

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- 89698 COOK, WARREN L.: *Flood Tide of Empire. Spain and the Pacific Northwest, 1543-1819.*—Yale University Press.—New Haven, Londres, 1973.—XIV + 620 p., 62 láms. y mapas + 2 mapas desdoblables (17,5 × 25,2). 17,50 dólares.

Se trata de un libro casi perfecto. Aunque el trabajo se inicia en el siglo XVI, Cook se centra en el período posterior a 1774 y demuestra que después de 1790 España aún ejercía un gran poder en dicha área, y que fue la testarudez del gobierno de Madrid en no satisfacer las constantes necesidades para la defensa de la área, lo que obligó a España a retirarse de ella. Tuvo, sin embargo, suficiente poder para frenar las aspiraciones de Catalina II de Rusia y de Inglaterra, pero no el necesario para parar a los colonos americanos. Si el poder de España hubiera sido menor, Rusia o Inglaterra hubieran tomado la costa oeste de Norteamérica, pero el poder de España permitió a los Estados Unidos moverse sin gran oposición de Rusia ni de Inglaterra. Se basa en fuentes de primera mano en inglés, castellano y traducciones inglesas de material ruso. Excelente bibliografía (p. 553-595).—J. L. Sh. ◆

- 89699 ARMYTAGE, W. H. G.: *Historia social de la tecnocracia.*—Ediciones Península.—Barcelona, 1970.—472 p. (20 × 13).

Descripción del desarrollo de la técnica en la época moderna y contemporánea, desde 1563 fecha de publicación del primer libro sobre botánica india. En conjunto, la obra es descriptiva y narrativa en exceso, y en general matiza poco en los conceptos sin explicar las causas de las transformaciones o avances de la tecnología. Contiene una amplia bibliografía. Se echa de menos un índice analítico.—A. So.

- 89700 MADURELL MARIMON, JOSÉ-MARÍA: *El antiguo arte del Guadamecí y sus artifices.*—Colomer Munmany, S. A. Fábrica de curtidos.—Vich, 1973.—152 p., 8 láms. (24,5 × 18). No venal.

A través de diversas ordenanzas (1539-1768) del Gremio de Batihojas, Oropeles y Guadamecileros de Barcelona, y otros documentos inéditos del Archivo Histórico de Protocolos y del Archivo de Historia, ambos de Barcelona, estudia la vida artesanal y corporativa de los maestros guadamecileros. Incluye un cuadro sinóptico de los contratos de aprendizaje (1528-1793), la transcripción de varias ordenanzas (p. 95-145) y la nómina de guadamecileros de Barcelona (1316-1793).—A. G.

- 89701 RIBAS I PONTÍ, FRANCESC: *L'epidèmia de pesta del segle XVII a Catalunya en els goigs. Els goigs setcentistes d'advocacions contra la pesta. Les epidèmies dels segles XIX i XX en els goigs.*—En «I Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana», I (IHE n.º 89415), 60-88, 69-78, 79-90.

Tres trabajos en los que se estudian los fragmentos de goigs publicados en los siglos XVII a XX en que se mencionan las epidemias de peste (1651-1653, 1758, 1804), cólera (1834, 1854), fiebre amarilla (1800-1804, 1821) y gripe (1918).—A. L. G.

- 89702 DRAVASA, ETIENNE: *Panorama de Labourd en los siglos XVII y XVIII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIII (1973), 263-270.

Comunicación presentada a la IV Semana de Historia del Derecho celebrada en San Sebastián, en abril de 1973. Expone de manera muy sintética el régimen jurídico excepcional de la región de Labourd (perteneciente al país vasco-francés) durante los siglos XVII y XVIII. Este régimen, integrado por privilegios obtenidos generosamente de la corona francesa, y periódicamente renovados, se cifraba en una relativa autonomía en los órdenes político-administrativo, económico y fiscal, y tenía como órgano institucional básico el Bilçau o asamblea de los representantes del estado llano de cada una de las villas de la región, reunida en su capital Ustaritz, si bien se articulaba económicamente con la acción del poder central representado por su intendente. Algunas referencias paralelas al régimen de Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. — J. F. R.

- 89703 RODRÍGUEZ CARRAJO O. DE M., MANUEL: *Ramas femeninas mercedarias*. — «Estudios» (Madrid), XXVI, núm. 90-91 (1970), 714-744.

Su origen data del siglo XVI, cuando algunas terciarias se agruparon en beaterios. Relación de los comienzos, evolución, actividades, desaparición o situación actual de las fundaciones en dos apartados: mercedarias de clausura y de vida activa —algunas sólo unidas espiritualmente a la orden—. Utiliza documentación procedente del archivo del monasterio de Mercedarias de don Juan de Alarcón (Madrid). — N. C.

- 89704 PLACER O. DE M., GUMERSINDO: *Oratoria mercedaria*. — «Estudios» (Madrid), XXVI, núm. 90-91 (1970), 611-660.

Catálogo de autores, con notas sobre los mismos, y obras, indicando sus ediciones, lugar y fecha, desde el siglo XV al XIX, dividido en tres apartados: 1) escritores didácticos; 2) oradores mercedarios; 3) oradores mercedarios en América. — N. C.

- 89705 PASQUAU, JUAN: *Ubeda, ciudad del Renacimiento andaluz*. — Obra cultural de la Caja de Ahorros de Granada (Colección «Temas de nuestra Andalucía», núm. 25). — Granada, 1973. — 20 p. s. n., 13 láms. a todo color (20 × 27). 30 ptas.

Entusiasta visión del Renacimiento —al que el autor viene a definir como «movimiento» más que como «estilo», debido a la variedad de actitudes que presenta— y del renacimiento en Ubeda. Trabajo más bien de reflexión emocionada que de análisis frío sobre los monumentos renacentistas de esta ciudad que, como afirma el autor, resume, junto a Baeza —y por gracia del arquitecto Vandelvira—, las notas definitorias del Renacimiento andaluz: porque lo mismo que existen actitudes individuales diversas, existen «renacimientos» regionales, es decir, «autónomos». — R. P. S.

- 89706 FOLCH, ARTEMI: *Les universitats de Catalunya al tombant del segle XVII*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 161). — Barcelona, 1972. — 61 p. (17 × 12).

Resumen, a partir de la bibliografía fundamental, de la historia de las universidades de Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona, Vic y Solsona, hasta su desaparición y unificación en la de Cervera por orden de Felipe V. Notas de carácter bibliográfico. — J. N. F.

- 89707 FERRANDO, ROBERTO: *Los cosmógrafos Ferrer y la determinación del meridiano de Tordesillas*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 263-269.

Breve nota, bien estructurada, sobre la participación de diversos cosmógrafos valencianos y catalanes, apellidados Ferrer, en la delimitación de los hemisferios castellano y portugués en virtud de la bula de Alejan-

dro VI y el tratado de Tordesillas (1494), así como en el establecimiento de límites fijos entre Filipinas y Molucas en 1586. — P. M.

- 89708 EZQUERRA ABADÍA, RAMÓN: *La capilla de la Concepción del Colegio Imperial*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 173-224.

Reproducción del trabajo publicado en la «Revista de Enseñanza Media», números 25, 26 y 27 (1926), con ligeras correcciones y añadidos bibliográficos. Se trata de un documentado estudio sobre la capilla que la Congregación de Nuestra Señora de la Concepción tenía, desde principios del siglo XVII, en el Colegio Imperial de Madrid, institución de enseñanza media de la época de los Austrias, regentada por la Compañía de Jesús. Destaca el pormenorizado estudio de las pinturas de la bóveda, realizadas por Juan Delgado en 1724. Acompañan al trabajo ocho láminas en color y un apéndice documental, con fuentes procedentes del Archivo Histórico Nacional. — J. Va.

- 89709 SCHIAVO, ARMANDO: *Il michelangiolesco tabernacolo di Jacopo del Duca*. — «Studi Romani» (Roma), XXI, núm. 2 (1973), 215-220, 4 láms. y 2 figs.

Mediante un depurado análisis de las noticias bibliográficas sobre ella, precisa el autor la historia de esta obra de arte comenzada a ejecutar en 1565 por Del Duca de acuerdo con un dibujo de Miguel Ángel. Habíale sido encargada por Pío IV para la cartuja de Roma. En 1577-1578 hubo tratos pontificios con Felipe II, que no cuajaron, para destinarla a El Escorial. Estaba en la cartuja napolitana de San Lorenzo in Padula cuando en 1807 fue este monasterio suprimido por Napoleón y llevado el tabernáculo al Museo Borbónico de esa ciudad (hoy en el de Capodimonte). No es, pues, cierto ni que respondiese a un encargo del cardenal Alejandro Farnesio ni que Carlos III la transfiriese a Nápoles en 1734. — A. L.

- 89710 MORENO Y MORENO, MIGUEL: *Casa fuerte y torre solar de los Salcedo en Aldea el Señor*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 19 (1973), 3 h. s. n.

Notas sobre el linaje de los Salcedo, en los siglos XVII y XVIII, y sobre su casa solariega en Aldealseñor (Soria). — R. O.

- 89711 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN: *La ermita y el cerrillo de San Blas*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 117-126.

Notas sobre el madrileño «cerrillo» de San Blas entre los siglos XVI y XIX. Estaba situado al final del camino que conducía desde la villa al monasterio de Atocha y debía su nombre a la advocación de una ermita fundada en aquel lugar a fines del siglo XVI. Después de muchas peripecias el cerrillo fue adquirido en 1864 por el Ayuntamiento de Madrid. — J. Va.

REYES CATÓLICOS

- 89712 BELENGUER CEBRIÁ, ERNESTO: *Fernando el Católico y la ciudad de Valencia (aproximación a su estudio)*. — «Estudis» (Valencia), núm. 1 (1972 [1973]), 9-23.

Apretado resumen de la tesis doctoral del autor, donde se analiza, con apoyo de material documental procedente de los archivos Municipal y del Reino de Valencia y de la Corona de Aragón, la situación del municipio valenciano durante el reinado de Fernando el Católico. El principal problema institucional reside en el conflicto entre las tendencias autonomistas y democratizantes del municipio frente a la crecida del autoritarismo monárquico, que se ejerce a través de la figura del racional. Problema derivado

de las relaciones corona-municipio, los préstamos de la ciudad al soberano, en aumento al crecer el influjo real sobre Valencia y cubiertos mediante suscripción de censales. Finalmente, otra fuente de inestabilidad es la permanente amenaza de las crisis de subsistencias, que se produce en los años 1483-1485 y a partir de 1503, en que llega a procederse judicialmente contra el racional. En conjunto, el análisis corrige la visión corrientemente difundida del esplendor valenciano del siglo xv: las tensiones económicas, financieras y políticas del reinado de Fernando el Católico anuncian el posterior estallido de las germanías. — C. M. S.

89713 SUÁREZ ÁLVAREZ, M.^a JESÚS: *Aportaciones asturianas a la guerra de Granada*. — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), núm. 1 (1972), 307-356.

La autora parte del supuesto, comúnmente admitido, de que la política centralizadora de la Corona obliga a todas las regiones a participar en la empresa granadina. Asturias, dentro de esta política, interviene en las campañas. Analiza las aportaciones humanas (peonaje concejil, caballeros e hijosdalgo, homicianos e individuales) y las económicas (bula de cruzada, décima, prestaciones de la Santa Hermandad). La autora no hace más que recoger los datos que encuentra y ordenarlos en los antedichos apartados, no siendo el análisis de los mismos profundo, como es lógico en un primer estadio de la investigación sobre este tema en el principado de Asturias. Publica 16 documentos de los archivos Municipal de Oviedo y Simancas, elaborando un cuadro estadístico de peones que acudieron a la guerra. — A. M. C.

89714 GOODMAN, ANTHONY; MACKAY, ANGUS: *A Castilian Report on English Affairs*. — «English Historical Review» (London), LXXXVIII, núm. 1 (1973), 92-99.

Se discute el informe hecho para los Reyes Católicos por Diego de Valera (1 de marzo de 1486), sobre los sucesos ingleses del año anterior (batalla de Bosworth, muerte del rey Ricardo III, sucesión de Enrique VII), publicado por Balenchana (*Epístolas... de mosén Diego de Valera*, la Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid, 1878). — P. A. L.

89715 PRIETO Y CANTERO, AMALIA: *Documentos referentes a hidalguías, caballerías y exenciones de pecho de la época de los Reyes Católicos, entresacados del legajo núm. 393, de la sección Mercedes y Privilegios, del Archivo General de Simancas*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 121 (1973), 885-916. (Continuará.)

Comienza el catálogo de dichos documentos, ordenado cronológicamente y expresando en cada uno la procedencia del documento. Esta primera relación abarca 178 documentos, que van de 1475 a 1478. — A. de F.

89716 ZUDAIRE HUARTE, EDUARDO: *Los Reyes Católicos rubrican la concordia de Azcoitia*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXIX, núm. 2 (1972), 359-403, 2 láms.

Se comenta y publica por primera vez la carta de concordia de Azcoitia (Guipúzcoa), episodio de la política pacificadora de estos reyes, mezclada en la lucha de facciones nobiliarias (1485). — C. B.

89717 VENTURA, JORGE: *Lluís Alcanyis, médico y escritor valenciano del siglo XV*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), IX (1973), 69-105.

Nueva contribución del autor al estudio del establecimiento de la Inquisición en la Corona de Aragón, y singularmente en Valencia. Más que de la importancia científica o literaria del médico valenciano, se trata de la publicación y comentario del proceso inquisitorial de su esposa —paralelo al que sufrió él mismo en 1505—, desprendiéndose de su análisis consideraciones válidas sobre la influencia del Santo Oficio en la desintegración de los grupos burgueses valencianos, así como sobre el carácter relativa-

mente agnóstico de los conversos perseguidos por la Inquisición. Trece documentos en apéndice. — P. M.

89718 [GONZÁLEZ] NOVALIN, JOSÉ LUIS: *Los opúsculos latinos de Diego de Muros*. I: *Breve Epithoma rerum apud Malacam, anno MCCCCLXXXVI*. II: *De victoria serenissimi regis Hispaniarum contra mauros Granatenses, anno LXXXVIII*. III: *Panegiris de obitu illustrissimi domini Johannis Hispaniae principis*. — «Asturiaensia Medievalia» (Oviedo), núm. 1 (1972), 357-390.

Primer avance de la investigación que lleva a cabo el autor sobre el tema. Partiendo de tres incunables hasta ahora casi desconocidos, procura determinar quién es el verdadero autor de cada uno de ellos. Sobre los tres Diego de Muros conocidos, demuestra cómo el autor de los opúsculos que hacen referencia a las campañas granadinas de 1487 (Novalín advierte en su trabajo que la fecha de la toma de Málaga está equivocada en el primer opúsculo) y a la de 1488, es el canónigo y chantre de Santiago, después obispo de Canarias. El dato principal que le lleva a tal afirmación es la situación de éste dentro de la esfera del cardenal Mendoza y el hecho de que los dedique al cardenal Jean Balue, encargado de vigilar los problemas de la bula de cruzada. El autor del tercer opúsculo es el obispo de Mondoñedo y Oviedo, Diego de Muros. Apenas si tiene otro interés que el meramente literario dentro de la corriente general de la época. El autor no incluye afirmaciones rotundas, como es lógico, ni hace un análisis detallado de las escasas noticias históricas aprovechables que dan los opúsculos, publicados al final de su trabajo, con notas marginales que señalan el tema que tratan. — A. M. C.

89719 FORRADELLES FIGUERAS, JOAQUÍN: *Para los orígenes del teatro español*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 328-330.

Demuestra la existencia de un teatro español anterior al de Juan del Encina, probablemente representado sólo por mujeres. Se basa en una relación de comedias (1474) hallada en un manuscrito de la biblioteca de don Pedro Núñez de Guzmán, marqués de Montealegre. — A. V.

89720 STERLING, CHARLES: *Pour Jean Changenet et Juan de Nalda*. — «L'Oeil» (Paris), núm. 217-218 (1973), 4-19, 28 figs.

Llama la atención sobre un pintor español, Juan de Nalda, hijo de un bordador de Navarrete, en la diócesis de Calahorra, que vino a perfeccionarse en el oficio, el 3 de noviembre de 1483, en el taller de un pintor famoso instalado en Avignon, Jean Changenet. El autor le atribuye un retablo de la vida de la Virgen, una parte del cual se halla en el Museo de Lyon y la otra en el Museo Arqueológico de Madrid, procedente del convento de Santa Clara de Palencia. En consecuencia, propone identificar el «Maestro de Santa Clara de Palencia» con este Juan de Nalda, de cuya existencia, por otro lado, se ignora todo a partir de la muerte de Jean Changenet, ocurrida en 1494 o a principios de 1495. — M. D.

AUSTRIAS

89721 WILLIAMS, PATRICK: *Philip III and the Restoration of Spanish Government, 1598-1603*. — «English Historical Review» (London), LXXXVIII, núm. 4 (1973), 751-769.

Nutrido estudio de las iniciativas tomadas por Felipe III en los cinco primeros años de su reinado. Documentación de Simancas, Biblioteca Nacional (Madrid), archivo de los duques de Lerma y British Museum (Londres). — P. A. L.

89722 DIAS AVELINO, YVONE: *A naturalização para o exercício do comércio na América dos Austrias, II.* — «Revista de História» (Sao Paulo), XLIV, núm. 90 (1972), 469-493.

Cf. IHE n.º 87056. En esta entrega, en sendos y breves capítulos —III a VI—, se expone: a) la reserva del comercio de las Indias a los castellanos y las casi inmediatas transgresiones de esta disposición; b) la considerable participación de los banqueros extranjeros en este tráfico; c) la penuria financiera de la monarquía española, que lleva a la institución de las *Cartas de naturaleza*, para dar paso legal al capital extranjero. Hasta aquí se utiliza, en general la bibliografía clásica —R. Carande, F. Braudel, H. P. Chaunu, E. J. Hamilton, etc.— y sólo esporádicamente el documento. d) En el capítulo VI se comienza a estudiar la naturalización de comerciantes portugueses, las ventajas mercantiles que ello suponía y los trámites exigidos para aquella naturalización, según una serie de dichas *Cartas*, del siglo XVI y XVII, conservadas en el Archivo General de Indias, de Sevilla. Bibliografía. — A. H.

89723 DIAS AVELINO, YVONE: *A naturalização para o exercício do comércio na América dos Austrias (III).* — «Revista de História» (São Paulo), XLV, núm. 91 (1972), 79-97.

Conclusión de este trabajo (cf. IHE n.º 89722). Se trata aquí únicamente de las consecuencias que trajo para mercaderes y capitalistas portugueses, interesados en el comercio indiano, la restauración de la independencia portuguesa en 1640: si en un principio hubo restricciones, la Corona española por sus necesidades financieras hubo de seguir permitiendo muy pronto la participación del capital portugués; también se afirma que aquella independencia fue sobre todo obra de la nobleza lusitana, ya que la burguesía mercantil se abstuvo ante el peligro de ver perjudicada su actividad. Se recapitulan las conclusiones generales del trabajo y se ofrece una relación de fuentes y bibliografía. — A. H.

89724 BELANGER, RENÉ: *Les basques dans l'estuaire du Saint-Laurent, 1535-1635.* — Les Presses de l'Université du Québec. — Montreal, 1971.

Rec. J. A. «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVII (1971), 412-413. Valioso estudio sobre las pesquerías vascas en las costas del actual Canadá. — J. An.

89725 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Notas sobre la espiritualidad española de los siglos de Oro.* — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Anales de la Universidad Hispalense, serie: Filosofía y Letras, núm. 12. — Sevilla, 1972. — 86 p. + 20 s. p., 20 ils. (11,5 × 18,5). 135 ptas.

Tras un título tan general sólo se describe la obra anónima de carácter alegórico-religioso que en castellano tomó el nombre de *Tratado llamado del Deseoso o Espejo de religioso*, que se editó repetidamente a lo largo del siglo XVI —primera edición en catalán, 1515—. En un primer capítulo expone el estado actual de la situación bibliográfica del tema analizado. — A. So.

89726 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *La reforma tridentina en San Sebastián. El libro de «Mandatos de visita» de la parroquia de San Vicente (1540-1670).* — Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. — San Sebastián, 1972. — 370 p. (24,5 × 15,5).

Publicación del libro de «Mandatos de visitas» de la parroquia de San Vicente de San Sebastián, entre los años 1540-1670. En una larga introducción (p. 15-101), el autor va desglosando una por una las principales advertencias realizadas por el representante episcopal al realizar la inspección. Dicho prólogo lo divide cronológicamente en cuatro etapas consecutivas: visitas antes de Trento (1540-1562), la visita de aplicación del concilio (1564); visitas en el siglo XVI y visitas en el siglo XVII. El conjunto ofrece un material en bruto para la elaboración del tema de la aplicación del concilio de Trento en España. — J. Lo.

- 89727 CARNER, ANTONI: *Dos catalans a les Corts de Felip II i Felip III.* — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 177). — Barcelona, 1973. — 59 p. (17 × 12).

Notas biográficas sobre varios miembros de una destacada familia igualadina: los Franquesa, que desempeñaron diversos cargos de importancia tanto a nivel municipal en Igualada como a nivel más general en las cortes de Felipe II y Felipe III. En conjunto, las noticias aportadas, aunque evidencian cierto esfuerzo de investigación, resultan algo inconexas. Sin notas. — J. N. F.

Aspectos culturales

- 89728 CROS, EDMOND: *Mateo Alemán, quelques documents inédits, quelques suggestions.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 331-337.

Con la ayuda de unos documentos inéditos se intenta aclarar algunos puntos oscuros de la vida de Mateo Alemán. Se refieren principalmente a su trabajo en la contaduría mayor, que fue, probablemente, la causa de que no marchara al Perú. — A. V.

- 89729 DI BENEDETTO, UBALDO: *Cervantes y don Diego de Miranda: Un caso de identificación psicológica.* — «Norte» (México), núm. 251 (1973), 47-56.

Breves notas que ponen de relieve la semejanza física entre don Quijote y el «Caballero del Verde Gabán», don Diego de Miranda, que aparece en la segunda parte del Quijote. Ambos personajes se identifican bastante con su creador, Cervantes. Bibliografía. — M. C. F.

- 89730 CAPELLA DE ELLIOT, YOLANDA: *Una interpretación del ensayo «El sentido trágico del Quijote».* — «Revista de la Universidad de Costa Rica» (San José), núm. 34 (1972), 47-56.

Análisis de la obra indicada en el título, del escritor costarricense Rafael Cardona Jiménez (n. 1892), en la que se intenta una nueva interpretación de la figura del hidalgo manchego, de sus empresas, de su significado y de su ejemplaridad. — A. H.

- 89731 CABEZUDO ASTRAIN, JOSÉ: *Lo que opina sobre don Quijote Sigmund Freud.* — «Norte» (México), núm. 249 (1972), 62-63.

Breves notas que ponen de relieve la admiración de Freud por el personaje cervantino. Se basa en unas cartas dirigidas a su novia Marta Bernays. — M. C. F.

- 89732 TURBET-DELOF, GUY: *Mélanges Barbaresques.* — «Revue d'Histoire et de Civilisation du Maghreb» (Argel), núm. 10 (1973), 81-87.

En el primero de estos tres estudios, el autor intenta precisar la posición de Cervantes ante el problema morisco, interpretando el pasaje de la segunda parte del Quijote sobre el morisco Ricote. Entre la posición de Américo Castro (Cervantes condenaría la expulsión de los moriscos) y la de Marcel Bataillon (simpatía de Cervantes por los moriscos «sinceramente cristianos», «obligados a expatriarse»), sigue la de Henry Lapeyre que ve en la toma de posición de Cervantes la del duque del Infantado y un importante grupo en la corte, que se manifestaron en favor de los moriscos del valle de Ricote y de los que volvían después de la expulsión. «Es en términos de amnistía, prescripción y rehabilitación como habría que situar el alcance exacto del pensamiento de Cervantes», posición menos qui-jotesca que algunos piensan, pero más práctica y comprometida de lo que se cree. — M. E.

- 89733 MANZANARES DE CIRRE, M.: *Textos aljamiados. Poesía religiosa mo-*

risca. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 311-327.

Estudio de una serie de poesías aljamiadas inéditas, sobre tema religioso. Para el autor tienen un gran interés lingüístico, literario e histórico al mismo tiempo que son una muestra de la fusión que tuvo lugar entre la cultura musulmana y la cristiana en los siglos XVI y XVII. La mayoría son adaptaciones de poemas árabes anteriores. Transcripción y breve vocabulario. — A. V.

89734 SIMÓN, JOSÉ G.: *Temas y símbolos en los entremeses de Cervantes*. — «Universidad de Antioquía» (Antioquía), núm. 184 (1972), 115-121.

Breve ensayo que pone de relieve cómo Cervantes en los Entremeses utiliza un argumento sencillo y humorístico pero incluye una serie de temas y símbolos (el matrimonio, la religión, los convencionalismos, la magia, etc.), que proporcionan a la representación el contenido profundo que le caracteriza. — M. C. F.

89735 DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA: *Estructura social de la comedia de Lope. A propósito de «El mejor alcalde, el rey»*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 331-332 (1973), 121-134.

Más que un estudio de la estructura social, se trata de un análisis de esta obra de Lope, resaltando la apología de la nobleza y del absolutismo monárquico. — R. O.

89736 PELORSON, JEAN MARC: *Lope de Vega et Alonso de Contreras. Une mise au point à propos de «El rey sin reino»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 253-276.

Revisión del problema planteado por la relación existente entre «El rey sin reino» y el capitán Alonso de Contreras, a quien Lope dedicó la obra. Basándose en pruebas claras y bien fundadas, el autor demuestra que la obra es anterior a la estancia del capitán en casa del escritor. Llega a la conclusión de que esta pieza no es una narración de las hazañas de este capitán, sino que la dedicatoria ha sido redactada de modo que su figura resulte lo más parecida posible a la del héroe teatral. El artículo es, a la vez, un estudio de esta pieza teatral. En apéndices se reproduce la dedicatoria de Lope, comparándola con la autobiografía de Alonso de Contreras. — A. V.

89737 ESTELLA, MARGARITA: *Algunas esculturas de marfil italianas en España*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 13-34, 6 láms.

Estudio de un Cristo de Francisco Terillus, activo en Venecia entre 1596 y 1635; de una serie de Cristos que siguen el estilo de G. A. Gualterius, en parecidas fechas; de una Inmaculada y dos crucifijos, firmados por Claudio Beissonat, activo en Nápoles a fines del siglo XVII, y un Niño Jesús firmado por C. D. Schenck y fechado en 1677. — S. A.

89738 VALDIVIESO, ENRIQUE: *Un florero firmado por Juan Fernández «El Labrador»*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 323-324, 1 lám.

En tabla circular (0,40 cm. diámetro) va firmado y fechado en 1636 lo cual contradice las noticias biográficas (1531-h. 1600) de este pintor, casi desconocido. — S. A.

89739 JUNQUERA, PAULINA: *Los tapices de la catedral de Cuenca*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 1-11, 6 láms.

Estudio de los tapices bruseleses que conserva: serie de la «historia de Saúl» con cinco paños de hacia 1550-1560, cuyos cartones se suponen de Michel Coxcie; serie de la «Historia de Noé» con seis paños de hacia 1650, también según cartones de M. Coxcie, y dos piezas de una «Historia

de Eneas», de fines del siglo XVII, según cartones de Justo de Egmont. — S. A.

Biografía e historia local

89740 MONGUIO Y BECHER, FERNANDO: *Un opulento cargador a Indias: el flamenco Pedro de la O.* — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 121 (1973), 817-836.

Biografía de esta interesante figura gaditana († 1636), fundador de la «Obra Pía de la Nación Flamenca». — A. de F.

89741 SAENZ GARCÍA, CLEMENTE: *La estancia en Agreda del capitán Alonso de Contreras.* — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 45 (1973), 101-108.

Transcripción de un fragmento de las memorias de Alonso de Contreras, donde éste relata una estancia en Agreda en 1608. — R. O.

89742 RUBIO PARDOS, CARMEN: *La calle de Atocha.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 81-116.

Aportación de datos muy variados sobre la calle de Atocha de Madrid, en la Edad Media y, especialmente, en los siglos XVI y XVII. Presta particular atención a las ermitas, humilladeros, conventos y hospitales que había en la mencionada calle. Hay una falta total de sistemática en el trabajo. — J. Va.

89743 AGULLO Y COBO, MERCEDES: *Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 127-172.

Continuación de trabajos anteriores sobre el mismo tema. En el presente incluye, por riguroso orden alfabético, notas desde el librero Juan Antonio Bonet hasta el mercader de libros Jerónimo de Courbes. — J. Va.

SIGLO XVI

Historia política y militar

89744 DAVIS, JAMES C.: *Pursuit of Power. Venetian Ambassadors Reports on Turkey, France and Spain in the Age of Philip II, 1560-1600.* — Harper and Row. — New York, Evanston and London, 1970. — 283 p. Rec. Jean Georgelin «Annales E.S.C.», núm. 28 (1973), 499-500. Edición de informes de los embajadores venecianos en Turquía, Francia y España (éstos entre 1559 y 1598). — J. An.

89745 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Bandolerismo, piratería y control de moriscos en Valencia durante el reinado de Felipe II.* — «Estudios» (Valencia), núm. 1 (1972 [1973]), 85-167.

Amplia monografía sobre los problemas de orden público en el reino valenciano bajo Felipe II, realizada a base de la documentación virreinal, la legislación de Cortes y testimonios narrativos coetáneos, aparte del manejo de la bibliografía actual. El bandolerismo, alentado por el empuje demográfico en un área de economía deprimida, tuvo en estos años su época de cristalización como persistente fenómeno social; al bandidaje característico del Mediterráneo, nobiliario y popular, se unieron formas específicamente valencianas, como el bandolerismo morisco y las *bandos-sitais* rurales. Tras abordar igualmente la acción de los corsarios musulmanes y el problema morisco, el autor pasa a una exposición minuciosa de la acción represiva de los virreyes frente al bandolerismo y la piratería: embargo de armas, justicias sumarias, fortificaciones costeras; medidas todas ellas que culminan en la drástica actuación del virrey marqués de

Aytóna entre 1581 y 1594. En los años finales de Felipe II, fecha tope del trabajo, el clima de violencia se agudizaría aún más hasta llegar a su paroxismo durante la primera década del reinado de Felipe III. — C. M. S.

89746 MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Missatgeria enviada a Felipe II en 1586 por el Reino Valenciano*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 197-214.

Comentario de un documento del Archivo Histórico Nacional, relativo al problema del bandolerismo y al derecho de los estamentos del reino de enviar embajadas al monarca ausente. — P. M.

89747 MATEU IBARS, JOSEFINA: *Nóminas y cronología de los virreyes de los estados de la Corona de Aragón en el siglo XVI*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 235-262.

Relación de los titulares de los virreinos de Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca, Cerdeña y Sicilia durante los reinados de Carlos I y de Felipe II. Índice onomástico y bibliografía. — P. M.

89748 FLORIANO, ANTONIO C.: *En torno a la enfermedad y muerte del príncipe don Carlos (hijo de Felipe II)*. — En «Homenaje al Profesor Carriazo», II (IHE n.º 89418), 203-231.

Transcripción de varios documentos existentes en el Archivo del Instituto de Valencia de Don Juan concernientes al primogénito del Monarca de El Escorial. Se describe en ellos datos y sucesos de interés sobre las relaciones entre padre e hijo, así como pormenores de la muerte del último. Sin bibliografía. — J. M. C.

89749 RODRÍGUEZ M., FRANCISCO X.: *San Francisco de Borja, prototipo del seglar gobernante*. — «Manresa» (Madrid), XLV, núm. 177 (1973), 335-354.

Comentario a la obra de Borja *Instrucción para el buen gobierno de un señor en sus estados*, dirigida a su primogénito y heredero Carlos, escrita entre 1552 y 1553. Consta de dos partes con 21 capítulos y 17 casos prácticos. Al comentario precede una rápida semblanza de Borja como hombre público y su actividad como virrey y Teniente General de Cataluña. — J. B. R.

89750 MATEU IBARS, MARÍA DOLORES: *Gaspar Gil Polo, primer coadjutor de Maestre Racional del Reino de Valencia*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI» I (IHE n.º 89414), 139-150.

Noticia sobre la actuación del valenciano Gil Polo, autor de la novela pastoril *Diana enamorada* (1564), como funcionario de la administración de la hacienda virreinal valenciana y su papel en la capbreación del patrimonio real en el reino de Valencia (1582). Se publican en apéndice diez documentos del Archivo de la Corona de Aragón. — P. M.

89751 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *Enterramiento del cardenal Granvela, en 1586*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 225-229.

Breve referencia a propósito del enterramiento del cardenal Granvela en el monasterio de San Felipe el Real de Madrid y publicación de un documento sobre el depósito del cadáver escrito por el escribano Campillo el 22 de septiembre de 1586. — J. Va.

89752 GRAHAM, WINSTON: *The Spanish Armadas*. — Collins, Sts. James Place Ltd. — London, 1972. — 288 p., 275 láms. (26 × 20).

Estudio narrativo, realizado por un novelista, con una base bibliográfica irregular, fundamentalmente inglesa. Su principal valor radica en mostrar la situación de la Invencible dentro de un contexto más amplio —el de la guerra naval hispano-inglesa de 1585-1603, a su vez culminación de las ten-

siones provocadas por el paso definitivo de Inglaterra al campo de la Reforma y de la presión inglesa sobre las comunicaciones vitales del Imperio español. Para esta inserción de las Armadas dentro de una visión general hubiera sido útil la consulta de la obra de Lynch (IHE n.º 53894 y 79022) cuyo primer volumen fue publicado en 1964. Las magníficas y abundantes ilustraciones constituyen, no un elemento auxiliar, sino una parte muy eficaz de la obra. Bibliografía, tablas genealógicas, e índices onomástico y toponímico. — P. M.

- 89753 EPALZA, MIGUEL DE: *Le Centenaire de la bataille de Lépante, vu par les espagnols*. — «Les Cahiers de Tunisie» (Túnez), XX, núm. 77-78 (1972), 225-229.

Traducción francesa del artículo publicado en «La Vanguardia» el día del centenario y reproducido en «Almenara» (IHE n.º 84374). Reflexiones históricas muy críticas sobre la visión tradicional de los españoles sobre Lepanto y sobre diversas actitudes nacionales relacionadas con esa «cruzada» (anti-arabismo, imperialismo español, colonización americana, esclavitud, cristianismo militante, política magrebina de Carlos V, etc.). — A. G.

Economía, sociedad e instituciones

- 89754 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Aspectos económicos de la Germania. Hallazgo de «dinerets» en la Montanyeta de Santa Ana, Xátiva*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 71-95, 1 lám.

Estudio que resume los anteriores trabajos del autor sobre el tema de las acuñaciones realizadas en el reino de Valencia durante la Germania. La narración cronológica de las distintas etapas del movimiento agermanado, desde los pródromos de 1519, hasta la represión dirigida por la reina Germana de Foix, se alterna con el análisis de las acuñaciones realizadas, ya en la ceca de Valencia, ya en las plazas realistas de Denia y de Segorbe. La bibliografía no menciona el artículo de L. Piles Ros sobre las imposiciones pecuniarias impuestas al artesanado valenciano tras la derrota de las alteraciones. — P. M.

- 89755 SALVADOR, EMILIA: *Algunos aspectos sobre el movimiento del puerto de Valencia en el siglo XVI*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 111-125.

Primer avance de la tesis doctoral de la autora (IHE n.º 85807) sobre el comercio exterior de Valencia en el siglo XVI. Basado, en la explotación de las series de «peajes de la mar», fuente cuyas posibilidades se exponen. Se analiza con detalle una triple serie de datos: el número anual de embarcaciones, el ámbito geográfico del comercio valenciano —reducido esencialmente al Mediterráneo occidental— y la amplia gama de productos importados. — P. M.

- 89756 FERNÁNDEZ NIEVA, JULIO: *Un censo de moriscos extremeños de la Inquisición de Llerena (año 1594)*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXIX, núm. 1 (1973), 149-176.

Presentación y publicación de los resultados de un censo de moriscos realizado por el distrito inquisitorial de Llerena y conservado en la actualidad en la Biblioteca del Real Monasterio de Guadalupe. Da como cifra total de moriscos en Extremadura para el año 1594 la de 14.428. En apéndice varios gráficos. — J. N. F.

- 89757 MORENO ROYO, JOSÉ M.: *El gobierno municipal de Manises en el siglo XVI (segunda mitad) y otras instituciones locales*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 209-226.

Breve estudio basado en el Archivo parroquial de la localidad —un seño-

río de la familia Boil—. Se da noticia de las principales instituciones religiosas y se relacionan los titulares de los diversos cargos municipales. — P. M.

89758 RAMOS, VICENTE: *Algunos escritos de Felipe II a los alicantinos*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 165-178. Transcripción y comentario, basado en bibliografía local, de documentación municipal alicantina, relativa a la administración de la ciudad en la segunda mitad del siglo XVI. — P. M.

Aspectos religiosos

89759 RUIZ GARCÍA, F.: *Jurisdicción eclesiástica castrense. (Documentos y datos para el cuarto Centenario)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 175 (1968), 335-346.

Analizando los precedentes (bulas de Pío V de 1568 y 1569), e «Instrucción» de Felipe II de 1568) establece que el breve pontificio del 27 de julio de 1571 concedió el establecimiento y jurisdicción del primer vicario general de la armada, cargo que recayó en Jerónimo Manrique de Lara. Transcripción en apéndice de la traducción castellana de la bula de 1569, del Archivo General de Simancas, indicando copias de otros archivos. — N. C.

89760 TELLECHEA IDÍGORAS, J[OSÉ] IGNACIO: *El «compañero» de Carranza, fray Diego Ximénez O. P.* — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), XVII, núm. 2 (1970), 121-201.

Noticias históricas sobre la personalidad de Carranza, arzobispo de Toledo, según las declaraciones que este familiar suyo hizo a la Inquisición (1559, 1560 y 1562). Utiliza documentación inédita y publica siete documentos (1558-1560) procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

89761 FRÍAS Balsa, JOSÉ VICENTE: *Diego Laínez y Carranza*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 19 (1973), 2 h.s.n.

Resumen del proceso del arzobispo Carranza, mencionando la intervención del padre Laínez. — R. O.

89762 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Ingerència reial en el règim monàstic en temps de Felip II d'Espanya*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 179-195.

Glosa sobre la problemática planteada por las elecciones del abad del monasterio de Poblet en 1583, por la negativa del monarca a aceptar, en aras de su política regalista, la elección realizada por los monjes. Cuatro documentos en apéndice. — P. M.

89763 BORRAS I FELIU S. I., ANTONI: *Bases econòmiques del Col·legi de Sant Pau de València durant el segle XVI*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 35-70.

Estudio detallado de los bienes del primer colegio jesuita de Valencia y de la evolución del mismo, mostrando el paso de una etapa inicial, basada en donativos y censos de escaso montante, a una nueva fase caracterizada por la obtención de propiedades rurales, e iniciada en 1579, tras la crisis del sistema anterior. Basado en documentación del Archivo de la Compañía de Jesús en Roma. Se publica dos documentos en apéndice. — P. M.

89764 DALMASES S. I., CANDIDO: *El primer jesuita valenciano padre Juan Jerónimo Doménech, fundador del Colegio de San Pablo de Valencia*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 71-86.

Biografía del citado eclesiástico y esbozo de la fundación del colegio (1544),

primero que tuvo en España la Compañía de Jesús, a instancias del mismo Doménech, a la sazón en Italia. En apéndice, el testamento del fundador. — P. M.

89765 ARIAS DE LA CANAL, FREDO: *Teresa de Avila*. — «Norte» (México), núm. 253 (1973), 33-37.

Estudio psicoanalítico de santa Teresa de Jesús a través del estudio de su obra «Las moradas». — M. C. F.

89766 LLAMAS MARTÍNEZ, ENRIQUE: *Un nuevo manuscrito del libro de «Las Fundaciones» de santa Teresa de Jesús*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XXXI, núm. 122, XXXI (1972), 116-123.

Da a conocer una desconocida e incompleta copia descubierta por el autor en la Biblioteca Nacional de Lisboa, procedente del convento de carmelitas de San Alberto. Cree fue hecha por el padre Jerónimo Gracián antes de la redacción definitiva y, probablemente, utilizando un autógrafo distinto del conocido. Describe el manuscrito y coteja sus variantes más importantes con las ediciones críticas de la obra. — N. C.

89767 EGIDIO O. C. D., TEÓFANES: *La novedad teresiana de Américo Castro*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XXXII, núm. 126 (1973), 82-94.

Señala que hasta 1938, Américo Castro consideraba los procesos históricos de España como una concreción de fenómenos universales o europeos; santa Teresa de Jesús y la mística española representaban la eclosión final del influjo de Flandes y Alemania a través de París. Posteriormente, centró sus investigaciones en lo característico español, destacando la problemática cristiano-moros-judíos que marcó profundamente a la santa, cuyo abuelo paterno fue judío converso. — N. C.

89768 JUBERÍAS C. M. F., FRANCISCO: *Valor perenne y universal de los esquemas teresianos*. — «Revista de Espiritualidad» (Madrid), XXX, núm. 119-120 (1971), 260-266.

Sostiene lo afirmado en el título contra los que ponen en duda su valor universal y paradigmático, considerándolos sólo válidos para la propia Teresa de Jesús. — N. C.

Aspectos culturales

89769 RUBIÓ I BALAGUER, JORDI: *Humanisme i Renaixement*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 9-36.

Brillante planteamiento de los problemas y directrices de estudio de los fenómenos culturales del Renacimiento y del Humanismo —conceptos abordados con gran amplitud de miras, pero no plenamente identificados— en el área catalano-valenciana en la primera mitad del siglo XVI. Juntamente con la indicación de los canales de introducción del humanismo, centros de difusión y enseñanza, relaciones con las inquietudes religiosas de la época, la posible sátira social del teatro y la producción historiográfica, se marcan las posibles líneas de investigación en especial para conocer las relaciones socioculturales del movimiento humanista. — P. M.

89770 PALANCA PONS, ABELARDO: *Historia de la Universidad durante los reinados de Carlos V y Felipe II (1515-1598)*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 185-207.

Conjunto de notas que intenta trazar la trayectoria de la Universidad valenciana durante la decimosexta centuria. Interesa en especial por la descripción de la reglamentación universitaria y el acopio de datos integrado por la relación de rectores, cátedras, profesorado y libros de texto. — P. M.

89771 LLADONOSA, JOSEP: *Humanisme i reformes a l'Estudi General de Lleida durant el segle XVI*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 87-106.

Ponderado análisis sobre la difusión del humanismo clasicista en la Universidad de Lérida, destacando la intervención de los obispos Miguel Despuig y Antoni Agustín. Se señala que el momento culminante de esta corriente cultural correspondió a una época relativamente tardía, la segunda mitad del siglo XVI. Estudio basado en bibliografía y, en menor grado, en documentación del archivo municipal de Lérida. Tres documentos en apéndice. — P. M.

89772 GALLEGO BARNES, ANDRÉS: *La constitución de 1561. Contribución a la Historia del Studi General de Valencia*. — «Estudis» (Valencia), núm. 1 (1972 [1973]), 43-84.

Transcripción de los estatutos de 1561 de la Universidad de Valencia, destinados a adecuar los viejos capítulos fundacionales de 1561 a las nuevas necesidades surgidas sobre todo del incremento de la población estudiantil. Sirve de introducción una somera glosa del articulado de los estatutos conservados en el Archivo Municipal, que dejan traslucir las preocupaciones principales de sus redactores. — C. M. S.

89773 PÉREZ PÉREZ, CONCEPCIÓN: *Cartas con motivo de la fundación del Colegio de la Inmaculada, desde 1557 a 1560*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 169-184.

Transcripción de quince cartas relativas al citado colegio de la ciudad de Lérida, erigido en 1556 por el obispo Miquel Despuig. Documentación del archivo de la Paheria de Lérida. Breve introducción. — P. M.

89774 -GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÀ: *Los estudios clásicos en Valencia durante el siglo XVI*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 117-128.

Agil visión panorámica de la situación cultural valenciana en el siglo XVI, bajo el prisma del humanismo clásico. Se estudian los diversos cauces de difusión de los nuevos estudios —la imprenta, la recién fundada universidad, etc.— y la dinámica de las diversas corrientes culturales, acordes a las tensiones religiosas e intelectuales españolas: lucha en torno al erasmismo en la primera mitad del siglo y adopción del ideario neo-escolástico de la Contrarreforma en el reinado de Felipe II. Faltan las notas bibliográficas, para cuya consulta el autor remite a una obra todavía no aparecida. — P. M.

89775 CAMPS, GABRIEL: *Une «Société Archéologique» à Fez au XVI^e siècle: les Canesin de Jean-Léo l'Africain*. — En «Melanges Le Tourneau» (IHE n.º 89364), 211-216.

Comentario histórico y sociológico de un texto de León Africano (Al-Hassan Ibn Muhammad al-Wazzān) viajero granadino, capturado, bautizado en Roma (1520) y autor de una historia o descripción de Africa, autobiográfica y generalmente bien informada. Habla de esa asociación arqueológica, de su finalidad (la búsqueda de tesoros), su organización, sus recursos y sus ritos mágicos. Camps sitúa bien su importancia, dentro de las tradiciones magrebíes que atribuyen a los últimos romanos el haber escondido tesoros, antes de irse a refugiar a la Bética. Insiste sobre las continuas relaciones entre la Tingitania y la Bética y, sobre todo, sobre la perennidad de las tradiciones nigrománticas magrebíes que se relacionan con España, o con el Río de Oro sahariano. Artículo tan erudito como acertado en sus conclusiones, muchas de ellas muy sugerentes, en varios campos históricos, arqueológicos o etnológicos. — M. E.

89776 CASAS HOMS, JOSEP MARIA: *Biblioteca d'un catedràtic de llengües*

clàssiques al segle XVI. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 107-116.

Breve análisis del inventario de Antón Jolis, catedrático de Artes de la Universidad de Barcelona (1600), cuya biblioteca contenía unos 300 volúmenes. Relación de las obras más representativas. — P. M.

89777 MARTÍNEZ DE LAGUARDIA, ÁNGEL: *Estudio comparativo de las farmacopeas catalanas o concordias de 1511, 1535 y 1587*. — En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», I (IHE n.º 89415), 339-348.

Descripción y enumeración de los ejemplares existentes de las tres primeras farmacopeas impresas en Barcelona. Es de notar la gran influencia que tienen en estos tratados las fórmulas de médicos árabes, destacando Mesué, Avicena y Razi. — A. L. G.

89778 MUÑOZ DELGADO O. DE M., VICENTE: *Fray Pedro Machado († 1609) y su Comentario al primer libro «De Generatione et Corruptione et Aristóteles»*. — «Estudios» (Madrid), XXVII, núm. 92 (1971), 126-139, 2 facsímiles.

A base de documentos del Archivo Universitario Salmantino establece el lugar de nacimiento, Zafra, y el nombre completo, Pedro Núñez Machado: afirma fue retratado por Zurbarán, pero la fecha de su muerte demuestra que no pudo ser pintado en vida. En la colección de códices de la exposición de Aristóteles por varios doctores de Salamanca conservada en la Colegiata de San Isidoro de León, identifica un manuscrito inédito como obra de Machado, que no fue catedrático de Salamanca, sino sustituto. Descripción y análisis del contenido. — N. C.

89779 ESTÉBANEZ ESTÉBANEZ, CAYETANO: *La naturaleza en la estructura literaria de «Los nombres de Cristo»*. — «Arbor» (Madrid), LXXXVI, núm. 333-334 (1973), 29-39.

Análisis de la estructura y composición de esta obra de fray Luis de León, considerando que la estructura formal de la misma es el contorno y el motivo de la naturaleza, de tal modo que el paisaje facilita la arquitectura de la obra. — R. O.

89780 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Vicisitudes políticas de una estatua: el «Carlos V» de León Leoni*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 503-509.

Agudos comentarios en torno a la suerte corrida por la estatua que hiciera en el siglo XVI el italiano León Leoni al emperador Carlos V. Después de ser colocada la estatua en 1812 en la madrileña plaza de Santa Ana, fue retirada años más tarde, debido a la exaltación de los comuneros en tiempos del Trienio Liberal, por lo que nuevamente se la llevó al Buen Retiro. — J. Va.

89781 NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO: *Rodrigo Gil y los entalladores de la fachada de la Universidad de Alcalá*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 103-117, 6 láms.

Según documentos del Archivo Histórico Nacional se hizo entre 1531 o quizá algo antes, y 1553. Desde 1538 aparece Rodrigo Gil de Hontañón en relación con ella y el aparejador Pedro de la Cotera desde 1541. Se detallan los entalladores franceses, montañeses o castellanos, y se estudia la progresión de la obra, que se relaciona con el plateresco salmantino y no con el toledano. — S. A.

89782 MATEO GÓMEZ, ISABEL: *El conejo cazador del «Jardín de las Delicias» del Bosco y una miniatura del siglo XIV*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 166-167, 1 lám.

Se relaciona el tema del conejo que ha cazado a un hombre que aparece

en la pintura del Bosco (siglo XVI) con un tema análogo que figura en la ilustración de un manuscrito, flamenco o francés del norte, fechado en 1344.— S. A.

89783 SAN MARTÍN, J.: *Observaciones sobre el pintor Mendieta y su obra «Jura de los Fueros de Vizcaya»*.— «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 183-185.

Comentarios sobre este pintor del siglo XVI.— J. An.

89784 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: *Nuevas pinturas de Luis de Morales*.— «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 69-71, 1 lám.

Son dos pinturas sobre tabla con el «Ecce Homo», muy corriente en este pintor, y están en sendas colecciones de Salamanca. Se estudian y se fechan, la una entre 1555-1563 y la otra entre 1570-1572.— S. A.

Historia local

89785 PHILIBERT, MARCEL: *Alger. Estampe du XVI^e siècle. Etude critique par...*— Comité du Viel Alger.— Argel, 1969.— 31 p., 1 grabado (27 × 21).

Reproducción de un grabado del siglo XVI y estudio de sus inscripciones y de los detalles de la ciudad de Argel en aquella época, que es la Argel de Cervantes y también la de Carlos V en su expedición de 1541, a la que se hacen varias alusiones en el mapa. Se puede fechar entre 1569 y marzo de 1572 y su autor sería un tal «Joannes Paciecus» (Juan Pacheco), que Philibert no identifica. El texto está escrito en italiano y mal latín y el grabado fue editado en 1577. Al interés general que puede representar para los historiadores, hay que añadir algunos datos del texto y del comentario del autor: lugar donde naufragó la flota de Carlos V y camino por donde intentó el asedio de la ciudad, lugar supuesto donde está enterrada la Cava (hija del conde don Julián, ultrajada por don Rodrigo y causa legendaria de la invasión de España por los árabes), etimología de palabras españolas «Argel» y «Sarraceno», numerosas referencias confirmadas por el texto clásico del español Haedo, el andaluzí Musa emigrado de España y gran constructor en Argel a principios del siglo XVI, etc. Útil, aunque forzosamente perfectible trabajo.— M. E.

89786 SANCHIS GUARNER, MANUEL: *Aspecte urbà de València al segle XVI*.— En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», I (IHE n.º 89414), 97-110.

Visión del desarrollo urbano de la ciudad de Valencia en la época del Renacimiento (reinados de los Reyes Católicos y de Carlos V), con especial atención a los principales monumentos y edificios civiles y religiosos y a la topografía social. El autor se basa en narraciones de viajeros (Antonio de Lalaing, Enrique Cokk, Bartolomé Joly) y ha incorporado las aportaciones de Sevillano Colom, Lapeyre, Braudel, Reglà, Piles Ros, etc. al conocimiento de la realidad económica y social del quinientos valenciano. Sin notas.— P. M.

SIGLO XVII

89787 CABANTOUS, MAX: «*Viaje de Roque Antón*». *Manuscrit Inédit du XVII^e siècle*.— «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 338-345.

Breve estudio de un manuscrito anónimo de 1767, conservado en el British Museum, en el que se narra el viaje realizado por Roque Antón y sus compañeros a fin de ver mundo y adquirir cultura. El libro refleja la realidad y la mentalidad (ilustrada y racionalista) de la época, así como las ideas reformistas y universitarias de su anónimo autor. El autor del artículo anuncia su próxima publicación.— A. V.

89788 ANDRÉS, GREGORIO DE: *La descripción de «San Lorenzo el Real de la Victoria» del Escorial por Lorenzo van der Hamen (1620)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 251-276.

Publicación de una descripción anónima del Escorial, atribuible con muchas probabilidades al flamenco Lorenzo van der Hamen, hijo de un archero de Felipe II. Se supone que la escribió hacia 1620, basándose fundamentalmente en el padre Sigüenza. Se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid, mss. 2058, fols. 330-346. — J. Va.

89789 HARRIS, ENRIQUETA; ANDRÉS, GREGORIO DE: *Descripción del Escorial por Cassiano del Pozzo (1626)*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), anexo (p. 3-33) al número 179 (1972).

Edición, prólogo y notas de las páginas relativas a la visita de El Escorial contenida en el Diario en que este erudito anotó las incidencias del viaje a España del cardenal Francesco Barberini, de cuya comitiva formaba parte. La descripción es muy detallada y precisa y está avalorada por numerosas notas aclaratorias. — S. A.

89790 VAREY, J. E.: *Velázquez y Heliche en los festejos madrileños de 1657-1658*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXIX, núm. 2 (1972), 407-422.

Datos sobre el pintor Diego Velázquez, entonces aposentador real, en conflicto con el Marqués de Heliche durante los festejos organizados por el segundo con motivo del nacimiento del príncipe Felipe Próspero, hijo de Felipe IV y Mariana. Se publican en el texto fragmentos de varios manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid. — C. B.

89791 GIL OSSORIO, FERNANDO: *Noticias orgánicas de la artillería española del siglo XVIII*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XVII, núm. 34 (1973), 7-28, 4 láms.

El estudio está enfocado desde el punto de vista administrativo y económico de los cuerpos de esta arma. Nota cómo entonces, por su menor velocidad de fuego y pequeña movilidad, apenas interviene la artillería en las batallas campales, sino sólo en los sitios. Por otra parte aquéllas se eludían siempre que era posible. Y había dos organizaciones correlativas: una móvil, por trenes; y otra permanente en las fortalezas. Se ocupa de los capitanes generales o simplemente llamados generales, al frente de aquellos y de éstas; de los oficiales; y de los conductores y artilleros, tratando de sus menesteres y retribución. La artillería continuaba siendo independiente económicamente del resto del ejército. Está basado en algunos documentos, de Simancas sobre todo, y más que nada en fuentes impresas. — A. L.

89792 F. J. C.: *Martín Flores. Nombres para nuevos buques*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 509-510.

Relato del hecho de armas ocurrido en 1615 en el Pacífico. En aguas de Cañete, una flota holandesa se enfrentó con una española. Fracasó el abordaje a los holandeses, pero el marinero Martín Flores consiguió llevarse la bandera de uno de sus barcos. — A. L.

89793 KAMEN, HENRY: *El Fénix Catalán: la obra renovadora de Narciso Feliu de la Peña*. — «Estudis» (Valencia), núm. 1 (1972 [1973]), 185-203.

A base de documentación conservada en el Archivo de la Corona de Aragón, el autor aborda una serie de aspectos, centrados en torno a la figura de uno de sus principales propulsores, de la renovación económica catalana de fines del siglo XVII. Así se describen brevemente algunas de las actividades de Feliu de la Peña, como promotor de fábricas de tejidos, como publicista de las necesidades económicas catalanas y como miembro de la Junta de Comercio. Sin embargo, según Kamen, su obra programáti-

ca, el *Fénix de Cataluña*, le fue inspirada por su amigo y colaborador Martí Piles, mientras que su contribución a la misma se limitó a la presentación literaria y al aparato erudito. De cualquier forma, siguiendo a Vilar, la acción de Felíu debe insertarse en el marco de un grupo de patriotas catalanes deseosos de redimir al país de la carga de la decadencia española. Sus esfuerzos tropezaron con serios obstáculos: la oposición de los importadores y consumidores de telas extranjeras y la falta de interés en las inversiones industriales. En apéndice se reproducen dos textos inéditos de Narciso Felíu de la Peña. — C. M. S.

- 89794 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *En torno a los problemas del campo en el Sur del Reino de Valencia*. — En «La Corona de Aragón en el siglo XVI», II (IHE n.º 89414), 215-234.

Narración e interpretación del alzamiento campesino de la gobernación de Játiva en 1693, conocido también como Segunda Germanía. Basándose fundamentalmente en documentación del Consejo de Aragón, se analizan las formas de la rebelión campesina, la reacción de las autoridades (virrey y estamentos), el papel de la Iglesia y la represión subsiguiente a la derrota de los agermanados. — P. M.

- 89795 MADURELL I MARIMÓN, JOSEP-MARIA: *Les ordinacions de la Confraria dels Paraires i Teixidors de la Llana de Sant Quirze de Besora (1679)*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 75 (1973), 150-159.

Transcripción de estas ordenanzas gremiales conservadas en un manual del notario barcelonés Ramon Vilana (Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona). — J. C.

- 89796 MESTRE, ANTONIO: *Estudio de la demografía de Oliva a través de los archivos parroquiales después de la expulsión de los moriscos*. — «Estudis» (Valencia), núm. 1 (1972 [1973]), 169-184.

Análisis, a través de la documentación parroquial, del movimiento demográfico de la localidad de Oliva en el siglo XVII. Los datos obtenidos proporcionan base para relacionar con la tendencia fuertemente expansiva desde 1660 de la población valenciana el resurgimiento económico de la periferia desde 1680 y los orígenes de la llamada segunda Germanía del reino de Valencia. Asimismo refuerzan la tesis de la procedencia masivamente regnícola de los repobladores de las tierras abandonadas por los moriscos expulsados. Finalmente, las bajas cifras registradas para Oliva confirman la escasa entidad numérica de los moriscos que lograron perdurar en Valencia tras la expulsión. — C. M. S.

- 89797 PLADEVALL prev., ANTONI: *Un cens general de Catalunya de 1626 fins ara desconegut*. — «Ausa» (Vic), VII, núm. 75 (1973), 129-141.

Noticia histórica de la existencia de un censo general de Cataluña, que ordenó levantar el virrey en el año 1626, hasta la actualidad desconocido. Su redacción fue encargada a los obispos, se conserva el correspondiente al obispado de Vic (Archivo Capitular de Vic). Se publica en extracto y resume sus datos: casas; personas; hombres, mujeres y niños, y valor de las propiedades. — J. C.

- 89798 JAGO, CHARLES: *The Influence of Debt on the Relations between Crown and Aristocracy in Seventeenth-Century Castile*. — «Economic History Review» (Cambridge), XXVI, núm. 2 (1973), 218-236.

A base de documentación del Archivo General de Simancas e Histórico Nacional, el autor analiza el proceso de endeudamiento de la nobleza castellana del siglo XVII. Los extraordinarios gastos suntuarios de la aristocracia, en contraste con sus problemas de liquidez y con el descenso de la renta de la tierra, motivaron su progresiva dependencia respecto de acreedores burgueses. Sin embargo, dos factores impidieron que la nobleza dejara de ser grupo dominante: la institución del mayorazgo, consolidada

por los Reyes Católicos, y la permanente protección de la Corona, mediante la concesión de licencias para hipoteca de rentas, recompensas por servicios a la monarquía, etc. Si bien el mayorazgo mantuvo íntegro el patrimonio de la nobleza, al lastrar sus posibilidades de crédito por la imposibilidad de enajenar bienes para el pago de las deudas, acrecentó la necesidad de recurrir al favor de la Corona, lo que como contrapartida aumentó la dependencia de la aristocracia respecto de la Corte y se convirtió en un notable factor de estabilidad política. — C. M. S.

89799 FERNÁNDEZ-PRIETO, ENRIQUE: *Unas ilustres familias del siglo XVII pertenecientes a la cofradía de Nuestra Señora de Carballeda*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 11 (1973), 9-10.

Ascendencia del miembro de esta cofradía de Rionegro del Puente (Zamora), José de Cifuentes y Losada (1707) hasta sus bisabuelos. — A. de F.

89800 BASILI DE RUBÍ O. F. M. CAP.: *Los provinciales capuchinos de Cataluña*. — III. — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), núm. 344, LXXIII (1972), 230-242 (continuación).

Cf. IHE n.º 80093. Trata de los padres Juan de Barcelona, 1625-1628 (Juan de Balaguer de Manovés de Aragón, nacido en 1571), que fundó los conventos de Tremp y Olot; Fructuoso de Verdú, 1628-1632 († 1632); Pablo de Sarriá, 1632-1636; Pablo Modolell, 1639-1642, cronista de la orden; Jerónimo de Sarriá, 1636-1639 y 1642-1645; Jerónimo Corts, 1649-1650, que erigió el convento de Vilanova de Cubelles y suprimió el de Bañolas. Califica de edad de oro de la provincia la época de los dos últimos, citando quince autores capuchinos fallecidos entre 1634 y 1685. — N. C.

Aspectos culturales

89801 POLISENSKY, JOSEF: *Hispanica de 1614 en la biblioteca de los Dietrichstein de Mikulov*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praha) VI (1972), 199-203.

Dentro de la tarea de analizar las tendencias político-culturales de la nobleza bohemia antes de la derrota de la Montaña Blanca (1620), Polisensky analiza el catálogo de la biblioteca del cardenal Dietrichstein compilado por el jesuita Dingenauer en 1614. De un total de 1103 títulos, aparece hasta un centenar de obras españolas (originales o traducciones): teología, predicación, derecho, historia, poesía. De la presencia hispánica en la biblioteca el autor no cree que se pueda deducir una hispanofilia política para la fecha de la redacción del catálogo; sólo después de la victoria austríaca, el cardenal militará en su favor. Y esto no parece se pueda explicar por sus lecturas. Bibliografía. — J. B. A.

89802 MUÑOZ DELGADO O. DE M., VICENTE: *El compendio de «Dialéctica» (1633) de Martín Cajol, profesor de la Universidad de Huesca*. — «Estudios» (Madrid), XXVII, núm. 93 (1971), 207-235.

Referencia a los mercedarios en Huesca (desde el siglo XIII) y en su universidad. Biografía del mercedario Martín Cajol, natural de la provincia de Huesca. Análisis doctrinal de su obra *Dialecticarum Institutionum Tractatus*, impresa en Huesca y conservada en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, que considera compendio de las doctrinas ordinarias y elementales de su época. — N. C.

89803 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La medicina como «noticia» en el Madrid de Felipe IV*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 183-206 y 209-221.

La primera parte estudia el contenido de las cartas escritas desde Madrid por Jerónimo de Barrionuevo entre 1654 y 1658 y por un anónimo correspondiente entre 1660 y 1664. En ellas se dan numerosas noticias médicas, cen-

tradas especialmente en las epidemias de peste y las enfermedades de la familia real y los grandes señores de la época. La segunda parte trata del mismo tipo de noticias a través de los «Avisos históricos» de José Pelli-
cer y Tovar (1639-1644) y las Cartas de jesuitas entre 1634 y 1648. — A. L. G.

89804 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Cirugía española del Barroco: traumatología general*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 121-132.

Estudio del estado de esta ciencia en el siglo XVII, como continuación de la herencia renacentista. Menciona las numerosas reimpresiones de obras del siglo anterior, las obras de medicina general que le dedicaron amplio tratamiento y trata en particular de las obras de «álgebra» de Andrés de Tamayo (1621) y Pedro Terrer Moreno (1640), cuyo contenido analiza. Incluye fuentes y bibliografía crítica. — A. L. G.

89805 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La oftalmología española del siglo XVII*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 89-105.

Englobada en la medicina general, la oftalmología era objeto de estudio de médicos y cirujanos, aunque frecuentemente campo de actuación de charlatanes. Los conocimientos que de ella se tenían provenían del legado del siglo precedente se enumeran las reediciones de obras del renacimiento y los tratados de medicina general que le dedican especial atención y se estudian las obras específicamente oftalmológicas publicadas en el siglo XVII, valorando sus aportaciones a esta ciencia. Incluye fuentes y bibliografía crítica. — A. L. G.

89806 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *El tema de la sífilis en la literatura médica española del siglo XVII*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 77-86.

Pasa revista a los tratados que sobre esta enfermedad se escribieron en España durante el siglo XVII para dar una visión de los conocimientos que se tenían sobre ella. Destacan las obras de Pedro de Torres (1600), Andrés de León (1605), Cipriano de Maroja (1612), Pedro López de León (1628), y otros. Con bibliografía. — A. L. G.

89807 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La figura del médico en el escenario de la literatura picaresca*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 225-255.

Conjunto de textos de la literatura picaresca (1599-1646) que critican la figura del médico, su falta de conocimientos y su codicia y satirizan sus consultas. Se contraponen la novela picaresca «El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos» (1624) del médico segoviano Jerónimo de Alcalá Yáñez y Rivera, defensa de los médicos. — A. L. G.

89808 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La figura del médico en el teatro de Quiñones de Benavente*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 265-268.

A través de algunos fragmentos de los entremeses de este autor (1589-1651) da una idea de la visión que en el siglo XVII se tenía de los médicos: se critica especialmente su codicia e ignorancia y el rutinario proceder en las curas, carentes de base científica. — A. L. G.

89809 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Boticarios en el escenario de la literatura picaresca*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 259-262.

Recolección de algunos textos de Quevedo, Tomás Rueda, Guzmán de Alfarache, etc., que critican a los boticarios, a los que llaman «armeros de los doctores», acusándoles de codiciosos y desaprensivos. — A. L. G.

89810 PARELLADA FELIU, JUAN: *Dues farmacopees barcelonines (1587 i 1686)*.

— En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», I (IHE n.º 89415), 349-362.

Descripción y estudio de la *Pharmacopea catalana, sive antidotarium Barcinonense* (1686) con noticias sobre su autor, Joan Alós. Incluye tres tablas en las que se compara esta obra con otros antidotarios anteriores y posteriores, y una bibliografía. — A. L. G.

Aspectos literarios

89811 VILLASANTE, LUIS: *Axular: mendea, gizona, liburua*. — Ed. Aranzazu. — Oñate, 1972. — 250 p. (12 × 19).

Rec. «Gure Herria» (Ustaritz), núm. 1 (1973), 56. Estudio sobre la personalidad y la obra de este escritor vasco del siglo XVII. — J. An.

89812 *Hacia Calderón. Coloquio angloamericano. Exeter 1969. Bajo la dirección de Alexander A. Parker*. — Ponencias publicadas por HANS FLASCHE. — Walter de Gruyter (Hamburger romanistische Studien. B. Iberoamerikan. Reihe. Band 35: Calderoniana. Band 6). — Berlín, 1970. — 122 p., 5 láms. (20 × 14). 42 marcos.

Ref. «Deutsche Bibliographie das deutsche Buch» (Frankfurt), núm. 1 (1971), 71. Contiene los siguientes estudios: *De un memorial a Felipe IV de Don Pedro Calderón de la Barca*, por E. M. Wilson; *Métodos de crítica textual*, por W. F. Hunter; *Calderón y el teatro de los Jesuitas en Munich e Ingolstadt*, por D. Briesemeister; *Texto y realización de «La estatua de Prometeo» y otros dramas musicales de Calderón*, por J. Sage; *La «victoria del hado» en «La vida es sueño»*, por D. D. F. Pring-Mill; *Segismundo y el soldado rebelde*, por T. E. May; *El gran teatro del mundo y sus problemas escenográficos*, por N. D. Shergold; *Análisis estructural comparado de «El gran teatro del mundo» y «No hay más fortuna que Dios»*, por L. Pollmann; *Consideraciones sobre la sintaxis condicional en el lenguaje poético de Calderón (a + infinitivo)*. Contribución descriptiva a la Gramática Histórica, por H. Flasche; *El uso de los tiempos verbales en «La vida es sueño»*, por K.-H. Körner; *Etimologías calderonianas*, por M. Engelbert. Apéndice: fragmentos de música para «La estatua de Prometeo». — A. G.

89813 LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *Las fuentes de inspiración de una obra teatral de Calderón de la Barca sobre el Perú*. — «Fénix» (Lima), núm. 22 (1972), 69-73.

Analiza la obra de Calderón «*La Aurora de Copacabana*» señalando como fuentes de inspiración de la misma la obra de Garcilaso de la Vega y la «Historia del célebre Santuario de Nuestra Señora de Copacabana» escrita por fray Alonso Ramos Gavilán (Lima, 1621). Señala los distintos errores y anacronismos que aparecen en el drama de Calderón. — M. C. F.

89814 PLACER O. DE M., GUMERSINDO: *Ediciones de Tirso de Molina a partir de 1965*. — «Estudios» (Madrid), XXVII, núm. 92 (1971), 113-126.

Reseña, con notas críticas, de 31 trabajos, incluidas traducciones y antologías, publicados hasta 1970. — N. C.

89815 HESSE, EVERETT W.: *Suplemento octavo a la Bibliografía General de Tirso de Molina (incluyendo una sección sobre la influencia del tema de Don Juan)*. — «Estudios» (Madrid), núm. 97, XXVIII (1972), 251-261.

Cf. IHE n.º 89814. Añade más de 135 trabajos aparecidos hasta 1971. — N. C.

89816 ROCCHI BARBOTTI, MARÍA CLARA: *La Patrona de las Musas, de Tirso de Molina*. — «Estudios» (Madrid), XXVIII, núm. 97 (1972), 307-311.

Comentario elogioso de la edición por Rinaldo Froidi de esta obra, Instituto Editorial Cisalpino, Milán (no se indica el año), 200 p., según el texto de la edición príncipe de 1635, con enmiendas tomadas de las ediciones de 1677 y 1765. — N. C.

Aspectos artísticos

89817 AGULLO Y COBO, MERCEDES: *Documentos para la biografía de Juan Gómez de Mora*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 55-80.

Recopilación de diversos testimonios de interés para la biografía de Juan Gómez de Mora, arquitecto real del siglo XVII: inventarios de bienes, testamentos, papeles matrimoniales, etc. Todos ellos proceden de archivos madrileños, el Archivo Histórico de Protocolos y los archivos parroquiales de Santiago y San Martín. — J. Va.

89818 SAGÜÉS SUBIJANA, MIGUEL: *Cuatro retablos barrocos guipuzcoanos*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 91-124.

Descripción e historia de los retablos de las iglesias parroquiales de Aizarna (1689) y Cestona (1697-1701). Documentación del Archivo de Protocolos de Oñate. Notas. — J. An.

89819 ALARCÓN, CONCEPCIÓN: *Dos retablos de Abdón Castañeda en Segorbe*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 309-315, 2 láms.

Pintor del círculo de Ribalta, con noticias desde 1600 hasta su muerte en 1629. Se estudian los retablos de la Concepción y de Santa Úrsula para la iglesia de San Martín de las Agustinas, pintados hacia 1625. — S. A.

89820 CORELLA SUÁREZ, MARÍA DEL PILAR: *Un retablo documentado de Alonso Carbonell en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Getafe, 1612-1618*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 231-249.

Documentado estudio sobre un retablo realizado por Alonso Carbonell, arquitecto, escultor y pintor del siglo XVII, para la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Getafe. Analiza con detalle la arquitectura del retablo y la parte primordial del mismo (el Sagrario, la custodia y el tabernáculo). Señala la intervención de otros artistas en la pintura. — J. Va.

89821 GALINDO SANMIGUEL, NATIVIDAD: *Alonso del Arco*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 180 (1972), 347-385, 12 láms.

Amplio estudio monográfico sobre este pintor (h. 1635-1704), con noticias biográficas y sobre su arte. Discípulo y colaborador de Antonio Pereda fue un genuino representante de la escuela madrileña con abundante obra firmada y fechada, en que se incluyen retablos, temas evangélicos y marianos, figuras de santos y retratos. Se añaden referencias documentales a muchas obras suyas cuyo paradero se ignora. — S. A.

89822 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Dos Grecos y un Jusepe de Ribera inéditos*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 318-320, 3 láms.

Son un San Mateo (Colec. particular, Méjico) y un San Pedro (Colec. particular, Madrid) de hacia 1605. El Ribera es un «Mendigo contemplándose en un espejo» en colección particular de Bilbao, quizá alusión a «La Vista». — S. A.

89823 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Una interpretación mitológica de José de Ribera*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 4 (1974), 124 ils. Propone considerar como fuente inspiradora del Apolo y Marsias del Mu-

seo de Nápoles un grabado de Apolo desollando a Marsias del maestro germánico M. F. de 1536. — G. Ll.

- 89824 ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *Los pasajes de Santo Tomás de Villanueva, de Murillo, en el Museo de Sevilla y en la colección Norton Simon de Los Angeles*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 71-75, 2 láms.

Noticias y precisiones sobre estos dos cuadros, procedentes con seguridad del convento de San Agustín, de Sevilla, y sobre otro con un pasaje de la vida de San Francisco Solano, murillesco, que está en el Alcázar de Sevilla. — S. A.

- 89825 YOUNG, ERIC: *Una desconocida Inmaculada Concepción de Francisco de Zurbarán*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 161-166, 1 lám.

Estudio y descripción de este cuadro (100 x 75 cm.) fechable hacia 1628-1629, que se halla en una colección inglesa. — S. A.

- 89826 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Dos nuevas pinturas de Rubens y Van Dyck identificadas en España: «San Pedro» y una segunda réplica a la «Adúltera»*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 180 (1972), 335-346, 4 láms.

Se estudian un «San Pedro arrepentido» de Rubens, hacia 1612-1615, en la colección Maestu de Sevilla, y «La mujer adúltera», de Van Dyck, hacia 1620-1622, en la colección Colón de Madrid, que formó parte de las colecciones reales como detalladamente se demuestra. — S. A.

- 89827 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Thomas Willeboirts Bosschaert, pintor en Fuensaldaña. Nuevas obras identificadas en Amberes y Estocolmo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 83-102, 8 láms.

Tras detenido estudio se restituyen a este pintor flamenco, seguidor de Rubens, tres lienzos alusivos a la Inmaculada, San Francisco y San Antonio procedentes de Fuensaldaña y hoy en el Museo Provincial de Valladolid. Son de hacia 1652-1654 y con su estilo se relacionan otros cuadros religiosos o alegóricos en los museos de Amberes y Estocolmo. — S. A.

- 89828 A[NGULO] I[ÑIGUEZ], D[IEGO]: *Herrera, el Mozo y el Alcázar de Madrid*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 180 (1972), 401-402, 1 lám.

Precisiones sobre cinco acuarelas del manuscrito de una zarzuela representada en el Salón Dorado del Alcázar de Madrid (Biblioteca Nacional de Viena), que se relacionan con un dibujo de los Uffizi firmado por este pintor sevillano hacia 1672. — S. A.

- 89829 ALONSO FERNÁNDEZ, ANTONIO: *El tema de las doce tribus en el templo de los Santos Juanes de Valencia*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 4 (1974), 29-42.

Palomino fue el pintor de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia (1699-1700). Su temática es estudiada paralelamente a las estatuas de Bertessi, de las bases de los pilares (inspiradas en grabados de Sadeler). Se trata de una representación de la Iglesias relacionando las 12 tribus con los apóstoles. — G. Ll.

Historia local

- 89830 BONET CORREA, ANTONIO: *El plano de Juan Gómez de Mora de la Plaza Mayor de Madrid en 1636*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 15-53, 10 láms.

Se trata de un plano inédito de la Plaza Mayor de Madrid que se conserva

en el Archivo Municipal de Madrid. Es de Juan Gómez de Mora (1636) y tiene una nota manuscrita de T. Ardemans (1725). El plano consta de una hoja de papel de $0,56 \times 0,46$ y unos recortes pegados, en forma de maqueta, con las edificaciones de la Plaza y el nombre de sus propietarios. Destaca el autor la importancia de este plano como documento de demografía urbana. Al mismo tiempo publica otros dibujos inéditos de Juan Gómez de Mora, conservados en el mismo archivo. — J. Va.

89831 DEL CORRAL, JOSÉ: *Las calles de Madrid en 1624*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 643-688.

Basándose en documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, el autor reproduce, en orden alfabético, la relación de calles de Madrid de los años 1622 a 1624. — J. Va.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

89832 AZCÁRRAGA, JOSÉ LUIS DE: *Las aguas españolas de Gibraltar (la bahía de Algeciras a la luz del Derecho Internacional)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 139-158, 3 figs.

Constituye este trabajo una exégesis del artículo X del Tratado de Utrecht, por el que se cedió la plaza de Gibraltar a la Gran Bretaña. Insiste el autor en que la cesión fue de la propiedad y no de la soberanía y de ellos deduce que Gibraltar solamente puede contar con aguas interiores pero no con aguas jurisdiccionales ningunas. Recuerda algunas de las polémicas anglo-españolas sobre la cuestión y demás conexas así como un cierto número de medidas unilaterales en la materia tomadas por cada uno de ambos estados. — A. L.

89833 NADAL, JORDI; SAEZ, ARMAND: *La fécondité à Saint Joan de Palamós (Catalogne) de 1700 à 1859*. — «Annales de Démographie Historique» (Paris), 1972, 105-114.

Estudio pionero (y por esto especialmente digno del mejor parabién) en la aplicación a España de la metodología para la reconstrucción de familias sobre registros parroquiales, perfiladas por Louis Henry y Pierre Goubert. La fecundidad de las 196 familias formadas parece asemejarse a la de otras ciudades francesas de la misma época, salvo en los años 1820-1859, que denotan un descenso más acusado, posible síntoma de control voluntario de la natalidad. Sin notas. Cuatro cuadros y seis gráficos. — J. An.

89834 GASSIER, PIERRE: *Dibujos de Goya. Los Álbumes*. — Prefacio de XAVIER DE SALAS. — Traducción de MARÍA GASSIER. — Editorial Noguer, S. A. — Barcelona, 1973. — 656 p., 476 láms. (30 x 22). 2.500 ptas.

Concienzuda reconstrucción de los ocho álbumes de dibujos realizados por Goya en el período que abarca desde 1796 hasta su muerte (1828), y magnífica reproducción, a tamaño original, de los dibujos localizados —cerca de 500—. En la introducción general, Gassier, historia las vicisitudes de los álbumes desmembrados después de la muerte del artista y el lento y laborioso proceso de localización, identificación y análisis de los dibujos y señala los estudios precedentes que han permitido la presente reconstrucción con la ordenación y agrupamientos originales, de capital importancia para comprender el significado de estas series ya que Goya expresó a través de ellas, su pensar y aún su sentir a guisa de anecdotario gráfico, el cual no sólo refleja su más íntimo ego, sino también unas características populares de la sociedad coetánea. Los álbumes reproducidos se titulan: Álbum de Sanlúcar, Álbum de Madrid, Álbum inacabado, Álbum de bordes negros, Álbum-diario, Álbum sepia, y dos Álbumes de Burdeos. Precede a cada álbum una introducción particular, con las características específicas del mismo —procedimientos técnicos, papel, tamaño, circuns-

tancias personales de Goya, rasgos estilísticos, bibliografía, etc.— y acompaña a cada dibujo una ficha completa y una amplia descripción y comentario iconográfico y de la leyenda, si la hay. Lista bibliográfica.— A. G. ●

89835 SAMBRICIO, CARLOS: *Un álbum de dibujos poco conocido: el de Silvestre Pérez en la Biblioteca Nacional.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 45-57, 8 láms.

Consta de 72 dibujos realizados por este arquitecto neoclásico († 1825) básicamente durante su estancia en Roma en los últimos años del siglo XVIII. Son particularmente interesantes los que se orientan hacia una arquitectura fantástica, en relación con arquitectos franceses y como oposición a la arquitectura oficial.— S. A.

89836 *Los grandes maestros del Periodismo Español. Torredembarra dentro de la Costa Dorada.* — Premio Nacional de Periodismo Juan Mafé y Flaquer convocado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la Villa. — Ayuntamiento de Torredembarra. — Tarragona, 1971. — 174 p., 1 fotografía (24,5 × 16,5).

Colección de 48 artículos periodísticos que tratan la vida y la obra de numerosos periodistas españoles desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El segundo grupo de artículos no tiene interés para el historiador.— A. So.

89837 TATJET MIR, MERCEDES: *La Barceloneta del siglo XVIII al plan de la Ribera.* — Ediciones Saturno. — Barcelona, 1973. — 215 p. + 8 p.s.n. (18 × 10,5).

Estudio de la geografía urbana de un barrio tan delimitado en sus estructuras como el de la Barceloneta de la Ciudad Condal. El trabajo se divide en tres cuerpos: análisis morfológico, demográfico y actividad laboral. Aunque los márgenes cronológicos son 1753-1972, la documentación exige que se centre en los 70 años del presente siglo. Es de destacar el esfuerzo puesto en pro de un cuidado metodológico, así como lo completo de la bibliografía utilizada.— J. Lo.

SIGLO XVIII

89838 VILAR, PIERRE: *Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII.* — Traduits per EULÀLIA DURAN. — Curial (Biblioteca de Cultura Catalana). — Barcelona, 1973. — 188 p. (18 × 12).

Recopilación de trabajos monográficos del autor, aparecidos en varias revistas españolas y francesas entre 1933 y 1971, que, aunque referidos al principado catalán en el setecientos, se centran «en el descubrimiento de la figura de Antonio de Capmany, como agente histórico fascinante, como apóstol exaltado de la independencia de su país como analista lúcido y matizado del hecho nacional». Se divide en tres partes: I, Economía rural y crecimiento urbano; II, Cataluña y la ilustración, y III, Cataluña y España ante la invasión francesa. Índice onomástico. Se detallan aparte los trabajos que se reproducen (IHE n.º 89839, 89843, 89846, 89876, 89918 y 89919).— J. Mr.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

89839 VILAR, PIERRE: *Capmany i el naixement del mètode.* — En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII» (IHE n.º 89838), 83-90.

Reedición de un trabajo aparecido en 1933. La génesis de las *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*, de Antonio de Capmany i Montpalau, bajo los auspicios de la

Real Junta de Comercio barcelonesa, no descubre ya a una asamblea de comerciantes, encargando a un historiador oficial levantar un monumento a su gloria pretérita, ni aun a un historiador que busca el apoyo de unos ricos protectores a su obra personal, sino el raro encuentro de un grupo de intereses, que buscan situarse en un punto de la evolución histórica y de un intelectual, ya capaz de reconocer por sí mismo que la historia de un pueblo descansa en su actividad material y en las variaciones de su estructura social. En este sentido Capmany fue un innovador de la metodología histórica. — J. Mr.

89840 BORRÁS, GONZALO M.: *La guerra de Sucesión en Zaragoza*. — Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico. — Zaragoza, 1972. — 131 p., 7 láms. y una hoja plegable (21 × 16).

Tesis de licenciatura. A base de los archivos zaragozanos (municipal, provincial, catedralicios) y de fuentes impresas (sobre todo, de la *Crónica del marqués de Robres*) y de algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional, de Madrid, estudia el autor la repercusión que tuvo la guerra sucesoria en Aragón: Cortes de 1702, presididas por la reina María Luisa de Saboya, agitación política promovida por el conde de Cifuentes para secundar la actitud de Cataluña en 1705, a favor del archiduque Carlos de Austria, que tuvo a su lado las clases populares, pero no la mayoría de la nobleza, que emigró. Carlos dominó en Aragón por dos veces, en 1706 y en 1710, después de la batalla de Zaragoza. Concluye que la actitud política de esta última ciudad en la contienda fue muy matizada, de modo que nunca se radicalizó en favor de ninguno de los bandos en lucha. Sin embargo, la supresión del derecho público aragonés por Felipe V, motivó una actitud general de descontento. 36 documentos en apéndice. Fuentes y bibliografía. — J. Mr.

89841 GIRAL DE ARQUER, JUAN MANUEL: *La «Ilustración» valenciana en el siglo XVIII; la creación de la Sociedad Económica de Amigos del País*. — «Anales de Economía» (Madrid), núm. 15 (1972 [1973]), (Separata.)

Interesante aportación al conocimiento de la base social de los Amigos del País. Fundamentándose en una bibliografía abrumadora —casi excesiva— el análisis individualizado de los miembros de la sociedad valenciana confirma los resultados expuestos por G. Anes y E. Lluch: las sociedades no fueron esencialmente los representantes de la burguesía mercantil e industrial sino que recogían los impulsos de la nobleza, del clero y de los burócratas, siendo la burguesía una minoría en su seno. — P. M.

89842 RUIZ LAGOS, MANUEL: *La sociedad económica matritense y la promoción de la sociedad patriótica de Jerez de la Frontera*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 401-414.

Publicación de diversos documentos cambiados, durante los años 1778-1784, entre la Sociedad Económica Matritense y los jerezanos interesados en la constitución de una sociedad similar en su ciudad. Gracias a los alientos de la institución madrileña vio la luz la sociedad patriótica de Jerez, fundada por el presbítero Felipe Fernández. — J. Va.

89843 VILAR, PIERRE: *L'explotació agrícola d'una propietat a l'horta de Tàrrega*. — En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII» (IHE n.º 89838), 11-54.

Versión catalana del trabajo reseñado en IHE n.º 65082. — J. Mr.

89844 FORNIES CASALS, JOSÉ FRANCISCO: *Gremios de Zaragoza durante el siglo XVIII. El plan gremial presentado por la Real Sociedad Aragonesa de los Amigos del País*. — «Boletín de Documentación del Fondo para Investigación Económica y Social» (Madrid), V, núm. 4 (1973), 549-559.

Minucioso estudio del plan establecido en 1779 por la sociedad para la reforma de los gremios con unos criterios liberalizadores comunes y que encontró la oposición unificada de éstos con el apoyo del Ayuntamiento. — E. L. M.

89845 MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Aspectos del comercio gallego de exportación a Portugal en el siglo XVIII*. — Ponencia leída en las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas, Santiago, abril 1973. — Imprenta Moret. — La Coruña, 1974. — 36 p. (16 × 12,5).

Breve, pero positivo estudio de las relaciones comerciales galaicoportuguesas, en especial la exportación de ganado y pesca. Basado en documentación de 25 archivos y bibliotecas, constituye una nueva y valiosa aportación de Meijide al conocimiento de la economía del antiguo régimen de Galicia. — P. M.

89846 VILAR, PIERRE: *Un moment crític en el creixement de Barcelona, 1774-1782*. — En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII» (IHE n.º 89838), 43-55.

De 53.000 habitantes que había en Barcelona en 1759 se pasó en 1787 a los 97.000, excluyendo a la numerosa guarnición militar. Lo que representa el doble de la población en menos de 30 años, sin que por ello se rompieran los recintos medievales. El autor analiza el hecho sobre el terreno, a la luz de los documentos del Archivo de la Corona de Aragón (series Real Audiencia y Real Patrimonio) y de los contemporáneos (Zamora, Caresmar, Ponz, Capmany) y también las consecuencias del reglamento urbano del Conde del Asalto para superar las aglomeraciones resultantes en la Barcelona vieja, ya que la izquierda de las Ramblas apenas si se alteró en sus zonas vacías. Notas. — J. Mr.

89847 VILANA Y PETIT, JOSÉ DE: *El «don» y «de» tratamiento de hijodalgo*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 11 (1973), 14-15.

Transcripción de una anotación de los registros de la Audiencia, del Archivo de la Corona de Aragón relativa a la confirmación de dichos tratamientos a favor de José Cayetano Rodríguez de Atora (1752). — A. de F.

89848 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *La Galera o cárcel de mujeres de Madrid a comienzos del siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 277-285.

Después de unas interesantes consideraciones sobre la situación de los centros asistenciales en Madrid en el siglo XVII, el autor se refiere a la Galera, o cárcel de mujeres, el peor atendido de todos. El cuadro que pinta de la Galera, basándose en datos de 1721, es espeluznante. Aunque en años posteriores hubo intentos de mejora del centro continuó la situación de desamparo de la Galera. — J. Va.

89849 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La carta sanitaria del conde de Cabarrús*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89846), 389-391.

Resumen de la quinta carta «Sobre la sanidad pública» que Cabarrús dirigió a Gaspar de Jovellanos (1792). En ella critica la actuación de la Junta Suprema de Sanidad y enumera los problemas médicos de España que exigen urgente solución, exponiendo su programa de política sanitaria. — A. L. G.

89850 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Plan de una «Bibliotheca canonica hispana» del siglo XVIII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIII (1973), 445-450.

Noticia de un plan originario de José Goya y Muniain, en 1791-1792, en virtud del cual como oficial primero de la Biblioteca Real de Madrid se proponía recoger todo el Derecho canónico emanado en España y sus terri-

torios de ultramar, abarcando, incluso, todo lo relacionado con la disciplina de la Iglesia española. Como apéndice documental se publican el plan y diversas cartas en relación al mismo. — J. L. A.

89851 [NADAL, JORDI; SÁEZ, ARMAND]: *Actes de baptême, mariage et sépulture dans divers pays. Espagne.* — «Annales de Démographie Historique» (Paris), 1972, 468-472.

Transcripción de tres de esas actas, todas del siglo XVIII y de la parroquia de Santa María de Palamós, publicadas dentro de un muestrario de registros de diversos países. Cf. IHE n.º 89833. — J. An.

Aspectos religiosos

89852 CUMMINS, J. S.: *The Suppression of the Jesuits.* — «History Today» (Londres), XXIII (1973), 839-848.

Interesante, aunque superficial informe acerca de la presión ejercida sobre el papa Clemente XIV para suprimir la Compañía de Jesús. El autor considera a José Moñino, conde de Floridablanca, como principal artífice del movimiento antijesuitico. — J. L. Sh.

89853 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *La diócesis de Pamplona en el siglo XVIII. Relación para la S. Congregación del Concilio del obispo D. Gaspar de Miranda y Argúz (1749).* — «Scriptorium Victorienense» (Vitoria), XIX, núm. 1 (1972), 93-106.

Publica y comenta el informe sobre el estado de la diócesis presentado al realizar la visita *ad limina* por este obispo de Pamplona (1743-1767). Publica otros dos documentos también procedentes del archivo de la Sagrada Congregación del Concilio (Roma). — J. C.

89854 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *La villa y el monasterio de Sahagún en el siglo XVIII.* — En «Homenaje al Profesor Carriazo», II (IHE n.º 89418), 157-173.

Valioso artículo en el que el autor demuestra su enorme conocimiento de la España carlotercista. En base a las vicisitudes del pleito entablado en 1779 por los vecinos de la villa al famoso cenobio benedictino, se analizan sus recursos, disminuidos ya con relación a épocas más antiguas. Pese, en algunos casos, a la inmoderación gastronómica de los monjes, las rentas percibidas por el monasterio tenían una indudable utilidad social. En un clima político-ideológico muy distinto al del momento de sus inicios, el pleito fue fallado (1789) a favor de la comunidad religiosa. Reflexiones de sumo interés sobre el proceso posterior de desamortización. Sin bibliografía. — J. M. C.

89855 PLACER O. DE M., GUMERSINDO: *Labor redentora, realizada por el convento de la Merced de Santa María de Conjo, en el siglo XVIII.* — «Estudios» (Madrid), XXVIII, núm. 97 (1972), 263-285. (Continuará.)

Resumen de la historia del convento mercedario de Conjo (integrado en el municipio de Santiago de Compostela), desde su fundación en 1483 hasta su traslado, comprendidos el archivo y biblioteca, al actual monasterio de Poyo (Pontevedra). Inicia la relación de los fondos del mismo: 1) manuscritos (1691-1771); 2) propaganda impresa o publicaciones redencionales (hasta 1751). — N. C.

Aspectos culturales

89856 PESET REIG, MARIANO; PESET REIG, JOSÉ LUIS: *Felipe V y la Universidad de Valencia. Las constituciones de 1733.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIII (1973), 467-480.

Persistiendo en su atención al desarrollo de las universidades españolas, los hermanos Peset Reig se ocupan en el presente trabajo de las constituciones de 1733, con las que se regula la universidad valenciana tras los cambios experimentados por el antiguo reino después de la guerra de Sucesión, concluyéndose que la universidad no experimentó gran influencia del régimen de la nueva planta. — J. L. A.

89857 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La encuesta universitaria de 1789.* — «Hispania» (Madrid), XXXII, núm. 120 (1972), 165-207.

Resumen (gobierno, enseñanza y personal) de las contestaciones hechas por 23 universidades (Alcalá, Almagro, Ávila, Baeza, Cervera, Granada, Mirache, Huesca, Oñate, Orihuela, Osma, Osuna, Oviedo, Palma de Mallorca, Salamanca, San Lorenzo del Escorial, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza, Toledo, Valencia, Valladolid y Zaragoza) a la encuesta enviada por Floridablanca en 1789. Se conservan en el British Museum (Manuscript Room, Eg. 438 y 439). — J. C.

89858 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Los Reales Estudios de San Isidro: nuevas noticias.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 323-340.

Análisis de diversas fuentes, procedentes del Archivo de Campomanes, hoy depositado en la Fundación Universitaria Española, que aportan nuevas noticias sobre los reales estudios de San Isidro de Madrid: creación de la cátedra de Historia Literaria a partir de 1786, plan para la enseñanza de las Matemáticas de 1773 y testimonios de las pretensiones de Leandro Fernández de Moratín, entre 1788 y 1793, para obtener el puesto de bibliotecario segundo del centro. — J. Va.

89859 SALVADOR, JOAN: *Viatge d'Espanya i Portugal (1716-1717).* — Editado por RAMÓN FOLCH I GUILLEN. — Edicions 62. — Barcelona, 1972. — 111 p. (18 × 12).

Publicación del cuaderno de viaje del naturalista catalán Joan Salvador que realizó un viaje por la península (Cataluña, Andalucía, Portugal, Galicia), acompañando al famoso botánico francés Antonio de Jussieu. Las anotaciones rebasan los límites de la botánica, para referirse a aspectos de la vida cotidiana de las ciudades visitadas. En el prólogo se valora la personalidad de Salvador, las características de su obra y los avatares del herbario que confeccionó. — P. M.

89860 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Dos tratados de hidrología de Torres Villarreal.* — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89886), 327-341.

Exposición y comentario del contenido de los dos opúsculos que este autor (1693-1770) dedicó al estudio de las aguas medicinales: «Uso y provecho de las aguas de Tamames y baños de Ledesma» (1744) y «Noticia de las virtudes medicinales de la fuente del Caño de la villa de Babilafuente» (1752). — A. L. G.

89861 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Textos odontológicos españoles del siglo XVIII.* — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 344-351.

Da cuenta del contenido de los primeros tratados de odontología publicados en España: los de Ricardo Le Preux (1717), Pedro Abadie (1764), Francisco Antonio Peláez (1795) y Félix Pérez Arroyo (1799). — A. L. G.

89862 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Un capítulo en la historia de la inyección endovenosa.* — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 355-357.

Resumen comentado de la disertación *Sobre el uso de los medicamentos introducidos por las venas* (1760) en la que el padre Antonio José Rodr-

guez hace una apología de la inyección endovenosa, describiendo sus ventajas y empleo. — A. L. G.

89863 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Litigio y concordia de la Universidad de Salamanca con el Tribunal del Real Protomedicato*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 361-365.

Pormenores del litigio (1741) que se originó al pretender el Tribunal del Protomedicato imponer una multa al licenciado Francisco Xavier Estébez, graduado por la capilla de Santa Bárbara de la Universidad de Salamanca y médico en Cilleros, por carecer de la carta de bachiller. — A. L. G.

89864 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *El doctor Camacho, psiquiatra*. — En «Capítulos de la Medicina Española» (IHE n.º 89486), 381-385.

Breve estudio sobre este personaje, con el que Torres Villarroel satirizó en su comedia *El hospital en que cura amor de amor la locura* (1750) a los psiquiatras de su época, sus teorías y tratamientos, basados en el humorismo galénico. — A. L. G.

89865 CARRERAS VERDAGUER, ANTONIO: *Personalidad y obra de Gaspar Casal*. — En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», II (IHE n.º 89416), 23-31.

Biografía de este médico gerundense (1680-1759) afincado en Oviedo la mayor parte de su vida, a quien corresponde el descubrimiento y descripción de la pelagra, que él llamó «Mal de la Rosa». Breve estudio de su obra *Historia natural y médica del principado de Asturias*. — A. L. G.

89866 DEMERSON, PAULA DE: *Una mujer cirujano en tiempos de Carlos IV: Victoria de Félix*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 415-426.

Breve semblanza biográfica de Victoria de Félix, nacida en Francia hacia 1774 y trasladada posteriormente a Madrid, en donde se convirtió en una oculista de primera fila. Famosa por su pericia en la extirpación de cataratas, tuvo numerosos pacientes entre los miembros de la corte, aunque también curaba de caridad a los pobres. — J. Va.

Aspectos literarios

89867 COTRAIT, RENÉ: *Pour une bibliographie de Fernán González. Una «Comedia nueva» anonyme de 1797. La conquista de Madrid por el rey don Ramiro y el conde Fernán González*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 346-359.

Estudio literario e histórico de la obra citada. Según el autor, la mediocridad de la pieza nos permite apreciar la degradación que sufren las leyendas medievales en este momento, pero también su resistencia a ella. El hecho de que Fernán González no tomara parte en expedición contra Madrid le hace pensar que su inclusión en la pieza se debe probablemente a una mala lectura de las crónicas. Los errores cronológicos contenidos en la obra le ayudan a reforzar su opinión. — A. V.

Aspectos artísticos

89868 CAPEL MARGARITO, MANUEL: *Juan B. Nebroni, arquitecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 171-178, 2 láms.

Según documentación del Archivo Municipal de La Carolina (Jaén) fue este arquitecto italiano el autor de los planos de estas poblaciones iniciadas en 1767, y en particular del muy interesante de La Carolina. — S. A.

89869 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *La construcción del palacio de Liria*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 287-322.

Relato minucioso, al hilo de la cronología, de las diversas fases de la construcción del madrileño palacio de Liria, propiedad de los duques de Alba, entre los años 1766 y 1778. El trabajo se basa en la correspondencia mantenida, entre 1764 y 1783, por don Pedro Fitz-James Stuart, marqués de San Leonardo, y su hermano don Jacobo, III duque de Berwick, a la sazón residente en París. — J. Va.

89870 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA: *Algunas noticias sobre el arquitecto Manuel de Larra Churriguera*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 271-285, 4 láms.

Último representante del arte de los Churriguera, se aportan datos biográficos de este arquitecto (Madrid, h. 1690-Salamanca, ? h. 1755) y noticias acerca de obras suyas, como el arco de la Estrella, en Cáceres (1726), obras en la catedral de Coria (1732-h. 1740), en la Plaza Mayor de Salamanca (1741) y otras en esta ciudad, en Ciudad Rodrigo, La Alberca y Piedrahita, aparte frecuentes intervenciones en la iglesia y otras dependencias del monasterio de Guadalupe, desde 1730 hasta 1754. — S. A.

89871 SAMBRICIO, CARLOS: *Virgilio Rabaglio, arquitecto de los Caños del Peral*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 321-322.

Documentación de la academia de San Fernando permite considerarle autor de este teatro de Madrid. Desde 1742 estaba al servicio de Felipe V. — S. A.

89872 BEDAT, CLAUDE: *El escultor Felipe de Castro*. — Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos. C.S.I.C. (Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo XX). — Santiago de Compostela, 1971. — 148 p. + 40 láms. (25 x 18).

Importante aportación al estudio del escultor gallego Felipe de Castro (¿1704/1711?-1775). El trabajo, basado en documentación de la Academia de San Fernando, sobre todo, se desarrolla en tres partes: 1) Se traza la biografía del artista —se señalan las dificultades para precisar la fecha de nacimiento—, con expresión de su carácter, perfil humano, formación y evolución artística —residió en Roma desde 1733 a 1747, en donde alcanzó un tan alto prestigio que Fernando VI le llamó a la corte y llegó a ser escultor personal del rey—. 2) Se señala su importante actuación en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que fue primer escultor desde su fundación (1752) y más tarde director general (1763-1766). Se hace hincapié en su gran erudición y en la calidad de la biblioteca que reunió, cuya posesión, después de su muerte, suscitó una disputa entre la Real Academia, que la deseaba, y la Universidad de Compostela a la que pasó por disposición testamentaria. 3) Se analiza su obra artística que desempeñó un papel importante en la introducción del neoclasicismo en España. Ofrece ficha completa de las obras conservadas o localizadas: 32 dibujos y 6 esculturas. En anejos publica varios documentos (p. 103-146). — A. G.

89873 ARNÁEZ, ROCÍO: *Dibujos de Francisco Bayeu en el Museo del Prado*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 119-148, 8 láms.

Consideraciones sobre F. Bayeu (1734-1795) como dibujante y estudio de este fondo constituido por 446 dibujos, y en particular de los 64 preparatorios para las pinturas al fresco del claustro de la catedral de Toledo. Catalogación de los restantes, agrupados muchos de ellos según su utilización en distintas pinturas murales o simplemente por temas. — S. A.

89874 ARNÁEZ, ROCÍO: *Francisco Bayeu: Nuevas identificaciones de dibujos*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 181 (1973), 77-80, 2 láms.

Se estudian 53 dibujos como adición a los publicados en reciente trabajo (IHE n.º 89873). Algunos son estudios para las bóvedas del Palacio Real de Madrid o de la Casita del Príncipe en El Pardo, y otros lo son para distintos cuadros de tema religioso. — S. A.

89875 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Notas sobre Palomino, pintor*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 251-269, 12 láms.

Se subrayan algunos aspectos de su producción y se aportan una serie de obras nuevas, estudiadas detenidamente. Bocetos para cuadros de la catedral de Córdoba y la cartuja del Paular; frescos en Nuevo Baztán, Navalcarnero y Dos Barrios (Toledo); paisajes mitológicos (Museo del Prado); retratos, cuadros de tema religioso vario, constituyen esta sustancial aportación al catálogo de A. A. Palomino († 1726). — S. A.

Biografía e historia local

89876 VILAR, PIERRE: *Els Barba, una família ilustrada de Vilafranca del Penedès*. — En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII» (IHE n.º 89838), 59-82.

Agudos comentarios a una serie de cartas familiares catalanas (1760-1797), conservadas en los Archives Nationales, de París, que se reproducen fragmentariamente. Se trata del grupo familiar vilafranquense de los Barba y Roca, abogados, médicos, boticarios, quienes, aun manifestando su raigambre letrada y universitaria, sienten una gran afición por los progresos económicos de su siglo, por las transformaciones técnicas de la agricultura, por la productividad de las fábricas de indianas y por los intereses del gran comercio. Sin embargo, en lo más recóndito de su espíritu no aparecen los desplantes volterrianos, ni ante las predicaciones de fray Diego de Cádiz. — J. Mr.

89877 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Problemas del transporte madrileño en el siglo XVIII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 341-355.

Partiendo de la base de que en el siglo XVIII, debido al auge de la burguesía, los coches y los cocheros conquistan las calles madrileñas, y en cierto modo se inician los «problemas del tráfico», el autor se refiere a aspectos tales como el tráfico urbano (estudiado a través de diversos edictos), los primeros taxis (surgen en tiempos de Carlos IV) y los enlaces con los reales sitios (los coches «faetones» que desde 1793 unían Madrid con Aranjuez, El Escorial y San Ildefonso). — J. Va.

89878 MURUGARREN, LUIS: *Miscelánea de sucesos tolosarras*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 185-203.

Comentarios y transcripción parcial de un libro de asientos de misas del archivo parroquial de Tolosa (1750-1794). Aunque la selección presentada busca temas más anecdóticos, algunos datos recogidos como motivos de actos litúrgicos (así, los temblores de tierra de 1750, 1755, 1778 y 1784) sugieren el interés que este tipo de fuente podría tener para historia económica. — J. An.

SIGLOS XIX-XX

89879 PRELLEZO GARCÍA, J. M.: *Diario del padre Manjón, 1895-1905*. — Edición crítica preparada por... — Editorial Católica (B.A.C.). — Madrid, 1973. — 448 p. (21 × 12).

Con motivo del 50 aniversario de la muerte del pedagogo burgalés ve luz parte del diario que escribiera entre 1895-1923. En la excelente introducción

del libro, Prellezo expone las convincentes razones que le han llevado a editar parcialmente el «Diario», que adquiere en el tramo 1895-1905 sus valores historiográficos más destacados, convirtiéndose en las fechas posteriores a la última indicada en una escueta enumeración de algunas de las acciones del fundador de las escuelas del Ave María. Pese a los sobrios rasgos con que Manjón anota sus impresiones cotidianas, su «Diario» contiene un arsenal de noticias sobre las realidades pedagógicas de la España finisecular y de la vida intelectual de los inicios del novecientos —congresos católicos, actividades de la institución libre de enseñanza, formación intelectual del clero, etc.—. Con plausible criterio, el editor publica también parcialmente otras páginas del «Diario» correspondientes a los ulteriores a 1905, en las que se anotan las posiciones adoptadas por el catedrático granadino ante la labor política o cultural de ciertas personalidades de la España del momento: Canalejas, Maura, P. Vicent, N. Rivas, Romanones, etc. La habitual acidez de los juicios manjonianos no resta clarividencia a la mayor parte de sus opiniones, particularmente en el plano eclesiástico. De gran interés resultan también sus impresiones sobre el joven Alfonso XIII. Alma de enorme complejidad, el padre Manjón espera aún, como afirma su paciente y agudo editor, su biógrafo. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

Historia política y militar, economía y sociedad

89880 ALBERTÍ, SANTIAGO: *El republicanisme català i la restauració monàrquica (1875-1923)*. — Albertí, editor. — Barcelona, 1972. — 530 p. (20,5 × 14).

Examen de las actividades de la oposición republicana (y eventualmente socialista y anarcosindicalista) bajo la restauración canovista. Partiendo de los primeros años del reinado de Alfonso XII, en que bajo un casi exclusivismo de la derecha monárquica y en un sistema electoral censitario, Cánovas del Castillo dejó un estrecho margen a los republicanos fracasados de 1783, el autor se ha esforzado en subrayar los intentos de recomposición del republicanismo en Cataluña (partidos posibilista, republicano progresista, federal orgánico, Unión Republicana). No es sino a partir del reinado de Alfonso XIII cuando el republicanismo tendrá su peso específico, sobre todo en Cataluña, en donde desde 1901 se hunde todo el tinglado electoral del bipartidismo dinástico en el poder. Análisis sucesivo de las distintas elecciones (generales, provinciales, municipales), disidencias del catalanismo en sentido más o menos republicano (Partido Republicano Catalán, «Acció Catalana», «Estat Català»), estudio del fenómeno Lerroux, de la Solidaridad Catalana y evolución posterior del republicanismo bajo distintas formas (Partido Republicano Radical, Unión Republicana, Partido Nacionalista Republicano Federal, Partido Republicano Catalán), que nunca tuvieron verdadera fuerza, ante el retraimiento de los obreros, a quienes la C.N.T. invitaba al abstencionismo electoral. Obra de interés para precisar conceptos y por la acumulación de datos, pese a que el desarrollo político del régimen constitucional borbónico en Cataluña sea suficientemente conocido. La obra ha sido elaborada a base, principalmente, de la prensa republicana del período escogido. Sin notas. — J. Mr.

89881 SAMANIEGO BONEU, MERCEDES: *Los movimientos obreros y la educación popular en España*. — Narcea, S. A. de Ediciones. — Madrid, 1972. — 28 p. (22 × 16).

Síntesis a lo largo de la época contemporánea (1840-1920), del esfuerzo dedicado a la educación popular por los tres movimientos obreros más caracterizados: socialismo utópico, anarquismo y socialismo. La visión panorámica trazada en el trabajo posibilita una multitud de interrogantes hasta ahora ocultos, sobre las estructuras sociales e ideológicas de los movimientos políticos de signo obrerista. Realizado el tema sobre base

bibliográfica y publicística, se reserva a posteriores catas el más detallado análisis de aspectos concretos. — J. Lo.

89882 BERNALDO DE QUIRÓS, CONSTANCIO: *El espartaquismo agrario andaluz*. — Con una semblanza del autor por LUIS JIMÉNEZ ASÚA. — Ediciones Turner, S. A. — Madrid, 1974. — 93 p. (21 × 13,5).

Reedición del opúsculo publicado en 1919 por Editorial Reus, de Madrid. Escrito clásico sobre las agitaciones campesinas andaluzas desde mediados del siglo XIX hasta el insurreccionismo del llamado «trienio bolchevique». Superado como fuente informativa por estudios posteriores, sigue teniendo validez por sus observaciones sobre el planteamiento de la cuestión agraria y por algunas de sus interpretaciones. La semblanza del autor escrita por Luis Jiménez de Asúa —recogida ya en el libro *Estudios a la memoria de don Constancio Bernaldo de Quirós* (México, 1960)— subraya la ascendencia liberal y reformista de Bernaldo de Quirós (Madrid, 1873-México, 1959) y tras una enumeración de su obra bibliográfica examina su labor como criminólogo, penalista y sociólogo. — E. G.

89883 VIDIELLA, RAFAEL: *El crim d'estat del carrer de la Cadena*. — «Nous Horizons» (México), núm. 26 (1973), 11-20.

Aclara algunos aspectos de la actuación y la personalidad de Salvador Seguí («Noi del Sucre») con motivo del aniversario de su asesinato. — A. V.

89884 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Síntesis histórica del cuerpo de carabineros*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VI, núm. 11 (1973), 948.

En 1829 nace el Real Cuerpo de Carabineros de Costas y Fronteras, organizado por el Mariscal de Campo y luego Capitán General don José Ramón Rodil, veterano de la guerra de la independencia y de las campañas americanas. El autor traza un resumen de las vicisitudes del cuerpo hasta su extinción a los comienzos del régimen del General Franco. Hemos de notar dos cuestiones sintomáticas de la historia española coetánea, que se reflejan en él: problemas de competencia a su respecto entre el fuero militar y el civil (éste de los funcionarios de Hacienda) y su intervención en las guerras civiles, desde la primera carlista hasta la última de 1936. — A. L.

Aspectos religiosos

89885 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *Intentos de separación de la Iglesia y el Estado en España*. — «Scriptorium Victoricense» (Vitoria), XIX, núm. 3 (1972), 294-332.

Estudio de la evolución de esta cuestión política existente en España desde las Cortes de Cádiz hasta la actualidad; utiliza diferentes textos legales y los debates en las Cortes. Publica en apéndice 6 textos procedentes del Diario de Sesiones de las Cortes y del Boletín Oficial del Obispado de Pamplona (1869-1923). — J. C.

89886 RODRÍGUEZ CARRAJO, MANUEL: *Relaciones entre la Iglesia y el Estado según Vázquez de Mella*. — «Estudios» (Madrid), XXVIII, núm. 97 (1972), 243-249.

Resumen, según la edición de sus obras completas de 1941, de su doctrina, que considera en la línea de la de los filósofos y teólogos españoles de los siglos XVI y XVII. Propugna la unión moral entre ambas potestades y la separación económica y administrativa. — N. C.

89887 FERRER BENIMEDI, J. A.: *Bibliografía de la Masonería: Introducción histórico-crítica*. — Universidad de Zaragoza. — Zaragoza, 1974. — 387 p. (23 × 15).

Sin concesión ninguna al apresuramiento o a la inmatización bien puede calificarse a la presente obra como el mejor instrumento de trabajo al alcance del lector hispanoamericano. El más sobresaliente especialista español del tema ofrece en el libro la decantación de una rigurosa y exhaustiva información, copiada en múltiples fuentes, archivos y bibliotecas de toda Europa y América. De particular interés resulta el *status quaestionis* de la bibliografía española sobre el polémico tema, en la que tal vez sólo quepa mostrar la reserva del desigual juicio aplicado a obras de idéntica filiación y talante. (Por ejemplo, los libros publicados en Barcelona durante la II República por un conocido escritor eclesiástico.) Buenos índices. — J. M. C.

89888 *Documentos colectivos del episcopado español 1870-1974*. — Edición preparada por JESÚS IRIBARREN. — Presentación del cardenal VICENTE ENRIQUE Y TARACÓN. — Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, núm. 355). — Madrid, 1974. — 561 p. (20 × 13).

Publicación completa de 66 de los 69 documentos colectivos del episcopado enviados a diversos destinatarios y sobre materias varias aunque por lo general concernientes a las relaciones Iglesia-Estado, durante los últimos 100 años. El valor de la presente edición es triple: facilitar la consulta de estos documentos no siempre asequibles; manifestar la posición pública de los obispos y su evolución a lo largo de dicho período; evidenciar la dinámica de la colegialidad episcopal desde los primeros intentos de cohesión hasta la Conferencia episcopal (1965), pasando por la Junta de Metropolitanos (1923). — J. B. R. 3

Aspectos culturales

89889 XIRAU, JOAQUÍN: *Manuel B. Cossío y la educación en España*. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1969. — 266 p., 1 fotografía (22,5 × 14).

Apología de las concepciones pedagógicas y didácticas de Cossío (1857-1935), rector de la Institución Libre de Enseñanza y reorganizador escolar partidario del método intuitivo y la enseñanza activa, precedida de un bosquejo del krausismo español del siglo XIX y una elogiosa biografía de Cossío. Obra poco documentada y matizada por recuerdos del autor, de la que existe una edición publicada en Méjico en 1945. — E. So.

89890 VILÁ PALÀ, CLAUDIO: *Calella: Colegio Escolapio de los Santos Reyes*. — Imprenta Calatrava. — Salamanca, 1973. — XVII + 480 p., 8 láms. (24,5 × 17).

El mérito de la obra radica en la compilación, en letra impresa, de la base documental, procedente de archivos cuya consulta consta en las Fuentes, que servirá para salvarla a la investigación, pese a los avatares que hayan sufrido o puedan sufrir algunos de aquéllos a través de su historia. La primera parte del libro, que se extiende hasta 1900, es coherente, elaborada, y permite aclarar algunos puntos sobre la fundación del colegio. La segunda parte, desde el inicio del siglo XX hasta nuestros días, adolece de una acumulación de materiales sin organizar. Además de las Fuentes y bibliografía, el número de apéndices e índices, permite hacerse una idea de la realidad del colegio de Calella como parte importante de la historia local; y no hay duda de que servirá para completar el panorama sobre los colegios religiosos en Cataluña, particularmente los de la Orden Escolapia, y su aportación a la educación del pueblo en los siglos XIX y XX. — M. Po.

89891 PI-FIGUERAS, JAUME: *La cirugía moderna a Catalunya: de Cardenal al 1936*. — En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», II (IHE n.º 89416), 193-212.

El autor nos presenta la cirugía moderna como caracterizada por la introducción de la anestesia y de la antisepsia-asepsia (1840-1870). Divide el lap-

so 1878-1936 en tres períodos distintos: iniciación (1878-1900), consolidación (1900-1920) y especialización (1920-1936), describiendo la situación y progresos de la cirugía en cada uno de ellos y presentando las figuras que más destacaron. — A. L. G.

89892 PALACÍN FORGUE, ANTONIO: *La obra médica del doctor José Blanc y Benet (1856-1923)*. — En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», I (IHE n.º 89415), 149-161.

Breve biografía de este médico barcelonés, a la que sigue una lista, ordenada cronológicamente, de los artículos que publicó (1898-1922) en la revista «El Criterio Católico en las Ciencias Médicas», estudio de otras publicaciones sobre higiene pública y bibliografía médica, «Datos para bibliografía quirúrgica española» (1895), y sus traducciones al castellano de obras extranjeras. — A. L. G.

89893 BEYA ALONSO, ERNESTO: *El doctor Hermenegildo Carrera Miró, médico y literato*. — En «I Congrès Internacional d'Història de la Medicina Catalana», I (IHE n.º 89415), 162-173.

Aportación biográfico-bibliográfica sobre este médico catalán (1863-1935). Incluye una lista, ordenada por materias, de todas sus obras, tanto científicas como literarias (teatro, novela, cuento, poesía, artículos sobre temas varios). — A. L. G.

89894 MAS I PERERA, PERE: *Tribut al doctor Domènec Martí i Julià*. — «Xaloc» (México), núm. 56 (1972), 182-185.

Evoca la personalidad política del médico-psiquiatra y político catalán Domènec Martí (Barcelona, 1861-1917), que fue presidente de la «Unió Catalanista», y su labor en pro del nacionalismo catalán. — M. Cl.

89895 CARPINTERO, HELIODORO: *Don Angel Tersel Cuevas (1872-1949)*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 19 (1973), 3 h.s.n.

Notas biográficas de este farmacéutico y escritor soriano. — R. O.

89896 VALLVERDÚ, FRANCESC: *Ensayos sobre bilingüismo*. — Edicions Ariel. — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1972. — 161 p. (18 × 11).

Recopilación de artículos y trabajos breves en torno a los fenómenos de diglosia y bilingüismo experimentados por la lengua catalana en los siglos XIX y XX, estudiándolos desde una perspectiva sociológica. El entorno histórico general, es el proporcionado por las obras de P. Vilar, y en menor grado de Vicens, apreciándose un esquematismo determinante en la explicación de las soluciones lingüísticas por motivaciones de clase. Buena bibliografía. — P. M.

89897 VÁZQUEZ-DODERO, JOSÉ LUIS: *En el centenario de José María Salaverria*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 331-332 (1973), 57-66.

Notas sobre la obra y el pensamiento de este escritor y periodista (1873-1940). — R. O.

89898 NOGUÉ, ANDRÉ: *Rubén Darío y el 98*. — «Cuadernos Hispanoamericanos». (Madrid), núm. 218 (1968), 302-315.

Frente a las opiniones que defienden la divergencia entre los conceptos literarios de «modernismo» y «noventayochismo», el autor nos presenta al poeta nicaragüense vinculado al pensamiento de dicha generación por una visión similar, tanto de la situación decadente española, como de sus posibilidades de renovación. — M. T. M.

89899 ORTIZ MOLINA, GABRIEL: *El museo desconocido. Obras pictóricas de un insigne soriano*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 21 (1973), 3 h.s.n.

Notas sobre el pintor soriano Maximino Peña (1863-1940). Catálogo de obras, algunas expuestas en su casa natal de Salduero (Soria). — R. O.

Historia local

- 89900 RUIZ PALOMEQUE, MARÍA EULALIA: *Límites del barrio de Argüelles. Su evolución.* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 427-436.

Descripción de las zonas que incluye el barrio madrileño de Argüelles y de sus etapas de crecimiento, desde el siglo XIX hasta 1971. Incluye dos planos del barrio. — J. Va.

- 89901 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Por más valer 1.º Centenario de la Junta del Puerto de Santander. 1872-1972.* — Edición patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander. — Santander, 1972. — 219 p., 29 láms. y 2 hojas plegables (24 x 17).

Crónica del puerto santanderino a partir de la creación por Amadeo de Saboya de su Junta de Obras. Año por año se van describiendo las novedades habidas: dragados, repercusiones de las guerras de Cuba, Guerra europea, Guerra civil española de 1936-1939; Segunda Guerra Mundial visitas y veraneos reales, presencia en él de los grandes navieros (los marqueses de Comillas), refinerías, revistas navales, construcción de diques, entrada de buques y transatlánticos, regatas, turistas. Varias fotografías y retratos. 1 plano y 2 mapas. Sin notas. — J. Mr.

- 89902 RINCÓN ÁLVAREZ, M.: *Recuerdos de la Sevilla pintoresca. De 1890 a 1910. (Personas, cosas y hechos de la época).* — Artes Gráficas Salesianas. — Sevilla, 1971. — 100 p. (17 x 12).

Amena y divulgativa estampa de la vida cotidiana hispalense en el cruce del siglo XIX al XX. Sin pretensiones eruditas, los recuerdos del autor ofrecen interés para la reconstrucción de la Sevilla de aquel entonces, aunque siempre desde un plano muy general y anecdótico. Sin bibliografía. — J. M. C.

SIGLO XIX

- 89903 FOLCH, ARTEMI: *Aspectes de la desamortització (segle XIX).* — Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 176). — Barcelona, 1973. — 55 p. (18 x 12).

Apresurada síntesis de divulgación que contiene algunos errores de bulto. Sin notas ni bibliografía. En apéndice, se incluyen algunas disposiciones legales fragmentarias sobre la desamortización. — J. N. F.

- 89904 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO: *Comercio colonial y guerras revolucionarias. La decadencia económica de Cádiz a raíz de la emancipación americana.* — Prólogo de J. L. COMELLAS. — Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, CCVI. — Sevilla, 1972. — 254 p., 7 gráficos (21,5 x 15,4).

Importante estudio, basado en una rigurosa metodología, sobre la etapa final del comercio entre España y la América virreinal. Se articula en el análisis contrapuesto de la estructura —geográfica, económica, demográfica y social— y de la coyuntura. En el primer aspecto se muestra la permanencia de aspectos peculiares del comercio atlántico de los siglos XVI y XVII: debilidad de la producción española, importancia de los artículos extranjeros, conservadurismo social de la burguesía mercantil, etc. En el segundo, se confirma con precisiones estadísticas, el impacto negativo que tuvo, sobre el comercio hispano-americano, el conjunto bélico integrado por las guerras marítimas contra Inglaterra, a partir de 1797, la lucha por la independencia española y la emancipación americana. El hundimiento del comercio de Cádiz y la pérdida del mercado continental americano constituyen un factor de primera magnitud —como ha expuesto por su

parte Fontana (cf. IHE n.º 79054)— en la explicación de la crisis de la economía española en el primer tercio del siglo XIX. En el prólogo, J. Comellas glosa el significado de Cádiz en la crisis del Antiguo Régimen. — P. M.

89905 GARRIDO, FERNANDO: *Historia de las clases trabajadoras.*—1: *El esclavo.*—2: *El siervo.*—3: *El proletario.*—4: *El trabajador.*— Prólogos de EMILIO CASTELAR, JOSÉ MARÍA VINUESA ANGULO, JOSÉ LUIS RUBIO y JACINTO MARTÍN. — Presentación de CARLOS DÍAZ. — Zero, S.A. — Madrid, 1970. — 4 vols.: 194, 454, 306 y 296 p. (20 × 13).

Reedición de la obra del líder socialista Fernando Garrido (1821-1883) editada por primera vez en 1870, en la que hace un resumen de la historia del trabajo. — A. So.

89906 RIVAS GÓMEZ, FERNANDO: *La Guardia Civil en los ferrocarriles españoles.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VI, núm. 11 (1973), 77-108, 10 figs.

La Guardia Civil se creaba el 13 de mayo de 1844; en ese mismo año una Real Orden autorizaba y reglamentaba el tendido de los llamados en ella «Caminos de hierro». A partir de 1860 la Benemérita comienza a recibir una serie de instrucciones encaminadas a asegurar su responsabilidad permanente en la red ferroviaria. En 1886 una Real Orden establecía el servicio de escoltas por la misma en los trenes de viajeros, lo que implicó una alteración de envergadura en las plantillas y dotaciones de los puestos. Tanta que se pensó en la concentración en una unidad especial de las fuerzas del cuerpo encargadas de ésa y las parejas misiones, lo que se retrasó hasta la creación en junio de 1933 del Tercio de Ferrocarriles, fracasado y suprimido ya el 25 de mayo del año siguiente. Constituida la Renfe en la Ley ferroviaria de 1941, fue dotada con un llamado «grupo de investigación y vigilancia» de la misma, integrado por efectivos especializados del Instituto armado en cuestión. — A. L.

89907 ALARCÓN CARACUEL, MANUEL RAMÓN: *El régimen jurídico de la asociación obrera en el derecho histórico español (1839-1900).* — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, [1973]. — 12 p. (21 × 15).

Resumen de tesis doctoral. Recoge la introducción, el índice del trabajo y unas conclusiones. El autor anuncia el desarrollo del mismo, siguiendo las fases tradicionales de actitud del estado burgués del siglo XIX frente a las asociaciones obreras: prohibición, tolerancia y reconocimiento, al que añade la de integración, todas ellas no manifestadas de modo lineal, sino con avances y retrocesos. Señala los momentos decisivos de estas fases o actitudes, y concluye que el proceso de organización del proletariado, presuponia su enfrentamiento con el estado burgués, consolidado a lo largo del siglo XIX. — J. F. R.

89908 ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *José María de Antequera, jurista e historiador del derecho.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIII (1973), 481-497.

Breve biografía científica de José María de Antequera, cuya vida como jurista culmina con el cargo de Secretario General de la Comisión de Codificación, y que como historiador del Derecho destaca al elaborar un Manual de Historia de la legislación española, que publica en 1849, y que reelabora en 1874. — J. L. A.

89909 GIL, J. M.: *Epistolario de san Antonio María Claret, preparado y anotado por el R. P.....* — Editorial Coculsa. — Madrid, 1970. — Vol I: 1847 p.; vol. II: 1598 p. (25 × 16).

Recopilación de 1459 cartas de uno de los personajes claves de la historia religiosa española de mediados del XIX. Pese a lo ingente de su esfuerzo, el editor está lejos de haber espigado con exhaustividad el inmenso epis-

tolario del arzobispo catalán, parte de cuya correspondencia permanece aún inédita. La presente obra resulta particularmente esencial para el estudio, entre otros, de los siguientes temas: nacimiento y madurez de la Congregación de Misioneros del Corazón de María (cartas a Caixal, Xifré, etc.) así como de las otras creaciones del confesor de Isabel II: renovación de El Escorial (correspondencia con Dionisio G. de Mendoza), relaciones con el nuncio Barili y la Reina, en orden sobre todo a nombramientos episcopales; contactos con los cuadros de mando de la monarquía isabelina y núcleos dirigentes del catolicismo de la época. Acerca de diversos extremos que presumiblemente el lector creería encontrar en la actual obra, ésta se muestra defraudadora. Así, por ejemplo, sucede en el epistolario de Claret con sus compañeros de episcopado. En dicho punto, sus cartas son, además de escasas, poco interesantes, por lo general (con la sobresaliente y natural excepción del obispo urgelense, Caixal). Como es obvio, por lo demás, la correspondencia publicada por el padre Gil constituye una fuente de primer orden para el estudio de la biografía claretiana. Aparte de transparentar numerosos rasgos de su carácter y formación, el epistolario ofrece multitud de noticias sobre su prodigiosa actividad. A pesar del cuidado de la edición, existen algunos gazapos formales como la repetición de una misma carta a L. Carbonero y Sol (II, 710 y 830). Las notas y glosas historiográficas del editor no son siempre depuradas (I, 1335, 13877), mostrando una incoercible tendencia al panegírico y a la requisitoria. Un índice onomástico detallado y completo. Sin bibliografía actualizada. Diversas erratas tipográficas en los dos volúmenes. — J. M. C.

Aspectos culturales

89910 GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: *Don Francisco Coello en la Sociedad Geográfica de Madrid*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 437-448.

Apología de las tareas desarrolladas por don Francisco Coello al frente de la Sociedad Geográfica de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. Destaca su labor teórica y práctica, su preocupación por las posesiones españolas en África y Filipinas y particularmente su intervención en la Conferencia de Berlín de 1885 en donde defendió los «intereses de España» en la costa occidental africana. — J. Va.

89911 SPELL, JEFFERSON REA: *Rousseau in the Spanish world before 1833; A Study in Franco-Spanish Literary relations*. — Ed. English, French or Spanish. — Gordian. — New York, 1969. — 325 p.

Ref. «Bibliografía Histórica Mexicana» (Méjico), IV (1970), 28.

89912 *Estudio o ensayo sobre Periodismo Humorístico en el siglo XIX. Crónica, reportaje o ensayo sobre Torredembarra*. — Premio Nacional de Periodismo Juan Mañé y Flaquer, convocado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la Villa. — Ayuntamiento de Torredembarra. — Tarragona, 1972. — 223 p., 112 ils. (24,7 × 16,7).

Colección de 26 artículos periodísticos que abordan por un lado, unos temas amplios como la prensa española, barcelonesa, vallisoletana y asturmontañesa, y por otro se refieren a diversos autores del periodismo humorístico. El segundo grupo de artículos no tiene interés para el historiador. — A. So.

89913 *Juan Mañé y Flaquer*. — Premio Nacional de Periodismo Juan Mañé y Flaquer convocado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la Villa. — Ayuntamiento de Torredembarra. — Tarragona, 1970. — 62 p., 1 fotografía (25,3 × 17).

Colección de 13 artículos periodísticos sobre el periodista catalán Mañé y Flaquer (Torredembarra, 1823-Barcelona, 1901).— A. So.

89914 DÍAZ LARIOS, LUIS F.: *Literatura y sociedad en el Romanticismo*.— «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 215 (1967), 410-420. Esbozo de un estudio del romanticismo español, como la expresión literaria que corresponde al liberalismo político-social de la época. Como ejemplos típicos de este paralelismo, el autor señala al duque de Rivas, Espronceda y Larra. Bibliografía.— M. T. M.

89915 BOZAL, VALERIANO: *El arte popular en la España del XIX*.— «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 218 (1968), 276-301, 2 láms.

Interesante estudio de la ilustración gráfica española del siglo XIX, en sus diferentes etapas de evolución: desde el costumbrismo o pintoresquismo inicial, va adquiriendo un carácter marcadamente político, para acentuarse éste, con la Restauración, en un género extremadamente satírico y caricaturesco, no exento de anticlericalismo. Más superficialmente, se analiza también el arte pictórico de la época. Bibliografía.— M. T. M.

Carlos IV y guerra de la Independencia

89916 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ANGELES: *Barcelona, Corte. La visita de Carlos IV en 1802*.— Prólogo de CARLOS SECO SERRANO.— Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Historia. Publicaciones de la Cátedra de Historia General de España.— Barcelona, 1973.— 205 p., 4 láms. (21 × 14).

Tras exponer la tradición mediterránea de los primeros Borbones, cuya política italiana se apoyaba en Barcelona, analiza la autora, con todo detalle, la estancia de la Corte de Carlos IV en la ciudad Condal (septiembre-diciembre 1802). Motivo de este extraordinario viaje fue el de ratificar el doble enlace entre el futuro Fernando VII y la princesa María Antonia de Nápoles, y el de Francisco, heredero de la corona napolitana, con la infanta española María Isabel, hija de Carlos IV y de María Luisa de Parma; en los festejos estuvieron presentes los reyes de Etruria. La autora ha estudiado los preparativos y los más ínfimos detalles de dicha estancia de la Corte española en Barcelona, mediante una exhaustiva utilización de los folletos Bonsoms (de la Biblioteca de Cataluña), de los documentos municipales del Instituto de Historia de la ciudad, el *Diario* y la *Gazeta* de Barcelona, el «Calaix de Sastre» del barón de Maldá y los fondos de la Junta de Comercio, aparte la bibliografía al respecto. De interés porque permite avizorar la opinión de los barceloneses acerca de Carlos IV y de Godoy. En apéndice: 8 piezas documentales inéditas.— J. Mr.

89917 ELOSEGUI, JESÚS: *Abalzizketa y valle de Araiz a fines del siglo XVIII*.— «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 49-57.

Recopilación de datos, de interés para medir las consecuencias sociales de la guerra contra la Convención (1794), sobre estos dos lugares —guipuzcoano y navarro respectivamente— ante esa coyuntura. Datos de Archivos parroquiales y municipales y del General de Navarra. Notas.— J. An.

89918 VILAR, PIERRE: *Ocupació i resistència durant la Guerra Gran i en temps de Napoleó*.— En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII», (IHE n.º 89838), 93-191.

Análisis conceptual e histórico de la actitud del País Vasco y de Cataluña ante los invasores franceses de la Revolución (1793-1795) y de Napoleón. En el primer caso, parece que el afrancesamiento ideológico entre las minorías cultas vascongadas tuvo alguna repercusión en la buena acogida de

los ejércitos revolucionarios, mientras que en Cataluña sucedió lo contrario, ya que el españolismo catalán era un hecho indudable con el recuerdo de Carlos III y los beneficios que este rey propició al comercio directo con las Indias Occidentales. En 1808 estaba más cerca de la mentalidad popular catalana la francofobia de Capmany, que no la actitud de los constitucionalistas liberales de Cádiz, que achacaban a Napoleón —o a José I— el haber sido infieles a las ideas de 1789. Notas. — J. Mr.

89919 VILAR, PIERRE: *Pàtria i nació en el vocabulari de la guerra contra Napoleó*. — En «Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII» (IHE n.º 89838), 133-171.

A base de algunos estudios, como el de María Cruz Seoane, sobre *El primer lenguaje constitucional español*, colecciones documentales como la de Manresa, 1808; Artola, *Orígenes de la España contemporánea*, y *Actas de las Cortes de Cádiz* (edición Tierno Galván) así como de otras fuentes coetáneas, el autor se ha propuesto computar la frecuencia en que aparecen los términos de «patria» y «nación» y otros más antiguos (tierra, sangre, antepasados), para sostener que los conceptos de patria y sobre todo, de nación, se impondrán en 1808, como antítesis a cuantos significaran vasallaje o sujeción real. Notas. — J. Mr.

89920 MARTÍNEZ VALVERDE, CARLOS: *La expedición cántabra del mariscal de campo don Mariano Renovales*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XVII, núm. 34 (1973), 61-81, 2 láms.

Hace un resumen de las operaciones anfibia desarrolladas durante la guerra de la Independencia en las costas españolas ocupadas por los franceses. A diferencia de lo que era común en las que tenían lugar contra la del Cantábrico, la estudiada se proponía la toma de una plaza, la de Santoña. Fue ordenada por el Consejo de Regencia y se desarrolló en octubre y noviembre de 1810. Se discuten las causas de su fracaso, desde un punto de vista estratégico. Renovales resistió las órdenes de disolver luego su expedición y hubo de ser arrestado en Potes por fuerzas de Porlier. Se han utilizado documentos inéditos del Servicio Histórico Militar. — A. L.

89921 HORTA RODRÍGUEZ, NICOLÁS: *Prólogo a un guerrillero: El sargento Sánchez*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XVII, núm. 34 (1973), 29-59, 8 láms.

Estudia la intervención de Julián Sánchez García, «El Charro», en las operaciones que a principios de 1809 tuvieron lugar con motivo del sitio de Ciudad Rodrigo por los franceses, que tardíamente habían invadido la provincia de Salamanca y trataban de pasar por esa plaza a Portugal. Conoce bien la bibliografía existente y publica siete documentos inéditos del Archivo Histórico Nacional, correspondientes a las «Partidas mandadas por guerrilleros» de los «Papeles de la Junta Central y del Consejo de Regencia». — A. L.

89922 RECASENS I COMES, JOSEP M.ª: *L'administració Suchet a les comarques tarragonines*. — Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 173). — Barcelona, 1973. — 62 p. (17 × 12).

Interesante análisis de los principales aspectos del dominio francés sobre las tierras tarraconenses durante la dependencia de éstas del Gobierno General Militar de Aragón encomendado al mariscal Suchet. La administración Suchet continuó también después de la instauración en Cataluña del Régimen Civil (1812) por lo que respecta a las tierras de la Baja Cataluña. Utiliza abundante material del Archivo Capitular de Tarragona. Notas. — J. N. F.

89923 ASNAR, CLAUDE: *Gazeta de Oficio del Gobierno de Vizcaya. 1810-1813. (Índices y Sumario)*. — Université de Pau, Département d'Espagnol. — Pau, 1971-1972. — 265 p. multicopiadas.

Rec. «Gure Herría» (Ustaritz), núm. 6 (1972), 384. Estudio e índice del boletín oficial de los ejércitos franceses ocupantes del País Vasco y Santander, entre 1810 y 1813, impreso en Bayona. — J. An.

89924 ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Vanidad y temor en una actitud de Moratín*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 387-399.

El autor destaca la psicología de Leandro Fernández de Moratín, personaje muy introvertido, en el que se aunaban la vanidad y el temor. Un buen testimonio de la importancia que en él tenían estos rasgos es el escrito, publicado en facsímil, enviado por Moratín, a principios del siglo XIX, desde Francia, donde residía, en prueba de adhesión al estado español. — J. Va.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

Historia política y militar

89925 BRANDÃO, FERNANDO DE CASTRO: *A acção em Espanha do embaixador russo Tattistchef, segundo a correspondença diplomática portuguesa: (1816 a 1818)*. — «Hispania» (Madrid), XXXII, núm. 120 (1972), 149-159.

Noticias históricas sobre la gestión de este diplomático ruso en España. Utiliza documentación inédita del Archivo do Ministerio dos Negocios Estrangeiros, y bibliografía antigua, desconoce los trabajos más recientes sobre el reinado de Fernando VII. — J. C.

89926 BLEU, JEAN-PAUL: *Donoso Cortés. ambassadeur en Prusse (février 1849-novembre 1849)*. — «L'Inform. 'on Historique» (París), XXXV, núm. 5 (1973), 209-216.

Estudia primeramente cómo Donoso Cortés, rompiendo con el liberalismo moderado, del que había sido portavoz, preconizó la solución de la dictadura, como único medio de evitar la Revolución. Expone a continuación las opiniones y los juicios que formuló sobre su tiempo, desde un puesto de observación de primer orden, como era el de embajador en Berlín. Utiliza únicamente documentación publicada. — M. D.

89927 CORTADA, JAMES W.: *A British View of Nineteenth Century Andorra*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), IX (1973), 153-157.

Publicación, seguida de un breve comentario, de un informe diplomático inglés, fechado en 1857. — P. M.

89928 OLLÉ ROMEU, M.: *El moviment obrer a Catalunya 1840/1843. Textos i documents*. — Introducción de JOSEP BENET. — Editorial Nova Terra («El Sentit de la Història», n.º 5). — Barcelona, 1973. — 428 p., 17 grabados (21,5 × 15,5).

Se reúne una serie muy variada de documentos inéditos ordenados cronológicamente por temas (Estatuts i acords, Textos de procedència obrera, Correspondència, Legislació, Convenis collectius), encontrados en diversos archivos de Cataluña. La documentación es de importancia para el estudio de un período del movimiento obrero tan poco conocido hasta el momento. En la primera parte de la obra, el autor ofrece una visión general de la etapa tratando de situar los textos aportados. Bibliografía. Fuentes (de las que hubiera sido conveniente indicar más el contenido de los legajos). Índice de sociedades obreras. Sin índice de nombres. — R. A.

89929 BACON, FRANCISCO: *Historia de la Revolución de las Provincias Vascongadas y Navarra desde 1833 al 1837, con una reseña política y*

religiosa de España. — Adaptación de la versión original Mertxe Murguza. — Editorial Txertoa. — San Sebastián, 1973. — 173 p., 2 planos, 15 ils. (13,5 × 19,7).

Reedición de la traducción (1838) de la obra escrita por el inglés Bacon —testigo de la primera guerra carlista— en 1837. Este documento de autor liberal y anticlerical se contrapone en parte a la visión de la guerra ofrecida por Henningsen. Bacon no se interesó sólo por la parte bélica y de legitimidad del conflicto, sino que trató de exponer las posibles causas socio-económicas de éste. En un primer capítulo apunta diversas reflexiones sobre la Iglesia española, en el segundo hace una historia de la organización y privilegios del País Vasco y por último narra el desarrollo de la guerra civil. — A. So.

89930 SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE: *La «noche triste» del general Cabrera*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 45 (1973), 15-24.

Notas, de base bibliográfica y de tradición oral, sobre una derrota sufrida por Cabrera, en 1836, en tierras de Soria. — R. O.

89931 FERNÁNDEZ I PELLICER, ENRIC: *Un guerriller liberal al Priorat*. — Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 158). — Barcelona, 1972. — 62 p. (17 × 12).

Biografía de José Pellicer Fort, hacendado de Porrera (Tarragona) que colaboró activamente con la causa liberal durante la primera guerra carlista. En los capítulos iniciales se traza la genealogía de la familia Pellicer. Notas. Utiliza material de Archivo de procedencia diversa y otras noticias documentales procedentes de la familia Pellicer. — J. N. F.

89932 INSAUSTI, SEBASTIÁN DE: «*Supuesto o real liberalismo*» en don Pablo de Gorosabel. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVII (1971), 75-104.

Estudio, a base de documentación inédita de varios archivos de la región sobre la personalidad profesional y política del citado historiador guipuzcoano. De interés para la historia política regional del reinado de Isabel II. Notas. Dieciséis documentos en apéndice. — J. An.

89933 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Reclutamiento y reemplazo en los orígenes de la Guardia Civil*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VI, núm. 11 (1973), 109-136, 5 figs.

Se señala que desde su fundación, la Guardia Civil (1844), se propuso la obtención de «un tipo de soldado específico» en «contraste indiscutible con el resto de la Milicia». Comenzó asegurándose mediante la admisión de individuos del ejército, y de licenciados del mismo. La lejanía de los Tercios respecto del mando central era un problema para la homogeneidad del cuerpo que desde un principio trató de atajarse mediante la meticulosidad administrativa. Muestra de ella es ya en 1 de agosto de 1846 la circular de Ahumada comprensiva del *Método que ha de observarse en todos los Tercios para la instrucción de los Guardias de primera entrada*. — A. L.

Economía y sociedad, instituciones

89934 ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS: *Notas para un estudio de la supervivencia de los gremios en la Sevilla del Trienio liberal*. — En «Homenaje al profesor Carriazo», II (IHE n.º 89448), 19-31.

Sobre documentación extraída del archivo municipal hispalense se analiza con perspicacia la agonía de la institución gremial, provocada más que por el desvío estatal por el anquilosamiento y escisionismo de sus propios cuadros-estadísticos muy sintomáticos sobre solicitudes de maestría gremial por medio de examen. — J. M. C.

89935 DÍAZ DE NORIEGA Y PUBUL, JOSÉ ABDÓN: *Padrón general de la jurisdicción de Llanes en el año 1831*. — «Hidalguía» (Madrid), XXI, núm. 121 (1973), 837-852.

Cf. IHE n.º 84517. Continúa la transcripción de dicho documento en la que se tratan los empadronamientos en las localidades de Posada, Turanzas, Quintana y Bricia. — A. de F.

89936 FLUVIÀ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Nobles barceloneses en 1833*. — «Cartela Heráldica» (Madrid), núm. 11 (1973), 18-19.

Transcripción de un documento con la lista de los nobles que contribuyeron al regalo que Barcelona ofreció a la primogénita de Fernando VII en su jura como heredera del trono. — A. G.

89937 ELOSEGUI, PEDRO: *Un documento oficial en vascuence*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 171.

Transcripción de un oficio de 1817 por el que el alcalde de Urruñá —lugar vascofrancés— habla de una epidemia de carunco al alcalde de Oyarzun (Guipúzcoa). — J. An.

89938 GÁRATE, JUSTO: *El anillo escolar en la proscripción del euskera*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 174.

Transcripción de un curioso testimonio de 1829 sobre la práctica pedagógica de poner un «anillo escolar» al alumno que dijera algunas palabras en vasco, a fin de forzar la introducción del castellano con ese castigo. Es quizá significativo, por lo temprano de la fecha, el resentimiento que refleja el documento ante esa costumbre. — J. An.

89939 PESET REIG, MARIANO: *La primera codificación liberal en España (1808-1823)*. — «Revista Crítica de Derecho Inmobiliario» (Madrid), XLVIII (1972), 123-157.

Presenta las líneas generales y los logros positivos de la obra codificadora emprendida en España a principios del siglo XIX, a la luz de los nuevos principios liberales, y de la ideología racionalista subyacente en la misma. Examina separadamente la labor de las Cortes de Cádiz (1810-1813), prácticamente reducida a la promulgación de la Constitución, y la de las Cortes del trienio liberal (1820-1823), en las que bajo la inspiración de este texto y ejecución de su normativa se acometió la elaboración de varios códigos, aunque sólo se llegara a promulgar el Código Penal de 1822. Amplia utilización de los Diarios de Sesiones de Cortes y de las colecciones legislativas de las mismas. — J. F. R.

Aspectos religiosos

89940 GORRICHIO, JULIO: *Relación de la fuga, prisión y destierro del obispo de Palencia (1835-37)*. — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), XVIII, núm. 3 (1971), 326-344.

Publica este informe redactado por Carlos Laborda (1783-1853), obispo de Palencia desde 1832, destacado ultramontano que fue detenido y desterrado a la isla de Ibiza, donde redactó esta relación, que se conserva en los Archivos del Vaticano. — J. C.

89941 LASA, IGNACIO: *Las confesiones de Joaquín Lorenzo Villanueva (1815)*. — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), XVII, núm. 3 (1970), 321-336; XVIII (1971), núm. 1, 73-97, núm. 2, 196-235.

Publica el interrogatorio a que fue sometido este sacerdote y diputado en las Cortes de Cádiz (1757-1837) entre los días 1 a 11 de febrero de 1815 y que se conserva en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

89942 REVUELTA GONZÁLEZ, M.: *Los conventos de Vizcaya durante la primera guerra carlista*. — «Letras de Deusto» (Bilbao), núm. 7 (1974), 53-86. Importante artículo, basado en abundante documentación extraída del Archivo Histórico Nacional y de algunos locales vizcaínos. En vísperas de la guerra, los conventos del Señorío no eran numerosos y se hallaban denudados, al tiempo que sus riquezas eran escasas. Menos penetrados de la ideología liberal que los de otras regiones del país, su vinculación a la causa del Pretendiente fue a menudo efecto de la legislación progresista, si bien se contaron múltiples casos en que ninguna de las dos opciones políticas se vio secundada, manteniéndose frailes y monjes al margen del conflicto. La tesis, pues, del autor matiza las afirmaciones apresuradas y globales que han circulado y circulan como moneda corriente en la historiografía. Bibliografía de ámbito local. Acaso una referencia a los trabajos de J. M. Mutiolo sobre la desamortización en Vizcaya hubieran alumbrado con mayor fuerza el tema de los bienes conventuales en los productos de la crisis bélica. — J. M. C.

Aspectos culturales

89943 OLLE ROMEU, JOSEP M.: *Milà de la Roca, escriptor i activista contrarrevolucionari (1840-1843)*. — Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 174-175). — Barcelona, 1973. — 123 p. (17 × 12).

Brevísimo esbozo biográfico de la figura de José Nicasio Milà de la Roca director de «El Papagayo», publicación al servicio del partido moderado. Milà fue un arduo luchador contra el partido progresista y tuvo un destacado papel en la lucha contra Espartero durante el período 1840-1843. Se publican en apéndice (93 p.) los textos en catalán aparecidos en «El Papagayo» y en «El Sapo y el Mico». Este último era un papel progresista. Todos los textos publicados, aunque de interés para la historia de la literatura, tienen una clara vertiente política. Notas. — J. N. F.

89944 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: *«El Numantino» (1841-1842). El primer periódico que se publicó en Soria*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 19 (1973), 2 h.s.n.

Notas sobre este periódico quincenal, órgano de la Sociedad Económica Numantina. — R. O.

89945 NAVAS RUIZ, RICARDO: *El romanticismo español. Historia y crítica*. — Anaya. — Salamanca, 1970. — 332 p. (21 × 14).

Manual a nivel universitario de la faceta literaria del romanticismo. El libro es útil como *status quaestionis* de los conocimientos factuales y bibliográficos sobre el tema. Consta de dos partes: en la primera se traza una panorámica general del movimiento, y en la otra se analizan en particular los principales autores (Martínez de la Rosa, Rivas, Espronceda, etc.). Para el historiador el libro resulta algo pobre, por desconocer —aunque se enuncia— la trabazón entre romanticismo y sociedad, y por tanto no se analizan con minuciosidad los diversos romanticismos. Aunque se han utilizado las obras de Seco y Juretschke, no se explotan las virtualidades que contienen. Para el caso concreto de Cataluña, sorprende no ver citado el importante libro de Alfonso Par. — J. Lo.

89946 ALONSO MONTERO, XESUS: *Rosalía de Castro*. — Ediciones Júcar (Colección Los Poetas, n.º 1). — Madrid, 1972. — 216 p., 17 fotografías (18 × 11).

Biografía de Rosalía (1837-1885), considerada como precursora de la rehabilitación literaria del gallego en el *Rexurdimento* merced a un reivindicativo enfoque sociológico, a la que acompañan una antología de poemas tomados de *Cantares gallegos*, *Follas novas* y *En las orillas del Sar* y una detallada bibliografía. — E. So.

89947 DUNY-PETRE, PIERRE: *Un héros «basque» chez Victor Hugo*. — «Gure Herria» (Ustaritz), núm. 1 (1973), 25-41.

Comentario del poema *Guitare* (1837), de ambiente vascoespañol, del que se destacan las posibles referencias a la guerra carlista coetánea, al viento sur —el *haize hegoa* vasco— y al tema literario del amor desgraciado. Sin notas. — J. An.

89948 SIMÓ, TRINIDAD: *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia*. — Prólogo de JOAN FUSTER. — Fotografías de Jarque. — Albatros Ediciones. — Valencia, 1973. — 274 + 2 p.s.n., 181 fotografías (24 × 17).

Con límites cronológicos (1830-1910). —y ligera incursión anterior— se traza la evolución arquitectónica y urbanística de Valencia, siguiendo los ritmos culturales y económicos de la ciudad. Pensando el libro con mente fundamentalmente histórica, se contrae la arquitectura a todo lo que de manifestación social tiene, siendo por tanto este trabajo un excelente confirmador de los esquemas actuales de la aún menesterosa historia próxima de la ciudad valenciana. Impecable en su factura, la autora recalca sostenidamente el carácter de aproximación global de su estudio, afirmando la posibilidad de parciales catas más profundas. En el prólogo, Joan Fuster, tras alabar seriamente el esfuerzo realizado, critica la estructura histórica inevitablemente utilizada por la autora en la confección del libro. Buen materail gráfico. Índice de arquitectos, bibliografía. — J. Lo.

89949 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Arquitectura provisional neoclásica en Madrid*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 178 (1972), 167-171, 1 lám.

Estudio del catafalco que en 1817 se levantó en la iglesia madrileña de San Felipe Neri para celebrar las exequias de la marquesa de Camarasa, diseñado por el arquitecto Antonio López Aguado. — S. A.

89950 SOTOS SERRANO, CARMEN: *El retablo de San Agustín, en Sevilla*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 287-295.

Proyectado por el arquitecto neoclásico Antonio López Aguado, fue realizado por diversos artífices entre 1818 y 1822, junto con algunas otras obras que se detallan, para la capilla mayor de este convento sevillano. La documentación que se utiliza procede básicamente del Archivo Histórico Nacional. — S. A.

89951 ARIAS ANGLÉS, JUAN ENRIQUE: *Noticias inéditas en torno a una Exposición de Villaamil*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 297-307, 4 láms.

Notas biográficas del pintor romántico Genaro Pérez-Villaamil Duque († 1854) y relación de obras que figuraron en la Exposición monográfica (Museo Romántico, Madrid, 1954) pertenecientes a diversos coleccionistas. En ella figuran poco más de un centenar entre óleos, acuarelas, dibujos y litografías. — S. A.

Revolución y Restauración

89952 HALPERIN, S. WILLIAM: *The Origins of the Franco-Prussian War Revisited: Bismarck and the Hohenzollern Candidature for the Spanish Throne*. — «The Journal of Modern History» (Chicago), XLV, núm. 1 (1973), 83-91.

Rápida visión del *status quaestionis*, desde la imagen creada en los mismos días de los sucesos (1870) hasta las más recientes aportaciones de la investigación. Notas. — J. An.

89953 LLOMBART, CONSTANTÍ: *Crònica de la revolució cantonal*. — Introduc-

- ció RAFAEL ARACIL. — Edicions «L'Estel» (Collecció 3 i 4. Sèrie «La Unitat». — Valencia, 1973. — 208 p. (18 × 12).
- Reedición de este dietario (26 de julio-8 de agosto 1873) escrito hace un siglo por un republicano federal moderado, acerca de la insurrección cantonalista en el País Valenciano, que sofocó el general Martínez Campos, por encargo del Presidente Salmerón. Según el prologuista, que ha utilizado archivos judiciales, esta sublevación tuvo un carácter meramente político en las tres provincias valencianas y ello explica la facilidad de su vencimiento, a excepción de Alcoy en donde era viva la dicotomía burguesa-proletariado, agriándose allí extraordinariamente las cosas y produciéndose el asesinato del alcalde Albors. En el texto —en castellano— se insertan varias proclamas o manifiestos de las juntas. Resumen del contenido de cada capítulo. Notas. — J. Mr.
- 89954 ROMERO MAURA, JOAQUÍN: *El caciquismo: tentativa de conceptualización*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 127 (1973), 15-44.
- Intento de interpretación del caciquismo, interesante por las novedades que aporta, aunque resulte algo confuso. Frente a las versiones que presentan al caciquismo como reflejo de un control económico o de los medios de represión, presenta la importancia que tiene la influencia de la opinión en el mecanismo del régimen de la Restauración. — R. O.
- 89955 [VARELA ORTEGA, JOSÉ]: *Testimonios y recuerdos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 127 (1973), 1-14.
- Transcripción, sin comentario, de 30 documentos (telegramas y borradores), del Archivo Histórico Nacional, que se refieren a una elección parcial en el distrito de Olot (Gerona) en 1880. — R. O.
- 89956 SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Una incursión carlista en la provincia de Soria. La de don Pedro Cortazar en 1875*. — «Revista de Soria» (Soria), núm. 19 (1973), 2 h.s.n.
- Relato de una incursión carlista desde la región valenciana a El Burgo de Osma, en 1875, según tradiciones orales, completadas con un documento del Hospital de San Agustín de El Burgo de Osma. — R. O.
- 89957 CERVERA PERY, J.: *La marina y los marinos del reinado de don Amadeo*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 184 (1973), 387-396, 5 figs.
- Se refiere a la entrada de Amadeo I en Cartagena, a bordo de la fragata «Numancia», y vestido de almirante español (1870). Sostiene la tesis de la pasividad de la marina frente al rey, al contrario de su entusiasmo en la revolución septembrina. Estudia a los marinos que desempeñaron en el breve reinado su cartera u otras, como don José del Campo y Monge, que presidió un gobierno durante sesenta y siete días. Destaca la adhesión del brigadier Topete. Y hace un inventario de las unidades de la escuadra amadeísta. — A. L.
- 89958 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Los cuatro avisos*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 321-334, 7 figs.
- Durante el desempeño del Ministerio del ramo por el contralmirante Rafael Rodríguez Arias y Villavicencio, desde el 13 de mayo de 1874 hasta la proclamación de Alfonso XII, para yugular la guerra carlista, encargó a los astilleros de Tolón, además de nueve cañoneros y un monitor, cuatro rápidos avisos de hélice (destinados a reprimir el contrabando de armas y a las misiones de enlace con la Escuadra). Ello rompía con la tradición de surtirse en los talleres británicos o yanquis. Se describen y se hace su historial. Tras la guerra carlista, uno de ellos marchó a Filipinas, y los otros tres a Cuba, todos definitivamente. Salvo uno que naufragó en 1895, los demás participaron en los combates contra la flota norteamericana en 1898. — A. L.

89959 CARDONA CASTRO, FRANCISCO LUIS: *El Ayuntamiento de Barcelona en la Revolución de 1868.* — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), IX (1973), 107-149.

Narración detallada de las transformaciones producidas en el organismo municipal barcelonés como consecuencia de los movimientos revolucionarios de 1868, basada en periódicos y actas municipales. Interesante acopio de datos, pero falta de una perspectiva general más amplia, fallo que se evidencia en la total ausencia de bibliografía. — P. M.

89960 CARCEL ORTÍ, VICENTE: *El Nuncio Franchi en la España prerrevolucionaria de 1868.* — «Scriptorium Victoriense», núm. 20 (1973), 330-357.

Precedido de una ajustada introducción se da a conocer un valioso material integrado por nueve despachos remitidos por el nuncio Franchi al cardenal Secretario de Estado, Antonelli, relativos a la situación política española en los meses que precedieron al estallido de la Gloriosa (mayo-septiembre). La documentación es, como queda dicho, importante, revelando el informador un exacto conocimiento de las fuerzas políticas en lucha por el poder, pero sin ofrecer ninguna de aquellas noticias que acreditaron a los representantes pontificios como los diplomáticos más sagaces y madrugadores. A veces, incluso, existen pintorescos gazapos («Lequeitio, pequeño puerto del Mediterráneo», etc.). La bibliografía utilizada por el editor es muy actualizada y precisa. — J. M. C.

89961 JIMÉNEZ-LANDI MARTÍNEZ, ANTONIO: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente.* — Taurus ediciones, S. A. — Madrid, 1973. — 864 p., 16 láms. y una hoja plegable (21 x 15,5).

El autor, hijo de un profesor de la *Institución*, ha emprendido el estudio de sus orígenes ochocentistas, con gran acopio documental y en conversaciones con familiares suyos y testigos de la importante revolución cultural, que produjo aquella en España hasta muy adentrado nuestro siglo. Después de unos capítulos reservados a las reformas educativas implantadas en la Península desde la Ilustración hasta la Ley Moyano de 1857, examina el impacto del krausismo en España y de su representante más destacado: Julián Saura del Río; así como el papel del fraile reformado Fernando de Castro. Pero en donde profundiza más es en la familia Giner de los Ríos, cuyas conexiones familiares posteriores puntualiza en árbol genealógico. Partiendo pues, del que fue el alma de la Institución Libre de Enseñanza, Francisco Giner de los Ríos (1839-1915) se analizan sus más inmediatas amistades, su actuación en Madrid, el conflicto de los catedráticos de la Universidad Central con el Rector marqués de Zafra y con el ministro Orovio, flanqueados por los neotomistas enemigos del krausismo, las conexiones de tales profesores con la conspiración revolucionaria y su influencia en los gobiernos de 1869 a 1873; el replanteamiento de la «cuestión universitaria» en 1875, ya bajo la Restauración canovista, lo que determinó la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, al margen primero, y luego paralela, al sistema docente oficial. Bases y estatutos de la misma, sus directores y profesores, y sus accionistas. Abundantes cartas y otros escritos en el texto. En apéndices, 30 piezas documentales (discursos, decretos, circulares, cartas, artículos, pliegos de cargos y notas biográficas de personajes más o menos relacionados con la *Institución* o en las reformas educativas españolas). Varias fotografías, fotográfadas y facsímiles. Índices onomástico y general. Bibliografía. — J. Mr.

89962 BOTREL, JEAN-FRANCOIS: *Sur la condition de l'écrivain en Espagne dans la seconde moitié du XIX^e siècle: Juan Valera et l'argent.* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 292-310.

Basándose en el caso concreto de Juan Valera, que, sin embargo, parece ser representativo, el autor estudia las condiciones, sobre todo económicas, de la profesión de escritor en esta época. Condiciones excesivamente pre-

carias, que el autor atribuye a la falta de cultura del público y a la existencia de una política editorial demasiado prudente. Valera se estudia principalmente a través de su correspondencia con Menéndez Pidal, en la que vemos claramente reflejadas sus inquietudes y sus opiniones. — A. Va.

89963 HILT, DOUGLAS: *Galdós: The Novelist as Historian*. — «History Today» (London), XXIV (1974), 315-325.

Excelente, aunque limitado estudio de cómo los acontecimientos políticos están reflejados en los Episodios Nacionales. — J. L. Sh.

89964 BRAVO-VILLASANTE, CARMEN: *Galdós visto por sí mismo*. — Editorial Magisterio Español. — Madrid, 1970. — 314 p., 117 ils. (11 × 18).

Reconstrucción de las ideas y de los fines que Galdós (Las Palmas, 1843-Madrid, 1920) se propuso al escribir sus obras según se entiende en sus cartas (reproducción de algunas inéditas) o se trasluce en algunos de los personajes de sus obras. Muestra su modo de trabajar, su relación con el arte y la música, y la evolución estilística de sus obras. — A. So.

89965 PÉREZ GALDÓS, BENITO: *Las cartas desconocidas de Galdós en «La Prensa» de Buenos Aires*. — Estudio preliminar y recopilación de WILLIAM H. SHOEMAKER. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1973. — 542 p. (23 × 16).

Colección de las cartas que Galdós fue enviando sucesivamente al diario argentino *La Prensa*, y que aparecieron en este periódico entre enero de 1884 y abril de 1894. De las 176 aquí incluidas, sólo se publican íntegramente aquéllas que no se han vuelto a reproducir después, ni recogió Alberto Ghirardo en su edición de las *Obras inéditas* de Galdós, reproduciéndose en todo caso únicamente los párrafos suprimidos en tales segundas reimpresiones. Las cartas se han ordenado cronológicamente, dándoles la doble fecha de su datación por el autor y de su aparición en *La Prensa*. Casi todas son de notable interés: en ellas aparecen la crítica de los sucesos políticos del momento, tanto nacionales como internacionales, retratos literarios de personajes de la política, las letras o las artes de esos años, crítica literaria o artística, comentarios sobre costumbres o tradiciones españolas, crónicas de viajes, sus pareceres sobre la medicina y los a la sazón médicos famosos, etc., y todo ello a través de la «óptica» galdosiana. Se echa de menos un elemental aparato crítico y un sumario índice alfabético-onomástico de las cartas. Bibliografía. — A. H.

89966 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Notas adicionales acerca de los leones del palacio de las Cortes*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 499-501.

Breve nota complementaria al trabajo del mismo autor (reseñado en IHE n.º 77938). — J. Va.

89967 VILLASANTE O. F. M., LUIS: «Ritual Urrejolano» (*Apuntes de un párroco rural de hace cien años*). — «Scriptorium Vitoricense» (Vitoria), XIX (1972), núm. 2, 216-230; núm. 3, 333-350.

Publica diversas notas históricas y costumbres observadas en la parroquia de Urréjola (Oñate) y redactadas por su párroco Félix Murguiondo antes del año 1880 y recopiladas en un manuscrito del Archivo Parroquial. — J. C.

SIGLO XX

89968 PIKE, FREDERICK B.: *Hispanismo, 1898-1936. Spanish Conservatives and Liberals and their Relations with Spanish America*. — University of Notre Dame Press. (International Studies of the Committee on International Relations). — Notre Dame-London, 1971. — xx + 486 p. (23,5 × 15,5).

Estudio fundamental de historia ideológica: a través de la respectiva actitud y planteamiento de la realidad hispanoamericana, el autor traza un panorama incitante de las dos tradiciones que se han repartido la existencia hispana en el primer tercio del siglo xx. Puede decirse que el análisis a que somete el tema es, dentro del nivel sintético, exhaustivo por la complejidad de enfoques: las ideas, las militancias partidistas, los intereses económicos, los mitos religiosos o raciales, etc., todo obtiene su lugar en la obra. No es el menor valor del libro la utilización de fuentes poco aprovechadas (prensa periódica, revistas culturales o políticas, etc.); abierta a muchos complementos y perfilamientos, se trata de una interpretación radical del debate sobre el «ser de España». Abundante bibliografía. Índice onomástico. — J. B. A.

89969: CARNER RIBALTA, J.: *De Balaguer a Nova-York passant per Moscou i Prats de Molló. Memòries.* — Edicions Catalanes de París. — París, 1972. — 312 p. (18 × 12).

El autor, catalanista de izquierda, explica su evolución política desde sus primeros pasos en Balaguer, donde fundó el grupo «Flama», hasta el exilio en Nueva York, donde es miembro de la Delegación del Consell Nacional Català de Londres. La mayor parte de la obra la dedica a explicar su actuación política durante la Dictadura de Primo de Rivera, en el exilio, al lado de Macià, con el cual fue a Moscú y preparó el frustrado intento de Prats de Molló. En los últimos capítulos, después de explicar brevemente su colaboración con el gobierno de la Generalitat, en la Consejería de Cultura y como Comisario de Espectáculos, expone la tarea política desarrollada en Nueva York durante la Segunda Guerra Mundial y los años de la posguerra, rescatando catalanes de Europa, reconstruyendo el movimiento catalanista, etc. y los intentos de dar a conocer el problema nacional catalán, internacionalizándolo al presentar una apelación a la conferencia de San Francisco (1945). Contiene un importante apéndice documental, la mayor parte del cual está dedicado a la publicación de textos aparecidos después de la guerra civil en Nueva York. — J. P. B.

89970 MAS I PERERA, PERE: *Prat de la Riba i Macià.* — «Xaloc» (México), VII (1970), núm. 34, 21-32; núm. 35, 60-65; núm. 36, 87-92; núm. 37, 123-132; núm. 38, 155-160; núm. 39, 191-196; VIII (1971), núm. 40, 18-21; núm. 41, 53-59; núm. 42, 87-92; núm. 43, 126-129; núm. 44, 155-158; núm. 45, 173-179.

Continuación de los artículos reseñados en IHE n.º 76737. En conjunto constituyen un panegírico y a la vez exaltación patriótica de E. Prat de la Riba y F. Macià en tanto conductores de la causa nacional catalana, el primero desde la presidencia de la Mancomunidad y el segundo como presidente de la República de Cataluña. — M. Cl.

89971 OTERINO CERVELLÓ, ARMANDO: *El Somatén armado de Cataluña. Su historia y vicisitudes.* — III. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VI, núm. 11 (1973), 137-174, 8 figs.

Cf. IHE n.º 86718. Después del golpe de estado (1923) que dio paso a la dictadura militar del general Primo de Rivera, el favor del nuevo régimen al Somatén saltaba inmediatamente a la vista cuando el día 17 del mismo mes, el Somatén se extendía, desde Cataluña, al resto del país, creándose el «Somatén armado de España», organizado por regiones militares. El 31 de diciembre de 1929 un Real Decreto le dio su estatuto orgánico. Pero al día siguiente de la proclamación de la República, un decreto del gobierno provisional de la misma, disolvía fuera de Cataluña el Somatén. En cuanto al catalán subsistió a pesar de la prevención en contra de Cambó, el Gabinete Lerroux acordó el traspaso a la Generalidad del Somatén en 19 de enero de 1934. Se estudia la que el autor califica de «transformación y no reorganización» del Instituto por el gobierno catalán. — A. L.

89972 CARRIÓN, PASCUAL: *La reforma agraria de la segunda república y la situación actual de la agricultura española*. — Prólogo de JUAN VELARDE FUERTES. — Ediciones Ariel (Col. «Horas de España»). — Esplugues de Llobregat, 1973. — 278 p. (22 × 13,5).

Obra de un agrónomo y no de un historiador de la agricultura, el presente libro consta de tres partes: la primera reproduce el estudio publicado en 1931 sobre *Problemas fundamentales de la reforma agraria*; la segunda, titulada *Labor realizada: la reforma agraria de la República*, examina sumariamente, pero con interesantes observaciones personales, la aplicación de la ley de 1932, las dificultades surgidas tras el triunfo electoral de las derechas, la aceleración de la reforma bajo el Frente Popular y las expropiaciones realizadas en la zona republicana durante la guerra civil; la tercera parte, *Situación actual de la agricultura española*, se refiere a la política agraria posterior al año 1939, funcionamiento de los organismos agrarios, cooperación agrícola, progresos en la mecanización, ampliación de los regadíos, etc. El prólogo de Velarde Fuertes contiene un esbozo biográfico de Pascual Carrión, cuya actitud ante el problema agrario es considerada similar a la de Jovellanos. — E. G.

89973 BOSCH-GIMPERA, PERE: *La vida d'un català exemplar. Vidal i Barraquer, el «cardenal de la pau»*. — «Xaloc» (México), VIII (1971), núm. 40, 6-8; núm. 41, 47-52; núm. 42, 75-77, 2 fotografías.

Recoge algunos pasajes de la biografía del cardenal catalán, reseñada en IHE n.º 75703, y les añade algunos recuerdos personales. Tiene particular interés por los detalles que aporta sobre la labor realizada por el cardenal durante la guerra civil y, después de ésta, en el exilio hasta su muerte. — M. Cl.

89974 PEIRÓ RANDO, ENRIC: *Notícies històriques sobre la medicina homeopàtica a Catalunya*. — En «I Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana», II (IHE n.º 89416), 43-63.

Largo inventario de los médicos catalanes que practicaron la homeopatía y escribieron sobre ella desde su introducción en 1829. También trata de los farmacéuticos y revistas homeópatas, los congresos celebrados en Barcelona (1924 y 1963), el Hospital del Nen Déu, fundado en 1892, la Academia Médico-Homeopática y el Instituto Homeopático. — A. L. G.

89975 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: «*España en África: génesis y significación de la decana de la prensa africanista del siglo XX*». — «Almenara» (Madrid), núm. 4 (1973), 33-55.

Documentado y acertado estudio sobre esta revista (a partir de 1905), órgano de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes. Estudia el ambiente africanista español a principios de siglo y cómo las diversas opciones políticas ante Marruecos se reflejan en la revista, sobre todo antes de la intervención militar. Interesantes aspectos sobre las personalidades políticas que la apoyaban, su interés por la lengua árabe y su enseñanza, la evolución de la noción de «penetración pacífica» por el comercio y la cultura después de los sueños de conquistas africanas que habían caracterizado la segunda mitad del siglo XIX antes del desastre colonial del 98. Es característico el fogoso artículo anticolonialista de Ramiro de Maeztu. El autor que prepara una tesis y diversos estudios sobre la política africana española en lo que va de siglo, muestra aquí, a partir del análisis de una publicación particular, el ambiente africanista de principios de siglo. — M. E.

89976 FERREIRO, JAIME: *Rilke, poeta del cosmos y su relación vivencial con España*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 218 (1968), 217-237, 1 lám.

Interpretación personal de la obra poética de Rilke, destacando sus Poemas y Elegías, donde la interioridad del poeta trasciende lo puramente

existencial, para identificarse con el espacio cósmico; viajero incansable, España deja huella profunda en su obra y en su contenido espiritual. — M. T. M.

89977 LÁCADENA, RAMÓN DE: *Vidas aragonesas*. — Selección y prólogo de LUIS HORNO LIRIA. — Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1972. — 670 p., 1 lám. (18 × 16,5).

El autor de este libro, el marqués de la Cadena, era un hombre alegre, generoso, extravertido y amigo de gente importante en Zaragoza, según escribe L. Horno Liria en su semblanza biográfica. Se han recogido entre sus artículos periodísticos, discursos académicos, conferencias, etc., por orden alfabético, pintorescos retratos psicológicos de 65 personajes de aquella ciudad con los que frecuentó el autor, entre los cuales, Mariano Baselga, Mariano de Cavia, Miguel Fleta, Gil Gil y Gil, Salvador Mingujón, Juan Moneva y Puyol, Ricardo Royo Villanova, Miguel Sancho Izquierdo, Pilar Sinués, etc. Interesante para captar el ambiente costumbrista que se respiraba en ciertas capas sociales de Zaragoza entre 1920 y 1960. Notas. Una fotografía del autor. — J. Mr.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

Filosofía, religión, sociología, ciencias

89978 CASTILLO GENZOR, ADOLFO; ROMEO LACRUÉ, MARIANO: *Albareda fue así. Semilla y surco*. — Accésit al concurso convocado el 10 de octubre de 1967 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (un estudio sobre la vida y la obra de Albareda) como homenaje a su memoria. C.S.I.C. — Madrid, 1971. — xv + 359 p., 36 láms. (24,5 × 17). 400 ptas.

Biografía de José M.^a Albareda y Herrera (1902-1966), fundador y primer Secretario General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, elaborada con cariñoso detenimiento y estimación, a base de los documentos del Archivo de los marqueses de Embid, sus hermanos, y de obras y recuerdos del biografiado y de su trato personal. La obra ahonda en sus raíces familiares, trátase también de sus maestros en el Instituto zaragozano, en la Universidad y sobre todo, la ampliación de sus estudios en el extranjero como becario de la Junta española y de la Fundación «Ramsay», su primera cátedra de Agricultura en el Instituto de Huesca y luego, en el Velázquez de Madrid, de su huida durante la guerra civil, cruzando el Pirineo a pie, juntamente con Escrivá de Balaguer, el fundador del Opus Dei, Instituto Secular al que Albareda se sintió vinculado toda su vida, hasta ordenarse sacerdote en 1959; la fundación en 1939 del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —apoyado por el ministro Ibáñez Martín—; su rectorado en la Universidad de Navarra y su religiosidad en la obra. Una segunda parte trata del pensamiento científico de Albareda, a base de sus libros y discursos, y la tercera, de su fama y su gloria dentro y fuera del país. En apéndice: títulos y publicaciones de Albareda. Índice onomástico. — J. Mr.

89979 F. M.: *Joan Carreres i Palet (1894-1970)*. — «Xaloc» (México), VII, núm. 39 (1970), 187-190.

Nota necrológica del catalán Joan Carreres (Cercs, Berguedà - Méjico) que fue miembro del «Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria» y del «Partit Socialista Unificat de Catalunya» donde ingresó procedente de «Acció Catalana». — M. Cl.

89980 TONA I NADALMAI, A.: *Joan Carreres i Palet en el record*. — «Xaloc» (México), VIII, núm. 40 (1971), 9-11.

Evoca la personalidad de Joan Carreres i Palet, técnico textil. — M. Cl.

89981 FERRER RUSCALLEDA, FRANCISCO: *Contribución al estudio de la obra del Dr. Pedro Ferreras Valentí*. — En «I Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana», II (IHE n.º 89416), 116-127.

Resumen de la vida de este médico barcelonés (1916-1968) especialista en hematología. Sigue una lista cronológica de sus publicaciones, clasificadas en artículos, monografías y tratados, y un breve juicio sobre su obra. — A. L. G.

89982 TUDELA, JOSÉ: *In memoriam. Mariano Granados Aguirre*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 45 (1973), 93-97, 1 lám.

Nota necrológica de este soriano († Méjico, 1972), escritor y periodista, magistrado del Tribunal Superior. — R. O.

89983 HERRERO, JESÚS: *La pedagogía de Ortega y Gasset*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 331-332 (1973), 31-53.

Análisis de las ideas pedagógicas de Ortega, destacando su concepto de la personalidad del individuo y su teoría de que la educación es competencia exclusiva del Estado. — R. O.

89984 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *La espiritualidad mariana de María Josefa Segovia*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XV, núm. 59 (1969), 59-88.

Perfil psicológico de la teresiana María Josefa Segovia, maestra giennense, que fue discípula y colaboradora del padre Poveda, y que fundó una casa internado en Jaén. Luego (1919) fue directora general de la Obra. En dicho estudio se analizan sus caracteres religiosos, sintetizando la bibliografía de su vida y otras revistas teresianas. Notas. — J. Mr.

Letras

89985 GIRLIJAUS-KAITE, BIRUTE: *Pío Baroja frente a América*. — «Americas» (Washington), XXV, núm. 1 (1973), 19-24.

Comenta la visión parcial de Pío Baroja al describir América en sus obras considerándola como centro de corrupción. Obedece esto a su afán de crítica y al hecho de no conocer personalmente América. — M. C. F.

89986 CUADRA, PILAR DE: *Poesía en la prosa de Pío Baroja*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 330 (1973), 115-121.

Notas sobre elementos poéticos en la obra de Baroja. — R. O.

89987 RAMOS, JORGE: *Antonio Machado, andaluz de Castilla*. — «Norte» (México), núm. 252 (1973), 33-35, 1 lám.

Evocación del citado poeta andaluz contemporáneo. Pone de relieve la influencia en él de Rubén Darío. — M. C. F.

89988 NOZICK, MARTÍN: *Miguel de Unamuno*. — Twayne Publishers Inc. — New York, 1971.

Rec. W. D. Johnson. «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 233-235. Nota amplia del contenido. Considera el libro una de «las mejores introducciones a la obra de Unamuno que se han hecho hasta ahora». Uno de sus capítulos trata de «historia y eternidad». Se estudia también la evolución política de aquél. — A. L.

89989 BATCHELOR, R. E.: *Unamuno Novelist. A European Perspective*. — Oxford, 1972. — 324 p.

Rec. C. H. Cobb y R. E. Matthews. «Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 229-230. Nota crítica del contenido. El libro estudia las vastas relaciones intelectuales del mundo unamuniano, con una ambición demasiado totalizadora para su método com-

parativo, de manera que «se ha inclinado a identificar más una tradición que enumerar influencias». De ahí la vaguedad de las muchas similitudes que detecta. — A. L.

89990 VINUESA, JOSÉ M.: *Unamuno: persona y sociedad*. — Prólogo de CARLOS DÍAZ. — Ed. Zero, S. A. (Bibl. «Promoción del Pueblo, Serie P, núm. 26). — Madrid, 1970. — 105 p. (20 × 13,2).

Resumen de tesis de licenciatura. Unas notas biográficas introducen su interpretación metafísica de las obras de Unamuno, planteando al mismo tiempo un concepto antropológico del hombre unamuniano. Destaca la preponderancia del personalismo a ultranza de que se mostró tan partidario Unamuno sobre la proyección social del individuo, siempre en función de aquél, así como la influencia que sobre él ejerció Kierkegaard. Bibliografía básica interesante, casi toda en español. — E. So.

89991 TOVAR LLORENTE, ANTONIO: *El sentimiento trágico de Unamuno y la actual situación del mundo de nuestra lengua*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 140-147.

Estima cómo la crisis religiosa de Unamuno de 1897 se resolvió en ése su sentimiento trágico, que dio título al más significativo de sus libros. Un tanto discutiblemente le define el autor como «una solución estetizante del conflicto entre razón y fe». Nota cómo España tuvo sólo en Menéndez Pelayo una «conciencia histórica», más tarde que Portugal, con Herculano y Oliveira Martins. Unamuno, influido por él, después de la etapa positivista de repudio del Siglo de Oro, llegó a una concepción de nuestra historia como cruzada medieval continuada en la Edad Moderna, que es la misma de Sánchez Albornoz. — A. L.

89992 RUBIO LATORRE, RAFAEL: *Unamuno, educador*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 28-47.

Considera que la pedagógica fue la vocación unamuniana predominante. Transcribe textos de Unamuno que a ella aluden y testimonios de algunos de sus discípulos. Carece de sistemática y no se preocupa en absoluto de encuadrar el tema dentro del contexto de la historia cultural de la época, aunque a la vista salta lo prometedor que esto hubiese sido. — A. L.

89993 GARCÍA VIÑÓ, M.: *La «Fedra» de Unamuno*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 331-332 (1973), 111-119.

Notas sobre esta obra teatral. — R. O.

89994 LAVOIE, CHARLES-AUGUSTE: *Dostoiewski et Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 221-227.

A propósito de la alguna vez invocada identidad del personaje unamuniano de *San Manuel Bueno, mártir* y el *Gran Cardenal de Los hermanos Karamazov* de Dostoiewski, la niega, y considera que el escritor español y el ruso pertenecen a distintos hemisferios, no sólo geográficos, sino culturales. Sin embargo, no tiene en cuenta acaso que la diferenciación puesta de relieve lo es más en cuanto a la postura de ambos hacia el catolicismo que hacia la religión en general. — A. L.

89995 LITVAK, LILY: *Ruskin y el sentimiento de la naturaleza en las obras de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIII (1973), 211-220.

Nota cómo Ruskin, de tanta trascendencia en la historia de las mentalidades, por su enemiga a la civilización industrial y laica, a la que oponía el sentimiento de la naturaleza, que en él tenía una cierta vertiente incluso religiosa y era visto hasta cual motor del progreso moral y social, influyó mucho en la España de fines del siglo XIX, aunque ello no se haya estudiado. Se ocupa de sus huellas en Unamuno, sobre todo en su novela de la

guerra carlista en Bilbao, *Paz en la guerra* y en sus libros de paisaje. Los textos aducidos son escasos. — A. L.

Arte, música

89996 FERNÁNDEZ MOLINA, ANTONIO: *Dalí en su regreso al claustro materno*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), 4 (1974), 17-28, ils.

El autor investiga con astucia aspectos de la niñez y vida ulterior de Dalí interpretando diversos símbolos de su surrealismo como una aspiración al paraíso, al cobijo, al claustro materno del título de su escarceo. — G. Ll.

89997 FERNÁNDEZ MOLINA, ANTONIO: *Picasso, escritor*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 331-332 (1973), 66-74.

Notas sobre los escritos literarios de Picasso. — R. O.

89998 BOZAS-URRUTIA, R.: *El barítono Sorabe (1892-1957). Recuerdos de una buena amistad*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXVIII (1972), 25-47.

Recuerdos de interés biográfico, sobre este cantante vasco. Relación de sus escritos. — J. An.

Época de Alfonso XIII

89999 TUSELL GÓMEZ, JAVIER: *La descomposición del sistema caciquil español (1902-1931)*. — «Revista de Occidente» (Madrid) núm. 127 (1973), 75-93.

El autor resume las conclusiones de dos obras suyas en prensa: *Oligarquía y caciquismo en Andalucía* y *El problema político de la administración local en España del primer tercio del siglo XX*. Considera que tanto el regeneracionismo como la dictadura intentaron un tránsito desde el sistema caciquil al democrático, sin conseguirlo, lo que originaría una politización excesivamente brusca durante la segunda república. — R. O.

90000 FAULI, JOSEP: *Notes sobre l'any 1906*. — Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 180). — Barcelona, 1973. — 61 p. (17 × 12).

Especie de ensayo de historia sincrónica en el que se relatan agrupados temáticamente los acontecimientos de orden político, social, económico, cultural, etc., que se sucedieron en el año de 1906 especialmente significativo para la historia de Cataluña. Abundantes notas bibliográficas y de periódicos. — J. N. F.

90001 COMÍN COLOMER, EDUARDO: *1917: Un año digno de estudio. Juntas Militares de Defensa, asamblea de parlamentarios y huelga general, exponentes de la crisis política española de 1917*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VI, núm. 11 (1973), 49-76, 6 figs.

Relata el autor los acontecimientos sociales y políticos que median entre la huelga general de un día de diciembre de 1916 y la revolucionaria de agosto de 1917. Insiste en su tesis, dada a conocer ya en otros estudios históricos, de la relevancia del papel de la masonería en aquéllos, y en una doble vertiente: influencia en los militantes socialistas obreros, y en la burguesía liberal disconforme con el régimen monárquico (por ejemplo, a través de algunos de los militares encuadrados en las Juntas de Defensa y por ellas fortalecidos). — A. L.

90002 GAVIRA MARTÍN, JOSÉ: *Diario de un estudiante del Instituto de San Isidro (1920-1921)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 521-613.

Tras una nota preliminar de Ramón Ezquerro, se publica este curioso diario, escrito por el entonces estudiante del instituto madrileño de San Isidro, y posteriormente conocido profesor de geografía, José Gavira (1903-1951). En él se ofrece un vivo retrato de los problemas estudiantiles de aquellos años. — J. Va.

90003 VIDAL JOVÉ, J. F.: *Històries del meu temps, abans d'ara*. — Editorial Selecta. — Barcelona, 1970. — 243 p. (17,5 × 15,5).

Novela costumbrista de resonancias históricas del primer tercio del siglo XX. Recuerdos de infancia y juventud del autor. Alusiones a la ópera liceística y al teatro barcelonés, a la urbanización, a la universidad, a la Dictadura del general Primo de Rivera y a la proclamación de la República (1931). — J. Mr.

90004 SÁNCHEZ PÉREZ, ANDRÉS: *Abdelkrim*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XVII, núm. 34 (1973), 123-157, 6 láms.

Se manzanza biográfica de este caudillo del Rif contra los españoles y franceses en nuestra última campaña marroquí. Está construida a base de recuerdos personales del autor que ha pasado cerca de cuarenta años de su vida en el protectorado. Desmiente la especie de haberse decidido Abdelkrim a dejar Melilla y seguir el camino de la rebelión a raíz de una borrascosa entrevista con el general Silvestre, negando que la misma entrevista existiese. Insiste en que aquél trataba de crear un estado rifeño in crustado en Marruecos, antifrancés pero dispuesto a pactar con los españoles. El trabajo tiene un cierto valor de testimonio directo, aunque no está demasiado construido. — A. L.

90005 FRIEDMAN, ISAIAH: *German intervention on behalf of the Yishuv, 1917*. — «Jewish Social Studies» (New York), XXXIII, núm. 1 (1971), 23-43.

Señala que durante la primera guerra mundial Alemania se alzó como la principal protectora del sionismo, y su intervención salvó a los judíos palestinos de la destrucción por la armada otomana. España también jugó un importante papel en la salvación de los judíos: por su mediación Inglaterra, Francia, Italia y Rusia, protestaron contra los turcos. Traza la compleja y larga serie de acontecimientos que condujeron a una final garantía de seguridad para la comunidad judía sitiada. — N. E. TUTOROW (H.A., XVII, B, 1448).

90006 BOULE, ANNIE: *Science et fiction dans les contes de Horacio Quiroga*. — «Bulletin Hispanique» (Bourdeaux), LXXII, núm. 3-4 (1970), 360-366.

Breve estudio de los elementos científicos usados en «El retrato» y «El vampiro», dos de los cuentos escritos por este autor, a principios del presente siglo. Los experimentos aquí aludidos se han revelado falsos en estudios posteriores. — A. V.

Segunda República

90007 BOSCH-GIMPERA, PERE: *La Conselleria de Justicia de la Generalitat. De 1937 a la fi de la guerra*. — «Xaloc» (México), IX (1972), núm. 52, 103-106; núm. 53, 131-134; núm. 54, 151-154; núm. 55, 166-170.

Rememora su actuación como consejero de Justicia del gobierno de la Generalidad, posterior a los hechos de mayo de 1937, y en el que participó como representante de «Acció Catalana». Recuerda la labor realizada en la reorganización de los servicios de justicia y en pro de un mejor entendimiento entre la «Generalitat» y el Gobierno Central de la República. — M. Cl.

90008 GUILLÉN SALVETTI, JORGE: *Figuras olvidadas. Fernando Cobán.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 183-187, 1 fig.

Es una breve biografía de este miembro del cuerpo administrativo de la Armada, nacido en 1895; sublevado en el golpe del 10 de agosto de 1932 en Madrid, dentro de la facción que se adueñó del Palacio de Comunicaciones; deportado a Villa Cisneros, y condenado a 20 años de cárcel. Amnistiado en 1934, fue fusilado en 1936 en Paracuellos de Jarama.— A. L.

90009 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *La expulsión de monseñor Mateo Múgica y la captura de documentos al vicario general de Vitoria, en 1931.* — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), XVIII, núm. 2 (1971), 155-195.

Estudio de la actitud política del obispo de Vitoria a la proclamación de la II República y noticias de su expulsión de España (17-V-1931) y de los incidentes que la misma provocó, en los que se vio implicado Justo Antonino de Echeguren, su vicario general, obispo de Oviedo en 1935. La versión de los hechos es diferente a la expuesta en su obra por Miguel Maura: *Así cayó Alfonso XIII...* (IHE n.º 46716). Publica 7 documentos, 6 procedentes del Archivo Vidal y Barraquer y publicados en la obra reseñada en IHE n.º 87429.— J. C.

90010 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *El nuncio pide la repatriación del obispo de Vitoria y nuevas dificultades de su vicario general con el gobierno republicano.* — «Scriptorium Victoriense» (Vitoria), XIX, núm. 1 (1972), 84-92.

Cf. IHE n.º 90009. Notas históricas sobre las gestiones realizadas por el nuncio Tedeschini para obtener el regreso del destierro del obispo de Vitoria. Publica un documento redactado por Tedeschini y conservado en los archivos generales de Salamanca (1932).— J. C.

Guerra Civil

90011 LLARCH, JOAN: *La muerte de Durruti.* — Ediciones Aura. — Barcelona, 1970.— 252 p., 1 lám., 2 hojas plegables (19 × 14).

Más que esclarecer el enigma de la muerte de Buenaventura Durruti (1897-1936) en el frente de la Ciudad Universitaria de Madrid, que analiza (¿imprudencia?, ¿casualidad?, ¿asesinato?), este libro, escrito por un panadero catalán, afiliado a la C.N.T., recoge multitud de testimonios sobre la personalidad de aquel caudillo anarquista leonés y del ambiente en que se movía en Barcelona, el mando de la columna rojinegra en el Frente de Aragón y las condiciones miserables en que vivían en España las clases más desheredadas y numerosas antes de la guerra civil (1936-1939). Bibliografía.— J. Mr.

90012 VINIELLES TREPAT, MAGÍN: *La sexta columna. Diario de un combatiente leridano.* — Prólogo de RAFAEL GARCÍA SERRANO. — Ediciones Acerbo. — Barcelona, 1971.— 311 p. (20,3 × 14).

En este relato novelado, el autor, militar y falangista, narra la huida del protagonista Jorge Fitalta, amigo suyo, a Francia atravesando los Pirineos leridanos y su posterior incorporación a las fuerzas militares de Franco en el frente norte.— E. So.

90013 LÓPEZ, JUAN: *Una misión sin importancia (memorias de un sindicalista).* — Prólogo de JUAN VELARDE FUERTES. — Editora Nacional (Col. Libros Director, núm. 1). — Madrid, 1972.— 269 p. (18 × 11).

Memorias de un ex ministro proporcionado por la C.N.T. a la República, limitadas a las jornadas del 28 de enero al 20 de febrero de 1939, en las que relata las vicisitudes de una frustrada misión y juicios sobre la «desbandada republicana» en el sur de Francia. Contiene una carta de Mariano

R. Vázquez, secretario general de la C.N.T., detallando el proyecto del transporte de militantes republicanos al exilio (p. 221-225). El prologuista intenta un documentado esbozo histórico sobre la escisión del socialismo científico europeo y el sindicalismo español del siglo XIX. — E. So.

90014 MATTHEWS, HERBERT L.: *Half of Spain Died. A Reappraisal of the Spanish Civil War.* — Charles Scribner's Sons. — New York, 1973. — x + 276 p. (23,5 × 15,5).

Matthews, corresponsal en España del «New York Times» durante la guerra civil, escribió esta interesante versión a nivel popular de lo que él cree que ocurrió en España y por qué ocurrió. En un estilo periodístico el autor se desliza a través de la historia de España desde 711 a 1972. Su opinión de que ni Hitler ni Stalin deseaban una victoria parcial es interesante pero debería ser examinada por historiadores antes de ser aceptada. Quizás algún día se sepa lo que estaban haciendo en España las diferentes potencias extranjeras, pero el trabajo de Matthews no lo aclara. — J. L. Sh.

90015 ALCOFAR NASSAES, JOSÉ LUIS: *Los asesores soviéticos, los mejicanos, en la guerra civil española.* — Prólogo de WIFREDO ESPINA. — Dopesa. — Barcelona, 1971. — XVI + 175 p., 78 fotografías, 1 plano, 2 tablas (21,8 × 15,8).

Noticias biográficas de destacados periodistas, diplomáticos, consejeros y militares soviéticos, llamados en ocasiones «los mejicanos», que intervinieron en la guerra civil española. La excesiva confianza del autor en el uso de memorias ha motivado frecuentes imprecisiones en las identificaciones, a pesar de la amplia bibliografía presentada. Hay también consideraciones referentes a suministros de aviones soviéticos, tráfico de buques soviéticos, etc. — E. So.

90016 MUNRO, JOHN A.: *Canada and the Civil War in Spain: Repatriation of the Meckenzie-Papineau Battalion.* — «External Affairs» (Ottawa), XXIII, núm. 2 (1971), 52-58.

Trata de la política internacional canadiense durante la guerra civil y los problemas de repatriación del batallón Mackenzie-Papineau, que luchó al lado de la República. Se basa en documentación inédita (en parte del Departamento de Asuntos Exteriores del Canadá) y en bibliografía. — R.L. NIX (H.A. XVII, B, 2012).

90017 LLABRÉS, JUAN: *Ataque aéreo a la motonave italiana «Barletta» y bombardeo del puerto de Palma de Mallorca (26 de mayo de 1937).* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 185 (1973), 241-249, 4 figs.

Relato de este episodio de la guerra civil. Tiene interés para el estudio del control marítimo instaurado por el Comité de no intervención y la intervención italiana en nuestra contienda. — A. L.

90018 BUENO, JOSÉ MARÍA: *Uniformes militares en color de la Guerra civil española.* — Librería Editorial San Martín. — Madrid, 1971. — 192 p.+ cv, 105 ils. (19,2 × 12,7).

Descripción de 252 uniformes —192 de tropas franquistas y 60 del ejército republicano— y de divisas de mando. Hay una relación de los cuerpos de ejército y divisiones existentes en 1939, relación de las unidades de milicias organizadas de 1936-1939, indicando número de combatientes, muertos y heridos. También hay reproducciones de banderas. — A. So.

90019 SMITH, ROWLAND: *The Spanish Civil War and the British Literary Right.* — «Dalhousie Review» (Halifax), LI, núm. 1 (1971), 60-76.

Trata de la actitud de la derecha intelectual británica frente a la guerra civil. Smith señala las razones por la falta de atención prestada al pensa-

miento del ala derecha durante dicho período, y examina los puntos de vista de Wyndham Lewis y, especialmente, de Roy Campbell (1901-1957). — T.M. CONDON (H.A., XVII, B, 2959).

Desde 1939

Historia política y militar, economía y sociedad. Institución

90020 HINTERHOF, EUGENE: *Spain and Nato*. — «Military Review» (Fort Leavenworth, Kan.), LI, núm. 3 (1971), 39-44.

Trata de las relaciones de España con el resto del mundo, especialmente con las naciones de la NATO, después de la segunda guerra mundial, y del acuerdo firmado entre España y América en 1970 (señala la importancia estratégica de España, la ayuda financiera americana, etc.). Concluye afirmando que la inclusión de España en la NATO es esencial. — N.E. TUTOROW (H.A., XVII, B, 1021).

90021 FOX, E. INMAN: *Trends in spanish foreign policy*. — «Naval War. College Review», XXIII, núm. 6 (1971), 25-34.

Señala cómo después de la segunda guerra mundial España, aislada del resto de Europa, estrechó sus relaciones con Hispanoamérica y estados árabes, y posteriormente firmó un tratado con Estados Unidos. Afirma que de estar España totalmente integrada en Europa y en el Mercado Común estaría menos interesada en mantener las bases militares americanas. — N. E. TUTOROW (H.A., XVII, B, 2010).

90022 McCOWAN, ARLENE IDOL: *Spain and the Spanish Question: External and Internal Sources of Foreign Policy*. — American University. — Washington, 1973. — VIII + 205 p. + 20 p.

Excelente estudio de las actitudes españolas e internacionales referentes a la política exterior española durante el período 1945-1948. Basado en documentación inédita, publicada ahora por primera vez, que la autora encontró en los archivos del Departamento de Estado de Estados Unidos, y que a petición de McCowan se clasificó. — J. L. Sh.

90023 WHITAKER, ARTHUR P.: *Spain and Portugal: Continuity and Change*. — «Current History» (Philadelphia), LVIII, núm. 345 (1970), 287-291, 306.

Trata de la política internacional de España y de Portugal en la actualidad. Señala que en ambos países las relaciones exteriores se mantienen, sobre todo, con la Europa occidental y Estados Unidos, especialmente en lo que se refiere a intereses militares y económicos. — H.A., XVII, B (824).

90024 LÓPEZ, PEDRO: *Spain: Cracks in the Column*. — «Dissent», XVII, núm. 3 (1970), 214-220.

Señala que la prensa mundial presta poca atención a España, sin razón aparente. Esboza los cambios internos experimentados en los últimos 30 años y analiza las tendencias actuales. — H.A., XVII, B (951).

90025 DETWILER, DONALD S.: *Spain in the Axis during World War II*. — «Review of Politics» (Notre Dame, Ind.), XXXIII, núm. 1 (1971), 36-53.

Esboza las relaciones hispanoalemanas desde 1938 y se centra en las mantenidas durante la segunda guerra mundial, sobre todo, en los esfuerzos de Alemania para que España tomara parte en la contienda y en la lista de demandas que ésta presentó como pago para luchar contra los aliados, precio que Hitler encontró demasiado alto (cf. IHE n.º 57729). — N. E. TUTOROW (H.A., XVII, B, 1190).

- 90026 DANKELMANN, OTFRIED: *Zur spanischen «nichtkriegführung» im zweiten weltkrieg.* — «Zeitschrift für Militärgeschichte» (Potsdam), IX, núm. 6 (1970), 683-692.

Trata de la no participación de España en la segunda guerra mundial y critica la tesis de políticos e historiadores de Alemania Occidental que desestiman, según el autor, la importancia de este hecho. Afirma que si España no declaró abiertamente la guerra, fue por las dificultades económicas de la posguerra y por la falta de popularidad de una campaña contra Rusia, y porque fueron rechazadas por Berlín las reivindicaciones españolas en África como recompensa a la intervención armada. — G.E. PERGL (H.A., XVII, B, 1189).

- 90027 BURDICK, CHARLES B.: «Moro» *the resupply of German submarines in Spain, 1939-1942.* — «Central European History», III, núm. 3 (1970), 256-284.

Relata los convenios secretos (15 de agosto de 1939-19 de enero de 1940) entre el comandante Kurt Meyer-Döhner, de la armada alemana destacada en España, con el ministro de Asuntos Exteriores, coronel Juan Beigbeder Atienza, para aprovisionar los submarinos alemanes en los puertos de España e islas Canarias. Señala que entre el 30 de enero de 1940 y el 27 de noviembre de 1941, se llevaron a cabo con éxito, unas 18 operaciones con los submarinos alemanes en los puertos de Cádiz, Vigo, El Ferrol y Las Palmas. «Moro» era el nombre clave para estas operaciones. — D. D. CAMERON (H.A., XVII, B, 2214).

- 90028 *La restauración española en el siglo XX.* — Centro de Estudios Históricos de Cáceres. Círculo de Estudios Donoso Cortés, de Badajoz. — Gráficas Coalla, S. L. — Madrid, 1968. — 88 p. (17 × 12).

Conferencia (anterior en un año a la trascendental ley sucesoria de julio de 1969) sobre la institución monárquica en España en relación con su restauración después de Franco. El autor, anónimo, afirma que España es una monarquía tradicional y que el contenido del 18 de julio es también esencialmente monárquico. Considera que la restauración de la monarquía, según la legislación tradicional, ha de recaer en don Juan de Borbón y que, si se elige una persona distinta a la titular del derecho —aunque ésta reúna los requisitos previstos por la Ley de Sucesión y sea de una legalidad indudable—, será una falta de legitimidad histórica. — J. O. P.

- 90029 CALVO SERER, RAFAEL: *Franco frente al rey. El proceso del régimen.* — Impr. SO.DÉ.CA. — Colombes, 1972. — 256 p. (23 × 16).

Exposición subjetiva del proceso del régimen político español (1939-1971) escrita con el afán de explicar los motivos por los cuales Franco ha dominado la vida pública del país durante más de 30 años, ha escogido un rey para perpetuar su régimen y por qué el episcopado, juntamente con las asociaciones católicas, se ha identificado con el régimen. Aunque abarca un periodo más amplio, la obra concreta especialmente la atención en los años 1960-1965. Una parte muy importante de ella ha sido elaborada sobre la base de los informes regulares que el autor había sometido al Conde de Barcelona y a José María Pemán como presidente de su consejo privado. El primer apartado, publicado anteriormente con el título de *Quince años de Franco* en «Rheinischer Merkur» (Colonia), está reformado y actualizado. La obra es de interés por los datos informativos y por muchas de las reflexiones que contiene, a pesar de su carácter oportunista y subjetivo. Carece de notas. — J. O. P.

- 90030 PONS PRADES, EDUARDO: *Los que sí hicimos la guerra.* — Prólogo de M. VÁZQUEZ DE MONTALBÁN. — Ediciones Martínez Roca, S. A. — Barcelona, 1973. — 221 p., 16 láms. (19,5 × 13,5).

El autor, nacido en Barcelona en 1921, cuenta sus experiencias vividas en los campos de concentración franceses, después de la derrota republicana

en España en 1939, su cooperación con las fuerzas francesas del interior durante la segunda guerra mundial (1939-1945) y la vida de los republicanos españoles en los campos de exterminio nazis. Demuestra que ya antes de 1936 había un importante núcleo de españoles que trabajaban en Francia en humildes menesteres y que se incorporaron al Ejército de la República española al estallar la Revolución, y que luego, siguiendo los vaivenes de la guerra, pasaron a engrosar el número de los derrotados fugitivos. Semblanza de algunos de estos guerrilleros españoles y hombres de acción (Cristino García Grandes, Enrique Oubiña, Paco Ponzán, Alvarez Canosa). Bibliografía. — J. Mr

90031 TAMAMES, RAMÓN: *Acuerdo preferencial CEE/España y preferencias generalizadas. Un ensayo cuantitativo sobre las relaciones económicas internacionales de España.* — DOPESA. — Barcelona, 1972. — 192 p. (20 × 12,5).

Ensayo económico cuantitativo que analiza las consecuencias que podrá tener el acuerdo preferencial CEE/España de 1971 en el contexto de las preferencias generalizadas que los países desarrollados conceden, en el marco de la UNCTAD, a los países en vías de desarrollo; hace referencia, también, a las consecuencias de la ampliación de la Comunidad Europea y otros efectos colaterales del acuerdo preferencial. El análisis crítico del tema supera los límites estrictamente económicos, ya que a su vez juzga toda una gestión de política exterior que viene condicionada por la política interna. La conclusión más general es que el acuerdo preferencial CEE/España es altamente desventajoso para este país. El valor del ensayo radica especialmente en que es una excelente contribución a la libre discusión de un punto crucial de las relaciones económicas internacionales, cuantificándolo. Cuatro anexos complementarios. — J. B. P.

90032 *España: ¿una sociedad de consumo?* — Guadiana de Publicaciones. — Madrid, 1970. — 276 p. (21 × 13,5).

Conjunto de trabajos críticos de la sociedad de consumo en lo que hace referencia a España. Cada uno de los autores y de los trabajos toca un aspecto diferente del tema. A. Mínguez introduce la publicación y el tema; J. Castillo da una visión general bajo el título *La sociedad de consumo en España*; los demás tratan aspectos parciales titulados: *Clases sociales y consumo en España*, de A. de Miquel; *Ideologías sobre el consumo en España*, de J. Jiménez Blanco; *Erotización y sociedad de consumo*, de Castilla del Pino; *Los medios de comunicación de masas y el consumo*, de M. Vázquez Montalbán; *Sociedad de consumo y comportamiento religioso*, de J. Aguirre; *Cultura y sociedad de consumo*, de E. Chamorro; *El diseño entre la competencia y la regularización*, de A. Fernández Alba. España, vienen a decir la mayor parte de los colaboradores, no es aún una sociedad de consumo, pero las expresiones derivadas de la realidad social se producen como si fuera así, de manera que el consumismo ha arraigado y se manifiesta no solamente en las argumentaciones que desde el sistema defienden sus posiciones, sino también en las de quienes, desde fuera, las atacan. En conjunto es una aportación seria a un problema intermediato. — J. O. P.

90033 BAYOD SERRAT, RAMÓN: *Iglesia y sindicatos en España.* — Ed. Reus, S. A. — Madrid, 1969. — 152 p. (18 × 13,5).

Análisis de la doctrina de la Iglesia sobre el sindicalismo español, a partir de las encíclicas papales, de las conclusiones del IV Pleno del Congreso Sindical (Tarragona, mayo de 1968) y del documento de la Conferencia Episcopal Española de julio de 1968. El autor, ante la inminente promulgación de la Ley Sindical por parte del Gobierno, hace resaltar la posición de la Iglesia ante el sindicalismo, e indica las características de libertad y autonomía sindical y pluralismo dentro de la unidad, que configuran la doctrina eclesial. A veces no se muestra objetivo en sus análisis e

interpretaciones. Incluye artículos de periódicos españoles relativos al documento de la Conferencia Episcopal. En el apéndice transcribe las conclusiones del IV Pleno del Congreso Sindical y un documento del arzobispo de Zaragoza sobre sindicalismo (diciembre de 1968). Con algunas notas. — P. P.

90034 RAMÍREZ HEREDIA, JUAN DE DIOS: *Nosotros, los gitanos*. — Prólogo de JORGE M.^a GARCÍA-DÍEZ. — Ediciones 29 (Col. «Los libros de Perogrullo», 11). — Barcelona, 1971. — 210 p. + 29 ils. (19 × 13,5).

Ensayo sobre la minoría social marginada que constituyen los gitanos, en la actualidad en España. El autor —gitano, estudioso y propagador de los problemas de su pueblo— realiza un buen análisis de la sociedad gitana y de sus costumbres, estudiando la problemática de su asimilación a la sociedad actual. En el último capítulo de la obra, donde busca soluciones concretas, Ramírez Heredia destaca el sentido de libertad característico del ser gitano, y las tareas de promoción de la Iglesia española hacia la sociedad gitana. Con notas y fotografías fuera del texto. Sin bibliografía. — P. P.

Aspectos religiosos

90035 VÁZQUEZ, J. M.; MEDÍN, FÉLIX; MÉNDEZ, LUIS: *La Iglesia española contemporánea*. — Editora Nacional. — Madrid, 1973. — 502 p. (21 × 13).

Importante y ponderado análisis sociológico de las realidades eclesiales de la España actual. En conjunto, el gran acervo de material empleado por los autores es agudamente enjuiciado, aunque se echan en falta referencias de contraste con las épocas precedentes. Precisamente este último terreno historiográfico es el menos transitado en la obra, en el que, por lo demás, se patentiza una notoria indigencia aumentada en numerosas páginas con inexactitudes y errores de bulto (p. 26, 29, 38, etc.). Bibliografía histórica muy desfasada y menesterosa. Sin índices. — J. M. C.

90036 DÍEZ ALEGRÍA, JOSÉ M.^a: *Teología frente a sociedad histórica*. — Editorial Laia. — Barcelona, 1972. — 351 p. (18,5 × 11,5).

Recopilación de trabajos dispersos y conferencias del autor relacionados por la actitud crítica y revisionista con que estudia temas fundamentales de la realidad histórica y social contemporáneas. Destacan *La libertad de la Iglesia frente al Estado* por su rigor, *Visión cristiana de la violencia en relación con el progreso* por su radicalidad y el anexo sobre la problemática del divorcio. — J. B. R.

90037 JIMÉNEZ BLANCO, JESÚS; ESTRUCH, JUAN: *La secularización en España. Una investigación empírica*. — Introducción de ENRIQUE MIRET MAGDALENA. — Ediciones Mensajero (Biblioteca Fomento Social). — Bilbao, 1972. — 264 p. (22 × 14).

A pesar de la amplitud del título, la obra no es más que un estudio que aborda el tema de la secularización en un sector muy localizado y concreto: las clases profesionales de formación universitaria de Madrid. La fuente utilizada es una investigación sociológica, el informe de la cual (inédito) tiene por título *Indagaciones sociorreligiosas del proceso de secularización. Estudio sociorreligioso por encuesta realizado a profesionales de nivel universitario* (Madrid, 1970). Los autores sacan poco partido de los datos de la encuesta y las conclusiones son ambiguas y parciales. Los apéndices contienen el método de análisis utilizado y las tablas con las respuestas de la encuesta. En el índice general la numeración de las páginas no corresponde a la del texto. — J. O. P.

90038 VÁZQUEZ, ARMANDO: *Quién es quién en la Iglesia de España*. — P.P.C.

Propaganda Popular Católica. — Madrid, 1972. — 341 p., fotografías (20,5 × 18).

Instrumento informativo sobre las personas más relevantes en la Iglesia española, dentro de los límites habituales en este género de publicaciones. Anexos con datos de organización y estadísticas. Concluye con una superficial noticia sobre el protestantismo español. Cabe esperar en sucesivas ediciones la ampliación de fichas y su periódica puesta al día. — J. B. R.

90039 PILAPIL, VICENTE R.: *Opus Dei in Spain*. — «World Today», XXVII, núm. 5 (1971), 211-221.

Describe la importancia política del grupo «secreto» secular-religioso de la «Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y Opus Dei». Pilapil trata de su estructura administrativa, de su influencia, de su oposición y de su fundador José M.^a Escrivá de Balaguer y Albás. Los nombres y número de miembros del «Opus Dei» se guardan en completo secreto, pero su influencia aparece desmesurada en relación a sus dimensiones. — R. HOWELL. (H.A., XVII, B, 2995).

Aspectos culturales

90040 LÓPEZ MEDEL, JESÚS: *La universidad española. Estudio sociojurídico. Bases para la ordenación de la universidad*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Balmes», de Sociología. — Madrid, 1967. — XVI + 263 p. (24,5 × 17). 200 ptas.

Análisis estadístico sobre los condicionamientos socioeconómicos de la universidad española en los años 1964-1967 y sus relaciones con la sociedad. Organización de la educación superior, legislación y valoración de los datos aportados, así como de las múltiples encuestas que se han realizado. Criterios axiológicos en torno a la universidad y problemática del profesorado, selección de alumnos y Colegios Mayores. Bases para una nueva ordenación de la universidad en tanto unidad geográfica. Este estudio tiene interés para conocer la situación universitaria española coetánea, pero muchas de las conclusiones que se ofrecen han sido ampliamente desbordadas por la manifestación de la universidad actual. — J. Mr.

90041 SAMPELAYO, JUAN: *Organos de investigación del C.S.I.C.: El Instituto de Filología Hispánica «Miguel de Cervantes»*. — «Arbor» (Madrid), LXXXV, núm. 330 (1973), 129-133.

Datos sobre fundación, organización, secciones, publicaciones, etc. de este Instituto. — R. O.

90042 PORCEL, BALTASAR: *Los catalanes de hoy*. — Ed. Seix Barral (Col. Biblioteca Breve de Bolsillo - Libros de enlace, 98). — Barcelona, 1971. — 440 p. (18,5 × 11,5).

Conjunto de 18 entrevistas a personas representativas de la cultura catalana, aparecidas originariamente en la revista «Serra d'Or» (Barcelona). Desde el dominio de las artes plásticas (Miró, Tàpies) al de la literatura (Víctor Català, Espriu, Villalonga, Carner, Oliver, Pla, Rodoreda), la música (Casals), el pensamiento (Ferrater Mora), la ciencia (Trueta), el ensayo (Fuster, Molas, Castellet), la erudición (Rubió, Abadal) y la canción (Raimon) ofrece una parcela de la cultura catalana con la esperanza de iniciar hacia su conocimiento más amplio y profundo. Las entrevistas son extensas y penetrantes y, en más de un caso, constituyen un testimonio personal y humano en torno a figuras de primer orden en la cultura catalana e, incluso, española y mundial. Contiene la fotografía de cada uno de los entrevistados. — J. O. P.

90043 *Jocs Florals de la Llengua Catalana. Brussel·les, Bèlgica, 24 d'octubre de 1971*. — «Xaloc» (México), IX, núm. 47 (1972), 26-31, 1 fotografía.

Transcripción de las alocuciones de A. Badia i Margarit, del rector de la Universidad libre de Bruselas, Mr. A. Jaumotte y de la viuda del poeta catalán J. Carner. — M. Cl.

90044 *Jocs Florals de la Llengua Catalana. Ginebra, 29 d'octubre de 1972.* — «Xaloc» (México), IX, núm. 57 (1972), 198-203 y 208-209, 1 fotografía Crónica de la fiesta y transcripción del discurso de Juan Triadú, y de los poemas ganadores. — M. Cl.

90045 GÓMEZ LÓPEZ-EGEA, RAFAEL: *La novelística de Torcuato Luca de Tena.* — «Arbor» (Madrid), LXXXVI, núm. 335 (1973), 77-93. Notas sobre el tema. — R. O.

90046 *La conservación del Patrimonio histórico artístico de la Iglesia. Carta circular a los presidentes de las Conferencias Episcopales.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 179 (1972), 331-333.

Se reproduce íntegramente este documento promulgado en Roma el 11 de abril de 1971, por considerarlo muy conveniente para la defensa del patrimonio artístico de España. — S. A.

90047 ROKISKI LÁZARO, MARÍA LUZ: *Bibliografía artística madrileña (1971-1972).* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», IX (1973), 697-704.

Recopilación de fichas correspondientes a los años 1971-1972 (y alguna de 1970) y relativas a arquitectura, escultura y pintura de Madrid y su provincia. — J. Va.

90048 NIETO ALCAIDE, VÍCTOR: *Pablo Palazuelo. La pintura como conocimiento.* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 215 (1967), 273-287, 6 láms.

Crítica entusiasta de la obra pictórica de Palazuelo, cuya estructura geométrica se aparta radicalmente de constructividad y abstractos al buscar formas propias de analizar la realidad; consigue humanizar su arte y pretende trascender los límites exclusivos de la pintura, ofreciendo posibilidades a la arquitectura y la escultura. Breves muestras de sus escritos y síntesis biográfica. — M. T. M.

90049 *Viola.* — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 90 (= «Archivo Histórico», núm. 2, 1972), 87-90, 4 fotografías.

Apartado dedicado a la exposición antológica de este pintor contemporáneo (n. Zaragoza, 1919). Contiene sus datos biográficos, reproducciones de sus cuadros y dos cortos comentarios de su obra por J. Corredor-Matheos y Joan Oliver. — A. So.

Historia local

90050 CASTELL, JAUME: *Barcelona com a problema. Visió apasionada de la ciutat i els seus homes.* — Presentació de JAUME MIRATVILLES. — Editorial Bruguera (Col. «Quaderns de Cultura», 63). — Barcelona, 1970. — 110 p. (17,5 × 10,5).

Antología de artículos publicados en el diario «El Correo Catalán» (Barcelona), desde 1966 hasta 1969, sobre Barcelona. El autor centra el tema en dos problemas esenciales: la escolaridad y la enseñanza en Barcelona y el barraquismo. En el primero trata de la enseñanza en catalán y sobre todo de la escolaridad en los suburbios. En cuanto al barraquismo —que relaciona con la inmigración y la explosión demográfica de los últimos años— ve su solución con la creación del Area Metropolitana que suprimiría suburbios y barracas. Cada artículo lleva la fecha de su publicación y va comentado por el autor. — P. P.