



GALEANO, Diego; ROCHA GONÇALVES, Gonçalo (coord.). *Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano*. Madrid-Frankfurt am Main: Ibero-Amerikanisches Institut, 2017. *Iberoamericana*, 64. Pàgs. 5-234 i ils. [17 x 24].

Dossier format per cinc articles sobre temes vinculats a la policia a la zona d'Iberoamèrica, concretament a l'Argentina i el Brasil i també a Espanya i Portugal. Comença amb un treball de presentació redactat pels coordinadors Diego GALEANO i Gonçalo ROCHA GONÇALVES en el qual tracten sobre la policia i la seva renovació a Iberoamèrica, mirant models transnacionals. Es a dir com s'ha reformat la policia. Remet a la bibliografia que es va generar a finals del s. XX sobre aspectes historiogràfics i com els policies d'aquesta zona visitaven altres institucions d'altres països per conèixer diferents procediments. Diego GALEANO després observa la situació a Buenos Aires. Recorda que la figura del comissari va néixer a la França de l'Antic Règim i es va anar gestant com a modalitat pròpia. Per estudiar el cas argentí analitza les fonts documentals procedents de les revistes policials i les memòries. Gonçalo ROCHA GONÇALVES es refereix a continuació a la biografia de Cristovão Morais Sarmiento, un comissari de policia que hi va haver a Lisboa entre 1867 i 1906; aquest cas serveix per comprendre'n altres. L'article de Martín ALBORNOZ abarca des de finals del s. XIX fins a principis del s. XX i reconstrueix les diverses mesures que va practicar la policia a l'Argentina entre 1889 i 1913 per combatre el moviment anarquista i els vincles que hi havia amb la situació a Espanya. Mostra la necessitat de cooperació internacional. Cristiana SCHETTINI comenta la Lliga de les Nacions i els intercanvis que hi va haver entre agents de Buenos Aires i Rio de Janeiro per conèixer la tracta de blanques que hi havia, tot i la complexitat que existia i que era deguda a causes locals. Susana DURAO perfila la manera d'actuar de la policia portuguesa i es val de 115 entrevistes fetes a alumnes brasilenys i africans per comprovar les diferents visions que tenen de la carrera policial.

Cal destacar que l'estudi aprofundeix en un assumpte escassament estudiat. Els autors s'han recolzat en arxius històrics i en investigacions etnogràfiques, així com en els anomenats viatges policials, per cercar solucions que milloressin la seva tasca i comparar els vincles que hi havia entre cossos de diversos països, com entre els Carabineri d'Itàlia, la Guardia Civil d'Espanya i la Gendarmerie francesa. La tradició francesa va influir no solament a Espanya i Itàlia.

S'analitza també com es van construir aquests paràmetres i es comparen aspectes nacionals i internacionals, ja que des de finals del s. XIX la policia de diverses zones ha anat apropant la manera de treballar. Des de 1870 i amb la problemàtica generada per l'anarquisme es van multiplicar els intercanvis entre països i va sorgir un intercanvi internacional per solventar la criminalitat.

Traducción de la reseña anterior:

Dossier formado por cinco artículos sobre temas vinculados a la policía en la zona de Iberoamérica, concretamente en Argentina y Brasil, y también en España y Portugal. Comienza con un trabajo de presentación redactado por los coordinadores Diego GALEANO y Gonçalo ROCHA GONÇALVES en el cual tratan sobre la policía y su renovación en Iberoamérica mirando modelos transnacionales. Es decir como se ha reformado la policía. Remite a la bibliografía que se generó a finales del s. XX sobre aspectos historiográficos y como los policías de esta zona visitaban otras instituciones de otros países para conocer diferentes procedimientos. Diego GALEANO después observa la situación en Buenos Aires. Recuerda que la figura del comisario nació en la Francia del Antiguo Régimen y se fue gestando como una modalidad propia. Para estudiar el caso argentino analiza las fuentes documentales procedentes de las revistas policiales y las memorias. Gonçalo ROCHA GONÇALVES se refiere a continuación a la biografía de Cristovão Morais Sarmiento, un comisario de policía que vivió en Lisboa entre 1867 y 1906; este caso sirve para comprender otros. El artículo de Martín ALBORNOZ abarca desde finales del s. XIX hasta principios del s. XX y reconstruye las diversas medidas que practicó la policía en Argentina entre 1889 y 1913 para combatir el movimiento anarquista y los vínculos que había con la situación en España. Muestra la necesidad de cooperación internacional. Cristiana SCHETTINI comenta la Liga de las Naciones y los intercambios que hubo entre agentes de Buenos Aires y Río de Janeiro para conocer la trata de blancas que había, a pesar de la complejidad que existía y que ésta era debida a causas locales. Susana DURAO perfila la manera de actuar de la policía portuguesa y se vale de 115 entrevistas realizadas a alumnos brasileños y africanos para comprobar las diferentes visiones que tienen de la carrera policial.

Es preciso destacar que el estudio profundiza en un asunto escasamente estudiado. Los autores se han apoyado en archivos históricos y en investigaciones etnográficas, así como en los llamados viajes policiales, para buscar soluciones que mejorasen su tarea y comparar los vínculos que había entre los cuerpos de diversos países, como entre los Carabineri de Italia, la Guardia Civil de España y la Gendarmería francesa. La tradición francesa influyó no sólo en España e Italia.

Se analiza también como se construyeron estos parámetros y se comparan aspectos nacionales e internacionales, ya que desde finales del s. XIX la policía de diversas zonas ha ido acercando su modo de trabajo. Desde 1870 y con la problemática generada por el anarquismo se multiplicaron los intercambios entre países y surgió un intercambio internacional para solucionar la criminalidad.

IHE
(Secretaria de la revista)