



HISTORIA DE ÁVILA

VI

EDAD MODERNA

(siglos XVI-XVIII, 2ª parte)

Gonzalo Martín García (coord.)

Carolina López

José Antonio Calvo Gómez

Juan Jacinto García Pérez

Emiliano González Díez

Maria Jesús Ruiz Ayúcar Zurdo

Francisco Vázquez García

Marta Rosa Muñoz García (I)

Marta Rosa Muñoz García (II)

INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA
DE LA EXCM.A DIPUTACIÓN DE ÁVILA

MARTÍN GARCÍA, Gonzalo (coord.). *Historia de Ávila. VI Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 2ª parte)*. Presentación Jesús Manuel SÁNCHEZ CABRERA. Ávila: Institución Gran Duque de Alba de la Excm. Diputación de Ávila, 2017. 993 pàgs. [20,5 x 28].

Ampli volum en el que es destaca la tasca de recuperació del patrimoni documental, la seva classificació i custòdia a diversos arxius, com a font bàsica per poder desenvolupar la història d'aquesta ciutat. El volum VI és el segon corresponent a l'Edad

Moderna, dins d'aquesta col·lecció, en la que es revisa l'organització eclesiàstica de la diòcesi, l'organització política i administrativa, per observar l'evolució de les comunitats i universitats tant les corresponents a l'àmbit reial com al senyorial. Es té en compte també la demografia, l'evolució del paisatge i les manifestacions artístiques.

El llibre ha estat redactat per diversos autors: Carmelo LUIS LÓPEZ comenta aspectes vinculats a la imatge d'Àvila, destaca un dels seus sants, San Segundo, i altres vinculats a la ciutat, així com a San Juan de la Cruz i Santa Teresa de Jesús. José Antonio CALVO GÓMEZ aprofundeix en els aspectes eclesiàstics, l'evolució de l'església, la situació dels monestirs medievals i la creació de nous. Gonzalo MARTÍN GARCÍA se centra en aspectes relacionats amb la ciutat, les seves competències, l'economia de la comunitat i les institucions: el corretgidor, els regidors i els anomenats pecheros. Juan Jacinto GARCÍA PÉREZ esmenta les viles de realengo; Arévalo i Madrigal de las Altas Torres, comenta els aspectes bàsics i el funcionament de les seves institucions. Gonzalo MARTÍN GARCÍA presenta els senyorius i senyors més destacats: Valdecornejo, Álvarez de Toledo, Cespedosa, Fuente del Sol, Velada; la seva ubicació i problemàtiques. Emiliano GONZÁLEZ DíEZ tracta sobre la creació de la província d'Àvila i Serafin de TAPIA SÁNCHEZ sobre els aspectes demogràfics, als quals dedica un ampli estudi, revisa els diversos censos de població i l'evolució demogràfica, tenint en compte els naixements, matrimonis i morts en cada etapa. Gonzalo MARTÍN GARCÍA es dedica a comentar aspectes sobre les muralles, urbanisme, barris i M. Teresa LÓPEZ FERNÁNDEZ destaca els llocs més coneguts; carrers, places i edificis, així com esglésies i ermites: la plaça Mayor, l'ajuntament, l'església de Santa Maria, els hospitals de San Andrés i el Dulce nombre de Jesús, etc. no solament descriu la ciutat, sinó també altres llocs de la província: Arenas de San Pedro, Cebreros, Madrigal de las Altas Torres, Mombeltrán, etc. Gonzalo MARTÍN GARCÍA també esmenta alguns racons del paisatge, la vall de Tiétar, les poblacions i les polítiques desenvolupades per reforestar els boscos. Emilio DOMÍNGUEZ ALMEIDA tracta sobre la transhumància, la Mesta i els camins pels que passava el bestiar. María Jesús RUIZ-AYÚCAR ZURDO comenta l'arquitectura barroca: esglésies, convents i monestirs, obres municipals i hospitals. Francisco VÁZQUEZ GARCÍA presenta l'escultura civil, religiosa i funerària i les seves característiques.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2019)

María Jesús MUÑOZ GONZÁLEZ la pintura dels segles XVII i XVIII i Sonia CABALLERO ESCAMILLA dedica la major part del seu treball a la plateria i esmenta de manera sintètica la ceràmica. Finalment trobem uns índexs onomàstic i toponímic; els estudis inclouen un apartat de bibliografia.

Per tant, ens cal esmentar que s'aporta un coneixement aprofundit i de conjunt de l'història de la ciutat. Tot i ser un estudi d'història local, té un valor no solament pels seus habitants sino pels interessants en l'història de Castella i d'Espanya.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Amplio volumen en el que se destaca la tarea de recuperación del patrimonio documental, su clasificación y custodia en diversos archivos. como fuente básica para poder desarrollar la historia de esta ciudad. El volumen VI es el segundo correspondiente a la Edad Moderna, dentro de esta colección, en la que se revisa la organización eclesiástica de la diócesis, la organización política y administrativa, para observar la evolución de las comunidades y universidades, tanto las correspondientes al ámbito real como al señorial. Se tiene en cuenta también la demografía, la evolución del paisaje y las manifestaciones artísticas.

El libro ha sido redactado por diversos autores: Carmelo LUIS LÓPEZ comenta aspectos vinculados a la imagen de Ávila, destaca uno de sus santos, San Segundo, y otros vinculados a la ciudad, así como a San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús. José Antonio CALVO GÓMEZ profundiza en los aspectos eclesiásticos, la evolución de la iglesia, la situación de los monasterios medievales y la creación de nuevos. Gonzalo MARTÍN GARCÍA se centra en aspectos relacionados con la ciudad, sus competencias, la economía de la comunidad y las instituciones: el corregidor, los regidores y los llamados pecheros. Juan Jacinto GARCÍA PÉREZ menciona las villas de realengo; Arévalo y Madrigal de las Altas Torres, comenta sus aspectos básicos y el funcionamiento de sus instituciones. Gonzalo MARTÍN GARCÍA presenta los señoríos y señores más destacados: Valdecornejo, Álvarez de Toledo, Cespedosa, Fuente del Sol, Velada, ...; su ubicación y problemáticas. Emiliano GONZÁLEZ DÍEZ trata sobre la creación de la provincia de Ávila y Serafin de TAPIA SÁNCHEZ sobre los aspectos demográficos, a los cuales dedica un amplio estudio, revisa los diversos censos de población y la evolución demográfica, teniendo en cuenta los nacimientos, matrimonios

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2019)

y muertes en cada etapa. Gonzalo MARTÍN GARCÍA se dedica a comentar aspectos sobre las murallas, urbanismo, barrios y M. Teresa LÓPEZ FERNÁNDEZ destaca los lugares más conocidos: calles, plazas y edificios, así como iglesias y ermitas: la plaza Mayor, el ayuntamiento, la iglesia de Santa María, los hospitales de San Andrés y el Dulce nombre de Jesús, etc., no solo describe la ciudad, sino también otros lugares de la provincia: Arenas de San Pedro, Cebrenos, Madrigal de las Altas Torres, Mombeltrán, etc. Gonzalo MARTÍN GARCÍA también menciona algunos rincones del paisaje, el valle de Tiétar, las poblaciones y las políticas desarrolladas para reforestar los bosques. Emilio DOMÍNGUEZ ALMEIDA trata sobre la transhumancia, la Mesta y los caminos por los que pasaba el ganado. María Jesús RUIZ-AYÚCAR ZURDO comenta la arquitectura barroca: iglesias, conventos y monasterios, obras municipales y hospitales. Francisco VÁZQUEZ GARCÍA presenta la escultura civil, religiosa y funeraria y sus características. María Jesús MUÑOZ la pintura de los siglos XVII y XVIII y Sonia CABALLERO ESCAMILLA dedica la mayor parte de su trabajo a la platería y menciona de un modo sintético la cerámica. Finalmente encontramos unos índices onomástico y toponímico; los estudios incluyen un apartado de bibliografía.

Por lo tanto, debemos mencionar que se aporta un conocimiento profundo y de conjunto de la historia de la ciudad. A pesar de ser un estudio de historia local, tiene un valor no solo para sus habitantes, sino para los interesados en la historia de Castilla y de España.

IHE

(Secretaria de la revista)