



RAMÓN DE SAN PEDRO, José María. *Banqueros románticos catalanes*. Edición Enrique FAES DÍAZ. Madrid: Ediciones Marcial Pons, 2017. 385 pàgs. [15 x 22].

Obra pòstuma de José María Ramón de San Pedro (Barcelona 1912-Madrid 1994), banquer coneixedor del món empresarial i de les finances del s. XIX, que va escriure assaigs, alguns dels quals encara avui són inèdits. L'editor Enrique Faes, és doctor en Ciències Polítiques i va néixer a Gijón el 1975. De fet el tema d'aquest volum ja va ser publicat entre 1952 i 1956; recollia la biografia dels banquers catalans: José Xifré, Gaspar Remisa, Evaristo Arnús i la família Safont. El que s'ha fet es ajustar alguns aspectes de les biografies, per causa de que l'autor no era historiador.

Aquestes biografies ens mostren no solament el pensament i la vida professional dels banquers, sinó aspectes de la vida familiar. José Xifré va tenir problemes matrimonials i li agradava posar elements escultòrics a l'edifici insignia, Gaspar Remisa era un personatge complex ja que participà en la desamortització de Mendizábal, tot i que no hi estava d'acord. Evaristo Arnús permetia l'accés al seu teatre líric particular, i va ser amic de l'actiu Sarah Bernhardt. Finalment, José Safont Lluch tenia mala fama i va voler escatimar 40.000 reals al compositor Ramón Carnicer. Detalls que mostren una mica la personalitat d'aquests financers. Es repartien guanys i negocis, de vegades anaven darrera les mateixes empreses i s'observa la relació que tenien amb la monarquia.

La seva activitat estava vinculada al món de la banca. Remisa el 1840 formalitzava contractes i negociacions, ajustos, convenis, etc. Així com gestionava dipòsits i préstecs a particulars, mentre que Safont buscava una rendabilitat als seus títols públics a la Borsa de Madrid. Xifré feia préstecs de moneda i operava a la Borsa de Nova York. Tot i així el millor en l'àmbit de la borsa era Arnús que procedia de l'entorn dels corredors de canvi.

José Xifré Casas (1777-1856) va comptar amb dos monopolis el del comerç i el de la transformació de pells de bestiar sacrificat a L'Habana a partir de 1808. Es revisa la situació comercial amb Amèrica, i sobretot amb Cuba, les relacions que va tenir a Estats Units i el seu retorn a Barcelona lloc on va morir el 1856. Gaspar Remisa Miaron (1784-1847), marquès de Remisa, va viure a Madrid i el treball ens permet observar com era la situació a l'etapa isabelina, juntament amb les seves activitats en el món de la banca. José Safont Lluch (1803-1861) no solament es va dedicar a la banca, procedia d'una família de comerciants, miners i industrials, i estava implicat políticament. Evaristo Arnús Ferrer (1820-1890) ha estat considerat el primer banquer de Barcelona, i va portar a terme nombroses operacions durant la febre de l'or. Dels autors esmentats, Enrique Faes redacta una biografia resumida, en la qual ens mostra no solament les seves activitats professionals, sinó també el seu caràcter i la seva ètica. El llibre inclou un apartat de fonts, bibliografia i un índex onomàstic.



L'editor Enrique Faes es planteja preguntes com: “¿Cómo entendieron nuestros banqueros la interferencia entre recursos públicos e intereses privados en el contexto de un liberalismo que se hallaba en construcción? ¿Sobre qué presupuestos asentaron aquellos catalanes su relación con el Estado español? La familia Safont –per citar-ne una- va saber enriqueir-se per causa de que l'Estat era feble.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Obra póstuma de José María Ramón de San Pedro (Barcelona 1912- Madrid 1994), banquero conocedor del mundo empresarial y las finanzas del s. XIX, que escribió ensayos, algunos de los cuales aún hoy son inéditos. El editor Enrique Faes es doctor en Ciencias Políticas y nació en Gijón en 1975. De hecho el tema de este volumen ya fue publicado entre 1952 y 1956; recogía la biografía de los banqueros catalanes: José Xifré, Gaspar Remisa, Evaristo Arnús y la familia Safont. Ahora, en esta publicación se han ajustado algunos aspectos de las biografías, debido a que el autor no era historiador.

Estas biografías nos muestran no solamente el pensamiento y la vida profesional de los banqueros, sino aspectos de la vida familiar. José Xifré tuvo problemas matrimoniales y le gustaba incluir elementos escultóricos en el edificio insignia, Gaspar Remisa era un personaje complejo ya que participó en la desamortización de Mendizábal, a pesar de que no estaba de acuerdo. Evaristo Arnús permitía el acceso a su teatro lírico particular, y fue amigo de la actriz Sarah Bernhardt. Finalmente, José Safont Lluch tenía mala fama y quiso escatimar 40.000 reales al compositor Ramón Carnicer. Detalles que muestran un poco la personalidad de estos financieros. Se repartían ganancias y negocios, a veces iban detrás de las mismas empresas y se observa la relación que tenían con la monarquía.

Su actividad se hallaba vinculada al mundo de la banca. Remisa en 1840 formalizaba contratos y negociaciones, ajustes, convenios, etc. Así como gestionaba depósitos y préstamos a particulares, mientras que Safont buscaba una rentabilidad a sus títulos públicos en la Bolsa de Madrid. Xifré hacía préstamos de moneda y operaba en la Bolsa de Nueva York. A pesar de todo, Arnús era el mejor en el ámbito de la bolsa, quién procedía del entorno de los corredores de cambio.

José Xifré Casas (1777-1856) contó con dos monopolios el de comercio y el de la transformación de pieles de animales sacrificados en La Habana a partir de 1808. Se revisa la situación comercial con América, y sobre todo con Cuba, las relaciones que tuvo en Estados Unidos y su retorno a Barcelona lugar donde murió en 1856. Gaspar Remisa Miarons (1784-1847), marqués de Remisa, vivió en Madrid y el trabajo nos

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (maig 2019)

permite observar cómo era la situación en la etapa isabelina, junto con sus actividades en el mundo de la banca. José Safont Lluch (1803-1861) no sólo se dedicó a la banca, procedía de una familia de comerciantes, mineros e industriales, y estaba implicado políticamente. Evaristo Arnús Ferrer (1820-1890) ha sido considerado el primer banquero de Barcelona, y llevó a cabo numerosas operaciones durante la fiebre del oro. De los autores mencionados, Enrique Faes redacta una biografía resumida, en la cual nos muestra no sólo sus actividades profesionales, sino también su carácter y su ética. El libro incluye un apartado de fuentes, bibliografía y un índice onomástico.

El editor Enrique Faes se plantea las preguntas: “¿Cómo entendieron nuestros banqueros la interferencia entre recursos públicos e intereses privados en el contexto de un liberalismo que se hallaba en construcción? ¿Sobre qué presupuestos asentaron aquellos catalanes su relación con el Estado español? La familia Safont –por citar una– se supo enriquecer debido a que el Estado era débil.

IHE

(Secretaria de la revista)