

EDAD ANTIGUA

- 91959 BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Aragón y los principios de su historia. Síntesis de arqueología aragonesa.* — Universidad de Zaragoza. Lección inaugural del curso académico 1974-1975. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad. — Zaragoza, 1974. — 78 p., 4 láms. (24,5 × 17).

Después de una breve introducción geográfica hace historia de las investigaciones arqueológicas en Aragón (cf. IHE n.ºs 1172, 9109 y 55651) y las etapas de su prehistoria y arqueología desde el Paleolítico hasta la época paleocristiana y visigoda en una apretada síntesis que se apoya en una bibliografía exhaustiva. — E. R.

- 91960 GAMER, GUSTAV: *Die Grabung auf dem Cerro del Mar. 1971. Vorbericht.* — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), XIII (1972), 184-189, 2 figs., 4 láms.

Informe sobre las excavaciones realizadas por el Instituto Arqueológico Alemán en Cerro del Mar junto a Torre del Mar (Málaga) en el año 1971. Ya Schulten había estado en este lugar en sus prospecciones para encontrar Mainake y Mainobra-Maenuba. Indicaciones acerca de la estratigrafía y de los materiales aparecidos en dicha excavación. — O. R.

- 91961 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *C-14, 1973. Nuevas fechas para la historia y la arqueología peninsular.* — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 311-318.

Prosigue la recopilación, con comentarios, de las fechas de C-14 referentes a la península Ibérica (cf. IHE n.ºs 86801 y 90747), con las aparecidas durante el año 1973. Especial mención merecen las precedentes de yacimientos del Paleolítico superior cantábrico. — M. Ll. C.

- 91962 MALUQUER DE MOTES, JUAN: *Les Pyrénées avant l'histoire.* — En «Les Pyrénées, de la montagne à l'homme» (IHE n.º 91762), 72-102.

Estudia, sobre todo, la formación del sustrato pirenaico, con las transformaciones económicas nacidas de la desaparición del clima glaciario, la penetración de las estructuras sociales megalíticas y las grandes migraciones de pueblos de los últimos años de la Edad de Bronce y primeros de la Edad de Hierro. Ni la invasión céltica ni la civilización romana alteraron las características originales de la vida pastoral pirenaica. — M. D.

- 91963 LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO: *Identificación y estudio del Castelo del Esteiro.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXIII, núm. 68 (1969), 477-496, 9 láms.

Noticia del hallazgo de este castro situado cerca de la población de Tapia (Calambres, Asturias). Descripción, con noticias fantasiosas, del castro y del material hallado en las primeras prospecciones; según el autor, el castro tiene su origen en el neolítico y fue destruido en la época romana. — J. C.

- 91964 BALBIN BEHRMANN, RODRIGO DE: *Excavación de un túmulo preislámico.*

co en la zona de Guelta Zemmur, Sáhara español. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 363-380, 4 figs., 6 láms.

Estudia un interesante túmulo funerario con ajuar, protohistórico, excavado en 1971, que es uno de los primeros que se publican del Sáhara español. La estructura tumular parece evolucionada y el ajuar reutilizado. — M. Ll. C.

91965 LLOMPART, G[ABRIEL]: *Broncecillos del ámbito talayótico mallorquín*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 166-169, 5 figs.

Sucinta nota acerca de cinco bronceos —dos discos historiados, un felino y dos estatuillas humanas—, de época helenística y de procedencia mallorquina, conservados en depósitos distintos. — E. Sa.

91966 CONTRERAS DE LA PAZ, RAFAEL: *Terracota de Cástulo*. — En «Etnología y Tradiciones Populares» (IHE n.º 91830), 133-138, ils.

Ensayo de interpretación de una terracota fragmentada del Museo de Linares que el autor opina se trata de una bailarina andaluza (de las que hablan los clásicos) con falda de volantes. — G. Ll.

91967 THOUVENOT, R.: *La côte de Betique chez le géographe Ptolomee*. — En «Homenaje al Profesor Carriazo», III (IHE n.º 91832), 333-341, 1 mapa desdoblable.

Comenta la costa de Andalucía trazada por Ptolomeo (utiliza la edición de Ch. Muller, Firmin-Didot, 1883) y señala los errores en distancias y en nomenclatura. Mapa de la costa de Ptolomeo superpuesta al perfil del mapa actual. — A. G.

PREHISTORIA

91968 URIBARRI, J. L.; LIZ, CÉSAR: *El arte rupestre de Ojo Guareña. La cueva de Kaite*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 69-120, 25 figs., 10 láms.

Estudian las manifestaciones rupestres de esta cueva, perteneciente al complejo cárstico de Ojo Guareña (Burgos), distribuidas en 21 paneles. Se trata de representaciones de estilos y técnicas diversos, fechables desde el Paleolítico a la Edad del Bronce. — M. Ll. C.

91969 MORENO MANZANO, JOAQUÍN: *Grabados rupestres en las cuevas de Vilches*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XXXVI, núm. 87 (1965-1967 [1970]), 183-186, ils.

Noticia de un poblado existente cerca del castillo Jiribaile (Vilches, Jaén) y de la cerámica hallada en superficie, cuya cronología se extiende desde el siglo VIII al I a. J.C.; cerca se encuentran unas covachas con grabados rupestres, que el autor del trabajo sitúa, por sus características, en el Bronce primero. — J. C.

PALEOLÍTICO

91970 PERICOT, LUIS: *Notas paleolíticas*. — En «I Assemblea d'Estudis sobre el comtat de Besalú» (IHE n.º 91831), 279-282.

Reflexiones acerca del papel ejercido por las tierras de Gerona-Besalú durante el Paleolítico como «zona de penetración de gentes ultrapirenaicas y vestíbulo cultural hacia el sur por la ruta mediterránea costera». Referencias a la mandíbula de Bañolas y a los yacimientos de Serinyá (Cueva de Mollet) y Montgrí (*Cau del Duc* en Torroella y *Cau del Duc* en Ullá) que podrían corresponder al musteriense. — J. M. S.

- 91971 ALMAGRO [BASCH], MARTÍN: *Las pinturas y grabados rupestres de la «cueva de Chufin»*. Riclones (Santander). — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 9-67, 10 figs., 17 láms.

Estudio con paralelos de este nuevo yacimiento de arte paleolítico, descubierto en 1972, que contiene diversos grabados y pinturas, distribuidos en dos santuarios, uno exterior y otro interior, en los que dominan los signos abstractos sobre las creaciones figurativas, que son de carácter esquemático. Se fechan en el estilo II de Leroi Gourhan (época gravetiense), constituyendo uno de los conjuntos de mayor antigüedad de nuestro arte paleolítico. El santuario exterior constituye el primer gran conjunto de arte cuaternario hispano situado a la luz del día. Analiza el significado del arte Paleolítico, así como su cronología según los diversos autores. — M. L. C.

- 91972 KOPPER, S.: *Datación paleomagnética de las pinturas del Paleolítico superior de la cueva de Tito Bustillo, Asturias (España)*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 319-323.

Nota sobre una fecha obtenida por dicho método para el nivel magdaleniense correspondiente al momento en que se realizó el gran friso de animales policromos de esta cueva: 14.000 B.P. \pm 400. — M. L. C.

NEOLÍTICO

- 91973 GALLY, G.; SPINDLER, K.: *Varatojo und Lapa do Suão. Zum Neolithikum im Westen der Iberischen Halbinsel*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 13 (1972), 11-22, 5 figs., 1 lám.

Estudio de los yacimientos de Varatojo y Lapa do Suão en relación con el neolítico del oeste de la península Ibérica. Estudio de los materiales de este hallazgo cerrado. Tanto cronológica como regionalmente se puede catalogar dentro de la cultura de Alentejo. — O. R.

ENEOLÍTICO

- 91974 BOSCH-GIMPERA, P[EDRO]: *Tipos y cronología del vaso campaniforme*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 3-37.

Denso estudio recapitulativo mediante el cual se reexponen, con ciertos retoques, las bien conocidas ideas del autor sobre el origen, evolución y cronología del vaso campaniforme, desarrolladas con anterioridad a éste en múltiples trabajos. A partir de la vieja idea de H. Schmidt acerca de la mayor antigüedad del estilo de Ciempozuelos (tipo I de Bosch) con respecto a los demás tipos, que cree originado a partir de la cultura de las cuevas (primer neolítico con cerámicas impresas), desarrolla una seriación estilística en cinco grupos cuya cronología abarca desde el 3000?-2500 antes de J.C. hasta el 1600-1500 antes de nuestra era. Sin aceptar una prioridad para el tipo de campaniforme marítimo, al que coloca en su fase III, entre el 2300 y el 2200 a. de J.C., admite la posibilidad de una vuelta de dicho tipo a la península a través de un fenómeno de «reflujo», idea ésta preconizada por E. Sangmeister en múltiples trabajos. La seriación de Bosch, basada exclusivamente en criterios estilísticos, contando únicamente con el indicio estratigráfico que proporciona, para apoyar la idea de la mayor antigüedad del tipo Ciempozuelos, la estratigrafía de la cueva de la Reina Mora, de Somaén (Soria), indicio que suscita no pocas dudas tras la revisión de la excavación del marqués de Cerralbo llevada a cabo por A. del Castillo, se vería acaso confirmada por una datación única en el 2670 a. de J.C., para una muestra obtenida por I. Barandiarán en dicha cueva soriana. La ausencia de ilustración es un duro obstáculo que limita la facilidad de comprensión del texto. — E. Sa.

EDAD DEL BRONCE

91975 OCAÑA TORREJÓ, JUAN: *Túmulos en Los Pedroches (Villanueva de Córdoba)*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XXXVI, núm. 87 (1965-1967 [1970]), 165-181.

Noticia y descripción de 28 sepulturas megalíticas, que se encuentran en este municipio y otros cercanos, con notas del material encontrado en la superficie. Estos sepulcros no han sido excavados. — J. C.

91976 ESTEVA CRUAÑAS, LUIS: *El dolmen de Puig-Arnol*. — En «I Assemblea d'Estudis sobre el comtat de Besalú» (IHE n.º 91831), 297-303, 2 láms. Descripción de un dolmen localizado en las proximidades del kilómetro 2 de la carretera de Bañolas a Puig-Arnol, en tierras del manso Congost. La excavación del mismo, realizada en abril de 1966, dio resultado negativo. Cabe destacar el hecho de que es el único dolmen que tiene las paredes a base de piedras planas colocadas unas sobre otras, formando pilastras de pared seca defendidas exteriormente por pesadas losas. — J. M. S.

91977 LEIVA ROJANO, JUAN ANTONIO; FERNÁNDEZ RUIZ, JUAN: *Materiales neo-neolíticos de Peña Hierro (Cútar, Málaga)*. — «Jábega» (Málaga), núm. 5 (1974), 62-65.

Breve descripción de este yacimiento, en la zona este de Málaga, valle del río Vélez, en el que los autores realizaron unas simples prospecciones, con hallazgos de cerámica, material lítico y óseo. Provisionalmente sitúan este poblado en el Bronce II. — M. Gl.

91978 RUEDA GARCÍA, FERNANDO: *Materiales de la Edad del Bronce en San Telmo (Málaga)*. — «Jábega» (Málaga), núm. 6 (1974), 63-68.

Presentación de estos materiales, encontrados en el cerro de San Telmo, a tres kilómetros de Málaga, entre los que destacan una punta de flecha en bronce, amplio material cerámico, lítico y óseo. El autor lo sitúa, provisionalmente, en el bronce pleno. — M. Gl.

91979 SPINDLER, K.; GALLAY, G.: *Die Tholos von Pai Mogo / Portugal*. — «Madri der Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 13 (1972), 38-108, 41 figs., 13 láms.

Análisis exhaustivo del tholos de Pai Mogo, a 65 kilómetros al norte de Lisboa. Descripción del yacimiento, lugar del hallazgo, restos óseos, humanos, material hallado, sucesión estratigráfica, cronología, posible reconstrucción y paralelos. — O. R.

91980 SHEE, ELIZABETH A.; GARCÍA MARTÍNEZ, MANUEL CARLOS: *Tres tumbas megalíticas decoradas, en Galicia*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 335-348, 12 figs.

Estudian cinco losas con grabados y restos de pintura correspondientes a tres megalitos de la provincia de La Coruña: Dombate, Casa dos Mouros y Espiñaredo. Los motivos decorativos son comunes al resto del arte megalítico peninsular, a excepción de unos cuchillos de Espiñaredo, para los que no existen paralelos, y de un posible «ídolo» de Dombate y Casa dos Mouros, cuyo único paralelo se halla en el megalito de Aboboreira, en el centro de Portugal. — M. Ll. C.

91981 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *Cascos del Bronce final en la península Ibérica*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 349-362, 5 figs., 2 láms.

Nota sobre los primeros cascos de la península Ibérica. Recoge los conocidos y estudiados de la Ría de Huelva y de Caudete de las Fuentes, y las representaciones, poco conocidas y valoradas, que de ellos existen: en el jinete de La Gasulla y en las estelas extremeñas, que amplían el área de

dispersión de estos elementos y ofrecen una nueva prueba del influjo cultural del Bronce final del centro y occidente de Europa en la península. — M. Ll. C.

PROTOHISTORIA

PUEBLOS DE LA PENÍNSULA

91982 GARCÍA ROLLÁN, MARIANO: *Memoria de la excavación arqueológica de Castromao (Caeliobriga)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 175-211, 85 figs.

Relación de los trabajos de excavación realizados en dicho castro en el año 1966. — E. Sa.

91983 PÉREZ-PRENDES, JOSÉ MANUEL: *El mito de Tartessos*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 134 (1974), 183-204.

Analiza el mito tartésico de Gargoris y Habis, según el relato de Justino sobre la exposición de Trogo Pompeyo. Considera que este mito de los orígenes de Tartessos describe el tránsito de una sociedad de cazadores hacia el neolítico. — R. O.

91984 SUREDA CARRIÓN, NURIA: *Hipótesis sobre Tarschisch. Esquema para investigadores*. — Tip. Belmar. — Murcia, 1970. — 146 p. (21,5 × 16).

Presenta, de manera algo inconexa, las razones que le inducen a pensar que el reino de Tartessos estuvo situado a orillas del mar Mediterráneo, en el sudeste peninsular, basándose en ocasiones en obras de poco valor científico y vertiendo opiniones totalmente gratuitas, lo que no resta mérito a la arriesgada hipótesis de la autora. — M. Ll. C.

91985 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *La Beturia, un problema geográfico de la Hispania antigua*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 86-108, 1 mapa.

Discusión de corte lingüístico, histórico y geográfico acerca de un pasaje de Plinio (*Nat. Hist.*, III, 13-14) relacionado con la entidad etnológica y la delimitación física de las dos Beturias descritas por dicho autor latino, la céltica y la túrdula. Interesantes precisiones acerca de su realidad histórica y geográfica. — E. Sa.

91986 CAULA I VEGAS, FRANCESC: *Assaig geogràfic-històric*. — En «I Assemblea d'Estudis sobre el comtat de Besalú» (IHE n.º 91831), 105-107.

Ensayo de demarcación del país de los *castellaunos*, pueblo que en la antigüedad habitaba las tierras bisuldunenses. Siguiendo a Ptolomeo, el autor señala cuatro comarcas habitadas por aquel pueblo: *Sebendunum*, *Bassi*, *Egosa* y *Beseda*, que identifica, respectivamente, con Besalú, el valle de En Bas con sus contornos, los valles de Ripoll y Vallfogona, y la cuenca alta de la Muga. — J. M. S.

91987 FATAS CABEZA, GUILLERMO: *Sobre suessetanos y sedetanos*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 109-125, 2 mapas.

Sugerente trabajo por el que se aportan fundadas razones que permiten aceptar la existencia de los suessetanos en el territorio aragonés de Las Cinco Villas, entre los iacetanos al norte, los sedetanos al sur y los ilergetes al este. — E. Sa.

91988 PRESEDO VELO, F[RANCISCO]: *La Dama de Baza*. — «Trabajos de Prehistoria» (Madrid), núm. 30 (1973), 151-216, 17 figs., 12 láms.

Avance de un estudio más detenido y completo sobre la necrópolis ibérica del Cerro del Santuario (Baza, Granada) y la escultura encontrada en la tumba 155 de dicha necrópolis, denominada «Dama de Baza». Consideraciones generales sobre la situación e historia del yacimiento, la excavación y sus resultados (tipología de las tumbas y sinopsis de los materiales arqueológicos encontrados). Completo análisis de la tumba 155 y de su ajuar, y de la mencionada escultura que presidía el enterramiento. Representa una mujer sentada en un trono con respaldo de aletas, ricamente vestida y enjorada, tallada en un bloque de caliza y estucada y pintada en su totalidad, que en definitiva constituía una urna funeraria, con una cavidad para depositar las cenizas del difunto. La pieza, de la que presenta sus paralelos, se puede fechar en la primera mitad del siglo IV a. de J.C., al igual que el resto de la necrópolis y constituye una de las mayores aportaciones al arte ibérico y un elemento importante para el estudio del nacimiento de la plástica en el Mediterráneo occidental. — M. L. C.

COLONIZACIONES

- 91989 SCHUBART, H[ERMANFRIED]; NIEMEYER, H[ANS] G[EORGE]; LINDEMANN, G.: *Toscanos, Jardín y Alarcón. Excavaciones de 1971*. — «Noticuario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 11-41, 18 figs., 12 láms.

Interesante estudio sobre la arqueología fenicia de la desembocadura del río Vélez. En Toscanos se centraron en la muralla, fechada por los hallazgos arqueológicos a fines del siglo VII o en el VI antes de J.C. (*terminus post quem*). Acurado estudio de los materiales, especialmente los importados, que en su mayor parte pertenecen al siglo VII antes de J.C., época más floreciente de la factoría. El estudio de la muralla del poblado de Alarcón, preliminar, plantea el gran interés de este yacimiento, por su relación con Toscanos. En este mismo hecho reside la importancia de la necrópolis púnica Jardín cuyos materiales arrojan una fecha de utilización en los siglos VI-V antes de J.C. Añade el interés de la rica tipología de sus tumbas que puede aportar datos importantes al conocimiento de la sociedad del momento. Buen complemento al trabajo son los cuidados dibujos de los cortes estratigráficos. — A. P. P.

- 91990 CULICAN, W[ILLIAM]: *A phoenician bronze from Spain*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 156-160, 3 figs.

Breve nota acerca de un bronce con decoración floral que formó parte de la colección Vives y Escudero y que en la actualidad se conserva en la *Hispanic Society* de Nueva York. Se interpreta como una pieza de arnés fenicio-occidental. No se avanza ninguna indicación sobre su probable cronología. — E. Sa.

- 91991 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *Los dos jarros paleopúnicos del Museo Arqueológico Nacional hallados en la Casa de la Viña (Torre del Mar)*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), XIII (1972), 172-183, 2 figs., 2 láms.

Estudio muy detallado de los dos jarros paleopúnicos hallados en el siglo XVIII y conservados en el Museo Arqueológico Nacional. Proceden de la región de la desembocadura de los ríos Vélez y Algarrobo. Se encuentran paralelos en la misma zona. Posible datación hacia mediados del siglo VII antes de J.C. — O. R.

- 91992 NIEMEYER, H[ANS] G[EORGE]: *Zwei Fragmente ostgriechischer Schalen von Toscanos*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 152-156, 3 figs.

Importante estudio, breve pero sustancioso, de dos fragmentos cerámicos pertenecientes a sendas «copas de pájaros» rodias, las primeras de este tipo que se encuentran en la península. Fueron hallados en la factoría fenicia occidental de Toscanos (Málaga), uno de ellos en el estrato IVc, y el segundo fuera de contexto estratigráfico. Se fechan hacia el 630-620 antes de J.C. — E. Sa.

91993 HOZ BRAVO, JAVIER DE: *Un grafito griego de Toscanos y la exportación de aceite ateniense en el siglo VII.* — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), XI (1970), 103-109, 2 figs.

Estudio del grafito número 2 hallado en Toscanos (Málaga). Rebate la teoría de Solá Solé de que se trate de una inscripción fenicia. Para el autor se trata de un grafito griego (probablemente el nombre del propietario) sobre un fragmento de cuello de ánfora ática. Se plantea el problema de cómo llegó la cerámica ática a la península, ya que en el siglo VII ésta se restringía al área propiamente ática. El autor opina que debieron llegar en naves rodias o chipriotas ya que la economía ateniense era, durante el siglo VII, pasiva y retardada. — O. R.

ESPAÑA ROMANA

91994 FLORIANI SQUARCIAPINO, MARIA: *Scavi e scoperte di interesse romano all'estero.* — «Studi romani» (Roma), XXI, núm. 4 (1973), 524-534.

Noticia de los hallazgos arqueológicos más recientes en Europa y el continente africano, de restos romanos. Enumera los de Portugal y España. Para la última nota como «por doquier se encuentran huellas de aquel período; calles, tumbas, monedas, restos de edificios, mosaicos, bronceos o esculturas emergen de las ciudades que han proseguido su vida o de zonas hoy campestres». No detalla la cronología de los descubrimientos, salvo 1971 para los que tuvieron lugar en Ampurias e Itálica. — A. L.

91995 SERRANO RAMOS, ENCARNACIÓN; RODRÍGUEZ OLIVA, PEDRO; RUIZ GONZÁLEZ, BARTOLOMÉ: *Aportaciones arqueológicas para el estudio de la romana Aratíspi.* — «Jábega» (Málaga), núm. 5 (1974), 66-69, ils.

Presentación de materiales arqueológicos (con buenas fotografías y dibujos), sobre las ruinas de la población romana de Aratíspi, cercana a Antequera (Málaga). Destacan monedas, asas de vasos y especialmente fragmentos de cerámica (púnica y sigillata). Quizá se trate de una población indígena, colonizada por los cartagineses y romanos. — M. Gl.

91996 SOTOMAYOR, MANUEL: *Andújar (Jaén), centro de producción y explotación de sigillata a Mauritania.* — «Noticario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 263-289, 13 figs., 14 láms.

Localización y descripción de este importante yacimiento y de los resultados obtenidos en la prospección realizada en 1972 que plantean los problemas del origen, cronología y expansión de la cerámica sigillata hispánica. Perfecta ilustración de las formas recogidas y descripción-estudio de sus numerosas marcas de taller. — A. P. P.

91997 SERRANO RAMOS, ENCARNACIÓN; RODRÍGUEZ OLIVA, PEDRO: *Cerro Alcaide: un alfar romano en Casabermeja.* — «Jábega» (Málaga), núm. 6 (1974), 56-62.

Presentación de los materiales encontrados en este centro alfarero de la provincia de Málaga, entre los que destacan una pesa de telar y fragmentos de cerámica sigillata hispánica. Su cronología provisional la sitúan los autores del Alto al Bajo Imperio Romano. — M. Gl.

91998 GAMER, GUSTAV: *La excavación en el Cerro del Mar, 1971.* — «Noti-

ciario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 40-50, 3 figs., 4 láms.

Excavaciones en la vertiente oeste del Cerro del Mar, cercano a la desembocadura del río Vélez (Málaga) que permitieron comprobar la existencia de un sencillo poblado de época posterior al que se encuentra en su cima. Fecha inicial incierta, perdurando hasta el momento imperial romano.— A. P. P.

91999 PALOL, PEDRO DE: *Clunia. Guía abreviada de las excavaciones.*— Ministerio de Educación y Ciencia. Guías de Conjuntos Arqueológicos. Diputación Provincial de Burgos.— Valladolid, 1974.— 115 p., con 56 figs. + 7 planos, plantas y alzados desdoblables (19,5 x 12,5).

Minuciosa descripción del área arqueológica de la importante ciudad romana de Clunia (municipio de Peñalba de Castro, provincia de Burgos), de sus vías de comunicación, de su historia, excavaciones, principales monumentos, museo monográfico y hallazgos.— M. R. ☉

92000 RIBAS BERTRÁN, MARIANO: *La villa romana de la Torre Llauder de Mataró.*— «Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 117-180, 54 figs., 4 láms.

Excavación de diversas habitaciones, un hipocausto y cuatro hornos para la fabricación de vidrio de esta importante villa. Estudio de sus características constructivas con los diversos tipos y funciones de los materiales. Inventario y descripción muy detallada de los materiales arqueológicos proporcionados por la excavación, especialmente los cerámicos, agrupados según su tipología. Permiten situar cronológicamente la construcción y sucesivas reformas de esta villa entre el momento republicano romano e inicios del siglo V en que es totalmente destruida por la invasión germana.— A. P. P.

92001 POSAC MON, CARLOS: *La villa romana de Marbella.*— «Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 85-113, 4 figs., 12 láms.

Descripción de las distintas partes y habitaciones de una villa romana cuyos mosaicos permiten fechar a fines del siglo I o inicios del II después de J.C., pero que no es definitivamente abandonada hasta el momento alto-medieval. Inventario de los hallazgos arqueológicos y numismáticos.— A. P. P.

92002 GAMER, GUSTAV: *Mulva-Munigua (Sevilla). Corte núm. 148.*— «Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 53-67, 4 figs., 12 láms.

Estudio de la necrópolis y un horno de esta población romana. Inventario de los materiales arqueológicos proporcionados por la docena de sepulturas excavadas, de fecha posterior al horno, posiblemente utilizado para trabajos de fundición. La tumba número 23 se distingue de las restantes (incineración del siglo I después de J.C.).— A. P. P.

92003 GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *Parerga de arqueología y epigrafía hispanorromana, IV.*— «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 137-152, 28 figs.

Conjunto de breves papeletas mediante las que se recogen novedades arqueológicas y epigráficas, procedentes de distintos puntos de la península, preferentemente de su mitad occidental. Cabe destacar las referidas al acueducto gaditano y a un nuevo columbario descubierto en Cádiz; a un fragmento de estatua que formó parte de un Mitra tauróctono, de Córdoba; y a un monumento romano, acaso un mausoleo, de Plasencia.— E. Sa.

92004 MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN: *Inscripciones romanas de Barcelona*

(*lapidarias y musivas*). — Parte primera: *Texto*. — Presentación de FEDERICO UDINA MARTORELL. — Ayuntamiento de Barcelona. Delegación de Servicios de Cultura. Publicaciones del Museo de Historia de la Ciudad, núm. 27 (Monumenta Historia Barcinonensia. Serie I: Inscripciones, 1). — Barcelona, 1973. — 263 p. (26,5 × 18,5).

La obra inaugura la serie primera de los «Monumenta Historia Barcinonensia», cuyo proyecto completo glosa Federico Udina en la presentación. Excelente inventario, con fichas técnicas muy precisas y completas, de 273 inscripciones de procedencia barcelonesa, otras siete de procedencia insegura y siete falsas. Dieciséis índices (antropónimos, emperadores, cónsules, magistrados y oficiales, ejército, religión, tribus, toponimia, municipalidad, colegios, particularidades de la escritura, gramática, fórmulas y otras peculiaridades, situación, etc.). Bibliografía. La segunda parte, todavía no publicada, incluirá las reproducciones gráficas de las inscripciones. — M. R. ❶

192005 MANGAS, JULIO: *Nuevas inscripciones latinas de Salamanca y provincia*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 127-136, 13 figs.

Análisis epigráficos de doce lápidas latinas, once de las cuales proceden de la ciudad de Salamanca, y la decimosegunda de la población de Segoyuela de los Cornejos, donde realiza la función de escalón en la entrada de la iglesia del lugar. Todas ellas se fechan en los siglos II-III después de J.C. — E. Sa.

92006 PRIETO ARCINIEGA, ALBERTO: *Estructura social del «Conventus Cordubensis» durante el Alto Imperio romano*. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. — Granada, 1974. — 279 p., 3 mapas, 5 cuadros (25 × 20).

Tesis doctoral. Estudio metódico dividido en cuatro secciones fundamentales. Bien delimitadas la organización y situación del «conventus» de las subdivisiones regionales norte y sur. Con acertado criterio geográfico y arqueológico, el conjunto del estudio presenta una gran unidad en los hallazgos y testimonios arqueológicos, a través de los cuales se matizan las diferentes peculiaridades de la romanización, dentro de las divisiones geográficas del «conventus» con entidad propia, y señalando las diferencias regionales. De gran interés y valor son los aspectos sociales y económicos, que el autor analiza en cada sector regional estudiado. Asimismo, el planteamiento del tema y las conclusiones. La mayor novedad que valora aún más esta investigación positiva es el que por primera vez haya sido realizado el estudio de un «conventus romanus» en su conjunto. Apéndices. — C. T. ◆

92007 GIBERT, RAFAEL: *Lex Coloniae Genetivae Juliae (Ley de Urso)*. — En «Nueva Enciclopedia Jurídica Seix», vol. XV. — Editorial Seix Barral. — Barcelona, 1974. — 148-154 p. (27 × 19).

Noticia informativa sobre las características externas e internas de la *lex enuciada*, conservada fragmentariamente en varias tablas (bronces de Osuna), descubiertas hacia 1870, y que se destinaba a regular el régimen jurídico de la colonia de Urso, fundada en el año 44 antes de J.C. por instigación de César. El autor destaca la importancia de este texto como exponente del régimen municipal hispanorromano, ofrece una exégesis particular de cada uno de los capítulos conservados, siguiendo a A. d'Ors, y lo sitúa en el cuadro del progresivo establecimiento del régimen colonial en España según las referencias de García Bellido. Bibliografía fundamental y actualizada. — J. F. R.

92008 GIBERT, R[AFael]: *Lex Malacitana*. — En «Nueva Enciclopedia Jurídica Seix», vol. XV. — Editorial Seix Barral. — Barcelona, 1974. — 154-156 p. (27 × 19).

Noticia básica sobre la existencia y características del texto enunciado contenido fragmentariamente en una tabla de bronce para el municipio de Málaga, organizado como tal después de la concesión de latinidad de Vespasiano (año 74 después de J.C.), y sobre su interés para el conocimiento del régimen de los municipios en Hispania, parejamente a la *Lex Salpensana* (IHE n.º 92009). Comentario particularizado de cada uno de los diecinueve capítulos conservados siguiendo a A. d'Ors y otros eruditos contemporáneos. — J. F. R.

92009 GIBERT, RAFAEL: *Lex Salpensana*. — En «Nueva Enciclopedia Jurídica Seix», vol. XV. — Editorial Seix Barral. — Barcelona, 1974. — 160-161 p. (27 × 19).

Noticia elemental pero actualizada de la ley otorgada al municipio de Salpensa (hacia 81-82 después de J.C.), y sus relaciones con la Malacitana (IHE n.º 92008), con análisis particular de su contenido, fragmentariamente conservado (una tabla con nueve capítulos). Oportunas referencias a otros fragmentos de leyes municipales conocidos y al cuadro general del establecimiento o promoción de municipios en la España romana. — J. F. R.

92010 GIBERT, RAFAEL: *Lex metalli Vipascensis*. — En «Nueva Enciclopedia Jurídica Seix», vol. XV. — Editorial Seix Barral. — Barcelona, 1974. — 156-159 p. (27 × 19).

Bajo esta rúbrica general se ofrece una noticia elemental pero actualizada de los dos textos legales, de distinta índole, contenidos en los dos llamados bronzes de Vipasca (descubiertos a fines del siglo XIX y principios del XX, en Aljustrel, Portugal), y que constituyen el primer monumento, de extraordinario interés, del derecho especial de minas del Imperio Romano. Expone las diferentes interpretaciones formuladas sobre la posible datación de tales textos (primera mitad del siglo II después de J.C.), su relación recíproca y un examen particular de cada uno de los capítulos conservados de los dos bronzes: el Vipasca I, reglamento para explotación de los servicios públicos de la mina, y el Vipasca II, una ordenación general para la explotación de las minas del fisco, en copia trasladada por una autoridad imperial al *procurator* de la mina lusitana de Vipasca. — J. F. R.

92011 CARRETE Y PARRONDO, JUAN: *Ara votiva inédita de Lupiana*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 164-166, 2 figs. Brevísimo estudio de dicha ara votiva, fechada a finales del siglo II después de J.C. — E. Sa.

92012 MESADO, N[ORBERTO]: *Estatua femenina y Mercurio del museo de Burriana*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 169-171, 2 figs.

Breve análisis estilístico de una figura femenina de mármol procedente de Talavera de la Reina y de un Mercurio bronceo hallado en El Alter (Xilves, Castellón), conservadas ambas en el Museo Histórico de Burriana. No se especifica cronología para la primera, mientras que para el Mercurio se fija un término de modernidad en el siglo III después de J.C. — E. Sa.

92013 ESTEVE GUERRERO, MANUEL: *Hermes báquico de Jerez de la Frontera*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 175, 1 fig.

Noticia de la existencia en dicho museo de una cabeza marmórea de hermes que, conjeturalmente, se fecha en el siglo I después de J.C. — E. Sa.

92014 RODRÍGUEZ LAGE, SARA: *Las estelas funerarias de Galicia en la época romana*. — Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo» (Publicación núm. 5). — Orense, 1974. — 84 p. y 2 mapas desdoblables + 2 láminas (25 × 17). 80 ptas.

Memoria de licenciatura presentada en la Universidad de Santiago. Breve estudio e inventario sucinto de 112 estelas, por provincias y lugares de procedencia. Mapas de procedencias y de distribución por tipos (rectangulares y semicirculares, con variantes). Examina también el arte y simbolismo y relaciona estas estelas con otras del norte de la península. Conclusiones. Lista de abreviaturas usadas y bibliografía. Reproducción gráfica de seis estelas. — M. R.

92015 PIERNAVIEJA ROZITIS, PABLO: *Lápidas deportivas inéditas*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 160-164, 4 figs.

Estudio de dos lápidas funerarias dedicadas, respectivamente, a un gladiador y a un mirmilón. Su conocimiento eleva a 23 el número de epitafios deportivos en España. — E. Sa.

92016 MEYER, ERNEST: *Ein spanischer Centurio in Vindonissa*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 13 (1972), 190-195, 1 lám.

Estudio de una lápida funeraria hallada en la necrópolis cercana al campamento romano de Vindonissa (cantón de Aargau, Suiza). Por ella se conoce la presencia de un centurión hispano de la cohorte III, que debió permanecer allí entre los años 50-60 y 70 de la era. — O. R.

92017 TCHERNIA, ANDRÉ: *Les amphores vinaires du Tarraconaise et leur exportation au début de l'Empire*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 38-85, 24 figs.

Documentado estudio acerca de los centros de producción, dispersión y cronología de dos tipos de ánforas, el «Pascual I» (*amphores fuselées de Léétanie*, según Tchernia) y el «Dressel 2-4», cuya fabricación en Layetania fue ya demostrada por R. Pascual en 1962. Su aparición del primer tipo se fija en los últimos años de la República romana sin que se emita ninguna opinión decisiva con respecto a la fecha de su desaparición. Para el tipo «Dressel 2-4» propone como inicio más tardío de fabricación la mitad del siglo I después de J.C., con posibilidades de remontar a la época de Augusto, para desaparecer en el reinado de Adriano. Interesantes sugerencias de carácter histórico-económico acerca del vino hispánico y la viticultura en Occidente en los siglos anterior y posterior a la venida de Jesucristo. — E. Sa.

92018 VICENT, ANA M.: *Mosaicos del tipo «opus sectile» que figuran en el Museo Arqueológico de Córdoba*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), núm. 41 (1971), 171-174, 3 figs.

Breve noticia y descripción de tres mosaicos de dicho tipo hallados en Córdoba y conservados en su Museo Arqueológico. Se fechan en la primera mitad del siglo II después de J.C. — E. Sa.

92019 VERRIE, F.-P.: *Personaggi barcinonensi in un sarcofago romano di Genova*. — «Studi Genuensi» (Génova), IX (1972), 3-11, 5 figs.

Se trata de «C. Trocina Honesinus» y «L. Pedantius Ursus», el primero de los cuales fue Scrivo Augustal en Barcino. El segundo pertenecería a la familia barcinonense de los Pedanios también atestiguada en la epigrafía. Posiblemente el sarcófago estrigilado fue llevado a Génova desde Roma-Ostia en el siglo XII. — E. R.

CRISTIANIZACIÓN

92020 PALOL, PEDRO DE: *Los monumentos de Hispania en la arqueología paleocristiana*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 167-185, 3 láms.

Ponencia en que se traza la problemática general (siglos IV-VI), presentan-

do los resultados, a menudo todavía provisionales, de las excavaciones urbanas en curso (*Tarraco*, Córdoba, *Barcino*, Cartagena, etc.), de las *villae*, arquitectura basilical, necrópolis y escultura funeraria. Piensa que, a la luz de los testimonios arqueológicos, el contacto con África es más claro en los siglos V y VI que en el IV, e intenta establecer tres grupos o áreas con características propias: el de las Baleares, el del nordeste de la Tarraconense y el de la Bética y Lusitania, para terminar señalando las novedades sobre los baptisterios hispánicos (el «cimborium» y la aparición de piscinas dobles o múltiples). — M. R. ○

- 92021 PALOL, PEDRO DE; SOTOMAYOR, MANUEL: *Excavaciones en la villa romana de Bruñel (Quesada) de la provincia de Jaén*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 375-381, 7 láms.

Síntesis de los trabajos realizados entre 1965 y 1970, en la villa romana (siglo IV) de la finca «Plaza de Armas» y en la gran aula con doble ábside, que se creyó basilica, superpuesta a la mencionada villa. — M. R.

- 92022 SANMARTÍN MORO, PEDRO; PALOL, P. DE: *Necrópolis paleocristiana de Cartagena*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 447-458, 5 láms.

Noticia de esta necrópolis y de la excavación de 52 tumbas rectangulares y 10 semicirculares (cubiertas con un hemiciclo de enlucido de cal), con examen tipológico y estudio comparativo que permite su atribución a los siglos IV-V. — M. R.

- 92023 ALMEIDA, FERNANDO DE; MATOS, J. L. MARTINS DE: *Notes sur quelques monuments paléochrétiens du Portugal*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 239-242, 2 láms.

Breve resumen de los hallazgos y monumentos de las estaciones de Tróia (junto a Setúbal), Torre de Palma (cerca de Monforte), Saõ Cucufate (próxima a Vidigueira) e Idanha-a-Velha (en la provincia de Beira). — M. R.

- 92024 HAUSCHILD, THEODOR: *Untersuchungen in der Märtyrerkirche von Marialba (prov. León) und im Mausoleum von Las Vegas de Pueblo Nueva (prov. Toledo)*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 327-332, 17. láms.

Noticia de las excavaciones realizadas por el Instituto Arqueológico Alemán, de Madrid, en dos construcciones de época tardorromana: el gran Martirium absidado de Marialba (en el cual señala dos fases y trece enterramientos) y el mausoleo octogonal de Las Vegas de Pueblo Nueva, cerca de Talavera de la Reina. — M. R.

- 92025 PITA, R.; PALOL, P. DE: *La basilica de Bobalá y su mobiliario litúrgico*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 383-401, 13 láms.

Memoria resumida de la excavación (1968) del templo (fines del siglo IV a mediados del siglo VII) de tres naves, de planta rectangular (provincia de Lérida), del baptisterio y sepulturas, y de los materiales encontrados. Particular estudio de una inscripción muy fragmentaria y de dos importantes piezas de bronce: un incensario y un jarro eucarístico (siglo VII). — M. R.

- 92026 HAUSCHILD, THEODOR: *Untersuchungen im monument von Centcelles (Tarragona)*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 333-338, 5 láms.

Síntesis de las excavaciones efectuadas en este conocido monumento paleocristiano del siglo IV, desde 1877 hasta 1969, y en particular a partir de 1959 por el Instituto Arqueológico Alemán, de Madrid, que han permitido determinar las fases de su construcción, ampliar la zona de prospección

de la *villa* y estudiar los ricos materiales de la misma, conservados *in situ* en un museo monográfico. — M. R.

92027 SCHLUNK, HELMUT: *Bericht über die Arbeiten in der Mosaikkuppel von Centcelles*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 459-476, 11 láms.

Presentación de los trabajos efectuados entre 1959 y 1962, por el Instituto Arqueológico Alemán, de Madrid, para la consolidación y estudio de los mosaicos de la cúpula de Centcelles (provincia de Tarragona), con la interpretación de su programa iconográfico, a pesar de las partes perdidas. Esta pieza singular del arte de mediados del siglo IV es estudiada minuciosamente también en sus aspectos estilístico y cronológico. — M. R.

92028 PUERTAS, RAFAEL: *Trabajos de planimetría y excavación en la «Villa Fortunatus», Fraga (Huesca)*. — «Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología» (Madrid), I (1972), 71-81, 2 figs., 10 láms.

Estudio de las distintas épocas de construcción de la basílica cristiana adjunta y en parte superpuesta a la villa romana de Fortunatus. Cronológicamente abarca su construcción los siglos IV (muros de las habitaciones, reutilizando en parte construcciones romanas) al VI (ábside y piscina bautismal). — A. P. P.

92029 SCHLUNK, HELMUT: *Sarcófagos paleocristianos labrados en Hispania*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 21 láms.

Ponencia. Estudio de conjunto sobre los dos grupos señalados en los mismos: 1) los de tradición romana, labrados en mármol e importados de Roma; 2) los realizados en talleres locales, generalmente en piedra o en mármol local (segunda mitad del siglo IV y siglo V). El autor compendia y revisa básicamente siete trabajos suyos y los de otros investigadores: Sotomayor, Palol, García y Bellido, etc. Examina los hallazgos por áreas, e interpreta y relaciona sus escenas. — M. R. ○

92030 SOTOMAYOR, S. I., MANUEL: *Sarcófagos romanocristianos de España. Notas de cronología*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 501-509.

Avance de un trabajo más amplio del autor (su tesis doctoral, presentada con posterioridad en la Universidad de Granada y ya publicada) sobre la interpretación de la iconografía, identificación de los talleres y determinación de la cronología de 38 sarcófagos distribuidos en seis grupos (años 300 a 400), cuyas características se especifican. — M. R.

92031 RECIO VEGANZONES, O. F. M., ALEJANDRO: *Tapas romanas de sarcófagos paleocristianos en Hispania*. — «Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana» (IHE n.º 91769), 409-430, 4 láms.

Estudio muy documentado de las tapas paleocristianas procedentes de talleres romanos (siglo IV), y en particular del modelo de «opercula» y de su temática ornamental. Y catálogo descriptivo de las seis piezas halladas en España, características y corrientes de escuela con su correspondiente cronología. — M. R. ○

92032 SCHLUNK, HELMUT: *Joseph der Erwählte? Zur Problematik der christlichen Sarkophage aus der Bureba*. — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), XIII (1972), 196-210, 4 figs., 2 láms.

Trata de la problemática que ofrecen las representaciones de los sarcófagos paleocristianos de Bureba (Burgos). El autor cree que la figura masculina sentada, con un bastón en la mano y una paloma sobre la cabeza, que aparece en estos sarcófagos, podría ser la representación escultórica de san José. La descripción literaria la tenemos en el protoevangelio de Santiago. — O. R.