



**Homenaje al profesor José María de Miguel González. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2017. Salmanticensis, vol. 64, fasc. 2. Pàgs. 167-201 [17 x 24].**

En aquest número trobem unes pàgines dedicades al professor José María de Miguel González. Es presenta un treball de Dionisio BOROBIO GARCÍA en el qual s'exposen els mèrits que va tenir com a professor a la Facultat de Teologia. Consta una breu biografia: nascut a Cantàbria el 1946, els càrrecs que ha desenvolupat, juntament amb les publicacions i les orientacions temàtiques de la seva tasca, basada en aspectes religiosos més que històrics sobre els trinitaris, la litúrgia i els sacraments, entre molts d'altres. A continuació se li publica la seva última lliçó *Amor meus, pondus meum: el alma de la liturgia* (pp. 175-201). Aquesta versa sobre la comprensió de la litúrgia per part dels joves, que només destaquen els aspectes cerimonials i no els de pastoral social.

Es comenta la seva tasca docent. Sobretot l'assignatura *Sacrosanctum Concilium*, que va començar a impartir a partir de 1963. Sembla que tractava sobre els principis generals per a la reforma i el foment de la sagrada litúrgia, i s'esmenten les cartes apostòliques de Joan Pau II. Entre els seus objectius, com entre els d'altres capellans, hi havia el de promoure la religió catòlica. Destaca la importància de la formació litúrgica; posant èmfasi en la manera de celebrar el catecisme i altres aspectes vinculats a la religió.

L'església té una missió evangelitzadora, pastoral i caritativa, dimensions que consten a la litúrgia, segons el criteri que segueix José María de Miguel González.

A continuació s'inclouen tres estudis, un sobre sant Agustí (Lorenzo PERRONE), un altre sobre l'eucaristia a la teologia hispana dels ss. XVI i XVII i en concret se centra en dos autors de Salamanca: Domingo de Soto i Juan de la Anunciación (Dionisio BOROBIO GARCÍA) i finalment un treball sobre la mediologia de Régis Debray o la investigació pastoral en el entorn digital (Luis M. FIGUEIREDO RODRIGUES).

IHE  
(Secretaria de la revista)

*Traducción de la reseña anterior:*

En este número encontramos unas páginas dedicadas al profesor José María de Miguel González. Se presenta un trabajo de Dionisio BOROBIO GARCÍA en el cual se



exponen los méritos que tuvo como profesor en la Facultad de Teología. Consta una breve biografía: nacido en Cantabria en 1946, los cargos que ha desarrollado, junto con las publicaciones y las orientaciones temáticas de su tarea, basada en aspectos religiosos, más que históricos sobre los trinitarios, la liturgia y los sacramentos, entre muchos otros. A continuación se le publica su última lección *Amor meus, pondus meum: el alma de la liturgia* (pp. 175-201). Esta versa sobre la comprensión de la liturgia por parte de los jóvenes, que sólo destacan los aspectos ceremoniales y no los de pastoral social.

Se comenta su tarea docente. Sobre todo la asignatura *Sacrosanctum Concilium*, que empezó a impartir a partir de 1963. Parece que trataba sobre los principios generales para la reforma y el fomento de la sagrada liturgia y se mencionan las cartas apostólicas de Juan Pablo II. Entre sus objetivos, como entre los de otros curas, se encontraba la promoción de la religión católica. Destaca la importancia de la formación litúrgica; poniendo énfasis en la manera de celebrar el catecismo y otros aspectos vinculados a la religión.

La iglesia tiene una misión evangelizadora, pastoral y caritativa, dimensiones que constan en la liturgia, según el criterio que sigue José María de Miguel González.

A continuación se incluyen tres estudios, uno sobre san Agustín (Lorenzo PERRONE), otro sobre la eucaristía en la teología hispana de los ss. XVI y XVII y en concreto de centra en dos autores de Salamanca: Domingo de Soto y Juan de la Anunciación (Dionisio BOROBIO GARCÍA) y finalmente un trabajo sobre mediología de Régis Debray o la investigación pastoral en el entorno digital (Luis M. FIGUEIREDO RODRIGUES).

IHE

(Secretaria de la revista)