

EDAD MEDIA

96794 MARTÍN [RODRÍGUEZ], JOSÉ LUIS: *La Península en la Edad Media*. — Editorial Teide. — Barcelona, 1976. — 967 p. (21 × 16). 1.200 ptas.

Síntesis escolar universitaria en la cual se nexan los diversos factores: sociales, económicos, institucionales, políticos, religiosos, culturales y artísticos de los distintos reinos peninsulares (siglos v al xv), incluido Portugal, precedidos de unos planteamientos de carácter general. La obra recoge los resultados de numerosas investigaciones recientes. Bibliografía al final de cada capítulo. — M. R.

96795 LECLERCQ, JEAN: *L'authenticité de l'épître 462 de S. Bernard «ad noviter conversos»*. — En «Sapientia procerum amore...» (IHE n.º 96532), 81-96.

Considera que el texto fue escrito por el mismo Bernardo o por un monje de su escuela y que por lo tanto debe ser colocado entre los *dubia*, y no entre los *spuria*. Entre los testimonios de su tradición manuscrita incluye el código de Ripoll. Archivo de la Corona de Aragón, 56 (siglos XIII-XIV), que lo incluye en una recopilación de tratados de San Bernardo junto con otras 111 cartas. — A. L.

96796 GERVERS-MOLNAR, VERA: *A Középkori Magyarország Rotundái*. — Akadémiai Kiadó (Művészettörténeti Füzetek, 4). — Budapest, 1972. — 93 p. de texto + 67 figs. (plantas, alzados, mapa y fotografías) (24 × 17) 28.

Minucioso estudio de 80 iglesias húngaras de planta circular en el cual se examina su diversa época de construcción, origen (bizantino o centroeuropeo), función, y otras peculiaridades, en particular las estilísticas (siglos IX al XIII espec.). Aunque la obra no contiene referencias a rotundas hispanas, la amplitud de sus planteamientos generales ofrece datos e ideas de interés para el arqueólogo e historiador del arte hispánico medieval. — M. R.

96797 BROËNS, MAURICE: *Ces souterrains... refuges pour les vivants, ou pour les esprits?*. — Éditions A. de J. Picard. — París, 1976. — 153 p. con 20 figs. y 18 láms. (24 × 17). 60 francos.

Estudio monográfico en que se sintetizan e interpretan las construcciones subterráneas europeas anhistóricas: hipogeos funerarios, fosas ovoides, silos de ofrendas, etc., en relación con su contexto: motas, *casullae*, *cluse-lae*, *fana*, sepulturas, pozos, cementerios e iglesias, etc., relacionando los restos arqueológicos entre sí y con los testimonios escritos. La interpretación señala su tipología y posible evolución medieval y moderna, entre los siglos VIII y XIII en particular, tratando de dilucidar, asimismo, sus motivaciones anímicas y su función religiosa (mitos, prácticas y cultos de origen precristiano, que perduran durante siglos, en algún caso hasta el nuestro). Amplias noticias hispanas, en especial de los hipogeos de Cataluña, con abundantes planos. La obra, fruto de años de labor personal y directa, está llena de sugerencias e hipótesis de trabajo, aunque no conteste a todas las preguntas que se formula. Repertorio bibliográfico y heurístico. Índice alfabético con materias. — M. R.

96798 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, BASILIO: *Estela mozárabe inédita y el monasterio burgalés de Valeránicas*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 519-526, 1 lám.

Identificación y descripción de una estela (de anverso epigráfico y de reverso anepígrafe) procedente del antiguo y hoy en ruinas cenobio de San Pedro de Berlangas o de Valeránicas, sito en el pueblo de Tordómar (Burgos). Se data dentro de la etapa que comprende los siglos VIII al X y se halla actualmente en el Museo Provincial. — P. Pe.

96799 LUTTRELL, ANTHONY: *La datazione della ceramica medioevale*. — En «Atti V Convegno Internazionale della Ceramica». Centro Ligure per la Storia della Ceramica. — Albisola, 1972. — P. 139-148 (23,5 × 17). Separata.

Comentario, anotado minuciosamente, a los métodos utilizados para la datación de la cerámica medieval, problemas que plantean, y sugerencias para mejorarlos, entre ellas la conexión de los datos documentales con los criterios estilísticos. Varias referencias directas a cerámicas hispanas bajomedievales. Se incluye en la edición, asimismo, la discusión que siguió a esta aportación al Congreso, en la que destaca la intervención de Nino Lamboglia. — M. R.

96800 ROSSELLÓ-BORDOY, GUILLERMO: *Museo de Mallorca. Salas de arte medieval. Catálogo*. — Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones (Serie Catálogos, vol. III). — Madrid, 1976. — 186 p. (23,5 × 16). 64 láminas.

Presentación del Museo de Mallorca, de su origen y de sus fondos, con descripción detallada de los objetos de sus secciones de pintura, escultura, heraldica, cerámica, mobiliario. Modelo de catálogos y de método museográfico. — M. E.

96801 LINAGE CONDE, ANTONIO: *El monacato español hasta el Concilio de Trento*. — «Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España» (Salamanca), V (1976), 403-506. Separata.

Repaso interpretativo, a la vez que valorativo, de la bibliografía reciente sobre el monacato hispano, desde sus primeros inicios, en el siglo IV, hasta el XVI. 422 notas al pie de página, varias muy densas. — M. R.

96802 GONZALO MAESO, DAVID: *La piel en las lenguas y las literaturas ibero-peninsulares del Medioevo. I*. — Colomer Munmany, S. A. — Fábrica de Curtidos. — Vic, 1975. — 171 p., 12 láms. en color, 25 láms. en negro (24 × 17,5). No venal.

La empresa catalana Colomer Munmany acostumbra publicar cada año un libro sobre algún aspecto del trabajo de la piel. El presente estudio está dedicado al vocablo *piel*, en el ámbito de las distintas lenguas hispánicas: primitivas, hispano-latina, árabe-española, hispano-judía. Se debe completar con una segunda parte dedicada al vascuence y lenguas románicas (IHE n.º 96803). Un cúmulo de datos y grabados. — G. Ll.

96803 GONZALO MAESO, DAVID: *La piel en las lenguas y las literaturas ibero-peninsulares del Medioevo, II*. — Colomer Munmany, S. A. — Vic, 1976. — 135 p. + 8 láms. color y 7 láms. en blanco y negro (24 × 17,5). No venal.

Felicitación navideña, que continúa la del año anterior (IHE n.º 96802). Notas lingüísticas y literarias, de las lenguas castellana, galaico-portuguesa, catalana, valenciana y balear, y vasca, referentes a la piel, a lo largo de la Edad Media. Excelente ilustración. — A. V.

96804 DE RIQUER, MARTÍ: *L'art militar al «Tirant Lo Blanc»*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 325-338.

Descripción de diversas argucias y estratagemas guerreras que nos llevan muy verosímelmente a conocer el arte de la guerra medieval, comprendiendo tanto la práctica como la filosofía del estratega. Todo ello está entresacado de la obra de Joanot Martorell y Martí Joan de Galba, excepto algunas precisiones al tema debidas a Eiximenis. — F. A. G.

96805 MONTOLIU SOLER, VIOLETA: *La técnica medieval española a través de la pintura valenciana*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 43-58.

Aportación a la Historia de la Técnica y su desarrollo tomando como base documental la iconografía medieval: pintura, miniatura, escultura y representaciones tipográficas. — R. A.

96806 UDOVITCH, ABRAHAM L.: *Reflections on the institutions of credits and banking in the medieval Islamic Near East*. — «Studia Islamica», XLI (1975), 5-21.

Considera los planteamientos que para la Europa medieval (desde el siglo XII) trazaron Postan, de Roover...; explica el funcionamiento de algunas técnicas árabes del siglo IX, similares a las que luego se utilizaron en Europa. — M. J. V.

96807 FLOOD, DAVID [edited by]: *Poverty in the Middle Ages*. — Dietrich-Coelde Verlag (=«Franziskanische Forschungen», Heft 27). — Werl/Westfalia, 1975. — 105 p. (24 × 17). 28 marcos alemanes.

Volumen misceláneo en que se incluyen ocho trabajos, presentados los días 6-8 abril 1973 en el convento franciscano de Mönchengladbach. Se trata de estudios anotados, con bibliografía y fuentes, que interesan a la historia de la espiritualidad y sociedad de los siglos XI-XIV, sin particulares referencias a España pero con presentación de problemas comunes o que permitan establecer paralelos en el estudio de los hospitales, cofradías, ayuda a los pobres, etc. De especial interés los estudios de Lester K. Little (pobreza evangélica, la nueva economía monetaria y violencia), Jean-Marc Bienvenu (eremitismo y predicación itinerante), Michel Mollat (hospitales y asistencia a los pobres) y Francis Rapp (los mendicantes y la sociedad). — M. R.

96808 GUERRA CAMPOS, JOSÉ: *Bibliografía (1950-1969). Veinte años de estudios jacobeos*. — «Compostellanum», XVI, núm. 1-4 (1971), 575-736. Separata.

Recopilación bibliográfica sobre Santiago y su influencia en la cristiandad, que recoge numerosas obras clasificadas en los siguientes grupos: reediciones, obras generales, excavaciones arqueológicas, culto a Santiago, misión apostólica, historiografía medieval, patronato en España, culto en el mundo, peregrinaciones, peregrinos, caminos e influencia de las peregrinaciones. El autor comenta brevísimamente cada obra. Al final del artículo añade dos adiciones con las que intenta subsanar el desfase entre la fecha que lleva el artículo (1971) y la fecha real de publicación (1974). — M. M. V.

96809 PÉREZ PRENDES y MUÑOZ DE ARRACO, JOSÉ MANUEL: «*Facer justicia*». *Notas sobre actuación gubernativa medieval*. — En «Homenaje a Don José Antonio Rubio y Sacristán», II (IHE n.º 96578), 17-90.

Penetrante y documentado ensayo destinado a poner de relieve el doble significado de la expresión medieval «facer justicia», distinguiendo dentro de la misma la función de juzgar, es decir, la estrictamente judicial, de la de carácter más bien policiaco o gubernativo (en parte relacionado con la judicial pero sólo a modo de auxiliar, preventiva o ejecutiva de la misma). Esta distinción que tenía, a su vez, un reflejo en diferentes órdenes de funcionarios (adelantados del rey, alcaldes, jueces —de significación equívoca— para la primera modalidad de actuación, y merinos, pertigueros, justicias y numerosos subalternos para la segunda) se aprecia palpablemente por el examen de un abrumador acopio de fuentes jurídicas medie-

vales castellanas así como aragonesas y navarras; pero, según el autor, no puede atribuirse en modo alguno, ni como mero precedente, a una desfasada idea de separación de poderes, pues ambas actuaciones responden a una instrumentación de la única *potestas regia* medieval, proyectada en diferentes esferas: mantenimiento de su paz, imposición de la justicia, al lado de la legislación en sus Cortes, cuadro completo del esquema de la «realza teocrática». — J. F. R.

96810 COBBAN, A. B.: *The Medieval Universities: Their development and organization*. — Methuen & C. Ltd. — London, 1975. — x + 264 p. (24 × 16). 10 libras.

Estudio de la evolución de la Universidad en la Europa medieval en relación con la sociedad en que se desarrolló después de repasar los precedentes, examina los diversos elementos socioeconómicos (estructura salarial y patronazgo, finanzas estudiantiles, control de la vida escolar, etc.) tratando de dilucidar, en particular, el control, mayor o menor, ejercido sobre el «poder estudiantil» (espec. págs. 183-185 por lo que respecta a España). Abundantes notas y selecta bibliografía. No faltan las referencias a los reinos hispánicos, sobre material édito. Datos sobre las escuelas de Aragón y Valencia aportados por la discípula del autor, S. Winterbottom. En la mente de Cobban están los problemas de la Universidad actual, que cabe leer entre líneas. Índice alfabético, onomástico, topográfico y de materias. — M. R.

96811 CANALS VIDAL, F[RANCISCO]: *Historia de la Filosofía Medieval*. — Editorial Herder (Curso de Filosofía Tomista, 9). — Barcelona, 1976. — 337 p. (21,5 × 14).

Volumen integrado en un Curso de Filosofía Tomista preparado por un equipo de profesores del Instituto Católico de París, dirigido por R. Verneaux. Curso de enseñanza universitaria, se complementa con una serie de volúmenes con textos de los grandes filósofos analizados, traducidos al español. Parte de la filosofía en la patrística, antes y con san Agustín, para examinar la transición del mundo antiguo a la cristiandad occidental, la formación de la escolástica, la transmisión semítica de la filosofía griega, las escuelas franciscana y dominicana, la crisis de la escolástica en el siglo XIV y el fin de la Edad Media, para concluir con los comentaristas de la Edad Moderna, los dominicos de Salamanca y los jesuitas, hasta Francisco Suárez (1564-1617). No obstante su carácter introductorio, la exposición es clara y sistemática y se presta atención a autores hispanos (Isidoro de Sevilla, musulmanes e israelitas hispanos. Ramón Llull, Suárez, entre otros), con indicaciones bibliográficas. Cf. IHE n.º 96812. — M. R.

96812 CANALS VIDAL, F[RANCISCO]: *Textos de los grandes filósofos: Edad Media*. — Editorial Herder (Curso de Filosofía Tomista, 13). — Barcelona, 1976. — 263 p. (21,5 × 14).

Volumen complementario del reseñado en IHE n.º 96811. Forma parte de un curso de Filosofía Tomista en 15 volúmenes, cuatro de los cuales contienen textos, traducidos al español, de los filósofos cristianos de las edades antigua, media, moderna y contemporánea. En este volumen se incluyen, entre otros, fragmentos de Ramon Llull (*Libro de las demostraciones*, p. 159-174) y Francisco Suárez (*Diputaciones metafísicas*, p. 237-263). — M. R.

96813 TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *Opera omnia iussu Leonis XIII P.M. edita-Tomus XLI. Pars A: Contra impugnantes dei cultum et religionem*. — Cura et studio Fratrum Praedicatorum. — Roma, ad Sanctae Sabinae, 1970. — 182 p. + 1 hoja (34 × 24).

Cf. IHE n.º 96814. H. F. Dondaine continúa en este tomo la edición leonina de santo Tomás. Entre los manuscritos colacionados para establecer el texto de esta obra, polémica en defensa de los dominicos, en el conflicto que a partir de 1252 les opuso a los maestros seculares de la Universidad

de París, están los españoles de Oviedo, Cabildo, 28; Salamanca, Universitaria, 2552; y Sevilla, Capítular, 83.2.16 (del siglo xv) y dos del siglo xiv, cada uno de una de las familias formadas y buen exponente de las mismas, a saber: Toledo, Cabildo, 19-15; y Salamanca, Universitaria, 2353. Tipografía muy cuidada. — A. L.

96814 TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *Opera omnia iussu Leonis XIII P.M. edita-Tomus XLI. Pars B-C. De perfectione spiritualis vitae. Contra doctrinam retrahentium a religione.* — Cura et studio Fratrum Praedicatorum. — Roma, ad Sanctae Sabinae, 1969. — 122 + 84 p. + 2 hojas (34 × 24).

Para esta edición leonina del *De perfectione* del Aquinatense —producto del conicto entre mendicantes y seculares en la universidad parisiense, renovado a la vuelta a ella de Tomás en 1269—, H. F. Dondaine ha colacionado los manuscritos españoles del siglo xv —Burgo de Osma, Cabildo, 106; Oviedo, Cabildo, 28; Salamanca, Universitaria, 2187 y 2552; Sevilla, Capítular y Colombina, 83.2.15; 82.2.17; y 7.6.13—. Otros tres del siglo xiv le han servido de representantes destacados de sendas familias de las formadas, a saber: Sevilla, Capítular y Colombina, 7.2.26; Toledo, Cabildo, 19-15; y Tarazona, Cabildo, 103. Este códice toledano también ha sido tenido en cuenta para la edición de *Contra doctrinam*, igualmente obra hija de la misma controversia. En su más escasa tradición textual se han colacionado además otros dos españoles del siglo xv: Salamanca, Universitaria 2187 y Sevilla, Capítular y Colombina, 83.2.15. Tipografía muy cuidada. — A. L.

96815 TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *Opera omnia iussu Leonis XIII Y. M. edita - Tomus XLVIII. Sententia libri politicorum. Tabula libri ethicorum. Appendix: Saint Thomas et l'Éthique a Nicomaque.* — Cura et studio Fratrum Praedicatorum. — Roma, ad Sanctae Sabinae, 1971. — 215 + 172 p. + 1 hoja (34 × 24).

Un nuevo volumen de la muy cuidada edición completa de santo Tomás, a cargo de la Comisión Leonina, así designada desde su institución ya lejana por voluntad de León XIII. Comprende los comentarios de aquél a la *Política* y el índice de la *Ética* de Aristóteles. Se resuelve el problema de la autenticidad del *Super politicam* —edición a cargo de H. F. Dondaine y L. J. Bataillon— admitiéndola hasta el libro III, 6, y el resto se atribuye a Pedro de Auvernia. Entre los códices utilizados para establecer el texto aquinatense está el de Salamanca, Universitaria, 2258 (siglo xv). El primer testimonio impreso es el de Barcelona, 1478. El siguiente (Roma, 1492) es obra del dominico Luis de Valencia, que alteró el original en aras de la elegancia renacentista y trató de acoplarlo a la traducción de Aretino. Se da también el texto aristotélico, intentándose reconstruir el que tuvo a la vista santo Tomás. Sobre la base de la versión latina más antigua de Guillermo de Moerbeke. Para ello se han colacionado varios códices españoles (Nacional, Universitaria de Salamanca, El Escorial, Provincial de Tarragona y Catedral de Valencia), y en el primer grupo, compuesto sólo de cuatro de origen italiano, está el Toledo, Cabildo 47.9, de hacia 1275-1280. René Antoine Gauthier se ha encargado de darnos la inédita *Tabula fratris Thomeo*. Uno de los códices colacionados es el de la Nacional de Madrid, 10269, del siglo xiv, copiado en París, y así uno de los exponentes del exemplar formado en aquella universidad. El mismo Gauthier, a propósito del comentario tomista a la *ética* aristotélica, rechaza la difundida idea de Renan, de haber innovado el Aquinatense, siguiendo a Averroes, al describir un comentario literal, y no las paráfrasis de Avicena y Alberto, pues si el método era desconocido de los teólogos, no así en las facultades de artes. — A. L.

96816 TROYES, CHRÉTIEN DE: *Lanzarote del lago o el caballero de la carreta.* — Edición a cargo de CARLOS GARCÍA GUAL y LUIS ALBERTO DE

CUENCA. — Edit. Labor, S. A. (Col. Maldoror, 43). — Barcelona, 1976. — LVIII + 130 p. y 2 h.s.n., 3 figs. (19 × 11).

Traducción castellana en prosa de esta conocida novela de aventuras, escrita en Champaña en lengua francesa entre 1177 y 1181, en pareados octosílabos. Precede estudio preliminar de los editores, sobre su temática y personajes, con referencias a su repercusión en las novelas caballerescas hispánicas hasta el siglo XVI, a su trasfondo mítico y a su sentido erótico. — M. R.

96817 *El Romancero*. — Estudio, notas y comentarios de textos por GIUSEPPE DI STEFANO. — Narcea Ediciones. — Madrid, 1973. — 386 p. (18 × 11).

Selección de 125 romances, anónimos en su mayoría, recogiendo los más representativos de cada tema. Precede una interesante introducción, basada en bibliografía actualizada, que estudia la forma, la lengua, la aparición y la temática del *Romancero*. En las últimas páginas se eligen tres romances y se comentan detalladamente, dando con ello una pauta para este tipo de estudios. Tanto por sus anotados comentarios como por su orientación general, se trata de un libro dirigido principalmente a estudiantes universitarios. — M. M. V.

96818 ARIAS ARIAS, RICARDO: *La poesía de los goliardos*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, VI. Antología Hispánica, 30). — Madrid, 1970. — 316 p. (19 × 12).

En la breve y sustanciosa introducción se caracteriza esta poesía latina medieval, cuya aparición coincide con el movimiento cultural europeo de los siglos XII y XIII. Situándola dentro de unas coordenadas sociales y estéticas, se destaca su importancia en relación con los albores de la poesía románica, con la que tuvo indudables contactos temáticos y de tono. La antología propiamente dicha está integrada por 104 composiciones agrupadas por temas, con sus correspondientes traducciones en prosa. Al final, notas y bibliografía. — L. F. D.

96819 LUQUE, ENRIQUE: *El castillo de Névalo*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLII, núm. 93 (1973 [1975]), 165-168, con grabados.

Notas descriptivas de los restos de este castillo cercano al pueblo de Espinél (Córdoba), que el autor supone medievales. — J. C.

96820 LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Edad Media (del siglo V al XII)*. — En «Historia de Zaragoza». — Ayuntamiento. — Zaragoza, 1976. — 93-176 p., con abundantes ils. en negro y color (27 × 21). Separata.

Síntesis monográfica de vulgarización, anotada sobriamente y acompañada de una ilustración muy selecta, de la historia de la ciudad de Zaragoza y su entorno, en sus etapas visigoda, musulmana y cristiana, hasta su conversión en capital del reino de Aragón. El profesor Lacarra, mediante una atinada utilización de numerosos testimonios de época, ha escrito una equilibrada síntesis de historia urbana que acredita la profundidad de sus conocimientos, sin perder amenidad y sin olvidar ninguno de los aspectos que permiten glosar las fuentes, a menudo muy escuetas. — M. R.

GERMANOS

96821 GARCÍA MORENO, LUIS A.: *El fin del reino visigodo de Toledo. Decadencia y catástrofe. Una contribución a su crítica*. — Presentación de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ. — Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Historia Antigua y Medieval (Antiqua et Mediaevalia, 1). — Madrid, 1975. — 213 p. (22 × 14).

Análisis del problema de la crisis del reino visigodo a través de los testimonios contemporáneos, de la historiografía medieval cristiana y de la historiografía actual; recopilación de hechos y datos desde tres puntos de vista: político, socioeconómico y cultural, y estudio de su dinámica. Estudio documentado (343 notas al pie de página), muy analítico. — M. R.

96822 CLOSA, JOSÉ: *Un aspecto de la retórica clásica en la «Crónica de Hidacio»*. — «Boletín del Instituto de Estudios Helénicos» (Barcelona), VII, núm. 2 (1973), 65-68.

Análisis de la estructura y contenido del prólogo de la *Crónica de Hidacio*, que concibe su obra como una apología de la Iglesia, toma como modelos a Eusebio de Cesarea y a san Jerónimo. Hombre de formación clásica, trata de imitar a sus modelos, aunque se disculpa de su falta de formación retórica por modestia y revela su propia personalidad en la adopción de una nueva cronología (la era hispánica) y en iniciar el relato con Teodosio, emperador de origen hispano. — M. R.

96823 ULBERT, THILO: *Die westgotenzeitliche Kirche von Valdecebadar bei Olivenza (prov. Badajoz)*. — «Madriider Mitteilungen» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 202-216, 4 figs. láms. 36-38.

Estudio exhaustivo de las estructuras arquitectónicas de una iglesia visigoda hallada en Valdecebadar, cerca de Olivenza (Badajoz). El autor busca paralelos con San Pedro de la Nave, San Pedro de la Mata y con la iglesia hallada en la Villa Fortunatus de Fraga (Huesca). Por el análisis citado y por el estudio de los materiales hallados en unas tumbas, la iglesia se fecha alrededor de la mitad del siglo VII. — O. R.

96824 FERNÁNDEZ DE LA MORA, ISABEL: *Un importante ajuar visigodo*. — «Pyrenae» (Barcelona), núm. 10 (1974), 195-201, 2 figs., 1 lám.

Descripción y estudio de dicho ajuar, hallado en una tumba en la finca «La Jarilla» (Galisteo, Cáceres), consistente en dos fíbulas aquiliformes de bronce dorado, con plaquitas de almandines de vidrio, un broche de cinturón (placa rectangular y hebilla) de bronce también dorado, con nueve cabujones de vidrio rojo, y seis cuentas de ámbar ovaladas y fragmentos de otras, que se fecha en el primer cuarto del siglo VI. — M. Ll. C.

96825 CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *De diplomática hispano-visigoda*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 87-181.

Interesante y completo estudio sobre la diplomática hispano-visigoda, trabajo completamente inédito desde su elaboración en 1944 al exponerlo el autor como lección magistral en los ejercicios de sus oposiciones. Consta de ocho apartados: Introducción; Fuentes documentales; El documento hispano-visigodo; Genética documental; Tradición documental; Tipología y estructura documental; Documentos dispositivos privados; Forma documental, e Índice bibliográfico. Cada uno de ellos presenta subdivisiones que se señalan por la numeración decimal que encabeza sus párrafos. Los 231 documentos recogidos se han consignado en un regesto por orden cronológico y se ha estudiado su tipología y estructura detenidamente. — J. A. J.

96826 BACHRACH, B. S.: *Anothe Look at the Barbarian Settlement in Southern Gaul*. — «Traditio» (New York), núm. 25 (1969), 354-358.

Demuestra, contra E. A. Thompson, que el imperio romano intentaba regular la colonización de la Galia meridional por los visigodos y otros pueblos germánicos con el fin de mantener un equilibrio entre ellos y no únicamente para vencer a los bagaudas. — D. L.

96827 VÁZQUEZ DE PARGA IGLESIAS, LUIS: *San Hermenegildo ante las fuentes históricas*. — Discurso leído el día 18 de noviembre de 1973 en el

acto de su recepción pública por el Excmo. Sr. D. ..., y contestación por el Excmo. Sr. D. José M.^a Lacarra y de Miguel. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1973. — 53 p. (24 × 16,5).

Previo el obligado recuerdo a su predecesor en la Academia (el agustino Ángel Custodio Vega), examina el episodio de la rebelión de Hermenegildo contra su padre, a través de las fuentes literarias (Juan de Biclario, Isidoro de Sevilla, Gregorio de Tours y Gregorio I el Magno) y de los testimonios arqueológicos (una lápida escrita y varias monedas), en busca de «la verdad histórica, aun con la plena conciencia de que ésta habrá de ser siempre una verdad contingente y relativa» (pág. 11), procurando buscar explicaciones a las contradicciones existentes. Siguen unos datos biográficos del padre Ángel Custodio Vega (1894-1972) y el discurso de contestación del profesor Lacarra en que traza una emotiva semblanza de Luis Vázquez de Parga y valora su labor científica a caballo entre la arqueología, la historia del arte y la filología latina medieval. — M. R. ◆

96828 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Una moneda d'Égica trobada a Orense. Notes sobre la circulació de les monedes d'Égica (687-695-702)*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Madrid), XXIX, núm. 87-88-89 (1974-1975), 30-34 + 2 láms. con 4 figs. (Separata.)

Estudio de una moneda de Égica de la ceca de Gerona hallada en Orense y conservada en la Academia de la Historia (Madrid), con análisis de la circulación monetaria de la época en los períodos en que Égica reinó solo y asociado con su hijo Vitiza, mediante la relación pormenorizada de los hallazgos monetarios y su cartografía. Este trabajo constituye un avance de la obra: *La circulation des monnaies suèves et visigotiques. Contribution à l'histoire économique du royaume visigot* (Beihefte der «Francia», núm. 4. Munich, 1976), renovadora de los estudios numismáticos de la España germánica. — M. R.

96829 PÉREZ DE BENAVIDES, MANUEL MARÍA: *El testamento visigótico. Una contribución al estudio del derecho romano vulgar*. — Instituto de Historia del Derecho. Universidad de Granada (Opera historica ad iurisprudentiam expectantia. Series Maior, II). — 1975. — 164 p. (24,5 × 16,5).

Excelente análisis de textos jurídicos visigodos referentes a la sucesión testamentaria, estructurado en tres capítulos, dedicados respectivamente al testamento en el Breviario —a veces para trazar el cuadro se invocan otros textos (cf. p. 53 n. 322; 58 n. 360 ss., 64 n. 416, etc.)—, al C. Eurico y al *Liber y*, finalmente, al testamento de Vicente y a las fórmulas visigodas. Las conclusiones se recogen en el capítulo cuarto. La bondad de esta tesis quizá hubiese resaltado más con una revisión más cuidada: puesta al día de la bibliografía y evitación de alguna imprecisión (cf. p. 14-16). Nos parece muy discutible y un tanto confusa la exposición realizada en materia de *testamenti factio*, sea por la inclusión entre *qui heredes institui non possunt*, de incapaces y de aquellos, *quibus ut indignis hereditas aufertur*, en la pasiva, sea por ocuparse, al tratar de la activa, de las limitaciones a la libre disposición de bienes, sea por equiparar pérdida de bienes con pérdida de la *testamenti factio* (cf. pp. 27 ss, 94 ss.). — A. I.

96830 LATXAGA: *Iglesias rupestres visigóticas en Alava. La Capadocia del País Vasco y el complejo rupestre más importante de Europa*. — Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. — Bilbao, 1976. — 175 p. con planos y abundantes ils. sin numerar, en negro (26,5 × 21,5).

Sugestiva obra de vulgarización, servida por una ilustración abundante e incluso reiterativa, acompañada de planos y texto en vascuence con resúmenes en castellano y en francés. Primer intento de clasificación e interpretación global de este rico conjunto de grutas, capillas e iglesias rupestres de la provincia de Alava y del condado de Treviño que se divide en

tres grandes grupos y estudia por comarcas: capillas rupestres artificiales, cuevas naturales dedicadas al culto y cuevas con topónimo de santo. Aunque se atribuyen a una temprana cristianización, en el mundo visigótico, se estima con acierto que su florecimiento alcanza hasta el siglo XI avanzado y hasta el siglo XII, llegando en algún caso a seguir con culto hasta nuestros días. Aunque el texto va sin anotar y no es siempre todo lo preciso que sería de desear, la obra constituye una aportación destacada al conocimiento del tema, e incluye un estudio del santoral y una lista de bibliografía. — M. R.

96831 LINAGE CONDE, ANTONIO: *La autoridad en el monacato visigótico*. — «Ligarzas» (Valencia), VII (1975), 5-24.

Estudio, basado en los decretos conciliares y en las reglas monásticas, de la concepción y el funcionamiento de la autoridad en el monacato visigodo hispano: sumisión a la jerarquía episcopal, organizaciones federativas monásticas, autoridad interna de abades, prepositos y decanos. — M. R.

96832 LINAGE CONDE, ANTONIO: *El monacato en el País Valenciano hasta la Reconquista*. — «Revista Instituto Estudios Alicantinos» (Alicante), I, núm. 10 (1973), 7-21.

Breve estudio sobre los problemas del origen del monacato valenciano, especialmente del monasterio servitano, el de San Martín y San Vicente de la Roqueta. — M. C. N.

96833 ETAIX, RAYMOND: *Fragments inédits de l'«Opus imperfectum in Matthaeum»*. — «Revue Bénédictine» (Maredsous), LXXXIV (1974), 271-300.

Edición crítica de este comentario bíblico transmitido bajo el nombre de Juan Crisóstomo y de índole arriana. Para ella no han sido colocados, por tardíos, dos códices que lo contienen fragmentariamente, el 22 de la catedral de Burgo de Osma, iluminado por García de Santisteban, y el de la Biblioteca Nacional de Madrid, Res. 205, procedente de la del conde de Haro. Ambos son del siglo XV. El segundo copia el primero y éste a su vez el de San Salvi de Florencia, hoy Biblioteca Laurentina, 318. — A. L.

96834 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Isidoro de Sevilla, De Monachis (Etymologiarum VII, 13)*. — «Studia Patristica» (Berlín), XIII (1975), 479-486.

Estudio de las posibles fuentes de este capítulo de las *Etimologías* de san Isidoro, referente a los monjes, y de su inserción en el conjunto de los escritos del santo sobre la doctrina monástica. — M. R.

96835 ULBERT, THILO: *El Germo. Una basilica y un edificio profano de principios del siglo VII*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XL (1971 [1974]), 149-186, 13 láms., mapas, planos y grabados.

Reedición, traducido al castellano, del trabajo reseñado en IHE n.º 86898. — J. C.

MUSULMANES

96836 WATT, MONTGOMERY W.: *L'influence de l'Islam sur l'Europe médiévale*. — «Revue des Études Islamiques» (Paris), XL (1973), 7-41, 297-327; XLI (1973), 127-156.

Recopilación de seis conferencias dadas en el Collège de France (diciembre 1970): I. Presencia del Islam en Europa. II. Comercio y técnica. III. Realizaciones árabes en el campo de la ciencia y la filosofía. IV. Reconquista y Cruzadas. V. Ciencia y filosofía en Europa. VI. El Islam y la toma de conciencia europea. Junto con la segunda edición de *The legacy*

of Islam (por J. Schacht y C. E. Bosworth; Oxford, 1974), resulta el más reciente planteamiento del tema a nivel general. — M. J. V.

96837 WATT, MONTGOMERY W.: *The influence of Islam on medieval Europe*. — Edinburgh University Press (Islamic Surveys, 9). — Edinburgh, 1972. — 125 p. (20 × 13).

Versión inglesa de los artículos reseñados en IHE n.º 96836. — M. J. V.

96838 BENACHENHOU, ABDELHAMID: *La dynastie almoravide et son art.* — E.P.A. — Argel, 1974. — 115 p., 33 figs. (24 × 16). 12,60 DA (unas 170 ptas.).

Ensayo sintético de historia de la dinastía almorávide y de su arte, con especial referencia al arte de monumentos argelinos actualmente conservados de ese período. Punto de vista laudatorio de esa dinastía y de su imperio que abarcó gran parte del norte de Africa, del Sáhara y de Al-Andalus. — M. E.

96839 ROSSELLÓ-BORDOY, GUILLERMO: *Corpus Balear de Epigrafía Árabe*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), XIII (1975), 5-68, 50 figs. y 20 láms.

Catálogo elaborado con precisa técnica y notable rigor metodológico de los epígrafes conocidos por referencias bibliográficas (11) y de los conservados (33 editados y 12 inéditos), que cronológicamente —datados en su mayor parte por sus caracteres externos— van de la conquista definitiva del archipiélago a comienzos del siglo X a 1229. Los epígrafes urbanos están realizados en escritura cúfica monumental y los rurales, en su mayoría, en escritura cursiva de tipo espontáneo. Son indicativos «de la amplia difusión del Islam en todos los ámbitos isleños». — A. S.

96840 BOSCH VILÁ, JACINTO: *La ciencia de los linajes y los genealogistas en la España musulmana*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 63-77.

La ciencia de los linajes (ilm al-nasab) fue introducida en al-Andalus probablemente por 'Abd al-Malik b. Habib en el siglo IX. Se estudian sus orígenes en el mundo islámico y se destacan sus principales cultivadores así como sus obras a través de la literatura biográfica andalusí. — J. A. J.

96841 SECO DE LUCENA, LUIS: *Versiones árabes de topónimos de origen latino*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 1001-1009.

Estudio de versiones españolas de voces árabes que a su vez fueron transcripciones de nombres de lugar de origen latino. El topónimo árabe puede transmitir: 1) Una voz latina insufijada. 2) Voces afectadas por el sufijo -ale. 3) Por el sufijo átono -ar empleado con valor locativo. 4) Por el sufijo tónico -ellus. 5) Por el sufijo -era. 6) Por el sufijo -it. 7) Por una agrupación de sufijos. Un importante grupo procede de antropónimos insufijados o bien afectados por los sufijos -ana, -ena, -ina. — J. A. J.

96842 CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *El neoplatonismo y el punto de partida de la filosofía árabe*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 237-246.

Documentado estudio en el que se analiza el peculiar sentido del pensamiento árabe y de la filosofía musulmana, partiendo de la existencia de ésta dentro del plano histórico, social y cultural. Destaca las coincidencias con la filosofía griega, y el punto de partida de la filosofía musulmana desde la muerte del profeta. Analiza, muy agudamente, las influencias del neoplatonismo, que recibe a través de la difusión de las doctrinas griegas en el ámbito geográfico del Oriente donde nace, crece y se expande el Islam. Asimismo trata y expone los problemas teológicos sublatentes en los principios fundamentales del Islam. — C. T.

96843 GUICHARD, PIERRE: *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente.* — Barral Editores (Breve Biblioteca de Reforma). — Barcelona, 1976. — 616 p. (23,5 × 15,5).

Importante estudio sobre la sociedad hispanomusulmana, considerada como una sociedad oriental y no como una sociedad «hispanica» arabizada e islamizada. El autor se sitúa así frente a los arabistas e historiadores de la «España musulmana» y muestra, a través de un interesante recorrido de las instituciones familiares y tribales de Al-Andalus, la ruptura que hubo entre el período musulmán y la época anterior, por una parte, y entre Al-Andalus y el mundo hispano-cristiano medieval, después de las conquistas cristianas, por otra. Numerosos estudios monográficos muy logrados y novedosos. Se echa de menos el punto de vista de los historiadores musulmanes, que se han planteado y se siguen planteando en numerosos estudios, este problema de la «originalidad» de la civilización árabe de Al-Andalus, frente a Oriente. Obra de estudio y reflexión, que renueva aspectos diversos de la historia de Al-Andalus. — M. E.

96844 MOLINA FAJARDO, EDUARDO: *Caza en el recinto de la Alhambra.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 21-53 + 6 láminas.

Estudio cinegético basado en la decoración de los palacios de la Alhambra, las más antiguas cerámicas pintadas granadinas y los archivos del conde de Tendilla y Municipal de Granada. Consigna la existencia de osos, venados, jabalíes, lobos y piezas menores hoy desaparecidas, dando noticias sobre técnicas de caza, algunas disposiciones de tipo proteccionista y relación de las armas empleadas. Interesantes documentación inédita y crítica bibliográfica. — F. G. G.

96845 BOLENS, LUCIE: *Les méthodes culturales au Moyen-Age d'après les traités d'agronomie andalous: traditions et techniques.* — Editions Médecine et Hygiène. — Genève, 1974. — 266 p. (23 × 15,5).

Tesis doctoral de tercer ciclo presentada en la Universidad de París, que constituye el primer estudio de conjunto de una cierta envergadura acerca de los tratados de agronomía arabigoandaluces. Realizado con seriedad y competencia, subraya la importancia de las obras estudiadas en cuanto alcanzan una etapa precientífica que no sería superada hasta el siglo XIX. Subraya su dependencia con respecto a una tradición oriental (*Agricultura nabatea*) y otra occidental (agronomía latina: importancia esencial de la influencia de Columela para la que afirma la existencia de una tradición directa en Al-Andalus), pero demuestra repetidamente hasta qué punto los agrónomos andalusíes superaron a sus predecesores: no se limitaron a la repetición de unos saberes librescos sino que recurrieron sistemáticamente a la experiencia. Sería fácil el señalar la existencia de algunas lagunas bibliográficas (la más importante, quizás, el que la autora no haya utilizado la edición del texto árabe y traducción castellana moderna del *Libro de Agricultura* de Ibn Bassâl realizada por Millás y Azimán. Tetuán, 1955), pero ello constituiría un mero escrúpulo de erudito ante la importancia del libro. De lectura indispensable para los historiadores de la ciencia y de la agricultura española. — J. S. ◆

96846 VERNET, ROBERT: *Recherches sur la production et la circulation des céréales dans le Maghreb médiéval.* — «Revue d'Histoire et de civilisation du Maghreb» (Argel), núm. 13 (1976), 31-62.

Importante estudio, ilustrado con gráficos y mapas, sobre la producción y el comercio de cereales en el norte de África musulmán, a lo largo de la Edad Media. A pesar de la pobreza de las fuentes, el autor reúne datos importantes y cubre, con métodos variados, algunas lagunas de las fuentes. Analiza, región por región, las zonas excedentarias y las zonas deficitarias. Constata un retroceso progresivo del cultivo de los cereales a medida que avanza la Edad Media, debido a razones climáticas y sociológi-

cas. Llega a la conclusión de que hubo por los menos 120 años de hambres en siete siglos, lo que indica la fragilidad de la agricultura magrebí medieval. Interesante estudio, que tendría sus paralelismos en España. Fuentes españolas musulmanas. — M. E.

96847 KURZ MUÑOZ, JUAN ALBERTO: *La mariología en el Islam*. — «Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol» (IHE n.º 96576), I, 29-36.

Glosa superficial del tema de María en el *Corán* basándose en la traducción castellana de Juan Vernet y en la francesa de Régis Blachère. Desconoce la bibliografía, bastante nutrida, sobre el tema y hace algunos juicios de valor acerca de la traducción de Vernet que muestran un relativo desconocimiento del carácter ambiguo de muchos pasajes del texto coránico. Como colofón comenta el mismo tema en un relato morisco, posiblemente aragonés, de 1522, publicado en 1960 por Félix M.ª Pareja (cf. IHE n.º 41546). — J. S.

96848 JIMÉNEZ PEDRAJAS, RAFAEL: *Bibliografía en torno a la Córdoba mozárabe*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXI, núm. 80 (1960 [1975]), 237-329.

Recuento de 520 títulos bibliográficos sobre la Córdoba musulmana y especialmente sobre los mozárabes cristianos cordobeses, seguido de un útil índice. La bibliografía se detiene prácticamente en 1970. — M. E.

96849 MOHAMED B. A. BENCHEKROUN: *La vie intellectuelle marocaine sous les Mérinides et les Wattasides (XIIIe, XIVe, XVe, XVIe siècles)*. — Imprimerie Mohammed-V. — Rabat, Fes, 1974. — III + 654 p. (23,5 × 16).

Contribución a la biobibliografía de muchos eruditos magrebíes, algunos pertenecientes o muy relacionados con la España musulmana. No cita estudios españoles sobre dichos eruditos, como pueden ser el de J. Vernet (sobre Ibn al-Banna), de F. de la Granja (sobre al-'Azafi y al-Wansarisi), de J. Vallvé (sobre al-Ansari), etc. Buena investigación directa sobre manuscritos, de Rabat sobre todo. — M. J. V.

96850 STERN, SAMUEL MIKLOS: *Hispano-Arabic Strophic Poetry*. — Studies by... — Selected and edited by L. P. HARVEY. — Clarendon Press. — Oxford, 1974. — XVI + 252 p. + 5 láms. (22 × 13,5).

Edición póstuma de cinco trabajos de S. M. Stern sobre moaxajas y zéjeles, acompañada de una bibliografía del autor. De éstos sólo se publica por primera vez un extracto de su tesis doctoral, *The Old Andalusian Muwashshah*, presentada en 1950 en Oxford (cf. pp. 1-122): se trata de un brillante estudio de conjunto sobre las moaxajas andalusíes si se considera la fecha en que fue redactado, pero acusa notablemente el paso del tiempo. El editor, Harvey, ha añadido, en notas, algunas referencias bibliográficas suplementarias, pero de manera poco sistemática e incompleta. Resulta difícil de aceptar la observación de Harvey según la cual ante la lectura de la tesis de Stern «quedé sorprendido por su inmensa superioridad sobre otros tratamientos de la moaxaja disponibles incluso hoy» (pp. VII-VIII). Siguen siendo interesantes los capítulos relativos a la difusión (pp. 67-80) y al uso religioso de la moaxaja (pp. 81-91). Buena parte del resto había sido aprovechada por Stern en otros artículos publicados entre los cuales se reproducen aquí la traducción inglesa de *Les vers finaux en espagnol dans les muwassahs hispano-hébraïques* («Al-Andalus», XIII [1948], 299-346) (trabajo fundamental que supuso la publicación del primer contingente importante de jarchas romances en moaxajas hebreas), *Un Muwassah arabe avec terminaison espagnole* («Al-Andalus», XIV [1949], 214-218) (edición de la primera jarcha conocida en una moaxaja árabe), *Studies on Ibn Quzman* («Al-Andalus», XVI [1951], 381-425) (estudia zéjeles de Ben Quzmán y de otros poetas andalusíes y magrebíes) y *Esistono dei rapporti*

letterari tra il mondo islamico e l'Europa occidentale nell'alto medio evo? («L'Occidente e l'Islam nell'alto medio evo». Spoleto, 1964, pp. 639-666, 811-831) (ensayo en que se muestra escéptico acerca de las posibles influencias árabes en la literatura europea medieval). Índice onomástico. — J. S.

96851 EWERT, CHRISTIAN: *Die Moschee von Mértola (Portugal)*. — «*Madri-der Mitteilungen*» (Heidelberg), núm. 14 (1973), 217-246, 4 figs., láms. 39-45.

Trabajo exhaustivo acerca de la arquitectura que presenta la mezquita de Mértola en Portugal. El autor propone dos dataciones diferentes. Para la construcción de la sala de rezos da el año 1157. A finales del siglo XII o comienzos del XIII, existe una nueva etapa de construcción, durante la cual se decoró el mihrab, aunque, por otra parte, parece que en la segunda mitad del siglo XII debió caer ya en manos de los cristianos. — O. R.

96852 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *El arte hispano-musulmán en su decoración geométrica. Una teoría para un estilo*. — Ministerio de Asuntos Exteriores. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1975. — 465 p., 112 figs., 15 + CCXLV láms. (27 × 21,5).

Suntuoso y muy documentado estudio sobre la decoración geométrica hispanoárabe, considerado como el arte árabe por excelencia en el que se insertan todas las demás manifestaciones artísticas plásticas. Con esta idea estética de trasfondo y con una documentación gráfica impresionante, el autor expone su teoría de la evolución decorativa desde los tiempos clásicos preislámicos al arte mudéjar, con el análisis de los principales monumentos andalusíes y de los restos decorativos conservados en edificios o museos. Obra fundamental y enciclopedia documental, magníficamente editada. — M. E. ●

96853 SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *Notas de arqueología granadina*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 6 (1970), 51-68.

Magnífico estudio sobre testimonios documentales y arqueológicos de la configuración urbana de la Granada musulmana. Se estudian la distribución de la madina y la de sus arrabales en barrios, así como su localización y emplazamiento dentro de la actual ciudad; las calles que integran cada arrabal y cada barrio, las zonas verdes existentes en el sector occidental; límites y vecindad; los cementerios de la ciudad y sus centros mercantiles, y varios mercados. Efectúa una puesta al día de los estudios sobre la Alcaicería con aportaciones y rectificaciones en todo el sector del barrio del Zacatín. Espléndido trabajo de historia local granadina. — C. T.

SIGLOS VIII-IX

96854 JIMÉNEZ PEDRAJAS, RAFAEL: *La «Passio Sanctorum Martyrum Georgii Monachi Aurelii atque Nathaliae», obra original de San Eulogio de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXI, núm. 80 (1960 [1975]), 45-106.

Reedición de un texto crítico, que había publicado ya el autor con todo su aparato en la revista «*Anthologica Annu*» (Roma), XVII (1970), 465-583. Aquí viene acompañado de una traducción castellana, de un estudio histórico sobre el autor de la «Pasión» y el origen del texto conservado, así como la descripción general del códice principal. El autor presenta este texto no como una glosa del capítulo 10 del libro II del *Memorialis Sanctorum* de Eulogio, si no como una obra original de este autor del siglo IX. Breve ambientación de la época y del afán de martirio en la Europa cristiana (expedición de monjes franceses para hacerse con reliquias en España) y en la Córdoba musulmana. — M. E.

96855 GROS, M. S.: *Citas litúrgicas del «Liber Apogeticus» del abad*

Sansón de Córdoba. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-51 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte (1773-973), I, 1973 [1974]), 271-280.

Estudio de las fuentes litúrgicas utilizadas para redactar esta obra apologética por el abad Sansón (890); destaca el interés de estos fragmentos para el conocimiento de la liturgia mozárabe. — J. C.

96856 JIMÉNEZ PEDRAJAS, RAFAEL: *Las relaciones entre los cristianos y los musulmanes en Córdoba, según los escritos de San Eulogio de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXI, núm. 80 (1960 [1975]), 107-236, ils.

Estudio general sobre la situación de los cristianos y de sus relaciones con los musulmanes en Córdoba desde mediados del siglo IX, a partir de los escritos del líder y mártir cristiano Eulogio. Reúne y ordena todos los datos que esos escritos contienen sobre la vida social en Córdoba, llegando a la conclusión —si así puede resumirse su trabajo— de que se rompió el pacto islámico entre cristianos y musulmanes y que esto provocó los martirios de Eulogio y sus compañeros. Un estudio más amplio y menos ligado a los textos del líder Eulogio hubiera dado quizá más matices a estos hechos martiriales, absolutamente insignificantes en la vida sociopolítica de Al-Andalus, aunque luego tuvieran gran influencia en la «leyenda negra» antimusulmana en Europa, gracias a la difusión de los escritos de Eulogio, sobre todo a partir del siglo XI. Abundantes ilustraciones de todas las épocas sobre Eulogio y los mártires de Córdoba. — M. E.

96857 RIVERA, JUAN FRANCISCO: *Los mártires cordobeses del siglo IX*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXI, núm. 80 (1960 [1975]), 27-43.

Discurso erudito y hagiográfico, sin ninguna aportación nueva al tema. — M. E.

96858 GARCÍA LAGUNA, ANTONIO: *Las reliquias de San Eulogio*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXI, núm. 80 (1960 [1975]), 331-333.

Nota sobre los trámites de transferencia de algunas reliquias de los santos mártires de Córdoba (siglo IX), de Oviedo a Córdoba, entre 1735 y 1737. — M. E.

96859 ORTÍ BELMONTE, MIGUEL ÁNGEL: *Biografía de San Eulogio de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), XXXI, núm. 80 (1960 [1975]), 5-26.

Biografía hagiográfica, sin notas pero escueta y fidedigna, de Eulogio de Córdoba (siglo IX). — M. E.

96860 YALAOU, MOHAMMED: *Un poète chiite d'Occident au IVème-Xème siècle: Ibn Hâni al-Andalusí*. — Publications de l'Université de Tunis. — Túnez, 1976. — 474 p. (24 × 17). 3 DT (450 ptas.)

Tesis doctoral, erudita y literaria, sobre este poeta andalusí, nacido probablemente en Sevilla, educado en Córdoba y cuyo mérito principal es el de haber sido un gran poeta y de haber puesto todo su talento al servicio de la dinastía fatimí del Norte de África, contra sus rivales políticos y religiosos, los Omeyas de Córdoba y los Abbases de Bagdad. A pesar de los pocos datos sobre él que han conservado las crónicas árabes, el autor ha reunido una información muy completa sobre Ibn Hani, sobre su época, sobre sus opciones políticas y religiosas, sobre sus obras y sobre su estilo y fama en el mundo arábigo de su tiempo y posterior. Excelente trabajo universitario, de muy agradable lectura. — M. E.

96861 AL-MUTAMID IBN ABBAD: *Diwân*. — Ed. Rada Al-Habîb Al-Souissi. — Túnez, 1975. — M. T. E. — 210 p. (23,5 × 16). 1,100 DT (unas 170 ptas.). Nueva edición de los poemas conservados del rey-poeta de Sevilla (1040-1095). Comprende 187 fragmentos, muy bien anotados y escuetamente comentados. La introducción histórica no aporta ningún dato nuevo, pero está bien documentada. Comentarios literarios breves y acertados. Índices y bibliografía. — M. E.

96862 SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *Los palacios del taifa almeriense al-Mu'tasim*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 15-20.

Estudio sobre las construcciones hispanomusulmanas en Almería. Apoyado en textos de al-'Udn, presenta el palacio de la Sumadihiyya del taifa al-Mu'tasim (siglo XI), que cree se construyó en el valle del río Pechina donde «los más conspicuos personajes almerienses poseyeron fincas de recreo», y no en el recinto de la Alcazaba, ni en la medina ni en ninguno de los arrabales de la ciudad «porque era un gran parque que ocupaba extenso terreno cruzado por canales y arroyuelos». — C. T.

96863 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *Las analogías entre el arte califal de Córdoba y la Mezquita Mayor de Kairuán en el siglo XI*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 21-38.

Interesante trabajo crítico y arqueológico de las analogías, semejanzas y diferencias entre ambos monumentos. Es importante que el autor señale, no ya las influencias africanas o musulmanas «per se» en al-Andalus, sino las influencias de al-Andalus en los dominios artísticos africanos. Es un estudio bien documentado, con abundantes notas bibliográficas, reproducción de dibujos, planos y certera interpretación de los elementos arqueológicos. De gran utilidad no sólo en el orden local, sino en el contexto general del arte hispanomusulmán. — C. T.

96864 MAJID, DJAFAR: *Ibn Zaydûn*. — «Al-Fikr» (Túnez), XXL, núm. 8 (1975), 7-8.

Evocación histórica y poética del poeta cordobés, con ocasión del festival organizado en Rabat (Marruecos) para celebrar el milenario de su nacimiento. — A. H. G.

SIGLOS XII-XV

96865 TALBI, AMMAR: *Arâ Abî Bakr Ibn Al-'Arabî al-kalâmîya (Opiniones filosófico-teológicas de Abu Bakr Ibn Al-'Arabî)*. — S.N.E.D. — Argel, 1975. — Vol. I. — 301 p. (24 × 17).

Estudio introductorio a la edición de una obra filosoficoteológica —es decir, de teología racional en el Islam— de Abu Bakr Ibn al-Arabî (n. en Sevilla en 1076, m. en Fez en 1148). La parte biográfica constituye una novedad en algunos puntos, particularmente sobre el papel de este autor en el cambio dinástico de almorávides a almohades, y la actitud de toda su familia frente a los almorávides. La descripción de su viaje a Oriente, sacada de la autobiografía de Ibn Al-Arabî, muestra todas las ingerencias de los andalusíes en la vida política de Oriente, apoyándose mutuamente y relegando a un segundo término el Mágreb, «tierra donde abunda la ignorancia». La introducción filosófica constituye una novedosa aportación a la filosofía hispanoárabe y a su historia cultural, con los problemas que inquietaban a los pensadores andalusíes venidos de Oriente, antes de la época almohade. — M. E.

96866 HADJIAT, ABD AL-HAMID: *Annaba fi ahd al-Hafsiyyin [Bona en la época de los Hafsiés]*. — «Al-Asala» (Argel), núm. 34-35 (1976/1396), 74-85. Artículo erudito sobre la historia de esta ciudad de Argelia oriental durante los últimos siglos de la Edad Media. Muestra sus relaciones con la Es-

paña mediterránea, especialmente con el reino árabe de Granada, y la acción de diversos personajes de origen andalusí. Papel de esta ciudad en el equilibrio mediterráneo y magrebí de la época. — M. E.

96867 ^oABD AL-HAMID, B., ABI ZAYYAN B. SANHU: *Abu 'Abd Allah, ajir muluk Garnata dafin Tilimsan am Fas?*. — «Al-Asala» (Tremecén), IV, núm. 26 (1975), 270-283.

Sobre el conocido descubrimiento, hacia 1857, en Tremecén, de una lápida funeraria, que se creyó correspondía a Boabdil, para luego asignarse a Abu 'Abd Allah el Zagal, según se razona. — M. J. V.

96868 BOUROUBA, RASHID: *Le problème de la succession d'Abd al Mu'min*. — «Revue d'Histoire et de Civilisation du Maghreb» (Argel), núm. 13 (1976), 23-29.

Análisis de textos para averiguar cómo se hizo la sucesión del primer califa almohade entre sus numerosos hijos y cuáles fueron las consecuencias políticas de esta sucesión. La destitución de Muhammad, aún en vida del califa, debilitó inicialmente el poder político del sucesor Abu Ya'qub. — M. E.

96869 DHINA, ATALLAH: *Musâ'adat Al-Ziyâniyîn li-muslimî Al-Andalus (Ayuda de los Ziyánies a los musulmanes de Al-Andalus)*. — «Revue d'Histoire et de Civilisation du Maghreb» (Argel), núm. 13 (1976), 7-17.

Introducción general a dos cartas del escritor y ministro granadino Ibn Al-Jatib sobre la ayuda de los soberanos ziyánies de Tremecén al reino nazarí de Granada. — M. E.

96870 ABU MADYAN SU 'AYB (y otros): *Kitab al-yawahir al-hisan fi nazm awliya, Tilimsan, [Libro de preciosas joyas poemáticas de los santos de Tremecén]*. — Editada por 'Abd al-Hamid Hayyat. — «Sociedad Nacional de Edición y Distribución» (al-Sarika l-wataniyya li-l-nash wa-l-tawzi'). — Argel, 1394 h./1974. — 427 p. (23,5×16,5).

Antología reunida por el tremeceniano Muhammad Amrabit en 1271 H./1855 d. J. C. a instancias de un especialista en el Magreb, Brosselard, que, entre otras cosas, se interesaba por la música popular árabe dicha «andalusí», y por sus formas literarias concomitantes: zéjeles y moaxajas. La primera parte del libro consta de 17 piezas religiosas, a tenor del título («Santos de Tremecén»), por más que Abu Madyan naciera en Cantillana (Sevilla), aunque muriera en el Magreb. En la segunda parte vienen 39 zéjeles y 16 moaxajas, en su mayoría anónimos, mientras otros se declaran de al-A'mà de Tudela (siglo XIII, de Ibn Sahl, el sevillano, del XIII y de Ibn al-Jatib de Granada (siglo XIV). Se intercala una composición popular, estrófica y plurísima, típica de Tremecén (*hawzi*). La parte tercera recoge una muestra de estos *hawzies*.) Testimonios de historia de la *poesía tradicional*. — M. J. V.

96871 LA GRANJA, FERNANDO DE: *Maqâmas y risâlas andaluzas. Traducciones y estudios*. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1976. — XXVI + 235 p. (21,5 × 15).

Colección de ocho trabajos, la mayoría de ellos ya publicados anteriormente por el autor, sobre autores andalusíes de «epístolas» en prosa rimada árabe, género literario en que se distinguieron los andalusíes entre los árabes de la Edad Media. Comprende autores del siglo XI al xv. Son autores y obras menores, pero tienen a veces su interés como eslabón posible entre relatos orientales y sus influencias en la narrativa castellana medieval. Estudios eruditos. — M. E.

96872 SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *Últimas manifestaciones poéticas del Islam andaluz*. — «Atlántida» (Madrid), IX (1971), 354-365.

Breve estudio sobre los rasgos distintivos de la poesía arabigoandaluza durante el siglo xv. — M. C. N.

96873 VERNET, J[UAN]: *Episodios de «La Divina Comedia» en la escatología del Qusayrí*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 37-39.

Breve aportación al estudio de las fuentes de la arquitectura escatológica de *La Divina Comedia* de Dante: el *Kitab al-mirach* del Qusayrí (986/1072), que pudo ser uno de los eslabones de la cadena de transmisión utilizada por Abraham Alfaquim en la corte de Alfonso X. — M. R.

96874 GALLEGO BURÍN, ANTONIO: *La Alhambra y el arte granadino*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 3-14.

Se trata de una conferencia dada en la Universidad de Granada el año 1953, y que ahora se publica. El autor presenta el arte granadino como un renacimiento del arte cordobés del siglo x y estudia sus elementos arquitectónicos y decorativos a través del máximo exponente de ese arte, la Alhambra. — J. R. P.

96875 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras y reparos en el Generalife: 1925-1936*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 6 (1970), 109-130.

Relación, que el autor califica como «provisional», de las obras realizadas bajo su dirección en el Generalife durante los años indicados. Sin ser un amplio diario no está exento de detalles minuciosos referidos, por lo general, a descubrimientos de restos arqueológicos, plantaciones de árboles y acondicionamiento de paseos y jardines. — F. G. G.

96876 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras en la Alhambra: 1923*. — Introducción por J[OSÉ] M[ANUEL] P[ITA] A[NDRADE]. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 1 (1965), 75-92.

El profesor Pita Andrade presenta los diarios de «obras y reparos en la Alhambra y el Generalife» del autor, ilustre arquitecto-conservador de estos conjuntos monumentales. Destaca la inmensa labor realizada por Torres Balbás y señala que, gracias al donativo de su obra manuscrita, se da a conocer la versión de primera mano de los trabajos que tanto contribuyeron a la actual fisonomía del conjunto artístico de los monumentos nazaries. En este número de «Cuadernos de la Alhambra» —con el que se inicia la serie— se transcriben las páginas que se refieren a las tareas realizadas en 1923 [76-92]. — F. G. G.

96877 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras en la Alhambra: 1924*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 89-111.

Relación cronológica de las obras efectuadas durante este año en la Alhambra granadina. Abarca del 9 de enero al 21 de diciembre. — F. G. G.

96878 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras en la Alhambra: 1925-1926*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 125-152.

Relación de los trabajos de limpieza, restauración y consolidación realizados en la Alhambra durante los años arriba indicados. Comienza en 5 de enero de 1925 y finaliza en 22 de junio de 1926. Como en todos sus «diarios de obras», el autor hace referencia a consejos y suposiciones de Gómez-Moreno. Minuciosidad en la descripción de hallazgos de restos arqueológicos. — F. G. G.

96879 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras en la Alhambra: 1927-1929*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 99-128.

Completa relación de las obras de limpieza, refuerzo y restauración efectuadas en el recinto de la Alhambra y sus dependencias durante los años arriba indicados. Comienza el 9 de enero de 1927 y finaliza el 19 de no-

viembre de 1929. Minuciosidad en la descripción de hallazgos arqueológicos. — F. G. G.

96880 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: *Diario de obras en la Alhambra: 1930-36.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 5 (1969), 69-94.

Relación cronológica de las obras de reparación y acondicionamiento realizadas en los años arriba indicados. Comienza en 16 de enero de 1930. Para las siguientes anualidades es un resumen esquemático donde se indica solamente lugar y tipo de trabajo efectuado. — F. G. G.

96881 PRIETO MORENO, FRANCISCO: *Obras recientes en la Alhambra y Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 153-157.

Resumen de las obras llevadas a cabo durante el segundo semestre de 1966, destacando las de la Casa Real, Partal, Palacio de Carlos V, «Secano» y Torres Bermejas. — F. G. G.

96882 PRIETO MORENO, FRANCISCO: *Obras recientes en la Alhambra y Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 129-133.

Resumen de los trabajos realizados durante 1967, destacando los llevados a cabo en la Casa Real, Palacio de Carlos V, Partal, Generalife, Alcazaba y Castillo de Santa Elena. — F. G. G.

96883 PRIETO MORENO, FRANCISCO: *Obras recientes en la Alhambra y Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 5 (1969), 125-128.

Resumen cronológico de los trabajos de restauración y reparación efectuados durante 1968 en la Casa Real, Palacio de Carlos V, Partal, Bosque, Alcazaba, Generalife y Castillo de Santa Elena (Silla del Moro). — F. G. G.

96884 PRIETO MORENO, FRANCISCO: *Obras recientes en la Alhambra y Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 6 (1970), 131-135.

Resumen de los trabajos de restauración y reforma efectuados durante 1969, siendo los más importantes los realizados en la Casa Real (Cuarto Dorado y Peinador). — F. G. G.

96885 PRIETO MORENO, FRANCISCO: *Obras recientes en la Alhambra y Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 7 (1971), 81-83.

Relación cronológica de las obras de restauración efectuadas durante 1970 en diversas dependencias de la Alhambra y Generalife, destacando las realizadas en los artesonados, aleros y puertas de la Casa Real y Palacio de Carlos V, las excavaciones en el sector de la Torre de las Cabezas y la consolidación de murallas en Torres Bermejas, Torre del Cadí y Torre de las Damas. — F. G. G.

96886 LUPLAU JANSSEN, C.: *Dos artistas daneses en la Alhambra: Kornerup y Meldahl.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 39-49, 1 lám.

El autor recoge las impresiones de dos arquitectos daneses, Kornerup y Maldahl, que visitaron Granada en la segunda mitad del siglo XIX. En ellas se reflejan el estado de la Alhambra en 1860 y detalles concernientes al trabajo de restauración. El trabajo se basa en la correspondencia mantenida entre ambos artistas. — J. A. P.

96887 GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, MANUEL: *Granada en el siglo XIII.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 3-41 + 36 láms.

Excelente estudio que nos ofrece una completa visión de los monumentos y construcciones de la Granada nazarí, iniciados en el siglo XIII. Clasifica

los monumentos y técnicas de construcción. Páginas iniciales sobre la formación del reino por Ibn al-Ahmar. Acompaña planos con sección y plantas de la Alcazaba, Torre de la Vela, torre del Homenaje y 35 ilustraciones en blanco y negro de las construcciones que se estudian (Puerta del Vino, aljibes, baños, Cuarto Real de Santo Domingo, pórticos, etc.), y 1 a color con bellos ejemplos de alicatados nazaríes. — C. T.

96888 SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *El barrio del Cenete, las Alcazabas y las Mezquitas de Granada*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 43-51.

Utilizando textos árabes y castellanos da a conocer el barrio granadino del Cenete, transcripción de la voz árabe *sened*, y niega su procedencia del vocablo también árabe *zanata*. Localiza la alcazaba Cadima en el Albaicín y sus límites. Da una relación de las mezquitas existentes en Granada, con indicación de su emplazamiento, haciendo referencia a la obra o documento en que la encuentra. La localización de muchas de ellas se halla confirmada en los textos cronísticos del siglo xv. — C. T.

96889 BERMÚDEZ PAREJA, JESÚS; MORENO OLMEDO, MARÍA ANGIUSTIAS: *El Palacio de los Abencerrajes*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 5 (1969), 55-67.

Noticias sobre la casa de los Abencerrajes en la Alhambra, y su donación real a don Juan Chacón, Adelantado de Murcia. Insertan un cuadro genealógico de la familia del Adelantado, índice cronológico de los documentos de la casa de los Abencerrajes y apéndice documental. — J. A. P.

CRISTIANOS

96890 LACARRA, JOSÉ M.ª: *Historia del reino de Navarra en la Edad Media*. — Editada por la Caja de Ahorros de Navarra. Editorial Aranzadi. — Pamplona, 1975. — 571 p., con 13 cuadros genealógicos (21 × 14,5).

Excelente síntesis de vulgarización (c. 715-1512), debida a la pluma del máximo especialista sobre el tema, que resume la obra reseñada en IHE n.º 90821, con estilo claro y conciso, y recoge los resultados de la investigación en los aspectos políticos, institucionales, sociales, económicos, espirituales y culturales. La intercalación en el relato de fragmentos de textos de época, traducidos, le presta viveza y calor. Y, aunque predominan las páginas dedicadas a los acontecimientos políticos, los restantes aspectos están expuestos con la precisión y amplitud que requería el objeto de la obra. Incluye bibliografía especializada al final de cada capítulo, con ediciones de fuentes. — M. R.

96891 YÁÑEZ NEIRA, MARÍA DAMIÁN: *Registro de documentos sobre el monasterio de Las Huelgas de Avilés*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 589-628.

Publica 41 documentos (1043-1382) de este monasterio cisterciense femenino astur, según las transcripciones íntegras o parciales y las regestas transcritas a fines del siglo xviii y conservadas en la Colección Jovellanos de la Academia de la Historia de Madrid (cf. IHE n.ºs 88203 y 96645). — J. C.

96892 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL: *El Tumbo del monasterio de San Martín de Castañeda*. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». — León, 1971. — 321 p. (25 × 17,5).

Rec. René Cotrait. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 438. Resume el contenido del libro, que fue parcialmente publicado en la revista «Archivos Leoneses» (IHE n.ºs 66541 y 69945) y que reagrupa más de doscientos documentos relativos al monasterio de San Martín de Castañeda entre 927 y 1494. — M. M. V.

- 96893 FERNÁNDEZ S. I., LUIS: *Colección diplomática del monasterio de San Pelayo de Cerrato*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte (1773-1973)», I, 1973 [1974]), 281-324.

Breve noticia histórica de este monasterio situado en Cevio Navero (Palencia), documentado desde el año 934 como monasterio dúplice, posteriormente se transformó en monasterio premonstratense dependiente del monasterio de La Vid y subsistió hasta el año 1837. Publica 19 documentos (934-1434) conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y en el archivo de la catedral de Palencia. — J. C.

- 96894 FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS: *Registro de escrituras del monasterio de San Salvador de Celorio. 1070-1567*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 33-139.

Transcribe y publica las 311 regestas de los documentos de este monasterio, existentes en dos manuscritos (siglo XVI y 1821), que se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. En apéndice listas de las autoridades civiles asturianas (siglos XI a XV) y de los abades del monasterio (siglos XII a XV). Índices onomástico y topográfico. — J. C.

- 96895 RODRÍGUEZ S. I., FÉLIX: *Observaciones y sugerencias sobre algunos manuscritos de la Colección Canónica Hispana*. — «Burgense» (Burgos), XXVI, núm. 1 (1975), 119-143.

Estudio de la transmisión manuscrita de esta colección de cánones conciliares a través de los códices llamados catalanes por el autor, a causa de la zona geográfica donde fueron escritos o se conservan (Bibliotecas Capitulares de Urgell y Girona, y manuscrito 944 de la Biblioteca Central de Catalunya de Barcelona) y sus relaciones paleográficas y del contenido de los textos con los restantes manuscritos conservados de la Colección Canónica. — J. C.

- 96896 BURÓN CASTRO, TAURINO: *Fragmentos de códices visigóticos en el Archivo Histórico Provincial de León*. — «León y su historia. Miscelánea histórica, II» (León, 1973), 113-159.

Describe, publica los facsímiles y transcribe seis fragmentos escritos en letra minúscula visigótica (dos de la *Regula Monachorum*, dos del *Missale Romanorum*, un quinto de las horas canónicas y un sexto de un sacramental) (siglos X y XI), conservados en este archivo leonés. — J. C.

- 96897 GIBERT, RAFAEL: *Fuero de francos en Hispania medieval*. — «Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid» (Madrid), XVII, núm. 48 (1973), 473-500.

Revisión de la vieja problemática sobre el derecho de francos en la Edad Media hispánica, presentando la penetración del mismo en las diversas áreas territoriales —Marca Hispánica, Alto Aragón, Navarra, Oviedo, Toledo, Rioja, Sevilla y Portugal—, señalando las características institucionales de dicho elemento, que obedecen a una cultura jurídica peculiar, cuyo origen debe reconducirse al pueblo germánico central. A juicio del autor, su penetración en los territorios hispánicos, si en un principio ha obrado como estatuto personal de la población procedente de Francia, no ha tardado en convertirse en un estatuto urbano, privilegiado, frente al del derecho común territorial. — J. F. R.

- 96898 VARONA, M.^a ANTONIA: *Fragmento de un salterio visigótico en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núms. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte (1773-1973)», I, 1973 [1974]), 239-246.

Estudio y edición de un folio de un salterio escrito a fines del siglo X o

principios del siglo XI que pudiera proceder del monasterio riojano de la Valvanera y que ese conserva en este archivo vallisoletano. — J. C.

96899 HALLINGE, KASSIUS: *Der Barberinus latinus 447*. — En «Sapientiae procerum amore...» (IHE n.º 96532), 21-64.

Completo estudio paleográfico y descripción del contenido de este manuscrito misceláneo, conocido ante todo en la erudición por ser uno de los más antiguos testimonios conocidos de las *Consuetudines Cluniacensium antiquiores*. Nota el autor que por la técnica de sus colores está emparentado con el códice del siglo XII de Prisciano, de la abadía catalana de Ripoll. El contenido cluniacense litúrgico interesa para el conocimiento del hispano-medieval, teniendo en cuenta la difusión que, concretamente las de Bernardo de Cluny, tuvieron a través de Sahagún. En el códice hay textos isidorianos: *De ortographia* (f. 3r-4v) y *Dicta del Sevillano* (f. 72r). — A. L.

96900 *Romancero antiguo*. II: *Romances amorosos y caballerescos*. — Edición, prólogo y notas de JUAN ALCINA FRANCH. — Editorial Juventud. — Barcelona, 1971. — 623 p. (17,5 × 11).

Recoge romances de tema épico no nacional (carolingio) y romances novelescos (de diversos temas: seudocarolingio, bretón, clásico, etc.); al final añade unos pocos romances de tema rústico y otros de tema sagrado, así como los que han perdurado en la tradición moderna aun siendo antiguos. Esta obra completa el tomo I, que contiene romances históricos y de tema épico nacional. Cada serie de romances se introduce con un estudio general sobre su aparición en la península Ibérica y su posible relación con otros poemas europeos, y finaliza con una indicación de la procedencia de cada romance reproducido, sus distintas versiones y los trabajos publicados sobre el mismo. Libro ameno e interesante, en especial para quienes poseen ya algunos conocimientos sobre el tema. — M. M. V.

96901 MORALES ALVAREZ, SERAFÍN: *Escultura gótica en Galicia (1200-1350)*. — Universidad de Santiago, Facultad de Geografía e Historia. — Santiago de Compostela, 1975. — 35 p. (24,5 × 16,5).

Resumen de una tesis doctoral leída el 3 de octubre de 1975. Debido a determinadas razones históricas, ya expuestas en el prólogo por el autor, el tema ofrece poca unidad, pero a lo largo de su desarrollo se encuentran algunas creaciones artísticas muy interesantes. El conjunto más importante es el de la portada occidental de la catedral de Tuy, que inaugura la escultura gótica no sólo en Galicia, sino también en toda la península Ibérica. El autor propone un nuevo estudio iconográfico y estilístico sobre el tema. Hay también otras investigaciones originales, como las que se refieren a las tumbas del Panteón Real de Compostela. Sería de desear la rápida publicación de esta tesis. — M. D.

96902 PÉREZ DE GUINEA, CARMEN; MORTE GARCÍA, CARMEN: *Un nuevo hallazgo de pintura mural en la iglesia de San Martín, de Rejas de San Esteban*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 299-302, 1 lám. Notas sobre una pintura de factura románica que representa el sueño de Adán y se fecha en el siglo XIII. — R. O.

NÚCLEOS DE LA RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

96903 ROVIRA I SOLÀ, MANUEL: *Un diploma desconegut de Carloman per a Teotari, bisbe de Girona (881)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 211-217.

Edición y comentario de un diploma del rey Carlomán, concediendo al obispo de Gerona, en plena propiedad, el valle de Aro. El documento procede de la Sección de Monacales (Gerona) del Archivo de la Corona de Aragón. — J. N. F.

96904 TRENCHS ÓDENA, JOSÉ: *El escribano y la corrección de originales en documentos catalanes (siglos X-XI)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 219-230.

Estudio de las fórmulas y procedimientos empleados por los escribanos para corregir documentos. El análisis se realiza a partir de las grandes colecciones documentales publicadas. — J. N. F.

96905 GALINDO ROMEO, PASCUAL: «*Polorum civibus sociare*» y «*Rex junior*» en documentos medievales. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 259-266.

Estudio filológico de la frase «polorum civibus sociare» en documentos de los siglos XI y XII y comentario histórico de las palabras «Rex junior» en un documento del año 1111, contenidas en el tumbao del monasterio de San Pedro de Montes y estudiados por A. Quintana Prieto. — J. A. J.

96906 FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS: *Posesiones de la abadía de Sahagún en Asturias durante la Edad Media*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 617-645.

Estudio de la propiedad territorial del monasterio de Sahagún en el principado de Asturias (siglos X al XII). Publica doce documentos (924-1172) procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid, 11 de los cuales son inéditos. — J. C.

96907 LEDOYEN, HENRI: *Bulletin d'Histoire bénédictine*. VIII. — «Revue Bénédictine» (Maredsous), LXXXIV (1974), 769-846 (paginación separada).

Cf. IHE n.º 94201. Se continúa la publicación de este importante boletín, terminándose en este fascículo el tomo VIII. Contiene los números 4893 a 5090, relativos todos a monjes en particular (Notker a S. Wulfstan). Son de interés español entre otros Oliba de Ripoll (4906-4908); Otto (sic) de Sant Cugat (4930-4931); Pirmino (4972) y Silvestre II (5022-5023). Siguen el índice de autores y materias del tomo. — A. L.

96908 HORRENT, JULES: *Historia y poesía en torno al «Cantar del Cid»*. — Traducción de JUAN VICTORIO MARTÍNEZ. — Editorial Ariel. — Barcelona, 1973. — 397 p. (20,5 × 14).

Aunque no se indica, el libro parece ser una recopilación de artículos de extensión diversa sobre los aspectos históricos y literarios del *Poema del Cid*. La línea principal de la obra consiste en la separación entre la realidad histórica y la creación literaria. La trayectoria real del Cid queda perfilada siguiendo fundamentalmente los estudios de Menéndez Pidal y de Huici Miranda, y con el interesante contrapunto de la visión del personaje por los autores islámicos. En el plano literario se discute seriamente la exactitud histórica del *Cantar*, discrepando básicamente de las interpretaciones de Menéndez Pidal. En conjunto se ofrece una obra coherente y sugestiva, fundamentada en una abundante bibliografía. — P. M.

96909 SUTTON, DONNA: *The Cid: A tentative bibliography to January 1969*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI (1970), 21-173.

Tras introducción del autor, que trata de realizar un informe sobre el estado actual de los estudios sobre el Cid, se indican las ediciones del *Poema del Mio Cid*, los comentarios sobre éste en la bibliografía conocida, los comentarios sobre las crónicas históricas contemporáneas; se informa también de las traducciones realizadas al francés, inglés, alemán, ruso, checo, etc., así como de los manuscritos del poema. Bibliografía sobre historia y geografía del Cid; índice de autores y fuentes principales para el estudio del poema. — M. R. D.

96910 URIARTE REBAUDI, LIA NOEMÍ: *Un motivo folklórico en el «Poema del Cid»*. — «Filología» (Buenos Aires), XVI (1973), 215-230.

Breve estudio sobre los temas folklóricos y burlescos en la literatura. Resalta un motivo en el *Poema del Cid*, en el que se ha introducido un episodio burlesco en el pasaje de los judíos que son engañados con unas arcas de arena, y destaca que dicho episodio es un ejemplo más de los múltiples que se dan en la época. Su objetivo es lograr tensión y deseo de impresionar en el relato. Bibliografía.—J. G. R.

96911 *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*.—«Abbaye de Saint-Michel de Cuxa» (Prades-Codalet), VII (1976), 166 p. (16 × 24).

En este volumen se recoge el texto de las comunicaciones presentadas a las séptimas jornadas románicas de Saint-Michel de Cuxa en 1975. El tema general era «El claustro románico en el Midi Francés y en Cataluña». Se reseñarán aparte los artículos referentes al Rosselló y a Catalunya (IHE n.ºs 96950 y 96951).—M. D.

96912 CORTINA FRADE, ISIDORO: *Gijón en el arte prerrománico asturiano*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 629-637, 4 láms.

Breve estudio y descripción de diferentes restos prerrománicos conservados en Gijón, especialmente en el antiguo monasterio de San Salvador de Deva, documentado a partir del siglo X.—J. C.

96913 DURLIAT, MARCEL: *La tribune de Serrabone et le jubé de Vezzolano*.—«Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot)» (Paris), LX (1976), 79-112, 23 figs.

Compara dos monumentos bastante excepcionales, el *pontile* de Vezzolano en Piamonte y la tribuna de Serrabona. Se propone demostrar que se trata, en los dos casos, de coros correspondientes a una nueva organización litúrgica. De este modo se explicaría el carácter original de los dos monumentos en su propio medio local, tanto en el norte de Italia, como en los países catalanes.—A. V.

96914 PALOL SALELLAS, PERE DE: *Elements clàssics en la iconografia del brodat de la Creació de la catedral de Girona*.—En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 427-438.

Destacada aportación al estudio del tapiz de la «Creación» conservado en la catedral de Gerona. Plantea una interesantísima hipótesis de reconstrucción, que se fundamenta en la relación entre los elementos iconográficos de la parte conservada y la tradición iconográfica del mundo clásico.—J. N. F.

Asturias

96915 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Orígenes de la nación española. Estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*.—Tomo III.—Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo, 1975.—986 p., 30 láms. fuera texto (24,5 × 18)

Continuación y final de la obra reseñada en IHE n.ºs 84219 y 90862. Abarca, en su primera parte, la etapa culminante del reino de Asturias, caracterizada por las repoblaciones iniciales en el valle del Duero y por los despliegues diplomáticos —en torno al nuevo núcleo cristiano surgido en el Pirineo occidental tras Roncesvalles, y al de los muladíes del alto valle del Ebro (los Banu Casi, unidos por estrechos lazos de sangre a la familia Iñiga, reinante en Pamplona)—. La segunda parte (más de la mitad del volumen) es un acabado estudio del gran reinado de Alfonso III. Sánchez-Albornoz repite aquí el modelo metodológico utilizado en los dos primeros tomos: cada una de las cuatro partes en que este tercero se divide (reinados de Ramiro I y de Ordoño I; las repoblaciones; Alfonso III) consta de una amplia exposición general, sin notas, a la que siguen una

serie de interesantísimas monografías eruditas, con minucioso aparato crítico (en algunos casos, refundición, en otros reproducción sin variantes de anteriores trabajos; en buena parte, auténticas elaboraciones inéditas). Con este volumen se cierra la fecunda labor dedicada por Sánchez-Albornoz —desde los días de su juventud, y a lo largo de medio siglo— al esclarecimiento del remoto pasado asturiano. Un epílogo de gran interés, resume, a modo de última lección magistral, la enseñanza extraída: a) En Asturias nacen España y lo hispánico; b) La modalidad de lo occidental europeo que es el reino astur, se mantuvo intacta: no la afectó la supuesta «simbiosis de lo cristiano occidental y de lo hispánico sureño», a que algunos han aludido. c) Europea es, en cierto modo, consecuencia —por deudora— de la empecinada resistencia española, afianzada en Asturias. El mensaje final de don Claudio es una afirmación optimista acerca del «legado histórico» de lo español frente a los pesimismoes y las negaciones sistematizadas a partir del siglo XVIII: afirmación que incluye un terminante rechazo del «materialismo histórico». — C. S. S. ●

96916 FERRÍS, VICENT: *Senyal de perill per a una ruta històrica*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 41-53.

Consideraciones acerca de la ruta que siguieron los musulmanes supervivientes de la rota de Covadonga. Propone una variante por el Ondón al itinerario generalmente admitido que no estima viable. — M. R.

96917 BERTRAND, IGNACIO: *Soria y los reyes de Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 421-429.

Noticias históricas sobre las expediciones militares de los reyes de Asturias a Castilla la Vieja y más concretamente por la región de Coria durante los siglos VIII y IX. — J. C.

León

96918 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ M.º: *Documentos leoneses en escritura visigótica. Fondo M. Bravo del Archivo Histórico Diocesano de León*. — «León y su historia. Miscelánea histórica, II» (León, 1973), 203-295.

Estudio, reproducción facsímil y transcripción de 20 documentos —escritos en letra visigoda cursiva— (964-1113) conservados en el Archivo Histórico Diocesano de León. — J. C.

96919 DÍAZ Y DÍAZ, M[ANUEL] C.: *De manuscritos visigóticos. Nuevos fragmentos en León*. — «León y su historia. Miscelánea histórica, II» (León, 1973), 161-201.

Estudios de los seis fragmentos publicados en IHE y de otros dos fragmentos: un documento procedente del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas (León) y un fragmento de la obra *Morales* de Gregorio Magno (siglos XI y X), también escritos en letra cursiva visigoda; estos dos últimos fragmentos se conservan en el Archivo Histórico Diocesano de León. — J. C.

96920 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *La reforma del Cister en el Bierzo*. — «León y su historia. Miscelánea histórica, II» (León, 1973), 61-87.

Estudio de un primer intento de aceptación de la reforma cisterciense en el monasterio de San Salvador de Carracedo (Bierzo) a partir del año 1138, fecha en que se convierte en Santa María de Carracedo. La reforma cisterciense triunfó definitivamente alrededor del año 1200 no sólo en Carracedo, sino también en algunos monasterios bercianos. Utiliza documentación inédita del Archivo Diocesano de Astorga. — J. C.

96921 PRIETO PRIETO, ALFONSO: *Documentos referentes al orden judicial*

del monasterio de Sahagún. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLV (1975), 489-541.

Publicación de una serie de 47 documentos, en su mayor parte inéditos y procedentes del becerro gótico de Sahagún I, comprendidos entre los años 920 y 1100, relativos a la vida judicial. Algunos son de relevante interés, no sólo para el ordenamiento procesal, sino también para instituciones diversas, civiles y penales del país leonés en los siglos aludidos. — J. F. R.

León-Castilla

96922 G. MARTÍNEZ, MARCO: *El «Alfoz» de Cándamo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 72 (1971), 29-42. Recapitulación de las citas del topónimo Cándamo (la más antigua del año 1006) en los siglos XI y XII. Respecto a la institución jurídica llamada «alfoz» aparece aquí en los albores del siglo XI y, según el autor, es sinónimo de «territorio». — M. Cl.

96923 ALFONSO DE SALDAÑA, M^a ISABEL: *Las sernas en León y Castilla. Contribución al estudio de las relaciones socioeconómicas en el marco del señorío medieval*. — En «Homenaje a don José Antonio Rubio y Sacristán», II (IHE n.º 96578), 153-210.

Estudio muy documentado sobre las prestaciones de trabajo personal que con el nombre de *sernas*, *facenderas*, etc., debían realizar los campesinos ocupantes de tenencias dependientes de señorío en las tierras de la reserva señorial, en el ámbito altomedieval de León y Castilla. La autora, a la luz de la bibliografía europea, considera estas prestaciones como constitutivas de la esencia misma del régimen dominical, al suponer la apropiación por parte del dueño de la gran explotación, del excedente de trabajo de que eran capaces las tenencias o terrazgos campesinos. Originadas en el Bajo Imperio y, posiblemente, subsistentes en la época visigoda, tales prestaciones se desarrollan ampliamente en el mundo real castellanoleonés, desde la repoblación del Duero hasta fines de la Edad Media (y aun posteriormente), si bien con un proceso de reducción y conmutación en numerario, que tuvo cierta simultaneidad con la sustitución del régimen de explotación directa por el de arrendamiento o trabajo asalariado. También se explica su realización: tiempo y jornadas de labor (semanales, mensuales o anuales según los casos), elementos (la persona y los animales del campesino), el deber de alimentación por el señor, durante el trabajo, multas por incumplimiento en la prestación..., planteándose la autora sugestivos interrogantes sobre la significación económica de estos diversos extremos. — J. F. R.

Castilla

96924 CASANOVA O., WILFREDO: *El conde Ferran Gonçalves de los fechos granados*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1974), 27-36.

Análisis de la gesta del conde Fernán González desde un punto de vista humano y cristiano, resaltando sus virtudes como héroe cristiano consciente de su quehacer en este mundo, y con una misión que cumplir. La denominación que el clérigo de Arlanza da a su héroe sirve de título al presente artículo. Bibliografía. — M. R. D.

96925 COTRAIT, RENÉ: *Pour une bibliographie de Fernán González (III)*. — «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 359-382.

Interesante comparación entre el relato bíblico de Micol y David, y la leyenda de Sancha y Fernán González; puede apreciarse en ambos relatos una serie de coincidencias que hacen pensar que los episodios de la huida de las cárceles de Navarra y León del conde castellano podrían basarse en el del rey David. Los dos los incluye el doctor Lozano en su obra *His-*

torias y leyendas, aunque no aparecen en la edición de la misma que ha hecho Joaquín de Entrambasaguas. — M. M. V.

96926 IZQUIERDO BERTIZ, JOSÉ MARÍA: *Zona excavada en torno a la ermita románica de Nuestra Señora de Tiermes*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 307-310, 1 lám.

Notas sobre los sondeos efectuados en torno a esta ermita. — R. O.

96927 GARCÍA-GALLO, ALFONSO: *Los Fueros de Toledo*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLV (1975), 340-488.

Continuando una línea muy marcada en su última producción sobre las fuentes medievales jurídicas, A. García-Gallo procede a una revisión total del «Fuero de Toledo» y los textos que han dado lugar a su formación. En una primera parte realiza un análisis minucioso diplomático-jurídico en cuanto a los textos referidos, y en la segunda procede a reconstruir la génesis con los resultados del análisis. En la indicada primera parte estudia los textos toledanos, como privilegios de francos, mozárabes y castellanos, así como sus recopilaciones, y los textos no toledanos, como los fueros de Aceca, Escalona, Catalatalifa o las concesiones del Fuero de Toledo. En la segunda parte, se exponen genéticamente, se estudia la fijación de los fueros y, finalmente, se expone el reparto de papeles verificado entre el Derecho de Toledo y el de la Extremadura castellana, en cuanto a la reconquista de la Baja Edad Media castellana. En apéndice se insertan 13 documentos no inéditos procedentes de diversas obras. Tratándose de un trabajo muy importante, es de extrañar que no se recoja en su totalidad la bibliografía sobre concesiones del Fuero Juzgo a título local, a no ser que se estime de muy poco valor. — J. L. A.

96928 GARCÍA CALLES, LUISA: *Doña Sancha, hermana del emperador*. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidor». Instituto de Historia Medieval, institución «Milá y Fontanals» (Col. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 7. Anejos del «Anuario de Estudios Medievales», 2). — León-Barcelona, 1972. — 188 p. (25 × 17,5).

Rec. René Cotrait. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 438-439. Comenta brevemente esta obra que, basada especialmente en fuentes historiográficas y diplomáticas, estudia la persona de doña Sancha, hermana de Alfonso VII. — M. M. V.

Navarra

96929 UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Dos notas sobre Sancho el Mayor*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 73-77. Notas sobre el inicio (hacia 1090-1100) de la designación de «Mayor» atribuida al rey navarro, y acerca de la leyenda del adulterio en que especula sobre la afición, bien documentada, que su hijo García de Nájera tenía por los caballos. — M. R.

96930 MAÑARICUA, ANDRÉS E. DE: *Momo, conde Vizcaya. A propósito de un texto del códice Rotense*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 249-301.

Extenso artículo, avalado por un denso aparato de notas, en torno a la existencia del indicado personaje del siglo X y sus relaciones con la dinastía navarra. A lo largo del texto se analizan las distintas opiniones expresadas en torno al sentido de dicho pasaje del códice de Roda. — P. M.

Aragón

96931 FERRER NAVARRO, RAMÓN: *Data histórica oscense (1097-1155)*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 79-81. Examina los acontecimientos que tuvieron mayor interés para los habitan-

tes de Huesca, a través de las datas históricas consignadas en los documentos particulares del periodo anotado, para observar «las motivaciones por las que se mueve esta capital aragonesa». — M. R.

Cataluña

96932 GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS: *¿El más antiguo ejemplar hispánico de «Epistola Formata»?* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 323-326.

Estudio de un pergamino del Archivo Capitular de Vic escrito en letra carolina de principios del siglo XI. Contiene las «litterae formatae» expedidas el 8 de marzo de 1005 por Ermengaud, arzobispo de Narbona, a favor del obispo ausonense Arnulfo. La autenticidad del documento se garantiza al dar a cada una de las letras del alfabeto griego un valor numeral para averiguar la fecha del mismo consignada tras la suscripción del citado arzobispo. — J. A. J.

96933 LÓPEZ ELUM, PEDRO: *Un texto de Pedro Miguel Carbonell sobre los primeros condes catalanes.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 55-58.

Reproducción del fragmento de este cronista del siglo XVI, referente a los primeros condes de Barcelona (siglo IX), en que discrepa de la cronología seguida por el dominico Jaime Doménech, en particular para Guifred I y Guifred II. — M. R.

96934 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Documentos de Pallars en el Archivo Ducal de Medinaceli (Sevilla).* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 911-920.

Estudio de unos documentos de Pallars que se conservan en el Archivo Ducal de Medinaceli de Sevilla. Fueron descubiertos por fray Francisco Llobet y Mas, prior de Meià y algunos no fueron reproducidos por Ramon d'Abadal en la *Catalunya carolingia*. La existencia de estos fondos en la ciudad hispalense se explica por pertenecer a la Casa Ducal de Medinaceli el título de marqueses de Pallars. Transcribe, al final, tres documentos. — J. A. J.

96935 SIMÓ RODRÍGUEZ, MARÍA ISABEL: *Aportación a la documentación condal catalana (siglo X).* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 9653), 1011-1036.

Estudio de catorce documentos del condado de Ampurias (siglo X) existentes en el Archivo Ducal de Medinaceli de Sevilla por entronques de los condes de Ampurias con diferentes familias que se unieron a la casa de Medinaceli. Diez de estos documentos son compraventas y los otros cuatro son: un juicio sacramental, la confirmación de una donación real, el testamento del conde Gausfredo y una donación dotal. — J. A. J.

96936 VALL RIMBLAS, RAMON: *«Opus spicatum» al Vallès.* — Edición del autor. — Sabadell, 1975. — 18 p., 2 mapas, 10 fotos, 1 plano (22 x 15). No venal.

Felicitación navideña. Notas sobre este tipo de paramento existente en nueve monumentos de la comarca catalana del Vallès (Barcelona), cuya construcción se atribuye a los siglos VII al X, salvo dos de improbable origen romano. Consideraciones finales. Bibliografía. — M. R.

96937 MARQUÉS CASANOVAS, JAIME: *Judíos de Gerona en el siglo XII.* — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 1-21.

Comentario de ocho documentos sobre judíos gerundenses, el primero de ellos de 1160, procedentes de los archivos eclesiásticos gerundenses. Las noticias aportadas permiten la reconstrucción de un plano del núcleo originario del «call» gerundense y su progresiva evolución. — J. N. F.

- 96938 PIQUER I JOVER, JOSEP-JOAN: *L'expansió monàstica femenina a Catalunya durante els segles XII i XIII*. — «Analecta Sacra Tarraconensis» (Barcelona), XLV, núm. 1 (1972 [1973]), 3-25.

Visión del movimiento monástico catalán de fines del siglo XI, examinando sus orígenes y las causas que determinaron su desarrollo. Aunque analiza la expansión monástica en su vertiente femenina, el artículo no se limita a ella, como podría inferirse del título, sino que abarca temas más amplios. En particular, la segunda parte del trabajo examina la crisis general que conoce el monaquismo y las soluciones adoptadas para superarla. — I. O.

- 96939 RIU RIU, MANUEL: *Posesiones del monasterio de Sant Joan de les Abadesses en el obispado de Urgell*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 445-453.

Interesante presentación de los bienes de este monasterio en el citado obispado, a partir de documentación ya publicada. Insinúa la necesidad de profundizar en el conocimiento de estos bienes a base de la documentación conservada en el archivo del propio monasterio y en el episcopal de la Seu d'Urgell. — J. N. F.

- 96940 VALLGORNERA, MARQUÉS DE: *El acta de consagración inédita de Sant Feliu de Valldelbac*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 439-444.

Publicación del acta de consagración de esta iglesia realizada por el obispo Odón Amalric en el año 996. Se publica la transcripción del original, no clasificado, existente en la Biblioteca de Catalunya y las variantes existentes en una copia del siglo XVI conservada en el archivo Vallgornera de Olot. — J. N. F.

- 96941 MUNDÓ, ANSCARI M.: *L'autenticitat del sermó d'Oliba de Vic sobre sant Narcís de Girona*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés» (IHE n.º 96579), 97-114.

Riguroso estudio de la tradición documental de un sermón sobre san Narciso. Después de un análisis detallado de los orígenes y evolución de la devoción al santo y de los contactos de Oliba con la sede gerundense, el autor concluye que dicho sermón es efectivamente obra de Oliba y que debió predicarse con toda seguridad durante el episcopado de Oliba (1018-1046). — J. N. F.

- 96942 GROS, MIGUEL S.: *La liturgie narbonnaise témoin d'un changement rapide des rites liturgiques*. — «Conférences de St. Serge 1975: Liturgie de l'Église particulière et liturgie de l'Église universelle» (Roma), Edizioni Liturgiche (1976), 127-154.

Estudio del cambio sufrido por los ritos litúrgicos en la diócesis de Narbone, en la que se abandonó la liturgia hispánica debido a la crisis del adopcionismo en el siglo VIII. El autor, especialista en la materia, hace un buen resumen del estado de la cuestión, analizando seguidamente los libros narboneses de rito hispánico y los de rito romanogálico conservados en la actualidad en diversos archivos y biblioteca europeos. Artículo de interés por la aportación que supone en temas litúrgicos, así como para los historiadores interesados por la cuestión adopcionista en tierras catalanas. — I. O.

- 96943 SANTACANA TORT, JAIME: *El monasterio de Poblet (1151-1181)*. — Presentación de EMILIO SÁEZ. — C.S.I.C. Departamento de Estudios Medievales (Anuario de Estudios Medievales, anejo 5). — Barcelona, 1974. — XXXII + 778 p. (25,5 × 17,5). 900 ptas.

Tesis doctoral. Estudio monográfico de la fundación y primeros años de este importante monasterio cisterciense. El trabajo constituye una investigación notable del monacato catalán del siglo XII. Se basa en la docu-

mentación y bibliografía pertinentes, que anota con minuciosidad. Previo un repaso a la labor reconquistadora y repobladora de Ramon Berenguer IV, estudia la fundación del cenobio y sus tres primeros abades, para analizar detenidamente el abadiato de Hugo y la consolidación y expansión del patrimonio (1166-1181); examina luego la organización interna y vida espiritual y cultural, aspectos jurídicos, el régimen dominical y explotación agraria y otros aspectos económicos. Apéndice: 255 documentos (1150-1181), cuidadosamente transcritos. Índices: cronológico de documentos y alfabéticos: onomástico y toponímico. — M. R. ◆

96944 VALL RIMBLAS, RAMON: *El monestir de Sant Quirze de Colera*. — Edición del autor. — Sabadell, 1974. — 9 p., 2 fotos (22 × 15). No venal.

Felicitación navideña. Consideraciones sobre la bibliografía referente a dicho monasterio (siglos IX al XII), y en particular en torno a las épocas de sus distintas construcciones. — M. R.

96945 VALL RIMBLAS, RAMON: *Sant Llorenç de Fontcalçada i les esglésies d'absis de ferradura*. — Edición del autor. — Sabadell, 1976. — 24 p. con 16 fotos y 15 planos y alzados (22 × 15). No venal.

Felicitación navideña. Noticia de la restauración de esta iglesia (municipio de Sant Cugat del Vallès, Barcelona), documentada desde el siglo XI. Referencias a otras 18 iglesias hispanas con ábside de planta de herradura, que estima atribuibles al período 950-1050. — M. R.

96946 MONTANER GIRÓ, PEDRO: *La capilla de Marcús, monumento histórico postal*. — En «Exposición mundial de filatelia...», IV (IHE n.º 96609), 10-13.

Noticia histórica acerca de esta capilla románica construida en el siglo XII por testamento del comerciante barcelonés Bernardo Marcús, al servicio de un hospital extramuros (barrio actual de San Cugat del Rec), dedicada a la Virgen de la Guía, y por eso escogida más tarde como sede de la «Confraria dels Correus a Cavall», la cual sostuvo una violenta pugna con la compañía belga de los Tassis, nombrados «Maestros de las Postas y Correos» por Felipe el Hermoso en 1506, durante siglo y medio. Ambas se extinguieron en 1760. — A. L.

96947 RICO, FRANCISCO: *Signos e indicios en la portada de Ripoll*. — Fundación Juan March. — Barcelona, 1976. — 64 p. con 33 ils. (24 × 16).

En ocasión de los trabajos de consolidación de esta portada de mediados del siglo XII, se publica la conferencia pronunciada por Rico en la fundación, en la cual se documenta el monumento y se explican sus figuras y escenas, buscando las relaciones indispensables y analogías sugestivas en los testimonios literarios y culturales del centro ripollés, conocidas unas y nuevas otras. Ilustración: esculturas de la portada y detalles de los códices ripollenses (en Biblioteca Vaticana y Archivo de la Corona de Aragón). A modo de apéndice: edición por Anscario-Manuel Mundó del texto latino de los *Carmina* (c. 1018-c. 1032) del abad Oliba, con traducción catalana paralela de Jaume Medina. — M. R.

96948 THÉREL, MARIE-LOUISE: *La «Femme à la coupe» dans les images inspirées de l'Apocalypse*. — En «Actes du 96 Congrès national des Sociétés Savantes, Toulouse, 1971, section d'archéologie» (Paris), I (1976), 373-395, 14 figs.

Artículo profundo de pensamiento, que pretende demostrar la influencia de los beatos sobre algunas obras románicas catalanas. Se examina primero un bajorrelieve inédito de Girona, en el que se halla la representación de dos imágenes de la «Femme à la coupe» copiadas directamente de las miniaturas del comentario del Apocalipsis. Pero sobre todo hay que tener en cuenta el estudio de la decoración de los ábsides catalanes en

los que aparece la Virgen María llevando una copa. El autor cree que se trata de una imagen directamente opuesta a la «Femme à la coupe» de los beatos. — M. D.

- 96949 PONS I GURI, J. M.: *La successió de Guillem Umbert de Basella*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 153-175. Publicación de dos disposiciones testamentarias de este personaje, procedentes del Archivo Diocesano de Gerona y del Archivo Histórico de Arenys de Mar. Asimismo, se publican dos sentencias dictadas sobre los pleitos que dicha sucesión suscitó. — J. N. F.

Rosellón

- 96950 PONSICH, PIERRE: *Chronologie et typologie des cloîtres romans rous-sillonnais*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (IHE n.º 96911), 75-97, 7 planos.

Repertorio muy completo de los claustros roselloneses, de los siglos XII y XIII, en el que también se incluyen obras inéditas como los restos del claustro de Espira-de-l'Agly, descubiertos en 1976. Insiste sobre todo en la diferenciación entre los dos talleres de Saint-Michel de Cuxa: el del claustro y el de la tribuna —el segundo sería también el autor de la tribuna de Serrabona—. Propone la revisión de algunas fechas: claustro de Saint-Michel de Cuxa, hacia 1130; tribuna de esta abadía, hacia 1140-1145; claustro de Espina-de-l'Agli, entre 1136 y 1144. — M. D.

- 96951 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Fontaines et vasques romanes provenant des cloîtres méridionaux: problèmes de typologie et d'attribution*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa» (IHE n.º 96911), 123-125, 10 figs.

Simple resumen de su comunicación, pero acompañado de una abundante e interesante ilustración. Demuestra que existían dos fuentes románicas en Saint-Michel de Cuxa: uno de los pilones se conserva en una propiedad privada de Eze (Alpes Maritimes), y el otro en el museo de Filadelfia. — M. D.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

- 96952 SIVÉRY, GÉRARD: *Mirages méditerranéens ou réalités atlantiques? XIIIe-XIVe siècle*. — Presses Universitaires de France. — París, 1976. — 285 p., 3 mapas (18 × 13,5).

Reflexiones sobre el viraje de la expansión europea, recordando el título de J. Favier: *De Marco Polo à Christophe Colomb* (París, 1968). En ese marco general se reinterpretan, brevemente, las relaciones de Felipe III el Atrevido con el reino de Aragón (p. 70-72), entre otras referencias a la historia de la península Ibérica (p. 144; 212; 254), contando con la situación general del Mediterráneo. — M. J. V.

- 96953 GARCIN, JEAN CLAUDE: *La «Méditerranéisation» de l'Empire Mamelouk sous les sultans bahrides*. — «Rivista degli Studi Orientali», XLVIII (1973-1974), 109-116.

Planteamiento de este fenómeno, encadenado a la problemática del Mediterráneo occidental bajomedieval. — M. J. V.

- 96954 MORETA VELAYOS, SALUSTIANO: *Rentas monásticas en Castilla: problemas de método*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 79). — Salamanca, 1974. — 147 p. (24 × 16,5).

Ensayo interpretativo del *Libro de las Cuentas de 1338*, publicado por J.-J. García González (IHE n.º 84298). Su esquema metodológico se fundamenta en cuatro partes: el factor humano: los grupos monásticos; análisis de la distribución geográfica de las rentas y de las estructuras agra-

rias de las explotaciones dominicales; la renta, y balance económico. Señala que la documentación es incompleta y no aporta las suficientes noticias para poder realizar un estudio total, sino más bien aproximado de la riqueza y realidad económica de los monasterios benedictinos castellanos censados en esta documentación. — J. C. ○

96955 VILAPLANA, MARÍA ASUNCIÓN: *El códice 5-4-8 de la Biblioteca Colombina*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 1093-1151.

Descripción de un manuscrito italiano que contiene la famosísima *Summa dictaminis* de Tomás de Capua, canciller de Inocencio III, conservado en la Biblioteca de Hernando Colón bajo la signatura 5-4-8. Después de un minucioso examen histórico y paleográfico de este códice, se incluye al final del artículo el contenido de los índices de los diez libros que lo componen. — J. A. J.

96956 ROOS, HEINRICH: *Die Kontroverse zwischen Bartholomaeus von Brügge und Radulphus Brito über die Frage: «Utrum genus possit salvari in unica specie»*. Mit einer Textausgabe Radulphus Brito, «*Quaestiones super Isagogen Porphyrii, qu. 13*». — En «*Sapientia procerum amore...*» (IHE n.º 96532), 323-342.

Al estudiar este debate teológico entre Bartolomé de Brujas y Radulfo Brito (colegas que profesaban en la Facultad de Artes de París a principios del siglo XIV), incluye entre los testimonios de la tradición textual del *Utrum genus* de Brito, contenido en su *Quaestiones super libros Topicorum*, el de la Biblioteca Universitaria de Salamanca 2350 ff. 198ra-293ra (del siglo XIV). — A. L.

96957 RIU RIU, MANUEL: *Cristianos, judíos y sarracenos en la sociedad hispana bajomedieval*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 921-931.

Estudio de una hoja de un código de Derecho canónico (siglos XIII-XV), procedente del monasterio de Santa María de Serrateix, que sirvió en el siglo XVIII para encuadernar un libro en octavo. Análisis paleográfico y del contenido con particular atención a las relaciones de judíos y sarracenos con los cristianos. — J. A. J.

96958 G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, LUIS: *Un documento inédito de interés para la historia de la hacienda castellana en la baja Edad Media: el «Cuaderno de condiciones» fiscales del año 1411*. — En «Homenaje a don José Antonio Rubio y Sacristán», I (IHE n.º 96578), 33-58.

Publicación del texto inédito aludido (adquirido por el Seminario de Historia de las Instituciones de la Universidad Complutense), precedido de una cumplida introducción en la que señala el interés de este tipo de «Cuadernos de condiciones fiscales» para el conocimiento del sistema recaudatorio castellano de la baja Edad Media, y precisa las circunstancias de aparición del mismo. Fue publicado por la reina Catalina y el infante Fernando de Antequera, tutores del rey menor Juan II, instalados en la villa castellana de Ayllon, como complemento y para ejecución del *pedido* solicitado en las Cortes de Valladolid, celebradas pocos meses antes. El autor expone además el contenido particular de dicho *Cuaderno* de condiciones, con interesantes extremos sobre la efectividad de la recaudación del *servicio* acordado en dichas Cortes. — J. F. R.

96959 CABANES CATALÁ, MARÍA LUISA: *Secuelas de la guerra entre Castilla y Aragón: confiscaciones de bienes a mercaderes castellanos*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 149-153.

Estudia la confiscación de unas partidas (779 jarras y 16 barriles) de salazón (atún) almacenadas en siete tiendas del Grao de Valencia, en 1429, por

cinco mercaderes castellanos. Señala inventario, venta y arqueo, con una ganancia de unos 10.000 sueldos. — M. R.

- 96960 LLOMPART, GABRIEL: *Blasfemias y juramentos cristológicos en la baja Edad Media catalana*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I (1973 [1974]), 137-164.

Estudio del valor religioso de las diferentes blasfemias y juramentos pronunciados en Cataluña y Baleares durante los siglos XIII al XVI y conservados en la documentación o en las fuentes literarias contemporáneas. Lista de las blasfemias y juramentos. Publica 9 documentos, la mayoría inéditos, conservados en los archivos de la Corona de Aragón e Histórico Municipal de Barcelona (1332-1422). — J. C.

- 96961 METZGER, THÉRÈSE: *La représentation du copiste dans les manuscrits hébreux médiévaux*. — «Journal des savants» (Paris), 1976, 32-53, 15 figs.

Estudia la representación del copista judío: su manera de sentarse, de sostener los instrumentos de trabajo, de colocar el pergamino, etc. Las obras estudiadas son de fines de la Edad Media. En esta época nada en absoluto distingue al copista judío de su colega cristiano. La única diferencia es la de la lengua empleada. Se estudian cuatro documentos españoles del siglo XIV. — M. D.

- 96962 GIBERT, RAFAEL: *Poderes públicos y universidades españolas*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Oceite», II (IHE n.º 96531), 349-360.

Aportación a la historia de las universidades de los reinos de León y Castilla y de la Corona de Aragón. Se funda en la bibliografía general relativa a las universidades españolas y se advierte que fueron la monarquía, la Iglesia y las ciudades los tres factores que intervinieron en la fundación de las mismas, en su dotación económica y en su régimen interno. — J. A. J.

- 96963 DONDAINE, ANTOINE: *Les éditions du «Vitas sanctorum» de Rodéric de Cerrato*. — En «Sapientia procerum amore...» (IHE n.º 96532), 225-253.

Estudio comparativo de los tres manuscritos en que se nos ha conservado la compilación hagiográfica del dominico castellano Rodrigo el Cerratense: British Museum Add. 30057 (el manejado por Flórez); Universidad de Madrid, 146; y catedral de Segovia (a propósito de éste no conoce el autor el trabajo de Hilario Sanz en «Estudios segovianos»). La *Legenda aurea* de Jacobo de la Vorágine y el éxito que alcanzó desde fines del siglo XIII relegó al olvido la obra del Cerratense, de la que la bibliografía es escasa. Este estudio es útil en cuanto llega a la conclusión de que cada manuscrito representa un estado distinto de la obra, y así tenemos tres ediciones de la misma. El códice segoviano ha emprestado detalles a dicha *Legenda aurea*, haciéndole perder originalidad. — A. L.

- 96964 RODRÍGUEZ PUÉRTOLA, JULIO: *Eiximenis y Mendoza: literatura y sociedad en la baja Edad Media peninsular*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XX (1969), 171-209.

Estudio sobre las ideas políticas, crítica social, estilística, aspectos religiosos, etc., de la obra de dos frailes franciscanos: el prosista catalán fray Francesc Eiximenis (Gerona, 1340?-1409?) y el poeta castellano fray Iñigo de Mendoza (Burgos, 1425?-1508?) dentro del contexto sociopolítico, económico y cultural de la vida española durante la baja Edad Media. Bibliografía. — M. R. D.

96965 SCHOLBERG, KENNETH B.: *Sátira e invectiva en la España medieval*. — Editorial Gredos, S. A. (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, núm. 169). — Madrid, 1971. — 375 p. (20,5 × 14).

Presentación estricta de las manifestaciones satíricas e injuriosas aparecidas en las literaturas españolas de los siglos XII al XV. El estudio no se ciñe a la literatura castellana, sino que presta una especial atención a la poesía catalana (trovadores de los siglos XII-XIII y autores de los siglos XIV-XV) y gallego-portuguesa (siglos XIII-XIV). Dentro de la literatura castellana, el autor se ciñe a los grandes autores del siglo XIV (arcipreste de Hita, López de Ayala) y a la sátira político-social del siglo XV. Tema aparte constituye la problemática relacionada con los conversos. El conjunto se mantiene en un nivel más descriptivo que interpretativo, siempre dentro de una perspectiva literaria. La relación con factores históricos más amplios es escasa. Destaca la densidad de las sátiras anticlericales y las relativas a la moral sexual. — P. M.

96966 GLORIEUX, PALEMON: *Pro et contra Thomam. Un survol de cinquante années*. — En «Sapientia procerum amore...» (IHE n.º 96532), 255-287.

Resumen de las posturas opuestas adoptadas en la polémica que, durante el medio siglo siguiente a la muerte de santo Tomás de Aquino, se siguió en la cristiandad intelectual a propósito de la valoración positiva o negativa de su aportación. Uno de sus adversarios fue Durand de Saint Pourçain. Frente a él Juan de Nápoles y Pedro de la Palud escribieron los *Articuli in quibus magister Durandus deviat a doctrina venerabilis doctoris fratris Thome*. Uno de los manuscritos en que se conserva es el 35 del Archivo Capitular de Barcelona. — A. L.

96967 VELASCO O. Carm., B.: *Gómez González, cortesano de Benedicto XIII y Martín V. Sus fundaciones en Cuéllar*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I (1973 [1974]), 69-121.

Estudio biográfico de Gómez González, nacido en Cuéllar (circa 1380). A partir de 1402 estuvo al servicio de Benedicto XIII, pasando al de Martín V al finalizar el cisma, 1417). Fundó, en 1424, en Cuéllar, el Hospital de la Magdalena y el Estudio de Gramática, regresó a su villa natal, abandonando la curia pontificia (1425), para activar la construcción de ambas fundaciones y dirigir su dotación y organización. En 1431 ingresó en el convento jerónimo de Guadalupe, más tarde se retiró a la cartuja del Paular (1439), donde murió (inter 1443 y 1445). Utiliza documentación inédita de los archivos de la Comunidad de Tierra y Villa y Municipal de Cuéllar. — J. C.

Corona de Aragón

96968 BURNS S.I., ROBERT I.: *Inmigrants from Islam: The Crusaders' use of Muslims as Settlers in Thirteenth-Century Spain*. — «The American Historical Review» (Berkeley), LXXX, núm. 1 (1975), 21-42.

Consideraciones sobre varios aspectos relativos a la reconquista española en el siglo XIII, especialmente en lo relativo a los reinos peninsulares de Levante: Aragón y Valencia. Varios de los aspectos tratados han sido estudiados más ampliamente por el autor, uno de los especialistas anglosajones que mejor conocen estos aspectos de nuestra historia medieval, en sus obras: *The Crusader Kingdom of Valencia: Reconstruction on a thirteenth-Century Frontier* (cf. IHE n.º 66806), *Islam under the Crusaders: Colonial Survival in the Thirteenth-Century Kingdom of Valencia* (cf. IHE n.º 95613). Amplia base bibliográfica e historiográfica, fundamentalmente cronística. — M. M. A.

96969 VINCKÉ, IOHANNES: *Symboltiere der aragonischen Könige*. — «Spa-

nische Forschungen der Goeresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 336-338.

El autor piensa en un posible sentido heráldico de los leones que guardaban en sus residencias los reyes de Aragón. En general, se había pensado en zoos privados y acaso quepan también otras interpretaciones.— G. Ll.

96970 SOBREQÜÉS I VIDAL, SANTIAGO: *El Compromís de Casp i la noblesa catalana*.— Curial, «Biblioteca de Cultura Catalana, 8».— Barcelona, 1973.— 290 p. (18 x 12,5).

Reedición de cuatro trabajos (IHE núms. 96985, 96987, 96988 y 96989) publicados con anterioridad. Todos ellos estudian diferentes aspectos sociopolíticos, consecuencia del interregno iniciado a la muerte sin descendencia de Martín el Humano (1410). Índice toponomástico.— J. C.

96971 CABANES PECOURT, MARÍA DESAMPARADOS: *La cronología en la documentación valenciana de Jaime I*.— En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 103-110.

Precisiones sobre los sistemas de datación (uso de la era hispánica hasta 1239, sistema del «Anno Domini» o estilo cristiano de la Encarnación y sistema de la Natividad) en dicha documentación relativa a Valencia, y en relación con la de Aragón y Cataluña.— M. R.

96972 COLLELL, ALBERT, O. P.: *Jaume I i sant Domènec*.— «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVI (Miscellanea Biblioteca Balms P. Casanovas) (1973 [1975]), 43-70.

Después de presentar una visión de los antecedentes familiares y políticos de la infancia de Jaime I, el autor examina la posibilidad de que santo Domingo fuera su preceptor durante su estancia en Carcassone con Simó de Montfort. Estudia asimismo las relaciones de los dominicos con los diversos miembros de esta familia condal, cuyas ramas se extienden hasta Inglaterra en el siglo XIII.— I. O.

96973 LIMAM, RASHED: *Madinat Al-Quds fi al-'asr al-wait (1253-1516 J.C.) [La ciudad de Jerusalem en la Edad Media (1253-1516 d.C.)]*.— M.T.E.— S.N.E.D.— Túnez-Argel, 1976-1396.— 294 p. (21 x 15). 1,400 DT.

Tesis doctoral sobre la ciudad de Jerusalén bajo la dinastía de los mamelucos de Egipto, desde la caída de la dinastía ayubí hasta la llegada de los turcos otomanos. A partir de fuentes árabes y europeas —ninguna española— estudia la vida interna de la ciudad, especialmente en sus aspectos administrativos, religiosos y económicos. Explica bien cómo se insertaban en esta vida los peregrinos cristianos y musulmanes venidos de Occidente y cita, como ejemplo del interés de los soberanos europeos por la ciudad, el tratado de Jaime II de Aragón en 1292. Estudio equilibrado y completo, con riguroso método académico.— M. E.

96974 VINCKE, IOHANNES: *Königtum und Sklaverei im aragonischen Staatenbund während des 14. Jahrhunderts*.— «Spanische Forschungen der Goeresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 19-112.

Recopilación de 116 documentos, procedentes del Archivo de la Corona de Aragón que ilustran la poliédrica actuación de la institución real en relación con los esclavos de sus reinos. Introducción erudita y bien pergeñada.— G. Ll.

96975 GUAL CAMARENA, MIGUEL: *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*.— Ediciones El Albir (Biblioteca de Historia Hispánica.

Monografías. Serie Minor, 1). — Barcelona, 1976. — 532 p + 13 láms. (34 × 17). 2.000 ptas.

Reimpresión de esta obra (cf. IHE n.º 71248), aportación fundamental al conocimiento del léxico y economía de la Edad Media, con inclusión de los textos de 29 aranceles de lezda, peaje, portazgo y hostalaje de la Corona de Aragón (1222-1365?), y minucioso estudio de 700 voces, de particular interés para la historia de los más variados productos e intercambios comerciales. Importante repertorio bibliográfico. Precede, en esta edición, noticia biográfica del profesor Gual (1916-1974) con el anuncio de que se va a reimprimir su obra dispersa. — M. R.

96976 GARCÍA ROMERO DE LA MONTAÑA, MARÍA DEL CARMEN: *Estudio comparativo de dos fueros: Alicante-Córdoba*. — «Revista Instituto Estudios Alicantinos» (Alicante), I, núm. 10 (1973), 25-50.

Analiza con detalle las disposiciones contenidas en el fuero de Alicante, especialmente las de tipo social y económico. Estudia las relaciones existentes entre ambos fueros, señalando las características propias del de Alicante. Incluye transcripción. — M. C. N.

96977 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Un dominico gerundense, obispo auxiliar de Zaragoza en el siglo XIV*. — «Analecta Sacra Tarracoenensia», XLVI (=«Miscellanea Bibliotheca Balmes P. Casanovas») (1973 [1975]), 115-127.

Noticia histórica sobre fray Arnau Simó, dominico gerundense, obispo de Ottana (archidiócesis de Zaragoza), de 1355 a 1380 aproximadamente, y auxiliar del arzobispo de Zaragoza hasta 1390. — I. O.

96978 GIACOBBI, ATTILIO: *Nel VII centenario della morte di S. Raimondo di Peñafort*. — «Apollinaris» (Roma), XLVIII (1975), 524-544.

A propósito del séptimo centenario del jurista catalán, se plantea la validez de las codificaciones canónicas en la Iglesia. Establece ciertos paralelismos entre la época de Gregorio IX y la nuestra por lo que respecta al derecho canónico y llega a aventurar la «rinascita della scienza canonica». — J. B. R.

96979 GRACIA, JORGE J. E.: *Cinco capítulos del «Terç del Crestià» de Francesc Eiximenis, omitidos por el padre Martí en la edición de la obra*. — «Analecta Sacra Tarracoenensia», XLVI (=Miscellanea Bibliotheca Balmes. P. Casanovas) (1973 [1975]), 265-277.

Revisión de la edición (1929-1932) del «Terç del Crestià» (1384) hecha por el padre Martí, comparando los diez manuscritos que se conservan en Barcelona, Madrid y Valencia. El autor llega a la conclusión de que en dicha edición se omitieron, por error, cinco capítulos (del CCXXXII al CCXXXVI), que transcribe como apéndice en este artículo. Estudio de interés para quien se ocupe de Eiximenis o de la problemática cultural y la mentalidad en el siglo XIV. — I. O.

Cataluña

96980 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *El comtat d'Osona a mig segle XIV. Origen i extensió del comtat d'Osona creat pel rei Pere III a favor de Bernat III de Cabrera, el 1er. de-març de 1356*. — Edición privada: Comtes de la Vall de Marlès. — Barcelona, 1972. — 60 p. — 1 mapa (24 × 17).

Transcripción íntegra de dos documentos titulados: *Constitucions dels castells* y *Declaracions*, sobre el condado de Osona creado por el rey Pere III a favor de Bernat III de Cabrera. Se trata de tres copias (siglos XVI-XVII) de un original perdido del siglo XIV, guardadas dos de ellas en el Archivo Ducal de Medinaceli en Sevilla (donde han ido a parar el archivo y los derechos de los Cabrera) y otra en el archivo de la Cúria

Fumada de Vic. El autor, además de comentar ampliamente la documentación aludida, la antecede de un estudio genealógico sobre la familia Cabrera, originaria de la zona de Osona, vinculada con los vizcondes de Girona y de Bas, y con los condes de Urgell y de Módicta, en Sicilia, y de un apartado dedicado a los orígenes y a la efímera vida de este condado. El mapa publicado al final es de gran utilidad por constar en él la situación de castillos y demás posesiones de los Cabrera en una amplia zona que abarca desde la Garrotxa hasta el Maresme. — I. O.

96981 MARTÍ I BONET, JOSSEP M.^a; PUIG I USTRELL, PERE; SANLLEHÍ I UBACH, JOSEP: *Pergamins de l'Arxiu Històric de Terrassa, a. 1208-1276 (Priorat de Santa Maria de Terrassa). Exposició Jaume I i el seu temps.* — Pròleg del Dr. F. TORRELLA I NIUBÓ. — Patronat de la Fundació Soler i Palet. — Terrassa, 1976. — 60 p. (21 × 15,5).

Previa una presentación de la Exposición Tarrasense conmemorativa de Jaime I el Conquistador, se glosan los 65 pergaminos del Archivo Histórico de Terrassa (provincia de Barcelona) correspondientes a los años 1208-1276 y procedentes, en su mayor parte, del archivo prioral de Santa María, de interés para el estudio de este priorato de canónigos regulares y su patrimonio. Sigue regesta detallada de los 65 pergaminos, con la transcripción de la cláusula de datación y suscripciones de cada documento. Índices alfabéticos onomástico y toponímico. — M. R.

96982 ROMANO, DAVID: *Baño o miqwé de Lérida (1339).* — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXV, núm. 1-2 (1975), 158.

Noticia indirecta (en el Archivo de la Corona de Aragón) de la licencia concedida por el baile general de Cataluña a un judío de Lérida para construir un baño ritual. — J. R. S.

96983 BERTRAN I ROIGÉ, PRIM: *Gregori IX i la canònica de Santa Maria de Mur.* — «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVI (=Miscellanea Biblioteca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 37-41, 2 docs.

Aclaración sobre la intervención de este papa (1227-1241) en la cuestión entre Santa María de Mur y Bellpuig de les Avellanes. En los dos documentos que se publican en este estudio— Gregorio IX declara al primer monasterio como dependiente directamente de Roma, sin ninguna sujeción al segundo. — I. O.

96984 BATLLE GALLART, CARMEN: *Una familia barcelonesa, los Torró.* — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 203-209.

Detalles sobre esta familia, originaria de Castelló d'Empúries, y su actuación en la Barcelona del siglo xv. Incluye un cuadro genealógico de la familia. — J. N. F.

96985 SOBrequés I VIDAL, SANTIAGO: *El pretès «Parlament de Peralada» i la cavalleria del bisbat de Girona en l'interregne de 1410-1412.* — En «El Compromís de Casp i la noblesa catalana» (IHE n.º 96970), 185-265.

Reedición, sin el apéndice documental, del trabajo publicado con igual título en el «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969), 253-343. Estudio de las causas de la constitución de una «unitat» (=hermandad) de los componentes del brazo militar de las cortes (mal llamado Parlament de Peralada) pertenecientes al obispado de Gerona, sin que dicha «unitat» tuviera ninguna categoría jurídica. Noticia de su actuación política durante el interregno. En apéndice, nómina de los 116 miembros de la misma. Publica cinco documentos (1410) del Archivo de Protocolos de Gerona. — J. C.

96986 MADURELL MARIMON, JOSEP MARIA: *Jueus gironins i la seva aljama (1349-1498).* — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 23-49.

Publicación de dieciséis documentos procedentes del Archivo Histórico de

Protocolos de Barcelona y del Archivo de la Corona de Aragón, con importantes noticias sobre la comunidad judía gerundense y la posibilidad de precisar numerosos datos biográficos de algunos de los miembros más destacados de la citada comunidad. — J. N. F.

96987 SOBREQÜÉS I VIDAL, SANTIAGO: *Introducció: la noblesa catalana al segle XIV*. — En «El Compromís de Casp i la noblesa catalana» (IHE n.º 96970), 11-43.

Reedición y traducción del trabajo publicado con el título *La noblesa catalana en el siglo XIV* en «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VII (1970-1971), 513-531. Estudio del concepto de nobleza (=brazo militar de las Cortes), de los diferentes grupos sociales (alta y baja nobleza), número de las personas que la formaban, de su «status» económico, mentalidad y de sus relaciones con el poder soberano y los restantes estamentos sociales. Utiliza una amplia información bibliográfica. — J. C.

96988 SOBREQÜÉS I VIDAL, SANTIAGO: *Els barons de Catalunya i el Compromís de Casp*. — En «El Compromís de Casp i la noblesa catalana» (IHE n.º 96970), 45-147.

Reedición de parte de su obra «Els barons de Catalunya i el Compromís de Casp» (IHE n.º 62979), a la que se ha añadido también parte de «Altres barons de Catalunya i el Compromís de Casp» (IHE n.º 68226) y el último capítulo de su trabajo «El pretès Parlament de Peralada», publicado en «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), VI (1969), 213-325. — J. C.

96989 SOBREQÜÉS I VIDAL, SANTIAGO: *La petita noblesa catalana i l'interregne de 1410-1412*. — En «El Compromís de Casp i la noblesa catalana» (IHE n.º 96970), 149-184.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 79966. — J. C.

96990 ROMANO, DAVID: *La ordenación de 1281 de las veguerías catalanas*. — «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 111-123.

Edición de un documento del 1-1-1281 procedente del Archivo de la Corona de Aragón, por el que Pedro el Grande establece la existencia, en Cataluña, de cuatro veguerías correspondientes a Barcelona, Lérida, Tarragona y Cervera. Romano estudia la situación anterior a 1281 (existían, al menos, cinco veguerías en tiempo de Jaime I) y demuestra que la ordenación anteriormente citada no debió, probablemente, ponerse en práctica, ya que abunda la documentación —correspondiente al período 1281-1284— que atestigua que, además de las cuatro veguerías citadas, existieron otras ocho. La ordenación de 1281 debió ser derogada a principios del reinado del rey Alfonso y tal derogación era una realidad en abril de 1286. Romano añade algunas notas sobre la división administrativa en Cataluña hasta 1327. — J. S.

96991 ROMEU ALFARO, SYLVIA: *Los delitos patrimoniales en el derecho catalán*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 59-72.

Puntualiza, a través de estos delitos, la influencia de preceptos visigodos y romanos en el derecho penal catalán (local y territorial) desarrollado en la Baja Edad Media. — M. R.

96992 MORERA, JOSÉ: *Apreciaciones sobre la muerte del prelado Arnulfo, abad de Ripoll y obispo de Gerona*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLV, núm. 1 (1972 [1973]), 131-136.

Corrección de la fecha en que murió Arnulfo, obispo de Gerona entre 954 y 970. Debido a la mala lectura de una piedra sepulcral hallada en las obras de reconstrucción de las antiguas torres y muros del recinto de la catedral de Gerona, se daba como fecha de la muerte de dicho prelado el

año 976. Con este artículo vuelve a quedar como cierta la primera fecha, 970, apoyada además por los sucesos posteriores: nombramiento, en 971, por parte del papa Juan XIII, del obispo de Vic, Attó, como obispo de Gerona y arzobispo de Tarragona, con lo que la zona quedaba desconnectada del arzobispado de Narbona. — I. O.

96993 VIVES, JOSÉ: *El santoral de los calendarios de «Sant Cugat» del Vallès*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 5152 (=Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]), I (1973 [1974]), 247-269.

Publica, fusionados en uno solo, los siete calendarios con santoral (siglo XII al XV), que copiados en otros tantos manuscritos, procedentes del monasterio de Sant Cugat del Vallès, se conservan actualmente en el Archivo de la Corona de Aragón. Índice onomástico. — J. C.

96994 ROIG GIRONELLA S.I., JUAN: *La «Scala de Contemplació» de Antonio Canals*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVI (=Miscelánea Biblioteca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 129-263.

Transcripción completa de los 29 capítulos del original catalán que componen dicho texto (ms. 473 de la Biblioteca de Catalunya, de Barcelona), cuyo autor, fra Antoni Canals, escribía a principios del siglo XV. Precede una introducción indicativa de las normas seguidas en la transcripción. — I. O.

96995 MADURELL MARIMÓN, JOSÉ MARÍA: *Tres títulos de maestros en teología*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I, (1973 [1974]), 325-336.

Noticia histórica de los exámenes para el grado de maestros en teología realizados por los dominicos Vicenç ça Nou y Domènec Lleó, prior y subprior del convento de Barcelona; Guillem Gilabert del de Balaguer, y Juan Parruca o Barruca, prior del convento de Calatayud (1481). Publica tres documentos conservados en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — J. C.

96996 COLL I ALENTORN, MIQUEL: *Dos humanistes italians de la nostra historiografia*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 129-139.

Se expone a grandes rasgos la vida y obra historiográfica de Biondo Flavio (1392-1463) y de Bartolomeo Sacchi (1421-1481), así como sus relaciones con la corte del Magnánimo. Influencias en la obra del historiador Pere Miquel Carbonell. — F. A. G.

96997 METGE, BERNAT: *Obra completa*. — Edició a cura de LOLA BADIA i XAVIER LAMUELA. — Editorial Selecta (Biblioteca Gasela, 7). — Barcelona, 1975. — 294 p. (19 x 13).

Segunda edición anotada de las obras completas de Bernat Metge († 1413), precedida de un estudio preliminar en el cual se recogen —tal como se indica—, resumen o siguen muy de cerca los hallazgos de Martín de Riquer (cf. IHE n.º 31200). — M. R.

96998 ARAGÓ, ANTONI M.: *Els castells de Blanes i Palafròls i el vescomtat de Cabrera, el segle XIV*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés i Vidal» (IHE n.º 96579), 177-190.

Mediante documentación del Archivo de la Corona de Aragón, el autor realiza algunas precisiones en torno de la situación jurisdiccional de dichos castillos. Publica tres documentos del siglo XIV. — J. N. F.

96999 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *Sibilla de Saga. Perfil biogràfic de la*

darrera amiga de Jaume I. — Edición privada: Comtes de la Vall de Marlès. — Barcelona, 1973. — 64 p. (24 × 17).

Estudio biográfico de la última amiga de Jaime I el Conquistador, Sibilla de Saga, cuya vida transcurre, aproximadamente, entre 1240-1250 y 1320. A lo largo del trabajo se desglosa la personalidad y la actuación de esta dama, vinculada con la nobleza de Osona por su ascendencia y por su boda con Arnau de Cabrera, hasta llegar a su relación con la familia real de Barcelona, ciudad donde residirá hasta el fin de sus días. El estudio aporta una abundante documentación inédita, que aclara muchos puntos de interés, hasta ahora desconocidos, respecto a la última etapa de la vida de Jaime I. — I. O.

Aragón

97000 GONZÁLEZ ANTÓN, LUIS: *Las uniones aragonesas y las Cortes del reino (1283-1301)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Medievales. — Zaragoza, 1975. — 2 vols. Vol. I: xxiv + 532 p., 13 mapas y 2 gráficos. Vol. II: xii + 669 p. (24 × 17). 1.000 ptas. los dos vols.

Investigación monográfica cuidadosamente anotada. Análisis pormenorizado de una etapa crítica en la transformación del reino de Aragón: la de las primeras revueltas de las Uniones (1283-1301) y del proceso de afirmación de las Cortes en Aragón, con sus mutuas interdependencias. Precisa los caracteres de la rebelión unionista y la participación en ella de los distintos grupos sociales, así como el inicio de las Cortes y su funcionamiento. Estudio, en particular, de los aspectos jurídicos e institucionales, con relación a otros problemas. Atención al Justicia de Aragón. Sólida aportación documental (535 piezas) del Archivo de la Corona de Aragón, de la Academia de la Historia (Madrid) y de los archivos de Zaragoza (Provincial, Municipal y Universitario). Precisa indicación de fuentes y bibliografía. Índices alfabéticos toponímico, onomástico y de materias. — M. R. ◆

97001 SESMA MUÑOZ, ÁNGEL; SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN: *Cortes del reino de Aragón, 1357-1451. Extractos y fragmentos de procesos desaparecidos*. — Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Medieval y Ediciones Anubar (Textos Medievales, 47). — Valencia, 1976. — 219 p. (21 × 15).

Previa una presentación sobre las Cortes, los «procesos» o actas notariales de las mismas, y los extractos de éstos, se reproducen, a base de dos manuscritos —uno de la Biblioteca Nacional (de mediados del siglo xv) y otro de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, escrito por Jerónimo Blancas en 1585— los extractos de las Cortes de 1357 (Cariñena), 1360, 1364, 1367, 1381 (las cuatro de Zaragoza), 1423 (Maella), 1429 (Valderrobles), 1439 y 1451 (ambas de Zaragoza), porque no se posee el «proceso» completo de estas Cortes. En cada caso precede al texto una ambientación precisa que permite situarlo convenientemente. Índices alfabéticos de personas y lugares. La obra constituye un avance de los trabajos que realizan en el Departamento, bajo la dirección de José M.^a Lacarra, para proceder a la edición crítica de la colección de los procesos de Cortes medievales del reino de Aragón. — M. R.

97002 LACAVE, JOSÉ LUIS: *La carnicería de la aljama zaragozana a fines del siglo XV*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXV, núm. 1-2 (1975), 3-35 + 4 láms.

Exposición y edición, en caracteres hebreos y latinos, de los capítulos en aragonés aljamiado del arrendamiento de la sisa de la carnicería de los judíos de Zaragoza en 1488 (del Archivo de Protocolos). — J. R. S.

97003 LACARRA, JOSÉ M.^a: *Juegos prohibidos*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 155-157.

Transcripción y comentario de dos textos del Archivo de Protocolos de Zaragoza, correspondientes a los años 1351 y 1355, que demuestran que los judíos, y también los cristianos, se comprometían ante notario, y mediante juramento, a no jugar a los prohibidos (juegos de naipes, dados, etc.) durante el plazo de un año. Observa que las penas para los infractores fueron en aumento en el siglo xv. — M. R.

97004 MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: *Dos colecciones de observancias de Aragón*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLV (1975), 543-594.

Publicación del ms. 36618 del Museo Británico de Londres, citado por Gunnar Tilander en sus trabajos sobre los Fueros de Aragón. Frente a una atribución a Peregrino de Anzano, que figura en el propio manuscrito, G. Martínez Díez sostiene la tesis de que se trata de dos colecciones procedentes de Jimeno Pérez de Salanova, datándolas en 1301-1307 y 1307-1311, respectivamente. — J. L. A.

97005 COMENGE Y FERRER, LUIS: *La medicina en el reino de Aragón. Siglo XIV*. — Introducción e índices por J. RIERA. — Universidad de Valladolid (Acta Histórico-Médica Vallisoletana. Monografías, III). — Valladolid, 1974. — 91 p. + 2 láms. (23 × 17,5).

Reedición de un trabajo publicado en 1897 en «El Siglo Médico» que contiene una serie de notas dispersas acerca de la medicina en el siglo xiv en la Corona (no sólo en el reino) de Aragón, basadas fundamentalmente en documentación de archivo. Contiene datos de interés sobre la enseñanza de la medicina en las universidades, médicos de Pedro IV y Juan I, epidemias, pestes y desarrollo de la medicina astrológica, etc. La introducción de J. Riera valora adecuadamente la importancia de la obra de Comenge como introductor del positivismo en la historia de la medicina española. Índice onomástico. — J. S.

97006 LACARRA DUCAY, MARÍA DEL CARMEN: *Una tabla desconocida en el Museo Provincial de Zaragoza*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 163-171, 1 fig., 6 fotos.

Estudio minucioso de un lateral de retablo gótico tardío, procedente de Puebla de Castro (provincia de Huesca), en que figura el arcángel san Miguel, con traje de caballero de mediados del siglo xv, pesando las almas y dando muerte al dragón. Es una tabla de pintura aragonesa al temple sobre soporte de pino, fechable entre 1450 y 1470 y atribuida a la corriente originada en el taller de Jaime Huguet y desarrollada en el área oriental de Huesca. — M. R.

Valencia

97007 CÍSCAR PALLARÉS, EDUARD; GARCÍA CÀRCEL, RICARD: *Moriscos i agermanats*. — Prólogo de JOAN REGLÀ. — L'Estel. — Valencia, 1974. — 191 p. (18 × 13).

Tres partes: «La situació mudèjar en la Valencia de la Baixa Edat Mitjana», «Anàlisi socio-econòmica de les Germanies» y «L'enfrontament agermanats-mudèjars i les seues conseqüències» (apareciendo ya la problemática de la nueva condición morisca). Relación comentada de fuentes bibliográficas y archivísticas. — M. J. V.

97008 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Algunos aspectos del comercio valenciano en 1394*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 125-137.

Trabajo centrado en la exportación de productos vedados durante 1394. Examina: puntos de partida y de destino (reino de Castilla, 68 %), nombres

y procedencia de los (1192) mercaderes, productos (355 con variantes) e impuestos percibidos. — M. R.

97009 SAN VALERO APARISI, JULIÁN: *Riesgos y venturas de «Valencia la Gran» en torno a 1400.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 139-148, 1 lám.

Atento comentario a la *Lletra* de Eiximenis (1383) en que se glosan las características de la ciudad y reino, sus habitantes y sus actividades, cotejándola con las frases que les dedica Joanot Martorell en *Tirant lo Blanc*, y con los párrafos de Juan Luis Vives a Erardo de la Marca. — M. R.

Expansión mediterránea

97010 BOSCOLO, ALBERTO: *Il feudalesimo in Sardegna.* — Testi di ARRIGO SOLMI, ENRICO BESTA, UGO GUIDO MONDOLFO, SEBASTIANO POLA. — Editrice Sarda Fossataro (Testi e documenti per la storia della Questione Sarda, 4). — Cagliari, 1967. — 507 p. (24,5 × 17,5).

Presentación sobre el establecimiento del feudalismo en la isla, a raíz de la conquista aragonesa (1326), y líneas generales de su evolución hasta 1837 en que fueron abolidas las últimas prestaciones feudales. Se incluyen los cuatro documentos básicos (1835-1838) sobre la abolición del feudalismo y se reimprimen de nuevo importantes estudios sobre el tema, en su mayoría de comienzos de nuestro siglo. Dos trabajos de Arrigo Solmi: *Ademprivia. Studi sulla proprietà fondiaria in Sardegna* (p. 49-144) y *Sulla origine e sulla natura del feudo in Sardegna* (p. 147-178), publicados respectivamente en 1904 y 1906. El trabajo de Enrico Besta: *Sardegna feudale* (p. 179-198) de 1900. Los cuatro de Ugo Guido Mondolfo: *Il regimine giuridico del feudo in Sardegna* (p. 201-282), *Terre e classi sociali in Sardegna nel periodo feudale* (p. 285-353), *Agricoltura e pastorizia in Sardegna nel tramonto del feudalesimo* (p. 431-455) y *L'abolizione del feudalesimo in Sardegna* (p. 457-506) publicados entre 1904 y 1906 y los dos de Sebastiano Pola: *Le agitazioni antif feudali in Sardegna (1793-1794)* (p. 357-381) e *Il moto antif feudale di Giovanni Maria Angioy* (p. 385-427), ambos de 1923. La obra, dirigida por Bóscolo, constituye una valiosa recopilación de materiales y estudios para la investigación del feudalismo catalano-aragonés y de su trasplante en Cerdeña. — M. R. ◆

Mallorca-Rosellón

97011 MIRALLES MONTSERRAT, JOAN: *Contribució a l'estudi de la població medieval mallorquina.* — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), XI (1974), 99-123.

Demografía de Montuiri de 1357 a 1360 (entre 500 y 600 almas), apoyada en datos de un *Llibre de Cort* del archivo municipal de Montuiri; análisis de antropónimos «montuirencs» indicativo de la procedencia mayoritariamente catalana de los pobladores («destaquen les comarques gironines, principalment l'Empordà») e importante apéndice que relaciona nominalmente los pobladores cristianos y judíos y los cautivos (9 de Montuiri y 4 no «montuirers»). Ordenación alfabética de «prenoms» (los más corrientes Pere, Bernat y Guillem) y de «cognoms», con mención de su posible procedencia. — A. S.

97012 ALOMAR, GABRIEL: *Urbanismo regional en la Edad Media: las «Ordinacions» de Jaime II (1300) en el reino de Mallorca.* — Ed. Gustavo Gili (Col. Materiales de la Ciudad). — Barcelona, 1976. — 120 p. (24,5 × 22,5).

Estudio sobre la evolución urbanística de las principales ciudades de las Baleares, en particular a partir del momento en que entran a formar parte de la Corona de Aragón. Analiza asimismo su demografía a principios del siglo XIV, coyuntura histórico-política, momento económico, política

monetaria y fiscal seguida por el rey, etc. El libro es interesante, tanto por lo que supone de nueva aportación a la historia de Mallorca (relación de la conquista con la problemática albigense, participación de nobles del Languedoc en la repoblación), como por la metodología utilizada (fuentes documentales y bibliografía junto con fotografías aéreas y planos de los sectores estudiados en distintas épocas). El eje central de la obra lo forman los capítulos 4 y 5 sobre el desarrollo urbano regional planificado por Jaime II para crear nuevas pueblas, y el desarrollo de las tres capitales del reino de Mallorca: Montpellier, Perpinyà y Ciutat de Mallorca. Se complementa con el texto original de las «Ordinacions», con un glosario de los términos medievales empleados y con bibliografía bien escogida. En resumen, una obra que debe consultar cualquier investigador interesado en demografía y urbanismo medievales. — I. O.

97013 VENTAYOL, PEDRO: *El apellido Ventayol en Alcudia*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 318-326.

Este apellido está documentado a partir de 1397, si bien es posible que los Ventayol se establecieron en Alcudia (Mallorca), tras la peste negra de 1348, al amparo de las medidas adoptadas para activar la inmigración. — A. S.

97014 ROMESTAN, GUY: *Perpignan et les foires de Pézenas et de Montagnac aux XIV et XV siècles*. — En «Pézenas, ville et campagnes XIII-XX siècles». Actes du XLVIII Congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, organisé à Pézenas les 10 et 11 mai 1975. — Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon. — Montpellier, 1976. — 75-103 p., 4 figs.

Estudio muy nuevo, basado en el vaciado de los libros notariales de Perpignan, ya que, desgraciadamente, la documentación propia de estas ferias ha desaparecido. El autor subraya la importancia y la originalidad de los lazos existentes entre Perpignan y estas ferias del Languedoc, en los últimos años de la Edad Media, sobre todo en lo referente al comercio de tejidos. Análisis detallado de los problemas relativos a las transferencias de dinero y a las operaciones de crédito. — M. D.

97015 GUASP, BARTOLOMÉ: *Establecimiento de los primeros carmelitas en Mallorca*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 340-344.

Los carmelitas se establecieron en Mallorca en 1320, mas no por permisión de su hermano de hábito fray Guido Terrena —tal como ha repetido la historia—, sino bajo el obispo dominico Guillermo Corsavi. — A. S.

97016 GARCÍAS PALOU, SEBASTIÁN: *Ramón Llull y la abolición de los templarios*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del P. Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973], I, 1973 [1974]), 123-136.

Estudio del proyecto expuesto por este pensador mallorquín al papa Nicolás IV (1292) de fusionar en una sola todas las órdenes militares y confirmado al redactar su obra *Liber de acquisitione Terrae Sanctae* (1309), en el que insiste en esta unificación sin pronunciarse a favor ni en contra de la posible supresión de los Templarios, impuesta por la presión política de Felipe IV el Hermoso de Francia. — J. C.

97017 PERARNAU, JOSEP: *Un manuscrit lullà no identificat*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVI (= Miscelánea Biblioteca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 71-82, 2 apéndices.

Estudio paleográfico del manuscrito 35 del Museo Episcopal de Vic, que consta de 2 obras lulianas: la primera, un *Tractatus...* del cual, además de Vic, se conocen ejemplares en Barcelona, Montserrat, Innichen y Copen-

hague, y que es obra de un discípulo primerizo de Llull. La segunda se identifica como el Liber Deo de Ramon Llull, con ejemplares conocidos en Palma de Mallorca y Roma. El autor contribuye con este artículo a esclarecer varios problemas que presenta la producción bibliográfica de Llull y sus seguidores en el siglo XIV. — I. O.

96018 LLOMPART, GABRIEL: *Miscelánea de arquitectura y plástica sacra mallorquina (siglos XIII-XIV)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVI (=Miscellanea Biblioteca Balmes P. Casanovas), (1973 [1975]), 83-114, 29 docs., 6 láms.

Publicación y estudio de 29 documentos (sólo uno de ellos referente al siglo XIII), procedentes de los fondos de protocolos del Archivo Histórico de Mallorca y del Archivo Capitular de la Catedral de Palma, referentes a obras de construcción de diversos edificios civiles y religiosos en Palma de Mallorca en la época inmediatamente posterior a la conquista cristiana, así como a producción pictórica ya en el siglo XIV. — I. O.

97019 BESTARD, ANDRÉS: *El valle de Coanegra, de Santa Maria del Camí. Son Pou en los siglos XIII y XIV*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 358-376.

El valle (término de Santa Maria del Camí, Mallorca), se extiende desde Son Torroella hasta Es Freu, y en el *Repartiment* realizado tras la conquista de la isla fue asignado a Bernat de Santa Eugènia, que estableció un poblado —noticia sorprendente— emplazado en las alquerías Abdah (ahora Son Torrella) y Mauhya. Notas sobre Son Pou, extenso predio situado en el valle de Coanegra, poseído en 1271 por Berenguer de Tayaloca, tomadas en su mayor parte del paborde Jaume y de Mosén Juan Vich. — A. S.

97020 SEVILLANO COLOM, FRANCISCO: *Gabriel de Vallseca, cartógrafo mallorquín del siglo XV*. — «Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol» (IHE n.º 96576), I, 159-162.

Edita el testamento de Gabriel de Vallseca (fl. 1439-1449), fechado el 13-1-1467, y da noticias de la existencia de otros tres documentos (de 1437, 1445 y 1447) que dan algunas noticias acerca de este cartógrafo. Se comprueba que Vallseca era de origen judío, ciudadano de Mallorca y, de profesión *buxolerius* y se nos da a conocer el nombre de su mujer y de dos hijos suyos. La documentación aportada procede del Archivo Histórico de Mallorca. — J. S.

Corona de Castilla

97021 GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN: *Fuero de Béjar*. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1974. — 563 p. (24 × 17).

Concienzuda edición del Fuero municipal de Béjar (Salamanca), de fines del siglo XIII, en la versión romance del único manuscrito conservado, dentro de la prestigiosa línea de la filología hispana aplicada a los textos jurídicos. Amplia introducción histórica y jurídica en torno a la problemática de los orígenes y formación del fuero y de su integración en la llamada familia de Cuenca. Cuidada reproducción del texto y profundo estudio lingüístico y presentación de paradigmas morfológicos. El autor rectifica en diversos puntos las opiniones del anterior editor del Fuero, Marín y Lázaro, sobre los antecedentes del mismo, y apunta una estrecha relación de su texto con el del Fuero de Sepúlveda, derivados ambos de una posible versión romana, adaptación bastante fiel del Fuero de Cuenca. — J. F. R.

97022 *Diplomatario del Cardenal Gil de Albornoz. Cancillería Pontificia (1351-1353)*. — Presentación e introducción por EMILIO SÁEZ. Estudio diplomático por JOSÉ TRENCHS ODENA. — C.S.I.C. Departamento de Estudios Medievales. Instituto de Historia Medieval, Universidad

de Barcelona (Monumenta Albortotiana, I). — Barcelona, 1976. — LXXVIII + 570 p. y 20 láms. (28,5 × 22).

Primer volumen de un amplio diplomatario del Cardenal, en el cual se incluyen 493 piezas procedentes de la Cancillería Pontificia y correspondientes a los tres años que se indica en el título. La obra, cuya lenta y minuciosa gestación, a partir de 1966, explica Emilio Sáez en la presentación del volumen, es fruto de un bien conjuntado equipo de trabajo que ha coordinado sus esfuerzos en Roma y en Barcelona. A señalar la cuidada transcripción de los textos, su aparato crítico y los índices alfabéticos: onomástico y toponímico, de materias, de asuntos relativos al Cardenal, de cargos, títulos y dignidades, de fuentes y de «incipit». Estudio previo de la diplomática de los textos que se publican, e introducción general con las normas de transcripción y de edición seguidas. La ilustración reproduce fotográficamente varias piezas destacadas, entre otras, varias bulas pontificias. — M. R. 3

97023 BERNAL MARTÍN, SALVADOR: *Usos y fueros de Segovia*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1974. — 43 p. (20 × 15).

Recogida de las alusiones a los privilegios jurídicos de Segovia y su Comunidad de Ciudad y Tierra en los documentos reales, desde principios del siglo XII, a raíz de la repoblación definitiva de aquella, hasta el XVI. Examen formal de las fuentes de su Derecho municipal, desde las Ordenanzas de Alfonso X, en 1256, hasta las Ordenanzas de la Tierra, de 1731. El punto de enfoque es el institucionalista. La interpretación de la historia involucrada es la tradicional, desde Menéndez Pidal, de la oposición entre lo astur-leonés señorial y lo castellano democrático. — A. L.

97024 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *Breves consideraciones sobre la documentación real castellano-leonesa en pergamino entre los siglos XIII y XV*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 739-774, 20 láms.

Descripción de los documentos expedidos desde Alfonso X hasta los Reyes Católicos. Desde el punto de vista diplomático el reinado de Alfonso XI es de gran interés por la innovación que presentan sus cartas plomadas con intitulación a diferencia de las de sus predecesores y por la transformación del mandato en provisión real. Con Pedro I y Enrique IV la diplomática regia en cuanto a documentación en papel se enriqueció con la aparición del albalá, carta misiva y cédula. Respecto al pergamino, con Juan I apareció la carta de privilegio y con Enrique IV la de privilegio y confirmación. Todos estos documentos se inician con notificación. Los que se encabezan con la intitulación se expendieron de un modo excepcional a partir del reinado de Alfonso X, con el fin de formular una sentencia definitiva (ejecutoria), dictada por los oidores de la Audiencia del rey. Adquirieron su forma definida con los Reyes Católicos al crear las Chancillerías de Valladolid y Granada. — J. A. J.

97025 MOXÓ, SALVADOR DE: *La sociedad política castellana en la época de Alfonso XI*. — «Cuadernos de Historia» (Madrid), VI (1975), 187-326. Estudio sistemático de los componentes de la sociedad política castellana en la primera mitad del siglo XIV, y de sus tensiones (en particular la pugna de la antigua nobleza con la monarquía). Observaciones sobre la personalidad del rey, la familia real, los ricos-hombres, el alto clero, los «personajes nuevos» (privados y favorita del rey), el círculo de la nobleza caballeresca y el cortesano-administrativo (letrados, judíos cortesanos), los extranjeros notables y el papel de los concejos. Examina, a continuación, las instituciones políticas, precisando los oficios de la administración central, el Consejo del Rey, los altos puestos de la administración territorial, con unas palabras sobre la preparación cultural y artística de esta sociedad. Concluye señalando la tendencia hacia el equilibrio regional entre los cola-

boradores y cortesanos del rey, la posibilidad de elevación en la escala social merced al favor real y el proceso de culturalización que experimenta esta sociedad política en contacto con el reino Nazarí. — M. R. ◆

97026 DÍAZ MARTÍN, LUIS VICENTE: *Itinerario de Pedro I de Castilla. Estudio y regesta.* — Prólogo de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ. — Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones. — Valladolid, 1975. — 490 p. con 20 mapas (25 × 17).

Tesis doctoral, leída en 1972. A base de una amplia recopilación documental —de la cual se incluyen 1053 registros— y de una búsqueda atenta en la bibliografía, se reconstruye el itinerario del rey en sus años de reinado (1350-1369), con veinte mapas comentados en los cuales, año tras año, se van explicando viajes y estancias del monarca, con algunas referencias al desarrollo de una nueva economía y a los cambios que experimenta la nobleza. Estudio básico para facilitar la posibilidad de profundizar en el conocimiento del reinado. Útiles índices alfabéticos de lugares y personas citadas. — M. R. ◆

97027 DÍAZ MARTÍN, LUIS VICENTE: *Los oficiales de Pedro I de Castilla.* — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Medieval (Estudios y documentos, 35). — Valladolid, 1975. — 136 p. (22 × 17). 250 ptas.

Estudio documental. No se trata de realizar un estudio jurídico de las funciones de los oficiales reales o un estudio institucional, sino de averiguar las personas que desempeñaron sucesivamente los distintos cargos, durante el reinado (1350-1369) de Pedro I, desde los Adelantados y Merinos Mayores hasta los Porteros y Pregoneros, para contribuir al estudio de las familias nobiliarias y de sus vicisitudes en relación con la política del soberano, en la que distingue cuatro períodos bien definidos. Apéndice: diez documentos inéditos (del Archivo Histórico Nacional, los Municipales de Murcia y Avilés y la Colección Salazar de la Academia de la Historia), ejemplo de la correspondencia del rey con sus oficiales y de la labor de éstos. Útil índice alfabético de personas. — M. R. ◆

97028 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Nobleza y monarquía. Puntos de vista sobre la historia política castellana del siglo XV.* — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Medieval (Estudios y documentos, 15). — Valladolid, 1975. — 271 p. (22 × 17) 400 ptas.

Segunda edición (la primera de 1959, cf. IHE n.º 33006), corregida y ampliada, de este agudo ensayo acerca de las relaciones entre los monarcas de la Casa de Trastámara y las familias de la oligarquía que la misma encumbró, como intento de interpretación de las líneas maestras de la historia política castellana de 1366 a 1478. La nueva edición recoge las aportaciones de Salvador de Moxó, Julio Valdeón y Emilio Mitre a la comprensión del problema, que han permitido aclaraciones y rectificaciones, así como suscitarse nuevos planteamientos en algunos puntos concretos, con lo cual la obra queda actualizada. — M. R. ○

97029 DEL VAL, MARÍA ISABEL: *Isabel la Católica. Princesa (1468-1474).* — Instituto «Isabel la Católica» de Historia eclesiástica (Documentos, 9). — Valladolid, 1974. — 574 p. (24 × 17).

Estudio narrativo de la primera etapa en la vida política de Isabel la Católica, la comprendida entre la muerte del infante don Alfonso (1468) y la del rey Enrique IV de Castilla (1474). La autora describe los avatares de la princesa Isabel en los años indicados, distinguiendo cuatro momentos esenciales del conflicto sucesorio castellano: a) el pacto de los Toros de Guisando, interpretado según las perspectivas tradicionales, b) el matrimonio de Isabel con Fernando de Aragón (1469), c) la ruptura entre Isabel y Enrique IV, y d) la situación del año 1474 hasta la proclamación de Isa-

bel I. La obra se fundamenta en las abundantes fuentes ya publicadas, en bibliografía y en documentación de archivo; el apéndice documental (p. 363-552) comprende 55 documentos de los Archivos de Simancas, Histórico Nacional y Real Academia de la Historia. Completos índices onomástico, toponímico y general. — P. M.

97030 RODRÍGUEZ HERRERO, A.: *Proceso de los labradores de Vizcaya. Siglo XV*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), IV, núms. 7-8 (1973), 305-342. Extensa publicación documental, relativa a la condición del campesinado vasco a fines de la Edad Media. — P. M.

97031 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Para una imagen de Castilla. 1429-1504*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 201-215.

Importante sistematización de datos fiscales castellanos correspondientes al siglo XV, en orden a configurar la evolución económica de las distintas regiones integradas en la corona de Castilla. Tal aproximación permite señalar el desplazamiento del centro de gravedad de la propia Castilla a las tierras andaluzas. — P. M.

97032 PÉREZ AGOTE, ALFONSO: *El contenido penal del Fuero Viejo de Vizcaya de 1452*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 379-390. Sucinto comentario sobre la temática de Historia jurídica que se indica en el texto. — P. M.

97033 GALLO MEZO, JULIO: *Derecho procesal en el Fuero Viejo de Vizcaya de 1452*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 391-397. Notas complementarias al artículo reseñado en IHE n.º 97032. Breve comentario en torno a los aspectos procesales de la mencionada codificación vizcaína. — P. M.

97034 GRASSOTTI, HILDA: *¿Otra osadía abulense?*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), XLVII-XLVIII (1968), 329-340. Análisis de un documento de concesión, cuya singularidad radica en la temprana fecha de otorgación (1236) de una autonomía señorial por parte de un municipio. Sólo se conocían dos privilegios semejantes al presente, fechados también en Avila, uno en 1276 y el otro en 1283. El primero de ellos fue estudiado por H. Grassotti (IHE n.º 86996) y el segundo por C. Sánchez Albornoz en «Anuario de Historia del Derecho Español», IV (1929). — J. Pl.

97035 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *La Hacienda Real de Castilla en el siglo XV*. — Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones. (Estudios de Historia, 1.) — La Laguna, 1973. — 384 p. y 3 hojas plegables (24 × 16,5).

Importante estudio de los organismos —con su funcionamiento y valor económico—, que constituían la administración de la hacienda real castellana (ingresos y gastos, impuestos: alcabalas y tercias, las aduanas, servicio y montazgo, salinas, rentas menores, rentas de Granada, «servicios» del reino, y Cruzada y décima) y examen de las relaciones entre los organismos hacendísticos y los contribuyentes. Pesos y medidas utilizados. Publica la documentación procedente del Archivo General de Simancas, agrupada en cinco apartados: 1) rentas y derechos que sólo aparecen algunos años; 2) datos sobre ingresos y gastos, 1429-1479; 3) relaciones de gastos ordinarios, 1480 y 1504; 4) préstamos para la conquista de Granada, y 5) memoriales. Resume en tres cuadros el valor de las rentas arrendadas —1429 a 1504—; la documentación utilizada para confeccionar estos cuadros también procede del Archivo General de Simancas. — J. C. ●

97036 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Un préstamo de los judíos de Segovia*

via y Avila para la guerra de Granada en el año 1483. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXV, núm. 1-2 (1975), 151-157.

Da noticia del contenido de dos listas nominales de judíos, 69 de Avila y 36 de Segovia (en el Archivo de Simancas), con la cantidad en maravedís impuesta a cada uno como contribución extraordinaria. — J. R. S.

97037 PÉREZ-BUSTAMANTE, ROGELIO: *El juramento de los oficiales del reino de Castilla, 1252-1474.* — En «Homenaje a Don José Antonio Rubio y Sacristán», II (Madrid) (IHE n.º 96578), 211-227.

Breve pero sustancioso estudio sobre el significado y alcance jurídico del juramento prestado por los oficiales castellanos, en las diferentes esferas de la administración de la Baja Edad Media, al tomar posesión de su cargo, con nutrido apoyo documental, tanto legislativo como historiográfico. Señala el valor del juramento como garantía complementaria del título representado por el nombramiento, el carácter y formalidades del mismo, el contenido y las consecuencias de su quebrantamiento. Interesante puntualización sobre las adherencias de índole vasallática y feudal —especialmente en el vocabulario— que se mantienen en un contexto de estado corporativo, así como la doble concepción de respeto a los derechos del rey y de los súbditos, que se afirma en la época bajo medieval, reflejados en la forma y contenido de prestación del juramento. — J. F. R.

97038 LÓPEZ MARTÍNEZ, NICOLÁS: *Rúbricas Generales del Breviario Burgense en el siglo XV.* — «Burgense» (Burgos), XVI, núm. 1 (1975), 297-322.

Publica y comenta las características propias de la liturgia de la diócesis de Burgos durante la baja edad media. El manuscrito del Breviario Burgense, escrito en el siglo xv, se conserva en el Archivo Catedralicio de esta ciudad. — J. C.

97039 BENITO RUANO, ELOY: «*Establecimientos*» de la Orden de Santiago durante el maestrazgo de D. Pelay Pérez Correa. — En «Homenaje al Dr. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 93-101.

Estudio anotado. Reconsideración global de las sucesivas reglas de la Orden de Santiago, sus manuscritos y ediciones, y de los «Establecimientos» o acuerdos específicos tomados en los siete capítulos generales (de 1251 a 1275), que completan aquéllas, conservados en el manuscrito 8582 (siglo xvr) de la Biblioteca Nacional de Madrid. Datos de la singular figura del maestro Pérez Correa (1243-12755), cuya función «legislativa» subraya. — M. R.

97040 MEUTHEN, ERICH: *Juan González, Bischof von Cádiz, auf dem Basler Konzil.* — «Annuaire Historiae Conciliorum» (Paderborn), VIII, núm. 1-2 (1976), 250-293.

Estudio pormenorizado de las intervenciones en el Concilio de Basilea (1423-1434) de este jurista y canonista sevillano, catedrático de Salamanca y obispo de Cádiz († 1440). — M. R.

97041 PORTILLO CAPILLA, T.: *Don Pedro de Montoya, obispo de Osma (1454-1474). Aspectos de su vida y su obra.* — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 221-243.

Datos biográficos de este obispo de Osma y relación de sus obras. — R. O.

97042 MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO: *La Universidad Complutense según el Cardenal Cisneros (1508-1543).* — «Burgense» (Burgos), XVI, núm. 1 (1975), 201-248, núm. 2 (1975), 465-535.

Estudio de la formación y desarrollo de la Universidad de Alcalá de Henares desde su fundación por el cardenal Cisneros (1508) hasta su primera reforma en 1543. Señala las características de sus Constituciones, en especial sus influencias humanistas y erasmistas, y la aplicación práctica de estas Constituciones: enseñanzas, profesores y alumnos. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

97043 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Los caminos de la imaginación medieval: de la «Fiammetta» a la novela sentimental castellana.* — «Filología Moderna» (Madrid), núm. 55 (1975), 541-561.

Consideraciones en torno del análisis psíquico de los personajes literarios y acerca de la influencia de la obra de Boccaccio en dos «novelas sentimentales» castellanas del siglo xv: *Siervo libre de amor* del hidalgo gallego Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón, y *Cárcel de amor* del bachiller Diego de San Pedro, a pesar de sus diferencias técnicas y argumentales. — M. R.

97044 RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, JUAN: *Libro de Buen Amor.* — Edición modernizada, estudio y notas de NICASIO SALVADOR MIGUEL. — Ed. Magisterio Español (Novelas y Cuentos, 117). — Madrid, 1972. — 338 p. (18 × 11).

Rec. René Cotrait. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 439-441. Comenta detenidamente la introducción del editor y pone de relieve el interés y la utilidad de su cuidadosa anotación del texto. — M. M. V.

97045 ALFONSO X, o SABIO: *Cantigas de Santa Maria.* Volume IV: *Glossário.* — Editadas por Walter Mettmann. — Universidade (Acta Universitatis Conimbrigensis). — Coimbra, 1972. — 324 p. (26 × 19).

Volumen que complementa los tres anteriores, recogiendo los términos que aparecen en esta edición portuguesa de las *Cantigas* de Alfonso el Sabio. Cada palabra del glosario se acompaña de su definición en portugués actual y de las diferentes citas en que aparece. — M. M. V.

97046 VILLEGAS, JUAN: *Hacia el sentido de las serranas en el «Libro del Buen Amor».* — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI, (1970), 275-291.

Análisis del célebre episodio de las serranas (coplas 950-1042) del «Libro del Buen Amor» del Arcipreste de Hita. Nos informa de las discusiones actuales sobre el carácter de esta obra y se detiene hablando de la sensualidad y de la codicia como motivos del episodio citado. Bibliografía. — M. R. D.

97047 BARREDA-TOMÁS, PEDRO M.: *Un análisis de la Comedieta de Ponça.* — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI (1970), 175-191.

Breve estudio del citado poema de Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, así como de la estructura, temática y líneas generales del mismo. Resalta su importancia como magnífico ejemplo de poesía culta del siglo xv. Bibliografía. — M. R. D.

97048 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *Arte mudéjar de Castilla la Vieja y León.* — Ediciones Aldecoa (Asociación Española de Orientalistas). — Madrid 1975. — 85 p., 31 figs., LIII láms. (23 × 16,5).

Concentrado y erudito estudio, magníficamente ilustrado, sobre el arte mudéjar en estas regiones del norte de la Península. El autor considera que este arte corresponde a un segundo período del arte mudéjar peninsular, después del período toledano de los siglos xii-xv (cf. IHE n.º 77576), se manifiesta en la Meseta norte a lo largo de los siglos xv y xvi. Se trata de un arte más popular, cuyas técnicas y aspectos generalmente inéditos están detalladamente expuestos en esta obra. — M. E.

97049 ALVARGONZÁLEZ, RAMÓN MARÍA: *Alvar González Morán y Garci Morán. Dos caballeros asturianos en las luchas nobiliarias castellanas del siglo XIV.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 723-735.

Noticias biográficas, entresacadas de la Crónica del Canciller P. López de Ayala, de Alvar González Morán, supuesto caballero astur (1351 a 1354) y de Garci Morán, de procedencia asturiana y citado una sola vez como alcaide del castillo de Montiel (1369). — J. C.

- 97050 PORTELA SILVA, ERMELINDO: *La región del obispado de Tuy en los siglos XII a XV. Una sociedad en la expansión y en la crisis*. Prólogo de JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTAZAR. — Diputación Provincial de Pontevedra. — Santiago de Compostela, 1976. — 467 p. con 9 gráficas, 6 gráficos, 10 dárminas, 15 mapas y 4 planos (23 × 17,5).

Tesis doctoral calificada, en el prólogo, de «el mejor estudio de Historia Medieval de Galicia». Documentada principalmente en el Archivo Histórico Nacional (Clero, monasterios de Oña y de Melón, ambos del Cister) y en el de la catedral de Tuy, con agudas observaciones y con la aplicación regional de modelos teóricos. Parte del medio físico actual, examina la evolución demográfica, el desarrollo de la sociedad (siglos XII y XIII) en dos aspectos esenciales: modificación humana del ámbito vital (crecimiento económico) y modificación de las relaciones interpersonales (estabilización de las relaciones sociales), para mostrar luego los fenómenos críticos del siglo XIV en la contracción económica y en la inestabilidad o deterioro de las relaciones sociales. Examen pormenorizado de las modificaciones estructurales de la sociedad, más que de los cambios coyunturales. Conclusiones (p. 347-352). Apéndice: transcripción correcta de 100 documentos (1152-1399), de gran interés asimismo para el estudio de la lengua gallega. — M. R. ●

- 97051 LUCAS ÁLVAREZ, MANUEL: *Fray Alonso Yáñez de Mourigás, abad de Osera (1372-1414)*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 501-513.

El autor estudia en un marco regional y cronológico, la personalidad de Alfonso Yáñez de Mourigás, abad de Osera, justificando su elección y su actuación. — J. A. P.

Reino de Navarra

- 97052 LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Las Cortes de Olite de 1329 y la sucesión al reino de Navarra*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), LV-LVI (1972), 303-321.

Estudio minucioso y edición del texto de estas cortes (según los dos originales del Archivo Catedral de Pamplona y la copia del General de Navarra) que reglamentaron la sucesión al reino, a raíz del acceso al trono del conde Felipe de Evreux por los derechos de su esposa Juana II, contemplando los casos y circunstancias posibles para garantizar la independencia de Navarra con respecto a Francia. — M. R.

Reino de Portugal

- 97053 BRAGA DA CRUZ, GUILHERME: *O direito subsidiario na historia do direito portugues*. — «Revista Portuguesa de Historia» (Coimbra), XIV (=Homenagem ao doctor Paulo Merea, III, 1974), 173-316.

Amplia reelaboración del discurso que el autor pronunció bajo el mismo título, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid (1971). Extenso y documentado estudio sobre el tema relativo a la integración de las lagunas del ordenamiento jurídico portugués desde sus inicios alto medievales hasta la época contemporánea. Especial interés y atención al papel desempeñado por el derecho común (romano-canónico) como subsidiario del derecho portugués en los siglos XIII-IV; en un primer momento mediante la amplia difusión alcanzada por las obras romanizantes castellanas del maestro Jacobo de las Leyes y sobre todo de los textos alfonsinos: Fuero Real y Partidas, en sendas traducciones portuguesas, y aún en versión original. La utilización de estos textos fue declinando en los siglos XIV y XV en beneficio de la consulta directa de las leyes romanas y canónicas y de las Glosas de los jurisconsultos, regulada pronto por las grandes codificaciones portuguesas de los siglos XV y siguientes. — J. F. R.