



JIMÉNEZ PABLO, Esther (coord.). *Santidad y política. Modelos de santos y su vinculación con el poder en la monarquía hispana (siglos XVI y XVII)*. Granada: Universidad de Granada, 2017. *Chronica Nova*, 43. Pàgs. 9-165 [17 x 24].

Dossier format per cinc treballs i una presentació de la coordinadora Esther JIMÉNEZ. S'estudien aspectes vinculats a la relació de la història i la santitat, als processos de canonització i les festivitats relacionades amb les persones canonitzades. La santitat com a tema centrat bàsicament en l'etapa moderna; i generada a partir del concili tridentí és la que es recull en el volum. Cal recordar que en l'etapa barroca les imatges de sants antics i nous van omplir les esglésies. A partir de 1588 el pontífex Sixto V va posar molta atenció en les canonitzacions i es podia dictar sentència sobre les persones que eren adequades a partir de la *Sagrada Congregació dels Rites*. Normalment s'havia de superar el control de la Inquisició que podia frenar algunes canonitzacions. Tanmateix els monarques pressionaven perquè es canonitzessin persones dels seus territoris. Paral·lelament es va crear una nova congregació *Congregació dels beatos* per agilitzar els processos; aquesta va ser convocada per primera vegada l'any 1602. Per tant a partir del s. XVI es va donar una revalorització dels sants que és la que s'estudia en aquests articles.

Es tracten els següents temes: Massimo Carlo GIANNINI aprofundeix en Carlos Borromeo, un dels sants de la Contrarreforma i s'observen els seus elements de santitat i com es va fer la seva canonització, ja que va ser ràpida en comparació a la d'altres sants. S'esmenten diversos problemes i la seva estratificació o nivell d'importància, juntament amb la pressió que van exercir els grups dirigits de Milà. Henar PIZARRO LLORENTE revisa Francisco de Borja i les nombroses biografies que s'han fet de la seva persona, en les quals hi consten uns aspectes que sempre es destaquen. Aquest va aconseguir la canonització el 1671. Nicoletta BAZZANO comenta el culte a Sant Efisi, una figura del panteó de Cerdanya durant el sis-cents i la devoció que va suscitar a l'illa, tot i que l'escassa documentació conservada fa difícil conèixer com es va construir el procés de devoció. Cécile VINCENT-CASSY analitza Sant Tomàs de Villanueva, un personatge de l'ordre dels caputxins del s. XVI i canonitzat el s. XVII, gràcies a la corona espanyola del període de Felip III i Felip IV, que va intervenir en la seva canonització. S'estudien les diverses etapes per a formalitzar la seva santificació. Esther JIMÉNEZ PABLO esmenta aspectes del martiri en el s. XVII i la seva difusió entre les ordres religioses que van portar a terme l'evangelització a l'Orient. La creació de la Congregació cardenalícia Propaganda Fide (1622) va fer del martiri una condició necessària de l'activitat missionera.



Traducción de la reseña anterior:

Dossier formado por cinco trabajos y una presentación de la coordinadora Esther JIMÉNEZ. Se estudian aspectos vinculados a la relación de la historia y la santidad, a los procesos de canonización y las festividades relacionadas con las personas canonizadas. La santidad como tema centrado básicamente en la etapa moderna, y generada a partir del concilio tridentino es la que se recoge en el volumen. Debemos recordar que en la etapa barroca las imágenes de los santos antiguos y nuevos llenaron las iglesias. A partir de 1588 el pontífice Sixto V puso mucha atención en las canonizaciones y se podía dictar sentencia sobre las personas que eran adecuadas a partir de la *Sagrada Congregación de los Ritos*. Normalmente se había de superar el control de la Inquisición que podía frenar algunas canonizaciones. Asimismo los monarcas presionaban para que se canonizasen personas de sus territorios. Paralelamente se creó una nueva congregación *Congregación de los beatos* para agilizar los procesos; ésta fue convocada por primera vez el año 1602. Por lo tanto a partir del s. XVI se dio una revalorización de los santos que es la que se estudia en estos artículos.

Se tratan los siguientes temas: Massimo Carlo GIANNINI profundiza en Carlos Borromeo, uno de los santos de la Contrarreforma y se observan sus elementos de santidad y como se hizo su canonización, ya que fue rápida en comparación a la de otros santos. Se mencionan diversos problemas y su estratificación o nivel de importancia, junto con la presión que ejercieron los grupos dirigentes de Milán. Henar PIZARRO LLORENTE revisa Francisco de Borja y las numerosas biografías que se han hecho de su persona, en las que constan unos aspectos que siempre se destacan. Éste consiguió la canonización en 1671. Nicoletta BAZZANO comenta el culto a San Efsio, una figura del panteón de Cerdeña durante el seiscientos y la devoción que suscitó en la isla, a pesar de que la escasa documentación conservada hace difícil conocer cómo se construyó el proceso de devoción. Cécile VINCENT-CASSY analiza Santo Tomás de Villanueva, un personaje de la orden de los capuchinos del s. XVI y canonizado en el s. XVII, gracias a la corona española del periodo de Felipe III y Felipe IV, que intervino en su canonización. Se estudian las diversas etapas para formalizar su santificación. Esther JIMÉNEZ PABLO menciona aspectos del martirio en el s. XVII y su difusión entre las órdenes religiosas que llevaron a cabo la evangelización en Oriente. La creación de la Congregación cardenalicia Propaganda Fide (1622) hizo del martirio una condición necesaria de la actividad misionera.

IHE
(Secretaria de la revista)