales

87062 RODRÍGUEZ CRUZ, ÁGUEDA MARÍA: *Vida estudiantil en la Hispanidad de ayer*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXVI, núm. 2 (1971), 355-399.

Notas sobre diversos aspectos de la vida estudiantil salmantina, particularmente en el Siglo de Oro (gremios, clases, pupilaje, camaristas, «naciones», grados, fiestas, oposiciones, juegos, diversiones, riñas, burlas, etc.). El trabajo se efectúa a base de la bibliografía publicada y de la literatura de la época, de la que se dan algunos fragmentos en apéndices. Bibliografía. — A. H.

87063 MESEGUER FERNÁNDEZ O. F. M., JUAN: *La Bibliofilia del P. Diego de Arce y la biblioteca de San Francisco de Murcia*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 38 (1972), 6-32.

Notas sobre las actividades del franciscano Diego de Arce (1553-1616), que pasó en Murcia buena parte de su vida, trasladándose más tarde a Nápoles, al servicio de los virreyes, los condes de Lemos. Hombre de vasta erudición, escritorista y bibliófilo, realizó una gran labor para acrecentar la biblioteca del convento murciano de San Francisco, lugar en el que escribió algunas de sus obras. En apéndice incluye datos de interés para conocer la actividad intelectual del padre Diego de Arce. — J. Va.

87064 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *Pourquoi l'absence de chevrettes en Espagne?*. — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), núm. 21 (1973), 465-466.

Nota que al estudiar la farmacia catalana no ha encontrado recipientes de tal tipo, en los siglos XVI y XVII. Los jarabes y aceites se conservaban en vasos de cristal o jarras vitrificadas (*alburnias* en catalán). Cree que podría deberse a haber predominado en la farmacopea del país los medicamentos espesos y semisólidos, acaso motivado porque los inspectores destruían los jarabes encontrados en mal estado. Tampoco ha comprobado que hubiese «cántaros» en las farmacias catalanas. — A. L.

## Aspectos literarios

- 87065 SCHULTE, HANSGERD: *El desengaño. Wort und Thema in der spanien Literatur des goldenen Zeitalters.* — W. Fink (Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, 17). — München, 1969. — 236 p. 36 marcos. Rec. «Deutsche Bibliographie das Deutsche Buch» (Frankfurt), núm. 1 (1970), 68. Estudia el concepto de «desengaño» a través de un minucioso examen de textos literarios de los siglos XVI y XVII. — A. G.
- 87066 SANABRIA, ALBERTO: *Cervantes y la inmortalidad.* — «Boletín [de la] Academia Venezolana de la Lengua» (Caracas), XXXVIII, núm. 124-125 (1970), 52-53. Palabras, en la sesión cervantina conmemorativa de esta academia en las que se glosa la vida y obra de Cervantes. — A. H.
- 87067 ECHEVERRÍA, JOSÉ: *La muerte de Don Quijote.* — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 3 (1972), 34-42. Artículo en forma de diálogo entre el autor y Francis Santiago del Río quien expone su opinión sobre el sentido de la muerte de don Quijote. — T. G.
- 87068 CABEZAS, JUAN ANTONIO: *El «Quijote» de Segrelles.* — «Lecturas» (México), CLXV, núm. 4 (1967), 109-112, láms. Señala la aparición de la edición del Quijote en el 350º aniversario de la muerte de Cervantes, notable por tener un centenar de láminas en color del pintor valenciano José Segrelles. Editada por Espasa-Calpe. — T. G.
- 87069 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Un estudio fundamental sobre Juan de Salinas, poeta sevillano de los siglos de Oro.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 133-136. Comentarios sobre la vida y obras de este poeta con motivo de la publicación de «*Le poète sevillan Juan de Salinas (1562?-1643). Vie et oeuvre*» de Henry Bonneville (París, 1969), 522 páginas. — A. D.
- 87070 CARILLA, EMILIO: *El humor en el «Persiles».* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 111-119. Estudio sobre las formas que adopta el matiz humorístico y el toque irónico en la citada obra de Cervantes, así como el papel y las características que presentan dichos elementos en ella. Bibliografía. — A. H.
- 87071 RIZK, SAMIR; OSUNA, RAFAEL: *An Obscene Expression in Cervantes.* — «Thesaurus» (Bogotá), XXVI, núm. 3 (1971), 620-630. Notas sobre la posible significación de los insultos «rospeni», «manahora», y «denimaniyoc», que se lanzan a los cautivos de las galeras turcas, en el *Persiles*. Bibliografía. — A. H.
- 87072 SEPÚLVEDA, MÉLIDA R.: *¿Se juzgó Cervantes a sí mismo y a su esposa en «El Juez de los Divorcios»?* — «Lotería» (Panamá), núm. 193 (1971), 42-48. Informa sobre los problemas conyugales del autor (1547-1616), orígenes, cultivadores y técnica del entremés, clasifica —según Pfandl— los entremeses cervantinos, considera éste en la clase de «figuras». Destaca en él los cuatro casos de divorcio, al segundo de los cuales se ajusta más el personal. Alguna bibliografía. — B. T.
- 87073 CALHOUN, GLORIA D.: *Ercilla posible fuente literaria de Cervantes.* — «Abside» (México), XXV, núm. 3 (1971), 251-260. Se refiere al capítulo XXVIII del Quijote que relata la aventura de Dorotea. Demuestra cómo Cervantes sigue al autor de la Araucana en algunos capítulos de esta obra. Bibliografía. — T. G.

*Aspectos artísticos*

- 87074 RODRÍGUEZ G. de CEBALLOS, ALFONSO: *El arquitecto hermano Pedro Sánchez*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 51-81, 8 láms.

Estudio muy documentado de la figura de este arquitecto jesuita (Villanueva de la Zarza, Cuenca, 1569-Madrid, 1633) con amplias precisiones sobre su biografía y sus obras, que en su mayor parte realizó en Andalucía (Baeza, Sevilla, Málaga, Granada) aparte las trazas de sendos edificios jesuíticos para Ecija, Guadix y Osuna. En 1619 fue llamado a Madrid y por sus obras aquí (Catedral de San Isidro) y en Toledo (San Ildefonso) es elemento básico en el desarrollo del temprano barroco madrileño. — S. A.

- 87075 LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Los relieves de la fachada del Almudí y Pósito del Pan, de Murcia*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 95-98, 1 lám.

Abundantes referencias documentales del Archivo de Protocolos de Murcia, acerca de obras en el Almudí en el siglo XVII y del escultor Cristóbal de Salazar, probable autor de los tres escudos de la fachada, desde 1592 hasta su muerte en 1642. El relieve de la Caridad, del Pósito, lo atribuye a Juan de Orea, hacia 1570. — S. A.

- 87076 STEPANEK, PAVEL; BUKOLSKA, EVA: *Retratos españoles en la colección Lobkowitz de Roudnice*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praha), VI (1972), 145-162.

Interesante trabajo que recoge, a través de una de sus más notorias huellas, la proyección cultural española en Centroeuropa durante la época de crecida contrarreformista impulsada por la identidad dinástica habsburguesa en Viena y en Madrid. Praga, verdadero centro político y diplomático del Imperio a finales del siglo XVI, fue una de las claves de este proceso. Los autores siguen la historia de dos linajes bohemios muy ligados a la más alta nobleza española: los de Pernestán y Lobkowitz, a los cuales sirvió de eje, primero María Manrique de Lara (dama del séquito de la emperatriz María, hermana de Felipe II), casada en Viena con Wratislao de Pernestán, y luego la hija de éstos, Polixena, casada en segundas nupcias con Sidonio Lobkowitz: señora «a quien los dos campos checos, el católico y el utraquista, tenían por verdadero ejemplo de una dama renacentista». La pequeña «corte» de los Pernestán-Lobkowitz, centro del partido «español» (católico) de Praga en la fase final del siglo XVI y primer tercio del siglo XVII, mantenía estrechísimas relaciones de todo orden con España (se hallaban enlazados a las Casas de Villahermosa y de Mendoza); y una felicísima consecuencia de ellas fue la creación de la magnífica galería de retratos —que se estudia en la segunda parte de este trabajo—: galería en la que cuentan algunas de las obras maestras de Sánchez Coello, y muestras muy relevantes del arte de Pantoja y Moro, amén de otros «astros menores» de la escuela —como Andrés López—, hasta cerrarse el ciclo con el precioso retrato de la infanta Margarita por Juan B. del Mazo (copia de uno de Velázquez, del museo de Viena). La colección, conservada hasta hace pocos años (desde la época de Polixena Lobkowitz) en Roudice, se halla dispersada actualmente. — C. S. S.

- 87077 MESA, JOSÉ DE; GISPERT, TERESA: *Un cuadro del Greco en Lima*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 87-89, 1 lám.

Es una «Adoración de los Pastores» (Colegio de las Hermanas del Servicio Doméstico) que se sitúa hacia 1596-1600 y se considera réplica del que se conserva en el Museo de Bucarest. — S. A.

- 87078 MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, DOMINGO: *El segundo viaje de Velázquez a Italia: dos cartas inéditas en los archivos del Vaticano*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 1-7.

Las dos están cursadas por el virrey de Nápoles, conde de Oñate y Villamediana, al secretario de Estado, cardenal Panziroli, con fechas 8 de marzo y 7 de abril de 1650. Tienen por objeto gestionar, a favor de Velázquez, una autorización para poder llevar a cabo los trabajos de copiar las estatuas del Belvedere para enriquecer la decoración del Alcázar madrileño. — S. A.

87079 MESTRE FIOL, BARTOLOMÉ: *Los tres personajes invisibles de «Las Meninas»*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 8 (1972), 5-20, 3 ils. Nueva y sugestiva interpretación de «Las Meninas». De los tres personajes invisibles —en la composición figuran ocho visibles—, uno es el espectador, los otros son los reyes, «que no vemos pero cuya presencia física motiva las actitudes de todos los personajes dispersados por el aposento». — A. S.

87080 MAESTRE FIOL, BARTOLOMÉ: *El «Espejo referencial» en la pintura de Velázquez*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 2 (1973), 15-36, 5 figs.

Análisis de la composición del cuadro «Jesús en casa de Marta y María» con el sugestivo método del espejo referencial que con tanta fortuna aplicó antes a «Las Meninas». — A. S.

87081 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *La cacería de venados, de Rubens*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 131-150, 6 láms.

Detenido estudio para justificar la atribución a Rubens de un cuadro de grandes proporciones que inicialmente tenía como tema una cacería de Diana y luego fue repintado en parte y mutilado. Perteneció a Felipe IV y hoy está en una colección de Méjico. Interesantes consideraciones sobre la personalidad de F. Snyders y el grado de su colaboración con Rubens. — S. A.

87082 PÉREZ SÁNCHEZ, A. E.: *Sobre un dibujo atribuido a Conchillos*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 233-234, 1 lám.

Se precisa que un dibujo con el «Retorno del hijo pródigo» (Hispanic Society, New York) atribuido a Conchillos, sigue muy de cerca un grabado del italiano P. Testa (†1650) y está en estrecha relación con dos cuadros, posiblemente de Conchillos, en Valencia. — S. A.

87083 [CONTRERAS, JUAN], MARQUÉS DE LOZOYA: *Nicolás, el «Greco segoviano»*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 1-2, 2 láms.

Noticias sobre el cretense Nicolás Turriano o de la Torre (h. 1535-1608), copista en El Escorial y, en particular, de su hijo Nicolás Greco, pintor activo en Segovia con noticias entre 1590 y 1607 relativas a trabajos de varia índole. Firma en 1605 un cuadro con el martirio de San Juan Evangelista (palacio episcopal Segovia), base para distintas atribuciones. — S. A.

87084 VETTER, EWALD M.: *Die Kupferstiche zur «Psalmodia eucharistica» des Melchor Prieto von 1622*. — Aschendorff Verlag («Spanische Forschungen der Görresgesellschaft», Zweite Reihe). — Münster, 1972. — 412 p., 200 ils. (25 × 18).

Tesis de habilitación. Reedición, estudio de fuentes y desarrollo histórico de la temática iconográfica del libro de estampas comentado del mercedario Melchor Prieto: *Psalmodia eucharistica* (Madrid, 1622). Vetter sitúa el autor y su ambiente, se detiene en la colonia de grabadores franceses y flamencos en la península en la primera mitad del siglo XVII, reproduce las láminas con sus comentarios teológicos y por fin estudia varios de los temas iconográficos de las mismas (Nave de la Iglesia, Varón de Dolores,



Cristo en el lagar místico, Fuente mística de la vida, etc.), y ello desde su origen paleocristiano hasta el Barroco. Aquí tenemos los escenarios y el trasfondo de los autos de Lope de Vega y Calderón. Los diversos apéndices (de fuentes y bibliografía; documentación de la ilustración comparativa, muy rica; registros personal, geográfico y material) hacen de esta obra un corpus manual para estudiar el universo óptico religioso de nuestros siglos XVI y XVII en su relación con Europa. — G. Ll. ☉

## SIGLO XVI

87085 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *Cortes del reinado de Carlos I.* — Universidad de Valencia, Departamento de Historia Moderna (Monografías y Fuentes, 5). — Valencia, 1972. — 298 p. (21,5 × 15,5).

Reedición facsímil de los fueros y actas de corte valencianos del reinado de Carlos I, precedida de un breve estudio en el que se hace un recorrido longitudinal de los fueros a través de las diversas coyunturas históricas en las que se incuban éstos y un análisis transversal del contenido comparado de los fueros en sus aspectos económico-sociales y jurídico-institucionales. Notas a pie de página. Índices toponímico onomástico y general. — J. O. P.

87086 ANDRÉS, GREGORIO DE: *31 cartas inéditas de Juan Páez de Castro, cronista de Carlos V.* Edición, prólogo y notas. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 515-571. Publicación de dichas cartas (British Museum, Archivo de Simancas, etc.) del humanista alcarreño (Guadalajara), con datos biográficos hasta su muerte en 1570, noticias sobre la formación de su biblioteca (ahora en El Escorial), su relación con el historiador Zurita, etc. — C. B.

87087 AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA: *Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo.* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 65-78.

Comentarios a las *Quinquagenas de la nobleza de España*, del citado cronista del siglo XVI, en gran parte inéditas, en cuanto tienen de «memoriales» o testimonio vivido de personas y acontecimientos de su época, incluyéndose una selección de ejemplos, sobre todo a base de los volúmenes inéditos, de la Biblioteca Nacional de Madrid. Bibliografía. — A. H.

87088 TOSCANO Y DE PUELLES, FERNANDO: *Pedro de Puelles: linaje y biografía.* — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 65-96.

Biografía de este personaje que intervino en las luchas de los comuneros de Castilla y pasó a la conquista de América (1534) y su genealogía ascendente hasta el infante Ramiro Sánchez de Navarra (siglo XI) y pormenores de su descendencia. — A. de F.

87089 LLOMPART, GABRIEL: *El viaje a España del noble vicentino Alfonso Ragona (1557-1561).* — «Gesammelte Aufsätze Zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster Westfalen), núm. 26 (1973), 397-418.

Itinerario del viaje (toma tierra en Laredo, sale de España por Perpignan), sobre datos de un manuscrito del «Fondo Gonzati» de la Biblioteca Bertoliana de Vicenza, que fragmentariamente contiene noticias de interés (derrota de la flota de Flandes, audiencia de Felipe II en Toledo, bendición de la nueva catedral de Segovia, etc.). Transcripción del texto del manuscrito redactado en italiano. — A. S.

87090 RUIZ MARTÍN, FELIPE: *Conmemoraciones del IV centenario de la batalla de Lepanto en Venecia y en Grecia (8-13 de octubre de 1971).* — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 119 (1971), 711-715.

Resumen de las comunicaciones presentadas y de los actos celebrados con motivo de este IV centenario: la participación española y las comunicaciones sobre la intervención hispánica en la batalla fueron muy escasas. — J. C.

**Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones**

87091 LA VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE: *En la muerte de don Juan de Austria, el de Lepanto*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 405-419.

Con motivo del IV aniversario de la batalla (7 de octubre de 1571) da noticias sobre la muerte de don Juan y publica una carta del mismo (archivo de la Academia de la Historia). — C. B.

87092 DURÁN, EULALIA: *Les sèries documentals de l'Arxiu Històric de Mallorca referents a la repressió de la Germania*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 550-557.

Orientadora síntesis informativa sobre documentos relativos a la represión de la Germania: «Informacions judicials sobre els adictes a la Germania» (transcritas por Cuadrado y publicadas en 1930 por la Sociedad Arqueológica Luliana); «Llibre de certificatòries de la Germania» (publicadas las de Sa Pobla y Campanet por Guillermo Llinàs, las del valle de Sóller por Francisco Pérez y el resto ha sido transcrito por alumnos del seminario de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, en espera de publicarlo); «Expedients de reclamació per perjudicis deguts a la Germania» (transcritos en parte por Alvaro Santamaría, pero inéditos) y «Rebudes y dades de la procuració reial». — A. S.

87093 FERRER PÉREZ, FRANCISCO: *La Germania en Sóller*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 533-549.

Transcripción nominal de los agermanados del valle de Sóller y de las cantidades que se les asignaron a título de composición, según expediente inédito del «Llibre de certificatòries de la Germania» del Archivo Histórico de Mallorca. Las composiciones totalizan 16.725 libras, de lo que se deduce que Sóller «fue una de las villas más castigadas por Carlos I». El total del fasto procesal y de las sanciones en dinero derivado de la depuración de presuntas responsabilidades contraídas durante la Germania acaso fue mayor, si se considera el testimonio de una disposición datada en Ocaña el 3 de mayo de 1531 en la que la emperatriz Isabel notifica al virrey de Mallorca Carlos Pomar: «Mandásemos proveer —a instancia de emisarios sollerenses— que de las 22.000 libras que fue la dicha villa composada...». — A. S.

87094 WAGNER, KLAUS: *Apuntes para el coste de vida en Sevilla. Agosto 1544-febrero 1545*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 170 (1972), 119-130.

Basándose en un documento del archivo de protocolos, que enumera los gastos corrientes hechos en la casa de un canónigo sevillano en la fecha indicada en el título, se ofrece una serie de precios de artículos alimenticios, farmacéuticos, de menaje, prendas de vestir y algunos honorarios (de médicos, escribanos y sacerdotes) y salarios. Será útil la confrontación de estos datos con los que ofrecen las tablas de Hamilton. No pocos no figuran en ellas. — A. D.

87095 LE FLEM, JEAN-PAUL: *Cáceres, Plasencia y Trujillo. (En la segunda mitad del siglo XVI [1557-1596])*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 248-300.

El estudio nos ofrece, en forma breve, la situación demográfico-social de las tres principales ciudades de Extremadura en tiempos de Felipe II. El autor aprovecha la forma de documentos de «padrones de pecheros» como única fuente para su trabajo. La heterogeneidad en el tiempo de estos documentos hace que algunos tantos por ciento sobre el índice de población, los oficios, los impuestos, la estratificación social, induzcan a error.

En el apéndice se resume, en cuadros esquemáticos, la situación social de dichas ciudades, en distintos años, observándose en conjunto un estado estacionario, que el propio autor considera lleno de interrogantes. — J. Pl.

87096 AUBRUN, CHARLES V.: «*Conversos*» del siglo XVI. (A propósito de Antón de Montoro). — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 59-63.

Consideraciones sobre lo que puede deducirse de los textos escritos por «confesos» y «conversos» acerca de la situación social, mentalidad de las gentes, condiciones en las que los judíos se encontraban, testimonio y calidad de su propia literatura, etc. Se basa en el «Cancionero» de Antón de Montoro, ropero de Córdoba, del siglo XVI. — A. H.

87097 MON PASCUAL, JUAN: *La vida y la muerte del bandolero Serrallonga. Revisión de su proceso judicial.* — Editorial Bayer Hnos. y Cia. — Barcelona, 1972. — 214 p., 4 láms., 3 fotografías (20,5 × 13,5). 150 ptas. Estudio biográfico de Juan Sala Serrallonga (1594-1634). La obra está dividida en dos partes: la primera narra, con carácter literario-novelesco, su vida desde el nacimiento hasta el año 1622, momento en que queda fuera de la ley, y la segunda, más histórica y fundamentada, especialmente en el sumario de su proceso judicial, analiza el resto de sus días. Se observa en toda la narración una tendencia simpatizante hacia la personalidad del bandolero. Utiliza, en ocasiones, dichos y cantos de tipo popular que gloosan algunos aspectos de su vida y muerte. — J. Rs.

87098 SALCEDO IZU, JOAQUÍN: *Hallazgo de las ordenanzas viejas de la chancillería de Granada.* — «Boletín de la Universidad de Granada», XXXIII, 105 (1972-1973), 27-30.

Los estudios que Salcedo realiza sobre la historia jurídica de las instituciones granadinas, y específicamente sobre las *Ordenanzas de la chancillería recogidas por el oidor doctor Antonio Bonal en el año 1601*, le han deparado en su investigación la satisfacción de encontrar el único ejemplar conocido de las primeras *Ordenanzas de 1551*, que se daban por desaparecidas por especialistas y eruditos. El citado profesor ofrece su hallazgo a la Universidad de Granada, y en breve síntesis describe el contenido y las disposiciones del texto, señalando el valor real de las ordenanzas. — C. T.

### Aspectos religiosos

87099 BURGARELLA, PIETRO: *Diego de Obregon e i primi anni del Sant'Uffizio in Sicilia (1500-1514).* — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), serie III, XX (1970 [1971]), 257-327.

Minuciosa historia de la Inquisición en Sicilia en el período 1500-1514, especialmente a base de los registros del receptor Diego de Obregón, hallados en el Archivo di Stato, de Palermo. Utiliza también documentación del Archivo Histórico Nacional y de Simancas. En apéndice, nombramiento e instrucciones de Obregón (1500, Archivo Histórico Nacional). — D. R.

87100 MÁRQUEZ, ANTONIO: *¿Conocimiento o experiencia?* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 104 (1971), 150-167.

Avance de una obra de próxima publicación sobre el iluminismo castellano del siglo XVI. Se analizan varios documentos (Archivo Histórico Nacional), en los que se expresa la opinión de que los iluminados pretendían un conocimiento experimental de Dios. — R. O.

87101 SÁNCHEZ, VÍCTOR: *Vicente Lunel, ministro general, O.F.M., teólogo de Trento.* — «Archivio Ibero-Americano» (Madrid), XXXI (1971), núm. 121, 3-38; núm. 124, 439-462. (Continuará.)

Estudio biográfico de este franciscano aragonés (1480-1550), cuya actividad

se desarrolla en los años de intensa inquietud religiosa de la primera mitad del siglo XVI y en la época de la escisión de las órdenes entre conventuales y observantes, perteneciendo Lunel a estos últimos partidarios de una reforma en la línea cisneriana. Después de la primera parte de su vida dentro de la orden, en España, se sigue su actuación como comisario «in curia romana» y se estudia el Capítulo general de Niza, en el que fue elegido ministro general, su actividad en relación con la reforma de la orden, sus visitas y, entre ellas, las de los conventos españoles. Base documental en los archivos Vaticano, Histórico Nacional de Madrid, Simancas, de la Orden Franciscana en diversos lugares y otros. Bibliografía. — A. H.

- 87102 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *El padre Francisco de Lisboa, O.F.M. visitador de la provincia de la Concepción, 1520. Fray Martín de Béjar*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1972), 279-284.

Detalle de las circunstancias por las que Martín de Béjar fue depuesto de su cargo de ministro de aquella provincia franciscana —centrada en Valladolid—, en aquel año, nombrado visitador Francisco de Lisboa, sustituido en dicho ministerio por Juan de Zumárraga, y perdonado y vuelto a elegir posteriormente el mismo Martín de Béjar. Documentos de los conventos de Tordesillas y Olmedo. Bibliografía. — A. H.

- 87103 VELASCO, B.: *Fundación del convento de terciarias franciscanas de Santa Isabel en Cuéllar*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXI, núm. 124 (1971), 475-483.

Transcripción, con algunas notas preliminares, de las cláusulas del testamento de doña Francisca de la Cueva, hija de los duques de Alburquerque, relativas a la fundación del convento de Santa Ana, en Cuéllar. El testamento es de 1571, y la copia transcrita aquí procede del Archivo Histórico Nacional de Madrid; en sus cláusulas se especifica todo lo concerniente a dotación, funcionamiento, organización, etc., de dicha fundación. Bibliografía. — A. H.

- 87104 CASADO, FÉLIX: *En torno a la génesis del «De locis theologicis» de Melchor Cano*. — «Revista Española de Teología» (Madrid), XXXII (1972), 55-82.

Investigación sobre las fuentes de la famosa obra de Cano, a raíz de la transcripción de su comentario, inédito, a un fragmento de santo Tomás. Mediante la publicación de una parte de este comentario, el autor establece la relación existente entre el «De locis theologicis» y el tratado «De fide». — J. Lo.

- 87105 BLÁZQUEZ, JOAQUÍN: *El Tostado, graduado y profesor en la Universidad de Salamanca. Complemento y rectificación*. — «Revista Española de Teología» (Madrid), XXXII (1972), 47-54.

Complemento de la ponencia del autor a la «XV Semana Española de Teología»: *Problemas de actualidad en teología sacramentaria y otros estudios* (Madrid, 1956). En el presente trabajo el autor publica el prólogo que consta en la edición de Venecia de 1529 de la obra del Tostado *De optima politica*, inexistente en las ediciones de Venecia de 1596, 1615, 1728 y Colonia 1613, afirmando ser autobiográfico. Asimismo, niega, en contra de su afirmación en la ponencia citada, que *Contra clericos concubinarios* sea obra del autor abulense. — J. Lo.

### Aspectos culturales

- 87106 ANDRÉS, O.S.A., GREGORIO DE: *El cretense Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II. Biografía, documentos, copias, facsimiles*. — Biblioteca «El Escorial».

Rec. [Jean Darrouzès]. «Revue des Études Byzantines» (Paris), XXVIII (1970), 284. Cf. IHE n.º 71483.

87107 SABOR DE CORTÁZAR, CELINA: *La «Farsa de la fortuna o hado» de Diego Sánchez de Badajoz, y su sentido trascendente.* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 329-347.

Estudio y análisis de la obra del siglo XVI citada en el título, que se inscribe dentro de la temática general de Sánchez de Badajoz: la salvación del hombre. Así su discurso es moralizador, su raíz cristiana y su finalidad la de la literatura de consolación. Bibliografía. — A. H.

87108 WEBER DE KURLAT, FRIDA: *Sobre el portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz. El portugués hablado en las farsas españolas del siglo XVI.* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 349-359.

Estudio sobre los portuguesismos y frases en portugués que aparecen en el teatro español del citado siglo, concretamente en el del autor mentado en el título. Bibliografía. — A. H.

87109 URRUTIBEHITY, AMELIA: *Las referencias personales de fray Luis de León en la Exposición del Libro de Job.* — En «Estudios de Crítica Literaria» (IHE n.º 86646), 25-37.

La realización por fray Luis de su *Exposición del libro de Job*, durante los años 1570-1591, el período más turbulento de la vida del profesor salmantino que se inicia con el proceso de la Inquisición, es aprovechado por el autor para completar algunos de los datos que de la vida de aquél teníamos. Análisis descriptivo de las sensaciones que nos transmite fray Luis en ésta su *Obra póstuma.* — M. M. A.

87110 REYES CANO, ROGELIO: *Un testimonio de la literatura erasmista: las «Cartas en refranes» de Blasco de Garay.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 1-20, 2 láms. fuera de texto.

El racionero toledano Blasco de Garay editó obras literarias a mediados del siglo XVI. De sus «Cartas y refranes» se ha ocupado Bataillon. Su valor literario es escaso; es una colección de refranes ensartados caprichosamente, excepto la segunda carta, que tiene materia original. El hecho de haber tenido cerca de veinte ediciones en tres siglos no se explica sólo por la popularidad de los refranes sino porque los comentarios, inspirados en la doctrina erasmiana, tienen un interés que supera al meramente literario. — A. D.

87111 SIMS, EDNA M.: *La mujer en la obra de fray Luis de León.* — «Lotería» (Panamá), núm. 189 (1971), 37-42.

Capítulo de la obra en preparación «La misoginia en la literatura española hasta el siglo XVI». Comentarios a la obra *La perfecta casada*, que recoge algunos pasajes sobre la psicología femenina. Bibliografía. — B. T.

87112 WHINOM, KEITH: *Hacia una interpretación y apreciación de las canciones del «Cancionero general» de 1511.* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 361-381.

Análisis métrico, estilístico, temático y del léxico de las 220 canciones contenidas en este cancionero (Valencia, 1511). Bibliografía. — A. H.

87113 ENTENZA DE SOLARE, BEATRIZ ELENA: *Datos para la biografía de don Juan de Coloma.* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 165-173.

Biografía de este poeta español del siglo XVI, conde de Elda y virrey y capitán general de Cerdeña, del que se dan los datos biográficos y genealógicos aportados por los expedientes formados por sus hijos, para el ingreso en la Orden de Santiago, conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, así como otros datos de diversa procedencia. Bibliografía. — A. H.

87114 KELLER, HARALD: *Tizians «poesie» für König Philipp II, von Spanien.* — Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt/Main, 7. — F. Steiner. — Wiesbaden, 1969. — 100 + 30 p. 18 marcos.

Rec. «Deutsche Bibliographie das Deutsche Buch» (Frankfurt), núm. 2 (1970), 272. Conferencia. Examina el conjunto formado por los ocho cuadros de Ticiano sobre el tema de la metamorfosis de Ovidio, pintados (1551-1564) por encargo de Felipe II. Utiliza también la correspondencia mantenida entre ambos, referente a este encargo y durante su ejecución. Concluye que la profundidad con que Ticiano trató los temas de la mitología no permite, en absoluto, considerar al conjunto, o ciclo, sensual o humorísticamente. — A. G.

87115 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Dos retablos inéditos del maestro de Becerril en Ventosa de la Cuesta.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 269-278, 6 láms.

Se hallan en la parroquia: uno en el altar mayor, dedicado a la vida de la Virgen, y otro lateral a san Miguel Arcángel. Se atribuyen al maestro de Becerril, hacia 1525, y muestran derivaciones estilísticas de Pedro Berruguete y Juan de Flandes. — S. A.

87116 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Roque de Balduque en Santa María de Cáceres.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 375-384, 10 láms.

Concertado en 1547 se acabó en 1550 y se conserva sin policromar, lo cual permite estudiar mejor su técnica. Descripción de los temas y análisis del estilo de Balduque, enlazado con lo flamenco y borgoñón aparte los italianismos habituales, al que corresponde la casi totalidad del retablo. — S. A.

87117 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Dos nuevas tablas del divino Morales y seis medallones de Yáñez de la Almedina.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 409-413, 4 láms.

Estudio de sendas tablas de la «Piedad» y de la «Virgen con el Niño», en colección particular madrileña, de L. Morales, y de una escena no conocida, por quedar oculta, del retablo de la «Adoración de los Pastores» y seis medallones circulares (0,12 x 0,12 m) del retablo de la «Piedad», ambos de Yáñez (h. 1535) en la catedral de Cuenca. — S. A.

87118 BÉRMEJO, ELISA: *Nuevas obras de Benson en España.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 117-130, 8 láms.

Estudio de nueve obras inéditas de este pintor de origen lombardo y que en la escuela de Brujas de la primera mitad del siglo XVI seguía el estilo derivado de Gerard David. Una crecida cantidad de obras suyas están o han estado en España. — S. A.

87119 OLLERO, JACOBO: *Dos cuadros de B. de Ryckere van Rues.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 351-353, 1 lám.

Uno de ellos, con los cuatro evangelistas, en la iglesia madrileña de San Marcos, está firmado en 1563; el otro, con escena que podría ser la de Moisés salvado de las aguas, en el Museo de Varsovia y de fecha cercana, se le atribuye. — S. A.

87120 MORATA SOCÍAS, JOSÉ: *Huella de un grabado de Marcantonio Raimondi en Mallorca.* — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 158-159.

Aflia la Virgen del portal lateral de la parroquia de Muro con la Madonna da Foligno de Rafael, conocida por un grabado de Raimondi y realizada a fines del siglo XVI. — A. S.

87121 QUEROL, MIGUEL: *La polifonía española profana del Renacimiento.* —

«Revista Musical Chilena» (Santiago de Chile), XXV, núm. 115-116 (1971), 30-38.

Síntesis que informa sobre repertorios polifónicos españoles en el siglo XVI. Afirma que éstos siguen con las características estéticas dominantes a fines del siglo XV, pero con mayor simplicidad técnica y de expresión que en los otros repertorios europeos restantes. Bibliografía y documentación publicada. — B. T.

### Historia local

87122 VRANICH, STANKO B.: *Escándalo en la catedral*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 21-52.

Reproducción, acompañada de breves comentarios, de varios documentos procedentes del archivo catedralicio de Sevilla referentes a la famosa disputa ocurrida por motivos de precedencia entre la Audiencia y la Inquisición durante la celebración de las honras fúnebres de Felipe II. — A. D.

### SIGLO XVII

87123 *The New Cambridge Modern History*. — Vol. IV: *The decline of Spain and the Thirty Years War, 1609-1648/59*. — Edited by J. P. COOPER. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1970. — 832 p. (23,5 × 15,5). 4 libras esterlinas.

Cf. IHE n.ºs 31301 y 31562. Obra sometida a los módulos de organización formal de la colección citada. La primera mitad del siglo XVII se configura en torno a dos fechas importantes de la historia de España (1609: expulsión de los moriscos y tregua de los doce años; 1648, paz de Westfalia; 1659, paz de los Pirineos). Cada capítulo ha sido desarrollado por prestigiosos especialistas: Frank Spooner (economía), Roland Mousnier (absolutismo), G. L. Mosse (religión), J. P. Cooper (navegación), Kossmann (Países Bajos), etc. Interesan especialmente, para la historia de España, las colaboraciones de H. Trevor Roper (IHE n.º 87126) y J. H. Elliott (IHE n.º 87130) reseñadas por separado. — P. M.

87124 CAMPOS, J.: *Otras cartas inéditas de la venerable sor María de Jesús de Agreda*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 119 (1970), 337-369.

Transcripción y comentario de 28 cartas, agrupadas en dos grupos: las 13 primeras (fechadas entre 1641 y 1665), proceden de diversos archivos conventuales y son generalmente de asuntos piadosos o eclesiásticos. Las 15 cartas restantes, dirigidas a Felipe IV (fechadas entre 1646 y 1663) y procedentes de las copias conservadas en la Real Academia de la Historia y Biblioteca Nacional de Madrid, contienen consejos piadosos, felicitaciones y consuelos morales para el monarca, junto con algunas peticiones. Como apéndice se publican la partida de bautismo de sor María, la constatación hecha de su muerte en el libro de difuntos de la parroquia de San Miguel, de Corella de Navarra (1665) y un retrato literario de su rostro, coetáneo, los tres documentos del Archivo de la Concepción de Agreda. Bibliografía. — A. H.

87125 LAPUERTA, FRANCISCO: *Tres documentos de Francisco de Morales, notario del siglo XVII*. — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 281-289.

Transcripción de tres documentos del Archivo de Protocolos de Madrid, ya publicados, realizados por el notario soriano Roque Morales Barnuevo. — R. O.

**Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones**

87126 TREVOR-ROPER, H. R.: *Spain and Europe, 1598-1621*. — En «The decline of Spain and the Thirty Years War» (IHE n.º 87123), 260-288.

Análisis brillante, pero arriesgado, de la política exterior española en el reinado de Felipe III. El autor utiliza abusivamente sus conocidos conceptos de «Corte» y «País», para explicar la oposición mantenida contra la hegemonía española, a la cual juzga de una manera negativa, como promotora de la «señorialización» de las burguesías. Aparte de esta posición previa parcial, la apoyatura bibliográfica es mínima y no recoge las recientes aportaciones de la bibliografía española (Pérez Bustamante, Seco, Eiras, Cano) sobre la época del tercer Felipe. — P. M.

87127 PASQUALE, IDA: *Il governo napoletano e la ribellione antispagnola di Messina (1675-1678)*. — «Archivio Storico per le provincie napoletane» (Napoli), LXXXV-VI, terza serie, VII-VIII (1968 [1969]), 29-64.

Sobre una eficaz cala en los fondos del Archivio di Stato, de Nápoles (series: Notamenti del Collaterale, Consulte y Notamenti della Regia Camera della Somaria; y documentación de la Segretaria del Governo dei Vice-rè) se reconstruye y analiza la actuación del gobierno napolitano —bajo el virreinato del marqués de los Vélez— de cara al problema suscitado por la rebelión de Mesina y la presencia francesa en Sicilia (durante el conflicto hispanofrancés llamado «de la guerra de Holanda»). Ofrece especial interés cuanto afecta a los esfuerzos económicos —requeridos por la atención al propio conflicto militar y por las urgencias de Madrid— que obligarían al virrey a acudir repetidamente a los asentistas y a la solicitud de préstamos onerosos, que habían de agravar, en extremo, las deterioradas finanzas del país. Durante el conflicto proliferó, para empeorar las cosas, el bandillaje en el sur de Italia, que en cierto modo favoreció las connivencias de parte de la población de Calabria con la rebelión de Mesina. De notar es, sin embargo, que en el interior de la isla esta rebelión no fue popular, precisamente porque había llamado en su apoyo al «secular enemigo de Italia» (Francia). — C. S. S.

87128 REBERSKI DE BARICEVIC, ZDENKA: *El duque de Osuna y los uscoques de Seña*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLV-XLVI (1967), 300-351.

El autor narra los acontecimientos políticos acaecidos en Italia entre la República de Venecia y el archiduque Fernando, durante el reinado de Felipe III. La presencia de los Uscoques fue el motivo de la contienda. La intervención española en aguas del Adriático, al frente del capitán Rivera, fue más simbólica que real. El estudio de Reberski nos muestra cómo el despliegue diplomático en Italia a cargo del duque de Osuna, hizo posible mantener a España en situación de «gran potencia», en un momento (reinado de Felipe III) en que la decadencia político-militar era palpable. — J. Pl.

87129 SENNING, CALVIN F.: *The Carvajal Affair: Gondomar and James I.* — «The Catholic Historical Review» (Washington), LVI (1970-1971), 42-66.

Revisión, sobre bibliografía reciente, del roce diplomático entre la corona británica y el embajador español Gondomar a raíz del encarcelamiento, en 1613, de doña Luisa Carvajal, por sus actividades apostólicas y en cierto grado políticas entre los católicos perseguidos de Londres. Notas. — J. An.

87130 ELLIOTT, J. H.: *The Spanish Peninsula. 1598-1648*. — En «The decline of Spain and the Thirty Years War» (IHE n.º 87123), 435-673.

Resumen —escrito originariamente en 1959— de la evolución histórica de España en la primera mitad del siglo XVIII, en orden a algunos problemas básicos (reforma de la hacienda, estructura de la monarquía y crisis de



1640), temática que el autor ha expuesto ya en varias de sus obras.— P. M.

87131 PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO: *Los finales de una privanza*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 343-345.

Sobre la decadencia del poder del duque de Lerma (1616) publica una carta escrita por el nuncio Antonio Caetani, cuya procedencia no se indica.— C. B.

87132 GLASGOW, TOM: *Gorgas' «Seafight»*. — «Mariner's Mirror» (London), LIX, núm. 2 (1973), 179-185.

Publica varios extractos de los *Observations and overtures for a Seafight...*, de sir Arthur Gorgas, que data de los primeros años del siglo XVII, narrando las experiencias de la derrota de la armada española (1588). Documentación del Public Record Office, de Londres.— P. A. L.

87133 KEPLER, J. S.: *The Value of Ships Gained and Lost by the English Shipping Industry during the Wars with Spain and France, 1624-1630*. — «Mariner's Mirror» (London), LIX, núm. 2 (1973), 218-230.

Trata de averiguar el saldo de pérdidas y ganancias en buques ingleses según su valoración monetaria durante estos años, que considera un período desastroso para la flota inglesa, con déficit de 150.000 libras de valor. Buena bibliografía y citas de documentos del British Museum y Public Record Office (London).— P. A. L.

87134 JUNYENT, E[DUARD]: *La nobleza vigatana en 1666*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 71-72 (1972), 41-42.

Publica la lista de los nobles y militares, que podían ser inseculados para el cargo de «conseller» de la ciudad de Vic, conservada en el Archivo Municipal de esta población.— J. C.

87135 GUERRA GUERRA, ARCADIO: *Una compañía de comedias del siglo XVII*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 615-617.

Publica sin comentarios el contrato firmado por dicha compañía y los regidores de Badajoz para actuar durante los festejos organizados con motivo del nacimiento del príncipe Baltasar Carlos (9 de enero de 1658).— C. B.

87136 MATEU VIDAL, ERNEST: *Ordinacions de la Universitat de la vila i terme de Sabadell. Segle XVII*. — Vol. I: 1600-1625. — Transcripció i ordinació de... — Sallent Hermanos, S. A. — Sabadell, 1971. — 546 p. (25 × 18).

Continuación de esta serie documental del archivo de Sabadell, con las mismas características del volumen anteriormente reseñado (IHE n.º 74305).— J. F. R.

### Aspectos culturales

87137 TORRES LEÓN, ARMANDO: *Cartas famosas: Quevedo: A persona desconocida*. — «Educación» (San Juan de Puerto Rico), núm. 31 (1970), 71-74.

La carta que se incluye es de Francisco de Quevedo y Villegas, escrita cuando estaba preso en San Marcos de León, va dirigida a un tal Lucilio sin duda, un seudónimo.— C. M. G.

87138 VALBUENA BRIONES, ÁNGEL: *Burguesía y picaresca en «Alonso, mozo de muchos amos»*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIII, núm. 324 (1972), 31-37.

Análisis de esta novela picaresca, que se considera reflejo de la vida de su autor, Jerónimo de Alcalá Yáñez, médico segoviano (m. 1632). — R. O.

87139 RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO: *Las «Poésias de autores andaluces» (manuscrito del siglo XVII).* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 305-328.

Descripción de los restos de un cancionero del siglo XVII, propiedad del autor, que contiene 164 poesías castellanas de diversos autores hasta ese citado siglo, de las que se da índice, primeros versos y acotaciones. — A. H.

87140 SOTELO SALAS, ALFONSO I.: *Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (antología de su obra).* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 170 (1972), 83-118.

Como complemento a la semblanza que de este poeta del siglo XVII publicó en el número 166 de la misma revista, transcribe una serie de poemas, en su mayoría inéditos, de dicho autor. En general, son de corte satírico. Algunos tienen cierto valor histórico por sus alusiones a personajes y hechos de la época, por ejemplo, el soneto titulado «Diálogo entre el asistente y el río en ocasión que se concedieron millones y se dieron muchos hábitos» y la «Respuesta de Tagarete al río». — A. D.

87141 GADEA PICÓ, RAMÓN A.: *Traducciones de Góngora.* — «Atenea» (Mayagüez), VII, núm. 4 (1970), 117-124.

Se trata de la versión inglesa de algunos sonetos y composiciones breves de Góngora. — C. M. G.

87142 AGUIRRE, JOSÉ MARÍA: «*El Alcalde de Zalamea: ¿Venganza o justicia?*» — «Estudios Filológicos (Chile)», núm. 7 (1971), 119-132.

Estudio de la obra de Calderón de la Barca, en sus personajes, tema y circunstancias, afirmándose cómo la actitud del protagonista no es, como se ha señalado, ejemplo de grandeza y nobleza humanas, sino que constituye un claro caso de venganza personal, escudado en un cargo político. Bibliografía y notas a pie de página. — C. M. G.

87143 FALLS, BYRON P.: *Una justificación hermafrodita del título de la comedia de Mira de Amescua «La Fénix de Salamanca».* — «La Palabra y el Hombre» (Xalapa), núm. 48 (1970), 499-509.

Estudio en el que se buscan las relaciones entre la protagonista de aquella comedia de Antonio Mira de Amescua y el fénix clásico, para equipararlos en su bisexualidad. Bibliografía. — A. H.

87144 RODRÍGUEZ DÍAZ, JOSÉ: *Bosquejo histórico artístico de la iglesia del Socorro de Palma, padres agustinos.* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 498-532.

Síntesis de historia agustiniana de Baleares del 398 a 1965, como introducción al estudio descriptivo de las iglesias de Nuestra Señora de Gracia (levantada quizás a raíz de la conversión de los judíos en 1435), de la de Nuestra Señora del Socorro o de San Agustín, objeto esencial del artículo, obra del siglo XVII analizada al detalle, y de la capilla de San Nicolás de Tolentino. — A. S.

87145 BUENDÍA, JOSÉ ROGELIO: *Sobre Escalante.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 33-50, 16 láms.

Precisiones al catálogo de este pintor (Córdoba, 1633-Madrid, h. 1670) establecido ya por Lafuente Ferrari al que se añaden algunas obras. Con un estilo impregnado de Rubens y Van Dyck además de la tradicional influencia de lo veneciano, es figura importante en la escuela madrileña. — S. A.

87146 KUBLER, GEORGE: *El «San Felipe de Heraclea» de Murillo y los cuadros del claustro chico.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 11-31, 2 láms.

Serie de 12 cuadros pintados por B. E. Murillo en 1645-1648 para el convento de los franciscanos de Sevilla, con episodios de santos de la orden. Estudio de la serie y en especial de uno de ellos, hoy en Williamstown (Estados Unidos), cuya dudosa iconografía se considera alude a san Felipe de Heraclea. — S. A.

87147 A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Un dibujo de Murillo para el cuadro de San Sebastián de Horta.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 407-408, 1 lám.

A lápiz negro (2,14 × 2,28 m) se halla en la escuela de Bellas Artes de París y es el estudio para la figura del inquisidor en dicho cuadro. — S. A.

87148 STASNY, FRANCISCO: *Una «Crucifixión» de Zurbarán en Lima.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 83-86, 1 lám. Bastantes pinturas integradas en los envíos que Zurbarán realizó a América, por lo menos entre 1638 y 1649, se conservan todavía. No siempre eran de gran calidad, pero si algunas como la que aquí se estudia, de una colección privada. — S. A.

87149 GUINARD, PAUL: *España, Flandes y Francia en el siglo XVII. Las «Sibilas» zurbaranescas y sus fuentes grabadas.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 170 (1970), 105-116, 12 láms.

Estudios de una serie completa de «Sibilas», con doce cuadros en una colección francesa (1,80 × 1,05 m), y de otra incompleta, con sólo cuatro, que corresponden a la producción industrializada del taller de Zurbarán hacia 1650. Se precisa la fuente de inspiración del pintor en dos ciclos de grabados, uno del francés Claude Vignon († 1671) y otro del flamenco P. de Jode. — S. A.

87150 MESA, JOSÉ DE; GISBERT, TERESA: *Una pintora española del siglo XVIII: Josefa Sánchez.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 93-95, 1 lám.

Hasta ahora ignorada, firma y fecha en 1639 una cruz recortada en tabla del convento de San Antonio el Real, de Segovia. Se relaciona con la escuela de Toledo y se compara con obras semejantes en Bolivia. — S. A.

87151 A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Un dibujo de Valdés Leal en la Escuela de Artes Decorativas de París.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 408-409, 1 lám.

A pluma sobre papel blanco (2,26 × 18,5 m) con aguada del mismo color realizada con albayalde; muy cuidadoso, quizás estudio para un cuadro con san Francisco recibiendo los privilegios, de hacia 1670, y con ciertos influjos murillescós. — S. A.

87152 GASCUE GALARRAGA, ÁNGEL: *Las «Adoraciones», de Jordán, del convento de Santa Isabel, de Madrid.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 353-356, 1 lám.

De los «Magos» y de los «Pastores» son dos lienzos (1,68 × 2,09 m) firmados, fechables hacia 1697-1700, que se creían perdidos y pertenecen a la colección Silva, de Madrid. — S. A.

87153 HARRIS, ENRIQUETA: *Acerca de «Lot y sus hijas», de Furini.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 339-343.

Precisiones sobre el cuadro de «Lot y sus hijas» de F. Furini († 1646) regalado a Felipe V y hoy en el Museo del Prado, contenidas en cartas del «Archivio di Stato», en Florencia, que también aportan noticias del pintor de la corte florentina Justus Sustermans. — S. A.

87154 SUREDA TRUJILLO, FRANCISCA: *Una obra de Maratta en Palma: la Virgen del Gonfalon.* — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1955-1956).

Encuadre de la tela conservada en la iglesia de Santa Eulalia (Palma de Mallorca), y realizada en 1656. La documentación no apodictica fue publicada por G. Llompарт en *Nuevas precisiones sobre la iconografía mallorquina del manto y de la Virgen del Sagrario* (IHE n.º 69611). — A. S.

### Biografía e historia local

87155 SALVÁ RIERA, JAIME: *Una dama mallorquina del siglo XVII*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 427-468, 1 lám.

Noticias biográficas sugestivas sobre Ana de Verí y Rossiñol (1592-1673), casada en primeras nupcias con don Nicolás Quint Burgues, presunto participante en las luchas banderizas de su tiempo, absuelto tras largo proceso; y luego con don Francisco Sureda y Vivot, procurador real de Mallorca. Contiene valiosos datos de interés tocantes al estamento nobiliario mallorquín del seiscientos y a la epidemia de 1652. — A. S.

87156 BARNADAS, JOSEP M.: *Resonancias andaluzas de la decadencia*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 109-115.

Reproducción de un corto papel anónimo existente en el «Staatsarchiv» de Viena y que refleja las preocupaciones de los habitantes de los puertos andaluces hacia 1624, que es la fecha del viaje de Felipe IV al que se alude. Quejas sobre la piratería, tributos, mal uso de la plata de Indias, etc. — A. D.

87157 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Viajeros del siglo XVII por tierras de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 254-261.

Datos sobre siete extranjeros, de distintas nacionalidades, que visitaron tierras de Soria en el siglo XVII. — R. O.

## HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

87158 *La desamortización. Textos político-jurídicos*. — Estudio, notas y comentarios del texto por TEODORO MARTÍN. — «Bitácora». Biblioteca del Estudiante dirigida por D. GÓMEZ MOLLEDA. — Narcea (Madrid), 1973. — 247 p. (18 × 11).

Dentro de la interesante biblioteca de textos básicos comentados que, con destino a estudiantes universitarios, selecciona y dirige con acierto la profesora Dolores Gómez Molleda, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca, el libro que ahora nos ocupa encierra especial importancia: recoge los documentos en que se despliegan la desvinculación señorial y las desamortizaciones (eclesiástica y civil) desde el reinado de Carlos IV —con algún antecedente en la época de Carlos III— hasta la segunda mitad del siglo XIX (desamortización general de 1855). Precede un conciso estudio crítico redactado por Teodoro Martín, que añade, para cerrar el libro, unos breves comentarios analíticos, a modo de notas o acotaciones, a los textos más representativos por marcar un hito ideológico o práctico. — C. S. S.

87159 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Negociantes catalanes y sus fábricas de salazón en la ría de Arosa (1780-1830)*. — La Coruña, 1973. — 50 p., 1 plano, 16 fotografías de documentos (22 × 15,7).

Comunicación presentada al I Coloquio de Historia Económica celebrado en Barcelona en mayo de 1972. Este trabajo en primer lugar habla de los comerciantes catalanes establecidos en la ría de Arosa, indicando en numerosos casos la población de procedencia de éstos; además señala las cir-

cunstancias y problemas por los que debieron pasar y defenderse, y por último establece la cantidad y destino de la salazón de sardinas. La obra es un trabajo de investigación elaborado a partir de diversas fuentes archivísticas —principalmente el manejo de protocolos notariales—, memorandums, arbitrios y reales órdenes de la época estudiada, y registros aduaneros. — A. So.

- 87160 RINGROSE, DAVID R.: *Los transportes y el estancamiento económico de España (1750-1850)*. — Traducción de VÍCTOR MORALES LEZCANO. — Editorial Tecnos (Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, núm. 30). — Madrid, 1972. — 222 p. (23,5 × 15).

Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 77784. — P. M.

- 87161 GONZÁLEZ DÍAZ, ALICIA: *El cementerio español en los siglos XVIII y XIX*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 289-320, 10 láms.

Desde 1787 quedó prohibido enterrar en las iglesias y se ordenó construir cementerios fuera de las poblaciones, cosa que gradualmente se fue consiguiendo. En la Real Academia de San Fernando se hallan 27 proyectos de los años 1787 a 1845, obra de varios autores, que se estudian y comentan. — S. A.

- 87162 CASTELLS, JOSÉ MANUEL: *Las asociaciones religiosas en la España contemporánea (1767-1965)*. *Un estudio jurídico-administrativo*. — Prólogo de MIGUEL ARTOLA. — Ediciones Taurus. — Madrid, 1973. — 502 p. (21 × 13,5).

Obra basada en textos legales y de normativa jurídica, con un sólido apoyo en las mejores y más modernas obras generales, aunque con olvido de alguna de las aportaciones monográficas más recientes. El libro de Castells, sin pretender ser una historia de la Iglesia en España, ni una historia de las relaciones entre aquélla y el Estado español, desborda ampliamente el estricto cuadro «jurídico-administrativo» de las asociaciones religiosas, como reza el subtítulo. El protagonismo de la Iglesia durante el antiguo régimen, la desarticulación de la misma por obra del régimen liberal, la coincidencia de intereses entre la Iglesia y las clases conservadoras —que se tradujo en el concordato de 1851—, la recuperación operada desde 1876 —gracias, en gran parte, a las asociaciones religiosas— y las ulteriores vicisitudes de la Iglesia —desde Canalejas a la II República— aparecen diáfananamente expuestas por el autor. El último capítulo —sobre el nuevo Estado y las asociaciones religiosas— adolece, en cambio de un excesivo empleo de textos legales, con olvido de otras fuentes y sin ningún esfuerzo interpretativo por parte del autor. — E. G.

- 87163 SERNA, CATALINA: *Constituciones de las hermanas carmelitas de la caridad. Historia, textos y fuentes*. — Editorial Viedra. — Vitoria, 1969. — 421 p. (24 × 17).

Estudio histórico-crítico de la legislación de este instituto religioso fundado por la barcelonesa Joaquina de Viedra (1783-1854). Se inspira en la orientación reformista del Vaticano II. Los primeros capítulos, precedidos de un guión cronológico del instituto, historian las vicisitudes de su fundación y constitución. Sigue la edición crítica y anotada de los textos de gobierno. — J. B. R.

- 87164 *Santa Joaquina de Viedra. Epistolario*. — Edición crítica preparada por MELCHOR DE POBLADURA y ANA MARÍA ALONSO FERNÁNDEZ. — Editorial Viedra. — Vitoria, 1969. — 548 p. (24 × 17).

Publicación muy cuidada de 172 cartas de esta fundadora religiosa y de 25 otras cartas de diversos remitentes, muchas de ellas inéditas. El texto de las cartas originales escritas en catalán ha sido fijado por J.-J. Piquer y Jover. De todas se da la versión castellana. Precede perfil biográfico de la

santa y estudio general del epistolario: contenido, estilo y destinatarios. Un apéndice bibliográfico sobre Joaquina de Vedruna y su instituto completa el estudio anterior *Constituciones de las hermanas carmelitas de la caridad* (Cf IHE n.º 87163). — J. B. R.

87165 TIMM, ALBRECHT: *Pequeña historia de la tecnología*. — Ediciones Guadarrama (Col. Punto Omega). — Madrid, 1971. — 312 p. (18 × 11). Visión reducida de la tecnología como rama de la Ciencia, desde su edad clásica en el siglo XVIII hasta la sociedad técnica y científica de nuestro tiempo. Breve bibliografía. Índices analítico y onomástico. — R. A.

87166 ZULETA, EMILIA DE: *La literatura nacional en las «Poéticas» españolas*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 397-426.

Estudio sobre la valoración de la literatura española implícita en las *poéticas* del siglo XVIII y principios del XIX (*Poética o reglas de la poesía* de Ignacio de Luzán, *Arte poética fácil* de J. F. de Masdeu, *Principios de retórica y poética* de Francisco Sánchez Barbero, *Arte de hablar en prosa y verso*, de José Gómez Hermosilla y la *Poética* de F. Martínez de la Rosa). Tal valoración está basada en unos prejuicios clasicistas y, por ello, es muy limitada, y negativa con respecto a muchos valores del Siglo de Oro, mientras que las escasas ediciones existentes a la sazón, producen muchas lagunas en el conocimiento de la producción literaria. Bibliografía. — A. H.

87167 A[NGULO] I[NÍGUEZ], D[IEGO]: *Crónica. Exposición de Goya en los Museos de La Haya y del Louvre*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 361-362.

Breve reseña de su contenido que, con aportaciones de los principales museos españoles y de colecciones privadas, incrementadas con piezas capitales en el extranjero, permitía dar una clara idea de nuestro gran pintor. — S. A.

87168 TOVAR, VIRGINIA: *Breves noticias documentales en torno a Goya*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 173 (1971), 103-105.

Documentos del Archivo Histórico Nacional, Sección Osuna. Se trata de una carta de petición de Goya a la marquesa de Peñafiel (1795) y de una cuenta en que se incluyen dos retratos que Goya hizo de los reyes para las fiestas de su coronación en 1789. — S. A.

87169 ALBERT BERENGUER, ISIDRO: *Grabado religioso popular en la provincia de Alicante*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Alicante, núm. 11. — Alicante, 1972. — 106 p., 83 grabados (21 × 15).

Catálogo de la iconografía popular del grabado de índole religiosa, en especial de los siglos XVIII y XIX (83 fichas con el correspondiente grabado). Ordenación alfabética. Prólogo conciso. Índice de artistas como epílogo. Trabajo útil y manejable. — G. Ll.

87170 RUIZ ALCÓN, MARÍA TERESA: *Grabadores de la fábrica de cristales de la Granja*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 279-288, 10 láms.

Noticias sobre los talleres de grabado de cristal entre 1746 y 1833; acerca de grabadores encabezados por Carlos Munier, de Hamburgo, llegado en 1746, por Juan W. y Francisco Guba, Antonio Juan y otros, aparte de varios colaboradores, italianos, o españoles, y sobre las ordenanzas que regían su trabajo. Comentarios acerca de obras destacadas producidas en dichos talleres. — S. A.

87171 REIG SALVÁ, CAROLA: *Vicente Salvá, un valenciano de prestigio internacional*. — Institución «Alfonso El Magnánimo», Patronato José M.º Quadrado, Diputación Provincial de Valencia. Consejo Superior

de Investigaciones Científicas. — Valencia, 1972. — 344 p., 23 láms. (23,5 × 16).

Biografía de Vicente Salvá, impresor, escritor, diputado a Cortes y bibliófilo valenciano (1786-1849). Como base del estudio se ha tomado la correspondencia de éste que se guarda en el archivo familiar Salvá. El libro es esencialmente narrativo, olvidando evaluar objetivamente la importancia e influencia de la obra de Salvá, igualmente carece de un estudio del pensamiento e ideología del mismo. Sin embargo, el libro recoge una colección de interesantes textos de sus cartas que tratan de diversos temas de la época. Contiene la lista —con cortas anotaciones de la autora— de las obras que escribió o en las que colaboró de alguna manera Salvá, pero no de aquellas de las que fue sólo editor, que según señala la autora serán consignadas en otro libro. — A. So.

## SIGLO XVIII

87172 *The New Cambridge Modern History*. — Vol. VI. *The rise of Great Britain and Rusia. 1688-1717/1725*. — Edited by J. S. BROMLEY. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1970. — 947 p. (23,5 × 15,5).

Cf. IHE n.º 87123. Dentro de las características de la expresada colección se estudia el período delimitado por la Revolución Gloriosa de Inglaterra y el fin del reinado de Luis XIV de Francia y Pedro I de Rusia. Los conflictos bélicos —guerra de los «nueve años» (1688-1697), guerra de sucesión de España, guerra del Norte, retroceso turco en los Balcanes— constituye el eje del volumen, en torno al cual se articulan los fenómenos culturales y económicos. El capítulo iniciado por Roland D. Hussey —y continuado a su muerte por J. S. Bromley— (*The Spanish Empire under foreign pressures 1688-1715*) constituye un acertado resumen general del tránsito de la España de los Austrias a la de los Borbones, basado en un buen conocimiento de la bibliografía española. Desde una perspectiva internacional A. J. Veenendaal estudia «The War of Succession in Europe» y H. G. Pitt «The Pacification of Utrecht». — P. M.

87173 SALVADOR, JOAN: *Viatge d'Espanya i Portugal (1716-1717)*. — Prólogo de RAMON FOLCH I GUILLEN. — Edicions 62 (Antologia Catalana, núm. 66). — Barcelona, 1972. — 109 p. (18 × 12).

Este libro es el resultado de la publicación del manuscrito que el botánico Juan Salvador y Riera (1683-1725) escribió a raíz de un viaje por la Península en el que acompañaba al botánico francés Antoine de Jussieu. El manuscrito contiene anotaciones de diversa índole tanto del modo de vida que observaba como de las vicisitudes del viaje. El prólogo hace una breve historia de la familia Salvador, el modo en que se dio por perdido el Museo y biblioteca Salvador y como se recuperó en 1938, y contiene un estudio del estilo, vocabulario y contenido en general del manuscrito. — A. So.

87174 FORESTA, GAETANO: *Viaggiatori spagnoli in Italia nel sec. XVIII*. — «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), serie III, XX (1970 [1971]), 369-414.

Exposición y comentario de las noticias contenidas en obras de José Viera y Clavijo, el abate Juan Andrés y Leandro Fernández de Moratín. — D. R.

## Historia política y militar

87175 MOREU REY, ENRIC: *El «Memorial de greuges» del 1760*. — Mediterrània Edicions S. A. (Col·lecció d'Aportació Catalana, XLII). — Barcelona, 1968. — 41 p. (21,5 × 14,5).

Transcribe íntegra, en edición cuidada, la extensa e importante *Representació* que los ocho diputados mandatarios de las cuatro antiguas capitales

de los Estados de la corona de Aragón (Zaragoza, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca) presentaron a Carlos III en las primeras Cortes unificadas de España, reunidas en Madrid, en 1760. En la ambientación preliminar señala el interés de este documento, que pasó inadvertido a los historiadores, y lo califica de «memorial de greuges» contra la política unitaria establecida en España desde 1715, puesto que en él se hace una crítica de la Nueva Planta, se destacan las virtudes del antiguo sistema, se refutan los argumentos unitarios y se pide el restablecimiento de una administración más acorde con las tradiciones de la Corona de Aragón. El texto se transcribe en versión catalana con pequeños retoques, de las copias conservadas en el Archivo Histórico Municipal de Barcelona. — M. R.

87176 MACANAZ, MELCHOR DE: *Testamento político. Pedimento Fiscal*. — Noticia biográfica por JOAQUÍN MALDONADO MACANAZ. — Edición y notas por F. MALDONADO DE GUEVARA. — Ediciones del Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1972. — 241 p. (21,5 × 15). 225 ptas.

Publicación de dos textos del famoso ministro de Felipe V, Melchor de Macanaz: el pedimento fiscal al Consejo de Castilla, de corte regalista, que fue causa de su destitución y el «testamento político», memoria dirigida a Fernando VI, en defensa de sus negociaciones en el congreso de Breda (iné-dito). El encuadre de ambos textos consiste en una amplia noticia biográfica publicada en 1879 por Maldonado Macanaz, descendiente del personaje, como prólogo de otra obra del mismo, las «Regalías de los Señores Reyes de Aragón». Las notas del presente editor son confusas, a pesar de sus pretensiones filosóficas, y contienen graves errores históricos. Se cita la reciente biografía de Macanaz por Carmen Martín Gaité (IHE n.º 75621), pero no los estudios de Henry Kamen (IHE n.ºs 68476 y 79060). La obra es importante como publicación de fuentes y ejemplo de la historiografía decimonónica. — P. M.

87177 RODRÍGUEZ DÍAZ, LAURA: *El motín de Madrid de 1766*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 121 (1973), 24-49.

Este artículo forma parte de una tesis doctoral y ha sido publicado también en «European Studies Review». Interesante teoría sobre el carácter reaccionario de los promotores del motín (la alta nobleza, el clero, y quizás, el gobierno francés), que se oponían a la política reformista de Esquilache. Se enfrenta a la teoría del «motín de subsistencias» presentada recientemente por Pierre Vilar (IHE n.º 84460). — R. O.

87178 RODRÍGUEZ [DÍAZ], LAURA: *Los motines de 1766 en provincias*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 122 (1973), 183-207.

Cf. IHE n.º 87177. Artículo escrito para «Past and Present». Análisis conjunto de los motines producidos en numerosas provincias a continuación del «motín de Esquilache», aunque en este caso la autora considera que se trata de típicos motines de subsistencias, originados por la subida de precio del pan. — R. O.

87179 SOLÁ-MORALES Y DE ROSSELLÓ, JOSÉ MARÍA DE: *Zwischen dem Erzherzog von Österreich und Philip V: Ein Beispiel für politische Anwendung*. — «Archiv für Sippenforschung» (Limburg/Lahn), XXXVIII, núm. 48 (1972), 639-645, 1 árbol genealógico y un escudo.

Referido a Francisco Busquets y Pausa, nos muestra un típico ejemplo de versatilidad política durante la Guerra de Sucesión a la Corona de España. Describe su *curriculum* político y la cronología de su vida, que fue la de un oportunista. — A. de F.

87180 ORTEGA Y ESPINÓS, JOSÉ: *Historia de las Escuadras de Cataluña. Su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los más célebres bandoleros*. — Introducción de DEMETRIO ALBERT LEAL. — Euro-Liber. — Barcelona, 1968. — 696 p., 2 láms. (23,5 × 16,5).



Reimpresión de esta historia novelada ochocentista del Cuerpo de los Mozos de Escuadra, fundados por Pedro Antonio Veciana, Bayle de Valls, en 1715, para perseguir a las partidas austriacistas en principio, para los bandoleros y contrabandistas después. La obra se desarrolla hasta mediados del siglo XIX, insertando infinidad de documentos y datos cuya procedencia nunca se indica. El autor, nacido en 1815 en Valls, había estudiado latín y humanidades en el Instituto de Tarragona, y fue luego, director del de Barcelona. El prologoista ha introducido una lista seriada de los jefes de las escuadras desde sus comienzos hasta la actualidad. — J. Mr.

### Economía y sociedad, instituciones

87181 HERR, RICHARD: *Hacia el derrumbe del Antiguo Régimen: Crisis fiscal y desamortización bajo Carlos IV.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 118 (1971), 37-100.

A base de documentación fiscal conservada en el Archivo Histórico Nacional y en otros centros (Archivos nacionales franceses y Archivo de Protocolos de Madrid, básicamente) se analiza el proceso desamortizador acometido en tiempos de Carlos IV a partir de los decretos de septiembre de 1798. El autor calcula que la desamortización eclesiástica debió afectar a un 15 % del total de los bienes eclesiásticos y a un 3 % del total de los bienes vinculados. El fenómeno, capital para la comprensión del tránsito del antiguo al nuevo régimen, alcanzó sus cotas de mayor intensidad en tierras de Andalucía, Murcia, Salamanca y Madrid. Su responsabilidad debe atribuirse fundamentalmente al secretario de Hacienda, Miguel Cayetano Soler. — C. M. S.

87182 PONSOT, PIERRE: *Los navazos de Sanlúcar de Barrameda: origen y etimología.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 233-236.

Los navazos son huertas excavadas en la arena de la costa gaditana. Documentos del archivo ducal de Medina Sidonia permiten asegurar que existían ya algunos en 1723, en probable relación con el crecimiento demográfico del siglo XVIII. Probablemente su nombre se deriva del cultivo de nabos. — A. D.

87183 GALINDO GARCÍA, FRANCISCO: *El espíritu del XVIII y la personalidad de Jovellanos.* (Su criterio de la ganadería en el «Informe sobre la Ley Agraria»). — Diputación de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos. Patronato José M. Quadrado (C.S.I.C.). — Oviedo, 1971. — 309 p. + 3 p.s.n. (21,5 × 15,5).

Tesis doctoral en la Facultad de Veterinaria de Zaragoza. Se inicia con un esbozo del ambiente político e intelectual del s. XVIII europeo y, más concretamente, de la vida de Jovellanos dentro del marco histórico español. A continuación se comentan, uno a uno, los párrafos del Informe sobre Ley Agraria que hacen referencia a la ganadería. Aunque el estudio adolece de lagunas conceptuales y bibliográficas, lógicas en un no profesional, el análisis del Informe está cuidadosamente realizado y ofrece un adecuado punto de partida. Las conclusiones a las que el autor aboca confirman las opiniones mantenidas hasta el momento. — J. Lo.

87184 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La industria sevillana en 1775.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 137-143.

Reproducción de un informe que Francisco Xavier de Larumbe presentó a la Sociedad Económica de Sevilla acerca del fomento de la industria sevillana para restaurarla y acabar con la muchedumbre de vagos y revendedores. Se limita a las industrias textiles, y los medios que propone son: la fundación de un hospicio para vagabundos, el plantío de moreras, el perfeccionamiento de los tintes y la enseñanza del Dibujo. — A. D.

- 87185 CIENFUEGOS, FRANCISCO: *Jovellanos y la Carretera de Castilla (con manuscritos inéditos)*. — Publicaciones del Ayuntamiento. — Gijón, 1970. — 199 p., 2 grabados, 1 fotografía (16,5 × 12).

Publicación de diversos escritos de Jovellanos que tratan el tema de la construcción de la carretera de Oviedo a Castilla fechados de 1783 a 1792. La parte más interesante es el manuscrito —ligeramente extractado por Nocedal en las obras de Jovellanos editadas por Rivadeneyra—: *Introducción hecha de Orden de S. M. para la construcción y conservación de los caminos de Asturias* (1783), y que por primera vez se publica íntegro. La introducción carece de interés; por otro lado no indica la procedencia de los documentos. — A. So.

- 87186 DEFOURNEAUX, MARCELLIN: *La contrebande roussillonnaise et les accords commerciaux franco-espagnols après le Pacte de Famille (1761-1786)*. Actes du Quatre-Vingt- Quatorzième Congrès National des Sociétés Savantes (Pau 1969). Section d'Histoire Moderne et Contemporaine. Tome I. — Ministère de l'Education Nationale. Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. — Bibliothèque Nationale. — Paris 1971. — 16 p. (23,5 × 16).

Estudio de los diversos acuerdos firmados entre España y Francia (1768, 1774, 1786) para precisar las facetas comerciales del III Pacto de Familia (comercio francés en Cádiz, exportación de moneda española), con especial atención al contrabando de sal realizado en las fronteras del Rosellón y la Cerdaña. Basado en documentación y bibliografía exclusivamente francesas. — P. M.

- 87187 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *El tercio de frutos de la flota de Indias en el siglo XVIII*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 201-211.

A pesar del monopolio legal de Sevilla, desde una fecha indeterminada del siglo XVII había obtenido Cádiz que se le reservase una parte de la carga de las flotas. En 1679, obtuvo, junto con Jerez, Sanlúcar y el Puerto de Santa María, confirmación de este privilegio, limitándolo al tercio del tonelaje. Un tercio de este tercio debía ser de *frutos*, y los otros dos tercios de *ropas*, o sea, de productos industriales. Con documentación del Archivo de Indias se exponen los choques a que dio lugar este privilegio, ya por la rivalidad entre Cádiz y las demás ciudades de la bahía, ya por la tendencia a sustituir los *frutos* por *ropas*. Se alude también a las protestas suscitadas por la afluencia de vinos y aguardiente de Cataluña, apenas terminada la Guerra de Sucesión. — A. D.

- 87188 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Intento de reconstrucción demográfica en una zona del litoral de las rías bajas durante el siglo XVIII: modelo metodológico para su estudio*. — «Compostellanum» (Santiago), XVI, núm. 1-4 (1971), 259-301, 6 gráficos.

Estudio de impecable realización metodológica sobre la evolución demográfica de la parroquia de Dena (Pontevedra). El afán del autor es fundamentalmente pedagógico —enseñar a emplear a pequeña escala un método demográfico— por lo que las conclusiones tienen menor interés que el modo de lograrlas. A través de dos tipos de fuentes —los vecindarios y los archivos parroquiales— se realiza un detallado estudio: de evolución a largo término, estructura interna durante el s. XVIII, su relación con la coyuntura económica, etc. La claridad expositiva, la sencillez del razonamiento y la nitidez de los gráficos que se insertan, sirven plenamente al intento del autor. — J. Lo. ◆

- 87189 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *El problema de la vivienda en Sevilla en la segunda mitad del siglo XVIII*. — «Archivo Hispalense», núm. 171-173 (1973), 125-134

En el siglo XVIII las fincas urbanas tenían alquileres bajos, pero en su se-

gunda mitad comenzó a notarse cierta tendencia al alza, que en Sevilla fue bastante fuerte en el barrio comercial, por lo que los mercaderes de lienzo y paños elevaron memoriales a las autoridades e hicieron proyectos para edificar tiendas con vivienda en el Campás de la Laguna (antigua mancebía), que no llegaron a realizarse. — A. G.

87190 ANTÓN SOLÉ, PABLO: *La prohibición de las corridas de toros en días festivos y los obispos de Cádiz*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 97-111.

Basándose en documentos del Archivo Histórico Diocesano y Municipal de Cádiz relata las gestiones de fray Juan Bautista Servera, preconizado obispo de Cádiz en 1777, para conseguir la prohibición de las corridas de toros en días festivos en dicha capital y las restantes poblaciones de la diócesis, cosa que obtuvo en 1781. A fines del siglo, otro obispo, Antonio de la Plaza, se opuso a que se corrieran novillos en la isla de León. Aparece clara, a través de los documentos, la hostilidad de las autoridades civiles y eclesiásticas hacia estos espectáculos, que en cambio gozaban de inmenso favor en el pueblo. — A. D.

87191 IDOATE, FLORENCIO: *La mesa real en la Semana Santa de 1411*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 111 (1972), 2 p.s.n.

Datos sobre comidas preparadas en esa fecha a Carlos III y su comitiva, deducidas al parecer de las cuentas del hostel de Olite. El documento puede tener gran interés si encierra series suficientemente continuas. — J. An.

87192 CALLAHAN, WILLIAM J.: *The Problem of Confinement: An Aspect of Poor Relief in Eighteenth-Century Spain*. — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), LI, núm. 1 (1971), 1-24.

Más bien que un análisis del problema del confinamiento en el siglo XVIII, se trata de un estudio, ciertamente sugestivo, del problema general de la política hacia con los pobres en España durante la Edad Moderna. Las medidas destinadas a erradicar la mendicidad arrancan de Vives, y tuvieron el apoyo de Carlos V, pero, debido a la mentalidad religiosa española, fracasaron durante dos siglos. Mientras que en Francia ya bajo Luis XIV se crearon hospicios para el confinamiento de los pobres, España tuvo que esperar con medidas coercitivas hasta el motín de Esquilache. Pero al institucionalizarse en España el confinamiento, éste ya no era popular, ni en España, porque se prestó a toda clase de abusos. Ya a fines del siglo XVIII los hospicios y las casas de misericordia eran criticadas severamente por algunos miembros de la ilustración española, entre ellos Cabarrús y Valentín de Foronda, por lo que volvió a prevalecer la política de la limosna, favorecida por la mayoría del pueblo español. Documentación publicada e inédita del Archivo Histórico Nacional. — E. O. S.

87193 HEREDIA HERRERA, ANTONIA: *Las Ordenanzas del Consulado de Sevilla*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 149-183. Transcripción (precedida de breve comentario preliminar) de las citadas Ordenanzas, siguiendo el texto de la edición de Sevilla, 1739, las Ordenanzas originales, inspiradas en las del Consulado de Burgos, fueron aprobadas por Real Provisión de 14 de julio de 1556. — A. D.

### Aspectos religiosos

87194 MOURELLE DE LEMA, MANUEL: *Patrona de la marina*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 3-4, 1 fig.

Nota que el patronazgo de la Virgen del Carmen sobre la marina nos llegó desde Italia en el siglo XVIII. La primera noticia oficial para España es de 1781, en que le rindió homenaje una formación al salir de Cartagena para Orán. Parece que la devoción fue traída de Italia por el marqués de la Victoria. En 1901 se la declaró patrona por Real Orden. — A. L.

- 87195 ORTS BOSCH, PEDRO MARÍA: *Una imagen de la Virgen en Benidorm*. — Sucesor de Vives Mora, Artes Gráficas. — Valencia, 1971. — 96 p. il. (21 × 15).

Monografía larga de páginas, certera de intención. La patrona de Benidorm, Nuestra Señora del Sufragio, es el relieve de popa de una falúa encallada en la playa en 1740, según el legajo 496, fondo Marina, del Archivo Nacional de Simancas, localizado agudamente por el autor. ¿Sería una «Virgen del Carmen»? Falta material fotográfico para discernirlo. — G. Ll.

- 87196 DANUS BURGUERA, MICAELA: *Iconografía guadalupana en Palma*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 159-161.

Notas sobre cuatro lienzos de la virgen de Guadalupe conservados en la iglesia de San Felipe de Neri en Palma, uno de ellos al menos traído de Méjico por el sacerdote José Fornari (1705-1787), introductor de la devoción guadalupana en Mallorca. También existen grabados de Francisco Muntaner (1765). — A. S.

- 87197 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Las deudas del cardenal Solís*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), 170 (1972), 201-203.

Don Francisco de Solís Folch de Cardona fue arzobispo de Sevilla desde 1756 hasta su muerte, veinte años más tarde. Aunque las rentas de su mitra eran cuantiosas, su prodigalidad le obligó a pedir una moratoria al Consejo de Castilla en 1764. En aquella fecha debía más de 120.000 pesos. — A. G.

- 87198 ALLERIT, ODETE D': *En torno a la espiritualidad jerónima*. — «Yermo», X, núm. 2 (1972), 197-206.

Publica un breve tratado sobre la organización espiritual y material del monasterio de San Lorenzo del Escorial, conservado en un manuscrito misceláneo del siglo XVIII, de la biblioteca de dicho monasterio (H-I-9). — J. C.

- 87199 CASTRO Y CASTRO, MANUEL: *Correspondencia del Rvdmo. padre Pedro Juan de Molina, ministro general de los franciscanos, con Manuel de Roda, agente español de preces en Roma (1760-1765)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX (1970), núm. 120, 425-460; XXXI (1971), núm. 122-123, 369-409.

Publicación de 54 cartas inéditas, conservadas en la Biblioteca Nacional de Madrid, casi la totalidad fechadas en esta villa y entre los años arriba indicados, estando las dos últimas cartas firmadas por otro Juan de Molina, agustino y jesuitófobo, pero, aunque homónimo, sin relación con el ministro general autor de las 50 primeras. Precedidas por sendos apuntes biográficos de Pedro Juan Molina (1697-1775), Manuel de Roda (1708-1782) y de otros franciscanos que estuvieron en relación con ellos —extrañando parte de las noticias de la correspondencia que se publica—, estas cartas aportan numerosos datos sobre la vida de la Corte española, sus intrigas, sucesos y, sobre todo, acerca de la orden franciscana en los citados años del XVIII. Bibliografía. — A. H.

- 87200 PAZOS, MANUEL R.: *Provinciales Compostelanos*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX (1970), núm. 118, 161-208; núm. 119, 311-336; núm. 120, 461-494; XXXI (1971), núm. 122-124, 333-368 y 485-518.

Continuación de esta serie (Cf. IHE n.º 72849). En estas entregas se dan las biografías de Juan Núñez (1728-1731); José Acevedo (1731-1734); Joaquín Gerboles Calderón de la Barca (1734-1737); Manuel Rey (1737-1738), vicario provincial Francisco García (1738-1740); Pedro Trelles (1740-1743); Vicente González Peña (1743-1745), por el vicario provincial Tomás Blanco (1745-1746); Francisco Criado (1746-1748); vicario provincial Juan Bertol (1748-1749) —incluye la bibliografía del entonces definidor Juan F. Guasque,

con el índice de un tomo manuscrito de 44 sermones del mismo padre—, Antonio Barrios (1749-1750); Benito de Lago y Mandiana (1750-1752); Lázaro Fernández (1752-1755); Tomás Blanco (1755-1758, 2.ª vez); Juan de España (1758-1761); Pedro Otero Mallón (1761-1764); Base y apéndices documentales del Archivo de la Provincia de Santiago y de la Orden franciscana en Orense. Bibliografía. — A. H.

87201 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *El padre Francisco Navarro y Belluga, basilio y su influjo en la universidad de Alcalá de Henares.* — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 1 (1972), 3-36.

Noticias biográficas de este monje basilio (nacido en Puebla de Montalbán, 1740). Su vida universitaria en Alcalá de Henares (1763-1781) y su nombramiento como calificador del Santo Oficio (1780-1781). Utiliza documentación del Archivo Histórico Nacional. Publica cuatro documentos procedentes del mismo (1763-1781). — J. C.

### Aspectos culturales

87202 ARIAS, JUAN CARLOS: *La preocupación científica en la España del siglo XVIII.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 374-384.

Exposición del progreso español obtenido en el cultivo de las ciencias naturales, sobre todo de la botánica, merced al patrocinio del gobierno y de las expediciones que se emprendieron en América. Fernando VI creó el Jardín Botánico de Madrid (1755), en torno al cual se movió un equipo importante de científicos. — M. R. S.

87203 YEBES, CONDESA DE: *El progreso en el siglo XVIII. Una carta del marqués de Campo del año 1778 sobre los albores de la telegrafía.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 1 (1971), 117-120.

Publica la carta de dicho marqués a Godoy desde París refiriéndose al mencionado invento (Archivo Histórico Nacional). — C. B.

87204 SEMPERE GUARINOS, JUAN: *Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III.* — Editorial Gredos, S. A. — Madrid, 1969. — Tomo I y II: 245 p., xx + 250 p.; t. III y IV: 222 p., 202 p.; t. V y VI: x + 228 p., 246 p. (18,5 × 12,5).

Edición facsímil de esta importante y utilizada fuente histórica. Como es sabido, consiste en una colección de autores, de los que se hace una breve semblanza y juicio crítico, y de los que se insertan trozos de lo más escogido de sus obras. Entre los autores, de toda suerte de literatura y ciencias, no faltan las cumbres de la Ilustración española. — J. Lo. ③

87205 SOLER, FRAY LEANDRO: *Cartagena de España ilustrada.* — Edición e introducción de ALBERTO COLAO (Colección Almarjal, 170). — Athena, ediciones. — Cartagena, 1969. — 97 p., 2 láms. (19,5 × 14).

Reimpresión de los 5 primeros capítulos de la obra de este nombre, aparecida en 1777, merced al mecenazgo del obispo Roxas Contreras. Según el prologuista, su autor fray Leandro Solís, lector jubilado y frailecico de la «Regular Orden Observancia del Serafín llagado», era un hombre de su siglo, con una gran pasión por la verdad, pese a que en su obra (se publican ahora tan sólo los orígenes cartagineses de la ciudad y la romanización) se respira una honda estimación por su tierra. — J. Mr.

87206 LIDA, RAIMUNDO: *Hacia la «Política de Dios».* — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 191-203.

Consideraciones introductorias a la citada obra de Quevedo. Bibliografía. — A. H.

87207 JIMÉNEZ RICO, MANUEL: *La decoración escultórica del palacio real.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 121 (1973), 90-99.

Fragmento de una tesis doctoral inédita sobre la escultura del siglo XVIII en Madrid. Datos sobre el proyecto de decoración escultórica del benedictino fray Martín Sarmiento, que comprendía más de cien estatuas y no llegó a realizarse. — R. O.

87208 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: *Sobre el escultor Manuel Alvarez y su familia.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 89-93.

Se comentan documentos del Archivo Histórico Provincial de Salamanca que informan de su padre, arquitecto mediocre; de sus maestros A. Carnicero y Simón Gavilán Tomé y de sus obras juveniles anteriores a 1763. — S. A.

87209 ESCALAS VICENS, JUANA: *Una obra inédita de fray Alberto de Borguny.* — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 157-158.

Documenta el retablo de la parroquia de Santa Eugenia (Santa Eugenia, Mallorca), como traza del dominico Alberto Borguny (1707-1770), conocido artista mallorquín del siglo XVIII. — A. S.

87210 JUAN TOUS, JERÓNIMO: *El baptisterio de nuestra catedral. Tres pintores valencianos.* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIII (1972), 617-621.

Estudio analítico, bien articulado, sobre los lienzos «Bautismo de Jesús» (1972), obra de Luis Antonio Planes; «Bautismo de Cornelio», de José Camarón y Bononat (1730-1803) y «Bautismo de Clodoveo», de José Vergara (1726-1799) que decoran la capilla del Baptisterio de la catedral de Palma de Mallorca, de estilo grecorromano, realizada según proyecto del capuchino fray Miguel de Petra entre 1790 y 1794. — A. S.

### Biografía e historia local

87211 IDOATE, FLORENCIO: *San Fermín 1717.* — «Pregón» (Pamplona), núm. 112 (1972), 2 p. s. n.

Relato de las fiestas de San Fermín en Pamplona en 1717, sin indicación de fuentes. — J. An.

### SIGLOS XIX-XX

87212 *Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX-XX.* — Introducción de MANUEL TUÑÓN DE LARA. — Editorial Edicusa. — Madrid, 1973. — 347 p. (21 × 15).

Obra colectiva, que recoge las ponencias presentadas al III Coloquio de la Universidad de Pau dedicado al análisis del último segmento de la historia española. En la introducción, el animador y director de tales reuniones hace un ligero resumen de los trabajos insertos, así como de la finalidad y objetivos de los coloquios (IHE n.ºs 87214, 87251, 87280, 87290, 87313, 87316, 87319, 87324 y 87361). — J. M. C.

87213 GALLART FOLCH, JOSÉ: *Mis memorias.* — Edición del autor. — Barcelona, 1971. — 286 p., ils. (27 × 20). No venal.

Comprende este libro, cuyo interés justificaría una edición de mayor tirada y difusión, tres partes bien diferenciadas. La primera refiere minuciosamente la creación de una floreciente empresa azucarera en Puerto Rico por la familia Gallart (Juan Gallart Forgas, padre del autor, y los tíos de aquél); y luego, a partir de 1886, la proyección del capital acumulado en ultramar en una empresa naviera barcelonesa —«Casa de Vapores»—,

cuyo desarrollo y suerte brindan, junto con los del negocio azucarero antillano, una imagen muy ilustrativa de lo que fueron los estímulos más decisivos del capitalismo catalán en la época de la «febre d'or». El desastre del 98 coincidió con la muerte de Juan Gallart y con el declive de sus grandes empresas, ya liquidadas en la segunda década del siglo xx. Las memorias personales de José Gallart Folch llenan la segunda parte del libro —formación en los jesuitas, semana trágica, estudios de ingeniería en Madrid y Barcelona, vinculación activa a la empresa automovilística Hispano-Suiza—. Reflejan una mentalidad ultraconservadora (bien patente, por ejemplo, en sus alusiones a Canalejas). La tercera parte del libro relata la historia del matrimonio Gallart-Rubió durante la guerra civil: sucesos de julio de 1936, huida a Francia, actividades del autor al servicio de la España franquista, en Francia y en Italia (especialmente suministros de material aéreo mediante sus gestiones en la Fiat italiana) en relación muy estrecha con su íntimo amigo Miguel Mateu (primer alcalde de Barcelona tras la guerra civil y luego embajador en Francia). El libro se cierra con la descripción de la magnífica propiedad de las Euras, en Horta, construida por Juan Gallart a finales del siglo XIX, y alhajada y restaurada en los años cuarenta por José Gallart Folch. Las últimas páginas resumen un sentido homenaje a la memoria del padre del autor. — C. S. S.

### Historia política y militar, economía y sociedad

87214 RICHARD, B.: *Notas sobre el reclutamiento del alto personal de la Restauración (1874-1923): el origen geográfico de los gobernadores civiles y su evolución.* — En «Sociedad, Política y Cultura» (IHE n.º 87212), 101-110.

Reproduce en su integridad los elementos sustanciales del artículo publicado por el mismo autor en «Mélanges de la Casa de Velázquez», reseñado en IHE n.º 85922. — J. M. C.

87215 CERVERA PERY, JOSÉ: *El almirante Cervera (vida y aventura de un marino español).* — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1972. — 175 p., 6 láms. (21,5 × 15). 160 ptas.

Amena narración biográfica en torno a la figura de don Pascual Cervera y Topete (Medina Sidonia, 1839; Puerto Real, 1909 —Cádiz—), exenta de pretensiones científicas, tal como su autor indica en el prólogo a la obra. Destacan, principalmente, los grandes momentos de la vida del ilustre marino —misiones en Filipinas y actuación en la batalla naval de Santiago de Cuba—, para terminar con unas sucintas notas, sobre los descendientes y familiares, de apellido Cervera, que alcanzaron el almirantazgo. — F. L.

87216 MAESTRE ALFONSO, JUAN: *Hechos y documentos del anarcosindicalismo español.* — Miguel Castellote, editor. — Madrid, 1973. — 141 p. (17 × 12).

Reedición de la antología reseñada en IHE n.º 57523. — M. Cl.

87217 LACOMBA, JUAN ANTONIO: *Introducción a la historia económica de la España contemporánea.* — Guadiana de Ediciones. — Madrid, 1972. — 606 p. (24 × 17).

Segunda edición del título reseñado en IHE n.º 77840. Consiste en la reproducción del libro de 1969 al que se añaden dos capítulos sobre las finanzas del siglo XIX y otros dos sobre la economía durante la II República y posguerra. Al paso del tiempo, la parte meramente reeditada se ha tornado pobre de enfoque y rígida en las afirmaciones. Estos mismos criterios presiden las adiciones que sobre el siglo XIX presenta, no así el apéndice de la economía del siglo XX más ágil en el trato de problemas y situaciones. Útiles apuntes de clase que no debieran haber alcanzado una nueva edición sin haber sido previamente sometidos a una revisión profunda que lo convirtieran en auténtico manual. — J. Lo.

87218 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *Los informes comerciales de los cónsules británicos en España, 1854-1914*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 243-260.

Descripción de la documentación contenida en los archivos de Londres, sobre todo en el «Public Record Office», referente a temas españoles del siglo XIX. Es muy importante la serie de memorias comerciales que los cónsules británicos en España enviaron al «Foreign Office» londinense. Después de una descripción general, se dividen en tres grupos: resúmenes (1854-1862), informes comerciales (1862-1886) y series anuales (1887-1914). Completa el trabajo un inventario de cada grupo y un índice topográfico. — M. R. S.

87219 QUIRÓS LINARES, FRANCISCO: *La población de La Laguna (1837-1960)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna (Monografías Sección I: Ciencias Históricas y Geográficas, XXVII). — La Laguna, 1971. — 126 p. + 2 hojas plegables, 38 cuadros estadísticos, gráficos (23 × 16).

A base de los padrones municipales y de los censos impresos a partir de 1857 y de datos del Registro Civil, se estudia la marcha evolutiva de la población en La Laguna, la cual se mantuvo estancada desde el siglo XVI hasta la década 1900-1910, aumentando cuantitativamente entre estas fechas un 217 %. Análisis de la nupcialidad, fecundidad, natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo, así como de las corrientes inmigratorias, ya sea de origen inglés o americano y árabe, ya sea procedentes de la península Ibérica, y de su radicación en Canarias. Estructura de la población por sexos y edades, contrastes entre la estructura rural y la urbana, estructura de la población activa y tasas de actividad, contrastes rurales urbanos, examen de los diversos sectores de la economía e índices de analfabetismo. 38 cuadros estadísticos, curvas de representación y pirámides de edad. Bibliografía. Apéndices. — J. Mr.

### Aspectos religiosos

87220 ARBELLOA, V. M.: *Intentos de separación de la Iglesia y el Estado en España*. — «Scriptorium Victoriense», XIX (1972), 294-320.

Glosa muy personalista de los principales proyectos de independencia entre ambas potestades. Planeados en los siglos XIX y XX por personalidades católicas, tales intentos naufragarían siempre en el mar de la indiferencia o del recelo. De singular interés es el análisis del esquema delineado por Torrubiano en vísperas de la II República, comentado más extensamente por el autor en otro de sus trabajos. Escueta bibliografía. — J. M. C.

87221 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *El catolicismo liberal español: las razones de una ausencia*. — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 119 (1971), 581-591.

Ensayo, en el que el autor expone su opinión, de que la inexistencia de unas corrientes católicas liberales en España que tuvieran una cierta proyección política y de masas durante los siglos XIX y XX fueron debidos a la confesionalidad del Estado y al rechazo de las «libertades contemporáneas» por la mayoría católica hispánica. — J. C.

87222 MARTÍNEZ, E.: *Maximiliano Arboleya, un cura social*. — Editorial ZYX. — Madrid, 1967. — 79 p. (16 × 11).

Esquemática y apologetica semblanza de uno de los más esforzados pioneros de la corriente del catolicismo social en España (1870-1951). La breve biografía sintetiza con aciertos los jalones fundamentales del apostolado social del canónigo ovetense y despeja algunos horizontes cara al estudio detallado que la gigantesca figura de Arboleya reclama. Sin bibliografía. — J. M. C.



**Aspectos culturales**

- 87223 LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Cien años de ciencia natural española*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 121 (1973), 50-64.  
Palabras pronunciadas con motivo del primer centenario de la Sociedad Española de Historia Natural. Notas sobre sus miembros y sus trabajos más destacados. — R. O.
- 87224 RODRÍGUEZ, ENRIQUETA L.: *Cajal: su patriotismo, su moral*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 325 (1973), 65-74.  
Notas sobre la personalidad de Ramón y Cajal. — R. O.
- 87225 SERRAHIMA, MAURICI: *Dotze mestres*. — Edicions Destino. — Barcelona, 1972. — 367 p. (19,5 × 13).  
Ensayos acerca de la prosa de 12 grandes escritores catalanes: Jacint Verdaguer (1845-1902), Narcís Oller (1846-1930), Marian Vayreda (1853-1903), Raimon Casellas (1855-1910), Joaquim Ruyra (1858-1939), Joan Maragall (1860-1911), Prudenci Bertrana (1867-1941), Víctor Català [Caterina Albert] (1869-1966), Josep Carner (1884-1970), Gaziell [Agustí Calvet] (1887-1964), Carles Riba (1893-1959) y Josep M.<sup>a</sup> de Sagarra (1894-1961), algunos de ellos directamente conocidos por el autor, quien trata de hacer visibles sus figuras humanas y literarias, y el lugar que sus obras ocupan dentro del desarrollo de la prosa catalana moderna. — J. Mr.
- 87226 ORTIZ-OSÉS, ANDRÉS: *La filosofía del lenguaje de Amor Ruibal*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 325 (1973), 25-40.  
Análisis de la filosofía del lenguaje de Amor Ruibal (1869-1930) a través de su obra *Los problemas fundamentales de la filología comparada*. — R. O.
- 87227 MELLADO DE HUNTER, ELENA: *El anticlericalismo en «La forja de un rebelde»*. — «Educación» (San Juan de Puerto Rico), núm. 31 (1970), 108-119.  
Tras breves consideraciones sobre el tema de la relación Iglesia-Estado en algunos escritores de fines del siglo XIX y primer tercio del XX, se analiza la obra de Antonio Barea: *La forja de un rebelde*. Bibliografía. — C. M. G.
- 87228 SUAU CALDES, BERNARDO: *En el cincuentenario de la muerte de Costa y Llobera*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 8 (1972), 21-31.  
Establece un paralelismo esencial en la vida y obras entre Horacio y Costa y Llobera (amor al campo, dos épocas vitales, moral epicúrea en Horacio y cristiana en Costa, Horacio introduce la métrica griega en Roma y Costa la introduce en Mallorca). — A. S.
- 87229 LEÓN ROCA, F.: *Blasco Ibáñez: política i periodisme*. — Edicions 62 (Col. «Tres i Quatre», Sèrie «La Unitat», núm. 4). — València, 1970. — 186 p. (18 × 12).  
El autor, reproduciendo excesivamente fragmentos periodísticos de Blasco, trata de mostrar la actitud del célebre novelista frente a determinados problemas políticos desde el ámbito valenciano. Al final, en un anexo, se reúnen sus artículos en «El Pueblo» entre 1894 y 1906, fecha en que el republicano abandonará la política. Sin notas. Sin bibliografía. — R. A.
- 87230 FERNÁNDEZ BARROS, ENRIQUE: *Pérez Galdós y Menéndez Pelayo en el pensamiento de Ramiro de Maeztu*. — «Abside» (México), XXXVI, núm. 2 (1972), 193-200.  
Recoge la actitud crítica de acercamiento de Ramiro de Maeztu (1874-1936) a la obra de Pérez Galdós (1843-1920), a quien, contra los prejuicios de los partidismos políticos y crítica superficial, considera novelista de la España esencial. En cuanto a Menéndez Pelayo (1856-1912) su primera actitud fue negativa, regeneracionista —*Hacia otra España*—, pero fue ganado por

éste por el amor a la tradición histórica —*Acción Española, Defensa de la Hispanidad.* — B. T.

87231 FERNÁNDEZ MOLINA, ANTONIO: *Bécquer y Luis Cernuda.* — «Educación» (San Juan de Puerto Rico), núm. 31 (1970), 103-107.

Breve trabajo en el que se da a conocer la admiración de Luis Cernuda por el poeta romántico sevillano, al que considera en su obra *Estudio sobre la poesía contemporánea* como el poeta más importante de ella. Se señala la influencia becqueriana en algunos poemas del escritor sevillano a partir de 1929. — C. M. G.

87232 RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M.: *Lo que queda de los hermanos Quintero.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 117 (1972), 307-329.

Notas sobre la obra teatral de los hermanos Álvarez Quintero: el andalucismo, el convencionalismo pequeño-burgués, el distanciamiento de las circunstancias políticas y sociales de su tiempo, y también cierto sentido de la innovación. — R. O.

87233 *El modernisme: un entusiasme.* — «Serra d'Or» (Barcelona), núm. 135 (1970), 36-77, 70 fotografías.

Número semimonográfico dedicado al modernismo, está formado por diversos artículos. A. Cirici expone las finalidades que perseguía la estética modernista y acaba el artículo con unas consideraciones sobre la fuerza y la decadencia de este estilo. El artículo de Joaquín Molas consta de dos partes, la primera es un estudio histórico de las relaciones entre el grupo idealista de intelectuales y artistas y la burguesía materialista durante la Restauración borbónica explicando su motivación, después trata de la bohemia catalana de finales de siglo y de las características humanas del modernista. J. Ll. Marfany, con el análisis de la revista «Joventut», presenta y analiza algunas de las contradicciones principales del modernismo, tanto en su contenido literario como gráfico. J. Romeu i Figueras estudia el hecho de la aceptación de las canciones populares y las leyendas como manifestación espontánea de la conciencia nacional. P. Bohigas trata de la bibliografía modernista e incluye algunas notas biográficas de los principales tipógrafos. J. Castellanos presenta al escritor Raimon Casellas que pasó su existencia de modo dialéctico entre modernismo y novecentismo. J. Fuster considera el escaso relieve que tuvo el modernismo en Valencia. X. Fábregas trata de la iconografía adoptada por el teatro modernista catalán para exponer su modo de entender la vida, y de su evolución. Completan la serie M. Porter M.<sup>a</sup> A. Capmany y J. Triadú con unas notas marginales. Los comentarios de las fotografías del artículo de Cirici son de O. Bohigas. — A. So.

87234 MARFANY, JOAN-LLUÍS: *Sobre el significat del terme «modernisme».* — En «Política i economia a la Catalunya del segle xx» (IHE n.º 87343), 73-91.

Para desahacer el confusionismo creado en torno al concepto de «modernismo», como propio de una definición histórica cabalgando entre dos siglos (1890-1910), se propone el autor situarlo en los términos en que lo usaron los propios «modernistas» (Joaquín Casas-Carbó, Pompeu Fabra, Alexandre Cortada y Joaquim Brossa), del Grupo de l'«Avenç», enfrentado con el tradicionalismo romántico de la Renaixença y de los Juegos Florales; así como otros que también fueron «modernistas», como Joan Maragall, Raimon Casellas y Santiago Rusiñol. Entendiendo el término como afición a la novedad, a lo cambiante, es lógico que de defenderlo y apoyarlo al principio, pasaron a rebatirlo, cuando la estética de aquel movimiento o estado de ánimo se fue petrificando y tomando forma. Notas. — J. Mr.

87235 BUENDÍA, J. R.: *Crónica. El modernismo en España, en el Casón.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 169 (1970), 101-104.

Reseña de esta exposición (octubre-diciembre, 1969), bien organizada por la Dirección General de Bellas Artes en el madrileño Casón del Buen Retiro. Aparte los aspectos barceloneses, predominantes y diversos, se recogieron los de otros focos menores, así en lo arquitectónico como en lo decorativo, mientras que lo contenido en la sección pictórica era discutible. — S. A.

87236 BOVER, INMACULADA: *El modernisme a Vic*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 71-72 (1972), 20-24.

Noticias históricas y relación de las construcciones arquitectónicas de estilo modernista existentes en la ciudad de Vic (1892-1916). — J. C.

87237 CANTARELLAS, CATALINA: *Bartolomé Ferrá y el neogótico en Mallorca*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 117-137.

Trabajo fruto de una exposición monográfica realizada por el seminario de arte de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca (abril, 1972), encuadra a Ferrá en la ideología de su tiempo (1843-1924). «Maestro de arquitectura» por la Academia de San Carlos de Valencia, arqueólogo y erudito, fundador del Museo de la Sociedad Arqueológica Luliana fue figura del historicismo gótico insular. — A. S.

### Biografía e historia local

87238 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Siluetes de catalans. 51 catalans dels segles XIX i XX*. — Prólogo de DOMÈNEC GUANSE. — Editorial Barcino (Colección Popular Barcino), núm. 219-220. — Barcelona, 1969. — 2 vols.: 140 l 117 p. (16,5 × 12).

El libro se ha formado con la recolección de una serie de artículos periodísticos aparecidos en diversos periódicos barceloneses y en la edición de París de «El Poble Català», de 1911 a 1939. Algunos de ellos ya fueron recogidos y publicados por el autor en 1929 en la «Revista de Cataluña». El esbozo biográfico de estos hombres, en la mayoría de los casos queda reducido a unas pequeñas notas sobre los aspectos más sobresalientes del personaje evocado. En el prólogo se hace la presentación del pensamiento y la obra periodística y política de Rovira i Virgili. — A. So.

87239 MATHEU, ROSER: *Quatre dones catalanes*. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona 1972. — 199 p., 4 láms. (24 × 17).

Buen estudio biográfico de cuatro mujeres catalanas: Dolores Monserrà (1845-1919); Montserrat Garriga i Cabrero (1865-1956); Francesca Bonnemaïson de Verdguer (1872-1949) y Palmira Jacquetti Sant (1895-1963). La biografía está centrada, especialmente, en los diversos aspectos sean culturales, sociales o científicos que sobresalieron en estas personalidades. Quizás sea el primer estudio —el de mayor extensión— el más completo, no por lo que se refiere a los datos personales sino por la visión cultural y política de la época en Cataluña. Índice onomástico. — J. Rs.

87240 MERCAPIDE, NEMESIO: *Crónica de Astillero y Guarnizo. Desde el año 1800 hasta el año 1970*. — Gráficas Campher. — Astillero (Santander), 1969. — 348 p. (21,5 × 15,5).

El Real Astillero de Guarnizo perteneció a la jurisdicción de la Marina hasta que revertió al Estado a finales del siglo XVIII. A partir de entonces las nuevas poblaciones resultantes se gobernaron igualmente que las del resto del valle de Camargo, a base de alcaldes y regidores. El autor no se ha propuesto otra cosa que señalar puntualmente los principales sucesos ocurridos entre el comienzo del siglo XIV hasta la actualidad, sin otra periodificación que la cronológica, pero ofrece un valioso caudal de noticias, interesantes para la historia de la Marina española y la de la minería, aparte datos dispersos de su historia local. No se citan las fuentes. — J. Mr.

87241 SALA JUST, JOSÉ: *Lorca, cuarenta años de evolución económica y social*. — Prólogo de HORACIO CAPEL SÁEZ. — Cámara Oficial de Comercio e Industria. — Lorca, 1972. — 263 p. (24 × 16,5).

En los últimos años se han realizado diversos trabajos sobre la zona lorquina, pero casi todos ellos se ciñen a una temática geográfica (Gil Olcina, Capel Sáez, etc.). El estudio de Sala Just, entre 1895 y 1936, basado principalmente en los libros de actas de la Cámara de Comercio (fundada en 1899), ofrece interesantes datos, si bien tratados de una forma descriptiva y superficial, para tratar de comprender ese problema que es el paso del pre-industrialismo al subdesarrollo. Sin notas. Sin bibliografía. — R. A.

## SIGLO XIX

87242 *Estudios sobre la España liberal, 1808-1868*. — Volumen preparado en la Escuela de Historia Moderna, del Instituto Jerónimo Zurita, bajo la dirección de VICENTE PALACIO ATARD. — «Cuadernos de Historia». Anexos a la revista «Hispania», 4. Instituto Jerónimo Zurita. C.S.I.C. — Madrid 1973. — 455 p. (24,5 × 17).

En el prólogo Vicente Palacio Atard razona la presentación miscelánea de estas siete calas de la España liberal, hechas por investigadores diversos, de los que ofrece un holgado resumen: Un proceso político. Los antecedentes de la Guardia Civil, alimentación y sensibilidad alimenticia: nuevos aspectos de nuestra Historia social, Un epistolario inédito de Avineta: espías y espionaje en la Guerra carlista. Algunos datos sobre la Desamortización y la emigración clandestina a América. Se reseñan aparte los artículos. (IHE n.ºs 87279, 87282, 87283, 87286, 87289, 87291 y 27375). — J. Mr.

87243 CORREA CALDERÓN, E.: *Visión de España por Vassili Botkin*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 104 (1971), 227-235.

Notas sobre el ruso Vassili Petrovich Botkin, quien visitó España en 1845 y escribió *Lettres sur l'Espagne* (reeditadas por Alexandre Zviguilsky en el Centre de Recherches Hispaniques de París), visión colorista de la España pintoresca del XIX. — R. O.

87244 ARTOLA, MIGUEL: *La burguesía revolucionaria (1808-1869)*. — Alianza Editorial, Alfaguara. — Madrid, 1973. — 434 p. (20 × 13,5).

Importante trabajo sobre el período de implantación del liberalismo en España. No se trata estrictamente de un manual sino de un libro para profesionales donde se somete a crítica el nivel de conocimientos, se presentan direcciones de trabajo, intuiciones y puntos oscuros. El libro se vertebra en tres apartados cronológicos: el fin del antiguo régimen, el período 1814-1868, la revolución del 68. Lógicamente la fase central constituye el grueso del volumen, estudiándose de un modo sucesivo la economía, la sociedad, la política, la acción del Estado y la cultura. Mientras el relato del fin del antiguo régimen es lo más clásico de la obra —resumiendo las conclusiones adoptadas por el autor en su anterior libro sobre la España de Fernando VII— las páginas de economía y sociedad están realmente logradas, así como sus opiniones acerca del 68. Novedoso y con ambición de abrir horizontes es el tratamiento del arte romántico, si bien por mero esbozo —no podía ser de otra manera— resulta insuficiente. La evolución del proceso estrictamente político carece, sin embargo, de la agudeza e inteligencia que brilla en el resto de la obra. En resumen, un libro de gran interés. Aunque pueden espigarse algunas afirmaciones no estrictamente precisas (p. 340, 347) no desmerecen el panorama de un notable conjunto. — J. Lo. ●

87245 ÁLVAREZ PANTOJA, MARÍA JOSÉ: *Aspectos económicos de la Sevilla fernandina (1800-1833)* T. I. — Prólogo de OCTAVIO GIL MUNILLA. — Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, con la cola-

- boración de la Facultad de Filosofía y Letras (Sección Historia, núm. 2). — Sevilla, 1970. — XI + 283 p. (24 × 16,5).
- A base de los documentos de los Archivos municipal de Sevilla, Diputación Provincial y Protocolos notariales, además de la prensa sevillana y otros libros, incluso tesis de Licenciatura, la autora se ha esforzado en llenar el vacío de la historia económica del área de la Andalucía Occidental, siguiendo las huellas de Hamilton, G. Anes y Vicens Vives en otras zonas españolas, en el primer tercio del siglo XIX. En la primera parte traza la coyuntura socioeconómica de los primeros años del siglo y durante la Guerra de la Independencia, mientras que en la segunda parte se examina la evolución de los precios (1800-1833), detallando los productos, así como la fluctuación estacional de los precios en general durante el período analizado. En la tercera parte, se hace un sondeo de los salarios de los obreros de la construcción, jornaleros no calificados, servidores domésticos, funcionarios estatales y municipales y profesorado, entre otros. En sus conclusiones provisionales, establece la autora que el mercado de mano de obra sevillana se manifestó más estático que el de los precios, los salarios, pagados frecuentemente en especie; las crisis alcistas de 1812-1813, 1822 y 1827-1830 en su repercusión con la depresión salarial: como la oferta de trabajo se acumula, la demanda se contrae, y cunde la miseria, en general tan sólo amortiguada por las instituciones caritativas. Faltan gráficos y cuadros estadísticos, que parecen anunciarse en un segundo tomo de la obra. Bibliografía. Notas. — J. Mr.
- 87246 SALARICH I TORRENTS, MIQUEL S.: *Les societats recreatives, vigatanes, del vuitcents*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 73 (1972), 60-81  
Noticias históricas de las sociedades (culturales, recreativas y deportivas) existentes en Vic en el transcurso del siglo XIX. — J. C.
- 87247 BERNAL, ANTONIO MIGUEL: *Le minifundium dans le régime latifundaire d'Andalousie*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), VIII (1972), 379-406.  
En relación con el problema más amplio del régimen de la propiedad en Andalucía en el siglo XIX, se estudia el papel del minifundio en el tránsito del Antiguo Régimen, aanalizando sus consecuencias económicas, políticas y sociales. — P. M.
- 87248 LÓPEZ-ESCOBAR FERNÁNDEZ, F.: *Los orígenes del Derecho presupuestario español*. — Instituto de Estudios Administrativos. — Madrid, 1971. — 432 p. (21 × 15).  
La utilización de una extensa publicística de la primera mitad del siglo XIX así como la consulta del Diario de Sesiones han servido al autor para ofrecer un completo cuadro de las vicisitudes de los orígenes y desarrollo del presupuesto estatal a lo largo de la crisis del Antiguo Régimen y durante la consolidación del sistema liberal. Pese a su dimensión jurídica y hacendística, la obra presenta elementos de inestimable importancia para el historiador. Amplia bibliografía, aunque un poco polarizada. — J. M. C.
- 87249 MORAL m. b., TOMÁS: *Los benedictinos españoles en el siglo XIX*. — «Yermo» (Santa María del Paular), X, núm. 2 (1972), 207-248.  
Noticias históricas de la restauración de los monasterios benedictinos en la segunda mitad del siglo XIX. Breves notas biográficas de algunos destacados monjes (obispos y escritores). Referencias a la ideología y corrientes espirituales de la restauración monástica y de sus restauradores. — J. C.
- 87250 PAZOS, MANUEL R.: *La Venerable Orden Tercera de San Francisco en el Puerto del Son. Notas históricas (1799-1874)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXII, núm. 125 y 126 (1972), 29-67 y 149-211.  
Noticias de las vicisitudes de esta Orden en la citada villa coruñesa, según los datos extraídos de dos libros de actas (elecciones de oficios, y profesio-

nes), que se encuentran en poder del autor, y de los que se reproducen extensos fragmentos. Se explican las circunstancias de su fundación, su vida y las elecciones de los oficios que regía la Orden, así como sus medios económicos, dándose listas de profesiones y hermanos, etc. Parece que esta Orden dirigía la vida espiritual y religiosa de aquel pueblo. Bibliografía. — A. H.

### Aspectos culturales

87251 RODRÍGUEZ DE LECEA, T.: *Influencia de la cultura alemana en España en la primera mitad del siglo XIX*. — En «Sociedad política y cultural» (IHE n.º 87212), 33-41.

Notas muy generales y algo deslavazadas acerca de un tema parte de cuya escasa bibliografía no ha sido utilizada (por ejemplo, J. Marías, *Ortega. Circunstancia y Vocación* (IHE n.º 38307), H. Kehrer, *Alemania en España. Influxos y contactos a través de los siglos* (Cf. IHE n.º 5579). Igualmente el aparato crítico adolece de serias deficiencias (Cita de la *Historia de los Heterodoxos* por la edición de 1881, mientras que la obra del mismo autor *Historia de las ideas estéticas* aparece referida por la edición de 1962). — J. M. C.

87252 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ: *Una escuela rural castellana del siglo XIX: Fuencaliente del Burgo, 1847-1901*. — «Revista Española de Pedagogía» (Madrid), núm. 120 (1972), 401-415.

Estudio muy interesante por el tema y modo de estar realizado. El autor —consciente de los límites que la estrechez del objeto comporta— ha utilizado para su trabajo las instancias del maestro del lugar al rector del distrito universitario de Zaragoza, que se hallan en el archivo parroquial de la población escolar, las condiciones ambientales de la escuela, las prácticas y enseñanzas pedagógicas, las condiciones económicas. En resumen, un esquema de método que sería deseable se ampliara —si la documentación lo permite— a áreas más extensas del territorio peninsular. — J. Lo.

87253 DÍAZ, E.: *La filosofía social del krausismo español*. — Edit. Edicusa. Madrid, 1973. — 279 p. (21 × 15).

Excelente monografía, densa y equilibrada a un tiempo. Con un ingente y actualizado bagaje bibliográfico se analiza la vertiente social del pensamiento krausista hispano, viéndose en él una cosmovisión de talante liberal, abierto casi siempre a las transformaciones democráticas, vehiculadas, no obstante, por la vía parlamentaria. El horizonte abarcado por el libro es muy amplio, y aunque —insistimos— la puesta al día bibliográfica es sobresaliente, existen, empero, ciertos pasajes —conexiones y oposiciones entre las corrientes católicas y las nacidas del manantial krausista— en que el análisis resulta un tanto superficial. Interpretación muy desapasionada y convincente de la figura de Costa. — J. M. C.

87254 GARMA PONS, SANTIAGO: *Las matemáticas en España en los principios del siglo XIX. D. Josef Mariano Vallejo*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 118 (1973), 105-114.

Datos biográficos y sobre los conocimientos científicos de este matemático (1779-1846), emigrado en el período 1823-1832. — R. O.

87255 BAIOCOCCO, C. N.: *Literatura española de Washington Irving*. — «Américas» (Washington), XXIV, núm. 4 (1972), 3-11.

Traducción del inglés. Bibliografía de dicho literato e historiador norteamericano (1783-1859). Pone de relieve su hispanismo, sobre todo en el período de 1826-1829 en que España es su clave literaria. — B. T.

87256 LUIS, LEOPOLDO DE: *La oda «Al panteón del Escorial», de Quintana*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 117 (1972), 363-377.

Análisis de este poema de Quintana, escrito en 1805, en el que se ataca al absolutismo y se defiende la libertad. — R. O.

87257 JARDÍ, ENRIC: *Les arts plàstiques a Catalunya en el segle XIX.* — Moll (Biblioteca Raixa, 92). — Palma de Mallorca, 1973. — 206 p. 16 láms. en blanco y negro (18 × 11). 100 ptas.

Panorámica histórica del arte catalán del siglo XIX. A medio camino entre la síntesis histórica y el ensayo, se divide sucesivamente en los cuatro grandes movimientos generales: Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Modernismo. Añade una bibliografía —con alguna omisión importante— no siempre consultada por el autor, por cuanto, por ejemplo, cita y reproduce en la portada y en el interior un cuadro atribuido tradicionalmente a Pellegrí Clavé que Salvador Moreno (IHE n.º 18467) —citado por Jardí— destima. Edición poco cuidada. — F. F.

87258 SENA MEDINA, GUILLERMO: *La rendición de Bailén, Casado del Alisal y la pintura de Historia.* — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), XIV, núm. 58 (1968), 77-85.

Comentarios acerca de este cuadro de José Casado del Alisal (1831-1886), que se exhibe actualmente en el Museo de Arte del Siglo XIX (Casón del Buen Retiro, de Madrid), y su posible relación con «La rendición de Breda», de Velázquez. Notas. — J. Mr.

87259 FORTEZA STEEGMAN, FELISA: *Una serie iconográfica de los sacramentos en Mallorca.* — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 2 (1973), 89-95, 7 figs.

Estudio sobre una serie completa de un anónimo dieciochesco de la Colección Forteza, inspirada en la homóloga de Nicolás Pousin de 1636-1642. Reproducción y comentario de las piezas. — A. S.

87260 SESEÑA, N.: *La cerámica de Manises en el siglo XIX.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 172 (1970), 395-406, 6 láms.

De carácter genuinamente popular, por su estilo y su precio, con gran difusión por toda España. Análisis de sus características formales más generalizadas y clasificación por temas: figuras, arquitecturas, animales, vegetales, etc. — S. A.

87261 FROTTHINGHAM, ALICE WILSON: *Vicente Alvaro, pintor de porcelana en Alcora.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLIII, núm. 171 (1970), 329-338, 4 láms.

Noticias documentales extraídas de los fondos de la Hispanic Society de New York sobre varios artífices de la Fábrica de Alcora y en especial sobre Cristóbal Pastor y Vicente Alvaro Ferrando († 1827) del que se estudian algunas piezas. — S. A.

### Historia local

87262 ESPADAS BURGOS, M.: *Ciudad Real en el proceso histórico del siglo XIX.* — Diputación Provincial. — Ciudad Real, 1973. — 21 p. (24 × 17).

Conferencia de ingreso del autor en el Instituto de Estudios Manchegos (1972). Con documentación proveniente del archivo municipal de la ciudad se delinean los principales rasgos del entramado sociopolítico ofrecido durante la primera mitad del XIX, por la vida cotidiana de una pequeña capital. Los datos apuntados resultan en extremo reveladores —permanencia de las estructuras de base, a despecho de revoluciones legales, tensiones regionales, etc.— al paso que útiles para emprender rápidamente la publicación de solventes historias provinciales, a la manera, por ejemplo, de como se realiza en la actualidad en Francia, con frutos sorprendentes para el progreso historiográfico. — J. M. C.

- 87263 CHAO ESPINA, E[NRIQUE]: *De Galicia en el pasado siglo XIX. Ladrones, lobos, villas, tipos populares y otros temas.* — Prólogo de RAMÓN OTERO PEDRAYO. — Imprenta Fojo. — Ortigueira (La Coruña), 1972. — XXII + 442 p. (20,5 × 16).

Retablo folklórico acerca de la vida gallega en el Ochocientos. En la primera parte se detallan las fechorías de una gavilla de ladrones que actuó desde Mondoñedo a El Ferrol entre los años 1818 y 1827, tomando por base las causas judiciales instruidas, custodiadas hoy en el Archivo Regional de Galicia. En la segunda y tercera se dibujan documental y literariamente algunos personajes populares, boticas y boticarios y barberos sangradores. En la cuarta se hace hincapié en el peligro, que el lobo representó para los labriegos y los procedimientos para su persecución. Notas sobre los cronistas de Vigo y de Ortigueira y sobre algunas poetisas olvidadas. La obra finaliza con un examen de la poesía romántica del conocido político «puritano» gallego, Nicomedes Pastor Díaz (1811-1863). Varias fotografías, facsímiles y retratos. Notas al final de cada capítulo. — J. Mr.

- 87264 AZCÁRATE, PABLO DE: *Tres «rincones» del siglo XIX leonés.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 3 (1971), 575-614.

Publica 30 cartas (archivo personal) de Gumersindo de Azcárate y de su padre sobre asuntos familiares, la repercusión de los sucesos de 1868 en León, etc. junto con otros documentos relacionados con la vida de dicha provincia. — C. B.

- 87265 BLANCO-GONZÁLEZ, BERNARDO: *El Madrid de Larra.* — «Cuadernos de Filología» (Mendoza), núm. 3 (1969), 43-77 + 1 lám. pleg.

Interesante estudio sobre el Madrid del siglo XIX (demografía, divisiones topográficas, administrativas y judiciales, extramuros, vida ciudadana, etc.) a base de los datos proporcionados por Madoz, A. Ponz y estudios recientes y viajeros de la época, etc. Bibliografía. — A. H.

### Carlos IV y Guerra de la Independencia

- 87266 BRUNN, GEOFFREY: *Napoleon and His Empire.* — D. Van Nostrand Co. — New York, Cincinnati, Toronto, London, Melbourne, 1972. — ix + 192 p. (11,7 × 19), 2,25 dólares.

Interesante análisis de la figura histórica de Napoleón, más 65 documentos. Es de lamentar que haya tan poco acerca de la Península Ibérica. — J. L. Sh.

- 87267 ROUX, GEORGES: *La guerra napoleónica en España.* — Ed. Espasa Calpe, S. A. (Col. Austral, n.º 1498). — Madrid, 1971. — 212 p. (17,5 × 11,5).

Sobre una bibliografía sucinta y no actualizada se hilvana una narración divulgadora. La agilidad estilística apenas consigue ocultar una notable falta de información y matiz en la mayoría de los aspectos. La elección preferente de los rasgos humanos y detalles anecdóticos hacen al libro de fácil lectura. Bibliografía. — J. Lo.

- 87268 LLABRES BERNAL, JUAN: *Mallorca y la guerra de la Independencia. Los servicios del capitán de fragata don Fabio Bucelli (1807-1815).* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca) XXXIII (1972), 489-497.

Interesantes informaciones sobre Fabio Bucelli, noble italiano, referentes a sus actividades durante la guerra de la Independencia, apoyadas en investigaciones del autor en el Archivo de la Marina Bazán, que documentan su itinerario vital en los años 1809-1814. Bucelli falleció en Valencia en 1847. — A. S.



87269 JUNYENT, E[DUARD]: *Vich en la guerra de la independència*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 73 (1972), 53-59.

Publica unas noticias históricas sobre esta guerra (1808-1814), redactadas en 1816 por el responsable del «Llibre Major» del «Capbreu» de la Catedral de esta población y conservadas en el Archivo de la Catedral. — J. C.

87270 HOWARTH, D.: *The Man Who Lost Trafalgar*. — «Mariner's Mirror» (London), LVII, núm. 4 (1971), 361-70.

Obra de divulgación. Texto de una conferencia sobre el almirante francés, Pierre Villeneuve, en la batalla de Trafalgar (1805). — P. A. L.

87271 ANDERSON, R. C.: *The Lee Line at Trafalgar*. — «Mariner's Mirror» (London), LVII, núm. 2 (1971), 157-161.

Memorias del capitán Thomas Huskisson de la batalla del año 1805, escritas en 1836. — P. A. L.

87272 MUTILOA, J. M.: *La desamortización napoleónica en Vizcaya*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), núm. 36-38 (1969), 297-37.

Poco vertebado, el artículo proporciona marginalmente, datos de sumo interés acerca de la actitud de la clerecía vasca durante la guerra de los Pirineos. El resultado de la desamortización napoleónica en el Señorío confirma sin lugar a dudas la precariedad material por la que atravesaban a fines del Antiguo régimen las comunidades religiosas, al menos en el caso vasco. Estadísticas valiosas sobre el número de conventos existentes en 1809. Juicios elogiosos de la agilidad de la maquinaria burocrática montada por los afrancesados para llevar a efecto los decretos desamortizados —ejecutados particularmente por J. A. Llorente. Bibliografía muy atrasada en general (ausencia de obras de Artola, Juretschke, etc.). — J. M. C.

87273 SIMÓN CABARGA, J.: *La revolución francesa y Santander. De cómo la ciudad y la provincia acogieron a varios centenares de sacerdotes nanteses fugitivos del terror*. — Diputación Provincial. — Santander, 1971. — 55 p. (22 × 16).

Sobre la documentación proporcionada por el archivo municipal de la ciudad cántabra se reconstruye esquemáticamente la actitud manifestada por los santanderinos a un grupo de clérigos franceses La actitud de las autoridades —sobre todo, de las religiosas— fue extremadamente cordial y fraterna así como la de la región en general. Aunque no se logra una cuantificación completa de los refugiados, se aportan gran número de noticias sobre su suerte y número. Bibliografía algo incompleta. — J. M. C.

## Reinados de Fernando VII e Isabel II

87274 *Documentos del reinado de Fernando VII*. — VIII: *Los agraviados de Cataluña*. — Estudio preliminar y notas de FEDERICO SUÁREZ. XXVI, Seminario de Historia Moderna. Ediciones de la Universidad de Navarra, S. A. (Colección histórica de la Universidad de Navarra), Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1972. — 4 tomos: 365 + 383 + 343 y 425 p. (22 × 15).

La pretendida antinomia que suponía la sublevación de unos campesinos realistas catalanes contra el mismo gobernador de Fernando VII, en plena «década ominosa» y que no ha sido claramente desentrañada por los historiadores anteriores (Pirala, Ferrer, Vayo, Torras Elías —Cf. IHE n.º 65192—) por carencia esencial de documentación al respecto a que se suponía que se había hecho desaparecer por las mismas autoridades fernandinas ha quedado en parte subsanada por Federico Suárez, con la publicación de 13 legajos enteros y otros parciales del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, bajo el epígrafe de *Sucesos políticos. Cataluña, 1827-1828*. Esta impresionante documentación se agrupa, no cronológicamente, sino por ma-

terias: 1.º) Quejas de los agraviados, reunión de obispos y eclesiásticos en Ripoll y Manifiesto de 1826; 2.º) Consejos de Ministros y Autoridades; 3.º) Informes, sublevados, clero, representaciones, correspondencia interceptada, liberales, varios; 4.º) Comisión de Marcelino de la Torre, causa de los agraviados y «Memoria histórica de la gloriosa expedición del Rey Nuestro Señor a Cataluña en 1827». A pesar de todo ello, los resultados que surgen del estudio preliminar de F. Suárez parecen decepcionantes. Tras los agraviados catalanes no estuvo como podría creerse el episcopado catalán, ni tampoco, los que, desconfiando del propio Rey, prefiguraban en el Infante don Carlos, un posible sucedáneo a su absolutismo más puro. En cambio, apunta F. Suárez la posibilidad, a nuestro entender, muy rebuscada e inverosímil, de que toda la tramoya la había movido arteramente una conspiración liberal (favorecida por el otro Infante, Francisco de Paula, significado masón), y que por sospechar que los antiguos constitucionales se hallaban incrustados en el Ejército, en la Administración, e incluso en la Policía, se levantarían en armas los catalanes «malcontents», seguros de que aquéllos tenían al Rey engañado y dominado. Sólo cuando Fernando VII apareció en persona en el Principado catalán se desharía la sublevación como un azucarillo, no sin dejar de aplicarse castigos ejemplares. En resumen, el autor ha prestado un laudable servicio a la ciencia histórica al editar toda esta documentación ignorada, pero sus conclusiones (la falta de argumentos, cuando se trata de exculpar a los absolutistas, y su insinuación malévola al involucrar tortuosamente a los liberales de la oposición en confabulaciones de signo equívoco), no son convincentes. Indices al final de cada capítulo. — J. Mr.

87275 MUTILOA, J. M.: *Documentos inéditos de la desamortización en Loyola*. — «Letras de Deusto», III, núm. 3 (1972), 163-195.

Precedidos de una breve introducción, se insertan siete documentos relativos a los objetos existentes en el célebre monasterio ignaciano en 1820 y en diversos años de la primera etapa del reinado de Isabel II. — J. M. C.

87276 GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS: *Tres cartas de Wellington*. — «Estudios de Deusto» (Bilbao), XVIII, núm. 39-41 (1970), 447-458, 3 láms. Transcripción y comentario de tres de las cinco cartas de Wellington que se encuentran entre los papeles del general Longa. Pertenecen respectivamente a los años 1811, 1812 y 1813, siendo ésta última la de mayor interés. En ella Wellington pide aclaraciones sobre cierta información recibida acerca del insatisfactorio comportamiento del guerrillero vizcaíno con la población civil. Los comentarios se realizan utilizando otra documentación del mismo archivo. — J. Lo.

87277 TOSCANO SAN GIL, JOSÉ M.: *Libros parroquiales y reedición del «Compendio de las Antigüedades y Grandezas de la insignie iglesia parroquial del mártir San Vicente»*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 53-95, 1 lám.

Este trabajo se compone de dos partes, como indica su título: Una relación de los libros parroquiales conservados en la parroquia de San Vicente de Sevilla y una reedición del «Compendio», editado en 1815 por E.M.M.J.D. sigla que no puede identificarse con seguridad. Las noticias sobre la collación son breves, y sólo las próximas a la fecha en que fueron escritas tienen algún interés. — A. D.

87278 SAGÜÉS AZCONA, PÍO: *Un memorial a don Carlos María Isidro de Borbón sobre la guerra civil española en 1838*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXX, núm. 120 (1970), 495-512.

Publicación de un memorial manuscrito, conservado en el archivo conventual de Olite, del que es autor el franciscano M. Antonio Yoldi. En él se advierte al pretendiente carlista del estado de degradación moral de su ejército y de las funestas consecuencias a que ello conducirá. Previamente

se traza una breve biografía de Yoldi (n. en 1804), en la que se trata su vida en el destierro tras la secularización del 36, su estancia misionera en Chile y sus ideas politicorreligiosas absolutistas. Bibliografía. — A. H.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

87279 CIORDIA LIBERAL, IGNACIO PEDRO: *España en la segunda crisis constitucional portuguesa (Desde la muerte de Juan VI al reconocimiento de Miguel I)*. — En «Estudios sobre la España liberal» (IHE n.º 87242), 163-236.

Resumen de una tesis doctoral en Filosofía y Letras (Madrid). A base de la documentación de los archivos del Ministerio Español de Asuntos Exteriores, Historia Nacional del Palacio de Oriente y Nacional de la Torre do Tombo (Lisboa) además de muy variada bibliografía portuguesa y española, se ciñe el autor a la proyección exterior de las dificultades internas del reinado de Fernando VII, paralelamente a las que se estaban dando en Portugal, a la muerte de Juan VI, en 1826. La reina viuda Carlota Joaquina quería que el monarca portugués fuese su segundo hijo Miguel, absolutista, mientras que su hermano Pedro, emperador del Brasil, masón al parecer, pretendía la recuperación de Portugal. España envió un cuerpo expedicionario al mando del general Longa a la frontera, pero ante la doble presión inglesa y francesa, hubo de retroceder. Al final, en 1829 Fernando VII reconoció a Miguel como rey legítimo de Portugal, pero ello no significaba más que el principio de la cuestión portuguesa, que escapa a los límites del trabajo presente. Notas. — J. Mr.

87280 MORAL, RUIZ, J.: *Sociedades secretas «apostólicas» y partidas «realistas» en el trienio constitucional (1820-1823)*. — En «Sociedad, política y cultura» (IHE n.º 87212), 21-31.

Contra la insostenible tesis de la espontaneidad del movimiento político realista defendida por ciertos autores, Moral mantiene su carácter clasista y organizado. Lamentablemente, el artículo evidencia un radical y absoluto desconocimiento de la trayectoria factual de la segunda singladura liberal así como su bibliografía coetánea y posterior (a manera de florilegio de gazapos puede citarse, sin propósito de exhaustividad, el nacimiento en 1820 de una Constitución, el desconocimiento de la paternidad de la célebre obra de Urquinaona *La España bajo el poder arbitrario...*, la ignorancia sobre el análisis hecho por Rafael Gamba sobre el trienio en Navarra sobre la misma fuente empleada por Moral, etc.). — J. M. C.

87281 GIL NOVALES, ALBERTO: *La sociedad patriótica del café de Lorencini*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 275-340.

A base de periódicos traza la historia de esta sociedad fundada en marzo de 1820 en Madrid; destaca su esencial labor informativa durante el trienio liberal, su actuación a favor de la creación de una milicia nacional y las persecuciones de que fueron objeto sus miembros hasta lograr la extinción de la sociedad en 1821. — C. B.

87282 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN: *El espionaje liberal en la última etapa de la primera guerra carlista: nuevas cartas de Avinareta y de F. de Gamboa*. — En «Estudios sobre la España liberal» (IHE n.º 87242), 289-380.

Rectificando las versiones más o menos noveladas de Pío Baroja y de Castillo-Puche sobre el aventurero Eugenio de Avinareta que se atribuyó el mérito del Convenio de Vergara, por sus infiltraciones desmoralizadoras en el campo carlista, publica la autora 45 cartas inéditas de la Biblioteca Nacional, procedentes del archivo privado de los descendientes del marqués de Miraflores (a la sazón embajador español en París) y 12 más, de

la Real Academia de la Historia (Colección Piralá), escritas por el cónsul español en Bayona, Gamboa, al general Espartero. Ante esta nueva documentación se demuestra que Aviraneta no anduvo solo en la conspiración, que el cónsul Gamboa se entendía directamente con el general Espartero, razón por la cual éste le hará ministro, cuando acceda a la Regencia en 1840-1843; que había una cierta rivalidad entre el embajador Miraflores y los demás elementos que intervenían en la conjura, procurando cosechar cada cual la mejor parte. Notas. — J. Mr.

- 87283 LASA IRAOLA, IGNACIO: *El proceso de Joaquín Lorenzo Villanueva, 1814-1815*. — En «Estudios sobre la España liberal» (IHE n.º 87242), 29-81.

Dentro de la persecución general a que Fernando VII sometió a los liberales al regresar de su exilio francés, el autor ha querido destacar el caso de Joaquín Lorenzo Villanueva, presbítero y diputado a las Cortes de Cádiz. Acusado de haber querido mermar la soberanía del rey, entre otras cosas, es detenido en 1814. Defensa de Villanueva, que ayuda a perfilar su ideario de una monarquía moderada. Intervienen otros tribunales y comisiones hasta que una resolución tajante de Fernando VII zanja despóticamente el asunto, Villanueva será confinado 5 años en el convento de la Salceda y privado de la Capellanía real. La documentación procede del Archivo Histórico Nacional. Notas. — J. Mr.

- 87284 MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Causa instruida al alférez Pita Da Veiga con motivo del alzamiento de 1820 en La Coruña*. — «Revista», del Instituto «José Cornide», de Estudios Coruñeses (Coruña), núm. 5-6 (1969-1970), 103-123.

A base de la documentación judicial del Archivo General de Galicia explica el autor los avatares del oficial José Pita Da Veiga, quien, aun no habiendo participado personalmente en el alzamiento del coronel Azevedo, en La Coruña, que decidió el triunfo de la causa constitucional en 1820, se describirá dos años después en el Batallón de Voluntarios Nacionales de Caballería, para luchar contra los realistas sublevados y los invasores franceses. Habiendo caído prisionero de estos últimos, fue deportado a Francia, mientras se instruía en la España fernandina su causa en rebelión, la cual no obstante le fue sobreseída por la opinión favorable manifestada por los diversos testigos. Ello le movió a solicitar en 1825 un pasaporte para poder regresar a la Península, pero el capitán general de Galicia, Nazario Eguía, le hizo detener en 1829. No habiéndose dictado resolución al respecto, es muy probable que el alférez Pita fuera comprendido en la amnistía de 1832. 6 documentos en apéndice. Notas. — J. Mr.

- 87285 GONZÁLEZ ECHEGARAY, R.: *El puerto de Santander y la guerra de África (1859-1860)*. — Diputación Provincial. — Santander, 1971. — 34 p. (22 x 17).

Visión general, con algunos datos de interés. En conjunto, el trabajo resulta muy digresivo. Subraya, no obstante, con acierto el eficaz planeamiento naval de la expedición africana, obra de una figura injustamente olvidada: el mariscal Mac Crohon. Sin bibliografía. — J. M. C.

- 87286 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Las fuerzas de seguridad y orden público en la primera mitad del siglo XIX*. — En «Estudios sobre la España Liberal» (IHE n.º 87242), 83-161.

Estudio acerca de las fuerzas de orden público que hubo en España hasta la creación en 1844 del cuerpo nacional de la Guardia Civil. Desmiente la teoría de hacer derivar ésta de la Santa Hermandad de los Reyes Católicos, cuyos últimos vestigios se pierden en los siglos XVI y XVII, y, en cambio, puntualiza y describe el autor los diferentes cuerpos que actuaban regionalmente: guardas del reino o del general, en Aragón; *migueletes*, *somatenes* y *mozos de escuadra*, en Cataluña; *ballesteros del centenar*, en Va-

lencia; *guardias de la costa de Granada y escopeteros voluntarios*, en Andalucía; *caudillatos*, en Galicia; *fusileros guardabosques reales*, en Castilla la Nueva. Tras los intentos fallidos del conde de Aranda y de José Bonaparte, de unificar las fuerzas de seguridad nacional, y de otros tanteos hechos durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, se perfilará la Guardia Civil española, tomando como modelo la Gendarmería francesa. El duque de Ahumada sería el fundador de la Guardia Civil, organismo creado por los moderados, como contrapeso a las milicias nacionales, de los progresistas, pero con la duración de los gobiernos, la Guardia Civil se afianzará. Notas y bibliografía. — J. Mr.

87287 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Los orígenes de la Casa-Cuartel. Aproximación a su sociología*. — I y II. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), V (1972), núm. 9, 39-59; núm. 10, 51-76.

El autor ve en la concentración del nuevo cuerpo de la Guardia Civil, en casa-cuarteles, donde los miembros del mismo, a diferencia de los soldados de los demás cuerpos, convivían con sus familias, «una auténtica revolución dentro del marco militar de la vida». En la década moderada, bajo el duque de Ahumada, se destaca la preocupación de éste por centralizar el problema del acuartelamiento, y uniformar los cuarteles en lo posible. En 1850, la cuestión pasa a depender desde el Ministerio de la Gobernación, directamente a la Inspección General del cuerpo. Aunque se ocuparon algunos edificios desamortizados en propiedad, la mayoría eran particulares alquilados, constituyendo un mal endémico el retraso en el pago de las rentas, motivado por dificultades económicas. Tras el bienio progresista, que no innovó apenas, volvió a su puesto Ahumada. Estima el autor que esa convivencia de los guardias con sus familias contribuyó a que la llamada por Jover «burguesía hogareña» se identificase con ellos como con los defensores del orden cuya garantía deseaban intensamente. — A. L.

87288 JARQUE ANDRÉS, FRANCISCO: *La política y la opinión pública en torno a la desamortización de 1855 (I)*. — «Revista del Instituto de Ciencias Sociales» (Barcelona), núm. 19 (1972), 615-654.

El trabajo trata de demostrar el carácter fundamentalmente político y de programa de partido que tuvo la desamortización de 1855. Utilizando una bibliografía completa y abundante publicística, el autor, en este primer artículo, refiere las vicisitudes políticas y ambientales que desencadenaron la revolución de julio de 1854 y originan las nuevas Cortes. El estudio actual, pues, es una notable introducción al tratamiento propio del tema, que ha de verificarse en la segunda parte. — J. Lo.

87289 LÓPEZ PUERTA, L.: *Las ventas de bienes eclesiásticos en la provincia de Guadalajara (1836-1851)*. — En «Estudios sobre la España liberal» (IHE n.º 87242), 381-418.

A base del Archivo de Protocolos de Guadalajara, cotejado con el boletín de venta de bienes nacionales, analiza cuidadosamente el autor el trasvase de las propiedades rústicas y urbanas del clero regular y secular y de las monjas y de las órdenes militares en aquella provincia durante la desamortización de Mendizábal, completada por Espartero en 1841 y reconocida por Roma en el Concordato de 1851, después del frenazo de los moderados, en 1844. Corrobora con datos y cuadros estadísticos que en Guadalajara la desamortización llegó al 80 % de los bienes subastados, pero que la fragmentación de las tierras que en ella tenían las distintas iglesias y conventos, algunos incluso fuera de la provincia, como Santa María de la Huerta y la cartuja del Paular, hizo problemática la utilización económica de estas transferencias. Concreta el número de fincas vendidas en cada año y partido judicial de dicha provincia, el valor de los remates el aumento sobre sus tasaciones. Notas. — J. Mr.

87290 TORTELLA, G.: *Ferrocarriles, industria y banca (1850-1868)*. — En «Sociedad, política y cultura» (IHE n.º 87212), 43-47.

Sintética pero clara exposición de las causas que propiciaron el espectacular despliegue del tendido férreo en la última etapa del reinado isabelino. El autor considera dicho *boom* como perjudicial para la industrialización que no se alcanzaría hasta adentrado el siglo xx. Puntos de vista sugestivos aunque la tesis central aparezca quizás algo hipotasiada sin que ello equivalga a negar su validez esencial. Bibliografía reducida. — J. M. C.

87291 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Abasto y hábitos alimenticios en el reinado de Fernando VII*. — En «Estudios sobre la España liberal» (IHE n.º 87242), 238-287, cuadros estadísticos.

A base de la documentación del archivo de la villa (tanto de la oficial como la de otras corporaciones obrantes en él) analiza el autor no solamente las crisis alimenticias (como la de 1824), sino también el aspecto cualitativo del abasto y sus repercusiones en los tipos de la sociedad madrileña de aquel tiempo. Alteraciones en los precios del pan, de la carne y del pescado, y generalización del consumo de la patata. Estudio del consumo de otros alimentos adicionales, como la fruta, la leche, el aceite y el vino. Finaliza el autor haciendo notar cómo en este periodo se pasa del estado de la posada viajera a la fonda para una población flotante, y asimismo, el papel político desempeñado por los cafés. Notas. — J. Mr.

87292 RUIZ ALEMÁN, JOAQUÍN; MORALES GIL, ALFREDO: *Creación de los ayuntamientos constitucionales de la huerta de Murcia en 1820*. — Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1971. — 22 p., 2 planos (24,5 × 17).

En primer lugar el trabajo presenta la legislación que creó los ayuntamientos constitucionales de 1820. A continuación trata de la organización legal de la delimitación jurisdiccional de los ayuntamientos de la huerta de Murcia y los problemas que ello suscitó, hechos que han sido estudiados mediante los oficios recogidos en las actas capitulares del Archivo Municipal de Murcia. Por último da los datos de estos ayuntamientos obtenidos a través de bibliografía. — A. So.

### Aspectos religiosos

87293 REVUELTA GONZÁLEZ S. I., MANUEL: *Política religiosa de los liberales en el siglo XIX. Trienio constitucional*. — C.S.I.C. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1973. — 515 p., 50 láms. (24 × 16). 650 ptas.

A base de la documentación del archivo de las Cortes españolas, Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Archivo Histórico Nacional, Archivo Vaticano y de la Compañía de Jesús y otros textos legales publicados, y de un enorme despliegue bibliográfico, analiza el autor las reformas eclesiásticas de los constitucionalistas del Trienio (1820-1823), la situación en el sexenio anterior del reinado de Fernando VII, considerada inaceptable ya en aquellos tiempos; la necesidad de una reforma hecha con tiempo y cautela, pero no en la forma precipitada e hiriente con que la efectuaron los liberales, trata detalladamente de las medidas legislativas adoptadas por las Cortes de 1820-1821 (ley de supresión de la Compañía de Jesús, Ley de Monacales, recorte de los privilegios eclesiásticos, el medio diezmo, atentados a los beneficios y otros bienes de la Iglesia y restricción de envíos a Roma por gracias y dispensas). Examina a continuación la puesta en práctica de estas disposiciones y los impedimentos que encontrarán, la situación de los secularizados y la repercusión de las innovaciones religiosas en la crisis del sistema constitucional. Concluye que si hubo aspectos positivos en el programa liberal de reforma eclesiástica, éstos quedaron desvirtuados por la forma atropellada con que se realizó, congrándose enemigos que engrosaron la facción realista, lo que a su vez produjo un re-

crudecimiento en los liberales (exaltados). Sin embargo, el fracaso no fue definitivo en éstos en 1823, ya que al cabo de diez años reaparecían con más brío en este mismo furor anticlerical, no parándose en situaciones híbridas, sino haciendo llegar la supresión de los frailes y la desamortización hasta el final. En apéndice, estadísticas de monasterios suprimidos o reducidos en toda España y otros textos legales. Numerosos grabados de época, bibliografía y notas. Índice onomástico. — J. Mr.

### Aspectos culturales

- 87294 SÁENZ-RICO URBINA, ALFREDO: *La educación general en Cataluña durante el trienio constitucional (1820-1823)*. — Publicaciones de la Cátedra de Historia Universal. Departamento de Historia Contemporánea. Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras. — Barcelona, 1973. — 576 p. (22 × 16).

Mediante la documentación del Archivo de la Diputación Provincial de Barcelona y la del Instituto Municipal de Historia de la Ciudad, aparte prensa coetánea y la bibliografía pertinente, se ha propuesto el autor, como complemento de los estudios universitarios tratados por A. Palomeque (cf. IHE n.º 79149) poner de relieve la importancia que daban los hombres del trienio a la educación básica en sus objetivos de revolución constitucionalista. Para ello, tras su enlace con las innovaciones pedagógicas de Godoy (Real Instituto Militar Pestalozziano) y la del sistema lancasteriano o de enseñanza mutua, que se ensayó ya pasada la guerra de la Independencia, se ciñe la obra con preferencia a los distintos procedimientos utilizados en Cataluña para la enseñanza general durante el período 1820-1823: academia cívica y otros colegios de carácter benéfico, haciendo hincapié en la educación política conforme a los cánones del régimen constitucional. Destaca, por su originalidad, la implantación del primer instituto gimnástico-militar de España en Barcelona para el entrenamiento físico de los adolescentes, en vistas a su posterior incorporación al ejército o a la milicia, encaminando el instinto belicoso de los niños a la defensa del constitucionalismo imperante. No hay que decir que esta política chocó abiertamente con la Iglesia, a pesar de las protestas de religiosidad proferidas por los gobernantes liberales. Señala también la gran importancia del primer plan nacional de enseñanza elemental, del primer proyecto de escuelas públicas municipales de Barcelona, del primer establecimiento en España para la enseñanza de los ciegos, etc., y de otras escuelas especializadas. Notas. — J. Mr.

- 87295 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN: *La enseñanza privada seglar en Madrid, 1820-1868*. — Prólogo de VICENTE PALACIO ATARD. — Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.). — Madrid, 1972. — XXIII + 438 + 3 p. s. n., ils. (25 × 17,5).

Importante contribución al estudio de uno de los temas capitales de la historia española del siglo XIX. Sobre una copiosa documentación y bibliografía, se reconstruye la enseñanza seglar madrileña de 1820 a 1868. El trabajo tiene dos partes claramente delimitadas: el estudio de la enseñanza —legislación, profesorado, sistema educativo, libros de texto— y estudio particular de cada uno de los colegios. Aunque el esfuerzo recolector ha sido llevado con inteligencia y notable sensibilidad para destacar los temas de mayor interés, cabe señalar —como en el prólogo se indica— que el libro es más pródigo en materiales que en elaboración. En el prólogo Palacio Atard destaca los puntos clave del libro. Índices onomástico y de materias. — J. Lo.

- 87296 PIUDO MORENO, MARÍA: «*El Laberinto*» (Madrid, 1843-1845). — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Miguel de Cervantes» (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas XXI). — Madrid, 1971. — VIII + 74 p. (24 × 17). 90 ptas.

Tesis de licenciatura en Filosofía y Letras. Historia y análisis del contenido del periódico madrileño «El Laberinto», editado por Antonio Flores y A. Ferrer del Río, entre 1843 y 1845, y en el que colaboraron Alcalá Galiano, Zorrilla, Bretón de los Herreros, Hartzbusch, Amador de los Ríos y otras prestigiosas firmas españolas. Peculiaridades de estilo y lenguaje, tabla de artículos por materias e índice de autores y artículos. — J. Mr.

87297 PRIETO ESCUDERO, GERMÁN: *Balmes o la prioridad de lo sociorreligioso sobre lo politicoeconómico*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 182 (1972), 159-177.

El intento del autor se centra en demostrar la prioridad que Balmes concede a la política sobre la economía, a la sociedad sobre la política y a la moral sobre la sociedad. A base de una bibliografía escasa y no suficientemente selecta para el intento, se asientan unas conclusiones acerca del pensamiento balmesiano ciertas y válidas. No tan válido es considerarlas como unánimes en la época ni propias de la sociedad más progresiva. El desdibujamiento del entorno español resulta manifiesto. — J. Lo.

87298 *Gustavo Adolfo Bécquer. (Estudios reunidos en conmemoración del centenario), 1870-1970*. — Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Departamento de Letras. Trabajos, comunicaciones y conferencias, XII). — La Plata, 1971. — 226 p., 2 láms. (23 x 15).

Homenaje tributado al poeta sevillano, en el centenario de su muerte, por la citada universidad, a través del Instituto de Literaturas Neolatinas de la misma. Junto a una «Síntesis cronológica de la vida y obra de G. A. Bécquer», preparada por Delia M. Zaccardi, y una serie de trabajos destinados a patentizar el influjo del poeta en la literatura hispanoamericana del siglo XIX y, concretamente, en autores como José E. Rodó, Juan Zorrilla de San Martín y Roberto J. Payró, aparecen otros que reseñamos aparte (cf. IHE n.º 87300-87304 y 87308). Bibliografía. — A. H.

87299 HERNÁNDEZ BORCH, CARMEN: *El mundo de Gustavo Adolfo Bécquer visto por algunos contemporáneos*. — «Horizontes» (Puerto Rico), XIV, núm. 27 (1970), 51-71.

A través de las noticias, testimonios y puntos de vista expuestos en sus obras por Mesonero Romanos (1803-1882), Ramón de Campoamor (1817-1901) y Juan Valera (1829-1905), ofrece las líneas generales de la época —isabelina— que tocó vivir en Madrid al citado poeta sevillano (1836-1870), también reflejada en sus comentarios epistolares. Bibliografía. — B. T.

87300 BERENGUER CARISOMO, ARTURO: *Bécquer en la prosa española del siglo XIX*. — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 131-142.

Estudio en el que se trata de situar la obra becqueriana en el entorno de la producción literaria de su época, y de patentizar cómo en ella se hallan anticipados muchos de los movimientos literarios posteriores. Bibliografía. — A. H.

87301 OLIVERA GIMÉNEZ, MIGUEL: *Un análisis de prosa becqueriana: «El rayo de luna»*. — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 95-128.

Análisis de la citada leyenda de Bécquer, en el que se intenta poner en relación el aspecto formal de la misma —para lo que se desgrana el texto en apartados, períodos, cláusulas y frases— con el contenido temático, intentando con ello un estudio literario a través de una lectura lingüística. Cuadros estadísticos cualitativos-cuantitativos de los elementos de la leyenda y apéndice con el texto de la misma ordenado según el análisis anterior. — A. H.

87302 AZZARIO, ESTER A.: *La relación teórica y práctica poética en Béc-*



- quer.* — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 43-59.  
Estudio sobre la teoría poética que se halla inmersa en la obra becqueriana, en la que se van dando una serie de respuestas a cuestiones sobre la esencia de la poesía, sus fuentes, lenguaje, etc. Bibliografía. — A. H.
- 87303 CASTAGNINO, RAÚL H.: *Motivaciones del llanto y de la muerte en la obra de Bécquer.* — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 61-77.  
Estudio del tratamiento de estos dos temas en la obra becqueriana, recogiendo las opiniones más destacadas de los críticos que últimamente han estudiado la vida y la producción literaria del poeta sevillano. Bibliografía. — A. H.
- 87304 IVANYSHYN TRIANTAFILLOU, HELEN: *Aire y agua: elementos primarios en algunas leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer.* — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 79-87.  
Estudio en el que se destaca, dentro del concepto becqueriano de una naturaleza animada, el manejo que el poeta hace de estos dos elementos primarios tratados como seres vivientes, en su obra literaria. — A. H.
- 87305 MILLÁN CONTRERAS, DONATO: *Introducción a una zoología becqueriana.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 170 (1972), 135-198.  
El autor ha tenido la paciencia de entresacar todos los pasajes de la obra de Bécquer en que se nombran animales, añadiendo algunos comentarios por su propia cuenta. — A. D.
- 87306 CORTÍNEZ, CARLOS: *Lo inefable en una rima de Gustavo Adolfo Bécquer.* — «Boletín de la Universidad de Chile» (Santiago de Chile), núm. 107 (1970), 62-75.  
Estudio y análisis de la rima LIII becqueriana —«Volverán las oscuras golondrinas...»—, desde sus aspectos formal, temático, estilístico, «espacial», métrico, etc. Bibliografía. — A. H.
- 87307 GARCÍA MEJÍA, HERNANDO: *Bécquer caballero de la alegre tristeza.* — «Universidad de Antioquia» (Medellín, Colombia), XLVII, núm. 182 (1971), 397-405.  
Comentarios a las rimas del poeta sevillano (1836-1870), que destaca múltiples asuntos —el amor, la mujer, la duda, el sufrimiento, la soledad, la «alegre tristeza», etc.—, reflejo de su vida. — B. T.
- 87308 BATTISTESSA, ANGEL J.: *Bécquer en Buenos Aires.* — En «Gustavo Adolfo Bécquer. Estudios reunidos en conmemoración del centenario» (IHE n.º 87298), 31-39.  
Descripción de dos reliquias becquerianas, conservadas en el Museo Nacional de Arte Decorativo de la capital argentina, consistentes en un retrato de Gustavo Adolfo pintado por su hermano Valeriano, y en un manuscrito autógrafo de su Rima LXXVI, ilustrado con dibujos del propio poeta. Bibliografía. — A. H.

### Revolución y Restauración

- 87309 SANTILLÁN Y GUTIÉRREZ DE BÁRCENA, JOSÉ RAMÓN: *De 1869 a 1874. Nuevos documentos complementarios para el estudio de este período de la historia de España.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 347-364.  
Publicación de documentos, incluidos en el texto y fragmentarios en general, del archivo del autor. Son cartas dirigidas a Emilio Santillán, fiel a

Isabel II y uno de los artífices de la Restauración, muerto en 1886; en ellas se refleja el ambiente en que fueron escritas por la misma reina, noble de su séquito, Cánovas, etc. Las más interesantes se refieren a la educación del futuro Alfonso XII. — C. B.

87310 TERMES, JOSEP: *El federalisme català en el període revolucionari de 1868 a 1873*. — En «Política i economia en la Catalunya del segle xx» (IHE n.º 87343), 33-69.

A base de la prensa de la época y de la documentación del archivo de la Diputación Provincial de Barcelona, analiza el autor las tendencias (benévulos, intransigentes), que dividieron a los republicanos federales de Cataluña, mayoritarios siempre entre 1869 y 1873. En el fondo se trataba del último esfuerzo de las organizaciones federales pequeño-burguesas para impedir que los obreros se deslizaran hacia un apoliticismo anarcoide, que a la postre solamente podría beneficiar a las derechas monárquicas o centralistas. Subraya el autor el carácter «particularista» de V. Almirall y de «El Estado Catalán», frente a los que querían organizar en 1873 la República Federal desde Madrid; sin embargo la presencia de dos ministros catalanes (Figueras, Pi Margall) en el gobierno de la Primera República Española, así como la amenaza activa del carlismo en la montaña, mantuvo quieto el principado en espera de las Cortes Constituyentes, lo que no sucedió en Alcoy y otras localidades levantinas, en donde el cantonalismo rebelde se vio muy afectado por la Primera Internacional. Notas. — J. Mr.

87311 CLARÀ, JOSEP: *Els aixecaments federals de 1869 a Girona*. — Rafel Dalmau, editor (Episodis de la Història, 170). — Barcelona, 1973. — 58 p. (17 x 12).

Descripción del alzamiento armado de los republicano-federales del Ampurdán en los meses de septiembre-octubre de 1869, originado a remolque de los sucesos de Tarragona y del incumplimiento de promesas por parte del gobierno. El episodio más importante de esta rebelión fue el llamado *foc de La Bisbal*, que tuvo como protagonista importante al guixolense Pere Caimó. En cambio, es de destacar el papel extraordinariamente pasivo de Francesc Sunyer i Capdevila en el conjunto del alzamiento, que acabó en un fracaso absoluto, aunque demostró el arraigo de la ideología republicana en el Ampurdán. El autor utiliza prensa de la época, el Boletín Oficial de la provincia y un folleto de Caimó sobre los mismos sucesos. En apéndice tres bandos del brigadier Crespo encargado de la represión. Bibliografía. — J. N. F.

87312 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *La Revolución de 1868 en Carmona*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIV, núm. 167 (1971), 113-130.

Este notable trabajo ilustra con un ejemplo concreto la oposición que desde el principio se manifestó entre los elementos burgueses que querían una revolución meramente política y los trabajadores que querían darle un contenido social. A regañadientes, la Junta Revolucionaria de Carmona adoptó algunas medidas de este orden, como la fijación de unos salarios mínimos, de cuatro a siete reales, a los obreros del campo. Ante la efervescencia reinante, en la primavera de 1869 fueron aumentados los jornales, lo que no evitó que en el otoño estallara la revuelta federal, favorecida por la escasa cosecha y deshecha a los pocos días por las fuerzas armadas. Apéndice documental. — A. D.

87313 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *El período revolucionario en un pueblo de la sierra (1864-1874)*. — En «Sociedad, política y cultura» (IHE n.º 87212), 73-80.

El análisis de las actas municipales de una innominada localidad malaqueña, permite al autor sentar una breve serie de conclusiones —muy convincentes— sobre la artificialidad de los cambios políticos en las aldeas rurales, cuyo ritmo secular de vida eran en todo autónomo de la existen-

cia de la capital provincial. Prometedor análisis, cuya prosecución a escala nacional tal vez alumbrara una zona decisiva del pasado de las comunidades preindustriales. Abundante bibliografía sociológica. — J. M. C.

87314 LLOMBART, CONSTANTÍ: *Crònica de la revolució cantonal*. — Introducción de RAFAEL ARACIL. — Col·lecció 3 i 4 (Serie «La Unitat», núm. 10). — Valencia, 1973. — 208 p. (18 × 12).

Reimpresión del libro de Llobart «Trece días de sitio o los sucesos de Valencia», narración de la proclamación y trayectoria del cantón valenciano, escrita y publicada en 1873, desde un punto de vista republicano federal moderado. La presente edición reproduce el texto original, con la excepción de una advertencia preliminar del autor y de ocho apéndices finales. El estudio introductorio de Rafael Aracil comenta y enmarca la crónica de Llobart dentro del contexto general que el alzamiento cantonal tuvo en el País Valenciano, haciendo referencia especialmente a la actitud de los internacionalistas, tanto en Valencia como en Alcoy. — A. C. G.

87315 VALVERDE, ISIDRO: *Centenario de la revolución cantonal*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 21-36, 7 figs.

Es una narración de las vicisitudes del cantón de Cartagena. Gestado ya desde la proclamación de la República, el 11 de febrero de 1873, fue proclamado en la ciudad el 12 de julio por la llamada junta interina de salud pública. Desde un principio se manifestó la indisciplina en la marinería y en las tropas de tierra. Cuenta sus incursiones costeras y hacia el interior. Duró hasta el 12 de enero de 1874 en que los centralistas ocuparon la plaza. Para el autor, el pueblo que se adhirió a él, no tenía conciencia federal alguna, sino de revolución social. Y el episodio fue el decisivo en la caída de la República, al enfrentarla con el elemento militar de todo el país. — A. L.

87316 CALERO, A. M.: *Los cantones de Málaga y Granada*. — En «Sociedad, política y cultura» (IHE n.º 87212), 81-90.

Superficial comentario de dos tesis de licenciatura presentadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Mientras en Málaga el fenómeno cantonalista estuvo, tras un momento de incertidumbre inicial, en todo momento encuadrado y dominado por la burguesía y las fuerzas adictas al gobierno central, en Granada tuvo una manifestación contraria. Tal disparidad explica su distinto final, a manos de las tropas de Pavía. Inexplicablemente se consideran como fuente para el estudio de los sucesos andaluces las obras de Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, y de Fernández Almagro, *Historia política de la España contemporánea*. — J. M. C.

87317 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *El cantón sevillano*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 170 (1972), 1-78.

Tras unas acertadas consideraciones preliminares el autor estudia la efímera vida del cantón sevillano utilizando como fuente primordial la prensa local. Desde las elecciones de 1868 los republicanos federales de Sevilla se habían revelado como el núcleo político más numeroso gracias a un sólido apoyo popular. El ayuntamiento federal armó siete batallones de milicias y la guarnición, rehuendo el choque, abandonó la ciudad. La efímera vida del cantón sevillano terminó con el asalto de las fuerzas del general Pavía (30 de julio de 1873). Tras un análisis del comportamiento de los diversos grupos, Martínez Shaw llega a la conclusión de que el cantonalismo andaluz fue el producto de la unión circunstancial de la burguesía afiliada al republicanismo federal en su versión «intransigente» con el movimiento obrero internacionalista lo que la colocó en oposición con el republicanismo socialmente conservador. — A. D.

87318 CLARÀ I RESPLANDIS, JOSEP: *Afusellament de Ferrándiz i Sellés [sic] en temps de la Restauració*. — Rafel Dalmau, editor (Episodis de la Història, 162). — Barcelona, 1972. — 57 p. (17 × 12).

Análisis, a través de la prensa de la época y del Boletín Oficial de la Provincia, de las reacciones que se produjeron en la ciudad de Gerona ante las penas de muerte dictadas contra el comandante Ramón Ferrándiz y el teniente Manuel Bellés (en el título figura equivocado) de la guarnición de Santa Coloma de Farners que se sublevaron en abril de 1884 contra el gobierno de la Restauración sin ningún resultado. En apéndice incluye una selección de telegramas de entidades, corporaciones y particulares gerundenses a las autoridades madrileñas en solicitud de indulto. — J. N. F.

87319 LÓPEZ-CORDÓN, M. V.: *El pensamiento político internacional del federalismo español*. — En «Sociedad, política y cultura» (IHE n.º 87212), 91-94.

Buen encuadre del pensamiento cosmopolita y democrático de los doctrinarios del sexenio revolucionario, cuyo pensamiento quedaría desfasado, o, por mejor decir, inviable a partir de la realidad europea alumbrada por el conflicto franco-prusiano y sus consecuencias. Bibliografía selectiva, que tal vez debiera haber sido actualizada en algún punto. — J. M. C.

87320 NETTLAU, MAX: *Impresiones sobre el socialismo en España*. — Ediciones Zero, S. A. («Lee y discute»). — Madrid, 1971. — 88 p. (16,5 × 11,5). 20 ptas.

Conjunto de artículos publicado en la «Revista del Trabajo» y reseñado en IHE n.º 85997. — P. P.

87321 *Burgueses y proletarios: clase obrera y reforma social en la Restauración (1884-1889)*. — Advertencia e introducción de ANTONIO ELORZA y M.º DEL CARMEN IGLESIAS. — Edición crítica del informe de Jaime Vera por TOMÁS JIMÉNEZ ARAYA. — Ed. Laia (Col. «Papel 451», núm. 14). — Barcelona, 1973. — 464 + 1 p. s. n. (20 × 13,5).

Reedición de una selección de documentos publicados en Madrid de 1889 a 1893 por la Comisión de Reformas Sociales, sobre la información que dicho organismo —creado por Real Orden el 5 de diciembre de 1883— recogió sobre la situación de los obreros agrícolas e industriales. Va acompañada de una introducción en la que los autores marcan las diferentes posturas de los informantes, obreros y burgueses, según sus ideologías, y de un apéndice que recoge textos legales referentes al origen de la comisión y el cuestionario íntegro de aquélla, base de la información. La selección se compone únicamente de documentos correspondientes a la información oral y escrita madrileña e incluye el famoso informe de la agrupación socialista madrileña redactado por Jaime Vera (documento no publicado por la comisión); en cambio, no incluye información de otras provincias que si bien más reducida que la madrileña, no deja de ser una valiosa fuente para el estudio del obrerismo en la década dorada de la Restauración. Idéntica selección (sin el informe Vera), textos legales y cuestionario había sido publicada por los mismos autores en «Revista de Trabajo» (Madrid), núm. 25 (1969), 159-143. Y en 1970 sin el informe Vera, la introducción, textos legales y cuestionario, volvió a ser publicada en la obra reseñada en IHE n.º 82899. La novedad de la presente edición está en el ordenamiento temático de los documentos en dos partes: primera, situación material de la clase obrera: condiciones de trabajo, condiciones de existencia, relaciones laborales, instrucción y religión, y una segunda en la que incluyen informaciones varias orales y escritas; en la breve introducción a cada una de estas partes en la que se hace un enmarque ideológico político de los informantes: socialistas, anarquistas reformistas, owenistas y proburgueses; y en la publicación e interesante estudio que Jiménez Araya hace del informe de Vera. — E. M. F.

87322 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *La prensa obrera en España (1869-1899)*. — «Revista del Trabajo» (Madrid), núm. 30 (1970), 117-195.

Catálogo de 96 publicaciones periódicas obreras, estructurado por orden

alfabético de títulos. La mayor parte corresponden a Barcelona y provincia, así como predominan las de ideología anarquista. — M. Cl.

- 87323 «*El Obrero*» y «*La Emancipación*». — Selección y nota preliminar de ANTONIO ELORZA. — «*Revista del Trabajo*» (Madrid), núm. 30 (1970), 197-315.

Selección de artículos del semanario barcelonés «*El Obrero*» (1864-1866), dirigido por Antonio Gusart con un programa eminentemente asociacionista, y del semanario madrileño «*La Emancipación*» (1871-1873), órgano del núcleo marxista de la Federación Regional Española de la I Internacional. En la introducción se trata de esbozar la línea de ambas publicaciones. — M. Cl.

- 87324 GUERRERO, P.: *El caciquismo en la provincia de Granada*. — En «*Sociedad, política y cultura*» (IHE n.º 87212), 119-114.

Una breve pero bien utilizada documentación referente a la primera fase de la Restauración refuerza la conocida tesis de la adulteración del sistema democrático en aquellas colectividades económica y educativamente subdesarrolladas. Como en el resto del país, en Granada era muy estrecha la tutela ejercida por los gobernadores civiles del poder central. Inserción de correspondencia privada interesante para el estudio del caciquismo. — J. M. C.

- 87325 FERRANDO BADÍA, JUAN: *Pi y Margall en el poder*. — «*Revista del Instituto de Ciencias Sociales*» (Barcelona), núm. 19 (1972), 597-614.

A partir, fundamentalmente, de la *República de 1873* de Pi y Margall, y el diario de sesiones, se prueba la tesis de que el fracaso de la República federal se debe a su propio presidente, al intentar —en su afán de legalidad—, su implantación desde arriba, desautorizando la labor, desde abajo, de sus propios partidarios. — J. Lo.

- 87326 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *Cánovas. Su vida y su política*. — Ediciones Tebas. — Madrid, 1972. — 671 p. (23,5 × 16).

Reedición de la gran obra de Fernández Almagro, aparecida por primera vez en 1951 y agotada en las librerías hace muchos años. Como sigue siendo la más notable biografía del famoso político malagueño, imprescindible para los estudiosos de la Restauración, la oportunidad de esta publicación resulta evidente. Sin variantes respecto a la primera, salvo una breve nota justificativa, del editor. — C. S. S.

- 87327 OLIVER SANZ DE BREMOND, EMILIO: *Castelar y el período revolucionario español (1868-1874)*. — Prólogo de E. GIRALT Y RAVENTÓS. — G. del Toro, editor. — Madrid, 1971. — 306 p. (22,5 × 16).

Actuación del republicano unitario Castelar entre Alcolea y Sagunto, a través de sus discursos parlamentarios, apoyados en notas bibliográficas. Bibliografía. — R. A.

- 87328 FONTANA, JOSEP: *Canvi econòmic i actituds polítiques. Reflexions sobre les causes de la revolució de 1868*. — En «*Política i economia a la Catalunya del segle XX*» (IHE n.º 87343), 7-32.

Partiendo de unos análisis teóricos de Marx y de Gramsci, explica el autor cómo la Revolución española de 1868 no representó ningún cambio social ni económico. Después de la Asamblea de Ostende (1866) se admitió la participación del partido demócrata (antidinástico) porque se vio que la monarquía isabelina era demasiado fuerte para abatirla con solo un pronunciamiento militar. Aun así, otras facetas (crisis de la industria algodonera por la carencia de las remesas de algodón en rama, con motivo de la guerra de secesión norteamericana; fracaso económico del tendido ferroviario, para el cual se efectuaron enormes inversiones extranjeras, mala cosecha de 1866, paro, descontento popular) influyeron en la movilización de las

masas, que respaldaron así una revolución política, que solamente pretendía ser un golpe de Estado. Sin embargo, como afirma el autor, los hombres de la Gloriosa adoptaron las oportunas medidas para no verse desbordados, y con leves concesiones democráticas formales lograron acallar al pueblo, mientras tanto los políticos de Septiembre, como luego los de la Restauración, se esforzaron en salvar aquella crisis económica coyuntural, ya que todos ellos tenían idénticos intereses en las compañías ferroviarias, que convenía salvaguardar. Notas. — J. Mr.

- 87329 QUINTANA, ALBERTO: *Notas para una evolución del comercio de las Baleares entre 1868 y 1886*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), núm. 9 (1972), 139-153, 5 cuadros estadísticos.

Estudio, articulado según una metodología rigurosa, indicativo de una fase expansiva en las Baleares en el período de tiempo analizado, apoyada sobre todo en la escalada del viñedo y de la exportación de vinos en tanto disminuye el cultivo de cereales. También se notan volúmenes notables aunque transitorios de comercialización de arroz y legumbres (que revelan el incremento del regadío) y del ganado de cerda. El intercambio es activo en especial con el extranjero, lo que sugiere que la estrecha vinculación baleárica al área económica del puerto de Barcelona es posterior y quizás advino a fines de siglo «como consecuencia de la ruina... que dejó a las islas desamparadas». — A. S.

- 87330 GARCÍA-LOMBARDERO, JAIME: *La formación de un mercado regional: Galicia, 1860-1890*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 119 (1971), 67-88.

Con base en los estados mensuales de precios provinciales de la «Gaceta de Madrid», el autor, analizando el caso gallego y ciñéndose a la producción cerealística, concluye en la inexistencia de un verdadero mercado nacional hasta los años finales del siglo XIX. En Galicia, la posibilidad de establecer dos tipos de precios (marítimos e interiores) antes de 1880 demuestra la persistencia hasta esta fecha de significativas diferencias provinciales que irán desapareciendo en la década inmediata. Esta tendencia a la formación de un precio medio regional se debe fundamentalmente al incremento de las importaciones de grano y secundariamente a la unión ferroviaria de Galicia con el resto de España. — C. M. S.

- 87331 SOTERAS ELÍA, BALTASAR: *Centenario de la batalla de Oroquieta. Primera actuación de los camilleros de la Cruz Roja*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 111 (1972), 5 p. s. n.

Notas sobre el bautismo de sangre de la Cruz Roja española en la batalla de Oroquieta (mayo de 1872) de la última guerra carlista. La institución había sido introducida en la Península a partir de Navarra, en 1864. — J. An.

- 87332 PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACÓ, JOSÉ MANUEL: *La prensa y el código penal de 1870*. — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 119 (1971), 551-579.

Noticias históricas del régimen jurídico de la prensa e imprenta en el Código Penal redactado en 1870 y que estuvo vigente hasta la dictadura del general Primo de Rivera. Lo compara con el que había regido desde 1848 y reseña los episodios que motivó la promulgación de este código en las Cortes constituyentes de 1869, al tener que incluir en él la ley de libertad de Prensa. Utiliza documentación publicada, en especial el Diario de Sesiones de las Cortes. — J. C.

### Aspectos culturales

- 87333 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Biografía de «El Dr. Sangredo» (1883-1884)*.

*Indice. Antología. Iconografía.* — Universidad de Salamanca. Ediciones del Instituto de Historia de la Medicina Española (Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Monografías, XVIII). — Salamanca, 1972. — 151 p. (25 × 18).

Trabajo dedicado a la revista medicosatírica «El Dr. Sangredo», editada por los doctores Luis Comenge Ferrer y Felipe Ovilo Canales, que se publicó en Madrid del 1 de noviembre de 1883 al 16 de diciembre de 1884. Consta de una introducción sobre la revista y sus redactores, índices (de autores y temático) de los trabajos que en ella aparecieron, una pequeña antología de textos y, ocupando la mayor parte del volumen, la colección completa de los retratos de médicos dibujados por Cilla junto a las breves composiciones en verso que los acompañaban. — A. L. G.

87334 DONAHUE, FRANCIS: *Hacia una solución galdosiana del problema religioso español: «Angel Guerra».* — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 2 (1971), 58-63.

Sostiene la tesis de que en dicha novela galdosiana (1890-1891) se refleja la solución a la cuestión religiosa que el autor (1843-1920) deseaba para España: la adopción de un cristianismo basado en los Evangelios —neoespiritualismo—. Bibliografía. — B. T.

87335 MONTES HUIDOBRO, M.: *Sobre Valera. El estilo.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 104 (1971), 168-192.

Análisis estilístico de la novela de Valera, *Juanita la Larga*, cuyo estilo se considera terso y pulido, con una precisa coordinación entre todos sus elementos. — R. O.

87336 GÓMEZ MARÍN, J. A.: *Las contradicciones del moderantismo español.* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 104 (1971), 193-215.

Estudio de la figura de Juan Valera como representante del conservadurismo hispano del siglo XIX, con referencias a su anticlericalismo. — R. O.

87337 CHUECA, FERNANDO: *El Instituto de Valencia de Don Juan.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVIII, núm. 2 (1971), 367-373.

Informe a favor de la declaración de monumento historicoartístico del edificio de dicho Instituto, levantado entre 1889 y 1893, y destinado por el propietario, Guillermo de Osma, a albergar sus colecciones de arte, y también del palacio de Bermejillo que linda con el anterior. — C. B.

## SIGLO XX

87338 JALÓN, CÉSAR: *Memorias políticas. Periodista. Ministro. Presidario.* — Guadarrama. — Madrid, 1973. — 430 p. (24 × 16).

Salvo el caso de Lerroux —y parece ser que también el de Martínez Barrio—, son éstas las únicas memorias procedentes del sector político radical. No ofrecen más que un escaso interés, para aspectos puramente anecdóticos, en lo que se refiere a la primera parte del libro —que abarca las actividades de periodista con que el autor se inició en la vida política vinculándose al partido radical, y la etapa en que formó parte del Gobierno de la República como ministro de Comunicaciones, precisamente en el gabinete en que entró por primera vez la CEDA—: puntualizan sobre algunas circunstancias y detalles de la crisis de noviembre de 1933 y de los sucesos de octubre de 1934; dan un buen retrato de Alejandro Lerroux y de otros personajes de la situación. Los capítulos más minuciosos, ya en la segunda parte, se refieren a la lamentable historia de las prisiones sucesivas sufridas por el autor —que se salvó por el canto de un duro de una ejecución arbitraria—, en las cárceles de la zona republicana (País Vasco), durante la guerra civil, hasta su arriesgada evasión. Estas memorias parecen es-

critas en varias etapas y situaciones, aunque el autor nos dice que se re-dactaron hallándose él en la prisión. La lectura de algunas publicaciones recientes (como las «Memorias» de Chapaprieta), le hubiera permitido, sin duda, oportunas rectificaciones. — C. S. S.

87339 AGUADO, EMILIANO: *Don Manuel Azaña Díaz*. — Ediciones Nauta, S. A. (Serie «Documentos», 5). — Madrid, 1972. — 399 p. (22 × 21).

Más que estudio biográfico o histórico, se trata de un ensayo —de corte periodístico— que sitúa la figura de Azaña —intelectual, teorizante, político— en el marco de su tiempo, desde la Restauración a la guerra civil. Utiliza ampliamente textos de Azaña y de otros autores, no diferenciados en el propio apenas, lo que a veces crea cierta confusión en la lectura. Las glosas y reflexiones de Aguado, no siempre aceptables —por ejemplo, la que atribuye a Azaña «un hondo sentido religioso»: cabe pensar que *ni tanto, ni tan calvo*—, registran también indudables aciertos —así, la valoración del auténtico liberalismo de la Restauración, y cuanto se dice respecto al contenido del pletórico y esperanzado año 1930—. En todo caso, este libro es una curiosísima muestra de cuánto ha evolucionado en el modo de ver y de enjuiciar a Azaña (otrora polo de atracción de todas sus fulminaciones) un determinado núcleo intelectual del viejo falangismo. — C. S. S.

87340 CHAPAPRIETA TORREGROSA, JOAQUÍN: *La paz fue posible. Memorias de un político*. — Prólogo de J. CHAPAPRIETA OTSEIN. — Estudio preliminar de CARLOS SECO SERRANO. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1971. — 436 p., 38 ils. (22,5 × 14,5).

Memorias políticas de quien ocupó la cartera de Hacienda en el quinto ministerio Lerroux, fue presidente del Consejo de Ministros (26 de septiembre a 9 de diciembre de 1935) y nuevamente ministro de Hacienda en los primeros momentos del gobierno de Portela Valladares. La independencia política de Chapaprieta (republicano moderado, pero desvinculado —en contra de lo que se ha dicho reiteradamente— de la política personalista de Alcalá Zamora, y ajeno, a la vez, a las tendencias derechistas extremas) confiere a estas memorias un positivo interés. Aparte del alcance e importancia de la planificación hacendística de Chapaprieta, quedan de manifiesto sus esfuerzos para hacer viable una «República de derechas», intentando mantener la cohesión del bloque radical-cedista (en quiebra por los escándalos del estraperlo y del expediente Tayá, y por la intransigencia político-social de los sectores más representativos de la CEDA). Tras una visión panorámica del «regeneracionismo» español de principios del siglo xx, y dentro de una línea interpretativa ya expuesta anteriormente (cf. IHE n.º 49542, 70304, 73143 y 84637) el estudio preliminar del profesor Seco Serrano analiza la labor hacendística de Chapaprieta y subraya la importancia de la política de signo integrador que intentó llevar a cabo. En apéndice: copia del decreto de 13 de septiembre de 1935 regulando la actuación de las sociedades anónimas españolas en el protectorado de Marruecos, y siete cartas cruzadas entre el hijo del ministro, Joaquín Chapaprieta Otsein, y el ex radical Pérez Madrigal (noviembre de 1962-enero de 1963). Índice de ilustraciones y onomástico. — E. G.

87341 FRASER, RONALD: *In Hiding. The Life of Manuel Cortés*. — Pantheon Books. — New York, 1972. — XVII + 238 p. (21,2 × 14,1). 6,95 dólares. Edición americana de la obra publicada anteriormente en Londres. Biografía de Manuel Cortés, oficial en la administración de la España republicana, que se escondió en Mijas desde 1939 a 1969. Relato fascinante de su vida durante la guerra civil y bajo el Estado español. — J. L. Sh.

87342 PRIETO, INDALECIO: *De mi vida. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras...* — Prólogo de SANTIAGO ARISNEA LECEA. — Ediciones Oasis, S. A. — México, 1968 [1969]-1970. — 2 vols.: 364; 405 p. (24 × 17).

Compilación de escritos del político socialista Indalecio Prieto. El primer



volumen no es más que la reedición de la obra reseñada en IHE n.º 61876. El segundo comprende una nueva selección de artículos, publicados entre 1943 y 1961, realizada por Eusebio Rodrigo y de idénticas características al anterior. — M. Cl.

87343 *Política i economia a la Catalunya del segle XX.* — 2. «Recerques. Historia, Economia, Cultura». — Ediciones Ariel. — Espugues de Llobregat-Barcelona, 1972. — 295 p. (21,5 × 17). 275 ptas.

Entendiendo el siglo xx con un criterio muy laxo (ya que la miscelánea en cuestión arranca de los prodromos de la Revolución española de 1868), este segundo volumen de «Recerques» se distribuye en cuatro fases: 1) el fenómeno revolucionario de 1868 a 1873 (Josep Fontana, Josep Termes); 2) el período cabalgando por ambos lados temporales en la fecha 1900 (Joan Lluís Marfany, Borja de Riquer, Albert Balcells); 3) los años de la segunda República y de la guerra civil (1936-1939) (Pere Gabriel, Annalisa Conti, Alfons Cucó y Francesc Roca), y 4) la historia de la posguerra hasta la actualidad (Antoni Montserrat-Jacint Ros y Francesc Cabana). Se detallan aparte los trabajos (IHE n.ºs 87234, 87310, 87328, 87344, 87348, 87352, 87416, 87420, 87430, 87439 y 87448). — J. Mr.

87344 GABRIEL, PERE: *Socialisme, sindicalisme i comunisme a Mallorca (1929-1933).* — En «Política i economia en la Catalunya del segle XX» (IHE n.º 87343), 163-189.

A base de la prensa obrerista mallorquina son estudiadas las tensiones que se produjeron entre los socialistas mayoritarios en toda la isla de Mallorca y en la U.G.T., y los anarcosindicalistas de la C.N.T. y el minúsculo pero incisivo partido comunista balear, todo ello en el período que media entre el final de la dictadura de Primo de Rivera y el término del bienio social-azañista republicano. Describense diferentes conflictos sociales planteados en esta etapa en Mallorca, en que los compromisos gubernamentales del socialismo isleño le pusieron en grave aprieto ante sus propias masas obreras. Notas. — J. Mr.

87345 BALCELLS, ALBERTO: *El arraigo del anarquismo en Cataluña. Selección de artículos (1926-1934).* — «Revista del Trabajo» (Madrid), núm. 34 (1971), 69-179.

Selección de textos que recoge las diversas opiniones de militantes obreristas y de algunos republicanos catalanistas sobre la persistente influencia del anarcosindicalismo frente al fracaso socialista en el movimiento obrero catalán. Comprende: 4 artículos aparecidos en 1926 en el semanario socialista «Justicia Social», bajo el título *L'obrer català i el socialisme*, 21 artículos que formaban parte del debate que tuvo lugar en el semanario republicano «L'Opinió» en 1928, un capítulo y un fragmento del folleto de Jaime Miravittles, *Los obreros y la política*, editado en 1932 por el Bloque Obrero y Campesino, y, finalmente, un artículo del socialista Rafael Vidiella, publicado en la revista «Leviatán» en 1935. En la introducción (pp. 69-90), Balcells consigue una interesante síntesis de la situación tanto del socialismo como del anarquismo en Cataluña en los años 1926-1932, a la vez que analiza cada una de las hipótesis que explicarían la evolución anarcosindicalista del movimiento obrero en Cataluña: la escasa concentración industrial y el fraccionamiento de la explotación agrícola, la dureza de las luchas laborales, la discontinuidad en la dirección del movimiento sindical, el mesianismo revolucionario, las deficiencias de la legislación laboral y el politicismo, el centralismo y el espíritu moderado del socialismo español establecido en Madrid. Esboza la personalidad y situación de J. Peiró, J. Aguadé, J. Maurín, A. Nin y J. Arquer, participantes en la polémica de 1928. Aparato crítico. — M. Cl.

87346 BALCELLS, ALBERT: *La polèmica de 1928, entorn de l'anarquisme a Catalunya.* — Editorial Nova Terra. — Barcelona, 1973. — 183 p. (18,5 × 12,5).

Edición catalana del trabajo reseñado en IHE n.º 87345, en la que se censuraron tres artículos, publicados en la anterior recopilación, correspondientes a J. Lluhí i Vallescà, J. Arquer y Rafael Vidiella. El valor de ésta radica en que mantiene la versión original de los textos, que, a excepción de los de Miravittles, fueron publicados originariamente en catalán. Se identifica el seudónimo «Cot de Reddis» correspondiente a J. Agudé i Miró. — M. Cl.

87347 *El arraigo del anarquismo en Cataluña (textos de 1926-1932)*. — Introducción y selección de ALBERT BALCELLS. — A. Redondo, editor. — Barcelona, 1973. — 175 p. (18 × 13).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 87346. — M. Cl.

87348 CORTI, ANNALISA: «*La Revista Blanca*» i el problema català. — En «Política i economia a la Catalunya del segle XX» (IHE n.º 87343), 191-208.

Extracto de un estudio más amplio acerca del contenido de «La Revista Blanca», en la que se reflejan los principios ácratas de la familia Urales, que la editaba, en Madrid, hasta 1905, y en Barcelona, bajo la dirección de Federica Montseny, en la segunda etapa de la que se trata en el presente trabajo (1923-agosto 1936). La autora ha puesto singular énfasis en analizar la postura de los colaboradores de dicha revista ante el problema catalán, al que comprenden y aceptan siempre que se traduzca en un superior federalismo y universalismo, pero no en cuanto tiende a establecer otro Estado enfrente al que se considera opresor (nacionalismo). Por tanto, la oposición al catalanismo de la «Lliga Regionalista» es tajante, pero no respecto al de la «Esquerra Republicana de Catalunya», con cuyos líderes habían convivido en prisión. Posteriormente, ya dentro de la Segunda República, la disputa con la E.R.C. que pretendía politizar a los obreros de la C.N.T. y las intenciones fallidas de la F.A.I. contra el régimen republicano, distanciarán notablemente ambos grupos en Cataluña, por lo que «La Revista Blanca» reafirmará su apoliticismo total. Notas. — J. Mr.

87349 CARO BAROJA, J.: *Semblanzas ideales. (Con una del autor por Davydd Greenwood, profesor de la Universidad de Cornell)*. — Ediciones Taurus. — Madrid, 1972. — 284 p. (23 × 13).

Conjunto de evocaciones y semblanzas de numerosas figuras de la intelectualidad española de la primera mitad del novecientos: los Baroja, Menéndez Pidal, Francisco Giner de los Ríos, Azorín, Manuel Gómez Moreno, Telesforo de Aranzadi, Manuel Bartolomé Cossío, etc. En líneas generales, la obra constituye una fuente importante para la historia española contemporánea, algunos de cuyos episodios más sobresalientes —nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza, advenimiento de la II República— se benefician de aportaciones originales y notables. Así, por ejemplo, la ya mencionada aparición de la Institución Libre (p. 188), sobre la que se ofrecen noticias de interés referentes al abandono de don Francisco Giner de su cátedra madrileña. — J. M. C.

87350 GÓMEZ CASAS, J.: *Sociología e historia*. — Ediciones Zero, S. A. (Colección «Lee y Discute», núm. 36). — Bilbao, 1973. — 105 p. (16,5 × 11,5). Breve libro que recoge dos artículos del autor publicados en el «Boletín de la Hoac», núm. 584-585 y núm. 590-591, enero y abril de 1972, respectivamente, y cuatro artículos, dos de Joaquín Maurín y dos de Juan Peiró, aparecidos en «L'Opinió» en 1928 y publicados por Alberto Balcells en «Revista del Trabajo» (IHE n.º 87345). La segunda parte refleja la polémica entre Maurín y Peiró y es aducida en apoyo de la primera parte, la más personal, en la que el autor intenta una explicación del fenómeno anarquista español sobre bases sociológicas y adivinar partiendo de consideraciones históricas el futuro de la A.I.T. Aunque el autor propone hipótesis sugerentes, la índole de la publicación hace que no se profundice en ellas como lo exige el tema. — A. J. C.

- 87351 ESCRIGAS ESTRADA, G.: *Don Salvador Fernández (una vida ejemplar, un ejemplo de vida)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 505-521, 5 figs.

Contiene un relato de los 54 años de vida activa en la marina del personaje en cuestión, desde su ingreso en la Escuela Naval en 1903. Se narran incidentes políticos acaecidos desde la proclamación de la República en los que tomó parte; su participación en la guerra civil, en el Cantábrico y en el Mediterráneo, al mando de los cruceros *Almirante Cervera* y *Canarias*, y luego en el Alto Estado Mayor; su comisión para hacerse cargo en Bizerta de la flota republicana, enarbolando su insignia en el destructor *Ciscar*, y su labor como ministro del ramo en la posguerra por dos veces. — A. Ll.

- 87352 CABANA, FRANCESC: *Els grans bancs espanyols i llur penetració a Catalunya*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle XX» (IHE n.º 87343), 267-293.

Detalla el historial (1901-1968) de los siete principales bancos españoles (Banco Español de Crédito, Banco Hispano-Americano, Banco Central, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco de Santander y Banco Popular Español), analizando las circunstancias fundacionales, su carácter —comercial o industrial— y «agresividad», su expansión y absorción de otras empresas financieras, las variaciones en los consejos de administración, sus implicaciones mutuas y grandes operaciones, su promoción económica en el país, y en particular, las modalidades de su paulatina, pero, intencionada penetración en Cataluña, a través de pequeños bancos familiares o locales, y aprovechando el vacío producido por el hundimiento de los más arraigados bancos de la región. Bibliografía. — J. Mr.

- 87353 MALEFAKIS, EDWARD: *Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX*. — Traducción de ANTONIO BOSCH. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1971. — 523 p. (22 × 14).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 85923. — M. Cl.

- 87354 FERRER FLÓREZ, MIGUEL: *La evolución de la población de Mallorca y en especial de la cordillera Norte*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», 678-679 (1973), 3-60, 21 cuadros estadísticos.

Importante y sustancial síntesis geohistórica apoyada en fondos del Archivo Histórico de Mallorca, en particular los «Stims generals» de 1581 y 1695, el «Repartiment» de Mallorca, las «Memorias de la Real Sociedad Económica de Amigos del País» y publicaciones del Instituto de Estadística. Se analizan los cambios demográficos desde la prehistoria y la actual distribución de la población, observándose el total predominio del hábitat disperso, con la excepción del pequeño núcleo concentrado de Lluc (34 almas), que equivale al 16,19 por 100 de la demografía total. — A. S.

- 87355 IRIBARREN, JOSÉ MARÍA: *Brujos y brujas célebres*. — «Pregón» (Pamplona), núm. 113 (1972), 3 p. s. n.

Recopilación de datos sobre prácticas brujeiles navarras en el siglo xx. — J. An.

- 87356 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Legislación vigente relativa al príncipe de España*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 115 (1972), 837-860.

Transcripción de los textos legales dedicados a la declaración de reino, sucesión a la jefatura del Estado, designación del príncipe de España y honores que les corresponden. Termina con un comentario relativo a los tratamientos debidos a personas de sangre real. — A. de F.

- 87357 *Spaniens Kirche distanziert sich von Francos Staat*. — «Herder Korrespondenz» (Friburg), núm. 25 (1971), 562-563.

Nota sobre la Asamblea Conjunta Obispos-Sacerdotes (13-18 septiembre,

1970). Su sentido en la evolución eclesiológica española y nuevas tendencias en el episcopado. — A. B.

87358 FEDERICO FERNÁNDEZ, AURELIO DE: *Historia de la diócesis de Sigüenza —hoy Sigüenza-Guadalajara— y de sus obispos.* — Talleres Tipográficos Box. — Sigüenza, 1967. — 251 p. (27 × 18).

La obra se presenta como una prolongación hasta 1945 de la clásica e inestimable historia de la misma sede seguntina realizada por fray Toribio Minguella y Arnedo en 1913-1914. La biografía de este prelado es puntualmente reconstruida en particular su pontificado seguntino (1898-1917), así como la de su sucesor Nieto y Martín. Documentado, panegirista y acentuadamente subjetivo, el relato ofrecido por las páginas del libro aporta una inestimable cantidad de material para el estudio de la Iglesia jerárquica española en la primera mitad del novecientos. Especialmente, el asesinato del prelado Nieto y Martín en la segunda semana de la guerra civil de 1936 se ilumina con abundantes y sólidos testimonios. — J. M. C.

87359 ARBEIZA O. F. M. Cap., BIENVENIDO: *Reseña histórica de los capuchinos de Filipinas.* — P. P. Capuchinos. — Pamplona, 1969. — 406 p., 20 tablas (21,5 × 16).

Rec. Isidoro de Villapadierna. «Collectanea Franciscana» (Roma), XL, núm. 3-4 (1970), 460-461. Historia de las misiones establecidas en Filipinas, sobretudo desde el año 1904, en que se establecieron allí los religiosos españoles procedentes de las islas Carolinas y Palaos, hasta 1941-1945, época en que decayeron debido a la ocupación japonesa. — A. V.

87360 WALSH S. I., MICHAEL J.: *Being Fair to Opus Dei.* — «The Month» (Londres), CCXXXII, núm. 2 (1971), 38-44.

Crítica exposición del Opus Dei, de su fundador y de sus medios y fines. — A. B.

87361 ABELLÁN, J. L.: *Claves del 98. Un acercamiento a su significado.* — En «Sociedad Política y Cultura» (IHE n.º 87212), 151-172.

Una de las más extensas e importantes monografías de la obra reseñada. Poco sistemático, el estudio ofrece abundantes sugerencias e intuiciones para un nuevo planteamiento del polémico tema. Aunque subrayando bien sus diferencias, el autor se une a la actual corriente crítica mantenedora de una mayor afinidad entre modernismo y noventayochismo de lo que habitualmente se defendía. Al tiempo que Abellán amplía el número de los componentes de la discutida generación, rompe lanzas también en contra de la tesis de Laín Entralgo acerca del monolitismo del pensamiento y talante de sus miembros, sobre cuya evolución y trasfondo sociológico se aportan reflexiones casi siempre de sumo interés, en la línea, en particular, de las directrices trazadas por Sobejano en su espléndido libro en punto a la influencia de Nietzsche en la España del desastre. Aunque tangencialmente, el autor descubre la necesidad de una obra de conjunto sobre la literatura de la regeneración, sin cuyo análisis en profundidad el tema del 98 está abierto a las más gratuitas y superficiales controversias. Por último cabe señalar la científica supervaloración que en función de factores políticos se concede a la obra gigantesca de Valle y A. Machado. Algún desliz historiográfico (p. 164). — J. M. C.

87362 NAVARRO TOMÁS, TOMÁS: *Don Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos.* — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 9-24.

Exposición de la historia del Centro de Estudios Históricos desde su fundación en 1910. Se enumeran las secciones que lo integraron, así como los investigadores que en él desarrollaron sus actividades. Se destaca la personalidad de Ramón Menéndez Pidal, director del centro, y su labor en la sección de filología. Se mencionan y comentan las revistas y publicaciones

nacidas en el centro: «*Emérita*» y «*Revista de Filología Española*».— C. M. G.

87363 LÓPEZ CAMPILLO, E.: *La «Revista de Occidente» y la formación de minorías (1923-1936)*.— Ediciones Taurus.— Madrid, 1972.— 319 p. (22 × 13).

Con dosis bien combinada de erudición y agudeza interpretativa se analiza la corriente de ideas que puso en marcha una de las más sugestivas y fructíferas empresas intelectuales de la España contemporánea. Aunque los aspectos abordados por la autora son exhaustivamente estudiados, el lector interesado quizás eche en falta la reconstrucción de algunas facetas importantes del empeño orteguiano: bases financieras, contactos con círculos ministeriales, red distribuidora, sociología del libro, etc. De todas formas, la honestidad y el rigor de la obra son innegables. Bibliografía esencializada, en que tal vez sólo falten los artículos consagrados a Ortega por Pierre Conard.— J. M. C.

87364 CARO BAROJA, JULIO: *Los Baroja (memorias familiares)*.— Ediciones Taurus.— Madrid, 1972.— 559 p. (21 × 13).

Aparecido al cumplirse el centenario del gran novelista Pío Baroja, posiblemente sea este libro la nota más destacada en el conjunto de actos y publicaciones que han subrayado la efemérides. Como su título indica, la obra recoge, en realidad, la pequeña y grande historia de las familias Baroja y Caro, pero a través de ella queda perfilada la evocación de toda una época —sin concesiones a fáciles sentimentalismos de corte romántico— y una amplísima galería humana, tratada con lo que llamaríamos «distanciamiento» —mejor que objetividad—, hasta el punto de que bien puede decirse que estas memorias no se parecen a ningún otro libro de memorias, gracias sin duda a la fuerte personalidad del autor. Destaca, a nuestro gusto, la primera parte —veintiún capítulos enmarcados bajo el título de «Los personajes»—, y muy especialmente lo que afecta a los abuelos del autor y las estupendas semblanzas de sus tíos Pío y Ricardo, así como la descripción de los ambientes —bien contrastados— de Vera del Bidasoa, típico enclave vasco, y del Madrid aún pueblerino y entrañable de los años veinte. La segunda parte (1936-1956) relata las peripecias sufridas por los Baroja a un lado y otro de la frontera abierta entre las dos Españas por la guerra civil: rezuma la amargura imborrable de las nuevas experiencias vividas durante ella y en la postguerra: el torvo Madrid de los años cuarenta; la afirmación de la personalidad científica de Julio Caro; sus grandes viajes —América, Europa, África—; los últimos años de don Pío, minado por la arteriosclerosis, y cuya muerte coincide, más o menos con la fecha escogida por el autor para poner fin a una obra que resulta tan sugestiva por sus valores literarios —en línea muy «barojiana»— como por el valioso material que aporta a la gran Historia.— C. S. S.

### Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

87365 AMIGÓ, LEANDRE: *Presències i evocacions*.— Pròleg de DOMÈNEC GUANSÉ.— Editorial Selecta (Història, XXXVI).— Barcelona, 1969.— 220 p. (18 × 11), 150 pta.

Recopilación de ensayos acerca de la personalidad de ilustres amigos o conocidos del autor: el canónigo Carles Cardó († 1958), Josep M.<sup>a</sup> López-Picó († 1959), Joan M.<sup>a</sup> Guasch, Josep Pijoan († 1963), Francesc Moragas (1868-1935), Josep M.<sup>a</sup> Junoy, Josep M.<sup>a</sup> Folch i Torras († 1950), Rafael Tasis i Marca († 1966), Joan Baptista Solervicens († 1962), Miquel Llor, Manuel Ribé (1878-1960), Francesc Pujol, Narcís Oller, Joan Maragall (1860-1911) y otros. En la segunda parte se evoca literariamente el paisaje y la gente del País Vasco y de Galicia. En el prólogo Domènec Guansé sitúa a Leandre Amigó en el contexto democristiano de los hombres que hicieron antes de 1936, «*El Matí*» y «*La Paraula cristiana*».— J. Mr.

*Filosofía, religión, sociología, ciencias*

- 87366 HANBURY, MICHAEL: *A Modern Carthusian: Dom Edmund Gurdon*. — «The American Benedictine Review» (Atchinson), XIX, núm. 2 (1968), 220-233.

Dom Edmund Gurdon, hijo de un pastor anglicano de la comarca de Suffolk, que pasó pronto al catolicismo, nació en 1864. Vivió en Biarritz y en 1882 profesó en la Gran Cartuja. En 1902 pasó a la cartuja catalana de Montalegre, donde permaneció 18 años, prior los cuatro últimos. Después desempeñó el mismo cargo durante catorce en la castellana de Miraflores. Al nacionalizarse español en 1932, el ayuntamiento burgalés, donde era muy popular por su activismo caritativo, poco conforme con las tradiciones de soledad de su orden, le tributó un homenaje. A causa de esa actitud fue trasladado en 1934 a Pavia, donde murió en 1940. Ayudó al hispanista inglés Allison Peers en la traducción de san Juan de la Cruz. — A. L.

- 87367 BOTELLA LLUSIÁ, J.: *Gregorio Marañón. El hombre, la vida, la obra*. — Publicaciones del Centro Universitario de Toledo. — Toledo, 1972. — 70 p. (20 × 13).

Breves e incisivas pinceladas biográficas, muy distanciadas del habitual terreno tópico en el que se desenvuelve, por desgracia, gran parte de la abundante bibliografía sobre la figura marañoniana. Dada la profesión del autor, los más relevantes aspectos médicos de la obra del biografiado son tratados con especial acuidad y relieve. Sin bibliografía. — J. M. C.

- 87368 SUELTO DE SÁEZ, PILAR G.: *Eugenio d'Ors. Su mundo de valores estéticos*. — Editorial Plenitud. — Madrid, 1969. — 188 p. (21 × 13).

Obra de divulgación del pensamiento estético de Eugenio d'Ors elaborada en el recuento de los principios estéticos que éste postuló. Explica también los neologismos y las terminologías empleadas por d'Ors con matiz propio. — A. So.

- 87399 L[ÓPEZ] ARANGUREN, JOSÉ LUIS: *Ecología y comunicación en el pensamiento de Ortega y Gasset*. — «Sistema» (Madrid), núm. 1 (1973), 51-58.

Reflexiones sobre el valor actual de las ideas de Ortega en la comunicación humana y en el equilibrio biológico natural. — J. C. G.

- 87369 MAHARG, JAMES: *Meditaciones americanas sobre Ortega y Gasset*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 118 (1973), 1-19.

Notas en torno a la crítica sobre la persona y la obra de Ortega en Hispanoamérica, resaltando dos aspectos: su altivez y su capacidad para provocar una reacción en los lectores. — R. O.

- 87371 LUGO, ELENA: *The aparent incongruency of José Ortega y Gasset philosophy of man*. — «Atensa» (Mayagüez), núm. 4 (1970), 85-95.

Ensayo en que se intenta conciliar dos posiciones que se excluyen mutuamente, sobre el sentido de la existencia humana, expuestos en la filosofía de José Ortega y Gasset: la vida como «aventura deportiva», tal como se ve en *El tema de nuestro tiempo*; y como «dramática preocupación» en *Las meditaciones del Quijote y Goethe desde dentro*. Concluye afirmando que los dos conceptos designan aspectos inseparables y complementivos de la existencia humana. Bibliografía a pie de página. — C. M. G.

- 87372 HERRERO, JESÚS: *Ortega, Freud y Piaget a la búsqueda del ser humano (Estudio interdisciplinar)*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 326 (1973), 43-70.

Análisis del pensamiento de Ortega acerca de la actividad creadora del ser humano y su relación con las teorías psicogenéticas de Freud y Piaget. — R. O.

87373 WEDEL, ALFRED R.: *Ortega y Gasset y su concepto de una «facultad de cultura»*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 118 (1973), 20-27. Notas sobre las opiniones de Ortega respecto a la reforma universitaria, tendiendo más a la calidad de la enseñanza que a la cantidad y a las dotes pedagógicas del profesor más que a su valía como investigador. — R. O.

87374 ALVAR, MANUEL: *De Ortega a Celaya: Una lección de los «Orígenes del Español»*. — «Anuario de Letras» (México), VII (1968-1969), 65-71. Comentario sobre la reseña hecha por José Ortega y Gasset de la obra de Menéndez Pidal los *Orígenes del Español*, el 5 de diciembre de 1926 en «El Sol». Se dan a conocer las conclusiones a que el filósofo llegó tras la lectura de la obra, comparándolas con las teorías que otros lingüistas extranjeros, como Jacobson, establecieron más tarde. Así se habla de funcionalismo, diacronía, lingüística dinámica y otros conceptos. Se cita la coincidencia de las ideas de Ortega con las de Américo Castro, también reseñador de la obra de Menéndez Pidal. Se señala finalmente la influencia de dicha obra en la poesía de Gabriel Celaya. Bibliografía. — C. M. G.

87375 *Unamuno a los cien años. Estudios y discursos salmantinos en su I Centenario*. — «Acta Salmaticensia», Filosofía y Letras, núm. 57. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1967. — 134 p. (24 × 17). Este volumen recoge cuatro estudios sobre la personalidad y pensamiento de Unamuno debidos a Ricardo Gullón, Marcelino Legido, Miguel Cruz y Charles Moeller y los discursos pronunciados en el acto académico de homenaje a Unamuno celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca el 19 de noviembre de 1964. Recensionamos aparte los 4 estudios y los discursos de mayor interés (IHE n.ºs 87377, 87378, 87380, 87381, 87386 y 87387). — J. B. R.

87376 MARÍAS, JULIÁN: *Miguel de Unamuno*. — Editorial Gustavo Gili. — Barcelona, 1968. — x + 217 p., 8 ils. (24,5 × 18). Edición revisada y ampliada con nuevo prólogo y dos apéndices, con ocasión de cumplirse los 25 años de su publicación, de este conocido y divulgado (4 ediciones en la colección «Austral» de Espasa-Calpe) trabajo sobre la dimensión filosófica de Unamuno a partir del estudio de su obra literaria. La tesis de Marias consiste en llevar hasta sus últimas consecuencias el valor de la novela («novela personal», «novela existencial») como instrumento y método de conocimiento o fuente de *saber*. Según ello, Unamuno al «hacer obra literaria no se propuso una tarea de índole estética o artística en sentido estricto, sino que toda ella tendía a plantear y revivir —acaso a resolver (...)— la «cuestión única», saber qué habrá de ser cada uno cuando muera». Cuestión central en cualquier «filosofía», que implica todos los otros temas del saber humano. — J. B. R.

87377 GARCÍA BLANCO, MANUEL: *Aspectos biográficos de Unamuno*. — En «Unamuno a los cien años. Estudios y discursos salmantinos en su I centenario» (IHE n.º 87375), 109-114. El editor de las *Obras Completas* de Unamuno y director de «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno», divaga sobre el posible *ex-futuro* unamuniano para la literatura en lengua española, caso de haber obtenido el Premio Nobel. — J. B. R.

87378 MOELLER, CHARLES: *Quelques aspects de l'itinéraire spirituel d'Unamuno*. — En «Unamuno a los cien años» (IHE n.º 87375), 69-101. Análisis de la personalidad de Unamuno bajo el prisma de su evolución espiritual. Parte del «hombre de carne y hueso» vasco, enraizado en Castilla, con proyección universal. Estudia las «esperanzas y desilusión (1864-84)» de aquella psicología compleja y trágica que culmina en el descubrimiento de la muerte (1884-95), experimentada en sí mismo en «el año crucial, 1897», cuando se halló «entre las garras del ángel de la nada». Moeller

profundiza en «el nudo de la tragedia» el sentido de la muerte, de la fe, del más allá unamuniano. Más que la muerte física era la «muerte interior» la que obsesionaba al hombre que se abrió al vacío, a la «insustancialidad». Cierra este estudio un estímulo a la investigación, presidido por la hipótesis de que Unamuno fue un «místico frustrado». — J. B. R.

87379 MARICHAL, JUAN: *Unamuno, Ortega y Américo Castro: tres grandes naufragos del siglo XX*. — «Sistema» (Madrid), núm. 1 (1973), 59-67. Estudio de la evolución de la interpretación de la historia humana, a partir de la circunstancia española, de tres pensadores, con verdadera aportación a la historia intelectual universal, representantes de tres generaciones: 1898, 1914 y la del exilio. — J. C. G.

87380 CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *El valor permanente del pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno*. — En «Unamuno a los cien años» (IHE n.º 87375), 57-67.

Generalizaciones sobre la actitud filosófica de Unamuno y su valor en la línea de los grandes pensadores. Afirma que el pensamiento unamuniano no puede ser estudiado ni comprendido como «sistema», sino por su clima, que en definitiva exige «ambiente de amor». — J. B. R.

87381 LEGIDO LÓPEZ, MARCELINO: *El hombre de carne y hueso. Estudio sobre la antropología de D. Miguel de Unamuno*. — En «Unamuno a los cien años» (IHE n.º 87375), 26-56.

Destaca los elementos clave para la comprensión de la antropología unamuniana que facilitan la intelección del resto de su pensamiento sobre el enigma del ser humano, religado con Dios y los otros hombres. — J. B. R.

87382 VALDERREY, CARMEN: *El problema del amor en los ensayos de Miguel de Unamuno*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 325 (1973), 55-64. De las obras de Unamuno se entresacan pensamientos que configuran el amor como garantía de nuestra pervivencia. — R. O.

87383 CARPIO, CAMPIO: *Un sueño de don Miguel de Unamuno*. — «Armas y Letras» (Monterrey), núm. 1 (1971), 7-12.

Divagaciones en torno al pensamiento de Unamuno y su quijotismo. — T. G.

87384 SOUZA, REMY DE: *Ruy e Unamuno*. — «Revista Brasileira de Filosofia» (São Paulo), XXII, núm. 85 (1970), 87-90.

Breve paralelo — nota al estudio de Miguel Reale *Posição de Ruy Barbosa no mundo da filosofia* («Horizontes do Direito e da História», São Paulo, 1956, p. 244-267) — entre el jurista brasileño Ruy Barbosa (1849-1923) y Miguel de Unamuno (1864-1936), a través del comentario de sus respectivas obras *As minhas conversações* y *Mi religión*. — B. T.

87385 MOTA, JORGE CÉSAR: *A presença do Corão no cancionero de Miguel de Unamuno (I)*. — «Revista de História» (São Paulo), XLII, núm. 86 (1971), 351-372. (Continuará.)

Comienzo de la publicación de un trabajo en el que se analizan las citas coránicas en el *Cancionero* unamuniano. En este número se incluye la introducción a dicho análisis, en la que, a través de la obra de Unamuno, se señala su consideración de la cultura islámica como importante ingrediente de la civilización española, y sus ideas sobre el propio Islam *per se* y como fenómeno religioso atrayente. Bibliografía. — A. H.

87386 GULLÓN, RICARDO: *Unamuno y su «Cancionero»*. — En «Unamuno a los cien años» (IHE n.º 87375), 7-25.

Presenta sintéticamente el monodialogo inacabable de Unamuno en su *Cancionero*, que expresa las confidencias de un «diario poético», a pesar de que todas sus poesías formen un poema de gran unidad, que ofrece «una filosofía aunque no un sistema filosófico». — J. B. R.



- 87387 BAQUERO, GASTÓN: *Unamuno en América*. — En «Unamuno a los cien años». (IHE n.º 87375), 121-128.  
Exagerada evocación de la influencia unamuniana en Hispanoamérica. — J. B. R.

### Letras

- 87388 ZULETA, EMILIA DE: *Los retornos en la poesía de Rafael Alberti*. — «Cuadernos de Filología» (Mendoza), núm. 3 (1969), 79-98.  
Ensayo sobre las formas que, progresivamente, la poesía albertiana va adoptando en su vuelta al pasado, en sus recuerdos: retorno en el espacio y en el tiempo, retorno a su vida pasada, retorno a lo vivo lejano. Bibliografía. — A. H.
- 87389 URRUTIA SALAVERRI, LUIS: *Baroja, ¿un centenario más?* — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 117 (1972), 275-294.  
Notas sobre la personalidad de Baroja, sobre estudios y ediciones críticas y sobre las posibilidades que el centenario abre a los estudios de Baroja. — R. O.
- 87390 MARIÁS, JULIÁN: *Cien años de Pío Baroja*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 117 (1972), 295-306.  
Palabras pronunciadas en una sesión de homenaje a Baroja en la Academia de la Lengua. Sobre el sentido de realidad y de modernidad de su obra. — R. O.
- 87391 MOLINA, ANTONIO F.: *Baroja fiel a sí mismo*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), núm. 205 (1972), 43-50.  
Ensayo en el que se presenta cómo la sinceridad, el realismo, la espontaneidad y demás características barojianas aparecen en todas las formas de su producción literaria: novela, poesía, teatro, memorias, etc. — A. H.
- 87392 DÍAZ DE CERIO, F.: *Baroja y la política*. — «Letras de Deusto», II, núm. 2 (1972), 11-49.  
Aguda recopilación documental de las opiniones del gran escritor vasco acerca de la política y los políticos. La mayor parte de los juicios del novelista responden a una concepción antropológica acentuadamente pesimista. En conjunto, la política era vista por Baroja como una gigantesca farsa, protagonizada siempre por seres amorales y arrivistas. Acertadamente se subrayan las escasas reflexiones que suscitara en el autor de «La busca» el liberalismo entendido como conducta política y forma de convivencia. Se insiste, acaso con reiteración, en la profunda aversión de Baroja hacia el socialismo y el comunismo. — J. M. C.
- 87393 CORDOVA DE BRASCHI, JULIA: *Baroja y Ortega: dos criterios sobre el arte de novelar*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 7-14.  
Análisis del diálogo literario, entablado en prólogos de Pío Baroja y en ensayos de José Ortega y Gasset, sobre el concepto de novela, en general, y de la novela barojiana, en particular. Bibliografía. — A. H.
- 87394 GONZÁLEZ MAS, EZEQUIEL: *Pío Baroja y la novela de folletín*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 58-67.  
Artículo en el que se destaca cómo Baroja estimaba la literatura de folletín, la conocía muy bien, admiraba a Eugenio Sue y en su obra se encuentran reflejos literarios y situaciones completamente folletinescas. Bibliografía. — A. H.
- 87395 FERNÁNDEZ MOLINA, ANTONIO: *El teatro de Pío Baroja*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 68-72.

Breve análisis de las obras teatrales de Baroja y de las ideas del mismo sobre las representaciones de teatro. — A. H.

87396 BELTRÁN DE HEREDIA, PABLO: *Regeneracionismo noventayochista en «La lucha por la vida»*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 39-51.

Análisis de esta trilogía de Pío Baroja, en el que se pone de manifiesto la postura política de su autor dentro de la contextura politicosocial de su tiempo en España, y frente a otras posturas ideológicas —vgr., la Institución Libre de Enseñanza—, y se presenta el anarquismo barojiano como una especie de vuelta desilusionada del regeneracionismo del 98. Bibliografía. — A. H.

87397 MARTÍNEZ PALACIO, JAVIER: *La creación del espacio en «La lucha por la vida»*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 33-38.

Análisis de los recursos literarios de que se vale Pío Baroja en aquella trilogía para la creación literaria del espacio, en gran parte depresivo, angustioso. Bibliografía. — A. H.

87398 FELICIANO FABRE, M. A.: «*Camino de perfección*», *camino de desaliento*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 52-57.

Análisis temático de esta novela de Pío Baroja, publicada en 1902, que se presenta como trasunto de la España desalentada del momento y como documento espiritual del 98. Bibliografía. — A. H.

87399 CIPLIJAUSKAITE, BIRUTE: *La visión antiheroica en «Memorias de un hombre de acción»*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 21-32.

Análisis de la estructura y de la técnica narrativa de esta obra de Pío Baroja, que se presenta como una relación épica, pero viva, que lleva implícita la realidad española contemporánea al autor. Bibliografía. — A. H.

87400 BALSEIRO, JOSÉ AGUSTÍN: *Visita a Pío Baroja*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 4 (1972), 15-20.

Relato de la conversación mantenida por el autor con Baroja, en una visita que le hizo en Madrid, en 1955. — A. H.

87401 BLADÉ DESUMVILA, A[RTURO]: *Pompeu Fabra. Biografía esencial*. — Editorial Pòrtic (Llibre de butxaca). — Barcelona, 1969. — 123 p. (18 x 10,5).

Obra galardonada en «els Jocs Florals» de Zurich (Suiza), en 1968. Biografía de urgencia, con motivo del Centenario del nacimiento de aquel ilustre filólogo catalán (1868-1948), elaborada fundamentalmente a base de los artículos de otros autores, dedicados a Pompeu Fabra, y discursos pronunciados en Prada en 1963, con motivo del cincuentenario del establecimiento de las «Normes» gramaticales, avaladas por el «Institut d'Estudis Catalans» y la Mancomunidad de Cataluña. Anecdótico. La obra tiene un especial interés por exponer la vida y el dramatismo de los exiliados republicanos (políticos o intelectuales catalanes) en Francia a partir de 1939, particularmente en Montpellier, en donde residía el autor. — J. Mr.

87402 NONOYAMA, MINAKO: *Vida y muerte en «Bodas de sangre»*. — «Arbor» (Madrid), LXXXIII, núm. 324 (1972), 5-13.

Notas sobre el tema de la muerte en *Bodas de sangre* y otras obras de García Lorca. — R. O.

87403 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *El sufrimiento humano en la obra bibliográfica del escritor linarense Manuel Lozano Garrido*. — «Boletín del

Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIX, núm. 57 (1968), 9-56, 1 lám.

Manuel Lozano Garrido (1920-1971) cursó estudios del Magisterio en la Escuela Normal de Jaén, pero no pudo proseguir la carrera de Ciencias Exactas, en la Universidad de Granada, debido a un reumatismo articular progresivo, que le produjo, poco a poco, una invalidez absoluta y total. Ello no le impidió escribir 8 libros y animar revistas religiosas, en las que transpira su fe y su aceptación estoica del dolor sufrido. El autor hace abundantes digresiones sobre la ejemplaridad de su conducta. Un retrato. Notas bibliográficas. — J. Mr.

87404 PHILLIPS, ALLEN W.: *Antonio Machado y Rubén Darío*. — «Sin nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 2 (1971), 36-47.

Estudio antológico de las relaciones amistosas —personales e intelectuales— que existían entre ambos poetas —siglos XIX-XX. Bibliografía. — B. T.

87405 LÓPEZ DE MARTÍNEZ, ADELAIDA: *El claroscuro en la poesía de Antonio Machado*. — «Celtiberia» (Soria), XXIII, núm. 44 (1972), 221-235.

Notas sobre este tema. — R. O.

87406 RIBBANS, GEOFFREY: *Nuevas precisiones sobre la influencia de Verlaine en Antonio Machado*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 295-303.

Nuevo trabajo del autor sobre este mismo tema, en el que precisa nuevos ejemplos del influjo del poeta simbolista francés en el Antonio Machado de la primera época. Bibliografía. — A. H.

87407 ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA: *Miró crítico: la mujer de la provincia*. — «Anuario de Letras» (México), VIII (1970), 173-184.

Estudia uno de los aspectos más importantes menos estudiado de la obra de Gabriel Miró: como crítico de la vida española en un sentido condenatorio de instituciones, costumbres, etc., tomando como eje de su análisis crítico a la mujer provinciana, a través de las protagonistas de «Nuestro Padre San Damián» y «El obispo leproso», a las que presenta como víctimas de la sociedad y de la interpretación religiosa del momento. Se señala su interés por la mujer, a diferencia de otros escritores de la Generación del 98 y su preocupación por su formación. — C. M. G.

87408 PI SUNYER, CARLES: *Maria Pi Sunyer i el seu temps*. — Pròleg de FERMÍ VERGÉS. — Editorial Pòrtic (Col·lecció Memòries, 6). — Barcelona, 1968. — 323 p., 18 láms. (19 × 13).

Biografía de la hermana († en 1912) del autor, a través de la cual se describe el ambiente familiar de los Pi Sunyer ampurdaneses, la vida social de Barcelona, en la que Maria Pi Sunyer acaudilló un movimiento feminista en los primeros años del siglo XX, su obra literaria y publicística y en general, varias anécdotas de tipo politicocultural en torno a su breve vida. Índice onomástico. En el prólogo Fermí Vergés esboza el talante equilibrado de Carles Pi Sunyer, a quien trató bastante en los años de exilio después de 1939. — J. Mr.

87409 ZAMORA VICENTE, ALONSO: *Tras las huellas de Alejandro Sawa (Notas a «Luces de bohemia»)*. — «Filología» (Buenos Aires), XIII (1968-1969), 383-395.

Noticias sobre un nieto del citado personaje de aquella obra de Valle-Inclán, que vive en Madrid, y de los recuerdos y papeles que aún posee éste del autor de los «Esperpentos». Bibliografía. — A. H.

87410 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *49 articles*. — Editorial Pòrtic (Col·lecció «Llibre de Butxaca»). — Barcelona, 1970. — 153 p. (17,5 × 11).

Colección de artículos periodísticos de Rovira i Virgili aparecidos en los

diarios barceloneses «La Publicitat», «La Nau» y «La Humanitat» de 1924 a 1938, que tratan de diversos temas. — A. So.

### Arte, música

87411 PALAU I FABRE, JOSEP: *Picasso in Catalonia*. — Tudor Publishing, Co. — New York, 1968. — 257 p. láms. (26,5 × 25,5). 25 dólares.

Magnífico ejemplar con reproducciones de 161 obras de Picasso más 67 fotografías del pintor, sus amigos y diversos lugares de Cataluña. El texto está en castellano, inglés, francés y alemán. Como el mismo título indica, se ciñe a la vinculación de Picasso a Cataluña y por tanto al hombre que quiso vivir en tierras «catalanas», ya fuera en territorio español o en territorio francés. — J. L. Sh.

87412 PÉREZ VALLE, EDUARDO: *Murió Vázquez Díaz, pintor de Rubén*. — «Educación» (Managua), X, núm. 46 (1970), 9-20.

Esbozo biográfico del pintor Daniel Vázquez Díaz (1882-1969) y breve estudio de su obra, deteniéndose especialmente en los años de su estancia en París, en la segunda década del xx, y en sus contactos de entonces con la redacción de «Mundial», cuando conoce a Rubén Darío y le retrata. — A. H.

### Época de Alfonso XIII

87413 OLIVAR BARALLAT, CORINA: *Datos político-sociales de España (1915-1917)*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLIII-XLIV (1967 [1969]), 261-337.

Trabajo de análisis confeccionado en su mayor parte a base de documentación epistolar inédita. Pasa revista a los problemas más acuciantes del momento: la actitud frente a la situación internacional (Primera Guerra Mundial), intrigas de política interna, la sangría de Marruecos y la efervescencia del bloque obrero. Publica en apéndice 28 cartas del Archivo Maura de Madrid, incluyendo una relación de bibliografía, folletos, conferencias y prensa periódica. — M. R. S.

87414 IBÁRRURI, DOLORES: *De febrero a octubre de 1917. En el 50 aniversario de la Revolución Socialista*. — Editions de la Librairie du Globe (Colección Ebro). — París, 1967. — 135 p., 4 láms. (18,5 × 13).

Exaltada alocución de la líder comunista «Pasionaria» dirigida a sus compañeros de Partido. A través del relato minucioso de los hechos, subraya la importancia decisiva del papel jugado en el proceso revolucionario ruso por los bolcheviques. Aborda, con el apoyo de extensas citas de Lenin, los principales problemas teóricos surgidos a raíz del paso de la revolución democraticoburguesa a la socialista y examina la influencia de la Revolución Rusa en la intelectualidad y movimiento obrero español contemporáneos. Concluye con una apología de las realizaciones soviéticas durante los últimos cincuenta años y del papel rector de la URSS dentro del socialismo mundial. — M. Rs.

87415 PESTAÑA, ÁNGEL: *Lo que aprendí en la vida*. — Ediciones Zero. — Algorta (Vizcaya), 1971. — 103 p. + 90 p. (16,3 × 11,3).

Reedición no completa del mismo título aparecido en 1933. Libro de memorias que en la primera parte es autobiográfico, y en la segunda es un testimonio de la época terrorista 1918-1923. Pestaña reprueba esta táctica y autojustifica su retraso en condenarla. — A. So.

87416 RIQUER, BORJA DE: *Les eleccions de la Solidaritat catalana a Barcelona*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle xx» (IHE n.º 84343), 93-140, 1 gráfico, cuadros estadísticos.

Siguiendo los caminos trazados por Tusell (Cf. IHE n.ºs 73147 y 75748) y por I. Molas para un caso concreto de Barcelona (IHE n.º 79200), analiza el autor con todo detalle las condiciones objetivas que hicieron posible el triunfo espectacular de la «Solidaridad Catalana», en la ciudad de Barcelona el 21 de abril de 1907, en que se coparon los 7 puestos a proveer. Tras un ligero examen de los resultados electorales desde 1901 en que, con la eliminación «de facto» de los partidos de turno, quedó establecida la pureza del sufragio —enfrentándose la «Liga regionalista» y los republicanos de Lerroux—, traza el panorama político que llevó a una coalición excepcional, que iba desde los carlistas a los republicanos de Salmerón, galvanizados por la fuerza organizadora de Prat de la Riba y de Cambó. Un detenido análisis de las particularidades de cada distrito electoral señala cómo la victoria solidaria se produjo contra todos los pronósticos, alcanzando votaciones inusitadas que llegaban al 67 % y demuestra que el movimiento de Solidaridad Catalana tuvo mayor repercusión en las clases altas y medias, las más politizadas. Contribuyeron no poco a la derrota de Lerroux sus propias contradicciones y el atentado de Hostafranchs, en el que fue herido Cambó, como se demuestra en el acrecentamiento de los votos solidarios entre las elecciones provinciales de marzo de 1907 y las generales de abril siguiente. — J. Mr.

87417 LECEA YABAR, JUAN MARÍA: «*La Vieja Navarra*» y «*La Nueva Navarra*». Diario de Navarra. — Pamplona, 1973. — 210 p. (16,5 × 11,5).

Estudio del enfrentamiento religioso, periodístico sobre todo, en 1900-1901, entre el grupo republicano pamplonés de Basilio Lacort, y las fuerzas vivas tradicionalistas dominantes en la capital del viejo reino. Un tanto anecdótico, aclara sin embargo uno de los conflictos más resonantes en el anticlericalismo español de esos años. Basado en prensa periódica y actas de la Diputación y del Ayuntamiento de Pamplona. Notas. Una carta del obispo y otra de Lacort en apéndice. — J. An.

87418 MARTÍNEZ DE CAMPOS, C.: *España bélica. El siglo XX. Marruecos*. — Editorial Aguilar. — Madrid, 1972. — 413 p. (23 × 15).

Relato muy circunstanciado de la campaña marroquí. Tras una breve incursión por los orígenes del conflicto a fines del ochocientos se analizan con abundancia de fuentes bibliográficas y ausencia de documentales, los principales hitos de la guerra rifeña. Singularmente, sobresale el estudio de la última fase de la contienda, enfocada de ordinario con patente objetividad. Algunos tramos de la obra resultan en ocasiones de difícil intelección por lo excesivamente sintético del lenguaje. Reivindicación muy acentuada del general Alberto Castro Girona. En el aparato bibliográfico se echa principalmente en falta el libro de Payne sobre *Los militares en la Historia de la España moderna* (IHE n.ºs 70148 y 70149). — J. M. C.

87419 LA VILLA, LUIS ENRIQUE DE: *Los orígenes de la Administración laboral en España*. — Escuela Nacional de Administración Pública. — Madrid, 1969. — 80 p. (21 × 13,5). 65 pesetas.

Conferencia anotada. Después de explicar la vida del trabajo en la España de aquel agitado período (1920-1923), pasa a examinar la creación del Ministerio del Trabajo por Eduardo Dato, partiendo del intervencionismo del Instituto de Reformas Sociales existente. Actuación especial de los ministros Cañal, Severino Sanz Escartín, Leopoldo Matos, Abilio Calderón y Joaquín Chapaprieta. Demuestra como la región catalana fue el campo de estas experiencias institucionales. — J. Mr.

87420 BALCELLS, ALBERT: *Condicions laborals de l'obrera a la indústria catalana*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle xx», (IHE n.º 87343), 141-159.

A base de datos tomados de estadísticas del Ayuntamiento de Barcelona y del Instituto de Reformas sociales y algunas monografías al respecto, examina el autor el fenómeno de la sustitución del hombre por la mujer, principalmente en la industria textil catalana, entre 1905 y 1913; la discriminación desfavorable a la mujer a igualdad de trabajo, el complemento que su

trabajo podía traer a la familia y la reacción del varón en ver lógicamente disminuida su autoridad. La reducción gradual de la jornada de trabajo fue el *leit-motiv* de los distintos movimientos huelguistas que entre tanto se sucedieron. Concluye en que «la baja del nivel salarial en la industria textil no fue debido tanto al marasmo en los mercados en los primeros 15 años del siglo, como por la débil capacidad de resistencia de la masa femenina predominante en el sector». — J. Mr.

87421 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ: *La Iglesia de Sevilla y las polémicas sobre la acción política de los católicos españoles, 1900-1906*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), núm. 171-173 (1973), 55-74.

Como intento de superación de las divergencias que, en orden a su actuación política, dividían a los católicos españoles, el arzobispo de Sevilla, Marcelo Espínola, creó en 1901 la Liga Católica, apoyada en el periódico recién fundado «El Correo de Andalucía», lo que le atrajo los ataques de Nocedal y de la prensa integrista; en esta polémica, Espínola fue apoyado por el papa Pío X. La documentación básica la extrae el autor de los *boletines eclesiásticos* y otras publicaciones periódicas. — A. D.

87422 ALBERT, ESTEVE: *El Maresme, de Dosrius estant (1914-1921)*. — Accésit al Premio «Iluro», 1971. Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró. Editorial Rafael Dalmau. — Barcelona, 1972. — 84 p. (22 × 15,5).

Recuerdos infantiles del autor (nacido en 1914 en el pequeño pueblo de Dosrius, a 10 km de Mataró y a 30 de Barcelona). Anécdotas costumbristas y el descubrimiento personal de la comarca, mediante excursiones escolares, viajes en tartana y el primer coche de línea que le condujo a Mataró. — J. Mr.

87423 JOSEPH I MAYOL, MIQUEL: *La impremta del meu pare. El regionalisme a la comarca*. — Editorial Pòrtic (Colecció «Llibre de Butxaca»). — Barcelona, 1970. — 154 p. (17,5 × 11).

Libro de memorias, con alusión a la vida en la comarca del Vallés y su capital Granollers en los primeros 23 años de este siglo. Explica lo que acontecía en la imprenta de su padre que imprimía el periódico catalanista «La Veu del Vallés» (1896), y las vicisitudes de la vida electoral de aquellos años. — A. So.

87424 ELORZA, ANTONIO: *Un viaje a la Rusia soviética. El socialismo humanista de don Fernando de los Ríos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 92 (1970), 204-218.

Detallado análisis de la obra de Fernando de los Ríos *Mi viaje a la Rusia soviética* (IHE n.º 86064). — R. O.

## Segunda República

87425 CARR, RAYMOND (editor): *Estudios sobre la República y la Guerra Civil española*. — Traducción castellana de ANGEL ABAD. — Editorial Ariel. — Barcelona, 1973. — 336 p. (21,5 × 14).

Traducción castellana de la colección de artículos publicada originalmente en inglés, bajo la dirección de Carr, sobre la República y la Guerra Civil y reseñada en IHE n.º 83007. Las notas que en la edición original aparecían a final de capítulo se publican aquí a pie de página. Se prescinde en cambio de la nota biográfica sobre los colaboradores que incluía la versión inglesa. — J. N. F.

87426 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Sobre la figura política de Julián Besteiro*. — «Hispania» (Madrid), XXXI, núm. 119 (1971), 593-611.

Noticias biográficas encomiásticas acerca de la personalidad de este político socialista (1870-1940), profesor de lógica en la Universidad de Madrid (1912) y

presidente de las Cortes Constituyentes de la II República (1931-1933). Utiliza fuentes bibliográficas. — J. C.

87427 CRUELLS, MANUEL: *El 6 d'octubre a Catalunya*. — Edit. Pòrtic (Col·lecció «Llibre de Butxaca» 24). — Barcelona, 1972. — 262 p. (18 × 11). Segunda edición de la obra reseñada en IHE n.º 79208. — M. Rs.

87428 ESPINOSA, M.: *Memorias de un agregado naval. En la marina de guerra alemana*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 251-271, 7 figs.

A principios de 1931 el autor fue enviado a servir por un año en la marina de guerra alemana, siendo teniente de navío, y formando parte de un intercambio entre ella y la española. Continuó allí después de proclamada la república, hasta agosto del mismo año. Su relato es interesante para conocer la preparación de la marina alemana entre guerras, a pesar de las limitaciones de Versalles, y para las relaciones hispanoalemanas del periodo. — A. L.

87429 *Archivo Vidal y Barraquer. Iglesia y Estado durante la Segunda República española. I. 14 de abril-30 de octubre de 1931. Textos en la lengua original*. — Edición a cargo de M. BATLLORI y V. M. ARBELLOA. — Monestir de Montserrat (Scripta et documenta, 20). — Barcelona, 1971. — 2 tomos: 561 p. + 9 láms. (23,5 × 16,5).

Edición escrupulosamente cuidada, de 191 cartas y documentos del archivo particular del Cardenal Francesc Vidal i Barraquer (1870-1943), que fue arzobispo de Tarragona y figura central de la Iglesia española durante los años de la Segunda República. Los presentes volúmenes, empero, se ciñen al período inicial de aquel régimen, en que se debatieron a fondo las relaciones y el «status» de la Iglesia en España. Precedidos por sendos prólogos —en catalán y castellano— de los editores, la obra se subdivide en tres partes: 1) desde la proclamación de la República hasta la reunión de las Cortes Constituyentes; 2) desde esta fecha hasta la publicación del Mensaje de la Provincia Tarraconense; 3) hasta la Tercera conferencia episcopal después de la aprobación de los artículos constitucionales sobre la Iglesia. Se trata de una publicación de alta importancia, por cuanto se revela la actitud, ciertamente matizada, de cada uno de los protagonistas o instituciones: integrista cerril del cardenal Segura y otros obispos y diputados; actitud transigente y diplomática del cardenal de Tarragona, los esfuerzos del Presidente Alcalá-Zamora para llegar a una solución de compromiso (separación de la Iglesia y el Estado, libertad de cultos, sometimiento de las órdenes religiosas a la ley común), esfuerzos en los que participaron algunos diputados acatólicos, como Amadeo Hurtado, y hasta cierto punto, los ministros de Justicia y Estado, F. de los Ríos y Lerroix, que no fueron seguidos por sus correligionarios; la conjura contra Alcalá-Zamora, que se perfiló en la comisión constitucional a principios de octubre al empezarse a discutir los artículos relacionados con la Iglesia, en fin, la crisis y el triunfo de Azaña, al imponer la expulsión de los jesuitas, como medio de evitar la exclusión de las demás órdenes. Vidal i Barraquer, arzobispo más antiguo, al frente de una comisión de metropolitanos, sostuvo contacto epistolar con el Secretario de Estado Pacelli, con varios prelados españoles, con el General de la Compañía de Jesús, y con las autoridades republicanas. 5 documentos en apéndice. Índices bibliográfico, de autores y destinatarios, analítico y sumario de los documentos en catalán y castellano. Varias fotografías y facsímiles. Se trata, en conjunto, de un valioso instrumento para entender el planteamiento de la cuestión religiosa durante la Segunda República y las causas que condujeron a una errónea solución. Notas. — J. Mr. 3

## Guerra Civil

87430 CUCÓ I GINER, ALFONS: *L'anarcosindicalisme i l'Estatut d'Autonomia al País Valencià*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle xx» (IHE n.º 87343), 209-222.

La trayectoria Pro-Estatuto valenciano, que se inició después de las elecciones de 16 de febrero de 1936, sufrió un cambio radical, a partir del alzamiento militar fallido de julio de aquel mismo año. Pues si sus antiguos valedores (Izquierda Republicana e incluso los comunistas) quisieron aplazar la consecución de la autonomía hasta el final victorioso de la guerra civil, serán ahora los anarco-sindicalistas, quienes recogerán el proyecto para encauzar la Revolución, adaptándolo a sus puntos de vista. En consecuencia, el Presidente debía ser una emanación del Pleno Regional de Delegados sindicales, y el consejero de Economía, el presidente del Consejo de Economía que habría de socializar la región. En apéndice se publica íntegro el «Proyecto de Bases» para el aludido estatuto, publicado en «Fragua Social», el 19 de enero de 1937. Notas. — J. Mr.

87431 RICHARDS, VERNON: *Enseñanzas de la revolución española*. — Belibaste (Col. «La Hormiga»). — París, 1971. — 268 p. (18,5 × 13,5).

La guerra civil española no pudo ser —afirma Richards— una lucha entre fascismo y democracia, ésta no fue la que venció, en los primeros días del enfrentamiento, a los nacionales en dos tercios de la Península. Fue el movimiento revolucionario español —la C.N.T. y ciertas secciones de la U.G.T., concretamente— el que mantuvo las posibilidades de victoria en nombre, siempre, de la revolución social y no de la política del Frente Popular. El autor, desde perspectivas ácratas, intenta ser objetivo al analizar los fallos que condujeron al fracaso de 1939. Salvo la segunda parte, que ha sido ampliada, el resto de la obra mantiene el texto de la primera edición inglesa. — R. A.

87432 LA TORRIENTE - BRAU, PABLO DE: *En España peleando con los milicianos*. — Estudio preliminar JORGE MAX ROJAS. — Editorial Grijalbo. (Colección 70). — México, 1972. — 158 p. (11,5 × 18).

El libro recoge las cartas y las crónicas que el internacionalista cubano —escritor y periodista— La Torriente-Brau (San Juan de Puerto Rico, 1901-Madrid, 1936) escribió mientras luchaba en los frentes de Madrid —del 10 de octubre al 13 de diciembre de 1936—. Refleja el clima que reinaba en Madrid en los primeros meses de la guerra civil. El estudio preliminar nos introduce en la vida revolucionaria de La Torriente-Brau antes de su llegada a España, y en los regímenes políticos que existían en diversos países centroamericanos y antillanos en aquellos años. — A. So.

87433 LEÓN, MARÍA TERESA: *Memoria de la Melancolía*. — Editorial Losada. — Buenos Aires, 1970. — 331 pág. (19,5 × 14).

Interesante libro de memorias en que María Teresa León evoca especialmente su participación desde Madrid en la guerra civil española, sus viajes por numerosos países, y sus años de exilio. Sus circunstancias personales, primero: familia de militares, sobrina de R. Menéndez Pidal, y más tarde su evocación literaria y su definición política la condujeron a vivir en interesantes ambientes que se reflejan en este libro. — A. So.

87434 VIDAL, JOSÉ ALFONSO: *Levante 36: la increíble retaguardia*. — Editora Nacional. — Madrid, 1973. — 424 p. (22 × 15).

Contiene este libro una «panorámica» de la vida —no muy edificante— del autor, y un minucioso relato de sus andanzas durante la guerra en la zona republicana, donde al parecer dejó buen recuerdo ejerciendo el cargo de funcionario de prisiones, en el campo de trabajo de Albaterra y en el penal de Chinchilla. Si resultan curiosas las páginas que a esta *experiencia* reserva en su libro, no lo son tanto las que reiteradamente nos refieren sus



«hazañas eróticas» como joven y despreocupado «hijo de familia» y como periodista luego, en Madrid y Valencia. La ramplonería de una prosa llena de vulgarismos de pésimo gusto, hace aquí juego con la pobreza ideológica que informa el ingenuo «liberalismo» y republicanismo de tertulia de café madrileño con que el autor enjuicia, muy superficialmente, la política española del primer tercio de siglo. — C. S. S.

87435 MORROW, FÉLIX: *L'opposizione di sinistra nella guerra civile spagnola*. — Traducción de LIDIA FERRARA. — Edizioni Samoná e Savelli. — Roma. — 1970. — 225 p. (22,5 × 14,5).

Versión italiana del original inglés: *Revolution and Counterrevolution in Spain*. Relato, decididamente partidista, de la política de oposición —a los gobiernos republicanos burgueses-comunistas— practicada por las organizaciones izquierdistas de la República (P.O.U.M., C.N.T.-F.A.I.) durante la guerra civil. A las ansias de revolución social de la extrema izquierda se contestaba, desde el poder establecido, que primero había que ganar la guerra; las transformaciones sociales vendrían después. El disentimiento cristalizó en un intento de eliminación física de la izquierda. El autor escribió su libro pensando que lo ocurrido en España pudiera servir de lección a las masas trabajadoras del mundo. — J. Co.

87436 MITCHELL, DAVID: *Brothers of the Ideal: Some Reflections on the Spanish Civil War*. — «History Today» (London), XXII (1972), 169-175. Divagaciones sobre el anarquismo y otras ideologías en España. — J. L. Sh.

87437 RIVAS GÓMEZ, FERNANDO: *Episodios de la Guardia Civil. La defensa de Baena*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), V, núm. 9 (1972), 62-95.

Narra la lucha por la posesión del pueblo cordobés indicado en el título al comienzo del alzamiento militar de 1936. La Guardia Civil con algunos vecinos resistió el asedio de los obreros y campesinos armados, desde el 21 de julio hasta el 28 en que la plaza fue tomada por la columna nacionalista del coronel Sáenz de Buruaga procedente de Córdoba. Ocupado en los primeros días de agosto Albacete por el general republicano Míaja, éste se movió en dirección a Córdoba y parte de sus fuerzas volvieron a sitiar Baena. Este asedio sólo duró los días 5 y 6 de agosto. Los republicanos se retiraron pues su objetivo era Córdoba. Se han utilizado en el artículo notas del teniente Pascual Sánchez Ramírez que mandaba la Guardia Civil del puesto y otros locales. — A. L.

87438 CERVERA Y CERVERA, PASCUAL: *Criptografía rudimentaria (Recuerdos de un viejo almirante)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 5-10.

Narra como en los primeros días del alzamiento militar de 1936, siendo el autor oficial de la marina, se le encargó la formación de un gabinete para descifrar los mensajes enemigos en la Escuela naval de San Fernando. Y luego su designación al frente de una flotilla formada en Cádiz con muy escasas unidades y recursos para patrullar el Sur, siendo así la primera insignia de la España nacionalista en las aguas del Estrecho y alledaños. — A. L.

87439 ROCA, FRANCESC: *El decret de municipalització de la propietat urbana de l'11 de juny de 1937*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle xx», (IHE n.º 87343), 222-228.

El caos que en el crecimiento urbano de Barcelona habíase originado como consecuencia de su rápida industrialización, se multiplicó en la última etapa de ésta, entre 1917 y 1936, a la vez que el ramo de la construcción sufría una grave crisis, incrementándose el barraquismo. Urgía, pues, una «Nueva Economía Urbana», que lejos de estar inspirada por el espíritu de lucro, lo fuese por el de satisfacer la necesidad real del alber-

gue. La Revolución de julio de 1936 abrió un abanico de esperanzas, colectivizó las empresas, ya trustificadas, y procedió a la municipalización de la propiedad urbana. Aparte de que las disensiones entre los socializadores de la C.N.T. y los partidarios de la municipalización estricta fueran múltiples, la guerra hizo inviable todo proyecto constructivo. Notas.— J. Mr.

### Desde 1939

87440 FRAGA IRIBARNE, M.: *Legitimidad y representación*.— Editorial Grijalbo.— Barcelona, 1973.— 369 p. (20 × 12).

Recopilación de diversas conferencias en las que se analizan con profundidad y rigor los aspectos más destacados del reto sociopolítico planteado al hombre español del último tercio del siglo XX —vida urbana, promoción de la mujer, nuevas fórmulas de participación estatal y municipal, función de la cultura, etc. La reflexión del autor alcanza quizá su fastigio en su teoría del «centro», indispensable en las sociedades desarrolladas que deseen desterrar de sus tensiones a la violencia y al radicalismo. Las incursiones históricas son numerosas y cimentadas, como toda la obra, sobre un robusto aparato bibliográfico (en este terreno alguna imprecisión: p. 320-335, o algún paralelo discutible: p. 291). Numerosas erratas tipográficas (destacada la de p. 233) que deslucen un libro llamado a convertirse en el *vademecum* del español sensibilizado con la problemática de la etapa finisecular del novecientos.— J. M. C.

87441 RODRÍGUEZ CHAOS, MELQUESÍDEZ: *24 años en la cárcel*.— Editions de la Librairie du Globe (col. Ebro).— París, 1968.— 252 p. (22 × 13,5).

Narración autobiográfica. Rodríguez Chaos, comunista y comisario de brigada, detenido a la llegada del ejército de Franco en Alicante, se evade de la plaza de toros de esta ciudad; vuelve a Madrid para incorporarse a la lucha clandestina, es detenido de nuevo y condenado en consejo de guerra sumarísimo a treinta años de reclusión, se acoge al decreto de 1941, que le confina en Santander a un régimen de libertad condicional; nuevamente detenido en 1942, es condenado a muerte; conmutada la máxima pena, permanece en prisión hasta 1963; en total más de veinticuatro años preso. La narración de esta vivencia tiene interés por la aportación de datos para el conocimiento del modo de concretarse en las prisiones la represión que comportó la victoria de Franco, si bien es manifiestamente tendenciosa en el trato y la valoración de los grupos e individuos antifranquistas pero no comunistas.— J. O. P.

87442 FILLÓL, VICENTE: *Underdog. Los perdedores. Crónica de un exilado español de la última Guerra Mundial*.— Casuz Editores.— Caracas, 1971.— 333 p., 25 fotografías (21,4 × 15,2).

Memorias de un republicano catalán refugiado en Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Explica sus experiencias personales en el campo de concentración y su participación en el maquis francés contra los alemanes. El autor, que al terminar la guerra mundial se instaló en Venezuela, se considera vencedor del fascismo internacional, pero frustrado políticamente al no conseguir la restauración republicana en España. Obra subjetiva y anecdótica, seminovelada, es una aportación más a la historia de los exiliados republicanos españoles.— J. P. B.

87443 *The Burgos Court Martial [Documentation]*.— «The Month» (Londres), CCXXXI, núm. 1 (1971), 57-58.

Documento de la Facultad de Teología de Deusto sobre este juicio.— A. B.

*Historia política y militar, economía y sociedad*

87444 SHENEIDMAN, J. LEE: *Spain and Franco, 1949-1959*. — Facts on File, Inc. New York, 1973. — 253 p. 1 lám., 1 mapa (23,5 × 16).

Interesante compendio de los hechos acaecidos en España durante el decenio crucial de 1949-1959, «en que España emerge del aislamiento, de la posguerra y hace un serio esfuerzo para restaurar su economía». Así se describen, referidos siempre al régimen de Franco —motivo central del trabajo— los acontecimientos políticos más sobresalientes en el seno del gobierno y en la oposición; los tanteos diplomáticos y su posterior desarrollo (que culminan con el establecimiento de bases militares norteamericanas, pasando por el conflicto Francia-Marruecos, etc.); la posición de la Iglesia ante el nuevo régimen, su captación oficial a través del concordato con la Santa Sede, y tendencias posteriores; los problemas socio-económicos, ora latentes, ora manifiestos, etc. Material distribuido cronológicamente en siete capítulos. Precede resumen esquemático de la historia de España desde la Antigüedad hasta 1949, ampliándose considerablemente a partir de la guerra civil. Se basa, según indica el propio autor, en: 1) material aparecido en otras publicaciones de la misma editorial que publica la presente obra; 2) material reunido por el autor en España entre 1957 y 1971; 3) informes personales. Aunque estas fuentes no se indican concretamente, salvo citas bibliográficas en el texto, el libro de fácil lectura es de utilidad por compendiar datos de importancia y describir los eslabones principales del devenir histórico de este período. — A. G.

87445 TÉLLEZ, ANTONIO: *La guerrilla urbana en España: Sabaté*. — Ed. Bilibaste (Col. «La Hormiga»). — París, 1972. — VII + 213 p. + 26 fotografías (18 × 13).

Reivindicación de la actividad que los grupos de acción libertarios desarrollaron contra el régimen político español en los años de la posguerra, a través de uno de los personajes más discutibles y discutidos: Francisco Sabaté. El autor relata su vida y sus peripecias, poniendo de relieve con tal ejemplo, la tenacidad con que los libertarios luchaban contra el sistema, y el método que utilizaban: la guerrilla urbana. La obra, sin embargo, carece de un aparato crítohistórico sobre los hechos narrados, limitándose, el autor, en realidad, a una mera narración novelada, redactada en un estilo un tanto ramplón y sentimentaloides, que obligará a utilizarla con mucha cautela. La obra no dispone de aparato bibliográfico, ni indica la procedencia de las fuentes utilizadas más que en algunas notas de escasa utilidad. — J. P. B.

87446 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *En torno al bandolerismo comunista. Hacia una historia general del mismo*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), V (1972), núm. 9, 115-156; núm. 10, 77-159.

Bajo tal título se estudian las tentativas de rebelión armada que tuvieron lugar en España de 1943 a 1952, es decir lo conocido generalmente, a imitación del país vecino, por «maquis». Como antecedentes se estudian el exilio de los republicanos españoles en Francia y la participación de los mismos en la resistencia antialemana, unidos a las FFI (Fuerzas Francesas del Interior), organizados en la «Agrupación de Guerrilleros españoles». La penetración por los pasos fronterizos empezó en octubre de 1944. Se estudian las zonas de paso; y los episodios de la lucha en Andalucía, Levante (Castellón y Valencia, Cuenca y Teruel), Cataluña; Santander, León y Asturias; Galicia, y la «Agrupación de guerrilleros del Centro y Extremadura». Se termina con una estadística de los servicios de represión de la Guardia Civil. Se dan las cifras de 624 bajas en el cuerpo; más de 5.000 en los insurrectos y unas 2.000 refriegas. No se indican las fuentes. Está tratado el asunto a base de episodios aislados. El tono es enormemente apasionado. Atribuye exclusivamente su organización al partido comunista. — A. L.

87447 *Por una alternativa socialista, 1967/69*. Vol. II.— «Acción Comunista» (Bobigny), núm. 7 (1967), 82 p.; núm. 8 (1967), 54 p.; núm. 9 (1968), 88 p.; núm. 10 (1969), 80 p.; núm. 11 (1969), 72 p.; núm. 12 (1970), 51 p. (20,3 × 13). 10 francos.

Volumen que contiene seis números, publicados desde enero de 1967 hasta abril de 1970, de la revista teórica «Acción Comunista». Incluye artículos sobre la situación política y laboral en España y sobre cuestiones de política internacional, textos históricos sobre la guerra civil española —de José Díaz, Andreu Nin, etc.— y documentos de líderes obreros —Lenin, Trotsky, etcétera—. Editado por el grupo comunista que publica también «La Voz Obrera», el volumen es el portavoz ideológico de una tendencia política semitrotskista, escindida del fenecido Frente de Liberación Popular (F.L.P.). — P. P.

87448 MONTSERRAT, ANTONI; ROS, JACINT: *Entorn del retard en el recobrament dels nivells macroeconòmics de pre-guerra a l'Espanya dels 1950*. — En «Política i economia a la Catalunya del segle XX» (IHE n.º 87343), 231-246.

La recuperación en los niveles de producción y en los ritmos de expansión y de inversión, anteriores a la guerra civil española, no empezaron a conseguirse hasta el período 1950-1959 (fecha ésta última del Plan de Estabilización), y según se tomen por punto de arranque los años inmediatamente anteriores a 1936 o el de 1929, en que se inició la Gran Depresión económica. Para el Consejo de Economía Nacional el volumen de la renta nacional de 1935 se recobra en 1951, pero en lo referente a la agricultura no lo hace hasta 1955. Desmienten los autores que «la pertinaz sequía» de los años cuarenta dificultara la recuperación del país, y asimismo afirman que no se aprovecharon en la industria y el comercio las ventajas de la neutralidad en la Segunda Guerra Mundial. Notas. — J. Mr.

87449 *Contabilidad Regional de Galicia*. — Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social. Comisión de Dirección para el Desarrollo económico y social de Galicia. — Madrid, 1971. — 209 p. (21 × 23).

Información estadística oficial de Galicia elaborada con los datos de 1967. Contiene una parte de texto con un apartado que explica la metodología empleada, otro que presenta los resultados, y un tercero que expone las deducciones obtenidas a partir de este análisis. — A. So.

87450 SALAS, N.: *Andalucía: los 7 círculos viciosos del subdesarrollo*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1972. — 236 p. (23 × 18).

Análisis documentado y penetrante pero algo presuroso de los principales factores socioeconómicos interpuestos en el camino del progreso de la región andaluza; algunos estudiados desde una óptica histórica. Como en otras obras similares aparecidas recientemente, el planteamiento del libro resulta desequilibrado al enfocarse su temática desde un ángulo en exceso sevillanista, quedando algo oscurecida la problemática de la Andalucía oriental. Aunque el objeto de la obra no radique en la búsqueda de soluciones, el ponderado diagnóstico de los males que atentan al Mediodía permite otear en ocasiones un horizonte de esperanza. Abundante aunque desigual aparato bibliográfico. Numerosos cuadros estadísticos. — J. M. C.

87451 ALVAREZ DE TOLEDO, ISABEL (DUQUESA DE MEDINA SIDONIA): *La huelga*. — Ed. de la Librairie du Globe (Col. Ebro). — Bucarest, 1970. — 285 págs. (20 × 14).

Novela realista. La autora, Grande de España y destacada defensora de los derechos de los oprimidos, nos relata una huelga de braceros andaluces, de la población gaditana de Sanlúcar, por reivindicaciones económicas, durante el período de la vendimia. Expone con sumo detalle la oposición existente entre los dos mundos que ahora se enfrentan —el de los terratenientes y el de los braceros—, sus diferentes formas de vida, sus recursos y

posibilidades, denunciando los múltiples resortes de que disponen lo primeros (autoridades, lock-out, amenazas, asesinatos) para hacer frente a los segundos. La obra se convierte en un testimonio histórico de gran valor no únicamente por la denuncia del poder de los latifundistas andaluces y la resistencia de los braceros, sino porque la escasez de estudios sociológicos obliga a recurrir a obras de este tipo, para estudiar los movimientos sociales de los últimos treinta años. — J. P. B.

87452 BAYO, ELISEO: *El «desafío» en España*. — Plaza & Janés, S. A. Editores (Testigos de España). — Esplugas de Llobregat (Barcelona), 1970. — 422 p. (19,8 × 13,2).

Estudio periodístico sobre las inversiones extranjeras, especialmente norteamericanas, y sus repercusiones en España. El autor, partiendo de lo que J.-J. Servan-Schreiber ha llamado «El desafío americano», sintetiza los trabajos de especialistas sobre la materia, ofreciendo una breve historia de las inversiones extranjeras durante el siglo XIX, para centrarse en el estudio de las inversiones y de la penetración del capital norteamericano desde 1936 a 1951 y desde esta fecha a la actualidad. Estudia asimismo, la actitud de Europa, especialmente de la Europa comunitaria, hacia España. La segunda parte de la obra contiene dos juicios sobre la economía española a cargo de los empresarios Durán Farrell y Gaspar Massó. La tercera comprende las respuestas a 9 preguntas hechas a 36 españoles sobre el tema, agrupándolos según sus actividades económicas. Con cuadros y algunas notas, pero sin bibliografía. — J. P. B.

87453 AMSDEN, JON: *Collective bargaining and class conflict in Spain*. — London School of Economics and Political Science. — London, 1972. 204 p. (22 × 14,5).

Interesante y bien documentado estudio, basado en bibliografía, sobre las relaciones laborales en la España de los años 60. El autor parte de una informada síntesis de la historia del movimiento obrero peninsular para trazar después del contenido falangista del régimen de Franco y el giro liberalizador del Gobierno de 1957. Estudia la legislación promulgada desde esa fecha para articular las relaciones obrero-empresa y la configuración de los grupos de oposición obrera, legales o no. Termina con el estudio de la praxis de esa normativa. Bibliografía. Notas. Índice onomástico y de materias. — J. An.

87454 *Trabajadores de Laminación de Bandas Echevarri*. — «Nuestra Huelga». — París, 1968. — 319 p. (16 × 12,3).

Versión parcial de los 163 días de huelga en la empresa Echevarri. Hay muchos documentos de gran interés. Es dudoso, sin embargo, que los trabajadores escribiesen realmente este libro. — J. L. Sh.

87455 IGLÉSIES FORT, JOSÉ: *Avance sobre el movimiento y la distribución comarcal de la población de Cataluña entre 1960 a 1970*. — «Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona» (Barcelona) 3.ª época, núm. 761, XLI, núm. 11 (1973), 329-421, mapas y cuadros estadísticos.

En el transcurso de la década 1960-1970 Cataluña pasa de 3.925.851 habitantes a 5.122.690, o sea experimenta un crecimiento de un 30,5 %, el más considerable de todas las épocas en tan corto período de tiempo. El aumento vegetativo representó tan sólo el 12 %, y el resto se debe al saldo positivo de las inmigraciones. El aumento demográfico ha sido absorbido totalmente por las localidades de más de 10.000 habitantes, sobre todo, las del «hinterland» barcelonés, que en tal espacio de tiempo aumenta 1.003.201 habitantes, mientras que el resto del Principado sólo gana 193.610. De las 38 comarcas catalanas hay 23 que han crecido, pero en cambio, otras 15 pierden población, sobre todo el Pallars Sobirà y la Vall d'Aran. Un incremento muy acusado lo registra el Baix Llobregat, seguido por el Vallès

Oriental. Aparte Barcelona en 1970 son ya 5 las ciudades catalanas que pasan de 100.000 habitantes: Hospitalet del Llobregat, Badalona, Sabadell, Terrassa y Santa Coloma de Gramanet. Otras zonas relativamente favorecidas son las costeras, los deltas y los canales leridanos de regadío. En apéndice, tablas comarcales (con todos sus municipios) y habitantes de hecho. — J. Mr. ◆

87456 CANDEL, FRANCESC: *Encara més sobre els altres catalans*. — Curial (Col·leccions catalanes, «La mata de jonc», I). — Barcelona, 1973. — 232 p. (16,5 × 12). 225 ptas.

Recopilación de anécdotas y comentarios que suscitó en el propio autor la aparición de su obra anterior *Els altres catalans* (Cf. IHE n.º 52373) verdadero *best-seller* de la literatura catalana (12 ediciones entre 1964 y 1972 y 4, en castellano). La postura de Candel —un antiguo inmigrado, «integrado al país, pero no del todo asimilado», por su voluntaria convivencia en el barrio barcelonés de Casa Antúnez, en donde son continuas las oleadas inmigratorias, procedentes de todas las regiones españolas y por haber adoptado un punto de vista equidistante entre el pensamiento de los catalanes de pura cepa y los inmigrantes —se convierte en un testimonio de excepcional valor en este problema que, al decir de Jordi Pujol, es el de más entidad en la Cataluña actual. Controversias con otros autores (Cf. IHE n.º 60354) y relación de coloquios y peroratas pronunciados por el autor como complemento a la obra citada. La afirmación fundamental en el ideario de F. Candel en este problema es la de que «sin la lengua catalana, Cataluña dejaría de ser ella misma». Notas aclaratorias. — J. Mr.

87457 DÁVILA Y GARCÍA-MIRANDA, JOSÉ ANTONIO: *S.A.R. el príncipe don Alfonso de Borbón, IV duque de Cádiz*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 116 (1973), 7-10.

Análisis del decreto (1972) autorizando el uso del ducado de Cádiz a este nieto de Alfonso XIII e historial de este título. — A. de F.

87458 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo, Sentencias de 3 y 8 de abril de 1972*. — «Hidalguía» (Madrid), XX, núm. 115 (1972), 817-836.

Análisis y comentario de estas sentencias sobre mejor derecho a los títulos nobiliarios de conde de las Infantas y conde de Casa Barreto. — A. de F.

### Aspectos religiosos

87459 *Die Sozialen Postulate der spanischen Bischöfe*. — «Herder Korrespondenz» (Freiburg), núm. 24 (1970), 397-398.

Diversas intervenciones de la Iglesia jerárquica, en momentos de tensión laboral. Declaración de la Asamblea episcopal (6-11 julio, 1970). — A. B.

87460 KAUFMANN, L.: *Die Solidarität bahnt sich ihren Weg. Zum Background des Baskenprozesses in Burgos*. — «Orientierung» (Zürich), XXXIV, núm. 23-24 (1970), 255-257.

Trasfondo religioso político del proceso de Burgos. — A. B.

87461 WALSH S. I., MICHAEL J.: *Spanish Priests Surveyed*. — «The Month» (Londres), CCXXXII, núm. 1 (1971), 14-16, 24.

Tipografía del clero español y comparación con el norteamericano. — A. B.

87462 VÁZQUEZ, A.: *Quién es quién en la Iglesia de España*. — Editorial «Propaganda Popular Católica». — Madrid, 1972. — 341 p. (20 × 17). Conjunto de breves biografías de diversas personalidades —eclesiásticas y laicas— católicas. En ocasiones la información no es muy depurada (p.

290). La antología no responde, afortunadamente, a ningún criterio discriminador o sectario, pero se echa de menos un mínimo tratamiento sociológico. Al final de la obra se inserta una serie de útiles datos estadísticos: organismos eclesiásticos, situación demográfica de las diócesis, etc.— J. M. C.

### Aspectos culturales

87463 DÍAZ, ELÍAS: *Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1932). Primera parte: los años cuarenta.* — «Sistema» (Madrid), núm. 1 (1973), 107-132.

Importante intento de síntesis de la evolución del pensamiento español (el de los residentes en España y el de los exiliados en 1939) desde 1939 hasta 1951, dividiendo este período en dos etapas separadas por el fin de la segunda guerra mundial. De los residentes en América destaca la fecunda labor investigadora, editora y universitaria. En España, la necesidad de crear una nueva intelectualidad en la posguerra supuso un auge de las revistas ideológicas (*Escorial, Revista de Estudios Políticos, Arbor, Índice, Insula*) en las cuales se formaron algunos políticos e intelectuales de la España actual.— J. C. G.

87464 RUBIO, JAVIER: *Las enseñanzas superiores en España. Cuatro estudios sobre su situación actual.* — Editorial Gredos, S. A. (Col. «Biblioteca Universitaria Gredos», II. Ensayo). — Madrid, 1969. — 248 p. (18,5 × 12).

Ensayo realizado en sus tres cuartas partes a través de una encuesta a alumnos de las escuelas técnicas superiores. Los dos primeros capítulos están dedicados a analizar la condición socioeconómica de los alumnos; el tercero trata del abandono de los estudios por parte de los estudiantes. En el cuarto y último se estudia la incidencia de los factores geográficos en relación al número de alumnos de las distintas regiones españolas. El autor opina que ha aumentado considerablemente el número de alumnos procedentes de las clases bajas, y se muestra partidario de aplicar criterios selectivos para acceder a la enseñanza superior. Obra parcial y tendenciosa, pero válida en determinados aspectos. Con apéndice y numerosos gráficos, cuadros y mapas. Notas y bibliografía.— P. P.

87465 IBÁÑEZ ESCOFET, MANUEL: *La corda fluixa.* — Editorial Pòrtic (Col. «Llibre de Butxaca» núm. 31). — Barcelona, 1971. — 179 p. (18,2 × 11).

Recopilación de artículos publicados en el diario «El Correo Catalán» de Barcelona, bajo el título genérico de «Esquina». Las breves crónicas periodísticas comprenden diversos temas no siempre relacionados con la realidad española, pero que, en cambio, muestran la situación de un tipo de periodismo crítico anterior a la Ley de Prensa. Con una técnica bastante original, Ibáñez Escofet ofrece una visión muy peculiar de la realidad que le rodea. No consta la fecha de publicación de cada artículo.— J. P. B.

87466 URBANSKI, EDMUND S.: *La valoración de las letras y cultura contemporánea de España.* — «Revista de Humanidades» (Córdoba, Argentina), VII, núm. 10 (1968), 3-23.

Ensayo sobre el cambio acerca de la valoración de la cultura española y sobre la revisión que se hace en su pensamiento hacia el extranjero en la obra de Julián Marías, Guillermo de Torre, José María Gironella, Juan Luis Alborg, Gonzalo Torrente Ballester y Domingo Pérez Minik. Bibliografía.— A. H.

87467 CANO, JOSÉ LUIS: *España, 1971. ¿Crisis literaria?* — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 3 (1972), 103-105.

Breve exposición del panorama literario español en el campo de la novela, poesía y teatro.— T. G.

87468 RAGUÉ, M.<sup>a</sup> JOSÉ: *Conversación con Montesinos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 104 (1971), 133-149.

Entrevista celebrada en Berkeley con el profesor José F. Montesinos, en la que el entrevistado expresa sus opiniones sobre historia literaria. — R. O.

87469 TAPIA, LOLA C. DE: *Figuras del proscenio: Eduardo Zamacois, presente en mi recuerdo*. — «Lotería» (Panamá), núm. 190 (1971), 65-66.

Recoge una entrevista con el citado novelista actual. — B. T.

87470 MORALES, MARÍA VICTORIA: *Fernando Arrabal y su teatro del absurdo*. — «Horizontes» (Puerto Rico), XIV, núm. 27 (1970), 5-49.

Establece la definición del «absurdo» como género literario y actitud a lo largo de una tradición literaria. Sitúa —conclusión— a dicho dramaturgo español contemporáneo dentro de esta tendencia, relacionándolo con Beckett, Ionesco y Arthur Adamov, tras el análisis de su producción: *El tricornio*, *Los dos verdugos*, *Ciugrena*, *El cementerio de automóviles*. Bibliografía. — B. T.

87471 PAULIELLO DE CHOCHOLOUS, HEBE: *El procedimiento grotesco en «El concierto de San Ovidio»*. — «Cuadernos de Filología» (Mendoza), núm. 3 (1969), 135-153.

Análisis del tratamiento de lo grotesco en esta obra de Buero Vallejo, como recurso importante para la expresión de su contenido ideológico. En dicho análisis se estudian los elementos de la estructura grotesca, sus características peculiares en esta obra y su posible relación con el esperpento de Valle-Inclán. Bibliografía. — A. H.

87472 VIDELA DE RIVERO, GLORIA: *«Las Meninas» en el teatro de Antonio Buero Vallejo*. — «Cuadernos de Filología» (Mendoza), núm. 3 (1969), 121-134.

Análisis y crítica de esta obra de Buero, en los que se estudia la organización del espacio escénico, la estructura de la obra, caracteres de los personajes y su simbología, y la integración de esta obra en la producción total de su autor. Bibliografía. — A. H.

87473 SOPENA, FEDERICO: *Música y sociedad en España*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 329 (1973), 7-20.

Sobre el «ambiente» musical de la España actual y sobre la enseñanza de la música. — R. O.

### Historia local

87474 PUJADES, PIUS: *Trenta cares, trenta creus i una de cantó*. — Editorial Pòrtic (Col. «Llibre de Butxaca», núm. 63). — Barcelona, 1972. — 181 p. (18 × 11).

Breve comentarios sobre las ferias de Gerona desde 1940 a 1969. Con información extraída del diario local («El Pirineo», primero, «Los Sitios», después), el autor va recorriendo con espíritu crítico a veces, jocosos otras, los actos especiales y los recuerdos de las semanas de ferias que se han ido sucediendo desde la guerra civil hasta nuestros días. Acompañan al libro veinte excelentes grabados de Enric Marqués. — J. N. F.