



**SERRANO MARTÍN, Eliseo (coord.). *Miguel Servet, humanista, anatomista y teólogo en tiempos de Reforma*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico- Diputación de Zaragoza, 2017. Jerónimo Zurita, 92. Pàgs. 9-54 [17 x 24].**

La revista “Jerónimo Zurita” dedica un dossier a Miguel Servet (Villanueva de Sijena 1511- Ginebra 1553). Per mitjà de tres treballs es revisen diversos aspectes: el contexte ideològic i filosòfic en el qual va viure Servet, la seva vessant com a anatomista i la seva actitud vers la teologia. Aquests van ser presentats en la Jornada Científica dedicada a l'autor i a la tolerància i intolerància (l'any 2011).

L'estudi de José Luis RODRÍGUEZ GARCÍA amb el qual s'enceta el dossier, està dedicat als aspectes de Servet sobre la tolerància (ss. XV-XVI) que el van portar al martiri, per causa de la gran intolerància que hi havia en aquella època sobre alguns temes relacionats amb la religió catòlica. Ja que hi havia una preocupació sobre el perill de l'ateisme. Era un autor que respectava les altres cultures i era partidari del pensament lliure per al ciutadà. Es revisa la filosofia del moment; cal destacar el pensament de Descartes i Montaigne. La manera com va resorgir la teoria platònica i la crisi de l'Escolàstica que va comportar també una manca d'interès vers les universitats, els clergues i la paraula sagrada. Es generaren polèmiques teològiques.

José PARDO-TOMÁS i Mauricio RIPPA BONATE es refereixen a l'actitud anatomista del metge Miguel Servet, que plantejava la teoria de la circulació pulmonar de la sang o circulació menor. L'obra *Christianismi restitutio* (escrita el 1553) tracta sobre aquest assumpte. Cal recordar que durant el Renaixement hi va haver diverses escoles d'anatomia. Pel que fa Servet la va aprendre a l'escola de París i els autors aprofundeixen en aquest aspecte. Els coneixements es basaven en l'observació directa del cadàver i les disseccions anatòmiques. Comenten les teories de Servet.

Després Daniel MORENO MORENO observa la vessant teològica de l'autor i l'actitud dels seus contemporanis, ja que va ser cremat viu el 1553. Coincideix el seu moment de formació amb el de la divisió entre catòlics i protestants. Es van potenciar les manifestacions públiques del fenomen religiós. Va escriure també *Sobre los errores de la Trinidad* (1531), una publicació inoportuna per les disputes que hi havia entre els dos sectors religiosos, que els va portar a condemnar el llibre. Va ser Calvino qui el va denunciar a l'Inquisició francesa i el responsable de la seva mort a la foguera (Ginebra). Aquesta va ser considerada un símbol de llibertat de pensament i va tenir molta repercussió en els humanistes de l'època.

IHE

(Secretaria de la revista)

*Traducción de la reseña anterior:*

La revista “Jerónimo Zurita” dedica un dossier a Miguel Servet (Villanueva de Sijena 1511- Ginebra 1553). A través de tres trabajos se revisan diversos aspectos: el contexto ideológico y filosófico en el que vivió Servet, su vertiente como anatomista y su actitud hacia la teología. Estos fueron presentados en la Jornada Científica dedicada al autor y a la tolerancia e intolerancia (en el año 2011).

El estudio de José Luis RODRIGUEZ GARCÍA con el cual se inicia el dossier, está dedicado a los aspectos de Servet sobre la tolerancia (ss. XV-XVI) que lo llevaron al martirio, debido a la gran intolerancia que había en aquella época sobre algunos temas relacionados con la religión católica. Existía una preocupación sobre el peligro del ateísmo. Era un autor que respetaba a otras culturas y era partidario del pensamiento libre para el ciudadano. Se revisa la filosofía del momento; debemos destacar el pensamiento de Descartes y Montaigne. La manera como resurgió la teoría platónica y la crisis de la Escolástica que comportó también un desinterés hacia las universidades, los clérigos y la palabra sagrada. Se generaron polémicas teológicas.

José PARDO-TOMÁS y Mauricio RIPPA BONATE se refieren a la actitud anatomista del médico Miguel Servet, quien planteaba la teoría de la circulación pulmonar de la sangre o circulación menor. La obra *Christianismi restitutio* (escrita en 1553) trata sobre este asunto. Es preciso recordar que durante el Renacimiento hubo diversas escuelas de anatomía. En cuanto a Servet la aprendió en la escuela de Paría y los autores profundizan en este aspecto. Los conocimientos se basaban en la observación directa del cadáver y las disecciones anatómicas. Comentan las teorías de Servet.

Después Daniel MORENO MORENO observa la vertiente teológica del autor y la actitud de sus contemporáneos, ya que fue quemado vivo en 1553. Coincide su momento de formación con el de la división entre católicos y protestantes. Se potenciaron las manifestaciones públicas del fenómeno religioso. Escribió también *Sobre los errores de la Trinidad* (1531), una publicación inoportuna por las disputas que había entre los dos sectores religiosos, que les llevó a condenar el libro. Fue Calvino quien lo denunció a la Inquisición francesa y el responsable de su muerte en la hoguera (Ginebra). Esta fue considerada un símbolo de libertad de pensamiento y tuvo mucha repercusión en los humanistas de la época.

IHE  
(Secretaria de la revista)