

EDAD ANTIGUA

96699 *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las ciencias históricas. I. Prehistoria e historia antigua.* — Presentación de ANTONIO EIRAS ROEL. — Universidad de Santiago de Compostela. Secretariado de Publicaciones. Museo de Pontevedra. — Vigo, 1976. — 298 p. (24 × 17).

Contiene el programa general de las Jornadas (Santiago, abril de 1973) y la lista de congresistas. Los trabajos se agrupan en dos secciones: Prehistoria (12) e Historia antigua (12). Se reseñan por separado (IHE n.ºs 96543, 96544, 96545, 96700, 96701, 96708, 96709, 96710, 96711, 96720, 96725, 96726, 96727, 96728, 96730, 96731, 96732, 96739, 96758, 96759, 96760, 96764, 96774, 97277). — R. O.

96700 PERICOT, L.: *Problemas generales del conocimiento de la Prehistoria.* — En «Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 43-51.

Notas sobre los sistemas de trabajo en excavaciones en los últimos años y perspectivas actuales. — R. O.

96701 APARICIO PÉREZ, JOSÉ: *La flora prerromana valenciana. Nuevos métodos para su investigación.* — En «Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 67-89. Sobre amplia base bibliográfica, se relacionan los yacimientos de la región levantina que han proporcionado vegetales. Explicación del método utilizado para el estudio de las semillas (proyecto Universidad de Cambridge). — R. O.

96702 TARRADELL, MIQUEL: *El descobriment arqueològic de l'Eivissa púnica.* — «Randa» (Barcelona), núm. 1 (1975), 7-24.

Breve reseña de la historia y estado actual de las excavaciones arqueológicas en Eivissa. El profesor Tarradell distingue las siguientes etapas: 1. A partir de los años 1903-1905 hasta 1910; arranque activo y hasta cierto punto brillante, que coincide con la fundación de la Sociedad Arqueológica Ebusitana y del Museo de Arqueología; destaca la figura de Joan Roman i Calvet. 2. Alcanza hasta 1917, y es definida como el saqueo «del Puig dels Molins»; numerosos materiales serán sacados de la isla con destino a los Museos Arqueológicos de Madrid y Barcelona, principalmente. 3. Llenada principalmente por la figura de Carles Roman i Ferrer, y llega hasta 1929; se caracteriza por excavaciones sistemáticas de las que Carles Roman ha dejado importantes escritos. 4. La más larga —hasta los primeros años de la década cincuenta— y la más vacía de resultados. La última parte está dedicada a las posibilidades futuras y a la labor que el autor está realizando. — J. B. P.

96703 MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M.ª ANGELES: *Primera campaña de excavaciones en Santacara (Navarra).* — «Príncipe de Viana» (Pamplona), núm. 138-139 (1975), 83-110.

Resultado de los trabajos aún en curso en la antigua Cara. La excavación ha dado una secuencia de siete estratos que el posterior análisis de los

materiales reduce a cinco. Los restos encontrados son casi todos cerámicos, cubriendo una amplia variedad de tipos y clases de barros, desde la sigillata importada a los vasos prerromanos, pasando por la campaniense y la cerámica de paredes finas. Los estratos parecen mostrar una amplitud cronológica no superior a los doscientos años, entre los siglos I a.J.C. y I d.J.C. — J. G. P.

96704 ARGENTE OLIVER, JOSÉ LUIS; JIMENO MARTÍNEZ, ALFREDO: *Excavaciones arqueológicas dirigidas por el Museo Provincial en el yacimiento de Termes (Montejo de Tiermes) durante la campaña de 1975*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 303-306.

Notas sobre dos catas realizadas en la ciudad celtiberarrmana de Termes. — R. O.

96705 BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA: *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*. — Ediciones Istmo (Colección Colegio Universitario, 6). — Madrid, 1975. — 191 p. a dos cols., 3 mapas, ils. (21 × 16).

J. M. Blázquez es bien conocido por sus estudios acerca del tema. Aquí declara ampliar y actualizar su colaboración en el *Wörterbuch der Mythologie*. II: *Götter und Mythen im alten Europa* de H. W. Haussig, que no conocemos. Después de una introducción acerca de la geografía religiosa de la península se acolumnan por orden alfabético las voces, bien de índole indígena, bien de carácter sistemático (adivinación, amuleto, carro votivo, culto al ciervo, etc.) con la respectiva bibliografía al pie de página. Esta utilísima obra adolece del mal de la brevedad: los artículos son muy sobrios, las referencias bibliográficas esquemáticas, algunas sin completar a lo largo de toda la obra. Interesantes y prudentes las incursiones o relaciones con la etnología. En resumen: pensamos que de cara a una segunda edición quizá se podría confiar más, ante el mercado editorial, en el positivo interés de la materia. Entre tanto aquí tenemos un primer intento de ordenación de la religiosidad peninsular antes de la romanización. — G. LI.

96706 SANMARTÍ GRECO, ENRIC: *Un lote de cerámicas de barniz negro procedente de Tona (Plana de Vic, Barcelona)*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 135-150, 4 figs., 1 lám.

Estudia este lote cerámico hallado al extraer arcilla en la propiedad de Les Escomes y procedente de un yacimiento de características desconocidas. Inventario completo de los materiales que comprende 22 fragmentos de cerámica de barniz negro, de los siglos III y II a.J.C.; un vaso indígena a torno del siglo III a.J.C.; dos fragmentos de terra sigillata sudgálica del siglo I d.J.C. y un fragmento de sigillata clara B de finales del siglo II o principios del III d.J.C. — M. LI. C.

PREHISTORIA

96707 VALLESPÍ, ENRIQUE: *Investigación de la prehistoria navarra. Historiografía y bibliografía*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), núm. 138-139 (1975), 47-84.

Trabajo paralelo al de «*Estudios de Arqueología Alavesa*», núm. 1, 1966, estructurado en cinco grandes fases, desde fines del siglo XIX hasta 1910 —y hasta la Guerra Civil— Las investigaciones recibieron un gran impulso al integrarse la provincia en el área de estudio de Barandiarán, Aranzadi y Eguren. A ellos se les debe la gran parte de los hallazgos paleolíticos y dolménicos del norte de la provincia. Después de 1939 se creó el Servicio de Excavaciones de la institución «Príncipe de Viana». El centro de interés se desplazó a los grandes poblados del Hierro de la Navarra media y meridional, aunque sin abandonar la montaña. En 1953 Maluquer de Motes inició un período de abundantes realizaciones. El último período

lo marca la suma del Seminario de Arqueología de la Universidad de Navarra a la labor de la nueva Comisión de Excavaciones y Arqueología de la institución «Príncipe de Viana» —con Ignacio Barandiarán al frente, en los últimos años— y de J. M. Barandiarán, que desde 1963 ocupa la cátedra de Etnología Vasca en dicha universidad. Completa bibliografía con referencias a trabajos aún inéditos. — J. G.-P.

96708 SHEE, ELIZABETH: *L'art mégalitique de l'Europe occidentale*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 101-120.

Estudio de los monumentos megalíticos de la Península Ibérica, Francia e Islas Británicas, que la autora considera constituidos en diversos grupos locales. Mapas y dibujos de grabados. — R. O.

96709 GÓMEZ-TABANERA, JOSÉ M.: *Semiología y arte prehistórico*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 125-126.

Notas sobre la posibilidad de englobar el estudio del arte rupestre cuaternario dentro de la semiología. — R. O.

96710 QUEROL, M.ª ANGELES; MARTIÑO BAPTISTA, ANTONIO; PIÑO MONTEIRO, JORGE; SANDE LEMOS, FRANCISCO: *Moldes de goma líquida (látex prevulcanizado) aplicados al estudio de los grabados rupestres*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96710), 121-124.

Explicación de este sistema de reproducción de grabados utilizado por los autores en la estación de arte rupestre de Fratel (Beira Baixa). — R. O.

96711 ALONSO DEL REAL, CARLOS: *Intentos de una cronología del arte prehistórico*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 93-100.

Presentación de un método (siguiendo a E. Panofsky) para la interpretación iconológica del arte prehistórico. — R. O.

96712 ONDARRA, FRANCISCO: *Nuevos monumentos megalíticos en Baztan y zonas colindantes*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona, 1975), núm. 138-139, 5-46; núm. 140-141, 403-434.

Catálogo de megalitos hallados por el autor en la zona reseñada, entre 1971 y 1974. Las fichas que se incluyen siguen la pauta marcada por J. M. de Barandiarán, con especial atención a la situación y morfología. En total, se presentan 38 dólmenes, siete de los cuales son considerados inseguros; diecinueve túmulos —diez de ellos seguros—, 44 cromlechs y nueve monolitos, que el autor incluye con todas las reservas. Abundantes fotografías y croquis simplificados de los monumentos descritos. — J. G.-P.

96713 MALUQUER DE MOTES, J[UAN]: *La estratigrafía prehistórica de Hornos de Segura (Jaén)*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 43-65, 9 figs., 5 láms.

Al derribar una vivienda en dicha villa y realizar los cimientos de una nueva, se halló una necrópolis argárica y varios niveles arqueológicos. Presenta las estratigrafías que se pudieron comprobar y efectuar en la zona, analizando cada uno de los niveles arqueológicos, así como los materiales recogidos, e interpreta dichas secciones en las que se aprecian cuatro fases de ocupación: dos del Eneolítico precampaniforme, la tercera con presencia del vaso campaniforme y la cuarta argárica, a la que corresponden las siete inhumaciones de la necrópolis. En apéndice, identificación de la fauna de la fase eneolítica precampaniforme. — M. Ll. C.

96714 SAN VALERO APARISI, JULIÁN: *El arte rupestre del Levante español*,

como *paleografía primitiva*. — «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 945-966 + 7 figs. Espléndido análisis, dentro de los límites del trabajo, del doble aspecto informativo que hoy tienen las expresiones del arte cuaternario, uno en relación con los hombres coetáneos de las representaciones y el porqué y para qué de ellas; el otro, el mensaje que aquellos interrogantes tienen para el hombre de hoy. Con el mismo enfoque metodológico, el profesor San Valero presenta una interesante exposición del arte rupestre del Levante español, que completa con la aplicación del método en la interpretación de unos documentos pictóricos rupestres «en un intento de paleografía primitiva», para, a través de ella, buscar la información y sentido inmediato de las representaciones, paso previo a su comunicación y sentidos mediatos: conjetura personal sobre la función cultural de la representación. — C. T.

PALEOLÍTICO

96715 CASADO LÓPEZ, PILAR: *Los signos en el arte parietal paleolítico de la península Ibérica*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 37-38 (1973-1974), 19-23, 2 figs.

Estudio tipológico-estilístico de estas representaciones definidas por exclusión de las de tipo antropomorfo o animalístico. Se establecen 35 tipos, de los que se ha calculado estadísticamente su asociación con figuras animales o entre ellos. Se analiza también la técnica usada, su presentación, distribución y cronología, que todavía no ha sido establecida. — A. P. P.

96716 CLOTTES, JEAN: *Quelques observations sur la conservation des grottes ornées, à propos de deux galeries magdaléniennes récemment découvertes en Ariège*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 37-38 (1973-1974), 9-18, 2 figs., 6 lám.

Muy buen estudio sobre los sistemas de protección de las cuevas con arte o yacimientos cuaternarios. Relación de los riegos y acciones nocivas a evitar. Aplicación de tales principios en la Grotte de Fontanet (Ornolac-Ussat-les-Bains), descubierta en 1970, y en la galería y sala René Clastres en la cueva de Niaux, descubiertas en este mismo año. En esta última, interesante investigación sobre las condiciones naturales de conservación de las pinturas (interrelaciones agua-paredes-atmósfera de la sala) por parte de equipos pluridisciplinarios (prehistoriadores, microbiólogos, geólogos, hidrogeólogos...). — A. P. P.

NEOLÍTICO

96717 FONT, AMPARO: *Esqueleto neolítico de un sepulcro de fosa (El Bruch, Barcelona)*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 7-19, 6 figs., 1 lám.

Completo estudio antropológico de los restos de un esqueleto del sepulcro número 2 de la necrópolis de Can Vallés (El Bruch, Barcelona), que se conserva en el Museo de Prehistoria de Montserrat y cuyo cráneo había sido ya estudiado sucintamente por Batista y Roca en 1925. Pertenece a la cultura de los sepulcros de Fossa (Neolítico superior catalán), y corresponde al tipo denominado «mediterráneo gracil». Echamos en falta algunas referencias bibliográficas. — M. Ll. C.

ENEOLÍTICO

96718 ARTEAGA, OSWALDO: *Un yacimiento eneolítico en «La Peña de Hierro» (Málaga)*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 29-42, 3 figs., 1 lám.

Presenta los resultados de una prospección ocular realizada en este yacimiento, localizado a 3 km al nordeste del pueblo de Comares, en un punto

importante de vías de comunicación, que puede tener tres núcleos: cuevas, poblado y necrópolis. Analiza los materiales eneolíticos más significativos hallados en la estación y conservados en el pueblo de Benamargosa. — M. Ll. C.

EDAD DEL BRONCE

96719 EIROA, JORGE JUAN: *Sobre la Edad del Bronce en el noroeste de la península hispánica*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 37-38 (1973-1974), 25-123, 9 figs., 9 láms.

Amplio estudio de esta etapa cultural y de los numerosos problemas que plantea. Los dos primeros apartados, antecedentes y tránsito a la Edad del Bronce, ponen al día la problemática del Neolítico y el Eneolítico hispano con descripciones y analogías para los tipos megalíticos y vaso campaniforme. En el capítulo dedicado propiamente a la Edad del Bronce se estudian los distintos tipos de objetos de bronce, oro y grabados en losas, a base de establecer paralelos y posibles relaciones con otras zonas atlánticas o continentales. Estudio de método y puesta al día de la problemática sobre la Edad del Bronce en esta interesante área. — A. P. P.

96720 RIGAUD DE SOUSA, JOSÉ JOÃO: *Vasos campaniformes do norte de Portugal*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 163-168.

Descripción de dos vasos campaniformes, hallados al norte del Duero. — R. O.

96721 CURA MORERA, MIQUEL: *Un enterramiento en Solsona perteneciente al Bronce antiguo*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1074), 21-27, 2 figs.

Estudia los materiales hallados en este enterramiento, sito en la propiedad de Través, a 5 km de Solsona, y conservados en el Museo Diocesano de esta ciudad, presentando sus paralelos y fechándolo en un momento inicial del Bronce antiguo. Describe también un vaso campaniforme de estilo pirenaico, ingresado en 1933-1934 en el citado museo, procedente de las cercanías de Sidamon (Urgell, Lleida). — M. Ll. C.

96722 ROVIRA PORT. JORGE: *Nueve hachas de bronce en Cataluña*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 67-77, 2 figs.

Aparecidas después del estudio de conjunto de F. Martí (IHE n.º 82239). Describe y estudia, presentando sus paralelos, dos hachas tubulares: una de la partida de Massalés (Cerdanya, Barcelona) y otra de la Bòfia de Picalts (Lluçars, Lleida), que pueden situarse entre los siglos IX y VI a.J.C. También estudia un depósito de bronce hallado en Valldossera (Tarragona) y conservado en el Museo de Vilafranca del Penedés, compuesto por una hacha de rebordes y una pieza circular perforada, situable en los inicios de la Edad del Bronce Medio. — M. Ll. C.

96723 BLAS CORTINA, MIGUEL ÁNGEL DE: *Las hachas planas de bronce de Figares y Santianes*. — «Boletín de Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 403-409, 2 láms. y con grabados.

Descripción de estas dos hachas de bronce halladas en Figares (Salas) y Santianes (Cangas de Onís) y fechadas como pertenecientes al Bronce Medio. La primera se conserva en poder de un particular y la segunda en el Museo provincial de Oviedo. — J. C.

96724 ESCORTELL PONSODA, MATILDE: *Dos puñales de la edad del Bronce hallados en el Puerto de Gumial (Alto Aller)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 411-419, 4 láms.

Descripción de estas piezas, halladas dentro del término del lugar de Fe-

léchosa (parroquia de San Félix del Pino, Concejo de Aller) y depositadas en el Museo Arqueológico de Oviedo. Se pueden fechar el primero en el Bronce I y el segundo en el Bronce Medio. — J. C.

PROTOHISTORIA

96725 TARRADELL, M.: *La expansión del aceite y el uso de lucernas. Un elemento metodológico para la historia agraria del Mediterráneo antiguo.* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 173-184.

Partiendo de las fuentes escritas y del hallazgo de lucernas en los yacimientos, trata de fijar la extensión del cultivo del olivo desde el Atica a la península Ibérica antes de la romanización. — R. O.

96726 VÁZQUEZ VARELA, JOSÉ MANUEL: *Estudio del conchero protohistórico de las islas Cíes. Vigo.* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 291-295.

Partiendo de las especies identificadas en este conchero se llega a unas conclusiones sobre clima, pesca, alimentación, técnicas y uso de recipientes. — R. O.

EDAD DEL HIERRO

96727 VÁZQUEZ VARELA, J. MANUEL; VIDAL ROMANÍ, RAMÓN: *Prospecciones arqueológicas en el castro de Nostión: estudio petrológico.* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 59-63.

Relación de los materiales hallados en dicho castro (La Coruña) y localización de los yacimientos de donde proceden. — R. O.

96728 VÁZQUEZ VARELA, JOSÉ: *Posibles vestigios en la tradición popular de la organización social en la Galicia prerromana (una hipótesis de trabajo).* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 53-57.

Notas sobre la necesidad de recoger tradiciones orales en torno a los habitantes de los castros para proceder a su estudio antes de que desaparezcan definitivamente. — R. O.

96729 CLEERE, H. F.: *The classification of early iron-smelting furnaces.* — «The Antiquaries Journal» (London), LII (1972); 9-22 + 2 láms.

Intento de clasificación de los primeros hornos de fundir hierro. Se discute y rechaza una tentativa anterior (1956), por estimarla ambigua, y se propone una nueva clasificación, con dos grandes grupos —según el modo de alimentar el horno—, susceptibles, a su vez, de dividirse en otros subgrupos según una serie de factores. Los datos básicos de la tipología propuesta provienen de unos cuantos hornos de fundición de la Europa septentrional, cuya cronología va entre la Edad del Hierro y la época romana. Es interesante la descripción de este tipo de restos arqueológicos, desconocidos aún en España. — J. G.-P.

PUEBLOS DE LA PENÍNSULA

96730 MALUQUER DE MOTES, J.: *Formación y desarrollo de la cultura castreña.* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 269-284.

Breve estudio del desarrollo y caracteres de la cultura de los castros desde el siglo VII hasta la época romana. Presentación de las principales cuestiones que deben ser analizadas. — R. O.

96731 MALUQUER DE MOTES, J.: *La Edad del Bronce en el occidente atlántico*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 129-145.

Análisis de los conocimientos sobre la Edad del Bronce en el oeste peninsular y de los métodos de estudio empleados, para concluir que debe dividirse en tres períodos que abarquen desde la cultura megalítica atlántica, en su fase campaniforme, hasta las relaciones con los fenicios, introductores del hierro. — R. O.

96732 MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, ISIDORO: *La datación de la rueda de Catoira (cuestiones, corolarios, hipótesis)*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 147-162.

Descripción de una rueda de carro hallada en el lecho del río Ulla y que ha sido fechada mediante el C-14 en \pm 1630 a.J.C., lo cual permite, aplicando también la metodología lingüística, considerar que el carro del país fue llevado a Galicia por un pueblo de lengua indoeuropea y estirpe occidental o céltica. — R. O.

96733 MAYA, JOSÉ LUIS; BLAS, MIGUEL ÁNGEL DE: *El molino del castro de la Piconá y notas sobre la introducción de los tipos giratorios en Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 717-722, 2 láms.

Noticia y descripción de un *catillus* —pieza superior móvil de molino— hallada no lejos de este castro astur (parroquia de Ricabo, concejo de Quirós). Concluye el autor que esta pieza la podemos fechar a partir de la segunda mitad del siglo IV a.C., en el momento de la introducción del molino giratorio en Asturias. — J. C.

96734 KNEISSL, PETER: *Zwei neue Götternamen aus der römischen Provinz Lusitania*. — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 198-201, lám. 35.

Análisis epigráfico de dos altares, uno de ellos hallado en La Varse, al noroeste de Badajoz, y el otro que se halla en la ermita de Nuestra Señora de Tebas, en Casas de Millán, al norte de Cáceres. Ambos altares ofrecen inscripciones votivas a divinidades indígenas, en las que aparecen el nombre del dedicante seguido del de la divinidad. Ambas piezas se fechan en el siglo I y principios del siglo II d.C. — O. R.

96735 NICOLINI, GERARD: *La Dame d'Elche: question d'authenticité*. — «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (París) (1974), 60-72, 3 figs., 1 lám.

Documentado estudio de una serie de puntos que hicieron pensar a algunos autores en la no autenticidad de la famosa escultura. El autor demuestra que «está lejos del clasicismo y muy impregnada del espíritu indígena de creación». — E. R.

96736 JUNYENT, E[MILIO]: *Acerca de la cerámica de barniz rojo aparecida en el área ilergeta*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 109-133, 9 figs.

Características generales de este tipo cerámico, que puede considerarse vajilla de lujo, e inicio de una sistematización de las formas existentes hasta el momento en el área ilergeta (comarcas de Les Garrigues, Urgell, Segrià y Baix Cinca). Se puede fechar desde mediados del siglo III hasta comienzos del II a.C. Inventario de los materiales (26 números). — M. Ll. C.

96737 MALUQUER DE MOTES, J[UAN]: *El bronce escrito de Botorrita (Zaragoza)*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 151-164, 1 fig.

Para un mayor conocimiento de este importante documento de la epigrafía ibérica, que constituye la inscripción indígena más larga de todo el

Occidente, presenta el calco dado por su descubridor, Antonio Beltrán, y una transcripción provisional del autor, pues no ha podido consultar el original, seguida de un interesante comentario paleográfico justificativo de la transcripción. — M. L. C.

96738 BELTRÁN LLORIS, MIGUEL: *Nuevos elementos para el conocimiento de las escrituras antiguas del SW peninsular: la estela de Siruela (Badajoz)*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 37-38 (1973-1974), 125-139, 4 figs., 5 láms.

Estela reutilizada en época romana con una tosca inscripción. Lo interesante son los 41 signos alfabéticos y los cinco de separación e interrupción de carácter bástulo-turdetano que ocupan la cara 2. El estudio estadístico-comparado de sus términos con los de las 34 estelas conocidas, permite concluir que se trata de una fórmula ritual funeraria. La cronología es aún imposible de establecer aunque este hallazgo parece ampliar la zona de expansión de la escritura del SW y, de modo más amplio, de la corriente orientalizante hasta el Tajo, posiblemente explicado por fenómenos comerciales de la I Edad del Hierro. — A. P. P.

96739 ASHMORE, F.: *Um ensaio tipológico sobre as fivelas anulares da cultura castreja*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 285-290.

Notas sobre fibulas de la cultura castreña. — R. O.

COLONIZACIONES

96740 BOSCH GIMPERA, PERE: *Colonitzacions*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 91-94.

Breves precisiones acerca de los diferentes tipos o grados de colonización que se han realizado durante la historia de la España antigua. Pone de manifiesto que muchos pueblos conservaron su propia personalidad a pesar de los intensos contactos comerciales y culturales mutuos. — F. A. G.

96741 BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA: *La colonización griega en España en el cuadro de la colonización griega en occidente*. — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 64-77.

Intento de resumir la colonización griega en la península Ibérica a través de los datos aportados por las fuentes y por la arqueología, que no se aparta ni un ápice de las visiones que sobre el mismo tema ya teníamos, debidas a autores tales como P. Bosch-Gimpera, A. García y Bellido o G. Trias de Arribas. — E. Sa.

96742 TARRADELL, MIQUEL: *Els fenicis, els grecs i la resposta indígena: tres societats occidentals pre-romanes*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 1-12.

Ensayo anotado en que se señalan los rasgos esenciales y el ámbito de las «colonizaciones» griega y fenicia en tres áreas: la España tartésica, la ibérica y el África del Noroeste. Clara exposición de la problemática de conjunto y del estado actual de las investigaciones, con nuevas sugerencias. — M. R.

96743 MALUQUER DE MOTES, J[OAN]: *Rodis i focuus a Catalunya*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 221-239.

Aportación al tema de la presencia de colonias griegas en las costas catalanas, que surgieron dentro del circuito de las rutas del comercio y del metal. Se insiste sobre la influencia decisiva que tuvieron en los siglos posteriores sobre la futura configuración de la vida material, social y espiritual de los pueblos ibéricos catalanes. Sus colonias más importantes,

Rodhe y Emporion, desarrollaron un área de influencia política y económica propias. — F. A. G.

96744 BARBERÁ, JOSÉ: *Límites cronológicos de la influencia helénica en Ampurias, a través de los ajuares de sus necrópolis.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 61-64.

Delimitación de los topes cronológicos de dichas necrópolis a través del análisis de los materiales griegos procedentes de las mismas. Observa la presencia de un hiatus entre el 475 y el 400 a.C. y la ausencia de cerámica ática de barniz negro del siglo IV que, al no faltar en los poblados indígenas de Cataluña, podría indicar, a juicio del autor, que Ampurias se halló en estos siglos fuera de los circuitos normales de distribución que abastecieron a los poblados ibéricos de la costa. — E. Sa.

96745 LAMBOGLIA, NINO: *Encore sur la fondation d'Ampurias.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 105-108.

Casi cinco lustros después de formulada la hipótesis de si la Cypsela del Periplo de Avieno sería la Palaiapolis de Ampurias, su autor vuelve a insistir en lo mismo sin aportar, una vez más, ninguna prueba concluyente. — E. Sa.

96746 GRAN AYMERICH, J. M. J.: *Observaciones sobre la presencia etrusca en el Mediterráneo occidental.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 47-52.

Intento de periodización de las actividades marítimas de los etruscos a partir de las fuentes escritas y de la arqueología. Propone el espacio comprendido entre fines del siglo VII e inicios del VI para su momento crítico, con un repliegue hacia el mar Tirreno en el curso de esta última centuria. — E. Sa.

96747 MALUQUER DE MOTES, J[UAN]: *En torno a las fuentes griegas sobre el origen de Rhode.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 125-138.

Exégesis de las fuentes escritas referentes al episodio de la fundación de Rhode por los rodios antes de la primera Olimpiada. Pone de relieve la lista de las talasocracias debida a Diodoro de Sicilia y retransmitida por Eusebios, para apoyar su idea de la veracidad de dicha fundación para la que la arqueología aún no ha dicho su última palabra. — E. Sa.

96748 AUBET, MARÍA EUGENIA: *Excavaciones en Las Chorreras (Mezquitilla, Málaga).* — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 79-108, 21 figs., 6 láms.

Descripción y estudio de los cortes estratigráficos efectuados en este yacimiento, en el sector denominado Cerro y Mar, e inventario de los materiales hallados (80 números). Se trata de un hábitat o factoría fenicia, análoga a las del Morro de Mezquitilla y Toscanos, que no tuvo una continuación en época romana ni medieval, y que se puede fechar entre la segunda mitad del siglo VIII y principios del VII a.J.C. — M. Ll. C.

96749 GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *Otros testimonios de la presencia de mercenarios españoles en el Mediterráneo.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 201-203, 4 figs.

A partir de unos broches de cinturón de garfios hallados en Olimpia y en Corcira, insiste una vez más en la muy probable presencia de mercenarios hispanos en Grecia a principios del siglo IV a.J.C. Sin embargo, dicha presencia queda más demostrada por las noticias que nos dan las fuentes, que por el simple hallazgo de estos elementos metálicos, que bien pudieron llegar a Grecia por comercio. — E. Sa.

96750 PALLARÉS SALVADOR, FRANCISCA: *El pecio del Sec y su significación*

histórica. — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 211-215.

Noticia preliminar de las excavaciones realizadas en dicha nave localizada en la bahía de Palma de Mallorca, cuyo hundimiento se fecha en el segundo cuarto del siglo IV a.J.C. — E. Sa.

96751 PERICAY, PEDRO: *Lengua griega y lengua ibérica en sus contactos en el nordeste peninsular y sudeste de Francia a la luz de los documentos epigráficos.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 223-245.

Denso estudio de las relaciones entre ambas lenguas en el que se ponen en evidencia algunos probables préstamos de la primera sobre la segunda. — E. Sa.

96752 CUADRADO, EMETERIO: *Penetración de las influencias colonizadoras grecofenicias en el interior peninsular.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 86582), 93-104, 2 figs.

Relación de los productos coloniales introducidos por los fenicios y griegos en la península Ibérica a lo largo de dos periodos: desde el 1000 al 450 a.C., y del 450 hasta la conquista cartaginesa respectivamente, que son, en definitiva, los documentos de que se vale la arqueología para la reconstrucción del proceso histórico mediante el cual los pueblos mediterráneos de la Península pasaron de la barbarie a la civilización. — E. Sa.

96753 SERRA-RAFOLS, J[OSEP] D[E] C[ALASANZ]: *Las relaciones comerciales entre Iberia y Grecia durante la Segunda Edad del Hierro.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 217-221.

Breves referencias al problema que plantean las relaciones comerciales entre la Península y el mundo griego en dicha época. Se pregunta qué productos debieron llevarse los griegos a sus patrias, desde las zonas no propiamente metalíferas de la Península, llegando a la conclusión de que uno de los productos básicos más ambicionados fueron los cereales. — E. Sa.

96754 SANMARTÍ, E[NRIQUE]; MARTÍ, F[RANCISCO]: *Algunas observaciones sobre el comercio etrusco en Ampurias.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 53-59, 3 figs.

Breve repaso de los materiales etruscos arcaicos que, procedentes de diversas áreas del conjunto emporitano, se conservan en el Museo Monográfico de dichas ruinas. De él se deduce que los inicios del comercio etrusco en Ampurias se remontan a la primera mitad del siglo VI a.J.C.; que fue de pequeño volumen si se compara con el del Languedoc y que se centró básicamente en el comercio del vino. Demuestran la evolución tipológica del ánfora etrusca en el curso del siglo VI. — E. R.

96755 KUKAHN, ERICH: *Unas relaciones especiales entre el arte oriental griego y el Occidente.* — En «Simposio Internacional de Colonizaciones» (IHE n.º 96582), 109-124, 11 figs.

Repertorio de paralelismos y semejanzas entre obras de arte del Mediterráneo oriental y otras halladas en la Península Ibérica. Se deduce que el arte ibérico es fruto de la síntesis de influencias fenicias y helénicas aportadas por los colonizadores. — E. Sa.

96756 SERRA-RAFOLS, JOSEP DE C.: *Pàtera hellenística amb quadrigues del Museu Arqueològic de Barcelona.* — En «In Memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 349-353.

Descripción de una pàtera de pasta roja y recubierta de barniz negro con relieves, que ingresó en aquel museo barcelonés sin que se conociera su procedencia. Se estudia y relaciona con otros ejemplares conservados en

otros museos nacionales y extranjeros. Probablemente hay que datarla en los siglos v-vi a.J.C. El texto va acompañado de la fotografía. — F. A. G.

ESPAÑA ROMANA

96757 GJERSTAD, EINAR: *Early Rome*. Vol. V: *The Written Sources*. — Skrif-ter Utgivna av Svenska Institutet i Rom, xvii-5. — Lund, 1973. — 407 p. + 10 láms. — Vol. VI: *Historical Survey*. — Skrif-ter Utgivna av Svenska Institutet i Rom, xvii-6. — Lund, 1973. — 205 p. + 52 láms.

Con estos volúmenes concluye la obra monumental del autor sobre los orígenes de Roma (*Early Rome* I-IV, desde 1953). El volumen V está planeado como un resumen de los aspectos conocidos de los inicios de la ciudad; en algunas de sus partes, puede resultar inconsistente y con poco fundamento. El volumen VI trata de ser una síntesis de las ideas expuestas en los libros anteriores y en otros escritos; incluye un índice general de las materias reseñadas en los seis tomos de la obra, pero carece de orientación bibliográfica y de citas a pie de página. — J. G.-P.

96758 GARCÍA MERINO, CARMEN: *Contribución a la metodología para el estudio de la población de época romana. Aportaciones al conocimiento demográfico del Conventus Cluniensis*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 233-242.

Presentación de las fuentes y materiales con que se puede contar para un estudio demográfico de la época romana, y resumen de su aplicación al *conventus cluniensis*. — R. O.

96759 AGUILLELLA ALMER, JOAQUÍN; LÓPEZ CERDÁ, MARCO A.; MONTES SUAY, FRANCISCO; PEREIRA MENAUT, GERARDO: *Aplicación de la inferencia estadística a las inscripciones epigráficas latinas para la determinación de su representatividad*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 251-265.

Mediante un ordenador IBM se ha llevado a cabo un estudio estadístico de inscripciones epigráficas latinas. — R. O.

96760 ALFARO GINER, CARMEN: *El cultivo del esparto en el siglo I a. C.: consideraciones acerca de un pasaje de Varrón*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 191-196.

Notas sobre el cultivo del esparto en la Península durante la romanización. — R. O.

96761 PIERNAVIEJA, PABLO: *Un magistrado hispano en Roma*. — «Hispania Antiqua» (Valladolid), IV (1974), p. 199-203.

Breve nota sobre el contenido de la inscripción CIL, II, 4136, en la que se recoge el «cursus honorum» de un personaje del orden ecuestre, cuyo nombre nos es desconocido por haberse roto la lápida donde éste debía figurar. El autor fecha la inscripción después de Tito, posiblemente en el reinado de Domiciano o de Nerva. El detalle que hace importante esta inscripción es que el personaje honrado en ella fue dos veces agoneta en un certamen quinquenal romano, y la hipótesis final de Piernavieja es que tal magistrado —a tenor de detalles internos de la lápida y del lugar de su hallazgo—, debió de ser hispano, y, posiblemente, originario de Tarraco. — J. G.-P.

96762 GAMER, GUSTAV: *Reste einer Thermenanlage bei San Francisco de Olivenza (Prov. de Badajoz)*. — «Madri-der Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 181-197, 2 figs., láms. 28-34.

Estudio de los restos de unas termas halladas en San Francisco de Oliven-

za, a unos 17 km al sudoeste de Badajoz, en la orilla izquierda del río Olivenza. Las construcciones, hechas a base de mortero, se deterioran día a día, dado su abandono. Perduraron desde el siglo I hasta el VII d.J.C., aunque por los materiales hallados, parece que tuvieron su momento de auge en el siglo I. A continuación del inventario de los materiales que allí aparecieron, sigue un estudio detallado de una cabeza de Heracles, tallada en una piedra de color caramelo. — O. R.

- 96763 BERGES [SORIANO], MANUEL; NAVARRO, ROSARIO: *Un mosaico con tema de muralla en Tarragona*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 165-172, 1 lám.

Estudio de este mosaico y de los trabajos llevados a cabo para su recuperación después de derribo de la casa n.º 19 de la calle del Gobernador González, en cuyo lugar era ya visible en parte, y de los sondeos arqueológicos allí llevados a cabo. Descripción de la pieza y paralelos, que permiten fecharla a finales del siglo I d.J.C. o principios del II. — M. Ll. C.

- 96764 MARTÍN BUENO, M. A.; ALBERTO, F.: *Análisis de argamasas romanas y cisternas de Bilbilis*. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 207-214.

Análisis de las argamasas empleadas en la construcción de la Bilbilis romana. — R. O.

- 96765 BLANCO FREIJEIRO, ANTONIO: *Un retrato del emperador Antonino Pio*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 59-61 + 4 láms.

Noticia de una pieza arqueológica de gran interés, sobre la que se hace una descripción detallada de este retrato romano imperial, realizando un pequeño estudio de la biografía del personaje. — M. E. M.

- 96766 FERNÁNDEZ GÓMEZ, FERNANDO: *Denarios en el castro de El Raso de Candeledda (Avila)*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 437-462, 4 láms.

Descripción, clasificación y detallado estudio de 18 denarios que fueron hallados, en las excavaciones efectuadas en los veranos de 1972 y 1973, en el interior de dos casas contiguas, con muro medianero, sitas en un área determinada del castro ubicado sobre el Collado del Freillo, en aquella localidad abulense. El autor concluye que todas las monedas son romanas republicanas, dada la fecha en que se sitúa la primera, hacia el año 85 a.J.C., y la más moderna (la de César), hacia el 47 a.J.C. Por los restos hallados es posible también deducir, según el autor, que la destrucción de núcleos de la magnitud de La Osera o El Raso, en La Meseta, no habría tenido lugar con la conocida expedición de Aníbal del año 220 a.J.C. Acompaña al estudio un esquema gráfico indicando la situación en que fueron encontrados los denarios. — P. Pe.

- 96767 MALLON, JEAN: *Une tuile écrite avant cuisson, aujourd'hui conservée au Musée archéologique national de Madrid*. — «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (Paris) (1973-[1976]), 86-92, 3 figuras.

Se trata de quince líneas escritas en una teja romana del siglo III (más o menos), descubierta en 1898 en Villafranca de Barros (Badajoz). El autor ve en esta teja, de catorce quilos, no una misiva, tal como se creía hasta ahora, sino una pancarta destinada a ser colocada sobre la picota. El texto, relativo al castigo de un esclavo, mencionaría la calidad de éste y el motivo del castigo en el lugar donde se hallaría encadenado. El autor se pregunta si existen documentos del mismo tipo que la pancarta de Cristo (Juan, XIX, 19-22). — M. D.

- 96768 TRILLMICH, WALTER: *Zur Münzprägung des Caligula von Caesaraugus*

1a (Zaragoza). — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 151-173, láms. 21-23.

El estudio trata de la acuñación de monedas de Calígula en Caesaraugusta (Zaragoza). Aunque la acuñación de monedas en España en época imperial tuvo una corta historia, las monedas que proceden de Caesaraugusta, acuñadas bajo este emperador, son las más importantes, ya que reflejan el momento político y económico de la Península. El autor distingue tres series que fecha de la siguiente manera: serie I (entre julio del año 37 y junio del 38 d. J. C.); serie II (años 38/39 d. J. C.) y serie III (desde 1 de julio del año 39 hasta el 40 d. J. C.). — O. R.

96769 GARCÍA GARRIDO, JOSÉ LUIS: *La filosofía de la educación de Lucio Anneo Séneca*. — Prólogo de Emilio Redondo. — Confederación española de Cajas de Ahorros. — Madrid, 1969. — 312 p. (22 × 16).

Basándose sobre todo en las obras de este gran filósofo, el autor expone sus ideas sobre la educación. El libro está dividido en dos partes: la perfección humana como fin del proceso formativo y ontología de la perfección humana. Índice analítico. — A. V.

96770 COLTON, ROBERT E.: *Juvenal 6.398-412, 6.419-433 and Martial*. — «Classica et Mediaevalia» (Copenhague), XXXI, núm. 1-2 (1976), 151-160.

Estudio comparativo de los pasajes 6.398-412 y 6.419-433 de la sexta sátira de Juvenal, con sus modelos, pasajes de epigramas de Marcial (40-104 d.J.C.). — M. R.

96771 ROSSIGNANI, MARIA PIA: *La decorazione architettonica in bronzo nel mondo Romano. Saggio di ricerca*. — «Contributi dell'Istituto di Archeologia» (Milano), II (1969), 44-98, 58 láms.

Ensayo de investigación sobre el empleo del bronce en la decoración arquitectónica en el mundo romano. Tras señalar los problemas que plantea un estudio de esta clase (primordialmente, la ausencia de hallazgos, bien por reaprovechamiento, bien por desintegración del bronce), la autora se refiere a los principales motivos decorativos conocidos, describiéndolos e incluyendo una lista con su procedencia y lugar de conservación. Buenas fotografías y dibujos. — J. G.-P.

96772 FERNÁNDEZ-CHICARRO Y DE DIOS, CONCEPCIÓN: *Hallazgo de un retrato de Vespasiano en Écija (Sevilla)*. — «Madrider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 174-180, 1 fig., láms. 24-27.

Noticia del hallazgo de un retrato de Vespasiano en notable buen estado en Écija. Se trata de una representación del emperador, de tamaño superior al natural, tallado en mármol de Macael (cerca de Purchena, Almería), o quizás sea mármol italiano. Se puede fechar en la segunda mitad del siglo I. El personaje aparenta una edad aproximada entre los 48 o 50 años, aunque es sabido que Tito Flavio Vespasiano obtuvo el poder imperial a los 60 años. También alude la autora a la posibilidad de que este retrato perteneciera al togado que se halló en el mismo lugar de esta localidad, aunque este último es de factura y calidad muy inferior. — O. R.

96773 MARÍN DÍAZ, NICOLÁS; PRIETO ARCINIEGA, MANUEL ALBERTO: *En torno a un nuevo planteamiento de los límites de la Provincia romana de la Bética*. — «Hispania Antiqua» (Vitoria), IV (1974), 77-85.

Partiendo de los textos de los escritores clásicos, especialmente de Strabon, los autores pretenden definir los límites de la Bética en función de los territorios de los pueblos indígenas que quedaron integrados en ella. Se estudian también las consecuencias que supuso la nueva organización en las estructuras de la población indígena. — J. G.-P.

96774 ARIAS VILA, FELIPE: *Aportación al estudio demográfico del Lugo ro-*

mano. — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 243-249.

Datos sobre la población de Lucus Augusti obtenidos de fuentes epigráficas. — R. O.

96775 BOULAKIA, JEAN DAVID C.: *Lead in Roman World*. — «American Journal of Archaeology», núm. 76 (1972), 139-144.

Trabajo de síntesis sobre el empleo del plomo en el mundo romano. Tras enumerar los principales puntos de producción de este metal en la Antigüedad, el autor expone las condiciones de vida y trabajo de los mineros, la metalurgia del plomo, el «status» legal de las minas, el comercio de este metal y su uso entre los romanos. Las fuentes del trabajo son, primordialmente, los textos de autores clásicos, excepto en el caso del comercio, en que se acude a los testimonios arqueológicos, sobre todo a los lingotes firmados. El artículo contiene una prolija bibliografía sobre el tema, amén de un completísimo elenco de citas de autores clásicos y un pequeño «Corpus» de inscripciones referentes a la materia. — J. G.-P. ◆

96776 DEL CHIARO, MARIO A.: *An Iberian Sherd in Yugoslavia*. — «American Journal of Archaeology» (Ann Arbor, Michigan), LXXVII, núm. 1 (1973), 65-66, 1 lám.

Análisis y descripción de un fragmento cerámico ibérico hallado cerca de Split, decorado con los típicos motivos circulares de esta variedad cerámica. El autor piensa que pertenece a un vaso del tipo designado como «sombrero de copa», fragmento que —a tenor de la decoración—, cabría fechar en el siglo I a.J.C. El interés del hallazgo radica en que es un testimonio más a sumar al conocimiento de las rutas e intercambios comerciales del final de la República e inicio del Principado. — J. G.-P.

96777 MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ: *La sucesión de los magistrados romanos en Hispania en el año 196 a. de C.* — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 173-179.

Analiza exhaustivamente el pasaje de Livio, libro XXXIV, 10, en el cual se ha querido ver un error del analista romano al transcribir la sucesión de los magistrados en Hispania en el año 196 a.J.C. El autor mantiene que no existe tal error, teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en el suceso narrado. — M. Ll. C.

96778 PASTOR MUÑOZ, MAURICIO: *El culto imperial en el «Conventus Asturum»*. — «Hispania Antiqua» (Valladolid), IV (1974), 203-223.

Como indica el autor en el comienzo del trabajo, su pretensión es estudiar los orígenes, el desarrollo y fundamentalmente tratar de presentar las nuevas manifestaciones del Culto Imperial en el «Conventus Asturum». El sistema seguido para ello es el de presentar primeramente los resultados obtenidos por otros investigadores que han tratado anteriormente de esta materia, primordialmente, en el marco geográfico de Hispania (Cf. IHE n.º 34360; SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.: *El culto al Emperador y la Unificación de España*. — «Anales del Instituto de Literatura Clásica» [B. Aires], III [1964], 1-120), y confrontarlos con los datos que proporciona la epigrafía de la zona. En este sentido, el autor agrupa y ordena este importante capítulo a las nuevas sugerencias, hay que señalar que PASTOR piensa, sin aportar demasiadas pruebas, por otra parte, que el cargo de «flamen» era perpetuo, y no anual, como quería ETIENNE. Otro problema que queda sin solución es la cuestión de las conocidas «Aras Sestianas» del texto de MELA (III, 13), una de las cuales sería —para algunos autores— la inscripción encontrada en el Cabo de Torres (CIL, II, 2703). Por último, PASTOR achaca la aparente vitalidad del culto imperial de Augusto y Roma en el noroeste peninsular, a la continua e importante presencia de efectivos militares romanos en dicha comarca y al factor, más difícilmente evaluable, de la pervivencia del elemento indígena. Se trata pues de un trabajo en el que el

autor se ha limitado a comprobar la validez de los esquemas e hipótesis de investigadores anteriores en una región donde los testimonios sobre el culto imperial consiguen un anotable perduración. — J. G.-P.

96779 JIMENO JURLO, JOSÉ M.: *Dos aras romanas en Garisoain (Guesalaz)*. — «Príncipe de Viana» (Pamplona), núm. 138-139 (1973), 111-112.

Breve nota informativa del hallazgo de dos aras romanas reutilizadas en construcciones posteriores. Una de ellas se conserva *in situ* y la otra, en el Museo Diocesano de Pamplona. Se acompaña descripción, lectura y transcripción de ambas. — J. G.-P.

96780 ESCORTELL PONSODA, MATILDE: *Una escultura zoomorfa en el museo de Oviedo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 3-10, 2 láms.

Descripción y estudio de esta pieza escultórica hallada casualmente durante unas obras de urbanización, en la ciudad de Oviedo, y que el autor supone pertenecer a la cultura de los *verracos* (que se inicia en el siglo VI a. J. C.) en una última etapa plenamente romanizada. Es la primera muestra escultórica de esta cultura hallada en Asturias. — J. C.

96781 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Unes pintures murals romanes inèdites i el mosaic amb curses de circ de Barcelona*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XV (1973), 31-68, 5 láms., con grabados.

Estudio y descripción de las pinturas murales que adornaban el zócalo de la habitación donde se halló este mosaico. Las pinturas perdidas fueron copiadas por el pintor Claudio Lorenzale (1860), y este dibujo se conserva en la colección particular del arqueólogo Serra y Ràfols. El autor del trabajo supone que las pinturas, al igual que el mosaico, son una obra realizada entre 310 y 340. — J. C.

96782 SERRA RÀFOLS †, JOSEP DE C.: *La donació de la Col·lecció Quintana al Museu d'Història de la Ciutat*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XV (1973), 5-30, con grabados.

Inventario y descripción de los 37 lucernarios (*lucernae*) romanos de tierra cocida, que constituyen esta colección. Su procedencia es desconocida; uno es de origen helenístico (siglos III-II a.J.C.), 23 del siglo I d.J.C., y los 13 restantes de los siglos II y III de nuestra era. — J. C.

96783 MAYET, FRANCOISE: *Les céramiques à parois fines de la péninsule ibérique*. — «Archéologia» (Paris), núm. 96 (1976), 11-19.

Resumen de una obra que acaba de publicar el autor, titulada: *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*. — Publications du Centre Pierre — Paris, Paris I. — Paris, 1975. Precisa el sentido de la denominación de «cerámicas de pared fina». Distingue las producciones importadas (fin de la república romana y época de Augusto), que sólo menciona, y las producciones hispánicas (quizás a partir de Tiberio): Baleares, Mérida, Bética — a las que concede más importancia. Esta producción resulta interesante para el estudio de la historia económica y social. — M. D.

96784 MAYER, MARCOS: *Puntualitzacions sobre el Cursus Honorum de Publi Nigidio Figulo*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 181-194.

Resumiendo los datos que aportan algunos indicios sobre el Cursus Honorum de Publio Nigidio Figulo, que vivió en época cesariana, y valorando las hipótesis anteriores de los diversos estudiosos que trataron el tema, propone nuevas puntualizaciones en su carrera política, con lo que queda perfilada más claramente la trayectoria de este personaje romano, tan desconocido hasta el presente. — M. Ll. C.

96785 PRIETO, S. I., FERNANDO: *El pensamiento político de Séneca*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 147 (1975), 274-291.

Análisis de diversos aspectos del pensamiento de Séneca (antropología, filosofía social), para desembocar en su concepción sacralista del poder. — R. O.

96786 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Un pavement en «opus sectile» de Barcelone (IV siècle)*. — «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (Paris) (1973 [1976]), 59-64, 4 figs.

Estudia el pavimento en *opus sectile*, de una habitación decorada con bastante riqueza, que formó parte de las construcciones de una *insula* de la ciudad romana de Barcino. Propone fecharlo a fines del siglo III o durante el IV. Ve en él una muestra del resurgimiento de Barcelona después de las destrucciones causadas por las invasiones del siglo III, así como el índice de la integración de la ciudad a las corrientes artísticas que entonces se extendieron por todo el Imperio. — M. D.

96787 CASTILLO, CARMEN: *Hispanos v romanos en Corduba*. — «Hispania Antiqua» (Valladolid), IV (1974), p. 191-197.

Nuevos datos para el conocimiento de la ciudad de Córdoba en época romana. El artículo resume el estado de nuestros conocimientos sobre los orígenes de la colonia romana. Se comentan dos recientes hallazgos epigráficos relativos a Córdoba, sobre cuyo análisis, la autora intenta fijar la cronología de la fundación urbana. — J. G.-P.

96788 BERTRAND, IGNACIO: *Gijón v su II milenario*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 613-616.

Notas históricas, sin citar su procedencia, sobre los posibles orígenes de esta población como consecuencia de la romanización de Asturias al finalizar las guerras cántabras (circa 27 a. J. C.) y del establecimiento de la IV Legión Macedónica en esta zona. — J. C.

CRISTIANIZACIÓN

96789 LLOBREGAT, E. A.: *El cristianisme primitiu al País Valencià: una anàlisi d'història local*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96756).I, 19-27.

Avance anotado de una obra sobre el tema, en que se revisa el estado de la investigación, cotejando las noticias de los textos con los materiales arqueológicos. Se plantea la hipótesis de una cristianización tardía (siglo VI?), reducida, localizada en los núcleos urbanos y en un *status* social elevado. — M. R.

96790 BOURGEOIS, ARIANE: *Céramique Paléochrétienne de Barcelone (Museo de Historia de la Ciudad)*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), XV (1973), 69-93, con grabados.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 79885. — J. C.

96791 GAIFFIER, BAUDOIN DE: *Un nouveau témoin de la Passion de S. Marcel le centurion*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLIII, núm. 1 (1970 [1971]), 93-96.

Completa un trabajo anterior (IHE n.º 85558) con la publicación del texto de la pasión de dicho santo contenida en un breviario del siglo XIV de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, núm. 1158. Lo coteja con el de la Biblioteca Nacional de Madrid núm. 494. — C. B.

96792 FONTAINE, JACQUES: *Romanité et hispanité dans la littérature hispano-romaine des IVe et Ve siècles*. — En «Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien. Travaux du VIe Congrès International d'Études Classiques (Madrid, septembre 1974)». —

Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques.— Editura Academiei. Sociéte d'Éditions «Les Belles Lettres».— Bucaresti-París, 1976.— p. 301-322. Separata.

Estudia el sentimiento de «romanidad» y el patriotismo «hispano», que aparecen en las obras de Prudencio de Calagurris, Paulo Orosio e Hidacio de Chaves, dentro de la *Roma christiana* (dirigida por un «clan español», en la era teodosiana), para precisar su evolución, modalidades y matices. La cristianización del Imperio y el culto a los mártires, fijan una sacralidad nueva. Y el impacto del «factor bárbaro» incide sobre «esta dialéctica interior de la romanidad y de la hispanidad» (p. 315). Trabajo muy documentado y sugestivo.— M. R.

96793 RIBAS I BERTRAN, MARIÀ: *El Maresme en els primers segles del Cristianisme*. Pròleg de PERE DE PALOL.— Caixa d'Estalvis Laietana. Editorial Rafael Dalmau.— Mataró, 1975.— 140 p. + 4 láms. y 63 figs. (22 × 15,5).

Estudio monográfico de la comarca catalana de El Maresme, en los siglos III al VII, que constituye a la vez un inventario minucioso de materiales arqueológicos de primera mano (templos, necrópolis y cerámica en particular) y una valoración histórica de los mismos, en la cual se advierte la dedicación continuada del autor al tema. Palol señala la importancia de que se realicen estudios parecidos para otras comarcas. A señalar el interés asimismo, de la parte gráfica que acompaña al texto.— M. R.