



FLORES, Malva (coord.). *México hoy*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2019. Cuadernos Hispanoamericanos, 809. Pàgs. 3-79 [17 x 24].

Dossier format per cinc treballs sobre literatura i pensament mexicà contemporani. Dins de l'àmbit de la literatura inclou diversos gèneres: poesia, contes, novel·la i assaig. Comença amb les aportacions de la coordinadora Malva FLORES que tracta sobre els autors i les característiques de la poesia contemporània mexicana. Ens recorda la polèmica que hi va haver a finals del s. XX i també repassa els llibres o compendis de poesia publicats els darrers temps. Christopher DOMÍNGUEZ MICHAEL recull i selecciona cronològicament per comentar algunes de les novel·les creades entre 1992 i 2017. A continuació David MIKLOS se centra en els contes dels darrers 25 anys. Redacta un estat de la qüestió i observa la relació i vincles entre els contes i les novel·les. David MEDINA PORTILLO es dedica a l'assaig, si bé no al de càire conceptual. Esmenta les generacions que s'han anat succeint des del 1992 i destaca alguns autors i obres., com *El Centauro en el paisaje* de Sergio González Rodríguez o *La otra voz y convergencias* d'Octavio Paz, entre d'altres. Julieta LORNELI examina la filosofia mexicana i exposa les corrents i variants. Destaca la filosofia creativa, que busca l'originalitat i manera de fer personal, si bé també reflecteix la forma de sentir del conjunt de la societat. Aquesta és la que considera l'autèntica filosofia i pren com a referent Carlos Pereda i la seva publicació *Conversar es humano*, un assaig que incita a la reflexió. Busca la projecció de la filosofia mexicana a l'exterior.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Dossier formado por cinco trabajos sobre literatura y pensamiento mexicano contemporáneo. Dentro del ámbito de la literatura incluye diversos géneros: poesía, cuentos, novela y ensayo. Comienza con las aportaciones de la coordinadora Malva FLORES que trata sobre los autores y las características de la poesía contemporánea mexicana. Nos recuerda la polémica que hubo a finales del s. XX y también repasa los libros o compendios publicados en los últimos años. Christopher DOMÍNGUEZ MICHAEL recoge y selecciona cronológicamente para comentar algunas de las novelas

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (maig 2019)

creadas entre 1992 y 2017. A continuación David MIKLOS se centra en los cuentos de los últimos 25 años. Redacta un estado de la cuestión y observa la relación y vínculos entre los cuentos y las novelas. David MEDINA PORTILLO se dedica al ensayo, si bien no al de carácter conceptual. Menciona las generaciones que se han ido sucediendo desde 1992 y destaca algunos autores y obras, como *El Centauro en el paisaje* de Sergio González Rodríguez o *La otra voz y convergencias* de Octavio Paz, entre otras. Julieta LORNELI examina la filosofía mexicana y expone las corrientes y variantes. Destaca la filosofía creativa, que busca la originalidad y la manera de hacer personal, si bien también refleja la forma de sentir del conjunto de la sociedad. Esta es la que considera la auténtica filosofía y toma como referente a Carlos Pereda y su publicación *Conversar es humano*, un ensayo que incita a la reflexión. Busca la proyección de la filosofía mexicana en el exterior.

IHE

(Secretaria de la revista)