



El s. XV, temps de canvis i incerteses. Actes del Simposi In Marítima. 1er Simposi sobre història, cultura i patrimoni del Maresme medieval. Vilassar de Dalt: Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, 2017. Maresme medieval. 275 pàgs. [21 x 21].

El primer Simposi sobre història, cultura i patrimoni del Maresme Medieval, celebrat al juliol del 2016 a Vilassar de Dalt, ha tingut com a resultat literari la publicació d'aquest llibre que recull les aportacions a la jornada. Una jornada amb el tema central del segle XV, segle cabdal pel canvi dinàstic arran de la mort de Martí l'Humà (1410) i la celebració del Compromís de Casp (1412), en un context de transformació i crisi de la Corona d'Aragó que provocarà dues guerres civils. Dins d'aquest escenari, la comarca del Maresme donarà lloc a diferents municipalitats que busquen la protecció reial i del carreratge de Barcelona per fugir del domini feudal.

El llibre segueix l'estructura del simposi, dividit en dos àmbits, el del segle XV i un altre àmbit, més general, sobre l'edat mitjana al Maresme. Al primer àmbit trobem les ponències de la Dra. Roser Salicrú i Lluïll, "De Martí l'Humà a Ferran II: la Catalunya del segle XV, un segle de canvis i transicions", i la del Dr. Enric Subiñà i Coll, "El Maresme al XV. Un segle de canvi". Pel que fa a les comunicacions, se'ns presenten sis treballs, a càrrec d'Alexis Serrano Méndez, sobre les darreres actuacions arxivístiques relatives a la documentació medieval a l'Arxiu Comarcal del Maresme, de Xavier Soldevila i Temporal, sobre la xarxa de poblament als termes de Palafolls i Montpalau, de Mikel Soberón i Rodríguez, sobre les relacions marítimes entre Barcelona i el Maresme, de Benet Oliva i Ricós, sobre el cas dels Eroles com a llinatge de prohoms a Vilassar, de Josep M^a Armengol i Villanueva, sobre la família Tries i el seu paper com a batlles de sac, de Jordi Indiano i Navarrete, sobre el personatge del cavaller navarrès Bertran de Armendáriz que lluitarà als dos bàndols de la Guerra civil catalana (1462-1472) i acumularà poder i riquesa, i d'Enric Subiñà i Coll, sobre el mercat d'animals al Maresme.

El segon àmbit, sota el títol "Política, economia, societat i cultura al Maresme medieval", inclou les comunicacions de Joaquim Graupera i Graupera, sobre l'ús i producció librària al Maresme baixmedieval, de Josep Samon Forgas, sobre el fons patrimonial del Marquès de Sant Esteve de Castellar, d'Aniol Noguera i Clofent, amb un estudi sobre la capella de Sant Andreu de les Sitges al terme municipal de Pineda de Mar, de Marta Nolla i Enfedaque, amb un treball sobre la ceràmica baixmedieval de cuina del castell de Mata de Mataró, i finalment l'estudi d'Alexis Serrano Méndez del pergami gegant de les franqueses de la Baronia del Maresme, compilació de l'any 1485 dels primers jurats de la universitat del terme de Mataró.

Traducción de la reseña anterior:

El primer Simposio sobre historia, cultura y patrimonio del Maresme Medieval, celebrado en julio del 2016 en Vilassar de Dalt, ha tenido como resultado literario la publicación de este libro que recoge las aportaciones a la jornada. Una jornada con el tema central del siglo XV, siglo clave por el cambio dinástico a raíz de la muerte de Martín el Humano (1410) y la celebración del Compromiso de Caspe (1412), en un contexto de transformación y crisis de la Corona de Aragón que provocará dos guerras civiles. Dentro de este escenario, la comarca del Maresme dará lugar a diferentes municipalidades que buscan la protección real y del *carreratge* de Barcelona para huir del dominio feudal.

El libro sigue la estructura del simposio, dividido en dos ámbitos, el del siglo XV y otro ámbito, más general, sobre la edad media en el Maresme. En el primer ámbito encontramos las ponencias de la Dra. Roser Salicrú i Llull, “De Martín el Humano a Fernando II: la Cataluña del siglo XV, un siglo de cambios y transiciones”, y la del Dr. Enric Subiñà i Coll, “El Maresme en el XV. Un siglo de cambio”. En cuanto a las comunicaciones, se nos presentan seis trabajos, a cargo de Alexis Serrano Méndez, sobre las últimas actuaciones archivísticas relativas a la documentación medieval en el Archivo Comarcal del Maresme, de Xavier Soldevila i Temporal, sobre la red de población en los términos de Palafolls y Montpalau, de Mikel Soberón i Rodríguez, sobre las relaciones marítimas entre Barcelona y el Maresme, de Benet Oliva i Ricós, sobre el caso de los Eroles como linaje de prohombres en Vilassar, de Josep M^a Armengol i Villanueva, sobre la familia Tries y su papel como *batlles de sac*, de Jordi Indiano i Navarrete, sobre el personaje del caballero navarro Bertran de Armendáriz que luchará en los dos bandos de la Guerra civil catalana (1462-1472) y acumulará poder y riqueza, y de Enric Subiñà i Coll, sobre el mercado de animales en el Maresme.

El segundo ámbito, bajo el título “Política, economía, sociedad y cultura en el Maresme medieval”, incluye las comunicaciones de Joaquim Graupera i Graupera, sobre el uso y la producción de libros en el Maresme bajomedieval, de Josep Samon Forgas, sobre el fondo patrimonial del Marqués de San Esteve de Castellar, de Aniol Noguera i Clofent, con un estudio sobre la capilla de Sant Andreu de les Sitges en el término municipal de Pineda de Mar, de Marta Nolla i Enfedaque, con un trabajo sobre la cerámica bajomedieval de cocina del castillo de Mata de Mataró, y finalmente el estudio de Alexis Serrano Méndez del pergamino gigante de las franquezas de la Baronía del Maresme, compilación del año 1485 de los primeros jurados de la universidad del término de Mataró.

IHE
(Secretaría de la Revista)