

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- 97054 EPALZA, MIKEL DE: *Hawla thalatha ahdâth gaira marâfa min al-alâgât al-tarijyya baina Annaba wa-Isbâniyâ* [Sobre tres episodios desconocidos de la historia entre Bona y España]. — «Al-Asala» (Argel), núm. 34-35 (1976/1396), 110-121.

Artículo con nueva documentación sobre tres períodos de la historia de la ciudad de Annaba (Hipona, Bona), al oriente de Argelia, relacionados con España: la ocupación de la ciudad en tiempos de Carlos V; emigraciones de moriscos en el siglo XVII y su influencia en la agricultura de la región; problema del corso con un menorquín en 1812, que originó una crisis sin precedente entre Argelia y España. Documentación española nueva y bibliografía árabe sobre el tema. Propugna un mayor estudio de los restos arqueológico de las fortificaciones españolas del siglo XV a lo largo de las costas magrebíes. — M. J. V.

- 97055 CEPEDA ADÁN, J.: *Granada en la época Moderna y Contemporánea. Apunte para su historia*. — «Gibralfaro», núm. 25 (1973), 9-27.

Síntesis general de los jalones más importantes de la evolución política e ideológica de la ciudad andaluza, en el período mencionado. Realizada con gran agilidad, la panorámica abarca igualmente ciertas notas de la trayectoria economicosocial en particular referentes al impacto de la desamortización. Texto de una conferencia, el artículo aparece sin notas, aunque algunos autores, como Antonio M.^a Calero, son citados en sus páginas. — J. M. C.

- 97056 G. COBAS, M.: *Labio, ayuntamiento independiente desde 1580 hasta 1827. Nueva petición en el año 1852. Informa el ayuntamiento de Valdés*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 655-657.

Comentarios y noticias históricas en torno a un informe negativo del ayuntamiento de Valdés para que la parroquia de Labio (Salas) formara un municipio segregado. Parece que dicho documento se conserva en el Archivo Municipal de Valdés. — J. C.

- 97057 HAGERTY, MIGUEL JOSÉ: *Catálogo de Manuscritos*. — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artísticodocumental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 71-82, 2 grabados.

El autor hace una catalogación de la mayor parte de la colección del Archivo Secreto de Cuatro Llaves de la Abadía del Sacromonte. Dividido en tres secciones A, B y C, donde se incluyen copias manuscritas e impresas de los libros plúmbeos, pergamino de la torre Turpiana, versiones latinas y castellanas de los mismos e historias, polémicas, etc., sobre los descubrimientos sacromontanos. — J. A. P.

Ciencias auxiliares

- 97058 MARQUÈS PLANAGUMA, J. M.: *Onomàstica gironina. (Materials per a una investigació)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 51-73.

Interesante estudio sobre la variedad e intensidad en la utilización de los nombres propios de persona en la ciudad de Gerona de 1502 a 1968 a partir de los riquísimos datos aportados por los Libros de Bautismos conservados en archivos parroquiales. — J. N. F.

97059 LLOMPART, GABRIEL: *Las tradiciones de un conventillo rural mallorquín (siglos XVII-XVIII)*. — «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (Madrid), XXXI, núm. I, 4 (1975), 63-71.

Despojo de libros de cuentas del convento agustino de Felanitx (Mallorca), entre 1611 y 1753 para recoger datos de vida tradicional: devociones, teatro religioso, figuraciones, cocina y repostería festera y temporera. Útil aprensión de fechas en la ordinaria marcha a la deriva de tales datos. — A. G.

97060 MILLÁN, JESÚS: *Aproximació a l'estudi del canvi de llengua a la comarca d'Oriola*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 196 (1976), 29-31, 2 fotografías.

Notas sobre la desaparición paulatina del catalán, a partir del siglo XVII, y su sustitución por la lengua castellana, en la población valenciana de Orihuela. — M. Cl.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97061 CABANELAS, DARÍO: *El Sacromonte punto de confluencia doctrinal entre el Islam y la Cristiandad*. — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artísticodocumental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 34-40, 1 grabado en texto.

El autor, partiendo de la conquista de Granada por los Reyes Católicos, va haciendo un interesantísimo cuadro de las relaciones entre moriscos y cristianos viejos; pasa posteriormente a estudiar la supresión de la estructura social, cultural y religiosa morisca, así como sus intentos de salvar una parte de su herencia espiritual, mediante la incorporación de su doctrina al patrimonio del pueblo español. Por último analiza el posible vehículo de esta incorporación, los «Libros Plúmbeos», encontrados en la colina de Valparaíso, que contienen resabios de doctrinas tomadas del Corán y otros libros musulmanes. — J. A. P.

97062 SÁNCHEZ DEL REY, JOSÉ M.ª: *Miscelánea histórico-comarcal del Navia. La Casa de Lienes*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 649-654.

Notas históricas de diversos linajes y familias de la nobleza local de esta comarca astur, en especial la familia Lienes (siglos XVI a XVIII). — J. C.

97063 GARCÍA DELGADO, J. L.: *Orígenes y desarrollo del capitalismo en España, notas críticas*. — Cuadernos para el diálogo, S. A. — Madrid, 1975. — 270 p. (18 x 11).

Uno de los más importantes libros de crítica bibliográfica aparecidos en la publicística historiográfica española de la posguerra. El difícil cometido de la función crítica en un ambiente cultural como el español, nada propicio a ella, se realiza en las densas páginas de la obra glosadas con independencia, penetración y brillantez. Con excepción de unos breves capítulos, la obra está dedicada al comentario de alguno de los libros más relevantes aparecidos en el panorama de la historia económica en el último lustro. La perfecta síntesis que de éstas últimas se hacen se acendra con numerosas aportaciones personales, tanto de enfoque y planteamiento, como de erudición. Todas las tesis centrales sobre los problemas más importantes del proceso industrializador español se ven enriquecidas con algún dato o punto de vista novedoso. La única mácula de la obra reside en la parcialidad de escuela de ciertas visiones, que lleva a su autor a citar como autoridad algunos artículos aparecidos en revistas semanales de orientación acusadamente divulgadora y acrítica. — J. M. C.

- 97064 WALLERSTEIN, IMMANUEL: *The Modern World-System. Capitalist Agriculture and the origins of the european world-economy in the sixteenth century.* — Academic Press. — New York, 1974. — 410 p. 9 láms. (23 × 16,5), 16,50 dólares.

Intento de explicación global, desde una perspectiva sociológica de inspiración marxista, de la formación social que caracteriza al mundo moderno; en el presente volumen se aborda el problema de sus orígenes centrados en el siglo XVI. La obra se orienta en torno a la idea de que entre 1500 y 1600 se produjo en el orden económico y social una mutación profunda, constituida por el desarrollo del capitalismo y el establecimiento de una división geográfica del trabajo, que configuraron un orden económico mundial, regido en beneficio de los países europeos más desarrollados, y en concreto de sus clases privilegiadas. Uno de los aspectos esenciales del proceso fue el fracaso del imperio universal de base hispánica y el fortalecimiento de unos estados-eje (Holanda, Inglaterra, y en menos grado Francia) que progresivamente se distanciaban de los territorios situados en la periferia del sistema. Wallerstein maneja una gran riqueza de datos y opiniones de la historiografía más reciente, para obtener su descripción explicativa. Ha utilizado más de 700 títulos, aunque de naturaleza algo irregular, puesto que los artículos de revista alternan con los manuales. Este desequilibrio se acentúa en el caso de España; el nivel de información se obtiene del Manual de Historia Económica de Vicens Vives y desconoce entre otras muchas, la obra, por ejemplo, de Felipe Ruiz Martín (IHE n.º 81060). Las conclusiones generales no siempre se desprenden de forma lógica del material bibliográfico analizado. Completa la obra un índice onomástico, topónimo y temático. — P. M.

- 97065 BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *El repartimiento de El Burgo (Málaga), 1492. Estudio de su estructura agraria.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol», (IHE n.º 96576), I, 217-232.

Avance de la tesis doctoral del autor. Estudio a nivel local de las transformaciones agrarias producidas por la reconquista del reino de Granada, y de su posterior evolución durante el siglo XVI. Incluye apéndice documental. — P. M.

- 97066 VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *Aportación al estudio de la siderurgia catalana (siglos XVI-XVIII).* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol» (IHE n.º 96576), I, 665-683.

Planteamiento de los principales problemas que afectaron a la siderurgia catalana durante la Edad Moderna, con especial atención al procedimiento llamado de la farga catalana, y estableciendo relaciones con el País Vasco. — P. M.

- 97067 PLANHOL, XAVIER DE: *Références sur le commerce de la neige en Afrique du Nord.* — En «Maghreb-Sahara. Etudes... Jean Despois» (IHE n.º 96530), 321-323.

Ofrece sugerencias que pueden confrontarse con las de la bibliografía, incipiente, sobre el tema, en España, donde se usaba el silo para nieve (*maturat al-taly*) y de donde Orán importaba nieve en el siglo XVII. — M. J. V.

- 97068 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *La Junta de Comercio de Barcelona: sus precedentes y su base social (1692-1808).* — «Anuario de Historia Económica y Social» (Madrid), núm. 3 (1970), 235-278.

Análisis sociológico de la Junta de Comercio de Barcelona constituida en 1758. Se estudian sus precedentes en 1692 y 1735 y se matiza el complejo institucional de los tres Cuerpos de comercio: la Matrícula de Comerciantes, el Consulado o Tribunal de Comercio y la Junta, articulada orgánicamente en el Cuerpo, a diferencia de sus antecesores. La composición social de la Junta revela la existencia de una oligarquía mercantil monopolizadora de los cargos y favorecedora de reelecciones contra las propias or-

denanzas, el peso superior de la generación de 1714 respecto a la «promoción joven» de 1762, la importancia de los mercaderes-nobles, aunque la mayoría procedía de los estamentos superiores de los gremios, y la densidad de las relaciones familiares entre los mercaderes. Sus actividades económicas y se polarizan en tres direcciones: asientos, comercio con América y fabricación de indianas. Trabajo trascendental para la comprensión de una institución como la junta. Sólo conocida anteriormente (Carrera Pujal, Vicens Vives, Vilar) desde una óptica institucional o estrictamente económica. — R. G. C.

97069 CALLE SAIZ, RICARDO: *La hacienda pública en España. El pensamiento financiero español durante la época mercantilista: Alvarez de Toledo y Sancho de Moncada*. — «Revista de Economía Política» (Madrid), núm. 71 (1975), 7-39.

Análisis del pensamiento financiero reflejado en las obras de Fernando Alvarez de Toledo, un tanto olvidado por los historiadores, especialmente en el establecimiento de los principios generales de la exacción de impuestos y en la crítica del sistema fiscal, registrando como más deficiente la alternativa fiscal propuesta (sustitución de las alcabalas y cientos por el impuesto sobre el consumo de harina). De la obra de Sancho de Moncada, el pensador español más típicamente mercantilista, destaca especialmente su análisis sobre las causas de la discriminación de las rentas reales entre las que Moncada minimizó la importancia de la expulsión de los moriscos o la incidencia del gasto público cuyo efecto juzgó incluso beneficioso para recalcar especialmente, con notoria xenofobia, la responsabilidad de los extranjeros cuyo daño llegó a cifrarlo en más de cinco millones de ducados anuales. — R. C. G.

97070 DE SCHEPPER, H.; PARKER, G.: *The Formation of Government Policy in the Catholic Netherlands under «the Archdukes», 1596-1621*. — «English Historical Review» (Oxford), XCI, núm. 359 (1976), 241-254.

Estudio de historia administrativa, basado en la documentación de Madrid (Archivo Histórico Nacional), Simancas, Gante (Rijksarchief), Bruselas (Algemeen Rijksarchief), y el Vaticano. Abundante información para una estimación de la realidad de la devolución en favor de los archiduques hecha por Felipe II y las relaciones de éstos para con los llamados concejos colaterales, sobre las cuales H. de Schepper está preparando un detenido estudio. Entre tanto, los autores apuntan la tenacidad con que las instituciones locales pudieron proteger sus intereses. — P. A. L.

97071 MARTÍN POSTIGO, M.^a DE LA SOTERRAÑA: *El Chanciller del sello mayor en la Cancillería real castellana (siglos XVII al XIX)*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 615-636.

Aportación a la historia de la cancillería real castellana centrada en el análisis de la figura del Chanciller del sello mayor a partir del siglo XVII. Dicho oficio estaba vinculado a la familia Manrique desde el primer marqués de Aguilar, don García Fernández Manrique, en tiempos de Juan II. Explica las funciones del cargo y da una relación de los titulares, ceremonias de entrega de los sellos a cada nuevo chanciller y ejercicio de los lugartenientes. Se completa con un apéndice de seis documentos. — J. A. I.

97072 TUERO BERTRAND, FRANCISCO: *Corregidores del Principado*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 639-672.

Estudio de la creación, implantación y atribuciones del cargo de corregidor desde fines del siglo XV a fines del siglo XVII. Publica una nómina de los corregidores (1498-1688) conservada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid. — J. C.

- 97073 C[ASARIEGO], J. E.: *Escribanos del concejo de Valdés*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 819-824.

Nómina de los escribanos del concejo de Valdés-Luarca (1530-1844). Utiliza para su redacción documentación procedente del Archivo Municipal de esta población. — J. C.

Aspectos religiosos

- 97074 MONTANER, PEDRO DE: *Aportación al estudio de la Inquisición en Mallorca*. — En «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 327-339.

Consideraciones relativas a la organización de la Inquisición en los siglos XVII y XVIII, a sus tensiones jurisdiccionales con la Real Audiencia de Mallorca y a otros aspectos. Apéndice de tres documentos del archivo del conde de Zavellá. — A. S.

- 97075 A[NASAGASTI], P[EDRO]: *Fundación del convento de Sasiola*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 478-479.

Nota aclaratoria muy breve, a diversas opiniones vertidas con anterioridad por otros autores, sobre la fecha de fundación del susodicho monasterio franciscano. Se apuntan como conclusiones que la primera fundación de esta Orden en Guipúzcoa fue la de Aránzazu (entre 1498-1501), la segunda la de Sasiola (31-VII-1503, fecha en que Juan Pérez de Licona y su mujer María Ibáñez de Sasiola, tíos de San Ignacio de Loyola, donador a la Orden el solar de Sasiola) y la tercera la de San Francisco de Elgoibar (3-XI-1516). — P. Pe.

Aspectos culturales

- 97076 AROCENA, LUIS A.: *El maquiavelismo de Maquiavelo*. — Seminarios y ediciones, S. A. — Madrid, 1975. — 183 p. (18 × 11).

Breve estudio sobre Maquiavelo, su entorno histórico, su trayectoria personal, y por descontado su pensamiento político. Dada la dificultad —que el propio autor reconoce— de aportar alguna novedad sobre la biografía y las ideas del político florentino, el libro se recomienda, además de sus atinados comentarios, por ofrecer una buena antología de textos de Maquiavelo, no sólo del *Príncipe*, sino también de los *Discursos acerca de las décadas de Tito Livio* y de las *Historias florentinas*. Completa la obra un cuadro cronológico y una selecta bibliografía comentada. — P. M.

- 97077 JORDÁN GALLEGOS SALVADORES, O.P., F.: *La enseñanza de la metafísica en la Universidad de Alcalá durante el siglo XVI*. — «Analecta Sacre Tarraconensia», XLVI (=Miscellanea Bibliotheca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 345-386.

Estudio sobre la enseñanza de la metafísica en Alcalá, basándose en las tres primeras Constituciones, dadas por el cardenal Cisneros en 1510, 1513 y 1517, que se conservan manuscritas en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Se traza el plan de estudios, las vicisitudes internas y las reformas sucesivas que tuvieron lugar. — I. O.

- 97078 OLMEDILLAS DE PEREIRAS, MARÍA DE LAS NIEVES: *Pedro Mártir de Anglería y la mentalidad exoticista*. — Prólogo de MANUEL BALLESTEROS GALBROIS. — Ed. Gredos. — Madrid, 1974. — 226 p. (20 × 14).

Curioso estudio de la obra de Mártir de Anglería, enfocada a través de la incidencia del exoticismo americano sobre su formación humanística, según las directrices metodológicas de Chinard (temática del Paraíso Terrenal, mitología de la sociedad y el hombre perfectos, canto de las excelencias de la naturaleza de las Indias, fidelidad a las leyendas de gigantes y

Amazonas y a la fuente de la eterna juventud, al retorno de los dioses). Un llamado «vocabulario exótico», en el apéndice del libro, recoge la inmensa gama de vocablos desconocidos que Anglería definió, describiendo su siempre rico contenido, vocabulario cuyo interés semántico, es trascendental tanto desde el punto de vista histórico, como simplemente filológico. Otro apéndice de 25 regestas de documentos extraídos del Archivo de Simancas ayudan a delinear la trayectoria biográfica de Anglería, aspecto éste muy poco tratado en el libro, por lo que parece que tales documentos no han sido convenientemente asimilados y utilizados por la autora. — R. G. C.

97079 APARICIO ANTUÑA, ANA MARÍA: *Apuntes para la historia de la farmacia del hospital Provincial de Asturias, hoy General.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 729-742.

Noticias históricas de interés para el estudio de este hospital y de su farmacia desde el siglo XVI hasta la actualidad. Utiliza documentación inédita del Archivo de la Diputación Provincial de Asturias. — J. C.

97080 RIERA, JUAN: *Nota previa a la literatura hidrológica de la región valenciana. Textos impresos de los siglos XVII-XIX.* — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 211-218.

Aproximación a la hidrología médica valenciana con las aportaciones más representativas consagradas al estudio de las fuentes mineromedicinales de la región. Se ha tomado como base la bibliografía recogida por Leopoldo Martínez Reguera en su *Bibliografía hidrológico-médica española* (Madrid, 1892-97). — R. A.

97081 LARRAÑAGA, KOLDO: *Dos caballeros vascos en el mundo del barroco. Los hermanos Juan Bautista y Pedro Bernardo Villarreal.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 291-335.

Interesantes notas biográficas de los célebres y conocidos hermanos, el mondragonés Juan Bautista Villarreal de Gamboa († 1729), que utilizó el microscopio hacia 1710, etc., y Pedro Bernardo Villarreal de Bériz (1669 o 1670-1740), entre otras cosas, ingeniero proyectista y ejecutor, entre 1688-1736, de 5 presas de contrafuertes en el país; bibliómano; compositor de diversos *cartapacios* «de geometría, sfera, etc.»; y, sobre todo, autor de la célebre *Máquinas Hidráulicas*, lúcido y moderno afán —al decir del biógrafo— de racionalización de los procesos productivos. Interesa también la descripción que se hace de los ámbitos ilustrados y cultos del barroco vascongado (vizcaíno concretamente) con los que los Villarreal mantuvieron estrechos aunque tan sólo formales contactos. Se utilizan documentos que en algunos casos ya habían sido dados a conocer, sobre todo del archivo familiar de los Manso de Zúñiga, de Lequeitio, y de la biblioteca del Palacio de Uriarte. El caudal bibliográfico tecnicocientífico reunido o manejado por los Villarreal muestra la existencia de un notable intercambio cultural entre la Europa barroca y Villarreal hacia fines del siglo XVII y primeras décadas del XVIII. Ésta quizá sea la aportación más apreciable del artículo. Notas aclaratorias. — P. Pe.

97082 FONDELLAS, JOAQUÍN: *Composiciones líricas en la Historia del Monte Celia.* — «Filología» (Buenos Aires), XVI (1973), 85-118.

Breve estudio de la obra de los poetas de la época, que aparecen en la recopilación hecha por fray Pedro González de Mendoza, arzobispo de Granada (1571-1636), en el libro titulado «Historia del Monte Celia de Nuestra Señora de la Salceda» (Granada, 1616). Las composiciones están en latín y castellano. Da un índice topográfico, pues muchas de las composiciones poéticas han sido grabadas en diferentes lugares del monasterio. — J. G. R.

- 97083 COMAS, ANTONI: *Una traducció catalana d'Ovidi, de Fra Agustí Eura.* — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 141-164. Recoge la obra poética en catalán producida por este autor (1680-1763) y se publica la versión íntegra de su carta ovidiana de Safo a Faón. — F. A. G.
- 97084 YÁÑEZ, M.º DAMIÁN: *La cultura en los monasterios leoneses del Cister.* — «León y su historia. Miscelánea histórica», II (León, 1973), 89-112.
Noticias biográficas de la personalidad intelectual de 24 monjes (siglos XVI a XVIII) de los monasterios cistercienses de Carracedo, Sandoval y Nogales (Bierzo, León). — J. C.
- 97085 LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Nuestras Bellas Artes. Magisterio de Córdoba. VII Centenario del Doctor Angélico y el Doctor Seráfico.* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLII, núm. 93 (1973 [1975]), 133-153, 14 láms.
Noticias históricas relacionadas con el arte hispánico, algunas lo están con la persona o el culto a santo Domingo de Guzmán o san Buenaventura (siglos XVI a XVIII). — J. C.
- 97086 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *El arte en la Abadía del Sacromonte.* — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 4 láms., 1 grabado en texto.
Tras el análisis de las diferentes masas arquitectónicas que componen la Abadía del Sacromonte, el autor pasa a valorizar las obras artísticas guardadas en ella, haciendo un breve resumen de la historia del museo. — J. A. P.
- 97087 SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, DOMINGO: *Aportaciones al estudio de la escultura religiosa en el Sacromonte.* — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 53-61, 2 láms.
Datos documentales y gráficos, sobre tres esculturas sin atribución cierta hasta hoy, y noticias sacadas de las Actas Capitulares; sus temas: *El dolor en el Ecce Homo*, en el *Niño de la Pasión* y el mariano de la *Inmaculada Concepción*. Inserta dos documentos en el apéndice, y seleccionada bibliografía en notas. — J. A. P.
- 97088 MORENO, ANTONIO: *El grabado en el Sacromonte.* — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 67-70, 1 grabado en texto.
Arrancando del siglo XVI, fecha en que comienza a desarrollarse en Granada la práctica de grabar, el autor nos introduce, aunque muy esquemáticamente en las técnicas, materiales y labor tipográfica de los grabadores más representativos de este arte popular, en la Abadía del Sacromonte, así como sus procedencias e influencias. — J. A. P.
- 97089 HAGERTY, MIGUEL JOSÉ: *Descripción y catálogo de los grabados.* — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudio sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 87-94, 1 grabado en texto.
Se catalogan cuarenta y un grabados, agrupados en torno a sus autores, con descripciones de medidas, colores, escenas, etc. — J. A. P.
- 97090 HAGERTY, MIGUEL JOSÉ: *Catálogo de las planchas.* — En «La Abadía del Sacromonte. Exposición Artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 83-86.
Catalogación de treinta y ocho planchas de grabados, con el número de la serie, medidas y formas. — J. A. P.

- 97091 ORTIZ JUÁREZ, DIONISIO: *El libro registro de Hermanos y Actas de visita de la consagración de San Eloy*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLII, núm. 93 (1973 [1975]), 71-116.

Descripción de este libro que contiene la matrícula de 677 plateros cordobeses (1575-1754) y regesta de las actas (1743-1746). Índice alfabético de la matrícula de los plateros. — J. C.

Biografía e historia local

- 97092 NOGUÉ, ANDRÉ: *Le «Montblanch» du théâtre de Tirso de Molina*. — «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 355-358.

El topónimo «Montblanch», que aparece en varias comedias de Tirso, es identificado con el nombre de la localidad tarraconense, donde hubo un convento de mercedarios (orden religiosa a la que pertenecía Tirso). Se aducen diversos documentos que ayudan a probar la identificación, entendiendo que Tirso de Molina, al hacer aparecer el nombre de Montblanch en sus obras, rendía un discreto homenaje a dicha ciudad. — M. M. V.

- 97093 MORALES PADRÓN, F.: *Visión de Sevilla*. — Real Academia sevillana de Buenas Letras. — Sevilla, 1975. — 148 p. (20 × 13).

Prosiguiendo en su incesante investigación en la historia de la Sevilla moderna y contemporánea, el autor ofrece en esta obra cinco viñetas llenas de color, exactitud y enjundia, muy útiles para trazar un fresco de la vida sevillana moderna, tanto en su momento estelar en el Quinientos como en sus días de decadencia ochocentista. Como es obvio, la fuente historiográfica más profusamente utilizada por el profesor Morales Padrón es la literatura de viajes. — J. M. C.

- 97094 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Intervención del reino de Valencia en la disputa secular entre Villena y Caudete por los Alborines*. — «Villena» (Villena), XVIII (1968), 23 p. (21 × 15). Tirada aparte.

La imprecisión de límites entre Caudete, enclave valenciano del reino de Castilla, y Villena, lugar castellano, que dominaba los caminos de Valencia, será una fuente continua de fricciones durante toda la Edad Moderna, con motivo de la riqueza cerealística del valle de los Alborines. Evolución de la cuestión desde los reinados de los Reyes Católicos hasta el de Carlos II, a base del Archivo del Reino de Valencia y de otras fuentes coetáneas y posteriores. Las consecuencias de esta agotadora disputa entre Villena y Caudete llegaron a influir en la división provincial de 1833, por la que Caudete pasó a formar parte, contra toda lógica, de la provincia de Albacete. 15 documentos en apéndice. — J. Mr.

- 97095 MORENO OLMEDO, MARÍA ANGIUSTIAS: *Un documento del Archivo de la Alhambra, pieza básica sobre los Mendozas de Granada*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 89-98 + 1 lám.

Sobre el estudio de un pleito mantenido entre el marqués de Mondéjar y el duque de Uceda, de 1606 a 1609, por la posesión de la Casa de las Gallinas cercana a la Alhambra, la autora realiza un completo análisis de la familia de los Mendoza, Capitanes Generales del Reino de Granada. Según la documentación inédita aportada, demuestra que la Alcaldía de la Alhambra no fue —en algunos casos— cargo hereditario de los condes de Tendilla. Finaliza con relación cronológica de los sucesivos Alcaldes, desde 1492 a 1734. — F. G. G.

- 97096 VILLAR RAMÍREZ, JUAN BAUTISTA: *El Dr. Diego Mateo Zapata (1664-1745). Medicina y Judaísmo en la España Moderna*. — Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1970. — 44 p.

Biografía del célebre médico Zapata, que amplía la información que sobre este personaje había aportado Merck Luengo, ratificando la revalorización

Publicación íntegra de 44 cartas o breves originales, dirigidas por el papa Alejandro VI a los reyes de Nápoles, desde 1495 hasta 1501. Las precede un pequeño estudio sobre las noticias políticas y económicas de la época contenidas en ellas, por lo que su lectura puede aportar una nueva visión de las relaciones entre el segundo papa Borgia y el reino de Nápoles a fines del siglo xv. — I. O.

97102 MORENO OLMEDO, MARÍA ANGIUSTIAS: *Documentos sobre la Acequia Real de la Alhambra (1508-1511)*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 1 (1965), 41-58.

Contiene la publicación, descripción archivística, estudio paleográfico y diplomático, de algunos documentos procedentes del Archivo de la Alhambra relativos a las aguas de la Acequia Real. Se señala que estos materiales constituyen las piezas originales más antiguas del mencionado archivo. Los documentos son de un gran valor ya que contienen relación nominal de vecinos. — J. Ca.

97103 MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE: *Un memorial del cardenal Margarit*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 75-95.

Publicación de un Memorial de Juan de Margarit, escrito en 1484, y conservado en el Archivo de Protocolos de Gerona. Dicho memorial toma con frecuencia la forma de un testamento y en él Margarit establece una serie de instrucciones en torno a sus bienes, deudas, biblioteca, etc., que desea organizar debido a su traslado a Roma. — J. N. F.

97104 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *Un obituario calahorrano del siglo XV*. — Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos). — Logroño, 1976. — 132 p. (24 × 16). 200 ptas.

Edición cuidadosa de uno de los tres obituarios medievales conservados en el Archivo de la Catedral de Calahorra. Precede estudio paleográfico y valoración del texto. Lo sitúa hacia 1489 y precisa sus características. De interés para estudios de historia local y religiosa, onomástica, demográficos, etcétera, de la comarca de la Rioja, aunque la cronología de algunas anotaciones es insegura. Índices alfabéticos onomástico y geográfico. — M. R.

97105 MATEU IBARS, MARÍA DOLORES: *Un ejemplar de 1484 de la bula dada por Sixto IV para la conquista de Granada*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 669-674, 1 lám.

Publicación de una carta de indulgencia, concedida por la bula de Sixto IV en 1484, conservada en los fondos del monasterio de San Vicente de la Roqueta de Valencia, a favor de Catalina Conca y salida de las prensas de Lamberto Palmart. Se estudia desde el punto de vista paleográfico, diplomático e histórico, incluyendo la transcripción al final del artículo. De gran interés también por reflejar la situación monetaria de la época. — J. A. J.

97106 SOLÀ MORALES, JOSÉ M.º DE: *El matrimonio de Verntallat, su descendencia y su círculo familiar*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 395-425.

Documentado estudio sobre la genealogía y la vida familiar de este destacado jefe remensa. Publica tres cuadros genealógicos y 21 documentos, éstos procedentes del Archivo de Protocolos de Olot. — J. N. F.

97107 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ-ENRIQUE: *Financiación mudéjar del sistema de la vigilancia costera en el reino de Granada (1492-1501)*. — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 3-19. Separata.

Notas documentadas en los Archivos General de Simancas y Catedral de Málaga, sobre el nuevo sistema de financiación (pago de una «farda» o contribución superior al medio millón anual de maravedís), por los mudéjares,

de las defensas costeras, una vez reconquistado el reino Nazarí. Señala la aparición y primer desarrollo de los servicios para la paga de las guardas costeras cristianas y para la redención de cautivos cristianos. Apéndice: tres documentos (1492-1497) del Archivo de la Catedral de Málaga. — M. R.

- 97108 SZMOLKA CLARES, JOSÉ: *Los moriscos granadinos a raíz de su conversión*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 437-448.

Esbozo de la situación a que se vio reducida la población musulmana del reino de Granada, obligada a convertirse a raíz de la fallida insurrección de 1499-1501. La prohibición de residir en el litoral y la aplicación de una evidente discriminación fiscal, constituyen dos elementos del empeoramiento de la condición morisca, con la contrapartida de la migración. Trabajo basado en el registro de la correspondencia del conde de Tendilla. — P. M.

- 97109 BELENGUER CEBRIÀ, ERNESTO: *La pugna por el proteccionismo mercantil: puntualización en torno a una obra póstuma, «Los jurados de Valencia y Luis de Santángel»*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 189-199.

La crítica de la mencionada obra de Salvador Carreres Zacarés, y la evocación del magisterio personal de Juan Reglà encuadran el estudio de la lucha mantenida por el municipio valenciano para establecer una política comercial proteccionista a lo largo del año 1483. El artículo se inserta en la línea de investigación del autor en torno a la ciudad de Valencia durante el reinado de Fernando II. — P. M.

- 97110 PAZ, RAMÓN: *Visitas a encomiendas de la Provincia de Castilla en el siglo XV*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 877-909, 1 lám.

Relación que hizo Francisco de León, comendador de Bastimentos de León, a don Alfonso de Cárdenas, maestre de la Orden de Santiago, de todas las villas, fortalezas y encomiendas de Castilla que aquél visitó cuando era visitador de la provincia el maestre don Juan Pacheco en 1478. Índice alfabético de las encomiendas visitadas. — J. A. J.

- 97111 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *Notas sobre la Inquisición en Gerona (1487-1505)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 191-202.

Análisis, mediante documentación del ACA de la actuación —autos de fe— de la Inquisición en Gerona y estudio del nivel socioeconómico de los procesados, la mayoría de ellos de origen judío. — J. N. F.

- 97112 SANTAMARÍA, ÁLVARO: *La instauración de la nueva Inquisición en Mallorca*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 173-187.

Interesantes precisiones en torno al establecimiento del Santo Oficio en el reino de Mallorca durante el reinado de Fernando II, destacando la reacción de las instituciones insulares ante el nuevo fenómeno histórico. — P. M.

- 97113 BATLLE PRATS, LUIS: *Más datos sobre la imprenta incunable y los librerías de Gerona*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 115-130.

Importantes datos en torno a la imprenta en Gerona antes de 1500 y a la presencia en la ciudad de los impresores Diego de Gumiel y Juan de Valdés, así como sobre los librerías Rigaldo Batallo y Pere Rivallo y sobre Mateu Vendrell, mercader, que patrocinó la edición de la primera obra impresa conservada en Gerona (1483). — J. N. F.

- 97114 FERRECCIO, MARIO: *Un caso textual aleccionador: Zurrio (La Celes-*

tina, acto XIX). — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1974), 37-44.

Breve análisis del estado actual de los estudios sobre *La Celestina* y dura crítica de las diferentes ediciones que sobre la citada obra de Fernando de Rojas han aparecido; poniendo de relieve la diversidad de versiones existentes. Estudia el caso del término *Zurrio* como base de su crítica. Bibliografía. — M. R. D.

97115 BATLLE GALLART, CARMEN: *Un tratamiento contra la peste de 1489*. — «Boletín Informativo de Circular Farmacéutica» (Barcelona), núm. 86 (1977), 75-77. Separata.

Comentario del texto de una cuenta con la relación de medicamentos recetados por el médico judío Samuel Cavaller y despachados, desde junio a diciembre de 1489, por el boticario de Cérvera, Miguel Soler, al notario Antoni Bonet y a su esposa e hijo, aquejados de peste. Aunque el texto era conocido, la interpretación presenta novedades. — M. R.

97116 BEJARANO ROBLES, FRANCISCO: *Una grave incidencia en el deslinde de términos entre Málaga y Antequera. Acta inédita de la misma*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 45-57.

Historia del azaroso pleito sobre la delimitación de los términos entre las mencionadas localidades. El enfrentamiento entre los dos municipios surge a los pocos días de la conquista de Málaga por los Reyes Católicos y, tras varios intentos fracasados de concordia, en el verano de 1494 se llegó al definitivo deslinde. Se publica el documento que refleja tal situación. — J. Ca.

97117 ZENDEGUI, GUILLERMO: *La reina que descubrió a Colón*. — «Américas» (Washington), XXVII, núm. 10 (1975), 25-29, ils.

Breves notas biográficas sobre Isabel la Católica, poniendo de relieve su apoyo a la empresa descubridora americana. — M. C. F.

AUSTRIAS

97118 REGLÀ, JUAN: *La Valencia de los Austrias*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 77-84.

Brevísima síntesis referente a las investigaciones sobre el reino de Valencia en los siglos XVI y XVII, centrada en tres aspectos: a) estado actual de nuestros conocimientos; b) trabajos en curso; y c) lagunas más importantes. Se adjuntan dos documentos de interés relacionados con la temática del congreso. — R. A.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97119 GARCÍA GONZÁLEZ, JUAN: *La censura de libros en Valencia durante los siglos XVI y XVII*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 141-152.

Trabajo sobre la censura valenciana desde su aparición en el siglo XVI hasta la supresión del derecho propio de Valencia en 1707. Para el estudio del derecho de imprenta y de la censura se parte de los textos legales canónicos y de la legislación castellana sobre imprenta. — R. A.

97120 CALLE SÁIZ, RICARDO: *La hacienda pública en España. El pensamiento financiero español durante la época mercantilista: Luis Ortiz y Martín González de Cellorigo*. — «Revista de Economía Política» (Madrid), núm. 70 (1975), 35-54.

Análisis del pensamiento financiero reflejado en los memoriales de Luis Ortiz (1558) y M. González de Cellorigo (1600). Respecto a la obra de Ortiz

el autor reitera y ratifica los juicios de Sureda y, sobre todo, Fernández Alvarez («Anales de Economía», XVII, 1957), destacando su promoción del proteccionismo industrial y de la difusión del trabajo entre las clases sociales tradicionalmente estériles. En cuanto a la obra de Cellórigo se maximiza la trascendencia de la aportación de este pensador en el ámbito de la economía financiera, al analizar cuestiones tan básicas como el fundamento de la obligación tributaria, que él sitúa en la soberanía política del estado, la necesidad de suficiencia de los ingresos públicos, la generalidad de la imposición, la distribución de la carga fiscal en proporción a los recursos del contribuyente y la exigencia de suavidad en la exacción de los impuestos. — R. G. C.

97121 LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Notas sobre embalses levantinos de los siglos XVI y XVII*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 85-94.

Estudio descriptivo de los embalses del siglo XVI (Almansa y Tibi) y XVII (Relleu, Elche, Elda y Petrel, Onteniente, Alcora, Lorca). Los ocho embalses mencionados se encuentran en la serranía de Alcoy y valle del Vinalopó, excepto el de Alcora, próximo a Castellón. Se dan las características generales y los datos técnicos de cada pantano. — R. A.

97122 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Algunos documentos sobre moriscos granadinos*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 247-254.

Transcripción de algunos documentos referentes a los moriscos granadinos en los años inmediatos a la sublevación y expulsión. Los personajes que van desfilando en cada uno de ellos se dirigen a la Cámara de Castilla, reorganizada por Felipe II, pidiendo mercedes por su conducta. Abarcan desde 1574 a 1604 con algunas lagunas. — J. A. J.

97123 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Amparo de pobres*. — Edición, introducción y notas de MICHEL CAVILLAC. — Espasa Calpe, S. A. (Clásicos Castellanos, 199). — Madrid, 1975. — cciv + 316 p. (19 × 12).

Edición de los *Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos*, publicados en 1598 por el famoso médico Cristóbal Pérez de Herrera, autor entre 1595 y 1618 de una veintena de obras de temática médica y social. La introducción de M. Cavillac, extensa y rica en sugerencias, presenta con detalle los avatares biográficos y la obra escrita de Pérez de Herrera e inserta el tema de la pobreza en la coyuntura económica del siglo XVI y la «crisis de Castilla». El encuadre de la personalidad y obra dentro de los problemas sociales de su época se realiza con gran agudeza, aun cuando se recargan con exceso las tintas negras, se adelanta la fecha inicial de la decadencia y se intenta presentar un culpable de perfiles contradictorios. Precisamente por la intención de presentar la obra en un contexto amplio, sorprende que no se haya comparado los proyectos del *Amparo de pobres* con las soluciones adoptadas en Inglaterra hacia 1600 frente al problema del pauperismo. — P. M.

97124 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *La indumentaria de los moriscos, según Pérez de Hita y los documentos de la Alhambra*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 3 (1967), 55-124.

El autor realiza un espléndido estudio sobre la indumentaria morisca, desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del siglo XVII, basado en el manejo de una rica colección de fuentes, documentos, viajes, etc., que unas veces cita a pie de página y otras inserta en texto. Se complementa con dos índices, de vocablos y geográfico. — J. A. P.

97125 DONOSO NUÑEZ, GUIDO: *Sevilla en la obra de Cervantes*. — «Atenea» (Concepción), núm. 429-430 (1974), 349-358.

Cervantes está personalmente muy vinculado a Sevilla, prueba de ello es

que se ha supuesto que estudió en esta ciudad, en la que además desempeñó cargos de hacienda y donde fue encarcelado. A través de la obra de Cervantes se ve que Sevilla era una próspera ciudad mercantil, que ejerció una gran atracción sobre los comerciantes peninsulares y extranjeros; en su obra se hace una descripción de los bajos fondos, que se vieron favorecidos por la deficiente administración de justicia y que, según el autor del artículo, son síntoma del deterioro socioeconómico que se inicia en esta época y cuyas causas se especifican. Bibliografía. — A. R.

Aspectos culturales

97126 MARTÍ, ANTONIO: *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, I: Tratados y Monografías, núm. 12). — Madrid, 1972. — 346 p. (20,5 × 14).

Rec. Jean Canavaggio. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 442-443. Utilizando las definiciones de Baldwin y Barthes sobre la retórica, Canavaggio pone en duda la posibilidad de clasificar el movimiento retórico español entre 1520 y 1700 en períodos (renacentista, tridentino y barroco), que utiliza Martí en su obra, sin perder parte importante de la esencia de la evolución de la retórica en el Siglo de Oro español. — M. M. V.

97127 SÁNCHEZ DIANA, JOSÉ MARÍA: *El pensamiento historiográfico en la España de los Austrias*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 967-981.

Antología de pensadores, historiadores, políticos y demás científicos españoles de la Edad de Oro que estudian el concepto de la Historia y del mundo físico de aquella época, interesándose por los fenómenos políticos y culturales que vivieron. — J. A. J.

97128 VAREY, J. E.; SHERGOLD, N. D.: *Teatros y comedias en Madrid: 1600-1650*. — Tamesis Books (Col. Tamesis, serie C, Fuentes para la historia del teatro en España, III). — London, 1971. — 195 p. (23,5 × 16,5).

Rec. Jean Sentaurens. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 444-445. Resume el contenido de la obra, catálogo que presenta 74 documentos conservados en archivos madrileños relativos a los más variados aspectos de la vida teatral en Madrid en la primera mitad del siglo XVII. — M. M. V.

97129 VEGA, LOPE DE: *El perro del hortelano. El castigo sin venganza*. — Edición, introducción y notas de A. D. Kossoff. — Ed. Castalia (Col. Clásicos Castalia, núm. 25). — Madrid, 1970. — 360 p. (18 × 10,5).

Edición de dos comedias poco divulgadas del gran dramaturgo español, siendo la segunda una de sus piezas más logradas. Resulta muy útil la introducción del editor, que presenta además unas versiones cuidadosamente anotadas. — M. M. V.

97130 RICARD, ROBERT: *San Juan de Ávila, inspirador del padre La Palma*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 146 (1975), 191-200.

Notas sobre la influencia del maestro de Ávila en el jesuita Luis de la Palma (1559-1640), en cuya *Historia de la Sagrada Pasión* aparecen textos copiados casi literalmente de san Juan de Ávila. — R. O.

97131 BARÓN FERNÁNDEZ, JOSÉ: *Andrés Vesalio. Su vida y su obra*. — C.S.I.C. — Instituto «Arnaldo de Vilanova». — Madrid, 1970. — xx + 312 p. + XXIV láms. (23,5 × 17).

Biografía anotada y bien documentada del gran anatomista bruselense (1514-1564), que fue médico personal de Carlos I y Felipe II. Correcto análisis de su obra basado en un conocimiento directo de las fuentes. Aporta tres cartas inéditas del Archivo de Simancas que documentan el viaje de

Vesalio a Tierra Santa en 1564 y un nuevo *consilium* de 1546 descubierto en la Biblioteca Nacional de Madrid. Buena iconografía, apéndice documental y bibliografía. — J. S.

97132 *Documentos para la historia de Cervantes hallados en Sevilla.* — «Norte» (México), núm. 263 (1975), 30-35, 2 láms.

Reproducción de un documento (Archivo General de Indias), fechado en 1590. Es un informe de Miguel de Cervantes sobre su actuación en Argel. — M. C. F.

97133 LLOMPART, GABRIEL: *La nave de la iglesia y su derrotero en la iconografía de los siglos XVI y XVII.* — «Spanische Forschungen der Goeresgesellschaft. Erste Reihe. Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 309-335, 15 figs.

El autor centra su atención en la nave de la iglesia en los tiempos de la reforma protestante y la reforma católica, en Alemania, Francia, Italia y España. Deja a un lado los Países Bajos estudiados por Knipping. Por lo que a España atañe, relaciona escritores como Lope de Vega, Calderón, Argensola, Eugenio de Salazar, etc., con grabados y pinturas peninsulares o hispanoamericanos (Madrid, Daroca, Ciudad de Méjico, San Lorenzo de Potosí) y con bastimentos de fiestas públicas. Queda patente que el motivo iconográfico de la inseguridad existencial se desliza en el barroco hacia la polémica confesional. — A. G.

97134 GARRIDO ARANDA, ANTONIO: *La Capilla Real de Granada en el siglo XVI.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 399-407.

Estudio, basado en documentos de los archivos General de Simancas y de la catedral de Granada, de las dos fundaciones (Isabel la Católica en 1504 y Juana I y Carlos V en 1518) y posteriores confirmaciones y atenciones, a lo largo del siglo XVI, por parte de Carlos V y Felipe II. — M. R.

97135 GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Dos altares de azulejos inéditos del taller de Juan Fernández de Valdastilla (Cáceres).* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 463-4973, 7 láms.

Descripción, influencias, paralelos y derivaciones de dichos altares (altar de la Virgen y altar de la Pasión de Cristo), con unas pequeñas conclusiones donde se concretan la fecha y el taller en que fueron pintados. Para la primera se esgrime el año 1590 y para el segundo un taller sevillano: el de Juan Fernández. Notas. — P. Pe.

Biografía e historia local

97136 MATEU IBARS, JOSEFINA: *En torno de la documentación notarial de Granada en el siglo XVI.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 675-711, 3 láms.

Interesante estudio de seis documentos comprendidos entre 1574 y 1624 conservados en «El Fargue» (al-Farg), término de Granada. Sirve de preámbulo a la transcripción de aquéllos un *Comentario histórico*, integrado por tres apartados: *El Fargue (al-Farg)*; *Algunas noticias documentales para la historia de la ciudad de Granada en los siglos XVI y principios del XVII*; y *Nómina de personas que se citan en esta documentación*; un *Comentario paleográfico* (son documentos en letra procesal, menos el primero que está impreso en la Real Chancillería de Granada) y un *Comentario diplomático* compuesto por: *La transmisión del carmen de El Fargue desde 1574 a 1624*; *Fórmulas de esta documentación*; *Metrología, para poder valorar las fincas rústicas que se citan y Tributos y precios anotados a lo largo de estos cuarenta y dos años.* — J. A. J.

- 97137 HENARES, IGNACIO LUIS; HAGERTY, MIGUEL JOSÉ: *La significación de la fundación en la cultura granadina de transición al siglo XVII*. — En «La abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 41-46, 1 grabado en texto.

El autor analiza aspectos específicos de la historia cultural de la abadía del Sacromonte, al insertar su fundación en el horizonte político y cultural de la transición entre los siglos XVI y XVII, a través de la personalidad del fundador, don Pedro de Castro. — J. A. P.

- 97138 MONDEJAR CUMPIÁN, JOSÉ: *Nuevos datos y documentos para la biografía de Bernardo de Alderete*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 775-829, 5 láms.

Detallado estudio de la figura de Bernardo de Alderete, aportando interesantes datos sobre su vida y obra: sus padres, fecha de nacimiento y muerte, hermanos, casa solariega, estudios y carrera eclesiástica, amigos. Incluye un magnífico apéndice documental formado por once documentos, sobre los que basa, en gran parte, su trabajo. — M. E. M.

SIGLO XVI

- 97139 WELLEN, S. R.: *L'interêt des inventaires des bijoux, vaisselles et effets des souverains des Pays-Bas pour l'histoire de la cartographie sous le règne de Charles Quint*. — «Imago Mundi» (N. Israel, Amsterdam), XXVI (1972), 27-30.

Consideraciones sobre el valor que los inventarios de joyas y otros efectos de los soberanos tienen en los campos más diversos: menciones y descripciones de armas, de muebles, mesas, esculturas, libros, etc. Documentos éstos que revelan en muchas ocasiones detalles que difícilmente se podrían encontrar en otros. Empleo y utilización de este tipo de fuentes en cuanto a la aportación que hacen a la historia de la cartografía. Estudio, en concreto, de cuatro inventarios de muebles, joyas y otros efectos referidos al reino de Carlos V, en los Países Bajos, fechados entre 1523 y 1556. — M. M. A.

- 97140 ANDRÉS, MELQUÍADES: *Un tratado teológico de Juan de Cazalla contra la astrología judiciaria (1523)*. — «Burgense» (Burgos), XVI, núm. 2 (1975), 577-589.

Publica, precedido de una breve introducción, esta obra de este franciscano observante, secretario del cardenal Cisneros, en la que atacaba las predicciones de los astrólogos judíos que fijaban, en el año 1524, la existencia de un nuevo diluvio. El manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. — J. C.

- 97141 SÉROUET O.C.D., PIERRE: *Un nouvel autographe de sainte Thérèse d'Avila*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXIII, núm. 1-2 (1971), 5-10.

Edición y estudio de una carta de santa Teresa dirigida a Francisco de Salcedo. Dicha carta había sido editada, aunque en forma fragmentaria, debido al mal estado del ejemplar hallado en Logroño; una segunda copia, perteneciente al Carmelo de Nevers, ha permitido esta nueva y completa edición. — A. V.

- 97142 MARTÍN PÉREZ, MARCIANO: *Dos notas sobre Quevedo*. — «Burgense» (Burgos), XVI, núm. 1 (1975), 259-280.

Noticias históricas de la juventud de Francisco de Quevedo (1580-1645) a través de las relaciones que mantuvo con el beato Alonso de Orozco († 1591), según la declaración de Quevedo en el proceso de beatificación de este monje benedictino (1619). Publica el manuscrito de la declaración

conservado en la biblioteca del convento de los Agustinos de Valladolid. — J. C.

97143 NEBRIJA, ANTONIO DE: *Vocabulario de romance en latín*. — Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de GERALD J. MACDONALD. — Castalia. — Madrid, 1973. — XIV + 200 p. (24,5 × 17).

Edición de esta obra de Nebrija, hecha a partir de la segunda edición, corregida por el mismo autor y publicada por primera vez en Sevilla en 1516. La introducción es un breve estudio sobre el vocabulario. — A. V.

97144 VIDAGO, JOÃO: *A «Espanha» de Camões*. — «Studia» (Lisboa), núm. 34 (1972), 95-101.

Breve estudio del concepto que de la palabra «España» nos ofrece Camoens en su obra «Os Lusíadas», con breves alusiones literales al texto. Bibliografía. — M. R. D.

Historia política y militar

97145 *La misión de Praga a Moscú. 1589*. — Estudio e introducción de JOSEF POLISENSKY. — Suplemento de «Ibero-Americana Praguensia». — Praga, 1974. — 128 p. (24 × 17).

Publicación del doble texto, español y checo, de la relación redactada por el embajador que envió a Moscú, en 1589, el emperador Rodolfo II, con la finalidad de organizar una gran alianza antiturca entre los estados habsbúrgicos y Rusia. La introducción de Josef Polisenky sobre bibliografía actual y poco conocida en España presenta las implicaciones de la política exterior de Felipe II con los problemas de la Europa oriental. — P. M.

97146 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *El gran motín de 1574 en la coyuntura flamenca*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 637-659.

El autor nos presenta una narración pormenorizada de uno de los episodios que protagonizara el ejército español en los Países Bajos bajo el gobierno de don Luis de Requesens: la rebeldía y sublevación de las tropas en Amberes por no recibir la paga de tres años, y las negociaciones llevadas a cabo. Todo ello, estudiado día a día (20 abril-24 mayo, 1574) y con una documentación directa y de los mismos protagonistas, que escriben al monarca informándole de los sucesos. — J. R. P.

97147 SANZ FUENTES, MARÍA JOSEFA: *Contribución de la ciudad de Écija y de los caballeros naturales de ella a la guerra contra los moriscos sublevados en el reino de Granada*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 983-999.

Interesante trabajo donde se estudia la contribución de la ciudad de Écija (Sevilla) en hombres y dinero, a la guerra contra la sublevación de los moriscos granadinos. Acompaña testimonio documental. — M. E. M.

97148 DURÁN, EULALIA: *La guerra de les Germanies i la seva interpretació*. — «Randa» (Barcelona), núm. 1 (1975), 23-62.

Análisis de las distintas interpretaciones que la guerra de Germanies —de Valencia y Mallorca— ha tenido a lo largo de la historia, con una principal insistencia en las utilidades —e implicaciones— políticas que los distintos grupos y personajes han dado de estos acontecimientos. Las primeras páginas están dedicadas al estudio de las justificaciones de protagonistas e inmediatos sucesores, tanto valencianos y mallorquines como catalanes del principado. Analiza, a continuación, las versiones —y mitificaciones— de la historiografía de los siglos XVII y XVIII, así como la interpretación liberal; la «recuperación» que «dels agermanats» hicieron primero

los federales y más tarde ciertos grupos del valencianismo y mallorquinismo político. Termina el artículo con una breve referencia a la «reacción conservadora» a partir de la guerra de 1936-1939. No contempla, en cambio, las nuevas interpretaciones posibles a partir de los trabajos de J. I. Gutiérrez Nieto o de R. García Cárcel, por ejemplo. — J. B. P.

97149 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Guerra de Granada*. — Edición, introducción y notas de BERNARDO BLANCO GONZÁLEZ. — Editorial Castalia. — Madrid, 1970. — 449 p., 9 láms. (18 × 10,5).

Nueva y cuidada edición de una obra clásica de la historiografía española del siglo XVI: la narración del alzamiento de los moriscos del reino de Granada contra la política asimilista del gobierno de Felipe II en los años 1568-1570. Siguiendo la tónica de la colección en que se publica, el texto se complementa no sólo con las correspondientes notas, sino con un estudio biográfico del autor y una pertinente noticia bibliográfica. En el estudio preliminar se perfila con detalle la trayectoria vital de Mendoza, pero el problema concreto de los moriscos granadinos adolece de una presentación escasa y de una falta de apoyo bibliográfico, echándose de menos obras ya clásicas como la de Caro Baroja. — P. M.

97150 GUILARTE, A[LFONSO] M.º: *La cuestión señorial y los comuneros de Castilla*. — En «Homenaje a don José Antonio Rubio y Sacristán», I (IHE n.º 96578), 89-100.

Aportación particular, pero de notorio interés a la problemática actual sobre las Comunidades de Castilla. Apunta el autor la pasividad de la nobleza, una referencia a las diversas versiones del programa comunero, insuficientemente conocido, para sobre esta base concluir con una detallada presentación del sentido antiseñorial del movimiento comunero —contienda sobre intereses de clase—, por lo que representaba el régimen señorial de perjuicio para las ciudades, encuadradas muchas de ellas en el ámbito de poderosos señoríos de nobleza de abolengo. — J. F. R.

97151 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *Las Cortes de 1519 en Barcelona: una opción revolucionaria frustrada*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 239-255.

Estudio importante sobre un aspecto poco conocido de la política española de Carlos I: la celebración de sus primeras Cortes catalanas. El autor, destacado historiador de las germanías valencianas, estudia con agudeza la base social de las Cortes (grupos representados en las mismas), desarrollo de las sesiones y resultados alcanzados. El subtítulo responde más a un giro estilístico o a la hipótesis del autor que a la realidad descrita, aun cuando es innegable el ambiente prerrevolucionario existente en los dominios del nuevo emperador. — P. M.

97152 SERRA DE GAYETA, FRANCISCO: *L'atac del corsari Dragut a la vila de Pollença l'any 1550*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 303-312.

Genealogía y notas biográficas de Joan Más —sobre el que apenas obraban datos—, protagonista principal del contraataque que el 31 de mayo de 1950 rechazó el asalto de Dragut a Pollença, Mallorca. — A. S.

Economía y sociedad, instituciones

97153 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *La peste de 1519: su influencia en el movimiento de las germanías*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 119-124.

Se analizan los efectos de la peste anterior al movimiento agermanado en un cuádruple aspecto: *Económico-social* (en el cual el descenso demográfico produjo una inflación de costes y, consecuentemente, un alza de sa-

larios y precios ya que no se aumentó la productividad); *Político* (absentismo nobiliario); *Cultural* (literatura médica) y de *Relaciones exteriores* (piratería argelina, aislamiento de Valencia). Nacido por influencia de la peste, el movimiento agermanado —conato de revolución burguesa, según el autor— fue ahogado por otra peste, la de 1523. — R. A.

97154 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ y cols., MANUEL: *La demografía de Salamanca en el siglo XVI a través de los fondos parroquiales*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 345-397.

Estudio sobre el tema que se indica a través de los datos proporcionados por los archivos parroquiales de la ciudad de Salamanca y por los censos conservados en el Archivo General de Simancas. La utilización de estos últimos permite efectuar correcciones a las cifras generales dadas como población de la corona de Castilla, por ejemplo por Braudel. Abundan las precisiones de índole social. Se publican tres detallados apéndices. El mismo texto fue presentado a las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas celebradas en Santiago de Compostela (abril 1973). — P. M.

97155 RABASCO VALDÉS, JOSÉ M.ª: *Dos aspectos de la esclavitud morisca. Málaga, 1569*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 293-302.

Descripción y análisis del reparto de niños moriscos llevado a término en la ciudad de Málaga, en el curso de la segunda guerra de las Alpujarras. La clasificación de los datos permite bosquejar como beneficiario del reparto de esclavos moriscos a un amplio sector artesanal. Dos documentos en apéndice. — P. M.

97156 CABRILLANA, NICOLÁS: *Almería en el siglo XVI: Moriscos encomendados*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 41-68.

Interesante análisis, a partir de la documentación que custodia el Archivo Histórico Provincial de Almería (Sección de Protocolos, p. 65 sobre todo), de los problemas concernientes a la situación de «encomienda» en que quedaron alrededor de 156 niños moriscos (la mayoría entre los 7-10 años) tras la expulsión de la comarca almeriense, por Felipe II y el Consejo Real, en noviembre-diciembre de 1570, de 8500 moriscos. Se concretan los más beneficiados por la «encomienda» (escribanos públicos, estamento militar, clero, artesanos, etc.) y se relatan igualmente las obligaciones del encomendero para con su «encomendado» (adoctrinarle, darle lo necesario para su subsistencia, buen trato). El autor se pregunta, por último, sobre si la *encomendación* tuvo consecuencias en la etnografía de la comarca almeriense y responde afirmativamente: muchos encomendados —dice— acabaron confundándose, a través del matrimonio por ejemplo, con la población cristiana. Notas. Apéndice documental. — P. Pe.

97157 GUTIÉRREZ NIETO, JUAN IGNACIO: *Limpieza de sangre y antihidalguismo hacia 1600*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 497-514.

Interesante planteamiento de la función de los estatutos de limpieza de sangre de la sociedad castellana a fines del siglo XVI. La primitiva orientación de los estatutos, dirigidos contra la burguesía de origen converso, fue sustituida por una intencionalidad antinobiliaria, en concreto antihidalga, utilizada por el campesinado enriquecido contra una pequeña nobleza empobrecida y desprestigiada. Sólida bibliografía y fuentes literarias. — P. M.

97158 IRAZOLA Y ELORDUY, JESUSA DE: *Los Muñatones en Briviesca*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 399-403.

Datos biográficos sobre una familia hidalga vascongada establecida en la mencionada villa burgalesa durante los siglos XV y XVI. — P. M.

97159 CASEY, JAMES: *La situación económica de la nobleza valenciana en vísperas de la expulsión de los moriscos*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 515-525.

Sobre la documentación de cuatro señoríos valencianos se perfila la evolución de la aristocracia del reino a fines del siglo XVI. La principal conclusión consiste en establecer el proceso de endeudamiento de la nobleza, debido a la contraposición entre la inflación de precios y el carácter fijo de la mayoría de rentas que percibía. En este contexto, la expulsión de los moriscos les permitió replantar las relaciones agrarias. — P. M.

97160 JUAN VIDAL, JOSÉ: *Problemas trigueros de la época de las germanías de Mallorca*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 261-278.

Planteamiento de una cuestión fundamental para la historia económica de Mallorca en la época anterior al siglo XIX. El déficit permanente de la producción triguera insular, la necesidad de una importación continuada y su financiación por medio del préstamo censalista, se estudian aquí con referencia concreta a su papel como factores coadyuvantes al estallido agermanado de 1520. — P. M.

97161 RUIZ MARTÍN, FELIPE: *Joan y Pau Saurí. Negociantes catalanes que intervienen en las empresas imperiales de Felipe II*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 457-477.

Un importante artículo que plantea, con rigurosa base documental y sólido apoyo bibliográfico, la participación de los comerciantes catalanes en la red financiera que sostenía la monarquía hispánica durante la segunda mitad del siglo XVI. El conocimiento del mundo de asentistas y banqueros, que Ruiz Martín domina con maestría, se enriquece en esta ocasión con el análisis de las operaciones realizadas por los mercaderes hermanos Saurí, los cuales, sobre la base de una actividad comercial previa, se insertaron en los arrendamientos de impuestos, contratos de suministros con el estado y préstamos a la Hacienda durante el decenio 1570-1580, tan crucial, como ha demostrado el mismo autor, para la evolución de las finanzas hispánicas. Los resultados de la investigación iluminan un sector poco conocido de la historia económica y social de Cataluña, al paso que manifiesta la imbricación de los hombres de negocios catalanes en el complejo edificio de los asientos filipinos. — P. M.

97162 LAPEYRE, HENRI: *Documents valenciens des Archives Ruiz*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 449-456. Presentación de los citados documentos mercantiles del siglo XVI —tres letras de cambio y dos facturas— pertenecientes al fondo archivístico de los famosos comerciantes de Medina del Campo, Simón y Cosme Ruiz, y relativos a las transacciones mantenidas por los mismos con la ciudad de Valencia durante el siglo XVI. — P. M.

97163 SALVADOR, EMILIA: *Aspectos de la técnica naval en el comercio de importación valenciano del Renacimiento*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 109-188.

Análisis cuantitativo del tipo de buques arribados al puerto de Valencia durante el 500. Se ha partido de la serie del *Peaje de Mar*, parte de la sección del Maestre Racional, existente en el Archivo del Reino de Valencia. Se estudian treinta años, discontinuos, entre 1503 y 1600. — R. A.

97164 JUAN VIDAL, JOSÉ: *La problemática de los censales: su incidencia en las germanías (1521-1523)*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), XIII (1975), 101-158.

El estudio, elaborado para paliar «la virginidad bibliográfica del tema», contempla la naturaleza jurídica de los censales, considerados como contratos «privativos de los principales municipios de la Corona de Aragón»;

desarrolla con cierta amplitud los factores económicos condicionantes, reiterando, con algunas variantes, conceptos ya formulados por el autor en otra aportación. Breves consideraciones sobre el concepto y desarrollo de la germanía, y planteamiento de la política fiscal de los agermanados (propósitos de realizar la quitación; supresión de los impuestos que gravaban productos de consumo; realización de la «quitación... de golpe y raíz mediante la devolución de las cantidades oneradas»; comisión evaluadora «para efectuar la estimación de la riqueza efectiva del reino y su auténtica distribución, a tenor de determinar la proporción tributaria... [de] las villas y la ciudad»). Referencias a la problemática de los censales en los siglos XVI y XVII. Apéndice de ocho interesantes documentos. — A. S.

97165 CARANDE, RAMÓN: *Dos mercedes de doña Juana a Francisco de los Cobos*. — En «Homenaje a don José Antonio Rubio y Sacristán» (IHE n.º 96578), I, 7-16.

Publicación de dos cédulas de la reina doña Juana, de 1513 y 1517, obrantes en el Archivo de Simancas, por las que se concedían sendos derechos fiscales al conocido secretario Francisco de los Cobos, uno relativo a los ganados pastantes en una sierra del sector de las Alpujarras (al parecer el antiguo *caxbix* de la época musulmana) y el otro al lavado del pescado en las playas de Málaga. — J. F. R.

97166 TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO: *Dos casos de ventas de oficios en Castilla*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 333-343.

Presentación de dos documentos relativos a la venta de cargos —municipal uno, de la Audiencia de Sevilla el segundo— practicada por la monarquía con finalidades fiscales en la Castilla del siglo XVI. Los documentos se publican en apéndice. — P. M.

Aspectos religiosos

97167 VILLANUEVA RICO, CARMEN: *Un curioso pleito sobre los habices del marquesado del Cenete*. — En «Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 1153-1166.

Análisis del pleito, cuyo resultado final se desconoce, establecido entre el obispado de Guadix y los marqueses del Cenete sobre las rentas de los habices y su empleo en la construcción de iglesias, rentas de los beneficiados, compra de ornamentos, etc. Tiene interés por ser uno de los pocos trabajos realizados sobre la zona. — M. E. M.

97168 ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES: *Nueva visión de los «alumbrados» de 1525*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1973. — 37 p. (21 × 14).

Conferencia en la que se tipifican las características del grupo alumbrado descubierto por la Inquisición en 1525, en relación con las vías espirituales del recogimiento y del dejamiento. — P. M.

97169 BATLLORI, MIQUEL: *Profecies sobre la croada pervivents a Barcelona l'any 1520*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 257-259.

Constatación de la pervivencia de los ideales de cruzada propios de Ramon Llull y Arnau de Vilanova en la carta de felicitación enviada por la ciudad de Barcelona a Carlos V con motivo de su coronación como rey de romanos. — P. M.

97170 HORST, ULRICH: *Konzil und Papst nach Antonius von Córdoba*. — «Annuaire Historiae Conciliorum» (Paderborn), VII, núm. 1-2 (=Festgabe Hubert Jedin, Band 1, 1975), 354-376.

Estudio de los tratados *Arma Fidei* y *De Potestate Papae*, contenidos en el

cuarto libro del *Quaestionarium Theologicum* del franciscano español Antonio de Córdoba (1485-1578), en los cuales se plantean sus tesis eclesiológicas, de proyección aún en nuestra época. — M. R.

97171 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Los cabildos españoles y la confirmación del Concilio de Trento*. — «Annuario Historiae Conciliorum» (Paderborn), VII, núm. 1-2 (=Festgabe Hubert Jedin, Band 1, 1975), 425-458.

Estudio del problema de la exención de los cabildos españoles, catedralicios o no; de la actitud de los obispos en Trento, a favor de su abolición, y de los conflictos ocasionados por las visitas de los obispos a los cabildos desde 1553, la apelación de los canónigos al papa y la actitud de Julio III y de sus sucesores Marcelo II, Paulo IV y Pío IV hasta la confirmación por éste, en 1564, de la sumisión de los cabildos a la autoridad episcopal. Los cabildos intentaron impedir la puesta en práctica de los decretos que les afectaban, mas la actuación de los obispos y de Felipe II hizo abortar el intento. Apéndice con nueve documentos (1555-1564) del archivo de la catedral de Pamplona y General de Simancas. — M. R.

97172 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *Resumen histórico de la provincia basiliana del Tardón expuesto por el padre Vicente de San Antonio*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLII, núm. 93 (1973 [1975]), 177-201.

Noticias históricas de la fundación de la orden de San Basilio en España (1570-1575). Utiliza un documento inédito del Archivo Histórico Nacional (Madrid), fechado en 1775, que publica a continuación. — J. C.

97173 ESTAT, JUAN MANUEL DE: *Relación inédita de fray José de Sigüenza en torno a la fundación del monasterio del Escorial*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I, (1973 [1974]), 337-353.

Publica la introducción de la obra inédita del padre Sigüenza titulada *Memorias sepulchrales o Libro y Memorial de los religiosos hijos profesos de este monasterio de Sanct Lorencio el Real*, conservado en el Archivo General de Palacio (Madrid) y que describe la fundación del monasterio (1562) y su historia hasta la muerte de Felipe II (1598). — J. C.

97174 PONS PONS, GUILLERMO: *El colegio de jesuitas de Mallorca y el obispo Vich y Manrique de Lara (1573-1604)*. — «Archivum historicum Societatis Iesu» (Roma), XL, núm. 80 (1971), 437-462.

Describe la actividad pastoral de los jesuitas radicados en el colegio de Montesión (fundado en 1561) y la relación que existió entre ellos y el obispo de la diócesis, Juan Vich. Aspectos económicos incluidos. Breve mención de Alonso Rodríguez (m. en el colegio en 1617). El trabajo se basa en fuentes del Archivo Romano de la Compañía (ARSI) inéditas. — J. B. R.

97175 TELLECHEA INFGORAS, JOSÉ I.: *El catecismo del arzobispo Carranza*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1972. — 31 p. (21 × 14). Conferencia en la que Tellechea presenta las características y significado del conocido catecismo del prelado de Toledo, fray Bartolomé de Carranza. Síntesis intensa y matizada. — P. M.

97176 BARTHOLOMAEUS DE MARTYRIBUS O. P.: *Opera omnia, III. Theologica Scripta. 2. Annotationes super 1^{ma}-2^{ma} beati Thomae*. — Cura et studio de RAÚL DE ALMEIDA ROLO O. P. — Braga, 1973. — xxxviii + 611 p. (23 × 16).

Cf. IHE n.º 97177. Continúa este volumen la publicación de la obra teológica del arzobispo de Braga, fray Bartolomé de los Mártires, dominico, coetáneo de Felipe II en su fase de monarquía portuguesa. El comentario tomista que contiene es fruto de las lecciones que por tres veces profesó

de él el autor. A partir de la primera, después de 1551, se advierte la influencia de la escuela salmantina, aunque en lo que de innovador tiene respecto de las fuentes anteriores para él privilegiadas —Tomás Cayetano, Conrado Koellin y Francisco Ferrariense— generalmente no la sigue. Así, dice expresamente no concordar con veinte tesis de Vitoria y Domingo de Soto, y refuta las doctrinas de Melchor Cano sobre la justificación y la eficacia de los sacramentos. — A. L.

97177 BARTHOLOMAEUS DE MARTYRIBUS O. P.: *Opera omnia. IV. Theologica Scripta. 3. Annotata in 2^{am}-2^{ae} beati Thomae.* — Cura et studio: RAÚL DE ALMEIDA ROLO O. P. — Braga, 1974. — XLVI + 644 p. (23 × 16).

Cf. IHE n.º 97176. Se trata del primer volumen que aparece de esta edición de la obra teológica de fray Bartolomé de los Mártires, dominico. Se conserva inédita en el archivo de la Orden en Roma. En una docta introducción, el editor emite la hipótesis de ser producto de sucesivas lecciones del autor, en el convento de Batalha, de 1548 a 1551; en Évora, como preceptor del prior de Crato don Antonio, de 1551 a 1555, y acaso en Santo Domingo de Lisboa hasta 1557, siendo adicionada a lo largo de ellas la versión primitiva. Sucesivamente se advierte en él la influencia renovadora de la escuela teológica salmantina. En 1551 estuvo en Salamanca, en el Capítulo General de la Orden, donde pudo conocer a Domingo de Soto y Bartolomé de Carranza, aunque Vitoria ya había muerto y Melchor Cano estaba en Trento. Así, fray Bartolomé se coloca en la línea de restauración de la teología portuguesa del siglo XVI, sobre la base de un tomismo de inmediata procedencia salmantina (sustitución en Coimbra de la cátedra de Pedro Lombardo por la de santo Tomás por decisión del rector dominico, fray Bernardo de la Cruz, legado de Salamanca; docencia de la que el primer titular fue fray Martín de Ledesma, discípulo de Vitoria. — A. L.

97178 BARTHOLOMAEUS DE MARTYRIBUS O. P.: *Opera omnia. V. Theologica Scripta. 4. Annotata in 2^{am}-2^{ae} (II. qq. 64-154).* — Cura et studio: RAUL DE ALMEIDA ROLO O. P. — Braga, 1974. — 645-1383 p. (23 × 16).

Cf. IHE n.º 97177. Se continúa la publicación de la obra teológica inédita del arzobispo de Braga, fray Bartolomé de los Mártires. No ha aparecido aún la primera parte de este volumen (de paginación única ambos) y no contiene introducción alguna en consecuencia. — A. L.

97179 HAGERTY, MIGUEL JOSÉ: *Los libros plúmbeos y la fundación de la insigne iglesia colegial del Sacromonte.* — En «La abadía del Sacromonte. Exposición artístico-documental. Estudios sobre su significación y orígenes» (IHE n.º 96642), 18-33, 1 grabado en el texto.

Idea esquemática de lo sucedido en torno a la fundación de la abadía del Sacromonte, hasta la muerte de su fundador. Dividido en dos cuerpos. El primero nos relata los descubrimientos en torre Turpiana y monte Valparaíso, en el siglo XVI, de un pergamino, reliquias y libros de plomo, testimonio de los orígenes de la fe en Granada, así como la polémica que suscitó. El segundo, la fundación de la iglesia colegial del Sacromonte, capellanías, rentas, etc. — J. A. P.

97180 MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS: *Testamento del obispo Juan Bernal Díaz de Luco (1495-1556).* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 581-606.

Comentario al testamento de Juan Bernal Díaz de Luco, obispo de Calahorra y de La Calzada, otorgado en Logroño a 15 de diciembre de 1553 y conservado en una copia no auténtica en el archivo de la catedral calagurritana. Se reproduce íntegramente y se comentan cada una de las dieciocho cláusulas de que consta; se incluyen diversos datos sobre la genealogía de tan ilustre obispo. — J. A. J.

97181 IPARRAGUIRRE S. I., I[GNACIO]: *Desmitificación de san Ignacio.* — «Ar-

chivum historicum Societatis Iesu» (Roma), XLI, núm. 82 (1972), 357-373.

Basado en el conocimiento de la bibliografía reciente sobre Ignacio de Loyola, estudia la evolución de la historiografía ignaciana. Constata que se investiga más la mentalidad de Ignacio y su forma de resolver las diversas situaciones planteadas por la fundación y gobierno de la Compañía, que los detalles de su persona o su halo de santo. Hay menos historia humana de tipo positivo, pero una visión más profunda al estilo que iniciara justamente el padre Casanovas. Agrupa los numerosos trabajos de investigación sobre Ignacio en los siguientes apartados: visto en clave de dinámica existencia; el hombre necesitado de ayuda y de consejo; el hombre de Iglesia. A este proceso de recuperación de la personalidad de Ignacio en su proyección hodierna lo denomina el autor *desmitificación*, advirtiendo, no obstante, que es preciso que los historiadores eviten la instrumentalización de querer hacer de san Ignacio maestro de realidades en las que nunca había pensado. — J. B. R.

97182 SWITEK, GÜNTER: «*In Armut predigen*». *Untersuchungen zum Armutsgedanken bei Ignatius von Loyola*. — Echter (Studien zur Theologie des geistlichen Lebens, 6). — Würzburg, 1972. — 308 p. 42 DM.

Rec. P. Knauer, S. I. en «*Theologie und Philosophie*», núm. 49 (1974), 137-139. Amplia nota laudatoria del contenido. — A. B.

97183 ORCIBAL, JEAN: *Saint Jean de la Croix et les mystiques rhéno-flamands*. — Desclée de Brouwer (Présence du Carmel, núm. 6). — Bruges, 1968. — 243 p. (20 x 13).

Estudio sistemático de las influencias ejercidas por los místicos alemanes y flamencos del siglo XIV en la obra de san Juan de la Cruz y con una perspectiva más amplia en la mística española del Siglo de Oro. El autor, profundo conocedor de los temas de historia religiosa, ha sabido calibrar perfectamente el alcance y los límites de la repercusión de los grandes místicos bajomedievales —en especial Ruysbroek, Tauler y Eckhart—, los cuales se hallan presentes en la religiosidad hispana del siglo XVI, pero sin representar en modo alguno una fuerza determinante, puesto que muchos puntos de coincidencia obedecían a precedentes comunes. Abundante y valiosa bibliografía e índice onomástico. — P. M.

97184 SALVADOR Y CONDE O. P., J.: *Santa Teresa de Jesús y el dinero*. — «*Teología Espiritual*» (Valencia), XVII, núm. 51 (1973), 367-387.

Precisiones acerca de la actitud de la santa respecto de las riquezas, los honores, el poder económico, etc. — J. B. R.

Aspectos culturales

97185 GALLEGO BARNES, ANDRÉS: *Nuevos datos para la historia de la Universidad de Valencia: la fundación del «collegi del studi general»*. — En «*Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol*» (IHE n.º 96576), I, 279-292.

Detallada descripción de la creación y primeros avatares de la mencionada institución docente, un colegio universitario establecido en 1525, tras la rebelión agermanada. Basada en documentación municipal. — P. M.

97186 ARDIT LUCAS, MANUEL: *Aspecto de la Universidad valenciana del quinientos a través del proceso inquisitorial de Jerónimo Conqués*. — En «*III Congreso Nacional de Historia de la Medicina*», II (IHE n.º 96585), 131-140.

Según la tesis habitual, la persecución del erasmismo en Valencia comenzó, antes que la iniciara el Santo Oficio, con el acceso de Salaya al cargo de rector perpetuo de la Universidad. Sin embargo, a través del proceso contra el erasmista Conqués, no se observa una clara delimitación de los

campos. Eramistas y antierasmitas disputan, pero conviven. Hubo polémica, pero ¿hubo persecución en la Universidad?— R. A.

97187 JORDÁN GALLEGO SALVADORES O. P., F.: *La enseñanza de la metafísica en la Universidad de Valencia durante el siglo XVI*.— «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLV, núm. 1 (1972 [1973]), 137-171.

Estudio sobre el desarrollo de la enseñanza de metafísica desde la aprobación de las primeras constituciones del estudio general por los jurados de Valencia, en el año 1499, hasta la publicación de las segundas constituciones, 1611, en las cuales la metafísica tiene ya plena vigencia y continuidad. Se utilizan los *Manuals de Consells y Establiments de la insigne ciutat de Valencia* (vol. 49 al 138), conservados en el Archivo Municipal de esta ciudad. Breve biografía y producción bibliográfica de los catedráticos más ilustres.— I. O.

97188 GUY, ALAIN: *Luis de León, penseur démocratique*.— «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 265-296.

Se estudia el pensamiento político y social de fray Luis a través de frases sacadas principalmente de sus obras: *De Legibus*, *La perfecta casada* y *Comento de Job*. La actuación del monarca y la situación del pueblo quedan por completo definidas mediante este trabajo, de gran minuciosidad.— M. M. V.

97189 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *La Universidad de Valencia, centro del movimiento vesaliano español*.— En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 303-319.

Penetrante estudio sobre la difusión del movimiento de reforma de la anatomía en la España del siglo XVI, a través de las distintas etapas y personajes de la dinámica Universidad valenciana. El tránsito del galenismo bajomedieval al triunfo del nuevo sistema es analizado con sólido conocimiento de los textos médicos de la primera mitad del siglo XVI, de la realidad cultural de la época y de abundante bibliografía.— P. M.

97190 GARCIA I BALLESTER, LLUÍS: *Una possibilitat frustrada a l'Espanya del segle XVIè: l'arabisme com a via d'accés a les fonts mèdiques gregues*.— En «Homenaje al Dr. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96577), I, 321-331.

Breve estudio, basado en textos de humanistas del momento (Clénard, Arias Montano, etc.), en el que demuestra que las implicaciones político-religiosas, que impidieron el estudio del árabe en las universidades españolas, frustraron el conocimiento de las traducciones árabes de tratados griegos de medicina (más antiguas y, por lo tanto, más completas que las latinas) que se consultaban.— A. V.

97191 ETCHARREN, J[EAN]-B[APTISTE]: *Juan Huarte de San Juan*.— «Gure Herria» (Bayonne), núm. 1, 1-8; núm. 2, 77-96; núm. 3, 177-187; núm. 4, 225-231; núm. 5, 271-280; núm. 6 (1974), 353-364.

Importante estudio acerca del famoso médico y escritor benavarro (1529-1588) a través de su obra *Examen de ingenios para las ciencias* (1575), por la que viene siendo considerado iniciador de la psicología diferencial. El autor (que hizo este estudio como tesis en la Universidad de Burdeos) comienza reconstruyendo la biografía de Huarte (natural de Uhart-Cize, antiguamente barrio de Saint-Jean-Pied-de-Port, en la baja Navarra, antes de ser segregada del resto de este reino), rectificando por cierto la versión habitual (así Marañón) que le hacía estudiante en la Universidad de Huesca en vez o además de la de Baeza. Etcharren estudia después, sucesivamente, la actitud del escritor ante la fe, siempre a través de su obra; sus relaciones y lecturas; sus criterios teológicos (tanto más interesantes cuanto difíciles fueron las relaciones entre el propio *Examen de ingenios* y la Inquisición y cuanto probable es la ascendencia judía de su autor);

sus criterios médicos. El estudio, publicado por entregas (que continuarán en números posteriores), merecería desde luego su edición como libro. El estilo literario en que está redactado —en francés, incluidas las citas de Huarte— es señaladamente depurado y correcto. — J. An.

97192 ALONSO, DÁMASO: *Tradición folklórica y creación artística en el «Lazarillo de Tormes»*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1972. — 30 p. (21 × 14).

Texto de una conferencia en que se plantea la fuerza creadora de la primera novela picaresca española, a pesar de los distintos precedentes literarios de varios episodios de la obra. — P. M.

97193 BOCAZ, SERGIO H.: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha and «The old man and the sea»: «A Study of the Symbolic Essence of Man in Cervantes and Hemingway»*. — «Rocky Mountain Modern Language Association Bulletin», XXV, núm. 2 (1971), 49-54.

Rec. W. D. P. «Abstracts of English Studies» (Boulder, Colorado), XIX, núm. 5. Señala que Don Quijote y el pescador Santiago son arquetipos con características similares, las cuales tienden a dar la medida y significado de la idea del hombre universal. — A. G.

97194 ZABALA, ARTURO: *Sobre la primitiva casa de la Olivera (dos documentos para la historia del teatro en Valencia)*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol» (IHE n.º 96576), I, 427-435.

Publica y ambienta el privilegio de Felipe II (1582) al Hospital Real y General de la ciudad de Valencia, concediéndole la facultad de construir y explotar una casa de comedias o «farsas», que fue conocida por Casa de la Olivera. La describe con detalle y transcribe, asimismo, la encomienda de la misma a Alonso Maluenda en 1586. Documentos del archivo del hospital. — M. R.

97195 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española en Italia*. — Editorial Gredos, S. A. (Biblioteca Románica Hispánica II. Estudios y ensayos, núm. 1880). — Madrid, 1973. — 191 p. (20,5 × 14,5).

Perfil biográfico y estudio de la obra del mencionado escritor español del siglo XVI (Cáceres 1530-Venecia 1570). Este hidalgo extremeño desarrolló en Venecia durante más de quince años una intensa actividad como historiador y traductor de numerosas obras del castellano al italiano y viceversa. La peripecia personal de Ulloa, puntualizada gracias a la bibliografía anterior y a documentación del Archivo General de Simancas, nos ofrece una faceta de humanista-soldado, con algunos ribetes de espía, pero esencialmente destaca la fuerte impronta de la cultura española en la Italia de la segunda mitad del siglo XVI. Entre la extensa producción literaria e histórica de Ulloa (72 títulos en veinte años, incluyendo ediciones y traducciones). Rumeu esclarece, como buen conocedor del tema, los problemas suscitados por la *Historia del almirante don Cristóbal Colón*. Completan el estudio las cartas relativas a la prisión y muerte de Ulloa en Venecia y la relación cronológica de sus obras. — P. M.

97196 MARÍAS, FERNANDO: *La arquitectura del siglo XVI en la provincia de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 175-206, 1 lám.

Partiendo del marco histórico, social y económico, se estudia la tipología de los edificios civiles y religiosos, construidos en la provincia de Soria durante el siglo XVI, para concluir que poseen una fuerte influencia del segundo plateresco burgalés. — R. O.

97197 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *El palacio de Carlos V, símbolo de una frustración*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 53-58, 2 láms.

Previo un juicio crítico y resumen del reinado de Carlos V, aborda los detalles de la gestación de la idea de construir el palacio, su coste económico con dinero morisco y las fases cronológicas de su edificación. — J. R. P.

97198 ROSENTHAL, EARLE: *The lost «Quarto de las Helias» in the Arabic palace on the Alhambra.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 933-943.

Estudio con abundantes notas bibliográficas sobre la investigación, localización, orígenes y etimología del nombre; conjeturas e hipótesis, sobre el desaparecido «Quarto de las Helias» en el palacio árabe de la Alhambra y en la época de las construcciones ordenadas por Carlos V. — C. T.

97199 GARÍN ORTIZ DE TARANCO, FELIPE MARÍA: *Una hipótesis, que casi no lo es, a partir, entre otros, de un minúsculo templo en el sur valenciano.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 233-238, 2 figs., 11 foto.

Estudio del tipo de iglesia «protogótica» de una nave, cubierta con techumbre mudéjar de madera labrada y pintada, de doble vertiente, sobre arcos diafragmas, que señala como modelo «morisco». Hace hincapié en la ermita de San Antonio de Benizuleima (municipio de Pego), construida en la segunda mitad del siglo XVI para la comunidad de moriscos conversos, y que conserva puro el modelo en cuestión. — M. R.

97200 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *El taller de Juan de Orea.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 1 (1965), 59-73.

Estudio del léxico granadino del siglo XVI, contenido en el inventario de bienes y pública almoneda del taller del escultor Juan de Orea, con listas de nombres de artistas y herramientas. Al final inserta transcripción del inventario. — J. A. P.

Biografía e historia local

97201 GALLEGO MORELL, ANTONIO: *La Corte de Carlos V en la Alhambra en 1526.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 267-294, 4 láms.

El autor recoge los acontecimientos principales que tuvieron lugar en Granada con la visita del emperador y la emperatriz: preparativos llevados a cabo por el Cabildo de la ciudad de Granada y su triunfal recibimiento; noticias del estado de la Alhambra; política que se gesta en estos momentos en la Corte de Carlos V (consecuencias del tratado de Madrid con Francisco I y de la Liga de Cognac); presencia de personalidades de la literatura, que son glosados por el autor (Garcilaso, Boscán, Navagero, Castiglione...); y cortejo de la emperatriz doña Isabel. — J. R. P.

97202 ESTEVA CRUAÑAS, LUIS: *La estancia del papa Adriano VI en Sant Feliu de Guíxols.* — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96576), 259-268.

Repaso crítico de las diversas fuentes que tratan de este acontecimiento, para mostrar inexactitudes e intentar reconstruir la versión correcta. Simple precisión cronológica y fáctica de un hecho de escasa trascendencia. — J. N. F.

97203 GARZÓN PAREJA, MANUEL: *Notas para la historia del Generalife.* — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 73-88.

A propósito de la anexión al Generalife de las tierras que rodean a la finca principal, llevada a cabo en 1565, el autor hace un breve estudio de la importante familia Granada-Venegas, refiriéndose fundamentalmente a sus orígenes, sus relaciones con la Corona, sus títulos y posesiones, y siempre en función de su cargo de alcaides del Generalife. Aporta interesante documentación inédita. — F. G. G.

97204 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Los últimos Mendoza granadinos del siglo XVI.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 183-204.

Muy completa biografía de los dos últimos Mendoza: don Luis Hurtado de Mendoza (1543-1604), cuarto marqués de Mondéjar y quinto conde de Tendilla y su hijo don Íñigo López de Mendoza (1568-1593), sexto conde de Tendilla, muerto en accidente de caballo en Mondéjar (Guadalajara). Fue precisamente una crisis gravísima de la historia de Granada la que aniquiló políticamente a tan conocida familia; se trata de la guerra de aquella ciudad contra los moriscos en la que los Mendoza, como gobernantes, guerreros e historiadores, tuvieron un papel de protagonista. — J. A. J.

97205 COLLANTES DE TERÁN, JUAN: *Don Miguel Mañara y la ascética sevillana del barroco.* — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», I, núm. 1 (1973), 5-29.

Recoge el discurso pronunciado con motivo del ingreso del autor en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (26 de mayo de 1973). En él puso de relieve los variados aspectos destacables en la personalidad de Miguel Mañara (1621-1679), sevillano que dedicó su vida a la práctica de la caridad y al perfeccionamiento espiritual en el ascetismo. — M. M. V.

SIGLO XVII

97206 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Notas sobre el primer trienio del marqués de Caracena en Valencia (1606-1609).* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 527-547.

Denso y documentado análisis de los principales problemas de gobierno planteados al titular del virreinato de Valencia en el período crucial previo a la expulsión de la población morisca. Prescindiendo de esta temática ya conocida, se presentan con agudeza tres aspectos importantes: a) la reestructuración de la real Audiencia; b) la represión del bandolerismo, y c) las luchas de parcialidades de la ribera del Júcar. — P. M.

97207 GAN GIMÉNEZ, PEDRO: *Las «Consultas» del presidente Ibáñez (1690-1692).* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 295-322, 1 lám.

Regesta de cuarenta y nueve «consultas» de don Antonio Ibáñez de la Riba Herrera, presidente del Consejo Real de Castilla, contenidas en el Ms. A. 60 de la Biblioteca Universitaria de Granada. Por la variedad de su contenido sólo se transcriben diez, agrupándose en tres temas: fiscales, universitarios y militares. Sirve de preámbulo un breve estudio sobre el manuscrito y el autor del mismo. — J. A. J.

97208 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Cartas de cautivos.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol», I (IHE n.º 96576), 549-554.

Publicación de cuatro cartas escritas, durante la primera mitad del siglo XVI, por cautivos españoles en el norte de África. — P. M.

97209 BATLLE PARTS, LUIS: *Unas cartas inéditas de fray Gregorio Parcero, obispo de Gerona.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]», I, (1973 [1974]), 355-359.

Publica tres cartas escritas por fray Gregorio Parcero, obispo de Gerona (1634) y más tarde de Tortosa (1656), y conservadas en el Archivo Municipal de Gerona (1653-1656). — J. C.

Historia política y militar, economía y sociedad

97210 PORPETA CLÉRIGO, FLORENCIO: *La paz de Westfalia y sus derivacio-*

nes. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1973. — 84 p. (21 × 14).

Serie de conferencias en las que se expone, con claridad y riqueza de datos, las alteraciones producidas por los tratados internacionales de Münster y Osnabrück (1648) en la evolución política del Imperio germánico y de sus estados miembros. Densa síntesis de la política exterior de los estados europeos en la segunda mitad del siglo XVII. — P. M.

97211 ANDREU, FRANCESCO: *I teatini e la Rivoluzione di Napoli (1647-1648)*. — «Regnum Dei» (Roma), año XXX, núm. 10 (1974), 177 p. (24 × 17).

Extensa aportación al estudio del papel representado por la orden teatina en el movimiento revolucionario napolitano, encarnado en la tradicional figura de Massaniello. Con sólida base documental y bibliográfica —de la tradicional a la más reciente— se trazan las líneas maestras de la revuelta antifiscal, derivada pronto hacia planteamientos sociales (antinobiliarios) y políticos (antiespañoles). A lo largo de los acontecimientos, los teatinos, de acuerdo con su extracción fundamentalmente aristocrática, adoptaron mayoritariamente una posición de lealtad a la corona y a su virrey, predicando al pueblo actitudes de conciliación y de concordia, y aconsejando por otra parte a los gobernantes españoles una moderación en los impuestos. Dada la incidencia de la orden en la vida napolitana, su actuación pacificadora fue altamente significativa en la restauración del orden por el conde de Oñate y don Juan José de Austria. Se incluyen nueve documentos en apéndice. — P. M.

97212 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Alteraciones andaluzas*. — Narcea, S. A. de Ediciones. Bitácora (Biblioteca del Estudiante, núm. 39). — Madrid, 1973. — 238 p. (18 × 11).

Importante estudio sobre unos movimientos populares prácticamente ignorados por la gran historia. El periodo 1647-1652 registró a escala europea una crítica situación agraria y demográfica e, inserta en ella, un ciclo revolucionario que afectó a Inglaterra, Francia y a la monarquía hispánica. A las conocidas rebeliones y manifestaciones de descontento social y político de Nápoles, Sicilia y Aragón, vienen a unirse las tensiones sociales reveladas para Valencia por James Casey, y para Andalucía por Domínguez Ortiz. En esta región confluyeron como factores negativos la catastrófica epidemia de peste, la crisis de subsistencias —factor decisivo del descontento popular, el hundimiento del comercio hispanoamericano al que tan vinculado estaba el nivel económico de la región y las violentas fluctuaciones de la moneda de vellón. Domínguez Ortiz ha sabido, tras fijar las líneas maestras del momento, establecer la cronología de las diversas conmociones populares, meros motines de subsistencia sin ulterior proyección política, ocurridas en la baja Andalucía y Granada en los años 1647-1648 y 1652, y sobre todo, analizar los grupos sociales implicados en las revueltas, que se caracterizaron por ser movimientos urbanos dirigidos por el artesanado inferior. Completa la obra un abundante apéndice documental. — P. M.

97213 KAMEN, HENRY: *Nueva luz sobre la segunda germanía de Valencia en 1693*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 647-659.

Aportación documental e intento de interpretación del alzamiento campesino de 1693 en el País Valenciano. El tema ha sido estudiado con rigor y extensa bibliografía por Sebastián García Martínez, en el artículo reseñado en IHE n.º 89794, al que Kamen complementa con la publicación de documentos de la sección de Osuna del Archivo Histórico Nacional. — P. M.

97214 LARIO, DÁMASO DE: *Un conato de revuelta social en Valencia bajo el*

reinado de Felipe IV. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 571-581.

Contribución al conocimiento del malestar popular producido en la ciudad de Valencia por las demandas presentadas por Felipe IV y su valido Olivares en las cortes de 1626, ya estudiadas por Lario. Fuentes impresas (el dietario de mossèn Porcar) y abundante documentación permiten precisar las manifestaciones de descontento, aun cuando las conclusiones que se obtienen, como reconoce el mismo autor, son quizá desproporcionadas. Se publica un documento en apéndice. — P. M.

97215 CASEY, JAMES G.: *La peculiaridad demográfica valenciana del seiscientos: despoblación y repoblación.* — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 159-162.

Breves anotaciones sobre la emigración, como consecuencia de la expulsión de los moriscos, desde la huerta hacia zonas de secano despobladas por la expulsión. Este trasvase demográfico fue, más que una emigración, una huida provocada por la falta de seguridad o la violencia sufrida por el pequeño propietario. Por ello se dejaron muchas tierras vacantes en la huerta. — R. A.

97216 CISCAR PALLARÉS, EUGENIO: *El régimen señorial en el reino de Valencia después de la expulsión de los moriscos. Los censos en especie.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 555-569.

Análisis de un aspecto concreto de la evolución del régimen señorial valenciano a raíz de la expulsión de los moriscos. Dentro de una amplia problemática de historia agraria, el estudio de las cartas-pueblas concedidas por los señores permite precisar el alcance de la reacción señorial, en este caso centrada en la percepción de los censos en especie. Dos tablas y dos cuadros estadísticos completan el artículo, que constituye un avance de la tesis doctoral del autor. — P. M.

97217 CASEY, JAMES G.: *La nobleza culta en la evolución de la sociedad valenciana del siglo XVII.* — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 163-166.

Brevísimo esquema sobre la influencia de una nobleza culta en la evolución del País Valenciano dentro del ámbito español, de su concepto de civilización que la lleva a participar de la misión imperial de Castilla. — R. A.

97218 KAAK, OTHMAN: *Annaba qabla al-Islam [Bona antes del Islam].* — «Al-Asala» (Argel), núm. 34-35 (1976-1396), 40-65.

A pesar de su título habla sobre todo de las fuentes musulmanas para la historia de esta ciudad de Argelia oriental, especialmente de los muchos andalusíes que emigraron a ella, sobre todo cuando la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII. — M. E.

97219 GARZÓN PAREJA, MANUEL: *Sobre la Hacienda del reinado de Carlos II.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 327-347.

Anotación de las vicisitudes de la hacienda española desde la angustiosa situación a la muerte de Felipe IV y los años de la regencia, pasando por los ministerios del duque de Medinaceli, conde de Oropesa... en la que se ponen de relieve los distintos intentos de mejorarla (caso de Medinaceli), o las medidas a la que se recurre para conseguir dinero: impuestos, donativos de los nobles, empréstitos voluntarios, sisas y millones, arrendamientos, etc. — J. R. P.

97220 GÓMEZ-TABANERA, JOSÉ M.: *En torno a la introducción en Europa del «zea mays» y su adopción por Asturias y el noroeste hispánico.* —

«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 157-201, con grabados.

Noticias históricas de la introducción del cultivo del maíz, documentado desde principios del siglo XVII, en esta área geográfica de la península Ibérica y de sus consecuencias socioeconómicas en el agro de esta zona.— J. C.

97221 CASEY, JAMES G.: *Las consecuencias de la expulsión de los moriscos en la agricultura valenciana*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 153-158.

La agricultura valenciana, con la expulsión de los moriscos, adquirió más solidez que la que predominaba antes de 1609; si bien la época de Felipe IV se caracteriza por la miseria rural, ésta no deriva directamente de los efectos de la expulsión, sino de antiguos defectos de la estructura social. De todos modos, sería exagerar si se hablase de prosperidad agrícola en Valencia durante la primera mitad del 600, sin embargo no hubo ninguna revolución social hasta la segunda germanía.— R. A.

97222 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Un testimonio sobre la vida rural en el siglo XVII*. — «Anuario de Historia económica y social» (Madrid), II (1969), 587-594.

Análisis de la obra del dominico fray Juan Martínez —confesor de Felipe IV y del príncipe Baltasar Carlos—, *Discursos teológicos y políticos* (1664), en aquellos aspectos relativos a la situación del campesinado castellano del Seiscientos. El estudio da pie a Domínguez Ortiz para indicar el valor de las fuentes impresas en el conocimiento de las realidades agrarias del pasado.— P. M.

97223 LÓPEZ IZQUIERDO, FRANCISCO: *A la luz de documentos inéditos, ganaderos que lidiaron sus toros en Madrid en el siglo XVII*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 69-92.

Interesante aportación a la historia de la tauromaquia. A través de ella, pueden seguirse los nombres y circunstancias de cuarenta y un ganaderos que lidiaron sus toros (procedentes de Zamora, Madrid, Toledo, Salamanca, Valladolid, Ciudad Real, Jaén y Cáceres) en la actual Plaza Mayor de Madrid, entre 1619 y 1700. La historiografía, mal informada, negaba al parecer la existencia de ganaderías y ganaderos de reses bravas con anterioridad al siglo XVIII. El trabajo está hecho sobre todo a base de los Libros de Acuerdos del Ayuntamiento de Madrid y documentos procedentes del Archivo Villa de la misma ciudad.— P. Pe.

Instituciones

97224 HASQUIN, HERVE: *L'administration du commerce dans les Pays-Bas meridionaux, XVII et XVIII siècles*. — «Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine» (París), núm. 3 (1973), 430-443.

Estudio de la evolución de una administración específica de comercio en los Países Bajos del sur, bajo el dominio español y austriaco. Cabe destacar el carácter precoz de la institución —desde 1598 con el título de superintendente o veedor general—, y la participación de personajes españoles (Gauna, Urizar, Jáuregui) al frente de unos organismos que tenían por finalidad el control del comercio de Holanda. Puede compararse con el Almirantazgo establecido en Sevilla en 1624, estudiado por Domínguez Ortiz.— P. M.

97225 SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO: *El nuevo «status» de Barcelona tras su reincorporación a la monarquía hispánica en 1652*. — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 597-609.

Interesante puesta a punto acerca de las innovaciones establecidas por Felipe IV al recuperar el dominio de la ciudad de Barcelona en 1652, tras la guerra de Separación. Un buen conocimiento de las fuentes impresas y de documentación de los archivos municipal y de la Corona de Aragón permiten profundizar en el alcance y significado de las medidas favorables al monarca —guarnición militar, control de las insaculaciones— en el gobierno de la capital catalana. — P. M.

97226 GUAÍA MARÍN, LUIS JULIÁN: *La ciudad de Valencia y el brazo real. Las Cortes de 1645.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 583-596.

Aportación al estudio de las últimas cortes del reino de Valencia, celebradas en 1645, sobre las cuales el mismo autor prepara su tesis doctoral. Se presentan en concreto las tensiones producidas en el seno del tercer estamento entre la poderosa ciudad de Valencia y los restantes municipios con voto en Cortes, polaridad que se mantuvo a lo largo de la existencia del reino autónomo. Apéndice documental. — P. M.

97227 SÁENZ-RICO URBINA, ALFREDO: *La experiencia de gobierno del marqués de Vilanant y las «noticias de Mallorca» dadas a su nuevo virrey en 1681.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 611-622.

Publicación —precedida de un atinado comentario— de las instrucciones de gobierno dadas en 1681 al nuevo virrey, Manuel de Sentmenat, por uno de sus antecesores, Miguel Salvà i Vallgornera, marqués de Vilanant, y miembro del Consejo de Aragón. El texto analiza las relaciones del virrey con la Audiencia y la nobleza de Mallorca y otros aspectos del gobierno de la isla. — P. M.

97228 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Consultas al Consejo de Estado: trámites irregulares en el reinado de Carlos II.* — En «Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol» (IHE n.º 96576), I, 661-664.

Puntualización en torno al eclipse experimentado por el mencionado Consejo durante la menor edad de Carlos II, ante la existencia legal de la Junta de Gobierno creada por el testamento de Felipe IV, y ante el poder real de los validos. — P. M.

Aspectos religiosos

97229 BUSQUETS DALMAU, JOAN: *Dues cartes del bisbe de Girona, Gregorio Parcero, des de l'exili (1643).* — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 351-363.

Interesante aportación al estudio de la actitud de la Iglesia ante la Revolta catalana. El obispo Parcero fue el más favorable a Cataluña y llegó incluso a excomulgar a los tercios españoles, pero al negarse a aceptar la vinculación de Cataluña a Francia tuvo que exiliarse. Publica dos cartas desde el exilio: una de la Biblioteca Nacional y otra de la Biblioteca Vaticana. — J. N. F.

97230 MARTÍNEZ FRÍAS, JOSÉ MARÍA: *El convento de Paredes Albas en Berlanga de Duero.* — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 217-227, 2 láms.

Análisis de la documentación local sobre este convento franciscano del siglo XVII y estudio artístico de su iglesia. — R. O.

97231 GRILLO, FRANCESCO: *L'eresia cattolica e riformatrice di Tommaso Campanella.* — Casa Editrice Studi Meridionali. — Roma, 1973. — 52 p. (24 × 16,5).

Breve y polémico estudio de la trayectoria humana e intelectual del religioso napolitano Tomaso Campanella (m. 1639), disidente religioso, perse-

guido por la Inquisición, encarcelado por la administración española en Nápoles, y autor de una considerable producción literaria, entre la que destaca la famosa utopía de la Ciudad del Sol. El autor acentúa el radicalismo social, político y religioso de Campanella y critica con dureza a los autores que tratan de negar el carácter heterodoxo del inquieto fraile dominico; para ello insiste en una visión «negra» de la Italia postridentina, que exige ineludibles matizaciones. — P. M.

97232 BARTRINA, SEBASTIÁN: *El gerundense padre Onofre Relles (1630-1692)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 465-492. Interesante biografía de este jesuita gerundense que ejerció su ministerio espiritual y su labor docente primordialmente en Barcelona. — J. N. F.

Aspectos culturales

97233 I[RIGARAY], A[NGEL]: *Un documento interesante de 1626*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 482-487.

Transcripción literal, sin notas, de este documento de 1626 (propiedad de Francisco Javier Beunza, director de la Casa de Cultura de Sangüesa), en el que Martín de Pollorena, síndico y procurador general aquel año en San Sebastián, relata la oposición y resistencias de los habitantes de ésta, incluido su Ayuntamiento, al intento de instalación en la villa de un colegio de jesuitas. No había necesidad de tal implantación, concluye el documento. — P. Pe.

97234 ARCINIEGAS, GERMÁN: *Don Quijote, un demócrata de izquierdas*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), núm. 108 (1975), 219-232, 1 lám.

Interesante semblanza del personaje cervantino. Tras esbozar el concepto de izquierdismo analiza las tres etapas del Quijote —pasado, época en que se escribió y proyección universal del mismo—, afirmando que su personaje debe ser considerado demócrata y de izquierdas. — M. C. F.

97235 DI BENEDETTO, UBALDO: «*Morir cuerdo y vivir loco*». *La realidad de la existencia. Ensayos sobre la filosofía de El Quijote*. — «Norte» (México), núm. 263 (1975), 61-68.

Analiza la idea central de El Quijote y su mundo justo, humano, fantástico y utópico. Bibliografía. — M. C. F.

97236 C. MARTÍN, GREGORIO: *Don Quijote, imitador de Amadís*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Río Grande), núm. 1 (1975), 139-147.

En el artículo se afirma que la caballería no tiene realidad en la época de Don Quijote, y que, por tanto, su actitud le desconecta del momento histórico. Ello explica en parte sus fracasos; Don Quijote, al enfrentarse con éstos, llega a pensar que Amadís es mejor caballero que él y, por tanto, empieza a imitarle, particularmente en lo que se refiere a la aventura de Sierra Morena. Bibliografía. — A. R.

97237 DI FILIPPO, MARIO ALARIO: *La justicia en el Quijote*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XXV, núm. 109 (1975), 313-326.

Discurso de ingreso en la Academia Colombiana. Tras analizar la obra cervantina, pone de relieve el sentido de justicia latente tanto en Don Quijote como en Sancho, si bien en Don Quijote es una justicia individual y anárquica, mientras que en Sancho predomina el buen sentido. — M. C. F.

97238 FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Contiene su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras*. — Ed. Castalia (Clásicos Castalia, núm. 41). — Madrid, 1972. — 468 p., 9 láms. (18 × 10,5).

Cuidada edición de la continuación del *Ingenioso Hidalgo*, que salió a la luz en 1614, de autor desconocido. En la introducción se estudia la personalidad de quien pudo componer la obra (¿un clérigo castellano?) y se señalan las principales diferencias entre esta segunda parte y la que publicó Cervantes algunos meses después; destaca el editor en especial la forma en que Fernández de Avellaneda entiende a su personaje principal, procurando siempre ridiculizarlo, y el uso que hace de sus líneas para exhortar a los lectores a la devoción y a la piedad. Acompaña al texto, muy bien anotado, una relación bibliográfica. — M. M. V.

97239 BAILLORI S. I., MIGUEL: *En torno a Baltasar Gracián*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XLII (1973), 355-364.

Valoración y comentario de las obras más recientes sobre Gracián aparecidas con posterioridad a 1963: Hatzfeld: *Estudios sobre el barroco* (cf. IHE n.º 63136); Correa Calderón: *Baltasar Gracián: su vida y su obra* (cf. IHE n.º 54090); Gracián: *El Crítico* (Espasa Calpe. Clásicos Castellanos. Madrid, 1971), cuya edición Batllori destaca de modo particular. — J. B. R.

97240 CUARTÍN TORRE, PEDRO: *Góngora, apesadumbrado fantasma*. — «Revista de la Universidad de México» (México), XXIX, núm. 11 (1975), 18-24, ils.

Análisis de la obra poética de Góngora, poniendo de relieve la abundancia de figuras astronómicas y geográficas y los mitos existentes en la misma. Bibliografía. — M. C. F.

97241 BALCELLS DOMENECH, JOSÉ MARÍA: *Góngora «a lo Divino»*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLII, núm. 93 (1973 [1975]), 117-130.

Noticias literarias de la obra del poeta cordobés Luis de Góngora; publica tres «contrafacta» inspiradas en la obra de este poeta y conservadas en un folleto de la biblioteca del seminario diocesano de Gerona. — J. C.

97242 DEL PIERO, RAÚL A.: *Las fuentes del Job de Quevedo*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XX (1969), 17-134.

Detallado estudio sobre las fuentes que posiblemente utilizaría Quevedo para la redacción de una de sus últimas obras titulada *La constancia y paciencia del santo Job*, escrita durante su encierro en San Marcos de León y no publicada hasta casi setenta años después de la muerte del autor. Bibliografía. — M. R. D.

97243 SANCHUEZA LUCO, ANA MARÍA: *La muerte en tres sonetos de Quevedo (Notas de aproximación)*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1971), 117-127.

Análisis de los sonetos «Miré los muros de la patria mía», «Señor don Juan pues con la fiebre apenas» y «Cerrar podrás mis ojos la postrera», de Quevedo, como tres pasos en los cuales el poeta va desde la conciencia de la muerte próxima al hallazgo del amor como único elemento capaz de vencerla. Bibliografía. — M. R. D.

97244 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Apuntes para la bibliografía de Agustín de Salazar y Torres (1642-1675)*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 245-271, 1 lám.

Catálogo de obras manuscritas e impresos de este poeta soriano. — R. O.

97245 LLADONOSA, JOSEP: *Teatre erudit i teatre popular en la Lleida del Barroc (1600-1640)*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 205-211.

Breves noticias sobre las actividades teatrales programadas en la ciudad de Lérida durante la primera mitad del siglo XVII. Se llevaron a cabo gra-

cias a la iniciativa privada, primeramente, y municipal después a través del hospital. Hay que señalar su carácter benéfico y el predominio de autores en lengua castellana. — F. A. G.

97246 *Calderón de la Barca*. — Colección publicada por HANS FLASCHE. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Colección «Wege der Forschung», vol. CLVIII). — Darmstadt, 1971. — xxv + 464 p. (19,5 × 12,5).

Rec. R[obert] Pageard. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 1-2 (1973), 238-241. Breve comentario del libro, que está constituido por diecisiete artículos de otros tantos autores, donde se estudia el contenido y la construcción de las obras de Calderón, señalando en particular sus múltiples puntos de contacto con la cultura medieval. — M. M. V.

97247 BRÜGGEMANN, WERNER: *Zur deutschen Calderón-Forschung des 19 Jahrhunderts*. Friedrich Wilhelm Valentin Schmidt, Leopold Schmidt und Johann Abert. — «Spanische Forschungen der Goerresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 176-272.

Contribución al conocimiento de la hispanística romántica alemana en la persona de algunos autores menores, interesados por Calderón, poco asequibles a la investigación extranjera: los mentados en el título (obras respectivas: Elberfeld, 1857; Frankfurt, 1854, y Passau, 1875, 1880 y 1882). — G. Ll.

97248 E. BIGELOW, GARY: *A Note on the Date and Editions of Calderon's «De un castigo, tres venganzas»*. — «Estudios Iberoamericanos» (Río Grande), núm. 1 (1975), 93-101.

Breves notas sobre las diferentes ediciones de la citada obra de Calderón, así como de sus posibles fechas de publicación. Se indaga un poco en los posibles acontecimientos y personajes, tanto anteriores a Calderón, como posteriores a éste, que pudieran influir en la temática de dicha obra. Bibliografía. — M. R. D.

97249 FLASCHE, HANS: *Baustein zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe Calderons (Vers 803-1345 des Auto sacramental «La vida es sueño»)*. — «Spanische Forschungen der Goerresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 133-175.

El autor publica la cuarta parte de su edición crítica del auto sacramental *La vida es sueño*. Le resta solamente la quinta para la edición completa de la obra. — G. Ll.

97250 NOUGUÉ, ANDRÉ: «*La venganza de Tama*», de Tirso de Molina. (*Notes pour l'établissement du texte. Problème de datation*). — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXIII, núm. 1-2 (1971), 104-124.

A través del estudio del vocabulario de las diversas ediciones de esta obra, el autor intenta conseguir el mejor texto, al mismo tiempo que confirma la fecha de redacción entre 1621 y 1624. — A. V.

97251 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Un nazareno de Pedro de Mena desconocido*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», II (IHE n.º 96531), 845-850, 2 láms.

Aportación de una obra más al catálogo imaginero de Pedro de Mena con esta imagen de «Jesús con la cruz a cuestas» del convento de San Bernardo de Granada. El autor atribuye la obra a Pedro de Mena por un análisis estilístico de los rasgos formales de la talla. — J. R. P.

97252 MADURELL MARIMON, JOSEP-MARIA: *El retaule major de Sant Sadurn de la Roca, obra d'Antoni Comes*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLV, núm. 1 (1972 [1973]), 27-32, 1 lám. fuera de texto.

Descripción del retablo conservado en esta iglesia, una de las pocas muestras del arte religioso renacentista de principios del siglo XVII que quedan en Cataluña. Apoya su datación con dos documentos procedentes de los fondos del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — I. O.

97253 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Un retrato del arzobispo granadino don Diego Escolano, pintado por Pedro de Moya*. — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 397-398, 1 lám.

Noticias sobre varios retratos del arzobispo granadino Diego Escolano, pintados por Pedro de Moya, con datos de su descripción, y de sus actuales propietarios. — J. A. P.

Biografía e historia local

97254 LAPRESA MOLINA, ELADIO DE: *Una pleito entre la Alhambra y la ciudad: el Tajo de San Pedro*. — «Cuadernos de la Alhambra» Granada, núm. 4 (1968), 51-72.

Estudio sobre las fricciones entre la Alhambra y la ciudad de Granada relativo a desprendimientos de tierras que obstaculizaban el cauce del Darro, próximo a la iglesia de San Pedro. Se publican tres documentos procedentes del archivo de la Real Chancillería que ilustran estos sucesos ocurridos en los primeros años del siglo XVII. — J. Ca.

97255 KAPLAN, YOSEF: *Nueva información sobre la estancia de Juan de Prado en Amberes*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXV, núm. 1-2 (1975), 159-163.

Se refiere a una supuesta hija ilegítima del judaizante Juan de Prado (1669) y a un supuesto matrimonio suyo, también ilegal (1669), según notas del Archivo Municipal de Amberes, corroborando alusiones en poesías de Miguel de Barrios. — J. R. S.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

97256 MIRÓ, FIDEL: *L'onze de setembre vist per un anarco-sindicalista*. — «Xaloc» (México), X, núm. 67, 159-161; núm. 68, 174-177.

Rememora la fecha del 11 de septiembre de 1714 como la «afirmación de nuestra conciencia de pueblo plenamente alcanzada y a la vez como promesa y juramento que nunca desistiremos de luchar hasta reconquistar totalmente nuestros derechos y también los del pueblo libre», y en relación a ello interpreta los siglos XVIII y XIX en Cataluña: el primero de decadencia y sumisión, y el segundo el del redescubrimiento del pasado nacional, de resurgimiento del sentimiento particular de patria. — M. Cl.

97257 BRUNET AYLLÓN, GONZALO: *Del oficio de postillón*. — En «Exposición mundial de filatelia», V (IHE n.º 96609), 4-7.

Noticia histórica acerca de los postillones encargados del transporte postal, a partir del Real Decreto de 7 de diciembre de 1716, que estableció en España el «Correo por Postas». Se basa, sobre todo, en la reglamentación de los mismos, al efectuarse la del servicio de postas por Real Orden de 26 de julio de 1844. — A. L.

97258 BRUNET AYLLÓN, GONZALO: *Madrid de antaño y su correo*. — En «Exposición mundial de filatelia...», III (IHE n.º 96609), 12-16.

Noticia del edificio de la primera Casa de Correos madrileña (actual Dirección General de Seguridad), construida en la Puerta del Sol en 1768, por el arquitecto francés Jaime Marquet, y del movimiento postal de la Corte en 1850. — A. L.

97259 HUESO DE CHÉRCOLES, RICARDO: *Un economista asturiano: don Alvaro Flórez Estrada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 673-699.

Noticias biográficas y del ideario de este economista asturiano nacido en Pola de Somiedo (1766) y muerto en Noreña (1853). — J. C.

97260 HUESO DE CHÉRCOLES, RICARDO: *Canga Argüelles y la ciencia de la hacienda*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 331-367.

Noticias biográficas de este experto hacendista, nacido en Oviedo (1770) y muerto en Madrid (1842). En algunos párrafos el autor del trabajo hace la apología de su biografiado e insiste en la poca consideración que han tenido los historiadores por su categoría científica y su valía intelectual. — J. C.

97261 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *La nobleza del corregimiento de Mataró en 1830*. — «Anuario de Historia Económica y Social» (Madrid), núm. 3 (1970), 481-490.

Examen de la pequeña nobleza del corregimiento de Mataró (comarcas del Maresme y Vallés). La comparación de la nobleza de Mataró en 1717, 1787 y 1830 revela una cierta disminución del número de privilegiados (sólo 35 linajes a comienzos del siglo XIX), un gran peso específico de los «ciudadanos honrados», una concentración geográfica de la mitad de los títulos nobiliarios en la capital del corregimiento, lo que propicia una mayor densidad nobiliaria del Maresme respecto al Vallés y, por último, la escasa antigüedad de la nobleza de Mataró (sólo cinco familias de nobleza anterior a 1640), en su mayor parte procedente de los años del neoforalismo. — R. G. C.

Aspectos religiosos

97262 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Sociología de una élite de poder en la España contemporánea: la jerarquía eclesiástica (1789-1965)*. — Editorial Escudero. — Córdoba, 1976. — 475 p. (22 x 18).

Trabajo de notable importancia para los estudiosos de la Iglesia española contemporánea. Se han copiado los *curricula* de todos los obispos de la contemporaneidad a través de sus expedientes en el ministerio de Justicia, Asuntos Exteriores y Archivo Vaticano. Las caracterizaciones complementarias —menos oficiales— se han extraído de los boletines diocesanos (para la segunda mitad del siglo XIX), publicística y folletismo de la época (sermones y memorandos fúnebres), artículos de prensa, episcopologios, literatura religiosa, historias de obispados y órdenes religiosas, y la práctica totalidad de la biografía sobre historia de la Iglesia aparecida en los últimos 35 años. Tan abrumador material ha venido posteriormente elaborado fraccionando la contemporaneidad en tres tramos: antiguo régimen (1789-1846), Pío IX (1846-1877), restauración (1877-1965), subdivididos en períodos de coherencia interna. De cada tramo se cuantifican y resuelven las incógnitas de las edades medias de preconización y muerte; lugar de nacimiento y extracción social; distribución regional e indigenismo de los pastores; centros de formación, titulaciones académicas y marchamo intelectual; carrera administrativa previa hasta la elección episcopal; diferentes mecanismos que, a lo largo de los 175 años, sirvieron para seleccionar a los obispos, etc. Todo ello, y ésta es quizá la característica más importante del trabajo, entramando perfectamente lo estrictamente eclesiástico dentro del panorama histórico general de la nación. El trabajo marca unas pautas metodológicas de fácil aplicación a otros sectores y termina con unos sustanciosos índices donde se revelan las características y trayectorias vitales de cada uno de los obispos tratados. — J. Lo. ●

97263 SÁEZ MARÍN, JUAN: *Datos sobre la Iglesia española contemporánea*. —

Editora Nacional. — Madrid, 1975. — 578 p., 2 p. s.n. (21 × 15). 375 pesetas.

El título del libro marca con estricta precisión su contenido y los afanes del autor. Se trata, en efecto, de una recapitulación de datos ordenados y criticados según las fuentes, sin pretensión de elevar sobre ellos elaboración ninguna. Las recopilaciones numéricas se enfocan hacia tres campos: conventos y casas de religiosos; demarcaciones y número de obispos y parroquias; censo de personal eclesiástico, tanto regular como secular y laicos adscritos. Los datos aportados se publican tras minuciosa crítica de fuentes. Los resultados finales que aporta pueden considerarse, pensamos, como definitivos. El volumen se completa con un abultado apéndice documental al que deben añadirse las muchas páginas de texto dedicadas a transcripción de originales. Aunque muchos de éstos son harto conocidos y de fácil localización en otros volúmenes, su inclusión en éste lo convierte en un vademécum de fácil y continua consulta. El autor promete, en líneas iniciales, la prolongación de su trabajo hasta nuestros días, labor que no sería de escasa utilidad, y de la que los historiadores sacarían mucho fruto y comodidad para la rápida localización de materiales. — J. M. C.

97264 BOURLIGUEUX, GUY: *Apuntes sobre los maestros de capilla de la catedral de Oviedo (1724-1823)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 659-712.

Noticias biobibliográficas de los maestros de capilla, sean o no de origen astur. Utiliza principalmente documentación inédita del archivo de la catedral de Oviedo. Publica un documento (1786) procedente del archivo parroquial de Mondoñedo (Lugo). — J. C.

97265 FERNÁNDEZ-ARIAS CAMPOAMOR, JOSÉ: *Una parroquia de erección difícil (la de Santiago de Figueras)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 75 (1972), 61-77.

Noticias históricas sobre la creación de esta parroquia del municipio de Castropol y dentro del antiguo término de la parroquia de San Esteban de Banes, desde sus primeros intentos a fines del siglo XVIII, hasta la erección definitiva en 1894. — J. C.

Aspectos culturales

97266 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *Marmontel en Espagne. De l'Encyclopédie à la Contre-revolution*. — Université de Clermont-Ferrand. — Clermont-Ferrand, 1970. — 11 p. (24 × 17).

Análisis de la influencia de J. F. Marmontel (1723-1799) en España. Alguna de sus obras (el *Belisario*, especialmente) gozó de gran éxito y difusión entre ilustrados españoles (Cadalso, Meléndez Valdés, Foronda y otros), a pesar de la censura inquisitorial que, sin embargo, no llegó a incluir sus obras en el Índice. — R. G. C.

97267 FORMENTIN, J.: *Pensamiento pedagógico de la ilustración española. Algunas figuras representativas*. — «Escritos del Vedat» (Torrente, Valencia), V (1975), 343-394.

Valioso trabajo, dentro de su esquematismo, en el que se inventaría la obra de los más importantes pedagogos setecentistas y de comienzos del siglo XIX, aportándose casi siempre una síntesis de la temática de sus libros. Aparato bibliográfico muy desigual, en el que se manejan algunas veces acriticamente obras de muy diversa entidad y valía. Del mismo modo las citas no se hacen dentro de un esquema científico muy riguroso (la *Historia de los heterodoxos españoles*, por ejemplo, se referencia con arreglo a la edición de 1956 en lugar de remitirse a las *Obras completas* de Menéndez Pelayo; *El siglo XVIII* de Joan Reglà se cita por la alusión que

hace de él el marqués de Lozoya en su *Historia de España*, Barcelona, 1968, etc.).—J. M. C.

- 97268 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La enseñanza primaria en Sevilla durante el siglo XVIII*.—«Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», I, núm. 1 (1973), 39-83.

Documentado estudio sobre el funcionamiento de la primera enseñanza en el siglo XVIII y principios del XIX, atendiendo a las normas emanadas de la Corte y, más particularmente, la estructura que se adoptó en Sevilla. Destaca la lenta evolución del interés del gobierno en la enseñanza primaria, interés que se hace patente ya en tiempo de Carlos IV.—M. M. V.

- 97269 MIR, GREGORI: *Sobre el concepte d'Escola Mallorquina. Notes sobre ideologia i cultura*.—«Randa» (Barcelona), 1 (1975), 129-152.

El autor intenta clarificar el concepto «Escola Mallorquina» desde una perspectiva ideológica, como reflejo de una situación sociocultural concreta. Analiza las últimas aportaciones críticas —crítica literaria— al tema: Josep M. Llopart, Joan Fuster y Joan Ll. Marfany; así como los «clásicos» mallorquines: Josep M. Quadrado, Josep Ll. Pons i Gallarza, Miquel dels Sants Oliver, Joan Alcover, Miquel Costa y Gabriel Alomar. El concepto «Escola Mallorquina» empleado por primera vez por Pons i Gallarza (1873), se ha empleado generalmente —aunque con distintas implicaciones ideológicas— para designar la aportación cultural mallorquina. Naturalmente en su trasfondo ideológico —y político— encontramos el mallorquinismo, el catalanismo y el españolismo. El artículo, quizás asistemático y confuso, es interesante, si no por otras razones, por ser una documentada aportación al desconocido campo del pensamiento mallorquín.—J. B. P.

- 97270 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *Del viaje de don Mariano de la Gasca por Asturias*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 72 (1971), 61-91, 2 láms.

Estudia los descubrimientos de la botánica asturiana realizados por Mariano de la Gasca (n. Encinacorva, Teruel, en 1776), y sus relaciones con Asturias y los asturianos.—M. Cl.

- 97271 FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL: *Versos inéditos de Jovellanos. Primera noticia de otros escritos*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 523-548.

Publica dos composiciones poéticas originales e inéditas conservadas en el legado Gómez de Arteche, depositado en la biblioteca del Senado (hoy Instituto de Estudios Políticos) de Madrid.—J. C.

- 97272 LIPSCHUTZ, I. H.: *Spanish painting and French romanticism*.—Harvard University Press (Harvard Studies on Romance languages, 32).—Cambridge, Mass., 1972.—xvii + 407 p., 83 pls.

Rec. «Artbibliographies Modern» (Santa Bárbara, Oxford), IV, núm. 2 (1973), 31. Estudia el impacto de los pintores españoles: Goya, Ribera, Velázquez y otros, en la literatura francesa de la primera mitad del siglo XIX.—A. G.

- 97273 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Evocación de dos obras de Goya en un carmen de la Alhambra*.—«Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 59-69, 4 láms.

El autor evoca las figuras del matrimonio Porcel y precisa sus relaciones con el pintor aragonés, la circunstancia y momento en que pinta sus retratos en Madrid y cómo vinieron a parar al carmen de los Catalanes en la Alhambra.—J. A. P.

97274 *Muñecas. Museo Romántico de Sitges.* — «Muebles Tres Uves» [Vidal Hermanos, S. A.] (Cervera), núm. 55 (1977), 6-29, 21 ils. No venal. Excelentes fotografías de muñecas (siglos XVIII-XIX), acompañadas de una breve síntesis histórica de este juguete. — M. R.

Biografía

97275 *En el segundo centenario del fundador de nuestra Academia.* — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XL (1971 [1974]), I-IV, 2 láms.

Noticia biográfica de Manuel María de Arjona (Osuna, 1771-Madrid, 1820), fundador de esta institución (1811). — J. C.

97276 VILAR CHECA, ELOÍSA: *El marqués de Sargadelos y su obra.* — Ediciones del Castro. — La Coruña, 1970. — 198 p., 30 láms. (16 × 11,5). Memoria de licenciatura. Examen de la personalidad de Antonio Raimundo Ibáñez, marqués de Sargadelos (1749-1809), iniciador de la fabricación de la loza en Santiago de Sargadelos (Lugo). Asturiano, casado con una dama ribadense, y muy amigo de Campomanes, Ibáñez levantó en el valle de Sargadelos unos altos hornos y una ferrería para fabricar municiones de cañón y de mortero, cocinas económicas, pesas oficiales y balcones artísticos, y posteriormente, de loza. Por su amistad con Godoy, el marqués de Sargadelos fue víctima de las iras de los patriotas gallegos en la guerra de la Independencia. Sin embargo, su fábrica de loza perduró en manos de sus familiares hasta 1875. Detalles de los objetos fabricados y marcas. Algunas representaciones escritas a la superioridad por el fundador (1796). Sin notas. Bibliografía al final. — J. Mr.

SIGLO XVIII

97277 RODRÍGUEZ COLMENERO, ANTONIO: *El Real de Legos del Catastro de Ensenada y la toponimia de los establecimientos agrícolas del mundo antiguo en la provincia de Orense.* — En «Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas» (IHE n.º 96699), 185-190.

Interesantes datos sobre la posibilidad de utilizar el Catastro de Ensenada para estudios toponímicos. — R. O.

97278 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *El concejo de Illano según el catastro de La Ensenada.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 473-498.

Edición del texto de este catastro referente a este municipio astur conservado en el Archivo General de Simancas (1749). — J. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97279 OZANAM, DIDIER D.: *La diplomacia de Fernando VI. Correspondencia reservada entre don José de Carvajal y el duque de Huéscar.* — Estudio preliminar, edición y notas de... — Prólogo de VICENTE PALACIO ATARD. — C.S.I.C. Escuela de Historia Moderna (Documentos, 1). — Madrid, 1975. — xxiv + 473 p. (22 × 17).

Publicación de la correspondencia mantenida de 1746 a 1749 entre el secretario de Estado, Carvajal y Lancaster, y el embajador español en París, duque de Huéscar. El importante fondo epistolar, conservado en el archivo de los duques de Alba, permite conocer la situación de la diplomacia española en el momento de liquidar la política italiana de Felipe V, a través de las laboriosas negociaciones mantenidas durante los años 1746-

1748. Asimismo, se bosquejan los grupos políticos existentes en la administración española. Tabla cronológica de las cartas e índice alfabético.— P. M.

97280 CORREDERA, E.: *Al margen de Daniel Finestres*.— «Analecta Sacra Tarraconensia», XVI (=Miscellanea Bibliotheca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 423-430, 1 doc.

Análisis de la actuación del padre Finestres, abad del monasterio de Bellpuig de les Avellanades de 1728 a 1731, con respecto a la elección de su sucesor y los hechos de la guerra de Sucesión española. Publica el acuerdo a que llegaron en 1733.— I. O.

97281 CASTELLO TRAVER, JOSÉ E.: *Contribución al estudio de la evolución de la población valenciana del siglo XVIII*.— En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 235-242.

Examen de la población del País Valenciano y su variación entre los censos de 1717 y el de 1794. En este período, y con fuertes oscilaciones comarcales, la población valenciana se triplica. Ello es consecuencia de la unión de varios factores: desarrollo económico, especialmente agrario por los mejoramientos técnicos realizados; avance de la medicina que hará descender también la alta mortalidad.— R. A.

97282 RIERA, JUAN: *Carlos III y los chuetas mallorquines*.— Ediciones de la Universidad de Valladolid (Cuadernos de Simancas de Investigaciones Históricas. Monografías, I).— Valladolid, 1975.— 93 p. (24,5 × 17).

Nueva aportación al conocimiento de la emancipación legal de los descendientes de los conversos mallorquines, realizada por Carlos III en 1783. El presente trabajo, quizá planteado con excesivas pretensiones críticas para con la bibliografía anterior, fundamenta su interés en el análisis de los expedientes contenidos en la documentación de la secretaría de Gracia y Justicia del Archivo General de Simancas, y en subrayar el significado de la real cédula de 1783 dentro de la política reformadora de Campomanes.— P. M.

97283 LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, JERÓNIMO: *La Mancha según el censo del conde de Aranda (1768-1769)*.— «Cuadernos de Estudios Manchegos» (Ciudad Real), 2.ª época, núm. 5 (1974), 99-271, 1 facsímil.

Estudio anotado. Tras una somera comparación del número de habitantes entre los censos de los condes de Aranda (1768-1769) y Floridablanca (1787) en el campo de Calatrava y Ciudad Real, y los corregimientos de Alcaraz e Infantes, acomete la ingente tarea de expresar en detalle los resultados de la documentación del Archivo Histórico y de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, respecto del censo de Aranda en dichas localidades manchegás. Los ordenan alfabéticamente, según sus diócesis y parroquias. Señala estado civil, edad, etc.— J. Mr.

97284 MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.ª: *Más sobre Pedro Serra Postius*.— «Analecta Sacra Tarraconensia», LXVI (=Miscellanea Bibliotheca Balmes P. Casanovas) (1973 [1975]), 387-421.

Noticia biográfica sobre dicho personaje, nacido en 1671, que viene a completar el estudio realizado por el mismo autor y en la misma revista en 1956. Examina ahora la producción bibliográfica de dicho erudito, tanto obras impresas como manuscritas, así como sus múltiples facetas de investigador histórico, poeta, cronista y coleccionista. El artículo, a través de la vida particular de un personaje, da una visión de la sociedad catalana del siglo XVIII y de sus preocupaciones culturales.— I. O.

97285 GIL OLCINA, ANTONIO: *Los embalses de Puentes y Valdeinfierno (contribución al estudio de las obras hidráulicas en España)*.— En «III

Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 277-286.

Proyecto, construcción e historia de los embalses citados hasta el momento actual. Fueron los elementos del plan con que el reformismo del siglo XVIII intentaba la transformación económica del campo de Lorca. Su misión primordial ha sido regular la cabecera del río Guadalentín en beneficio del regadío de Lorca. Bibliografía. — R. A.

97286 MARTÍNEZ SANTOS, VICENTE: *Sobre la industria de la seda en Valencia a fines del siglo XVIII. Los tornos de hilar de Vaucanson.* — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 317-328.

Esquema sobre las innovaciones técnicas aportadas por la introducción de los tornos de Vaucanson, existentes en Vinalesa en la fábrica de José Lpayese. Las mejoras con que se dotó al torno lo convirtieron en «torno a la Vaucanson española» adoptado por la junta particular de comercio y patrocinado por la Real Sociedad Económica valenciana. — R. A.

97287 ARCAUZ, MARÍA ANGÉLICA: *Algunos aspectos de la repercusión de la emancipación americana sobre el comercio español.* — «Investigaciones y Ensayos» (Buenos Aires), núm. 17 (1974), 269-290.

Consideraciones sobre el estado de la economía española a fines del antiguo régimen. Análisis del contraste entre el desenvolvimiento de ésta a lo largo del siglo XVIII (influencia de la llegada del oro brasileño y de la plata mexicana al favorecer la fase expansiva de la economía dieciochesca y el aumento demográfico europeo y español, así como la supresión del antiguo sistema monopolístico gaditano) y la nueva coyuntura iniciada a fines del siglo XVIII, a resultas de los nuevos acontecimientos históricos que frenan este desarrollo económico. Siguiendo la tesis del profesor Fontana, *Colapso y transformación del comercio exterior español entre 1792 y 1827. Un aspecto de la crisis de la economía del antiguo régimen* (IHE n.º 79054), analiza finalmente la magnitud del colapso que significa para la economía española la separación de los territorios americanos. Confirmación de la tesis de Fontana para distintas regiones de la península con datos extraídos del Archivo Histórico Nacional de Madrid y archivo del Ministerio de Hacienda. Olvida, no obstante, la consulta del importante libro de A. García Baquero, *Comercio colonial y guerras revolucionarias* (cf. IHE n.º 96386). — M. M. A.

97288 LOURIDO DÍAZ, RAMÓN: *Le commerce entre le Portugal et le Maroc pendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle.* — Traducido por MÍKEL DE EPALZA. — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 5 (1976), 27-46.

Artículo muy interesante que estudia la situación comercial entre Marruecos y Portugal en el siglo XVIII. El autor se interesa particularmente por la situación y el desarrollo del comercio del trigo entre Marruecos y Portugal, por una parte, y entre Marruecos y España, por otra. — A. H. G.

97289 GARCÍA MARTÍNEZ, CEFERINO: *Reportaje apasionado sobre las postas españolas y su entorno en los años precursores a la implantación del primer sello de correos (con noticia de la feliz llegada de éste).* — En «España 75. Congreso internacional de filatelia. Madrid, 7-9 de abril de 1975». — Comisariado General. — Madrid, 1975. — 11-31 p.

Recopilación de datos sobre la historia del correo español, sobre todo a partir de su incorporación al Estado en tiempos de Felipe V (1706), para ayudar a la subvención de los gastos originados por la guerra de Sucesión. Las fuentes son sobre todo legislativas: Ordenanzas de 1756; Itinerario oficial de 1761; nuevas Ordenanzas de 1794; marcas postales prefilatéticas; y gestación del primer sello de correos aparecido en 1850. — A. L.

97290 OTAZU, ALFONSO: «*Las almas muertas de Vitoria*» (1753-1780). — En «Homenaje a don José Antonio Rubio y Sacristán» (IHE n.º 96578), II, 229-249.

Examen analítico de un pleito promovido por la junta de vecinos de las aldeas de Vitoria ante el Consejo Real de Castilla a mediados del siglo XVIII frente a la pretensión de la ciudad de reemprender la exacción de un antiguo tributo el «irundiru», que gravaba como capitación sobre todos los habitantes de dichas aldeas, mayores de siete años, y que había dejado de percibirse desde principios de siglo. El propósito de exigir los atrasos, y por consiguiente incluir a los vecinos muertos en aquellos años, explica el título del artículo. La reiterada oposición de dicha junta, y la actitud favorable del Consejo de Castilla y su fiscal, ocasionarían la tácita renuncia a la pretensión aludida, hecho relacionado posiblemente con la reforma fiscal incoada por la monarquía borbónica en la segunda mitad del siglo. — J. F. R.

97291 TUERO BERTRAND, FRANCISCO: *Alcaldes de cuartel, alcaldes de barrio y autos de buen gobierno en el Oviedo del siglo XVIII*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 737-760, 3 láms.

Noticias históricas de las atribuciones y actividades judiciales y administrativas de estos magistrados municipales ovetenses creados por Carlos III (1769 y 1768) y de la división de la población en cuarteles y barrios. Publica y comenta los fragmentos de mayor interés urbanístico de las ordenanzas publicadas por estas autoridades (1784, 1791 y 1816) y conservadas en el archivo municipal de esta población. — J. C.

97292 PESET REIG, MARIANO: *Derecho romano y Derecho real en las universidades del siglo XVIII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XIV (1975), 273-339.

Destacándose la entrada tardía del Derecho real en las universidades, lo que también sucedía en Francia, se sostiene la tesis de que la ciencia jurídica era romanista, siendo procesalista la que escapa de ese carácter con José Febrero y José Marcos Gutiérrez. Se registran los primeros tanteos para llevar el Derecho real a la Universidad en 1713 y se analiza el papel jugado por las obras europeas consagradas en la Universidad, en especial las de Vinnio y Heineccio. Finalmente, se exponen las vías de introducción del Derecho real y la trascendencia de la obra de Asso y de Manuel, primero, o la de Sala, después, en el referido fenómeno. Tratándose de un trabajo documentado, es de extrañar que se prescindiera de la historiografía clásica sobre el tema, como la de R. Riaza. — J. L. A.

Aspectos religiosos

97293 MODINO O.S.A., MIGUEL: *El padre Flórez y la España sagrada*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I (1973 [1974]), 7-26.

Noticias históricas de la redacción de esta obra por Enrique Flórez, con motivo del segundo centenario de su muerte († 1773). — J. C.

97294 RIERA, FRANCESC: *Els judaïtzants mallorquins del segle XVIII*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXIV (1974), 377-403.

Información sobre los procesos de los judaizantes Gabriel Cortés (último condenado a muerte, quemado en estatua en 1720, por la Inquisición de Mallorca), Rafel Pinya (vecino de Palma y residente en Mahón), Rafel Joaquim Valls y Bartomeu Aguiló, con noticias sobre la vida y costumbres de los conversos mallorquines del siglo XVIII. — A. S.

97295 MATEU IBARS, JOSEFINA: *La librería de la Orden de Montesa en el siglo XVIII*. — C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes (Colección Bibliográfica, 14). — Madrid, 1974. — XII + 301 p. (16,5 × 11,5). 200 ptas. Transcripción y estudio del catálogo (1323-entradas en total) de la biblioteca que tuvo en Valencia, en el siglo XVIII, la Orden de Caballería de Nuestra Señora de Montesa, según las compras que figuran en un manuscrito del Archivo Histórico Nacional de Madrid. El conjunto, compuesto de incunables y obras de los siglos XVI al XVIII, constituye una muestra de la cultura bibliográfica en los círculos eruditos del siglo XVIII. Destruída parcialmente dicha biblioteca en los comienzos del siglo XIX, se precisa los 423 volúmenes localizados en la actual Biblioteca Universitaria de Valencia. Índices alfabéticos de autores y lugares de impresión e índice de conceptos ordenados por la clasificación decimal universal (bibliografía, filosofía, teología y religión, derecho, filología y literatura, geografía e historia). A señalar el escaso número de obras de ciencias puras y aplicadas y de bellas artes (sólo 25 entradas del total) y el predominio de la cultura humanística, junto a la temática propia de la Orden. — M. R.

Aspectos culturales

97296 BENITO RUANO, ELOY: *Rentas del colegio «San Gregorio» de Oviedo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 75 (1972), 3-11.

Cf. IHE n.º 82663. Completa este trabajo con la publicación de uno de los documentos de la dotación de esta institución conservado en el Archivo General de Simancas (1755). — J. C.

97297 PÉREZ APARICIO, CARMEN: *La Universidad de Valencia durante la guerra de Sucesión*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 193-200.

Breve análisis de la inestable situación de la citada Universidad, en general, y de la Facultad de Medicina, en particular, con documentación del Archivo Municipal especialmente. Se incluyen cuatro documentos referentes al tema. — R. A.

97298 PESET REIG, MARIANO; PESET REIG, JOSÉ L.: *El plan de estudios de 22 de diciembre de 1786 y la enseñanza universitaria en Valencia*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 295-316.

Interesante estudio de las líneas generales del sistema docente en la Universidad de Valencia a fines del siglo XVIII. Se analiza con detalle el plan de estudios de 1786 cuyo proyecto original fue obra del canónigo fray Vicente Blasco, rector desde 1784 de dicha universidad. Su mérito principal consistió en la renovación de las materias a enseñar y en la introducción de la ciencia de la ilustración española y europea en las universidades. — R. A.

97299 DUCHET, MICHÈLE: *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. — Ed. Siglo XXI. — México, Buenos Aires, 1975. — 477 p. (23 × 16).

Traducción del original francés de 1971 (Ed. Maspero). En una primera parte (p. 25-198) se presenta una visión general de las fuentes informativas y el contexto ideológico del siglo XVIII francés ante el problema de la naturaleza del hombre, en el que jugaba un papel crucial el conocimiento del «salvaje» (con la controversia de si era o no «afable») y su paso a la civilización. En esta parte se incluye un capítulo sobre el nacimiento de la ideología «colonial» en la que hay un constante marco de referencia mercantilista frente al antiguo esquema colonial español en América («de la destrucción de los indios a la civilización de los salvajes»). La segunda parte analiza las concepciones antropológicas, mitad empíricas, mitad filo-

sóficas, de Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvecio y Diderot (p. 199-412). Abundante bibliografía (p. 417-464) que incluye un inventario de los principales relatos de viajes leídos y utilizados por los filósofos de la época. Índices analítico y de nombres. — X. A.

97300 ILIE, PAUL: *Franklin and Villarroel: Social consciousness in two autobiographies*. — «Eighteenth-Cent. Studies», VII, núm. 3 (1974), 321-342.

Análisis comparativo de la conciencia social revelada a través de las carreras y los escritos de Benjamín Franklin y Diego de Torres Villarroel. Sus respectivas autobiografías, publicadas entre 1793 y 1868, revelan tanto las transformaciones burguesas norteamericanas como la estructura social clasista de España en esta época. — D. D. CAMERON (H.A., XX, A, 2942).

97301 MESTRE, ANTONIO: *Aportaciones de los hermanos Mayans a los escritores del reino de Valencia de Vicente Ximeno*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 267-276.

A partir, sobre todo, de las cartas de Ximeno y Gregorio Mayans, Antonio Mestre examina la colaboración de los dos hermanos en la confección y difusión de *Escritores del reino de Valencia*, la importante obra bibliográfica del siglo XVIII. Ximeno pide a Mayans su aportación y éste envía semanalmente sus pliegos con noticias literarias sobre Antonio Bordazar, Baltasar Iñigo, José Borrull, etc. — R. A.

97302 TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*. — Edición, introducción y notas de GUY MERCADIER. — Castalia (Clásicos Castalia, 47). — Madrid, 1972. — 301 p., 11 láms. (18 × 10,5).

Edición de esta obra del siglo XVIII, considerada por algunos autores como ejemplo de las últimas novelas picarescas de la literatura española. Breve pero sugestiva introducción, que acerca al lector la figura del catedrático de matemáticas de la Universidad de Salamanca, Diego de Torres Villarroel (694-1770) y sus tan diversas actividades. Buena anotación del texto; bibliografía sobre el autor y la obra, e índice de nombres y conceptos aparecidos en ésta. — M. M. V.

97303 COTRAIT, RENÉ: *Pour une bibliographie de Fernán González (IV)*. — «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 34 (1973), 383-410.

La fuerza del amor conyugal o Sancha, condesa de Castilla, «comedia nueva» de Manuel Bellosartes (fines del siglo XVIII, es una pieza que no aparece en los repertorios bibliográficos sobre Fernán González. Su característica principal es la de relegar la figura del conde a un plano secundario para destacar la de su esposa, ejemplo de virtudes, y, despojando los episodios de violencia y rebeldía, los transforma en acontecimientos de contenido moral. — M. M. V.

Biografía e historia local

97304 GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN: *En torno a la cuestión sobre la «Historia de Vitoria» de Floranes y Landázuri*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 303-322.

Puntualizaciones en torno a una espinosa cuestión historiográfica planteada sobre la relación existente entre las obras de los citados eruditos del siglo XVIII, Ramón de Floranes y José Joaquín de Landázuri. El análisis directo de las obras y la abundante bibliografía utilizada permiten una correcta apreciación del problema. — P. M.

97305 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *El arresto del conde de Aranda en la fortaleza de la Alhambra*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 7 (1971), 41-56.

Se estudia el encierro del conde de Aranda, por Carlos IV, en la prisión de la fortaleza de la Alhambra, a causa del enfrentamiento con Godoy, basándose en testimonios epistolares de la época. — M. E. M.

97306 HUESO DE CHÉRCOLES, RICARDO: *Un hacendista olvidado: D. José Campillo y Cosío*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 617-632.

Noticias biográficas de este colaborador de Patiño que fue ministro de Hacienda (1739-1741) y de Marina (1741 hasta su muerte en 1744). Había nacido en Alles, concejo de Peñamellera Alta (Asturias). — J. C.

97307 HUESO DE CHÉRCOLES, RICARDO: *Campomanes: un español a nivel europeo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 345-370.

Noticias biobibliográficas de este político y polígrafo español, ministro de Carlos III y Carlos IV, nacido en Santa Eulalia de Sorriba, concejo de Tineo (Asturias) en 1723 y muerto en Madrid en 1803. — J. C.

SIGLOS XIX-XX

97308 GAMIR SANDOVAL, A.: *Algunos viajeros del siglo XIX ante Málaga*. — Universidad de Granada. — Granada, 1972. — 75 p. (20 × 14).

Síntesis desprovista de pretensiones de la visión de Málaga y su provincia por viajeros anglosajones del siglo XIX y, en menor medida, del XX. El autor se centra en los relatos de Washington Irving y Richard Ford, cuya narración es la más ampliamente glosada. Como es bien conocido, esta literatura debe ser utilizada con precaución por el historiador, aunque esta cautela no debe rayar, en el caso de Ford, en la exageración. De particular interés es la noticia proporcionada por el viajero inglés de la España fernandina acerca de su viaje de Málaga a Granada. — J. M. C.

97309 FERNÁNDEZ POMBO, ALEJANDRINO: *Madrid en los sellos*. — En «Exposición mundial de filatelia...», IV (IHE n.º 96609), 19-23.

Relación, no sistemática, de los sellos de correos emitidos en España desde 1850 hasta la actualidad, que tienen por motivos personajes, monumentos, acontecimientos u otros temas relacionados con Madrid. — A. L.

97310 RABANALES, AMBROSIO: *La obra lingüística de don Ramón Menéndez Pidal*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXI (1970), 193-273.

Estudio sobre la obra del citado erudito español analizándola en los tres campos de la lingüística, la gramática y la filología. Comenta sus aportaciones en cada una de estas materias, recogiendo comentarios de otros autores españoles sobre la obra de Pidal. Bibliografía. — M. R. D.

97311 BARANDIARÁN, GAIZKA: *Catálogo de contrapases. Contrapás de Errendi de Manuel Ansorena, N.º 9, en Do menor*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 337-361, 9 lám.

Descripción de las características y períodos musicales de este nuevo Zortziko, de Manuel Ansorena Izaguirre, txistulari de Rentería entre 1895-1920 aproximadamente. La acompaña una relación comentada de los contrapases y minuets de Durango (Zortzikos o Schottisch) escritos a partir de 1833, fecha en que Carlos de Bergaretxe ejercía el cargo de tamborilero de Durango, su villa natal. — P. Pe.

Historia política y militar, economía y sociedad

97312 CARRASCO, S.: *El catolicismo español frente al liberalismo y socia-*

lismo (1874-1927). (Notas para el estudio de malentendidos históricos.) — «Escritos del Vedat» (Málaga), V (1975), 579-599.

Acotaciones sobre la menguada cuantía de los movimientos católicos reformistas en la España de finales del ochocientos y primer tercio del siglo actual. La consulta de una extensa bibliografía de la época, así como de diversos periódicos sirve al autor para subrayar las denodadas críticas que desde los sectores conservadores e integristas sufrieron los adalides de tímidos intentos aperturistas. Bibliografía selectiva y actualizada. — J. M. C.

97313 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Emigración española en Argelia (1830-1900). Colonización hispánica de la Argelia francesa.* — C.S.I.C., Instituto de Estudios Africanos. — Madrid, 1975. — 537 p. (23,5 × 17). 500 ptas.

Importante trabajo sobre las emigraciones españolas a Argelia, dentro del contexto sociopolítico de las emigraciones del siglo XIX en España y de la situación política argelina, antes y durante los avatares de la ocupación francesa. Estudio documental y sociológico muy completo, con fuentes españolas y francesas, aunque se echa de menos algunas fuentes y puntos de vista argelinos modernos importantes. Destacan las emigraciones de Menorca y Levante (Valencia, Murcia, Alicante, Almería...) y las repercusiones de las guerras carlistas y de la catastrófica situación del agro levantino, bien analizadas por el autor. En Argelia, estudia la evolución del poder colonial francés frente a los emigrantes no franceses, la necesidad que tenían de ellos y las diversas fórmulas jurídicas de su inserción en el país. Muy buenos resúmenes de historia argelina ya conocida y documentación nueva y muy bien aprovechada sobre las actividades de los españoles en aquel país vecino. — M. E. ●

97314 PÉREZ PUCHAL, PEDRO: *Cien años de mortalidad en la ciudad de Valencia.* — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 565-576.

Se estudia la disminución de la mortalidad entre 1871, comienzo del Registro Civil, y 1967. Valencia sigue con pocas diferencias la evolución europea. Los descensos más considerables de los índices brutos de mortalidad se observan a partir de la primera década del siglo XX, con las naturales oscilaciones de algunos años. Se incluye la mortalidad por edades de 1877, 1900 y 1960. Tres cuadros. Dos gráficos. — R. A.

Aspectos religiosos

97315 PÉREZ GUTIÉRREZ, F.: *El problema religioso en la generación de 1868.* «La leyenda de Dios», Valera - Alarcón - Pereda - Pérez Galdós - «Clarín» - Pardo Bazán. — Taurus Ediciones, S. A. — Madrid, 1975. — 378 p. (21 × 13).

Auténtica joya de la crítica literario-historiográfica española más reciente. Pertrechado de un conocimiento copioso y actualizado de las corrientes filosóficas y teológicas de mayor amplitud en nuestros días, el autor expone las posiciones centrales de los novelistas y escritores de la generación de 1868 ante la «cuestión religiosa». Su cata incide en multitud de aspectos de la historia del catolicismo español decimonónico así como en puntos generales de la historia del pensamiento ochocentista. En general, el autor defiende como tesis central la modernidad del planteamiento religioso de dichos publicistas, asfixiados por un clima con gran frecuencia intolerante y cerrado. El libro podía haberse convertido en una obra maestra de poseer Pérez Gutiérrez un conocimiento más profundo de la historia de la Iglesia del período, deleznablemente abordada, con errores factuales de bulto y con ignorancia en ocasiones de una bibliografía elemental. El estilo literario es preciosista, lleno de calidad y cuajado de aciertos expresivos. — J. M. C.

97316 SALGUERO, J.; VELASCO, S.: *El padre Alberto Calunga O. P. (1879-1962).*

Maestro de ciencia y de santidad. — «Teología Espiritual» (Valencia), XVII, núm. 48 (1972), 367-383.

Apuntes biográficos de este investigador de la Biblia y de la liturgia. Apéndice bibliográfico. — J. B. R.

Aspectos culturales

97317 RUIZ SALVADOR, A.: *Intelectuales y obreros: la extensión universitaria en España.* — En «Cuatro ensayos de historia de España» (IHE n.º 97347), 151-206.

Se analizan, en este trabajo, los intentos llevados a cabo —principalmente en la Universidad de Oviedo— a principios de siglo, por un grupo de profesores universitarios, inscritos en la órbita de la institución libre de enseñanza. La meritoria empresa de estos hombres de romper el elitismo tradicional de la cultura española obedecía a la idea de los prohombres de la institución de que la vía pedagógica era la más acertada para llevar a cabo la regeneración nacional. Aunque centrado en el caso ovetense, se aportan también datos de interés para ejemplos similares —aunque de menor cuantía y entidad— de otras regiones. Valiosa inserción de los títulos de las conferencias pronunciadas en el Ateneo madrileño a lo largo de 1904-1907, en la que se emplearon, a veces, los más modernos aparatos audiovisuales. Finalmente se analizan algunas de las causas del fracaso de la obra de la «extensión universitaria». — J. M. C.

97318 PRELLEZO GARCÍA, J. M.: *Francisco Giner de los Ríos y la institución libre de enseñanza.* — Librería Ateneo Salesiano. — Roma, 1975. — 119 p. (23 × 16).

Valiosa aportación al estudio de la obra del gran pedagogo malagueño. Tras una síntesis bibliográfica muy actualizada y objetiva de los hitos fundamentales de la vida de Giner de los Ríos, se da una detallada descripción de sus títulos, así como de la bibliografía en torno a la personalidad del creador de la institución libre de enseñanza y de la propia actividad de ésta. — J. M. C.

97319 ALVAREZ JUNCO, JOSÉ: *La ideología política del anarquismo español (1868-1910).* — Siglo Veintiuno de España, editores. — Madrid, 1976. — 662 p., 17 láms. (21 × 13,5).

A base de una bibliografía extensísima sobre temas obreristas y recortes de prensa y folletos ácratas (Biblioteca del Ateneo de Madrid, Biblioteca Arús de Barcelona, Biblioteca Nacional de París, etc.), el autor sistematiza profundamente el pensamiento del anarquismo español y su evolución desde la Revolución de septiembre de 1868, hasta las postrimerías de la Semana Trágica (Barcelona, julio de 1909). En la primera parte se contienen las bases filosóficas (la idea de libertad, el materialismo y el anti-teísmo), la de naturaleza (la bondad natural, determinismo social, armonía, igualdad y justicia), la fe en la razón, la ciencia y la cultura, la fe en el progreso, la moral anarquista, el espontaneísmo y la solidaridad frente a las concepciones pesimistas y aristocratizantes. En la segunda parte, se hace una crítica de la sociedad existente, los privilegiados y el anticlericalismo anarquista, la autoridad y el Estado, la democracia formal, la violencia organizada, la familia burguesa, etc. En la tercera parte se diseña el ideal de la sociedad futura (colectivización de la propiedad, cooperativismo, transición del colectivismo bakuninista al colectivismo libertario). En la cuarta, se estudia la organización y táctica revolucionaria, los agentes de la revolución y las tácticas del anarquismo español entre 1868 y 1910. — J. Mr.

97320 HEREDIA SORIANO, A.: *El krausismo español (estudio histórico bibliográfico).* — En «Cuatro ensayos de historia de España» (IHE n.º 97347), 75-150.

El trabajo se reduce a una síntesis más de los jalones constituyentes del famoso movimiento intelectual, sin aportación de ningún tipo y sin mérito de mayor relieve en la panorámica, un tanto confusa, que de él se traza. El estudio da la impresión de ser un boceto de un trabajo más amplio, aunque no se aluda a ello expresamente. — J. M. C.

97321 CASARIEGO, J. E.: *Periodismo y periódicos de Asturias en el siglo XIX*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 713-738.

Breves notas de la evolución del periodismo astur y de algunos de los periódicos publicados desde 1808 a 1936. Reproduce en catorce facsímiles algunas de las publicaciones más interesantes, acompañadas de amplias noticias sobre sus características tipográficas, de contenidos, redactores y período de su publicación. — J. C.

97322 LARRONDE, J.-C.: *Sabino de Arana-Goiri et les débuts de la presse nationaliste basque*. — «Gure Herria» (Bayonne), núm. 1 (1974), 15-29; núm. 2 (1974), 109-124.

Notas sobre las primeras publicaciones de tal orientación, inspiradas por Arana, entre 1893 y 1903: «Bizkaitarra» (1893-1895), «Baserritarra» (1897), «El Correo Vasco» (1899), «La Patria» (1901-1903) y «Patria» (1903 ss.). El autor estudia por separado cada uno de ellos, añadiendo algunas notas sobre «El Fuerista» y «Euzkadi», también de alguna forma relacionados con aquél. Brevemente, no sólo precisa la duración y el talante de cada uno de ellos sino también, en lo posible, su difusión cuantitativa. De claro interés tanto para el tema nacionalista como para la reconstrucción de la prensa regional. Notas. — J. An.

97323 CASTELLANOS I VILA, JORDI: *Setanta-cinc anys després de la seva mort. Bosch de la Trinxeria i la novella*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 154 (1972), 41-43, 1 fotografía.

Comentario crítico a la obra literaria del escritor catalán Carles Bosch de la Trinxeria, nacido en Prats de Molló en 1831. — M. Cl.

97324 BALCELLS, JOSEP M.: *Carles Bosch de la Trinxeria i «L'Hereu Nordell»*. — «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» (Gerona), XXI (1972-1973), 83-95.

Desafortunadas notas sobre Bosch de la Trinxeria que demuestran un total desconocimiento de la bibliografía sobre este autor y la literatura catalana de su época. — J. N. F.

97325 MAINER BAQUE, JOSÉ CARLOS: *Las novelas de Wenceslao Fernández Flórez*. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Barcelona. — 1975. — 19 p. (24 × 16,5).

Resumen de la tesis doctoral leída en la Universidad de Barcelona, en octubre de 1972, en la que intenta explicar las novelas de Fernández Flórez comparándolas con su propia biografía. — A. V.

97326 NAVARRO BERNEDO, M.ª JOSÉ: *El paisaje y su interpretación en la poesía de Miguel de Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez*. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Barcelona. — 1974. — 14 p. (24 × 16,5).

Resumen de la tesis doctoral leída en la Universidad de Barcelona en abril de 1967. — A. V.

97327 MAYA, RAFAEL: *La poesía de Antonio Machado*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XXV, núm. 110 (1975), 413-423.

Breve análisis de la poesía machadiana poniendo de relieve su sentimiento de dolor por España y su amistad y posterior distanciamiento de Rubén Darío. — M. C. F.

97328 LOZANO, RAFAEL: *Antonio Machado, poeta del paisaje español.* — «Imagen» (Caracas), núm. 107-108 (1976), 64-71, 1 lám.

Síntesis biográfica divulgadora de dicho poeta español y reproducción de algunos de sus poemas. — M. C. F.

97329 URROZ, JULIÁN: *En torno a la banda de música de Tafalla.* — «Pregón» (Pamplona), XXXIII, núm. 123 (1975), 3 p.s.n., 1 foto.

Notas, no siempre coherentes, sobre la continuidad y eficiencia que la enseñanza musical ha tenido en aquella ciudad desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Como noticias de cierto interés se apuntan que la primera banda, «La de Gorriti», surgió en 1861 y la actual, la popular «La Tafallesa», en 1885; en 1889 esta última llegó incluso a resultar premiada en el concurso internacional de bandas celebrado en Lourdes; y actualmente al menos el 5 por 100 de la población de la ciudad del Cidacos cultiva asiduamente la música. — P. Pe.

Biografía e historia local

97330 NICOLAU I POUS, FRANCESC: *El museu geològic del Seminari de Barcelona.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 197 (1976), 13-14, 3 fotografías.

Breves biografías de los geólogos catalanes Jaume Almera i Comas (presbítero), Norbert Font i Sagué (presbítero) (Barcelona, 1874-1910), Marià Faura i Sans (presbítero, n. 1883), J. R. Bataller i Calatayud (presbítero, Pobra del Duc, Vall d'Albaida, 1890-Barcelona, 1962) y Lluís Via i Boada (presbítero). Subraya la labor realizada por cada uno de ellos en el Museo Geológico del Seminario Conciliar de Barcelona, fundado en 1874 por Jaume Almera y dirigido por él hasta su muerte en 1919, año en que lo sustituyó Marià Faura hasta la dictadura de Primo de Rivera. En 1926 el obispo Miralles nombró director a J. R. Bataller y a su muerte asumió la dirección Lluís Via i Boada que lo dirige en la actualidad. — M. Cl.

97331 LEZCANO, AURORA: *Madrid, sus cosas y sus gentes.* — Prólogo de GONZALO FERNÁNDEZ DE LA MORA. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1973. — 180 p., 18 láms. (21 × 15).

La autora, periodista madrileña nacida en 1914 e hija del gran paisajista Carlos Lezcano, hace desfilan una serie de artículos referidos al Madrid que ha conocido: los hermanos Miralles, el barrio de Sacramento, Agustín de Foxá, la Quinta de la Fuente del Berro, Jacinto Benavente, Federico García Sanchís, el Retiro, Gregorio Marañón, Eugenio d'Ors, Sánchez-Mazas, M.^a Dolores Pradera, finalizando con una evocación de su padre (1871-1929). Leyendas e itinerario del Madrid romántico. — J. Mr.

97332 FERMENTINO, MANUEL DE: *El Museo del Prado, fuente de emisiones postales.* — En «Exposición mundial de filatelia...», I (IHE n.º 96609), 26-33.

Noticia breve acerca de los tesoros y la historia del Museo del Prado, ilustrada con la reproducción de los sellos españoles que han tomado como tema cuadros existentes en el mismo. Es interesante como demostrativo de las posibilidades culturales y estéticas de la filatelia. — A. L.

97333 MARTINENA RUIZ, JUAN JOSÉ: *Al paso de la historia.* — «Pregón» (Pamplona), XXXIII, núm. 124 (1975), 2 p.s.n.

Reproducción de cuatro fotografías, con breves pero interesantes comentarios históricos: de 6 de noviembre de 1874 la primera (la actual plaza del Castillo); de 1902 la segunda (salida del coche-correo de Sangüesa por el ya desaparecido portal de San Nicolás); de principios de siglo las otras dos (una recogiendo la marcha de los caballos hacia la vieja plaza de toros y otra el popular «El Gargantúa», «el monstruo que se comía a los niños»). — P. Pe.

- 97334 BLANCO PIÑÁN, SALVADOR: *Apuntes autobiográficos inéditos de Maximiliano Arboleya*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 72 (1971), 43-59.
Publicación de este escrito póstumo de Maximiliano Arboleya, donde recuerda su época de estudiante en el Seminario de Oviedo y en el Colegio Español de Roma (1892). — M. Cl.
- 97335 VILANOVA, MERCEDES: *La conformidad con el destino en Azorín*. — Ariel. — Barcelona, 1971. — 141 p. (19,5 × 12,5).
Conjunto de notas sobre algunos aspectos de la personalidad de José Martínez Ruiz, Azorín (1873-1967). Se destaca de forma especial la impresión que produce este escritor a partir de 1900 de que en España «nunca ocurre nada» (¿impresión de nostalgia?, ¿de cansancio?), después de una juventud comprometida y exaltada. Una buena idea la de esta obra, aunque se aprecia en ella una falta de elaboración en conjunto y un cierto enjuiciamiento «a priori» de ciertos fragmentos de la última época de Azorín. — M. M. V.
- 97336 MOLERO, EUGENI: *Gaziel, una fita en el record*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XIV, núm. 152 (1972), 19-22, 5 ils.
Notas biográficas del escritor catalán Agustín Calvet, más conocido por el pseudónimo Gaziel. — M. Cl.
- 97337 BLADÉ I DESUMVILA, A.: «*Obres completes*» de Pere Coromines. — «Xaloc» (México), X, núm. 60 (1973), 40-41.
Esbozo biográfico del escritor político catalán Pere Coromines i Montanyà (Barcelona, 1870-Buenos Aires, 1939). En el núm. 63 de «Xaloc» p. 96-98) comenta su obra literaria catalana. — M. Cl.
- 97338 GUZMÁN ESPONDA, EDUARDO: *Antonio Machado*. — «Boletín de la Academia Colombiana» (Bogotá), XXV, núm. 110 (1975), 410-412.
Evocación del citado poeta español con motivo del centenario de su nacimiento (1875-1975). — M. C. F.
- 97339 BATLLORI, MIGUEL: *Don Ramón Menéndez Pidal, 1869-1968*. — «Spanische Forschungen der Goeresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 1-13.
Aguda y ágil presentación de la figura y la obra del eminente filólogo e historiador español, redactada con la seriedad científica habitual en el autor del esbozo. — G. Ll.
- 97340 SAGRERA, ANA DE: *Miguel Primo de Rivera. El hombre, el soldado, el político*. — Ayuntamiento de Jerez. — Jerez de la Frontera, 1974. — 390 p., ils. (25 × 18).
Biografía panegírica del dictador: su interés histórico es escaso, y se reduce a aportaciones de carácter anecdótico, recogidas por la autora, bien relacionada con la familia Primo de Rivera, y quizás alguna ilustración documental de la misma procedencia (faltan las notas críticas al pie de página, y la bibliografía dista mucho de ser exhaustiva). El brevísimo prólogo de Pilar Primo de Rivera no añade nada al conocimiento del biografado. Se incluye un árbol genealógico de la familia del marqués de Estella, en página desplegable. — C. S. S.
- 97341 JARDÍ, ENRIC: *Puig i Cadafalch. Arquitecte, polític i historiador de l'art*. — Premi «Iluro», 1974. Edició de la Caixa d'Estalvis Laietana. — Mataró, 1975. — 216 p., 38 láms. (21 × 15,5).
Detenido estudio biográfico de Josep Puig i Cadafalch (Mataró, 1867-Barcelona, 1957), en el que se analiza su obra en su triple aspecto de arquitecto modernista, político regionalista e historiador del arte, especialmente del

románico. El autor, luego de exponer los años mozos de Puig i Cadafalch y su formación historicista que le condujo al catalanismo militante, describe, entremezclándolos, su obra arquitectónica (principalmente en Mataró, Barcelona y Argentina), su paso por el Ayuntamiento barcelonés (1901-1905), por el Congreso de los Diputados (1907-1909) y por la Diputación de Barcelona, en donde llegó a ser el más fiel colaborador de Enric Prat de la Riba (1870-1917) y su sucesor en la presidencia de la Mancomunidad (1917-1923). Enumera sus principales realizaciones como arquitecto (la casa Macaya, la casa Amatller, la casa «de les Punxes», etc.) y proyectos que no llegaron a cuajar (la Plaza de Cataluña, la Exposición Internacional). También explica su labor como arqueólogo, colaborando activamente en el «Institut d'Estudis Catalans» y la obra *L'arquitectura romànica a Catalunya* y su participación en la Sorbona (Fundación Cambó) y en varios congresos internacionales. Se hace especial hincapié en la gestión de Puig i Cadafalch como segundo presidente de la Mancomunidad de Cataluña. También se destaca el carácter arisco de este ilustre patricio mataronés, que le hizo enfrentarse con dos importantes figuras de la intelectualidad catalana: Josep Pijoan y *Xeniús* (Eugenio d'Ors). La obra termina con la actuación de Puig i Cadafalch en el exilio, para acoger en su domicilio de Barcelona después, los rescoldos de la cultura catalana (el «Institut d'Estudis Catalans» y su nueva filial, la «Societat Catalana d'Estudis Històrics») en los últimos años de su vida. Cf. IHE n.º 97342. — J. Mr.

97342 JARDÍ, ENRIC: *Puig i Cadafalch, arquitecte, polític i historiador de l'art*. — Ariel («Hores de Catalunya»). — Esplugues de Llobregat, 1975. — 312 p., ils. f. t. (21,5 × 15).

Sigue este libro la triple trayectoria de Puig i Cadafalch, en su obra de arquitecto —ligada al capítulo más interesante del «modernismo»—; en sus notables estudios de historiador del arte —especialmente, los que se refieren al románico catalán—, y en su proyección política —a través de la Lliga y de la Solidaridad Catalana, primero; como segundo presidente de la Mancomunidad en su momento culminante, luego—. Es evidente, a través de estas páginas, que a pesar de su esfuerzo, Puig i Cadafalch no acertó a adaptarse al cambio de los tiempos: como arquitecto, su obra mejor se queda en el modernismo de comienzos de siglo, y pierde gracia y personalidad en sus últimas creaciones —la casa de Pich i Pon, los proyectos para la Exposición de 1929—. Su choque en el seno de la Generalidad con Eugenio d'Ors, y su incomprensión para la obra pictórica de Torres García, reflejan las fronteras entre «modernisme» y «noucentisme». Por lo demás, su actitud con respecto a Primo de Rivera en los comienzos de la dictadura, si se explica en el contexto de la «guerra social», no le acredita por su amplitud de visión política. La biografía de Enric Jardí, bien escrita y bien informada, se esfuerza en la objetividad. En todo caso, supone un homenaje bien merecido a una de las figuras culminantes del catalanismo político de comienzos de siglo. — C. S. S.

97343 GRACIA BOIX, RAFAEL: *Datos para la biografía de don Rafael Ramírez de Arellano y Díaz de Morales*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XL (1971 [1974]), 205-206.

Breve nota biográfica, de este estudioso de la historia de Córdoba, sobre los inicios de su carrera literaria (1888) (cf. IHE n.º 97344). — J. C.

97344 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, RAFAEL: *Cincuenta aniversario de la muerte de D. Rafael Ramírez de Arellano y Díaz de Morales*. — «Boletín de la Academia de Córdoba», XL (1971 [1974]), 201-202.

Discurso. Biobibliografía de este estudioso de la historia de la ciudad de Córdoba (Córdoba, 1854-Toledo, 1921) (cf. IHE n.º 97343). — J. C.

97345 BLADÉ DESUMVILA, ARTUR: *Amb Carles Riba a Montpel·lier*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 77-80.

Anecdotario personal del autor a raíz de los encuentros con el poeta y otros personajes catalanes del exilio, que fueron llevados a cabo en febrero de 1941 e inicios de 1942. Breves notas a su personalidad. — F. A. G.

97346 SALARICH I TORRENS, MIQUEL: *Joan Vinader i Nubau, precursor vigatà de la Renaixença*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 345-348.

Datos sobre la biografía (1827-1906) y obra literaria en catalán, de este jesuita, humanista y poeta, que contribuyó al nacimiento de la «Renaixença» catalana. — F. A. G.

SIGLO XIX

97347 SOTELO, I.; MARTÍN MARTÍN, T.; HEREDIA SORIANO, A.; RUIZ SALVADOR, A.: *Cuatro ensayos de historia de España*. — Edicusa. — Madrid, 1975. — 206 p. (22 × 16).

Conjunto de cuatro trabajos cuya recopilación en un solo volumen viene motivada por centrarse todos ellos sobre el siglo XIX español. El sector de las investigaciones, sin embargo, es diverso: un trabajo de historia económica, otro de ideología política, un tercero de talante intelectual y un final de estudio de la divulgación social de la cultura a través de una peculiar pedagogía. De diversa solidez y valor, el conjunto da la impresión de ser esbozos iniciales de trabajos más extensos. Se analiza cada estudio por separado en IHE n.ºs 97317, 97320, 97357, 97372. — J. M. C.

97348 NAVARRO PAYÁ, ALFREDO: *Sobre determinados falsos postales españoles*. — En «Exposición mundial de filatelia...», V (IHE n.º 96609), 17-20.

Aportación al conocimiento técnico de las falsificaciones de sellos de correos españoles de las emisiones de 1856-1860 y 1873-1874, dándose noticia de dos de ellos hasta ahora no reseñados en las grandes obras especializadas. — A. L.

97349 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *La Societat d'Amics del País, Jaume Pujol i el català de Mallorca*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 261-275.

Presentación y estudio de dos documentos interesantes para la historia de la lengua catalana del siglo XIX, que habían sido prácticamente desconocidos. Se trata de la propuesta de un diccionario mallorquín-castellano propugnado por la Sociedad de Amigos del País (1835) y de unas observaciones acerca de la ortografía del catalán de Mallorca (sin fecha), cuyo autor parece ser Jaume Pujol. En apéndice se transcriben, entre otras cosas, las normas ortográficas que debían observar los colaboradores del dicho diccionario. — F. A. G.

97350 MORALES PADRÓN, F.: *La imagen de España y Sevilla en los viajeros del siglo XIX*. — «Bulletin de l'Institut Historique Belge de Roma», XLIV (1974), 453-474.

Cata en la vida hispalense ochocentista a través del relato de los viajeros decimonónicos más célebres —Laborde, Ford, Borrow y, sobre todo, Latour (avecindado en Sevilla durante largo tiempo)—. Todos ellos dejaron constancia de la riqueza folklórica de la ciudad así como de su estancamiento económico y cultural. — J. M. C.

Historia política y militar, economía y sociedad

97351 MOREIRA, EARLE MACARTHY: *Considerações sobre a polémica liberal-servil*. — «Estudos Ibero Americanos» (Rio Grande), núm. 1 (1975), 39-56.

Estudia la situación de 1808, cuando España se levanta contra los fran-

ceses; afirma que aparece un nuevo estilo de vida, respaldado por el pueblo, y que en lo político se refleja en la Constitución de Cádiz. Pese a la restauración del absolutismo en 1814, Fernando VII no pudo abortar el movimiento, que tenía amplias raíces populares. Se analiza la polémica entre las ideologías liberal y conservadora a través de los periódicos: «Semanario Patriótico», «Espectador Sevillano», «El Español» y «Semanario cristiano político de Mallorca». Bibliografía. — A. R.

97352 BARREIRO FERNÁNDEZ, J. R.: *El carlismo gallego*. — Ed. Pico Sacro. — Santiago de Compostela, 1976. — 351 p. (18,5 × 12).

Penetrante visión de conjunto. Un muy extenso repertorio de fuentes avala la seriedad del análisis, acometido con rigor y honestidad. Aunque dada la amplitud, el tema está aún abierto a nuevas incursiones, los resultados de la investigación del autor se muestran difícilmente rebatibles. Socialmente el carlismo galaico fue obra exclusiva del clero y la hidalguía, sin que el pueblo desplegara ningún protagonismo relevante. Sobre este último extremo las precisiones del autor son de gran valor, desentrañando por lo que hace al Trienio Constitucional el ambiguo significado de la acepción «pueblo» en la historiografía de la época y posterior. En una región como Galicia, el marginamiento absoluto de marinos y pescadores resulta sintomático, a la par que se demostraría fatal para el triunfo militar o cívico de la causa carlista. Si algún reparo pudiera hacerse a la valiosa obra comentada, éste estribaría en la apretada condensación de los temas abordados, algunos necesitados quizá de mayor desarrollo. Aparato bibliográfico impecable. — J. M. C.

97353 PANIAGUA FUENTES, JAVIER: *Contribución al estudio de las huelgas por motivos de salubridad en la España decimonónica*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 96585), 285-290.

Breves citas bibliográficas (Iglesias, Lorenzo, Domingo Aller) y comentarios sobre la importancia que la higiene y salubridad en el trabajo ha tenido en las reivindicaciones obreras. — R. A.

97354 JARNÉS, BENJAMÍN: *Castelar, hombre del Sinaí*. — Espasa-Calpe (Col. Austral, 1431). — Madrid, 1971. — 230 p. (17,5 × 11,5).

Ensayo que recoge los principales aspectos de la figura de Emilio Castelar (1832-1899), último presidente de la Primera República española e incansable orador de la fe republicana. Jarnés, con su elegante estilo, se fija principalmente en los discursos y en la correspondencia privada de Castelar, para deducir de ellos su ideología y para seguir la evolución de su pensamiento y su entusiasmo político. — M. M. V.

97355 BERTRÁN ROIGÉ, PRIMO: *Notas en torno al cuerpo religioso-militar fundado por el canónigo don Juan Pablo Constans*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (=«Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I, (1973 [1974]), 373-386.

Noticias históricas de los intentos realizados por este canónigo de Vic y de la colegiata de Pons para organizar, durante la guerra de la Independencia, un cuerpo de voluntarios formado esencialmente por eclesiásticos. Publica ocho documentos del Archivo de la Corona de Aragón (1810-1811). — J. C.

97356 ALVAR GONZÁLEZ, RAMÓN M.º: *Estudio biográfico del ilustre marino gijonés Claudio Alvargonzález Sánchez (1816-1896)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 75 (1972), 79-98, 1 lám.

Biografía de este general de la armada española, nacido y muerto en Gijón (1816-1896), que tomó parte en la guerra del Pacífico bajo el mando del

almirante Méndez Núñez. Utiliza documentación inédita procedente de los archivos familiares de la familia Alvargonzález. — J. C.

97357 SOTELO, I.: *Subdesarrollo y dependencia: el caso de la España decimonónica*. — En «Cuatro ensayos de historia de España» (IHE n.º 97347), 7-43.

Breve, pero acertada síntesis de la bibliografía más reciente sobre el tema, abordada con desenfado no exento de cierta intensidad hermenéutica. La idea central del trabajo descansa en la inexactitud de atribuir al colonialismo económico español la causa esencial de la raquífica industrialización del país en el siglo XIX. El desarrollo económico es gradual y armónico, sin que se puedan dar saltos en el vacío. En diversas ocasiones, se trazan sugestivos paralelos entre la situación española del siglo pasado y la actual de las naciones sudamericanas. — J. M. C.

97358 LACOMBA, J. A.: *La economía malagueña del siglo XIX. Problemas e hipótesis*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 24 (1972), 101-135.

Ambicioso trabajo en el que se abocetan con perspicacia las grandes fases de la vida material malacitana a lo largo del ochocientos. Conforme al esquema del autor, cabe encuadrar aquélla en tres grandes etapas: la primera caracterizada por el signo de la contracción subsiguiente a la guerra de la Independencia; la segunda por el asombroso y pujante desarrollo de la industria siderúrgica y textil, así como de una producción campesina altamente comercializada, coincidiendo en líneas generales con el reinado isabelino; y la tercera por el desplome, también espectacular e imprevisible, acaecido en el último tercio de la centuria, y del que no permanecieron indemnes ninguno de los aspectos de la actividad económica. El trabajo consta de 81 notas bibliográficas, lo que da idea clara de su riqueza documental. — J. M. C.

97359 LACOMBA, J. A.: *En Málaga, a fines del siglo XIX: filoxera, desindustrialización y crisis general*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 26 (1974), 91-128.

El autor insiste en las conclusiones del artículo ya reseñado: *La economía malagueña del siglo XIX* (IHE n.º 97358), aunque aporta una mayor documentación para la verificación de su hipótesis principal, centrada en que el colapso del agro y comercio malagueños, tras la epidemia filoxérica, arrastró consigo la crisis de las industrias textiles sitas en la provincia. El marasmo económico implicó igualmente la ruptura del equilibrio social que hasta entonces se había mantenido —no sin dificultades y tensiones— radicalizando las posiciones sociopolíticas y dando nuevo auge a las tendencias anarquistas y republicanas. Amplia documentación y actualizada bibliografía. — J. M. C.

97360 LACOMBA, J. A.: *Acta de nacimiento de una empresa: «Industria malagueña, S. A.»*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 25 (1973), 97-120.

Un interesante estudio preliminar, precede a la inserción de la escritura de constitución de la citada empresa (1847). En el citado preámbulo se subraya el papel verdaderamente axial que representó dicha industria en las manufacturas textiles de mediados del siglo XIX, así como su labor de pionera, sólo comparable, en ambos sentidos, con la coetánea «España Industrial» de Cataluña. Se pone de relieve, igualmente, el control monopolístico que sobre ella ejercieran los capitalistas malagueños Larios y Heredia. Por último se considera la trayectoria de dicha empresa, en plena decadencia en el último tercio del siglo XIX como arquetípica de la evolución general de los negocios industriales en la España de la época. — J. M. C.

97361 AGUADO SANTOS, J.: *Málaga en el siglo XIX. Comercio e industrialización*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 26 (1974), 33-67.

Resumen de una tesis de licenciatura presentada en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Málaga en 1972. Siguiendo el esquema trazado por Lacomba en la caracterización económica del ochocientos malacitano, la autora profundiza en ciertas cuestiones, principalmente en las concernientes a la actividad comercial, sobre las que se aportan datos extraídos de fuentes archivísticas y periodísticas. El aspecto menos positivo de la valiosa aproximación se centra en el forzado apriorismo de ciertos enfoques, pretendiéndose, a veces, enmarcar el desarrollo material malagueño del siglo XIX en esquemas excesivamente monolineales. — J. M. C.

97362 AGUADO SANTOS, J.: *Las exportaciones de pasa en Málaga durante el siglo XIX*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 27 (1975), 23-41.

Acomodándose al ambicioso empeño investigador encabezado en la Facultad de Ciencias Económicas malagueñas por el profesor Lacomba, su discípula prueba en este artículo la hipótesis ya adelantada por el propio Lacomba y Critz Morilla sobre las causas reales que precipitaron la decadencia del más importante producto exportador de la Málaga ochocentista. Aunque el desarrollo de la pasa californiana coadyuvó a ello, el factor decisivo del desplome del comercio malagueño basado en dicho artículo, fue fundamentalmente la pérdida de competitividad en los mercados europeos, debido a una baja en la calidad de la mercancías. Así, pues, la plaga filoxérica afectaría tan sólo en mínima medida al hundimiento de la pasa malagueña a fines de siglo. Como conclusión de su artículo la autora expone una sugestiva hipótesis acerca de la ruina de la industria textil malagueña, en la que creemos que no se da cabida a un elemento capital: la competencia catalana, a raíz de la revolución de los transportes en los postreros años del reinado isabelino. — J. M. C.

97363 CRITZ MORILLA, J.: *Problemas financieros y clases sociales en Málaga en el siglo XIX*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 27 (1975), 7-22.

Con menos precisión que en otros valiosos trabajos del mismo autor, se bosquejan en éste las grandes líneas configuradoras de los sucesivos intentos para crear entidades bancarias en esta capital andaluza, cristalizados finalmente en 1856 con el banco de Málaga. Frente a los proyectos naufragados con anterioridad, de índole y corte más sociales y democráticos, este último respondería esencialmente a las necesidades de la oligarquía malagueña —Larios, Heredia, Loring—, que controlaban monopolísticamente todo el mundo económico malacitano. — J. M. C.

97364 MARTÍN, TEODORO: *La Desamortización. Textos político-jurídicos*. — Estudio, notas y comentarios de texto por... — Narcea, S. A. de Ediciones (Bitácora. Biblioteca del Estudiante, 31). — Madrid, 1973. — 274 p. (18,5 × 11).

Antología de textos legislativos, referentes a las grandes transformaciones de la propiedad agraria, inherentes al establecimiento del estado liberal: no sólo las desamortizaciones eclesiástica y civil, sino también la abolición del régimen señorial y la desvinculación de los mayorazgos. El estudio preliminar bosqueja, siguiendo la bibliografía, los hitos fundamentales de aquel proceso histórico. La obra se orienta hacia criterios pedagógicos, y se completa con tres comentarios de texto. — P. M.

97365 CARRILLO MARTOS, J. L.: *Enfermedad y sociedad en la Málaga del siglo XIX*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 24 (1972), 137-161.

Excelente guía para la reconstrucción epidemiológica malagueña a lo largo del ochocientos. Se describen a grandes rasgos las cuatro grandes epidemias sufridas por dicha ciudad andaluza, en 1803-1804, 1821, 1855 y 1885, para trazar finalmente unas hipótesis investigadoras en torno al impacto producido por las epidemias en el contexto social. Una abundante bibliografía cierra el trabajo. — J. M. C.

- 97366 GULJARRO OLIVERAS, JOSÉ: *Notas sobre la epidemiología en la Granada del siglo XIX y repercusiones sociales*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 96585), 235-346, 247-254.

En dos comunicaciones se ofrece la crónica de las distintas epidemias cólericas en Granada (1833-1834, 1853-1854, 1860-1864, 1865 y 1884-1885). Hubiera sido de enorme interés, caso de ser posible, el análisis de la mortalidad por edades y sectores sociales. Sin notas. — R. A.

Aspectos religiosos

- 97367 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Aproximación al estudio del catolicismo peninsular de fines del siglo XIX*. — «Atlántida» (Madrid), IX (1971), 314-336.

Análisis de las relaciones existentes entre la Iglesia y los estados de España y Portugal; al mismo tiempo se estudia la importancia que la Iglesia católica ejerció en ambos países oponiéndose a las nuevas ideologías liberales. — M. C. N.

- 97368 RODRÍGUEZ DE CORO, F.: *El obispado de Vitoria durante el sexenio revolucionario*. — Obra cultural de la Caja de Ahorros Municipal de la ciudad de Vitoria. — Vitoria, 1976. — 382 p. (18 × 12).

Documentado estudio, en el que con el apoyo de un amplio elenco —procedente de archivos municipales y provinciales— se reconstruyen acuciosamente los jalones iniciales del obispado de Vitoria. El hilo conductor de la obra lo constituye el análisis de la actuación del primer obispo vitoriano Diego Alguacil (1862-1877), cuyos difíciles esfuerzos para lograr la puesta en funcionamiento de la diócesis recién erigida se enjuician con comprensión y simpatía. Afanes presididos por la moderación y la voluntad de acierto. Quizás el gran esfuerzo investigador de Rodrigo de Coro y su conocimiento de la época le lleven a encabalgarse excesivamente una gran multitud de temas necesitados de tratamiento aislado. Un extenso apéndice y, sobre todo, un magnífico cuadro estadístico —ordenaciones sacerdotales, «dinero de S. Pedro», etc.— completan la obra, impecable en su aparato bibliográfico. — J. M. C.

- 97369 LLADONOSA, JOSEP: *Ara fa un segle, espiritistes a Lleida*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 196 (1976), 9-11, 3 fotografías.

Da noticia del Círculo Cristiano-Espiritista, constituido en Lérida en 1873 y cuyo pensamiento lo expusieron en la obra *Roma y el Evangelio* (1874), y en su publicación mensual «El Buen Sentido» de la que era director el profesor de la Escuela Normal Josep Amigó i Pellicer. Con la restauración borbónica fueron perseguidos y sus dirigentes tuvieron que exiliarse. — M. Cl.

- 97370 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *El cumplimiento pascual en la diócesis de Pamplona en 1801*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I, (1973 [1974]), 361-372.

Noticia de que se conserva documentación del cumplimiento pascual de esta diócesis en el archivo de la catedral de Pamplona. En 1801 existían en total 923 parroquias (825 en Navarra y 98 en Guipúzcoa), sólo 518 párrocos enviaron el correspondiente certificado, faltando casi todos los de Guipúzcoa. La documentación puede ser de gran interés para el estudio de la demografía y religiosidad de esta diócesis hispana al final del antiguo régimen. — J. C.

- 97371 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Unes quantes notícies de fra Antoni Esco-*

fet, monjo egregi de Santes Creus. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés» (IHE n.º 96579), 269-296.

Noticias sobre este monje de Santes Creus, confesor del monasterio femenino cisterciense de Gerona, a principios del siglo XIX, extractadas de las actas de la Congregación Cisterciense, conservadas en el monasterio de Cóbreces (Santander). Más adelante sería nombrado vicario general de la Congregación Cisterciense en la Corona de Aragón. El trabajo intercala algunos documentos, pero carece de cualquier aparato erudito y de referencias. — J. N. F.

Aspectos culturales

97372 MARTÍN MARTÍN, T.: *El iberismo: una herencia de la izquierda decimonónica.* — En «Cuatro ensayos de historia de España» (IHE n.º 97347), 45-73.

Homeopática introducción a este vasto tema, a través de la bibliografía más conocida y de la esporádica consulta de un diario madrileño «La Iberia», órgano del progresismo durante el bienio esparterista. El autor insiste en la conocida idea de que las fuerzas más dinámicas del abanico político lusitano e hispano fueron las que mostraron un mayor interés en alcanzar la meta unionista federal. — J. M. C.

97373 AUBACH, M.^a TERESA: *La «Escuela de la Virtud», ¿escuela de socialismo cristiano?* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLIV, núm. 1 (1971 [1972]), 99-150.

Análisis de la influencia y repercusión de dicha escuela en los movimientos carlistas del pasado siglo, su origen, su ideología y su actitud ante el momento político, hasta llegar al procesamiento de su fundador, el padre Francisco Palau y Quer. La supresión de la «Escuela de la Virtud» tuvo lugar como consecuencia de ser acusada, al parecer sin fundamento, de instigar la huelga de 1854. La autora difiere de la interpretación de J. Vicens Vives, negando que dicha escuela tuviera influencia balmesiana. — I. O.

97374 RUIZ SALVADOR, ANTONIO: *El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid (1835-1885).* — Tamesis Books (Serie A: Monografías, XXV). — London, 1971. — 186 p. (23,5 × 17).

Rec. Robert Marrast. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 446-448. Comenta el contenido del libro, señalando que los dos primeros capítulos adolecen de falta de información de primera mano, en tanto que los restantes son una interesante aportación a la historia de los centros artísticos y literarios madrileños, que pone de manifiesto la repercusión de las vicisitudes políticas en la vida del Ateneo. — M. M. V.

97375 GÁMEZ AMIÁN, M. A.: *Notas para un catálogo de la prensa malagueña del siglo XIX.* — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 26 (1974), 7-32.

Tras una serie de elementales consideraciones sobre el valor historiográfico de las fuentes periodísticas, se incluye un excelente catálogo de la prensa malacitana del siglo pasado. Como subraya la autora, éste evidencia una gran actividad de las redacciones, sobre todo si se tiene en cuenta la delgada película de lectores que formaban el público culto o simplemente letrado de la capital y provincia durante dicha centuria. En el valioso instrumento de trabajo que proporciona la autora, tal vez quepa aducir en su corto pasivo, que algunos de los periódicos insertados en último lugar (p. 31-32) no son propiamente malagueños, sino reeditados en dicha capital andaluza. — J. M. C.

97376 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *La frenología en España. (Vida y obra de Mariano Cubi.)* — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Monografías, XXIV). — Instituto de Historia de la Medicina

de la Universidad de Salamanca). — Salamanca, 1973. — 75 p., 13 láms. (25 × 17,5).

Conciso estado de la cuestión acerca de la vida y la obra, bien conocidas ya por otros trabajos, de este frenólogo catalán (1801-1875), introductor en España de las doctrinas de Gall y Mesmer. Sánchez Granjel subraya el carácter romántico de su ideología así como su sentido utópico. Útiles notas bibliográficas acerca de otros frenólogos españoles. Breve análisis de la comedia *Frenología y magnetismo* de Bretón de los Herreros (estrenada en 1845): Sánchez Granjel cree que Cubí pudo haber sido el modelo para el personaje de don Lucas. — J. S.

97377 NOVAL FERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Vetusta, Clarín, Frigilis. (Aproximación a la regenta)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 743-763.

Notas y comentarios de la obra literaria de Leopoldo Alas «Clarín» (1852-1901), en especial de su novela *La Regenta* y de sus valores como retrato de una sociedad. — J. C.

97378 PROAÑO, FRANKLIN: *Presencia y problemática del yo en los personajes de «Clarín»*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 549-575.

Estudio en torno a la personalidad psíquica de algunos de los protagonistas de la obra literaria, en especial *La Regenta*, del escritor astur Leopoldo Alas «Clarín» (1852-1901). — J. C.

97379 PROAÑO, FRANKLIN: *Ascesis y misticismo en Ana Ozores*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 765-782.

Notas y comentarios en torno a la personalidad de este personaje de *La Regenta* del escritor astur Leopoldo Alas «Clarín» (1852-1901). — J. C.

97380 ULLMAN, PIERRE L.: *The Antifeminist Premises of Clarín's. «Su único hijo»*. — «Estudios Iberoamericanos» (Río Grande), núm. 1 (1975), 57-91.

Análisis de la actitud antifeminista que el escritor español Leopoldo Alas «Clarín» (1852-1901), desarrolla como factor estructural en su segunda novela titulada *Su único hijo* (1890). Hace hincapié en las causas psicológicas de esta actitud de «Clarín» relacionándolas con el ambiente social en el que se desarrolló la vida del novelista. Realiza constantes alusiones al texto. Bibliografía. — M. R. D.

97381 MAS I VIVES, JOAN: *Tomàs Aguiló i la Renaixença*. — «Randa» (Barcelona), núm. 1 (1975), 63-88.

Según el autor, «Tomàs Aguiló i Forteza (1812-1884) es, cronológicamente, el primer autor balear que hace auténtica poesía romántica en catalán». Aunque el presente artículo se interesa fundamentalmente por la obra literaria de Aguiló, interesa al historiador en tanto es una aportación al estudio de la ideología y de la personalidad de la primera generación de la *Renaixença*. En este sentido es interesante su obra, pero también sus relaciones de amistad e intelectuales con Joaquim Rubió i Ors, así como con los mallorquines J. M.^a Quadrado y Marià Aguiló. — J. B. P.

97382 HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO: *Los amantes de Teruel*. — Edición, introducción y notas de SALVADOR GARCÍA. — Castalia (Clásicos Castalia, 37). — Madrid, 1971. — 192 p., 5 ils. (18 × 10,5).

Excelente edición de la pieza teatral más conocida de Juan Eugenio Hartzenbusch (1806-1880). La precede una breve introducción, acompañada de bibliografía, sobre la historicidad del tema de los *amantes*. A continuación del texto aparecen cinco anejos, que ilustran desde distintos puntos de vista el tema de la obra: contenido de otros textos anteriores en torno a

la historia de Segura y Marsilla, impresiones y críticas que mereció *Los amantes de Teruel* tras su estreno, etc. — M. M. V.

97383 GARCÍA FERNÁNDEZ, CARLOS: *Elogio y censura de Merimée en su centenario*. — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», I, núm. 1 (1973), 85-92.

Algunas notas dedicadas a Próspero Merimée (1803-1870) en el centenario de su muerte. Se destaca el amor y simpatía que sintió por todo lo español, y que quedó plasmado en la novela *Carmen*, inmortalizada al convertirla Bizet en ópera. — M. M. V.

97384 MOLÍ FRÍGOLA, MONTSERAT: *Els arquitectes del segle XIX a la província de Girona: Bru Barnoya i Xiberta (1809-1888)*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 365-371.

Inventario cronológico de la obra de este arquitecto gerundense, que tuvo un papel importante en diversos proyectos de urbanización de la capital y proyectó diversos edificios fabriles de la ciudad. — J. N. F.

97385 IRWIN, F.: *The Scots discover Spain*. — «Apollo» (Reino Unido), CIC, núm. 147 (1974), 353-357, 10 ils.

Rec. «Artbibliographies Modern» (Santa Bárbara-Oxford), V, núm. 2 (1974), 21. Se señala cómo —especialmente los escoceses Wilkie, David Roberts, John Phillip y sir William Stirling-Maxwell— desempeñaron un considerable papel en la familiarización de sus contemporáneos con España y el arte español y, que ya a principios del siglo XIX, importantes pinturas españolas figuraban en las colecciones escocesas. — A. G.

97386 PÉREZ VIDAL, JOSÉ: *Las tres vocaciones de Pérez Galdós*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1971), 63-75.

Descripción de las actividades que el citado novelista español desarrolló en sus tres aficiones favoritas, la pintura, la música y la literatura, deteniéndose principalmente en las dos primeras por ser la tercera su faceta más conocida. Reseña algunos datos biográficos del autor. Bibliografía. — M. R. D.

Biografía e historia local

97387 DÍAZ DE CERIO S. I., FRANCO: *La inauguración del monumento de Mallona (Bilbao) y la oración fúnebre de Fernando de Castro (1870)*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 407-426, 1 lám.

Publicación del mencionado discurso pronunciado por el entonces rector de la Universidad de Madrid en honor de los defensores de la ciudad de Bilbao frente a los carlistas en 1836. Se acompaña de documentación complementaria y de una breve introducción. — P. M.

97388 CABEZUDO ASTRÁIN, JOSÉ: *Corridas de toros en 1830 vistas por un inglés*. — «Pregón» (Pamplona), XXXIII, núm. 124 (1975), 2 p.s.n.

Comentario poco útil sobre las corridas de 1830, en base a la obra del coetáneo Richard Ford, autor de *Las cosas de España*. Se reproduce una curiosa ilustración, del propio Ford a lo que parece, titulada «séptima suerte de la corrida de toros en España». — P. Pe.

97389 POMPEY, FRANCISCO: *Fortuny*. — Publicaciones Españolas. — Madrid, 1974. — 66 p., 9 láms. en blanco y negro (17 x 11). 10 ptas.

Breve biografía del famoso pintor Mariano Fortuny (Reus, 1838-Roma, 1874) con propósito divulgativo. Dedicó muy escaso espacio a la valoración crítica de su obra, aunque sitúa al artista como «vengador» de Goya tras las etapas de hegemonía de neoclásicos, ingresianos y nazarenos. — F. F.

97390 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Noticias sobre Iztueta en los re-*

gistros de las Juntas Generales de Guipúzcoa. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 467-470.

Datos, en su mayoría referidos a los pagos de salarios, sobre Juan Ignacio de Iztueta, vecino de Zaldivia y autor de diversos escritos que aparecieron en la primera mitad del siglo XIX (1829-1846) sobre el folklore (danzas y canciones) del país. — P. Pe.

97391 HUESO CHÉRCOLES, RICARDO: *Un asturiano ministro de hacienda: don Alejandro Mon y Menéndez*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 797-817.

Noticias biográficas de este economista-hacendista y político liberal, nacido y muerto en Oviedo (1801-1882) en las que destaca sus etapas de ministro de Hacienda (1837 a 1849). Utiliza, sin anotarlos, documentos inéditos conservados en el Archivo Histórico Provincial de Oviedo. — J. C.

Carlos IV y Guerra de la Independencia

97392 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: «*La última carta de Jovellanos*». — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 203-223.

Publica dos cartas escritas por Gaspar de Jovellanos, la primera dirigida al general Abadía y fechada en Puerto de Vega (20 de noviembre de 1811), ocho días antes de su muerte, y la segunda sin fecha ni destinatario, conservadas por la familia Campoamor de la villa de Navia. — J. C.

97393 MADOL, HANS ROGER: *Godoy. El primer dictador de nuestro tiempo*. — Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo, 11). — Madrid, 1966. — 283 p. (18 x 11).

Clásica biografía del ministro y favorito de Carlos IV. El valor de la obra y más aún el de la presente edición es muy limitado. El autor utilizó fundamentalmente las relaciones diplomáticas de los embajadores franceses y prusianos, complaciéndose, como buena parte de la historiografía tradicional, en las facetas personales, anecdóticas y novelescas, así como en una visión «pesimista», poco matizada, de la situación económica de la época. La bibliografía es escasísima y casi nula la consultada en lengua española. Hay citas inadmisibles, como, por ejemplo, que «Aranda no era más que un mero instrumento en manos de la reina» (p. 35), o que «las rebeliones periódicas en Cataluña se manifestaban nuevamente bajo formas violentas» (p. 63). Si tales defectos podían ser ya graves en la primera edición española («Revista de Occidente», Madrid, 1933), lo es más que en 1966 se publique la misma obra sin ninguna introducción ni bibliografía comentada, sobre todo después de la publicación de las *Memorias* de Godoy por Carlos Seco, cuya extensa introducción valora cumplidamente las virtudes y los defectos del trabajo de Madol. — P. M.

97394 TEFFETELLER, GORDON L.: *Amateur Historian: A critique of Lord Hill's, «Epitome of the Peninsular War»*. — «Journal of the Society for Army Historical Research», LI, núm. 207 (1973), 168-176.

Describe la carrera militar y reproduce la obra «Epitome of the Peninsular War», de sir Rowland Hill, uno de los generales británicos que sirvieron en la península Ibérica durante el período comprendido entre 1808 y 1814, bajo las órdenes de lord Wellington. — A. N. GARLAND (H.A., XX, A, 2804).

97395 CARA DEL ÁGUILA, LOUIS: *Les Espagnols en Afrique. Les relations politiques et commerciales avec la Régence d'Alger de 1786 à 1830*. — *Thèse de Doctorat de 3e cycle, Université de Bordeaux III*. — Bordeaux, 1974. — 383 p. (29 x 21).

Tesis doctoral sobre las relaciones políticas y sobre todo comerciales entre Argelia y España, a lo largo del período comprendido entre el tratado de

paz hispanoargelino de 1786 y la ocupación francesa de 1830, aunque se concentra sobre todo en los últimos años del siglo XVIII. Analiza la positiva y perseverante voluntad de Floridablanca de establecer relaciones comerciales florecientes con Argelia, y su colaboración con sociedades comerciales españolas y con las autoridades argelinas. Éstas, a raíz de la Revolución francesa, optaron por una política proespañola importante, llegando a entregar a los españoles muchos de los monopolios comerciales argelinos. Estudia el contexto de la retirada española de Orán, las consecuencias de la caída de Floridablanca, las dificultades progresivas de los comerciantes en Argel, etc. De hecho, el estudio se detiene casi a los umbrales de las guerras napoleónicas. Buena aportación, con documentación inédita y análisis económicos acertados. — M. E.

97396 ALBERCH I FIGUERAS, RAMON: *L'explotació dels molins gironins durant la dominació napoleònica*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 377-386.

Interesantes noticias sobre los problemas de este sector económico durante la guerra de la Independencia. — J. N. F.

97397 GALINDO GARCÍA, FRANCISCO: *Ideas y planes de Jovellanos sobre la instrucción pública*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 595-615.

Comentarios en torno al informe redactado por Jovellanos con destino a la Junta Central (1809) y titulada: *Bases para la formación de un plan general de instrucción pública*. — J. C.

97398 PUIG OLIVER, LLUÍS M.ª DE: *Notes sobre la premsa napoleònica a Girona*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 337-350.

Estudio de los diferentes periódicos publicados en tierras gerundenses durante la dominación napoleónica (1809-1814). Aporta interesantes referencias a algunos periódicos hasta ahora no identificados. Cabe destacar la presencia del catalán en alguna de estas publicaciones. — J. N. F.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

97399 PALOMARES IBÁÑEZ, J. M.: *Temas vallisoletanos del siglo XIX*. — Secretariado de Publicaciones. — Valladolid, 1976. — 166 p. (20 × 14).

Segmentado en dos partes bien diferenciadas, se abordan en el libro las cuestiones relativas a las vicisitudes de la orden de predicadores en el Valladolid de la primera mitad del ochocientos y la actitud de «El norte de Castilla» ante la expedición de los «Mille». En el primer tema analiza, con mucha documentación y sagacidad, la faceta desamortizadora, poniéndose de manifiesto tal vez la nota más específica y capital del ámbito vallisoletano, centrada en el gran número de medianos y pequeños labradores adquirentes de los bienes eclesiásticos. Se aborda en la segunda el tema tan necesitado de investigaciones del impacto del «Risorgimento» en la opinión pública española, a través de la de la capital del Pisuerga. Tal vez en esta segunda parte de la obra la preocupación del autor por la actualización de su aparato bibliográfico redunde en perjuicio del análisis en profundidad de los textos periodísticos. — J. M. C.

97400 LONGARES ALONSO, JESÚS: *Prensa liberal española, 1833-1843. Aproximación a su catálogo, división geográfica y ritmos cronológicos*. — «Escritos del Vedat» (Torrente, Valencia), V (1975), 535-563.

Estudio en el que —siguiendo directrices cuantificadoras— se intentan hallar los ritmos de aparición de prensa y marcar su conexión con la política general del país. Tras observar que en los períodos de liberalismo lato el número de diarios crece y aminora en situaciones opuestas, se constata cómo son también las capitales más progresistas las que cuentan

con mayor número de prensa. Finalmente, se hace un inventario de toda la prensa aparecida en los años 1833-1843, aportando de cada periódico los datos que se han podido obtener, y su lugar de custodia. El trabajo resulta de utilidad para los historiadores de la prensa y especialistas en el romanticismo liberal. — J. M. C.

97401 COLOBRANS BRU, J. M.: *Viaje a «España 75» por caminos de rueda y herradura en carrera de postas.* — En «Exposición mundial de filatelia...», V (IHE n.º 96609), 9-15.

Descripción de las etapas de los itinerarios postales entre Barcelona y Madrid, con arreglo a la instrucción aprobada por Fernando VII el 7 de octubre de 1826 «para correr la posta por España». — A. L.

97402 FERNÁNDEZ ALMAGRO, M[ELCHOR]: *Orígenes del régimen constitucional en España.* — Prólogo de LUIS SÁNCHEZ AGESTA. — Labor. — Barcelona, 1976. — 164 p. (18 × 14).

Cerca de medio siglo más tarde de su aparición original, se reedita este «clásico» estudio sobre el nacimiento del sistema liberal español. Como con gran acuidad lo subraya el profesor Sánchez Agesta, en la presentación de la obra, ésta mantiene gran parte de su vigencia, habiendo confirmado las investigaciones ulteriores lo que en ella se expresaba en ocasiones por vía de hipótesis o, incluso, de intuición. Inexcusable punto de partida para cualquier reconstrucción de los inicios del parlamentarismo español contemporáneo, el libro hubiera acrecentado su valor como instrumento de trabajo si se le hubiese añadido un apéndice bibliográfico con los títulos posteriores sobre el tema, abundantes, aunque no copiosos. — J. M. C.

97403 RESNICK, ENOCH: *Politics and Politicians in the reign of Ferdinand VII, 1814-1820.* — En «Studies in Hispanic History and Literature» (IHE n.º 96519), 79-92.

Ensayo de ordenación de los complejos y variadísimos factores presentes en el sexenio restaurador de Fernando en el trono: presiones internas y externas, carencia de propósitos definidos, gravedad de la situación americana, pérdida del liderazgo internacional, incapacidad de los políticos, marginación de los constitucionalistas, etc. Información abundante procedente de las fuentes publicadas, de la bibliografía especializada española y anglosajona y de materiales archivísticos de Madrid y Londres. — J. B. A.

97404 REVUELTA GONZÁLEZ, M.: *La exclaustación (1833-1840).* — Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos). — Madrid, 1976. — 503 p. (20 × 12,5).

Obra fundamental. Una copiosa documentación extraída casi específicamente del Archivo Histórico Nacional y una exhaustiva bibliografía son puestas al servicio de un método riguroso, desprovisto de arrequives y con clara visión de los temas centrales del ancho y crucial capítulo de la historia contemporánea hispana abordados en el libro. Una de las conclusiones esenciales del libro radica en la inoportunidad e injusticia de la exclaustación, pues si bien el estado de los conventos no era en general muy floreciente, su politización no alcanzó nunca el grado que se esgrimiera como pretexto de su desaparición por los gobernantes de la regencia de María Cristina. El estilo es muy fluido y ágil. Quizá el análisis de las algaradas anticlericales barcelonesas de 1835 necesitaría para su profundización una consulta de las fuentes periodísticas catalanas como ha venido realizando meticulosamente Jesús Longares. Igualmente la descripción de los acontecimientos zaragozanos del mismo año y de idéntica índole requiriese la lectura de los documentados, aunque no muy elaborado, artículos de José Miguel Delgado Idarreta: *Pronunciamientos liberales en Zaragoza durante la regencia de María Cristina (1833-1840)*, «Cuadernos de Investigación» (Logroño), núm. 2 (1975), 83-94; y *Pronunciamientos de tenden-*

cia carlista en Zaragoza durante la regencia de María Cristina (1833-1840), en la misma revista, núm. 1. Con toda probabilidad, no obstante, la fecha de edición de estos artículos ha impedido su consulta, pues debemos reiterar que el aparato bibliográfico de la obra es tan impecable como toda ella. — J. M. C.

97405 NADA, NARCISO (director): *Le relazioni diplomatiche fra l'Austria e il regno di Sardegna*. Segunda serie: 1830-1848. Vol. II: (2 luglio 1833-19 luglio 1838). — Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. — Roma, 1973. — xiv + 557 p.

Rec. «The American Historical Review» (Washington), LXXX (1975), 1004. Valiosa edición de documentación diplomática. Hay numerosos datos acerca de la actitud de ambos países ante la política española, envuelta en esos años en la primera guerra carlista (en cuya gestación —sucesos de La Granja— tuvieron tan señalada participación los embajadores de ambos países). La documentación muestra la progresiva configuración de las actitudes de Carlos Alberto de Piamonte: crecientemente receloso de Metternich (postura que se halla en la base, como es sabido, del enfrentamiento armado de 1848); voluble respecto a Luis Felipe y, en cambio, empeñado en apoyar en el plano internacional a don Carlos. Este apoyo al carlismo conduce de otra parte, a Carlos Alberto a roces con los «poderes marítimos y, paradójicamente, le sirve de excusa para rechazar la invitación de Metternich en la proyectada intervención contrarrevolucionaria en Suiza, alegando en 1836 que Austria no ha apoyado tampoco a los príncipes legítimos de los Países Bajos (en el levantamiento belga de 1830) y España (en la propia guerra carlista). — J. An.

97406 LÓPEZ ONTIVEROS, ANTONIO: *La desamortización de fincas rústicas en los municipios de la campiña de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XL (1971 [1974]), 49-110.

Expone gráficamente la procedencia de la finca, tipo de cultivo y precio pagado por la misma; agrupa las fincas por municipios, pero sin indicar la fecha de la venta. Utiliza como fuente informativa única el Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales. — J. C.

97407 MUTILOA POZA, JOSÉ MARÍA: *El patrimonio del clero regular vizcaíno a la luz de los documentos desamortizadores*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 6 (1972), 323-375.

Nueva e interesante aportación al conocimiento del proceso desamortizador en el País Vasco —con referencia amplia a las fuentes utilizables— centrado en especial en el patrimonio del convento de mercaderos de Burceña (Baracaldo), integrado esencialmente por propiedades rústicas y urbanas y por censos. El encuadre general del proceso es demasiado somero. — P. M.

97408 GIRALT Y RAVENTÓS, EMILIO: *Introducción del guano como fertilizante agrícola en el País Valenciano y en Cataluña*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 441-456.

Documentado trabajo sobre la introducción del guano en la península. El uso de los tradicionales fertilizantes (algas, margas, orujos, materias fecales, etc.) no satisfacía las necesidades de una agricultura en expansión y ello hizo que el comerciante valenciano Francisco de Llano trajese el citado abono en 1844. La iniciativa fue secundada por la Sociedad Económica valenciana e inmediatamente por la Junta de Comercio de Barcelona, quienes experimentaron sus resultados y dispusieron su distribución. — R. A.

97409 ZAPICO ORALLO, JOSÉ LUIS: *Fluctuaciones de los precios de cereales en Oviedo (1790-1878)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 761-785, 4 láms.

Resumen de una memoria de licenciatura. Noticia de las fuentes y valor de los pesos y medidas, y de la metodología utilizada. Estudio e interpretación de la coyuntura de los precios en la ciudad de Oviedo y de sus repercusiones políticas y sociales, en especial durante las crisis de 1854 y 1857. Utiliza documentación inédita depositada en el Archivo Municipal de Oviedo. — J. C.

97410 TOBAJAS LÓPEZ, MARCELO: *Cartas de don Manuel de Bofarull a don Modesto Lafuente*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 189-212.

Transcripción, con notas aclaratorias a pie de página, de once de las cartas que escribiera el primer personaje al segundo entre 1850 y 1866. Precisa el autor que todas ellas, en alguna de las cuales se conservan ciertas noticias sobre la Barcelona industrial a mediados del siglo pasado, las ha manejado ya para elaborar su tesis doctoral (*Vida y obra de don Modesto Lafuente*). — P. Pe.

97411 GRIFOL FOIX, ANDRÉS: *La isla de Cuba y la «empresa de correos marítimos»*. — En «Exposición mundial de filatelia...», III (IHE n.º 96609), 17-22.

Noticia de esta empresa, constituida en 1827 por la Junta de Gobierno del Real Consulado de Cuba, y disuelta en 1851 por orden del ministro de la Gobernación, para la puesta en práctica de un nuevo sistema de transporte de toda la correspondencia, teniendo como base peninsular el puerto de Cádiz y discrecionalmente el de La Coruña. Se estudian su reglamento, sus medios de transporte marítimo, la percepción de sus porteos o tasas y sus marcas postales. — A. L.

97412 VEGA-ARANGO, MARGARITA: *Contribución a la historia del tradicionalismo en Asturias. El foco realista de Pola de Siero durante el trienio liberal (1820-1823)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 369-388.

Síntesis de una memoria de licenciatura. Basándose en la documentación del archivo municipal de dicha población, estudia la existencia de un núcleo tradicionalista en este municipio asturiano que inquietó algunas veces la tendencia liberal de los grandes municipios, como Gijón y Oviedo. Publica cinco documentos procedentes de este archivo (1822-1823). — J. C.

97413 OTERO PEDRAYO, RAMÓN: *El cólera en Galicia en el siglo XIX (apuntes sobre su desarrollo en tierras de Pontevedra)*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 96585), 275-284. Apología del doctor Varela de Montes, héroe de las epidemias coléricas de 1833 y 1854. Se hacen constar, además, las publicaciones surgidas en Galicia con motivo del cólera. Sin notas. — R. A.

97414 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Proceso de curas liberales en el Medina-Sidonia (Cádiz) de 1823. Notas para el estudio de la segunda restauración religiosa de la España contemporánea*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I, (1973 [1974]), 387-400.

Comenta y publica un proceso abierto contra quince sacerdotes y cuatro laicos pertenecientes a esta parroquia del obispado de Cádiz por su actuación política durante el Trienio Liberal (1820-1823). El proceso se conserva en el Archivo Episcopal de Cádiz (1823). — J. C.

97415 LLUCH, ERNEST: *Castellà a l'escola (1853)*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVII, núm. 195 (1975), 84.

Da noticia de la convocatoria de un premio por parte de la Sociedad Económica de Amigos del País del Reino de Valencia para «difundir el idioma

castellano en toda esta provincia». Analiza una de las dos memorias presentadas (*Memoria sobre los medios de difundir el idioma castellano*), ninguna de ellas premiada. — M. Cl.

97416 ROMERO TOBAR, LEONARDO: *Textos inéditos de Agustín Durán, Gallardo, Böhl, Quintana y Martínez de la Rosa*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 409-428.

Fiel transcripción, sin comentario alguno, aunque sí con las referencias exactas para localizarlas (Biblioteca Nacional, Archivo Histórico Nacional, etc.) de diez cartas inéditas escritas, entre 1828? y 1834, por el célebre erudito romántico Durán, o dirigidas a él por aquellos personajes. Se incluye también el *Borrador de una dedicatoria a D. Pedro José Pidal*, de Durán; los dos textos de la solicitud del permiso de impresión para la *Talia Española* (22-9-1833) y el prospecto anunciador de esta obra que, en palabras del autor del artículo, «marca un hito notable en la serie de colecciones de teatro clásico español que se publicaron a lo largo del siglo XIX». — P. Pe.

97417 MARRAST, ROBERT: *Contribución a la bibliografía de Espronceda: los manuscritos y la fecha de «Blanca de Borbón»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXIII, núm. 1-2 (1971), 125-132.

Basándose en los manuscritos de la obra indicada en el título, el autor demuestra que fue escrita íntegramente en París, antes de 1832. — A. V.

97418 ALEGRET, JOAN: *Tres textos polèmics, reivindicadors de la llengua catalana, publicats el 1838 a «El Guardia Nacional»*. — En «In memoriam Carles Riba (1959-1969)» (IHE n.º 96577), 15-26.

Extracto de la tesis de licenciatura del autor (1969), en la que se ponen de manifiesto los primeros esfuerzos reivindicadores de la lengua catalana en el campo de la prensa. El autor cree que bajo el seudónimo de «El Taberí» se escondía el nombre de Miquel Anton Martí, uno de los iniciadores de la Renaixença. Se publican los poemas en cuestión. — F. A. G.

97419 DORIVAL, BERNARD: *Le testament spirituel de Goya*. — «Journal de psychologie normale et pathologique» (París), LXXII, núm. 2 (1975), 173-190.

Análisis muy trabajado y profundo de las pinturas realizadas por Goya en la Quinta del Sordo (hacia 1820-1823). Dichas pinturas resumirían, según el autor, el pesimismo debido a veinte años de amargas experiencias. Perdida su confianza en el mundo y en el hombre, Goya se habría encerrado en un individualismo orgulloso. Heredero de Quevedo y de Gracián, anunciaría la línea de Nietzsche. — M. D.

97420 LUPLAU JANSSEN, AASE; LUPLAU JANSSEN, CARL: *H. C. Andersen, en Granada*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 2 (1966), 71-76.

Noticias del viaje de Andersen (6-21 octubre, 1863) sacadas del libro *I Spanien* que el poeta y novelista danés escribiera a su regreso a Copenhague. Breve descripción de la Granada de la época con detalles de tipo colorista. Algunas imprecisiones en la traducción. — F. G. G.

97421 BRAVO MURILLO, JUAN: *Política y administración en la España isabelina*. — Estudio, notas y comentarios de texto por JOSÉ LUIS COMELLAS. — Narcea ediciones (Bitácora, 21). — Madrid, 1972. — 352 p. (18 × 11).

Rec. Robert Marrast. «Bulletin Hispanique», LXXV, núm. 3-4 (1973), 445-446. Pone de relieve la excesiva simpatía con que Comellas trata al ministro Bravo Murillo, a quien define como el más moderno de los ministros del reinado de Isabel II. Siempre según Marrast, de los cuatro artículos que Comellas ha seleccionado para esta edición, se desprende en especial la

nostalgia de Bravo Murillo de los regímenes absolutistas y su dificultad en comprender su propia época. — M. M. V.

Revolución y Restauración

97422 HARPER, GLENN T.: *The German Navy and the Spanish Federalist Insurrection of 1873*. — «Southern Q.», IX, núm. 4 (1971), 331-348.

Aunque se suele aceptar que la marina alemana empieza a jugar un papel importante en los asuntos del Imperio alemán a partir de 1890, un incidente internacional, sucedido en 1873-1874 con tropas españolas, británicas y alemanas, pone en evidencia la primacía del poder marítimo alemán ya en estas fechas. — R. W. DUBAY (H.A., XX, A, 2816).

97423 MORILLA CRITZ, J.: *Vid malagueña y vid americana*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 26 (1974), 69-89.

Reconstrucción muy sugestiva de la crisis filoxérica que arruinó la economía malagueña a fines del siglo XIX, dejándola malparada durante largo tiempo. Convincientemente, el autor demuestra que la pérdida de los viñedos malacitanos fue sólo el «golpe de gracia» sufrido por una economía en franco deterioro desde 1870, incluso en el plano comercial, último que se vio aquejado por la crisis. La pasa malagueña vio cerrados sus principales mercados radicados en Norteamérica a raíz del espectacular incremento de la producción de la pasa californiana. Datos extraídos de fuentes periódicas en su mayor parte. — J. M. C.

97424 VILLORA REYERO, MARÍA LUISA: *La actitud de la sociedad valenciana ante los avances de la técnica: Isaac Peral*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 557-564.

Ante el invento del submarino por Peral la actitud de la sociedad revistió tres etapas: optimismo inicial («recuperaremos Gibraltar»); la explosión ante el milagro («Viva España, viva Peral»); y, por último, la negativa actitud ante el necesario esfuerzo a realizar para digerir y difundir científicamente el invento («el invento ya no es un invento, es un plagio»). Sin notas. Sin bibliografía. — R. A.

97425 SEBASTIÀ DOMINGO, ENRIQUE: *Trasfondo social de la epidemia de cólera en Valencia, 1884-1885*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96585), 535-544.

El autor trata de mostrar las relaciones de producción vigentes en la huer-ta de Valencia en 1884-1885 a través del informe de la Comisión de Reformas Sociales. No muestra, en cambio, el impacto de la epidemia cólerica en este trasfondo social. — R. A.

97426 ARANDA DONCEL, JUAN: *El instituto libre de segunda enseñanza de Montoro, una experiencia fallida*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XLIII, núm. 93 (1973 [1975]), 155-164.

Noticias históricas de la organización, profesorado y alumnado de esta institución que no llega a funcionar un curso académico (1873-1874). Utiliza documentación inédita del archivo municipal de esta población cordoba-sa. — J. C.

97427 STRÖMBON, SIXTEN: *Episodio de amor y arte en la Alhambra*. — «Cuadernos de la Alhambra» (Granada), núm. 4 (1968), 135-153.

El autor narra diversos pasajes de la estancia del pintor sueco Hugo Birger en España entre los años 1882 a 1885; sus impresiones sobre Granada, la Alhambra y Generalife, sus gentes y su matrimonio con la granadina Matilde Gadeo. — J. A. P.

97428 GUSTAVINO, GUILLERMO: *Algo más sobre «Clarín» y «Teresa»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXIII, núm. 1-2 (1971), 133-159. Estudio de la personalidad literaria y humana de Leopoldo Alas, a través de las cartas dirigidas a la actriz María Guerrero, con motivo del estreno de «Teresa», conservadas en la Biblioteca Nacional de Madrid. En apéndice se publican dichas cartas. — A. V.

SIGLO XX

97429 CHOMSKY, NOAM: *Vietnam y España: los intelectuales liberales ante la revolución*. — Siglo XXI. — México, 1974. — 151 p. (18 × 11).

Traducción española de una obra aparecida originalmente en 1967. La mayor parte se refiere a comentarios de intelectuales del mundo occidental ante la república y guerra civil española de 1936 (p. 70-147), enfatizando la falta de objetividad resultante de su posición. Notas bibliográficas. — X. A.

97430 MAS I PERERA, PERE: *Prat de la Riba i Macià. Dos realitzadors. III: Dos presidents*. — «Xaloc» (México), VIII, núm. 45 (1971), 187-196; X, núm. 62 (1973), 81-85.

Conclusión y relación bibliográfica de los artículos reseñados en IHE n.º 76737 y 89970. — M. Cl.

97431 SISQUELLA, RAMON: *Un llibre divertit de fa més de setanta anys*. — «Xaloc» (México), X, núm. 59 (1973), 28-30.

Reseña de la obra *Peligro nacional. Estudios e impresiones sobre el catalanismo*, firmado por el gobernador de Lérida José Martos O'Neale y por Julio Amado y Reygondaud de Villebardet, y editado en Madrid en 1901. — M. Cl.

97432 SCUDER JR., JOHN R.; GULICK, BARBARA: *History's Purpose: Becker or Ortega?* — «History Teacher», V, núm. 4 (1972), 41-45.

Comparación de la filosofía de la historia de Carl Becker con la de José Ortega y Gasset. Aunque con ligeras divergencias, ambos coinciden en considerar a la historia como una condición necesaria para comprender la propia existencia. El artículo considera la teoría de Ortega como más correcta, por las razones que señala para apoyar la necesidad absoluta de una enseñanza de la historia entre los estudiantes. — P. W. KENNEDY (H.A., XIX, A, 1658).

97433 ROCA, MARIAN: *Records de la meua vida*. — «Xaloc» (México), X (1973), núm. 60, 42-43; núm. 61, 60-62; núm. 64, 116-117; núm. 71, 40-41, 3 fotografías.

Recuerdos personales de su vida en Reus y en particular sobre los partidos «Foment Nacionalista Republicà» (fundado en 1906) y «Unió Federal Nacionalista Republicana» (fundado en 1912), y sobre uno de sus miembros: Antoni Borrell i Sugranyes. — M. Cl.

97434 GRANIER-BARRERA, EMILI: *Maurin*. — «Xaloc» (México), XI, núm. 71 (1974), 44-46.

En controversia con el artículo de Víctor Alba (cf. IHE n.º 97484), hace unos comentarios un tanto arbitrarios respecto al «Bloc Obrer i Camperol», «Partit Obrer d'Unificació Marxista» y en especial a Joaquín Maurín, al que conoció personalmente. En el núm. 73 de «Xaloc» (p. 86-87) se publica la respuesta de Víctor Alba y una carta de protesta de L. Moulines. Termina la polémica con otro artículo de Granier: *Els fets son tossuts* («Xaloc», núm. 75, 14-16 y núm. 76, 21) y cartas aclaratorias de los mismos y de Rosa Estartús («Xaloc», núm. 78, 64-72). — M. Cl.

97435 CLARÀ RESPLANDIS, JOSEP: *Index de la revista «Victors»*. — En «Homenaje a Santiago Sobrequés Vidal» (IHE n.º 96579), 373-376.

Índice de esta interesante publicación gerundense, de la que salieron cinco números entre enero y mayo de 1936. En ella colaboraron Jaime Vicens Vives, Santiago Sobrequés Vidal, Luis Batlle, Eduard Valentí y Carles Rahola, entre otros. — J. N. F.

97436 BONET, EDUARD: *Notícia sobre algunes recerques lingüístiques de Gabriel Ferrater*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XV, núm. 166 (1973), 27-28, 1 fotografía.

Recuerda los estudios lingüísticos de Gabriel Ferrater para construir una gramática «generativa» del catalán. — M. Cl

Historia política y militar, economía y sociedad

97437 ARIAS-SALGADO MONTALVO, RAFAEL: *La primera democracia cristiana en España*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 143-144 (1975), 290-298.

Amplio y elogioso análisis de la obra del mismo título de Oscar Alzaga Villaamil sobre el Partido Social Popular (IHE n.º 91163). — R. O.

97438 APTER, DAVID E.; JOLL, JAMES: *Anarchism Today*. — Macmillan Press Limited. — Londres, 1971. — 235 p. (18 × 11).

Colección de once artículos sobre el anarquismo actual y sobre la influencia de la tradición anarquista en los movimientos de protesta de las sociedades desarrolladas y subdesarrolladas, y en la nueva izquierda. Junto a los trabajos de David E. Apter: *The Old Anarchism and the New-Some Comments* y James Joll: *Anarchism - A Living Tradition*; contribuyen Richard Gombin: *The ideology and Practice of Contestation seen through Recent Events in France*; Michel Lerner: *Anarchism and the American Counter-Culture*; J. Romero Maura: *The Spanish Case* (IHE n.º 97443); David Stafford: *Anarchists in Britain Today*; Chushichi Tsuzuki: *Anarchism in Japan*; Nicolas Walter: *Anarchism in Print: Yesterday and Today*; Geoffrey Ostergaard: *Indian Anarchism: the Sarvodaya Movement*; Rudolf de Jong: *Provs and Kabouters*, y Eduardo Colombo: *Anarchism in Argentina and Uruguay*. — G. Z.

97439 HRBATA, FRANTISEK: *Cesta Spanelske Falangy k Moci (La Falange española como vía al poder)*. — «Historicky Casopis» (Bratislava), XX, núm. 2 (1972), 247-261.

Examina el desarrollo del fascismo en España desde la década de los años 30. La Falange se distinguió del movimiento nazi alemán por su énfasis en las tradiciones nacionales y católicas. — L. D. ORTON (H.A., XIX, B, 3223).

97440 GEORGEL, JACQUES: *Il franchismo. Storia e bilancio, 1939-1971*. — Traducido por CLAUDIA ROMERO DE ENTRÉVES. — Presentación de ETTORE PASSERIN DE ENTRÉVES. — S.E.I. — Torino, 1972. — 429 p. (17,5 × 11). — 4.000 liras.

Versión italiana de la obra reseñada en IHE n.º 84644. — M. Cl.

97441 *La legión española (cincuenta años de historia). Desde 1936 hasta nuestros días*. Libro II. — Editada por la Subinspección de la Legión. — Madrid, 1973. — 558 p., numerosos croquis, mapas y láms. (28 × 20).

Cf. IHE n.º 84593. Minuciosa descripción de los hechos de armas en que intervino la Legión durante la guerra civil y actividades posteriores. — R. O.

97442 BRENNAN, GERALD: *Al sur de Granada*. — Siglo Veintiuno Editores. — Madrid, 1976. — xv + 326 p. + 1 mapa (18 × 10,5).

Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 23282. — A. V.

97443 ROMERO MAURA, J.: *The Spanish Case*. — En «Anarchism Today» (IHE n.º 97438), 60-83.

Breve interpretación del anarquismo español, ciñéndose al problema del éxito del anarquismo al construir organizaciones de masas, de contenido revolucionario, con trabajadores industriales. Refutando las explicaciones tradicionales, intenta explicarlo acudiendo a la naturaleza de la concepción anarquista de la sociedad y de la revolución. Centra su historia en la creación de «Solidaridad Obrera» y de la CNT en 1910, cuya ideología analiza para mostrar que no fue una copia del anarcosindicalismo francés ni una mera resurrección de la ideología bakuninista: junto a la acción diaria en el sindicato, se mantiene la idea de la revolución final, armada, acercándose a la estrategia de Malatesta. Explica, desde la misma estructura de la CNT, por qué no tuvo adeptos el reformismo y por qué, mediante el *sindicato único* se mantiene la militancia. Las frecuentes acciones revolucionarias generaron energías revolucionarias, y su propia subcultura, antiburguesa, inmunizó a la CNT de las tentaciones reformistas. Constituye el artículo una hipótesis interesante que merece su comprobación mediante monografías parciales. — G. Z.

97444 UGALDE, MARTÍN DE: *Hablando con los vascos*. — Editorial Ariel (Horsas de España). — Barcelona, 1974. — 206 p., ils. (21,5 × 13,5).

Introducción a Vasconia a través de un libro de entrevistas periodísticas de altura. Por estas páginas pasan el etnólogo José Miguel de Barandiarán, el industrial Ramón de la Sota, el filólogo Luis Michelena, el general de los jesuitas Pedro Arrupe, el tenor Isidoro de Fagoaga y el pintor Agustín Ibarrola. A través del contexto social respectivo, muestra la vida de Vascongadas en lo que llevamos de siglo. Libro sólido, ameno y demasiado breve. — G. Ll.

97445 GARMENDIA, JOSÉ: *Apellidos vascos en una guía*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 34 (1974), 479-481.

Muy breves noticias históricas sobre las obras ejecutadas por algunos maestros cantareros y entalladores vascos en Granada (iglesia del convento de Belén, iglesia de San Felipe Neri, capilla real, Colegio Mayor Universitario de San Bartolomé y Santiago, Casa de los Miradores, etc.), y cuyo nombre aparecía ya en la «Guía de Granada» (1946), de Antonio Gallego y Burín. Se apunta el interés de llevar a cabo nuevas investigaciones sobre la presencia vasca en Andalucía, que fue muy amplia en Sevilla, Cádiz y Granada. — P. Pe.

97446 CAZORLA PÉREZ, J.: *Algunos aspectos de la estratificación social en la actualidad en Andalucía*. — «Gibralfaro» (Málaga), núm. 25 (1973), 29-44.

Después de una serie de reflexiones metodológicas para enmarcar el tema, se subraya reiteradamente que el talón de Aquiles de un futuro desarrollo armónico de la región andaluza, radica en su injusta distribución de la riqueza, que da lugar a lo que un autor coetáneo ha denominado los círculos viciosos del «desarrollo meridional». El autor rechaza de plano la carencia de espíritu empresarial entre sus naturales al tiempo que estima nociva la ortopédica dependencia de los poderes regionales con el centralismo madrileño. — J. M. C.

97447 MARTÍNEZ QUESADA, FRANCISCO: *La economía del guardia civil a través de su historia, III*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VIII, núm. 15 (1975), 55-85.

Cf. IHE n.º 94772. Continúa el estudio documentado y estadístico de la cuestión, desde principios de siglo hasta la guerra civil. Es de notar la existencia en el cuerpo de fondos separados, unos constituidos mediante la detracción de parte de los haberes de sus miembros («fondo de hom-

bres», desaparecido en 1920 tras una vigencia de más de setenta años, del que se facilitaban cantidades en casos de traslado, necesidades especiales, y para uniformes; fue sustituido después por el «fondo de vestuario», y otro a base de las cantidades recaudadas por el instituto en el cumplimiento de su misión policial (el de «multas», obtenido en 1924 mediante la refundición de otros varios). Trata separadamente de la hospitalización y asistencia médica, y de las clases pasivas. — A. L.

Aspectos religiosos

97448 IZQUIERDO ARROYO, JOSÉ MARÍA: *En torno al silencio de Dios en la poesía de Blas de Otero*. — «Estudios» (Madrid), núm. 94, XXVII (1971), 411-474.

Reelaboración de una conferencia pronunciada en 1970. Definición del concepto «silencio de Dios»: «experiencia de la conciencia religiosa cuyo contenido consiste en que la divinidad no se deja ver o no actúa cuando *prima facie* parece que debiera dejarse sentir su presencia», dejando desamparado al hombre ante la impunidad de los malvados, el sufrimiento de los inocentes, las oraciones desoidas, llegando a los extremos de la mística noche oscura del alma y la agónica angustia existencial. Situado el tema en la literatura contemporánea, describe su inserción en la poesía de Blas de Otero; convencido de la inutilidad de la fe solitaria, abandona el existencialismo y «vuelve sus pasos hacia los demás hombres, buscando una fe que los salve a todos». — N. C.

97449 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Els bisbes catalans i la llengua de l'Església*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVII, núm. 191 (1975), 7-9.

Rememora las distintas actitudes de los obispos de las diócesis catalanas en pro del catalán como lengua oficial de la Iglesia en Cataluña, desde el 15 de enero de 1900 en que el obispo de Barcelona, doctor Morgades, publicó una pastoral en defensa del uso del catalán en la Iglesia. — M. Cl.

97450 *La Biblia. Versió dels textos originals i comentari pels monjos de Montserrat. XVII. I i II dels Macabeus*. — Versió per dom MIQUEL M. ESTRADÉ. — Comentari per dom BASILI M. GIRBAU. — Monestir de Montserrat, 1974. — 316 p. + 2 hojas (28 × 21). 1.000 ptas.

Este volumen continúa la monumental empresa de la *Biblia montserratina*, de ya antigua gestación y de realización a punto de ultimarse. La nota más característica de la misma, entre las obras parejas, ha consistido en la viva documentación sobre el terreno de las gestas escriturarias. En el estudio preliminar se hace historia de la tradición textual de los libros que se editan en el tomo que reseñamos, destacándose la importancia dentro de ella de las versiones latinas. Uno de los tres códices más antiguos es el manuscrito conocido por la sigla X, entre los especialistas, del siglo IX, conservado en Madrid. Ello ya había sido notado por De Bruyne (*Les anciennes traductions latines des Macabées*, en «Anecdota Maredsolana», IV [Maredsous], 1932). El valor de estos códices estriba en presentar el estado de la versión latina antigua, de hacia el año 200, y que es anterior a las griegas. — A. L.

97451 GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *El escándalo del cristianismo (autobiografía)*. — Desclée de Brouwer (El credo que ha dado sentido a mi vida). — Bilbao, 1976. — 190 p. (19 × 15).

Desde presupuestos personales caracterizados por la honestidad, la mesura y la lucidez, se revisa a la luz de las corrientes posconciliares y de la propia experiencia personal, las bases ideológicas y sociales del catolicismo hispano, desde la dictadura de Primo de Rivera a nuestros días. Un catolicismo en el que han predominado las tendencias jurisdiccionistas y cuyo testimonio ha sido presidido más por el temor y el recelo que por la esperanza y el optimismo. Abundante información sobre diversos planos de la

vida cultural hispana de la posguerra, predominantemente en relación a las letras y la cinematografía. Estilo excesivamente directo y casi coloquial. — J. M. C.

97452 GONZÁLEZ RUIZ, J. M.: *¡Ay de mí si no evangelizare! (autobiografía)*. — Editorial Española Desclée de Brouwer (El credo que ha dado sentido a mi vida). — Bilbao, 1973. — 124 p. (21 × 11).

Al filo de los jalones más sobresalientes de la biografía del conocido publicista religioso, se ofrece numerosa información acerca del desarrollo del catolicismo español desde la dictadura de Primo de Rivera al Concilio Vaticano II. Particular interés reviste la semblanza del cardenal Herrera Oria, así como el escorzo que se traza de la figura del cardenal Pedro Segura. Pocos, pero interesantes datos sobre la vida de una comunidad parroquial sevillana entre 1945-1948. — J. M. C.

Aspectos culturales

97453 ARAMON I SERRA, R[AMON]: *L'Institut d'Estudis Catalans*. — Imprenta Igol. — Barcelona, 1976. — 8 p. con 6 ils. (23 × 17).

Síntesis informada de la fundación (Barcelona, 1907) y actividades de esta importante corporación académica catalana y de las instituciones culturales y sociedades filiales a que ha dado lugar hasta la fecha. Relaciones nominales de miembros numerarios y correspondientes. — M. R.

97454 SALADRIGAS, ROBERT: *L'Escola del Mar i la renovació pedagògica a Catalunya. Converses amb Pere Vergés*. — Edicions 62. — Barcelona, 1973. — 391 p., 126 ils. (24 × 18).

Anecdotario personal de Pere Vergés, director y alma de dicha escuela, a partir del cual el autor perfila la biografía del entrevistado, así como los factores que hicieron posible la creación y puesta en funcionamiento de tal institución pedagógica. Como fondo, el ilustre pedagogo expone su criterio sobre los diferentes sucesos políticos de la época (1900-1939) y sus repercusiones sobre la realidad pedagógica e intelectual catalana. En apéndices se incluyen algunos documentos de carácter oficial sobre el tema, así como una cronología a cargo de Jordi Monés. — F. A. G.

97455 MARQUET, LLUÍS: *Arnau Margarit i l'extensió d'ensenyament tècnic*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVII, núm. 191 (1975), 21-23, 5 fotografías. Necrología del ingeniero catalán Arnau Margarit i Calvet (Rubí, 1882-Barcelona, 1974). Resalta su labor como director de «Extensió d'Ensenyament Tècnic» (EET) (1931-1939), creado en mayo de 1916 por la Mancomunidad Catalana y reorganizado en enero de 1931, después de siete años de silencio al ser disuelta en 1924. — M. Cl.

97456 RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO: *Lenguas clásicas y educación en la España contemporánea*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 148 (1975), 78-98.

Visión panorámica de la situación del estudio de las lenguas clásicas en España desde los años 30 a la actualidad. — R. O.

97457 TORRENTE BALLESTER, G.: *Escorial en el recuerdo*. — En «Dionisio Ridruejo, de la ...» (IHE n.º 97490), 61-68.

Recuerdos de los orígenes de la revista *Escorial*, poniéndose de relieve espíritu que alentó a la mayor parte de sus fundadores y redactores de variada procedencia. — J. M. C.

97458 MAS I PERERA, PERE: *Requiem per a «Ressorgiment»*. — «Xaloc» (México), X, núm. 59 (1973), 20-21.

Da noticia de la existencia de dicha publicación mensual, editada por los

catalanes residentes en Argentina, en los años 1916-1972, y dirigida por H. Nadal i Mallol. — M. Cl.

97459 BUENO, CLODOALDO: *O testemunho de José Ortega y Gasset contido na «Rebelión de las masas» (Una aproximación)*. — «Estudos Históricas» (Marília), núm. 12 (1973), 113-129.

Estudio sobre la obra citada de Ortega y Gasset (Madrid, 1929), analizando algunos conceptos vertidos en dicha obra (concepto de hombre-masa, idea sobre la revolución, sobre el europeísmo, sobre la nación-masa, etc.). Bibliografía. — M. R. D.

Letras

97460 H. FERNÁNDEZ, PELAYO: *El prólogo en Belarmino y Apolonio*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 141-155.

Comentarios literarios al prólogo escrito por Miguel de Unamuno para esta novela del escritor astur Ramón Pérez de Ayala (1881-1962). — J. C.

97461 MARTÍNEZ GARCÍA, GABRIEL: *Una referencia poco conocida de Federico García Lorca, a las añadas de Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 389-401.

Noticia de los conocimientos literarios que sobre el folklore astur tenía el poeta granadino F. García Lorca († 1936), en especial sobre las añadas (canciones de cuna). — J. C.

97462 LINDO, HUGO: *Poetas españoles de la generación del 20 y sus coetáneos en Hispanoamérica*. — «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), núm. 3 (1974), 239-258.

El autor trata de estudiar el desarrollo de la poesía en España e Hispanoamérica con sus posibles influencias mutuas en el medio siglo comprendido entre 1920 y 1970. Analiza las influencias en esta literatura de los avatares históricos de estos cincuenta años y establece paralelismos entre ambas escuelas y tendencias en los dos continentes. No especifica bibliografía. — M. R. D.

97463 BABÍN, MARÍA TERESA: *La poesía gallega de García Lorca*. — «Sin Nombre» (San Juan de Puerto Rico), V, núm. 2 (1974), 21-42.

Tras un breve prólogo de la autora explicando los antecedentes y dando algunas notas generales sobre la obra poética de Federico García Lorca, reproduce en castellano los seis poemas que el poeta granadino escribió en gallego adjuntando un comentario a cada uno de ellos. Bibliografía. — M. R. D.

97464 GÓMEZ ROJAS, JAIME: *La presencia de la muerte en un poema de Federico García Lorca*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1971), 45-50.

Breve estudio, estilístico y poético sobre el poema titulado «Otro sueño» de su primer libro de versos (1921), señalando la preocupación inicial del poeta por la muerte como fuerza destructora y aniquilante, tema que desarrollará después en otras obras posteriores como «Romancero gitano» y «Poeta en Nueva York». Bibliografía. — M. R. D.

97465 CORTINA, JOSÉ RAMÓN: *El arte dramático de Antonio Buero Vallejo*. — Editorial Gredos. — Madrid, 1969. — 130 p. (20 × 14,5).

Tras una breve panorámica al teatro español contemporáneo —de discutible coetaneidad para el del autor, del que se pasan por alto sus relaciones con la dramaturgia mundial—, se analizan las teorías sobre la tragedia —su esencia, la esperanza y su fin, ético, por medio de la catarsis purificadora— formuladas por Buero en varias ocasiones. Los capítulos III

y IV constituyen la base de este estudio. En el primero de ellos se establece una clasificación de las obras, según apunten a encontrar una solución vital a los problemas planteados al hombre o busquen la existencia de una realidad trascendente. En el segundo, se estudia la técnica dramática bueriana, caracterizada por el empleo de los símbolos, la ironía, el contraste de personajes y los elementos físicos y ambientales, que subrayan plásticamente los anteriores. Para completar este ensayo hubiera sido deseable el análisis lingüístico, básico cuando se trata de un autor que, como Buero, da una gran importancia a la lengua de sus personajes. Bibliografía y notas al pie de página.—L. F. D.

97466 RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE: *Notas sobre el teatro de Joaquín Calvo Sotelo*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 429-436.

Divagaciones en torno a la obra teatral de aquel autor. Notas.—P. Pe.

Arte, música

97467 AMÓN, SANTIAGO: *Picasso*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1973. — 321 p. + 35 láms. en blanco y negro (18 × 11,5).

Ensayo que glosa de forma fluida y literaria la personalidad de Pablo Picasso, a quien el autor atribuye la paternidad absoluta de «el esqueleto de la moderna estética», lo que le da pie para abordar distintos problemas del arte del siglo XX. Relaciona varias obras del pintor con clásicos del arte, especialmente con Giotto, a quien lo compara por su dimensión de inaugurador de una nueva era plástica. Las ilustraciones se insertan prácticamente sólo para ejemplificar estas relaciones. A señalar el valor concedido a la influencia de Matisse sobre él.—F. F.

97468 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Índice de la producción literaria crítico-musical de don Norberto Almandoz*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXX, núm. 3-4 (1974), 493-503.

Tras ofrecer una brevisima nota biográfica de este ilustre músico de Astigarraga (Guipúzcoa), se publica la recopilación, por el propio Almandoz realizada, de su obra: llevada a cabo desde 1935 a través del «ABC» de Sevilla y revistas como «Archivo Hispalense», «Calvario», «Cruz de Guía», «Semana Santa», etc.—P. Pe.

97469 ARGATZ SANTELICES, SERAFÍN: *Un gran compositor vasco. Primer centenario de Mauricio Ravel*. — «Pregón» (Pamplona), XXXIII, núm. 124 (1975), 4 p.s.n., 4 fotos.

Noticias biográfico-musicales sobre aquel compositor, nacido en San Juan de Luz y fallecido en 1937 y autor, entre otras notables obras del conocido «Bolero». —P. Pe.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

97470 SAÑA, HELENO: *Líderes obreros. Biografías*. — Ed. Zero, S. A. — Madrid, 1974. — 166 p. (20 × 13).

Síntesis biográficas de veinte líderes obreros españoles e internacionales —Guillermo Weitling, Proudhon, Bakunin, Carlos Marx, Federico Engels, Ferdinand Lasalle, Anselmo Lorenzo, Jules Guesdes, Pablo Iglesias, Jean Jaures, Fernando Pelloutier, Lenin, Julián Besteiro, Rosa Luxemburgo, León Trotsky, Angel Pestaña, Manuel Llana, Eleuterio Quintanilla, Salvador Seguí, Juan Peiró— expuestas en forma didáctica e informativa. Se trata de visiones globales y muy sintetizadas. Cada biografía lleva una ilustración fotográfica del personaje.—M. F. C.

97471 MARTÍNEZ-MENA, MIGUEL: *El padre Melchor de Benisa, de sol a sol. Apuntaciones biográficas.* — Publicaciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante; Gráficas Díaz. — Alicante, 1971. — 86 p. (21,5 × 15,5), ils.

Notas biográficas sobre la vida y actividades (enseñanza, predicación, gobierno de su orden) de este sacerdote capuchino (Benisa, 1871-Masamagrell, 1957), ordenadas simplemente por orden cronológico. — J. B. R.

97472 ROURA, J. M.: *Carlos Buigas, mago y poeta del agua-luz.* — Pórtico de JOSÉ M.^a GIRONELLA. — Ediciones Unidas. — Barcelona, 1974. — 430 p., 40 láms. (23 × 16).

El famoso ingeniero-luminotécnico Carlos Buigas Sans (nacido en 1898) fue hijo del arquitecto Cayetano Buigas Monravá, autor del monumento a Colón, de Barcelona (1888). Después de evocar los días de su infancia, el autor entrevista largamente a Carlos Buigas acerca de la obra que le hizo famoso: las fuentes luminosas de la Exposición Internacional de Barcelona, de 1929, de las cuales ofrece múltiples fotografías y explica los entresijos políticos de su construcción. Otros proyectos anteriores y posteriores, y recortes periodísticos acerca de su impresión. Perfil psicológico de Carlos Buigas. — J. Mr.

97473 OLIVAR-BERTRAND, R.; FARRERAS I DURAN, FRANCESC: *Dos catalans esforçats: Dr. Bosch Gimpera i Dalmau Costa.* — «Xaloc» (México), XII, núm. 75 (1975), 5-7, 10-13.

Remembranzas del prehistoriador Pere Bosch Gimpera y del latinista Dalmau Costa, con motivo de su óbito. — M. Cl.

97474 SÁNCHEZ-ROJAS, ARTURO: *Bibliografía de Alejandro Casona.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 381-403.

Bibliografía temática y relación de las diferentes ediciones de sus obras y de los estudios sobre este escritor astur (1900-1965). — J. C.

97475 PEMÁN, J. M.: *Mis encuentros con Franco.* — Dopesa. — Barcelona, 1976. — 270 p. (22 × 16).

Las claves ofrecidas por Pemán sobre la hermética y enigmática personalidad de su colocutor no aportan nada sustancial sobre su desciframiento. En el plano historiográfico, el libro resulta defraudador, no obstante la sutileza de algunos planteamientos y el ingenio derrochado en sus páginas, poco atentas al rigor y veracidad historiográficos (confusión reiterada y abundante de fechas —págs. 52 y 63—, errores cronológicos —página 109—). Todo ello hace que el ameno y divertido contenido de la obra deba ser acogido con suma cautela a la hora de su empleo como material documental. — J. M. C.

97476 LABAYEN, MATXIN (recopilador): *Txiki Marrazkilari ta umorezale. Txiki, dibujante y humorista.* — Editorial Auñamendi-Sorta (Colección Auñamendi, 99). — San Sebastián, 1973. — 188 p., muy ilustrado (18 × 12).

Interesante recopilación de chistes, carteles, ilustraciones y dibujos de prensa y libros del dibujante John Zabalo Ballarin, alias Txiki (1892-1948). Los textos de los chistes vascos van traducidos al final del libro (p. 176-188). — G. Ll.

97477 FERNÁNDEZ BUELTA, JOSÉ: *Fundador y primer presidente del IDEA: Excmo. Sr. don Ignacio Chacón Enriquez.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 249-269.

Discurso. Noticias biográficas de este ingeniero agrónomo (nacido y muerto en Madrid, 1893-1972) y que fue el fundador en 1947 del Instituto de Estudios Asturianos (IDEA). — J. C.

97478 *En memoria. Excmo. Sr. don Ignacio Chacón Enríquez.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 533-535.

Noticia necrológica († Madrid, 1 de abril de 1972) del fundador y primer presidente del Instituto de Estudios Asturianos en su calidad de presidente de la Diputación de Asturias (1936-1948). — J. C.

97479 GARCÍA ÁLVAREZ, BENJAMÍN: *El padre agustino «Jesús Delgado», asturiano nacido en Tuiza (Lena). (Datos para una biografía.)* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 701-708.

Breves notas biográficas de este religioso y poeta contemporáneo nacido en Asturias. Publicación de algunas de sus poesías. — J. C.

97480 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *Excmo. Sr. D. Antonio García y Bellido (1903-1972).* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 536-540, 1 lám.

Nota necrológica de este profesor de arqueología clásica de la Universidad de Madrid, en la que destaca sus aportaciones al estudio de la historia astur. — J. C.

97481 GRANIER-BARRERA, EMILI: *Manuel González Alba, en el record.* — «Xaloc» (México), X, núm. 67 (1973), 157-158, 1 fotografía.

Recuerda sus relaciones personales con Manuel González Alba que militó en el «Bloc Obrer i Camperol» y murió en 1934 a consecuencia de las heridas recibidas en el local del «Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona» el 6 de octubre. — M. Cl.

97482 EGUARAS IBÁÑEZ, JOAQUINA: *Don Antonio Marín Ocete en mi recuerdo.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 255-257.

Emocionada semblanza y recuerdo de Joaquina Eugaras al profesor Antonio Marín Ocete, evocando las claras dotes personales, humanas e intelectuales del ilustre homenajeado. Señala la labor por él realizada en pro de la empresa universitaria y destaca algunas de sus obras más cualificadas. — C. T.

97483 HERRERA PUGA, PEDRO: *El profesor don Antonio Marín Ocete, y una antología de libros dedicados en su biblioteca.* — En «Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete», I (IHE n.º 96531), 411-417.

Breve reseña de los momentos más importantes de la vida del profesor Marín Ocete y de su actividad (obtención de la cátedra de Paleografía y Diplomática, director del Secretariado de Publicaciones, fundación de Colegios Mayores, organización de la Biblioteca General de la Universidad, Casa de Marruecos, rector de la Universidad de 1933 a 1951). Amplia descripción de la biblioteca particular del homenajeado, que refleja su gran personalidad. En ella se relacionan los títulos de las obras dedicadas por sus amigos personales (Antonio Gallego Burín, José María Pemán, Jesús Pabón, Emilio García Gómez, Julio Caro Baroja, Jean Sermet). — C. T.

97484 ALBA, VÍCTOR: *Maurin i Catalunya.* — «Xaloc» (México), XI, núm. 69 (1974), 11-12.

Víctor Alba —seudónimo de Pere Pagès— evoca la catalanidad de Joaquim Maurín (Bonança, provincia de Teruel, 1896-New York, 1973). — M. Cl.

97485 FLASCHE, HANS: *Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) in memoriam (Die Persönlichkeit im Werk).* — «Spanische Forschungen der Goeresgesellschaft. Erste Reihe. Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens» (Münster), XXV (1970), 14-18.

Consideraciones acerca de la influencia de la personalidad de Menéndez Pidal (*humanitas, curiositas, sudiositas...*) en el vasto quehacer de su vida. Aproximación a E. R. Curtius. — G. Ll.

97486 *Picasso (homenaje)*. — Asociación Española de Críticos de Arte. — Madrid, 1973. — 254 p. (17 × 11,5).

Conjunto de escritos dispares sobre Pablo Picasso —muchos de ellos ya publicados— con motivo de su muerte, a cargo de miembros de la asociación. Dominan ampliamente las glosas, evocaciones y divagaciones, como los textos de Ramón Amposta, Carlos Areán, José M.^a Ballester, Luis Calabria, Antonio Manuel Campoy, Alberto del Castillo, Raúl Chávarri, Luis Figuerola Ferreti, Elena Flórez —ésta con leves reticencias—, Manuel García Viñó, Daniel Giralt-Miracle, Fernando Gutiérrez, José M.^a Iglesias, Fernando Mon, Laureano Muñoz Viñaras, Manuel Olmedo, Cítilo Popovici, Francisco Prados de la Plaza, Ramón Torres Martín, Luis Trabazo, Pedro Antonio Urbina, Eduardo Westerdahl, Antonio Zoido y Francisco Zueras. Rafael Soto Vergés da un tono erudito a su divagación. Vicente Cerni y Enrique Azcoaga prefieren homenajear al artista a base de máximas o sentencias. José Camón Aznar reivindica la españolidad del pintor. José Co-rredor-Matheos opina que su obra estaba ya cumplida desde el final de la segunda guerra mundial. Julián Gállego evoca un viejo artículo de Manuel Abril y enumera diversas reticencias de España contra Picasso desde 1934 a 1955. Juan Antonio Gaya Nuño reconoce que de haberse quedado en España el artista no se hubiera podido desarrollar como en París. José Vallés Rovira publica diversas críticas y crónicas suyas sobre Picasso entre 1960 y 1973. Otros prefieren homenajearlo con textos puramente literarios: Ramón Faraldo, Rosa Martínez de la Hidalga y Rafael Santos Torroella (éste con un poema). Cesáreo Rodríguez Aguilera glosa la exposición homenaje al artista en París con motivo de sus 85 años. Rafael Perelló-Paradelo da breve noticia de las primeras exposiciones de Picasso en Mallorca (1948 y 1957). Manuel Conde y Félix Ferrer Gimeno evocan al personaje a través de anécdotas picassianas significativas y desconocidas. — F. F.

97487 *Don Ramón Prieto Bances*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 541-542.

Noticia necrológica (Oviedo, 1889-1972) de este profesor de Historia del Derecho de la Universidad de Oviedo, miembro del Instituto de Estudios Asturianos (1955). — J. C.

97488 ESCOBAR, pbro., FRANCISCO: *Un arabista asturiano: don Carlos Quirós*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 77 (1972), 709-728.

Noticias biobibliográficas de este arabista hispano, nacido y muerto en Pola de Siero (1884-1960). — J. C.

97489 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *El poeta Dionisio Ridruejo (1912-1975)*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 273-288, 1 lám.

Semblanza de Ridruejo y antología de su lírica soriana. — R. O.

97490 *Dionisio Ridruejo, de la Falange a la oposición*. — Ediciones Taurus. — Madrid, 1976. — 516 p. (21 × 13,5).

Libro de homenaje consagrado al gran poeta y prosista soriano (1912-1975), por un grupo de caracterizados intelectuales y políticos, unidos tan sólo en su mayor parte por la amistad a la figura evocada. Se reseñan aparte cada uno de los trabajos que componen la obra (IHE n.º 97457, 97491-97497, 97545, 97559-97561, 97571, 97577). — J. M. C.

97491 RUBIO, M.; SOLANA, F.: *Dionisio Ridruejo en fechas y notas de entorno*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 283-495.

Pormenorizado calendario de las efemérides más sobresalientes de Ridrue-

jo, tanto de su biografía como de aquellos acontecimientos nacionales o internacionales en estrecha conexión con su andadura vital. Dicho calendario está elaborado de manera muy alquitarada, por lo que rendirá útiles servicios al estudioso del poeta y de su época. El criterio seguido por sus autores sigue una doble pauta. Así como la primera actuación política del escritor soriano en las filas falangistas es objeto de un metódico encuadramiento en la política oficial del franquismo, una vez que Ridruejo abandonó ésta, se recopilan los datos más sobresalientes de la oposición a dicho régimen. — J. M. C.

97492 SERRANO SUÑER, R.: *La renuncia*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 85-96.

Entusiasta canto de la conducta moral que guió la actitud del gran poeta soriano al abandonar toda militancia en la política falangista. Numerosas reflexiones sobre la naturaleza y carácter del movimiento joseantoniano, manipulado y desvirtuado según el autor a partir de los inicios de los años cuarenta. — J. M. C.

97493 ALTARES, P.: *Dionisio Ridruejo, periodista*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 227-233.

Acertadamente se pone de relieve el carácter multivario de la obra escrita de Ridruejo, al que se considera como uno de los escritores más polifacéticos de la España contemporánea. No obstante, su íntegra vinculación al periodismo, el autor subraya la falta de agilidad de su prosa en este terreno, compensada por la profundidad del pensamiento. — J. M. C.

97494 CRESPO, A.: *Dionisio en Rusia (primavera 1941-primavera 1942)*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 71-81.

Breve apunte sobre el estado físico y moral de Ridruejo en la campaña de Rusia, durante la que no demostró ningún interés por las cuestiones políticas de la península. — J. M. C.

97495 MENCHACA, A.: *Procesos y detenciones de Dionisio Ridruejo*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 121-130.

Evocación del talento generoso y liberal del Ridruejo, de quien se describen algunas peripecias políticas e intelectuales. — J. M. C.

97496 CRUTCHFIELD, R. D.: *Recuerdos*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 177-185.

Trazado por uno de sus antiguos alumnos de la Universidad de Austin, el retrato de Ridruejo se delinea aquí sobre la base esencial de su honestidad, llegando el autor a trazar un paralelo entre su figura y la de Don Quijote. — J. M. C.

97497 LAÍN ENTRALGO, P.: *Dionisio y su enfermedad*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 199-207.

Emocionada evocación de la contextura física del gran poeta, así como del desencadenamiento de su última enfermedad. — J. M. C.

97498 MAS I PERERA, PERE: *Un gran català nacional: Antoni Rovira i Virgili*. — «Xaloc» (México), XI, núm. 73 (1974), 68-70.

Glosa la personalidad política de Antoni Rovira i Virgili, figura insigne del nacionalismo catalán. — M. Cl.

97499 SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.: *De mi anecdotario político*. — Edit. Losada, S. A. — Buenos Aires, 1974. — 174 p. (18 x 11).

Reimpresión de la obra reseñada en IHE n.º 84638. Obra sin duda menor del gran medievalista. Se reduce a la recopilación de una serie de anécdotas sobre el período de la monarquía constitucional —referentes casi siem-

pre a grandes personajes— y de recuerdos personales en torno a la actividad política del autor durante la Segunda República. — J. M. C.

97500 GARCÍA MIÑOR, A.: *Recuerdo a Eugenio Tamayo Muñiz*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 543-545.

Noticia necrológica de este pintor y profesor de dibujo nacido en Gijón (1891) y fallecido en San Sebastián (1972). — J. C.

97501 GIMFERRER, PERE: *Antoni Tàpies i l'esperit català*. — Ediciones Polígrafa, S. A. (Biblioteca d'Art Hispànic). — Barcelona, 1974. — 382 p., ils. (28 × 27).

Estudio de la personalidad de este artista, nacido en Barcelona en 1923, y de su vinculación con las peculiaridades del espíritu catalán, a través de su obra, que se reproduce en gran parte en negro y en color, totalmente documentada en ficha técnica y colección donde se conserva. Lista de exposiciones personales y colectivas a que ha concurrido el artista. — F. R. V.

97502 RODRÍGUEZ RAMOS, LUIS: *Un nuevo libro sobre Unamuno*. — «Atlántida» (Madrid), VIII, núm. 47 (1970), 563-565.

Comentario negativo a la obra de P. Turiel: *Unamuno. El pensador. El creyente. El hombre* (IHE n.º 79181). — M. C. N.

97503 GARCÍA DE CASTRO Y SÁNCHEZ-CALVO, RAMÓN: *Cinco artículos en torno a Fernando Vela*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 143-144 (1975), 272-289.

Reedición de cinco artículos periodísticos, en los cuales se analiza la personalidad del escritor y periodista Fernando García-Vela (1888-1966), colaborador de la «Revista de Occidente». — R. O.

97504 RODRIGO, ANTONINA: *Margarita Xirgu y su teatro*. — Prólogo de RICARDO SALVAT. — Planeta. — Barcelona, 1974. — 343 p., 16 láms. (22 × 16).

Biografía muy completa de esta gran actriz catalana, tanto en su aspecto humano como en el de su trayectoria artística. En la obra se refleja el ambiente teatral de la España de la primera mitad del siglo xx. — A. V.

97505 WIDMER, HANS: *Das Strukturprinzip der Wirklichkeit. Aspekte des Wesensmodelles nach dem spanischen Philosophen Xavier Zubiri*. — «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», núm. 21 (1974), 67-138.

Estudio filosófico de la obra de Xavier Zubiri. Alude al *Homenaje* que se le tributó en 1970. En la pluralidad de materias tratadas por especialistas de diversos ramos, y en su edad ve reflejada la vastedad de la obra del filósofo y su posición ideológica de derechas. Al querer iniciar un camino nuevo disgustó a los escolásticos y a los filósofos modernos. Su filosofía ha merecido muy pocos comentarios en Alemania. El autor sintetiza, luego, su línea de pensamiento, especialmente en el terreno de la epistemología y de la metafísica. Para enjuiciar sus tesis las compara al final con las expuestas por H. Rombach, *Substanz, System, Struktur* y D. J. O'Connor, *Substance and attribute*, elegidos entre los actuales filósofos, por seguir, asimismo, una vida media. — A. B.

Época de Alfonso XIII

97506 MUÑOZ VALLE, EMILIO: *La Xiriga (el lenguaje de los tejeros de Lianes como espejo de la psicología de un grupo social)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 439-531.

Noticias históricas y sociales de los tejeros de Llanes (Asturias) y de sus emigraciones anuales de verano. La mayoría de las noticias recogidas son de tradición oral y se refieren a los inicios del siglo xx. Lista de las palabras utilizadas en este «argot» profesional y sus relaciones con el bable, castellano, vasco y otras lenguas. — J. C.

97507 CALERO, ANTONIO M.ª: *Movimientos sociales en Andalucía (1820-1936)*. — Siglo Veintiuno de España, editores S. A. (Estudios de Historia Contemporánea). — Madrid, 1976. — 191 p., con figs. y 4 mapas (18 × 10,5).

Síntesis sin anotar. Calero, historiador especializado en el estudio del movimiento obrero en Granada en el período 1909-1923, ha elaborado esta síntesis acerca del mismo en toda Andalucía, desde la primera sublevación de El Coronil (1820-1821), en relación con la aplicación de la ley de desamortización de mayorazgos, hasta las agitaciones subsiguientes a la victoria del Frente Popular, en las elecciones de 16 de febrero de 1936. Para ello ha utilizado una copiosa bibliografía sobre el obrerismo en general en toda España (Santillán, Buenacasa, Fontana, Termes, Garrido, A. Lorenzo, J. Maurín, Max Nettleau); otra concretamente dentro del ámbito andaluz (Guichot, Bermudo Gutiérrez, Díaz del Moral, Gutiérrez Contreras, Macarro, Martín González, Sánchez Jiménez, Vaquero), o bien de temas concomitantes, como la desamortización (Lazo, Rubio Gandía, Simón Segura), o de la minería andaluza (J. Nadal, Checkland), o, simplemente, sobre los intentos de reforma agraria (Malefakis, Pascual Carrión). También ha utilizado las memorias del Instituto de Reformas Sociales, luego del Ministerio de Trabajo, así como la prensa socialista y anarquista. El resultado ha sido una clarificación de estas cuestiones, sistematizadas debidamente: revolución burguesa y formación social andaluza, burguesía revolucionaria y clase trabajadora (1820-1873), el movimiento obrero en el sistema de la restauración (1875-1923), el corporativismo de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1929) y los movimientos sociales (organizaciones obreras y conflictividad) bajo la Segunda República (1931-1936). Dilucida finalmente los problemas metodológicos y la especificidad regional de los movimientos obreros andaluces. 28 documentos en apéndice. Cuadros estadísticos. Cronología. — J. Mr.

97508 FERRER, JOAQUÍN: *Un líder socialista: Layret, 1880-1920*. — Editorial Nova Terra. — Barcelona, 1973. — 233 p. (19 × 13).

Traducción al castellano de la obra reseñada en IHE n.º 82939. Estudio de la figura de este prestigioso abogado y del ambiente barcelonés hasta su asesinato en 1920. — M. F. C.

97509 HARRISON, R. J.: *The Spanish Famine of 1904-1906*. — «Agricultural History» (Illinois), XLVII, núm. 4 (1973), 300-307.

Análisis de la acción del gobierno español antes, durante y después del hambre que asoló España a principios de siglo. Examina las medidas tomadas por Rafael Gasset, ministro de Agricultura e Industria, así como las ideas de J. Costa Martínez a favor de una política hidráulica para desarrollar en el país un sistema de irrigación apropiado. El gobierno no tomó las medidas necesarias y no se llevó a cabo la reforma agraria. Estudio basado en bibliografía, principalmente periódicos. — R. T. FULTON (H.A., XX, A, 3531).

97510 CUÓ GINER, A.: *Sobre la condición social del proletariado valenciano. Higiene y salubridad a través de las inspecciones del Instituto de Reformas Sociales (1909-1912)*. — En «III Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 96586), 603-612.

A través de las *Memorias de la Inspección del Trabajo* y siguiendo su clasificación (Trabajo de mujeres y niños; Previsión de accidente; Incumpl-

miento del descanso dominical), el autor confecciona un cuadro estadístico para cada provincia y otro para el total del País Valenciano. — R. A.

97511 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *El convenio concordatario de 1904 entre la Santa Sede y el Estado español*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid, XXVI, núm. 51-52 (= «Miscelánea en memoria del padre Enrique Flórez en el segundo centenario de su muerte [1773-1973]»), I (1973 [1974]), 165-208.

Estudio de las negociaciones que tuvieron lugar, a partir del año 1902, entre el Estado español y la Santa Sede para llegar a este convenio concordatario, que tenía como principal punto de fricción, la limitación y sumisión jurídica de las órdenes religiosas a la legislación vigente en España. Utiliza documentación inédita del archivo general del Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid). — J. C.

97512 DELGADO, BUENAVENTURA: *Polémica en torno a Ferrer Guardia*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), IX (1974), núm. 33, 23-36; núm. 34, 191-208.

Crítica e intento de situación, en un plano pedagógico justo, del discutido anarquista. En la primera parte —«Aproximación al personaje»— se da una visión global sobre Ferrer a través de los juicios de sus biógrafos y de otros comentaristas. En la segunda parte —«La Escuela Moderna»— se estudia la obra y las ideas pedagógicas de Ferrer. — T. G. P.

97513 DELGADO, BUENAVENTURA: *Polémica en torno a Ferrer Guardia. Las publicaciones de la Escuela Moderna*. — «Perspectivas Pedagógicas» (Barcelona), IX (1975), núm. 35-36, 559-568.

Cf. IHE n.º 97512. Estudio de las publicaciones de la Escuela Moderna que fueron seleccionadas y editadas cuidadosamente por Ferrer, y que según Delgado fueron concebidas y redactadas como medio de adoctrinamiento anarquista. Termina el trabajo valorando el conjunto de la obra de Ferrer que en líneas generales coincide con el juicio valorativo que Unamuno hizo de su obra. Da como conclusión final un saldo negativo —ya previsible desde las primeras líneas del artículo— de la labor de la Escuela Moderna. — A. So.

97514 D'ORS, ALVARO: *Xenius y Cataluña*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 41 (1969), 547-550.

Comentario a la obra de Enric Jardí: *Eugeni d'Ors. Vida i obra*. Cf. IHE n.º 74488. — M. C. N.

97515 AZORÍN: *Artículos olvidados de J. Martínez Ruiz (1894-1904)*. — Estudio, notas y comentarios de texto por JOSÉ M.ª VALVERDE. — Narcea (Col. Bitácora, núm. 27). — Madrid, 1972. — 295 p. (18 × 11).

Recopilación de 41 artículos periodísticos, la mayor parte nunca recogidos en otros libros, de diversos temas y calidades, ordenados cronológicamente. En los últimos se aprecia ya lo que será el característico estilo literario de Azorín. Amplia presentación del profesor Valverde, que sitúa la vida y la obra de Martínez Ruiz dentro del contexto político e ideológico en que se desarrollaron. Este estudio y los tres comentarios de textos seleccionados, muy sugerentes, hacen que esta obra sea de interés especial para estudiantes universitarios. — M. M. V.

97516 H. FERNÁNDEZ, PELAYO: *Animalización y cosificación en la primera novela de Pérez de Ayala*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 371-380.

Notas sobre el ideario, descripciones y estilo narrativo de la primera novela, *Tinieblas en la cumbre* (1907), de este escritor astur. — J. C.

97517 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: *Tinieblas en las cumbres*. — Edición, intro-

ducción y notas de ANDRÉS AMORÓS. — Ed. Castalia (Clásicos Castalia, 36). — Madrid, 1971. — 309 p. (18 × 10,5).

Edición de la primera novela de Pérez de Ayala (1880-1962), publicada en 1907, en la que se aprecian considerables influencias modernistas. Interesante introducción del editor, situando al escritor en su tiempo y estudiando la obra con detalle. La anotación del texto resulta algo irregular, aunque en algunos casos es muy oportuna. — M. M. V.

97518 LORENZO-RIVERO, LUIS: *Amistad y crítica del boliviano Alcides Arguedas con Unamuno*. — «Estudios Ibero Americanos» (Rio Grande), núm. 1 (1975), 11-38.

El artículo se basa en 19 cartas inéditas que proceden del archivo de Unamuno en Salamanca. La correspondencia abarca desde el año 1909 a 1929. A través de las cartas se dan noticias de Bolivia que atraviesa una crisis enorme tras las guerras de comienzos de siglo en las que perdió importantes zonas territoriales; asimismo se hace una crítica de la política del país, donde impera la falta de ideales, el favoritismo y la escasa preparación de los políticos. Hay también continuas referencias a la obra de Unamuno, de la que el boliviano es gran admirador, así como a la causa que hace que Unamuno sea mal visto entre algunos hombres de letras. Arguedas pide indirectamente a Unamuno la opinión que le merece su obra y le da ánimos con ocasión de su deposición como rector y catedrático de Salamanca y de su destierro. — A. R.

97519 PASSARELL, JAUME: *Homes i coses de la Barcelona d'abans (segona part)*. — Editorial Pòrtic (Col. Memorias, núm. 15). — Barcelona, 1974. — 337 p. (19,5 × 13,5).

Memorias de J. Passarell (Badalona, 1890), dibujante en diversas publicaciones barcelonesas, y más tarde también redactor periodístico. Ofrece una visión de los hechos y tipos de su vida, primero en Badalona y Tiana y, a partir de 1912, de Barcelona; su libro tiene principalmente un valor costumbrista al describir la vida de diversos locales públicos y algunos barrios. Memorias finalizadas antes de la guerra. — A. So.

97520 LÓPEZ PAREDES, MANUEL: *Cartagena, 1900*. — Prólogo de ASENSIO SÁEZ. — Imprenta Carreño. — Cartagena, 1974. — 84 p., 6 láms. (22 × 16).

Pequeña crónica de la Cartagena de principios de siglo, desde las diversiones a la industria, pasando por la enseñanza y la religiosidad. — R. O.

97521 IRAIZOZ UNZUÉ, JENARO: *El Pamplona de ayer: sus personajes y sus «cosas»*. — «Pregón» (Pamplona), XXXIII, núm. 123 (1975), 4 p.s.n., 4 ils.

Ameno recordatorio de cuatro personajes de la vieja Iruña de principios de siglo (un contratista, una abadesa, un médico, un ordenanza del Ayuntamiento) y dos «cosas»: la última cencerrada que tuvo lugar en aquella ciudad en 1929 en el mercado de Santo Domingo, con motivo de una boda, y tres rótulos que por los años 1912 y 1913 figuraban en un taller próximo al portal de San Nicolás: «Automóviles velocidad máxima diez km a la hora», dice uno de ellos. — P. Pe.

97522 *Memoria de los actos conmemorativos del I centenario del nacimiento del Rvdmo. padre Melchor de Benisa, ex ministro general de la orden capuchina (1871-1971)*. — Comentada, dirigida y ordenada por JUAN JOSÉ CARDONA IVARS, cronista oficial de la villa. — Benisa, 1972. — 230 p. (21,5 × 15).

Contiene diversos trabajos en torno a este sacerdote capuchino: evocación de su personalidad, por Ángel de Novelé; la bibliografía de Melchor de Benisa, por Emilio M.^a de Sollana; seis conferencias y dos colaboraciones. Se reeditan dos breves artículos y un ciclo de conferencias sobre *La reve-*

lación, su necesidad, sus criterios (Madrid, 1912), del padre Melchor de Benisa. — J. B. R.

Segunda República

97523 MÚGICA, MATEO: *Imperativos de mi conciencia (suite)*. — «Gure Herria» (Bayonne), núm. 1 (1974), 33-49.

No hemos podido hallar la primera entrega de este documento. Se trata de la traducción francesa de un conocido escrito justificatorio publicado en 1945 acerca de la actitud del obispo de Vitoria durante la Segunda República y la guerra civil. — J. An.

97524 *Catalunya i l'Estatut d'autonomia*. — Introducción: *El marc històric de l'Estatut de Catalunya* per JAUME SEBREQUÉS CALLICÓ. — Editorial Undarius (Col·lecció Textos). — Barcelona, 1976. — 98 p. (19 × 11,5).

Transcripción íntegra (precedida de algunos comentarios) del Estatuto de Nuria, plebiscitado por el pueblo catalán el 2 de agosto de 1931; del Estatuto aprobado en las Cortes Constituyentes de la Segunda República española, el 15 de septiembre de 1932; del Estatuto Interior de la Generalidad de Cataluña, aprobado por el Parlamento catalán el 26 de mayo de 1933; de la Ley de 2 de enero de 1935, que suspendió las facultades del «Estatut» después de los sucesos del 6 de octubre de 1934; el decreto-ley de 26 de febrero de 1936 que las restableció de nuevo, y del decreto-ley de Francisco Franco, de 5 de abril de 1938, que las derogó definitivamente. En el prólogo, Jaime Sobrequés Callicó sitúa la marcha de los hechos, a partir del Decreto de Nueva Planta de Felipe V (1716), para fijar los precedentes más inmediatos de la campaña de 1931-1932 y su necesaria evolución. Notas. — J. Mr.

97525 CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE: *El Parlament de Catalunya (1932-1936)*. — Edicions 62 (Cultura Catalana, 4). — Barcelona, 1976. — 368 p., 64 láms. (24 × 17).

A base del «Diari de sessions» del parlamento catalán (diciembre 1932-julio 1936), de algunas publicaciones de la Generalitat, prensa barcelonesa de varias tendencias, memorias (Ametlla, A. Hurtado, R. Llates) y bibliografía (I. Molas, J. Pabón, Pérez Serrano, Maspons i Anglasesell, Marín Pérez, Pascual Serres, etc.) y otros tratados políticos al respecto, coetáneos o posteriores, el autor, antiguo militante de «Acció Catalana» y alcalde de Gerona en 1936, elabora por vez primera una historia de aquella singular institución autonómica, partiendo de sus orígenes (1931-1932). Se detallan las vicisitudes políticas del parlamento catalán, desde su constitución hasta el estallido de la guerra civil. Muy importante es la exposición de la obra legislativa del parlamento catalán, sobre todo, teniendo en cuenta que su misión era la de actualizar el Derecho civil, que quedó fosilizado en 1714, pese a los intentos de codificación posteriores: leyes de mayoría y habilitación de edad, Tribunal de Casación, capacidad jurídica de la mujer, sucesión intestada, Ley de Contratos de Cultivo (que fue la causa indirecta de la rebelión de la Generalitat contra el gobierno republicano central el 6 de octubre de 1934), de la que se hace un minucioso examen; Ley Municipal y elecciones subsiguientes, válidas tan sólo en el territorio catalán; leyes para el fomento de la cultura, leyes de tipo economicosocial, legislación sanitaria. También se examinan los tres presupuestos de la Generalitat (1933, 1934 y 1936) y algunas sonadas interpelaciones y anécdotas parlamentarias. El autor destaca la moderación en que se produjeron los debates, en contraposición con lo sucedido en las Cortes coetáneas de la República española y a pesar de la retirada (enero-septiembre de 1934) de la minoría de «Lliga Catalana». En apéndice, listas de los distintos gobiernos de la Generalitat, textos de los Estatutos de 1931 y 1932, y del llamado «Estatuto interior de Cataluña» (1933). Bibliografía al final de la obra. Índice onomástico. — J. Mr.

- 97526 GONZÁLEZ CASANOVA, J. A.; VIRÓS I GALTIER, M. ROSA: *Suara ha fet quaranta anys les eleccions del 16 de febrer. Una aproximació a les darreres eleccions democràtiques.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 198 (1976), 13-19, 14 fotografías, 3 cuadros estadísticos y 5 mapas.

Analiza la campaña electoral y los resultados obtenidos por cada uno de los dos bloques —Frente Catalán de Orden y Frente de Izquierdas de Cataluña— en febrero de 1936, en Barcelona ciudad, y en el resto del principado, en particular las comarcas gerundenses. Concluyen que la victoria de las izquierdas no fue tan frente-populista como republicana, autonomista y reformista. — M. Cl.

- 97527 RIBAS, ANTONI: *16 de febrer-1 de març, quinze dies intensos. El retorn del govern de la Generalitat.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 198 (1976), 21-27, 11 fotografías.

Crónica de los actos realizados por los hombres del gobierno de la Generalitat, desde el triunfo del Frente Popular hasta su reincorporación al gobierno y declaración de la inconstitucionalidad de la ley del 2 de enero de 1935, por el Tribunal de Garantías Constitucionales de la República, el 3 de marzo de 1936. — M. Cl.

- 97528 CASTERÁS ARCHIDONA, RAMÓN: *Diccionario de organizaciones políticas juveniles durante la Segunda República.* — Prólogo de NAZARIO GONZÁLEZ. — La Laguna, 1974. — 123 p. (21,5 × 15).

Aportación al conocimiento de los movimientos políticos de juventud en España durante los años 30. Planteada como desarrollo esquemático de cada una de las organizaciones estudiadas, constituye un interesante instrumento de trabajo para el conocimiento de un tema de gran interés. La obra adolece de defectos formales y de una escasa profundización sobre el movimiento general europeo de movilización de la juventud. — P. M.

- 97529 RAMÍREZ, MANUEL: *La escisión del Partido Radical-Socialista en la Segunda República Española.* — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 41 (1969), 464-483.

Estudia la importancia histórica que tuvo el Partido Radical-Socialista durante la II República española, las razones que motivaron su escisión y las consecuencias que ésta originó. Utiliza como fuente las actas del III Congreso Nacional Extraordinario del Partido. — M. C. N.

- 97530 FARRERAS I DURAN, FRANCESC: *El meu 14 d'abril.* — «Xaloc» (México), X, núm. 62 (1973), 74-80, 6 fotografías.

Recuerda la proclamación de la República catalana el 14 de abril en Barcelona y comarcas, en particular en Manresa, y las negociaciones con el gobierno de Madrid, cuyo resultado fue el restablecimiento de la Generalitat el 18 de abril. Opina que el único que se mostró intransigente fue Oriol Anguera de Sojo, al que califica de antirrepublicano y anticatalanista. — M. Cl.

- 97531 BALCELLS, ALBERT: *El moviment obrer a Sabadell i la crisi de l'anarcosindicalisme entre 1930 i 1936.* — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 1 (1973), 41-131.

Contiene una breve exposición sobre la estructura industrial de Sabadell entre 1930-1936 y una referencia a la práctica laboral —conflictos y convenios— entre 1930-1934. El autor sigue con notable minuciosidad la evolución de la Federación Local de Sindicatos de Sabadell desde una orientación libertaria —CNT— hasta su inscripción a la UGT (1936), adoptando una orientación marxista; analiza también, partiendo de nuevos datos —aunque quizá con una perspectiva local—, la profunda crisis que vivió la CNT durante estos años, protagonizada por «trentistas» y «faístas». El artículo sufre, no obstante, una considerable laguna: 1934-1935, es decir,

el período inmediatamente posterior a los hechos de octubre de 1934, que fue, sin embargo, decisivo en la reorientación del movimiento obrero catalán: POUM (1935), reunificación de la CNT (Zaragoza, 1936), PSUC (verano de 1936); la causa hay que buscarla en la suspensión que sufrió la prensa obrera, principal fuente consultada. Sería arriesgado intentar extraer conclusiones decisivas de un caso particular, pero la historia de Sabadell, estudiada por Balcells, pone una vez más de manifiesto la necesidad de acudir a la monografía local si se quieren superar numerosos interrogantes y en consecuencia avanzar en la comprensión de nuestra más inmediata historia. — J. B. P.

97532 PÉREZ BARÓ, ALBERT: *30 meses de colectivismo en Cataluña (1936-1939)*. — Prólogo de JUAN VELARDE FUERTES. — Editorial Ariel (Col. Horas de España). — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1974. — 243 p., 6 láms., 1 hoja plegable (22 × 14).

Traducción al castellano de la obra reseñada en IHE n.º 75759. — R. O.

97533 FARRERAS, ANTONI: *El turisme a Catalunya del 1931 al 1936*. — Pòrtic (Llibre de Butxaca, 70). — Barcelona, 1973. — 248 p. (18 × 11).

Historia de los inicios del turismo en el ámbito español. Si bien con anterioridad a la República el gobierno español empezó a promocionar el turismo, dejó de hacerlo con el acceso de ésta al poder. En cambio, el gobierno de la Generalitat catalana continuó promocionándolo. El libro recoge una serie de documentos que ilustran el fomento y desarrollo del turismo en Cataluña, así como la creación y funcionamiento de los diversos organismos que sirvieron para encauzarlo y orientar a los visitantes: Oficina de Turisme de Catalunya (1932-1936), Federació de Turisme de Catalunya i Balears, Sindicats de Iniciativa de Catalunya y el Touring Club de Catalunya (1934-1936). — A. So.

97534 VALBUENA-BRIONES, A.: *Ortega y la técnica de la novela española contemporánea*. — «Atlántida» (Madrid), VII, núm. 41 (1969), 527-533. Comentario al tratado *Ideas sobre la novela*, de Ortega y Gasset, escrito en 1925. Destaca la influencia que ha ejercido esta obra en la novela española. — M. C. N.

97535 MACHADO, ANTONIO: *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo (1936)*. — Edición, introducción y notas de JOSÉ M.ª VALVERDE. — Castalia (Col. Clásicos Castalia, núm. 42). — Madrid, 1972. — 279 p. (18 × 10,5).

Excelente edición del conjunto de artículos publicados por Antonio Machado (1875-1939) en el *Diario de Madrid* y *El Sol* entre 1934 y 1936, y luego recogidos en un libro. Presentación del editor, donde cuidadosamente analiza las diversas influencias que pueden apreciarse en el texto. Bibliografía selecta, minuciosa anotación e índice de nombres y conceptos a los que se refieren las breves y dinámicas consideraciones del ficticio profesor de retórica. — M. M. V.

Guerra Civil

97536 SPERBER, MURRAY ARNOLD: «*Marx: G.O.'s Dogs*»: *A study of Politics and Literature in George Orwell's «Homage to Catalonia»*. — «Dalhousie Review», LII, núm. 2 (1972), 226-236.

Rec. E. E. E. «Abstracts of English Studies» (Boulder, Colorado), XVIII, núm. 9 (1975), 586. Señala que el énfasis, primero, en la descripción personal, y después en el comentario político, está destinado a vencer los prejuicios del lector británico para aceptar el punto de vista político de Orwell. — A. G.

97537 ROBINSON, RICHARD A. H.: *Los orígenes de la España de Franco*.

Derecha, República y Revolución (1931-1936). — Grijalbo (Dimensiones Hispánicas, 4). — Barcelona, 1974. — 551 p. (19,5 × 12,5).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.ºs 76775 y 86080. — A. V.

97538 PÉREZ MORÁN, DOMINGO: *¡A éstos, que los fusilen al amanecer!* — G. del Toro, editor. — Madrid, 1973. — 325 p. (21 × 14).

Memorias personales de campaña de un voluntario del ejército nacional, en las que se intercalan noticias periodísticas del momento y anécdotas atribuidas a personajes importantes. — R. O.

97539 BELL, J. BOWYER: *Ireland and the Spanish Civil War, 1936-1939*. — «Studia Hibernica», IX (1969), 137-163.

Estudio sobre la postura de Irlanda con respecto a la guerra civil española. Eamon de Valera nunca abandonó la neutralidad, a pesar de las presiones políticas; mientras la izquierda de su país aportaba voluntarios a las Brigadas Internacionales y la derecha hacía lo mismo para apoyar a los españoles levantados contra el gobierno de Madrid. El presidente irlandés no normalizó sus relaciones con Franco hasta que la autoridad de éste fue casi completa sobre España. — T. F. MORIARTY (H.A., XX, A, 2736).

97540 COVERDALE, JOHN F.: *I primi volontari italiani nell'esercito di Franco*. — «Storia Contemporanea», II, núm. 3 (1971), 545-554.

En contra de lo que indicó la prensa fascista en su momento, sólo una minoría de voluntarios se enrolaron por motivos ideológicos. El promedio de edad (más de treinta años), el mínimo número de estudiantes, la preponderancia de obreros y el alto porcentaje de ex convictos, indican una necesidad económica y social como los motivos reales para ir a España. Basado en documentación del Ministerio de Defensa de los archivos centrales italianos. — J. J. DIVITA (H.A., XX, B, 3214).

97541 COVERDALE, JOHN F.: *Italian Intervention in the Spanish Civil War*. — Princeton University Press. — Princeton (New Jersey), 1975. — 455 p. (22,5 × 15).

Valioso estudio acerca del tema. El autor expone sucesivamente la situación italiana en 1936; las relaciones italoespañolas a partir de 1923 (capítulo en el que destaca la aclaración, sobre la documentación italiana, de las mal conocidas gestiones de acercamiento por parte de las derechas, sobre todo en 1934); la decisión y el desarrollo pormenorizado de la ayuda. Entre las conclusiones propuestas por el autor (que no bastan para dar una imagen suficiente de la riqueza del libro) destaca lo que concierne a los motivos del apoyo (que no están tanto según él en el deseo de Mussolini de lograr la formación de un régimen fascista en España, como en el afán de evitar su radicalización y alineamiento junto a la Francia de León Blum); el mismo desarrollo de la intervención y la actitud independentista de Franco (que, según Coverdale, habría evitado por eso cualquier situación que redundara en un prestigio excesivo de los italianos, hasta el punto de que la derrota de Guadalajara en 1937 se explica en parte por la falta de colaboración del ejército nacional); la importancia de la ayuda exterior (que el autor estima superior en el bando nacional, aunque no tan exagerada como se ha afirmado); su evaluación (seis billones de liras según la documentación oficial italiana) y, en fin, su importancia en la configuración del nuevo régimen de Franco (al que niega Coverdale el carácter de fascista). Enumeración de archivos consultados, prensa, historiografía, bibliografía e índice onomástico. Notas. — J. An.

97542 TOCH, JOSEF: *Juden im Spanischen Krieg, 1936-1939*. — «Zeitgeschichte», I, núm. 7 (1974), 157-170.

Estudio sobre el importante papel jugado por los judíos procedentes de Estados Unidos, de la Unión Soviética y de Europa en la guerra civil española, clasificándolos según su país de origen y describiendo su organización

y su participación en las diferentes brigadas y unidades. Por último, especula sobre los motivos de esta participación. — J. B. STREET (H.A., XX, B, 3266).

97543 FRAZER, RONALD: *1936: Revolutionary committees in Spain*. — «New Left Review», LXXVIII (1973), 56-68.

Reproduce extractos de las declaraciones hechas por tres socialistas que participaron activamente en el comité revolucionario local de Tajos, cerca de Málaga, durante 1936-1937. La introducción destaca el socialismo moderado de estos hombres y la influencia local de un comité semejante. El artículo anuncia un libro: *The Pueblo; an oral history of Tajos*, que sería publicado en 1973. — P. J. BECK (H.A., XX, B, 2154).

97544 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *La guerra civil a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 1 (1975), 153-182; núm. 2 (1976), 153-181. (Continuará.)

Las primeras diez páginas del primer artículo están dedicadas a analizar la principal bibliografía sobre el tema, entre la que el autor reivindica la autenticidad y validez del polémico libro —que no novela— de Georges Bernanos: *Les grands cimetières sous la lune* (París, 1938); pone de relieve asimismo la importancia que Mallorca —y el conjunto de las islas— jugaron en la estrategia internacional de los Estados y bandos con intereses en la guerra española. En el resto del artículo se estudia la preparación y desarrollo del llamado Alzamiento Nacional. El segundo está dedicado íntegramente a la expedición republicana que bajo la dirección militar del capitán Bayo intentó recuperar la isla para la República. El autor si bien, por lo general, no utiliza fuentes directas de archivo, ha estudiado minuciosamente abundante material bibliográfico del que da cumplida cuenta. Ambos artículos son de gran interés para la historia de esta guerra. — J. B. P.

97545 TOVAR, A.: *La guerra*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 45-50.

Descripción de los contactos del autor y Ridruejo, entre la etapa universitaria escorialense de ambos y el fin de la contienda civil. Noticias interesantes sobre la organización propagandística y cultural del estado franquista en su primera etapa. — J. M. C.

97546 CASTELLS SERRA, JESÚS: *Martirologi de l'Església d'Urgell, 1936-1939*. — Presentació de RAMON IGLESIAS NAVARRI. — Prefaci de JOAN MARTÍ ALANIS. — Edició del Bisbat d'Urgell. — La Seu d'Urgell, 1975. — 389 p., 30 láms y gráfs. (24,5 x 17).

Crónica pormenorizada, con indicación explícita de las fuentes orales, manuscritas y éditas en que se basa, de la muerte cruenta de 107 sacerdotes del obispado de Urgell (el 19,52 %), ocurrida durante el trienio 1936-1939. La obra, a la cual preceden sendos prólogos de los obispos dimisionario y actual de la diócesis, constituye un testimonio documentado, dispuesto por comarcas. En apéndice se incluye información complementaria sobre destrucción de templos, imágenes, archivos, etc. (las pérdidas materiales se valoraron en 23.170.595 pesetas en 1940). Referencias a otros eclesiásticos y seglares. — M. R.

97547 CASTELLET, JOSEP M.ª: *Vida i mort d'Antonio Machado als Països Catalans*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVII, núm. 191 (1975), 41-43.

En homenaje al poeta en el centenario de su nacimiento, recuerda su obligado periplo por tierras catalanas en los últimos años de su vida, los de la guerra civil. Acompañan dos poemas de Salvador Espriu. — M. Cl.

Desde 1939

- 97548 SISOUELLA, RAMON: *Antologia de l'absurd. Catalunya ja no existeix...* — «Xaloc» (México), X, núm. 66 (1973), 143-146, 2 fotografías. Comenta la obra anticatalanista *La unidad hispánica. España y Cataluña (1892-1939)* de Pelayo Meléndez y Solà, escrita en 1944 e impresa en Barcelona. — M. Cl.
- 97549 LORENTE, LUIS MARÍA: *Las series dedicadas a la hispanidad.* — En «Exposición mundial de filatelia...», III (IHE n.º 96609), 33-39. Nota de las series de emisiones postales que anualmente, y a partir de 1960, vienen apareciendo en España los días 12 de octubre de cada año. Dichas series están dedicadas a la llamada obra de nuestro país en América. Cada año se refieren a un territorio determinado. Las primeras representaban exclusivamente personajes. Luego se han alternado con monumentos, mapas, planos, monedas, grabados y otros motivos varios. — A. L.
- 97550 QUESADA LUCAS, ÁNGEL S.: *Emisión especial «Roma-Hispania».* — En «Exposición mundial de filatelia...», II (IHE n.º 96609), 22-26. Noticia detallada de las características técnicas y el proceso de elaboración de la serie de sellos de correos emitidos con motivo de conmemorarse oficialmente en 1974 el bimilenario del acueducto de Segovia, y dedicados a temas relacionados con la España romana: acueducto mismo, arco de Berà, puente de Alcántara, teatro de Mérida, Talavera la Vieja, Trajano, Marcial y Osio. — A. L.
- 97551 SERRANO PAREJA, ANTONIO: *Tres arquitectos españoles de fama universal.* — En «Exposición mundial de filatelia...», V (IHE n.º 96609), 45-48. Noticia de la emisión filatélica de 29 de enero de 1973 en que fueron conmemorados Juan de Herrera, Ventura Rodríguez y Juan de Villanueva. Se echa de menos la descripción técnica de los sellos en cuestión. — A. L.
- 97552 PONS-SOROLLA Y ARNAU, FRANCISCO: *Sorolla en el mundo de la filatelia.* — En «Exposición mundial de filatelia...», IV (IHE n.º 96609), 14-18. Relación descriptiva de los sellos de correos emitidos en España y Cuba dedicados a cuadros de Joaquín Sorolla, entre 1951 y 1971. No están determinadas las características técnicas de los sellos en cuestión. — A. L.
- 97553 END, HEINRICH: *Die Auswärtige Militärpolitik Spaniens.* — «Europa-Archiv» (Frankfurt), XXV, núm. 20 (1970), 747-756. Análisis del alcance político-militar de los tratados firmados con Francia el 22 de junio de 1970 y con Estados Unidos el 6 de agosto del mismo año, estudiándolos en el contexto de la política interior y exterior de España. — S. D. KNISLEY (H.A., XX, B, 2153).
- 97554 MISTRORIGO, LUIGI: *Lo sviluppo delle relazioni tra Spagna e URSS.* — «Civitas», XXII, núm. 7-8 (1971), 85-93. A pesar de las declaraciones recíprocas sobre intransigencia ideológica, una *Realpolitik* determina las relaciones entre España y la Unión Soviética, basada en factores estratégicos, económicos e internacionales. — J. (H.A., XX, B, 2281).
- 97555 HALDSTEAD, CHARLES R.: *Diligent Diplomat: Alexander W. Weddell as American Ambassador to Spain, 1939-1942.* — «The Virginia Magazine of History and Biographie» (Richmond), LXXXII, núm. 1 (1974), 3-38. Análisis de la actuación de Weddell como embajador de Estados Unidos en la España de la posguerra, incidiendo en sus negociaciones sobre la

ayuda económica americana y la neutralidad española en la Segunda Guerra Mundial. Remarca el éxito de su misión, a pesar de las dificultades con que se encontró. Se basa en correspondencia diplomática. — E. P. STICKNEY (H.A., XX, B, 2394).

97556 GONZÁLEZ-CASANOVA, J. A.: *Las asociaciones de acción política como control constitucional y político del poder en la España contemporánea*. — «Festschrift für Karl Loewenstein. Aus anlass achtzigsten Geburtstages» (1971), 131-150.

Análisis del papel jugado por las asociaciones o partidos políticos en España, aun extraoficiales, como grupos de presión frente al poder establecido. — L. R. ATKINS (H.A., XX, B, 2155).

97557 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *En torno al bandolerismo comunista. Hacia una historia general del mismo*. III. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil», VII, núm. 14 (1974), 33-58.

Acopio de interesantes datos sobre la instalación, a fines de 1944, en el Mediodía francés, de una organización del Partido Comunista de España —con jerarcas como La Pasionaria, Santiago Carrillo, Líster y Modesto— para disponer la infiltración armada en el país. Noticias sobre disensiones internas; la financiación de las actividades; la Escuela del Buró Político creada en Toulouse; y el comienzo de las emisiones de la Radio Pirenaica, luego transferida a Moscú y más tarde a Bucarest. La ejecución en febrero de 1946 de Cristino García, teniente coronel de las Fuerzas Francesas del Interior, y nueve compañeros, dio lugar en marzo al cierre de la frontera por Francia. — A. L.

97558 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *En torno al bandolerismo comunista. Para una historia general del mismo*. IV. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VIII, núm. 15 (1975), 9-53.

Cf. IHE n.º 97557. Acopio de pormenores sobre la resistencia armada contra el régimen español en la década de los años cuarenta. Se ocupa en ese sentido de la Junta Suprema de Unión Nacional, del Organismo Militar español y de otras organizaciones, tratando de establecer las conexiones con las mismas del Partido Comunista de España. Trata separadamente de las acciones del Partido Socialista Unificado de Cataluña, y de los movimientos anarquistas. Es interesante la publicación de un pacto clandestino de no agresión entre la Guardia Civil y los llamados «guerrilleros de la Unión Nacional», que aparece suscrito en noviembre de 1945, «en la Carpeto-Vetónica», dándose sólo las iniciales de los guardias firmantes. — A. L.

97559 PERALES, N.: *Dionisio y la Falange*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 23-42.

Trabajo muy sustancioso realizado con gran libertad de espíritu, en el que se aportan numerosos e importantes datos sobre la crisis política de septiembre de 1942. La corriente falangista que inspiró al primer Ridruejo tuvo adeptos de igual temple moral. Tal es la conclusión más importante del glosado artículo. — J. M. C.

97560 FERNÁNDEZ-SANTOS, F.: *El exilio en París*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 147-158.

Retazo del destierro parisiense del homenajead. El retrato de Ridruejo, realizado sobria y agudamente, da pie al autor para lanzar una larga serie de inectivas contra otros exiliados españoles, algunos de notoria fama historiográfica. — J. M. C.

97561 LAHIGUERA GARCÍA, F.: *Dionisio Ridruejo, fundador de la Usde*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 189-195.

Notas sobre las motivaciones y los pasos dados por Ridruejo en la formación de tal partido político. — J. M. C.

- 97562 KRAMMER, ARNOLD: *Spanish volunteers against bolshevism: The Blue Division*. — «The Russian Review» (Hanover), XXXII, núm. 4 (1973), 388-402.

Estudio sobre la División Azul, la Legión Española y otras unidades que lucharon al lado de los alemanes en el frente ruso, de 1941 a 1944. Se basa en documentación alemana y bibliografía. — R. B. VALLIANT (H.A., XX, B, 1313).

- 97563 BRANDES, STANLEY H.: *Migration, kinship, and community. Tradition and transition in a Spanish village*. — Academic Press. — New York, 1975. — XVIII + 220 p. (22 × 15).

Monografía de un pueblo típico de Castilla (Becedas, al SO de Avila), que sufre los impactos de la emigración a las regiones más industrializadas, principalmente a Madrid. Enfatizando este fenómeno migratorio, el autor analiza la persistente estructura del pueblo, dentro de una metodología tradicional antropológica que ha sido aún poco aplicada a pueblos españoles contemporáneos. Sorprende que, a pesar del tema, no haya datos cuantificados de emigración. Se incluye un breve recuento histórico del pueblo (p. 26-29). Bibliografía y glosario. — X. A.

- 97564 FAGEN, PATRICIA W.: *Exiles and Citizens. Spanish Republicans in Mexico*. — University of Texas. — Austin, 1973. — 250 p. (15 × 23).

Importante estudio sobre la vida y actividades de los españoles republicanos exiliados en México, al término de la guerra civil española en 1939. Tras un análisis previo de la ideología republicana, opuesta al nuevo régimen surgido de la guerra, se analizan diversos aspectos, tales como actividades de algunas sociedades y organización de rescates de exiliados, carácter de los inmigrantes, etc. Especialmente se analiza el de los intelectuales, historiadores, artistas y hombres de ciencias y letras en general. Quizá lo más interesante del libro sea lo referente a las asociaciones republicanas mantenidas por estos exiliados en cafés, colegios, juntas de cultura, Ateneo. Igualmente se analiza el exilio político de estos españoles en el contexto internacional, la formación del gobierno en el exilio, las relaciones entre los españoles e hispanoamericanos, así como las mantenidas por aquéllos y la patria. Finalmente, se analiza la perspectiva actual del exilio, así como el legado cultural dado por la emigración española a México. El tema, realizado sobre una amplia base bibliográfica procedente en buena parte de noticias dadas por los mismos protagonistas del exilio, ofrece un gran interés a todos los efectos y viene a ocupar un hueco que era urgente rellenar. No obstante, el tema no queda, por supuesto, agotado; si bien con el presente trabajo se ha iniciado la introducción al estudio del mismo. — M. M. A.

- 97565 DUOCASTELLA, ROGELIO: *Sociología y pastoral del turismo en la Costa Brava y Maresme*. — Confederación Española de Cajas de Ahorros. — Madrid, 1969. — 394 p., 18 mapas y gráficos (25 × 17,5).

Estudio sociológico y religioso del turismo y de su influencia en estas dos zonas litorales catalanas. El autor expone también lo que podría ser un plan de organización pastoral que remediara las deficiencias existentes. — A. V.

- 97566 PINEDO SÁNCHEZ, ALONSO: *Aspectos epidemiológicos de la endemia brucelósica en la provincia de Ciudad Real*. — «Cuadernos de Estudios Manchegos» (Ciudad Real), núm. 5 (1974), 291-313.

La brucelosis o fiebre de Malta plantea un doble problema sanitario y económico. En la provincia de Ciudad Real en los años 1960-1973 se observa una tendencia alcista en el hombre, que se hace brusca a partir de 1971: Tasas de morbilidad, mecanismos de contagio, características económicas de la brucelosis. Tres gráficas comparativas. — J. Mr.

- 97567 RIBAS I MASSANA, ALBERT. — Amb la col·laboració de FREDERIC RIBAS: *La Universitat autònoma de Barcelona (1933-1939)*. — Pròleg del doctor JOSEP TRUETA. — Edicions 62 (Llibres a l'abast). — Barcelona, 1976. — 272 p. (18 × 12).

Tomando como base la bibliografía coetánea (conferencias del Ateneo Barcelonés en 1935, Navarro Costabella, A. Pi Sunyer, J. Xirau, recortes de prensa, etc.) y posterior (Bosch Gimpera, Josep Xirau, E. Valentí, A. Ciri-ci), y luego de una introducción histórica —que arranca en el siglo XIX con el traslado definitivo a Barcelona de la Universidad filipista de Cervera (1842), pasando luego por los dos congresos universitarios catalanes (1903 y 1918) y la fracasada autonomía de Silió (1919)—, el autor se adentra en el proceso de gestación de la Universidad Autónoma de Barcelona, desde la proclamación de la Segunda República, en 1931. Subraya el papel que en dicha renovación tuvo la Facultad de Filosofía y Letras, regida entonces por P. Bosch Gimpera y Joaquín Xirau (y también, la de Medicina, añade el prologoista doctor J. Trueta). Se estudia su legislación estatutaria (que permitió la creación en 1933 del patronato mixto que presidió Pompeu Fabra) y la suspensión del mismo después de los sucesos de octubre de 1934, hasta su rehabilitación luego de las elecciones del 16 de febrero 1936. Examen de las realizaciones de la Universidad Autónoma barcelonesa: convivencia de las culturas catalana y castellana, participación estudiantil, democratización de la enseñanza y dificultades con que chocó la catalanización por parte de algunos catedráticos y de ataques de la prensa madrileña. También se estudia la evolución de dicha Universidad después de la rebelión militar de julio de 1936 y la interferencia del «Consell de l'Escola Nova Unificada». Derogación del Estatuto catalán por decisión del Generalísimo Franco, el 5 de abril de 1938. Depuraciones del profesorado en 1939-1940 hasta la nueva Ley Universitaria de 1943. Cronología 1931-1939 y anexos (documentos, proyectos, reglamentos, discursos parlamentarios sobre el tema). Relación de profesores expulsados y exiliados en 1939. Bibliografía. Notas. — J. Mr.

- 97568 *Schwelende Konflikte in Spanien*. — «Herder Korrespondenz», núm. 29 (1975), 60-62.

Nota sobre los diversos puntos de fricción entre la Iglesia y el Estado a lo largo del año 1974. Notas episcopales, censuras y penas contra eclesiásticos. — A. B.

- 97569 *Die Predigt des Madrider Weihbischof Alberto Iniesta vom 5. Oktober und die Reaktionen staatlicher wie kirchlicher Stellen*. — «Herder Korrespondenz», núm. 29 (1975), 582-583.

Nota sobre la homilía del obispo auxiliar de Madrid, sobre la ejecución de cinco condenados. Dura condena al régimen de Franco; posibilidades de una ruptura con Roma. — A. B.

- 97570 *Acto de fundación del Seminario de Historia Contemporánea y homenaje a la memoria de don Ignacio Chacón*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 277-302.

Noticias de los actos celebrados por esta institución asturiana con motivo de la inauguración de este seminario y del acto de homenaje al que fue el fundador del Instituto y su primer presidente. — J. C.

- 97571 VELLOSO, J. M.: *Corresponsal en Roma*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 111-118.

Desgranamiento de los principales lances ocurridos al autor con la figura glosada. Historiográficamente, lo más importante del trabajo estriba en las viñetas de la vida intelectual realizada por la colonia española en Roma en el cruce de los años cuarenta a la década siguiente. — J. M. C.

- 97572 FAULÍ, JOSEP: *Els premis literaris de la postguerra*. — «Serra d'Or» (Barcelona), XVII, núm. 195 (1975), 33-36, 10 fotografías.
Balance de veinticinco años de premios literarios catalanes. — M. Cl.
- 97573 PONCE DE LEÓN, JOSÉ LUIS S.: *La novela española de la guerra civil (1936-1939)*. — Insula. — Madrid, 1971. — 210 p. (22,5 × 16,5).
Análisis de las novelas del autor español sobre el tema de la guerra civil, dedicando un amplio apartado al estudio de los protagonistas de la obra literaria y lo que representan. — R. O.
- 97574 CHAVARRY, PAÚL: *Antonio Agudo y el realismo de los años setenta*. — Instituto de Cultura Hispánica. (Cursos de información y documentación para periodistas iberoamericanos.) — Madrid, 1974. — Sin paginar, con ilustraciones (23 × 20).
Noticias del realismo pictórico en Estados Unidos y Europa durante las décadas de 1950 y 1960 y su influencia en España. Noticias biográficas de Antonio Agudo (n. 1940), considerado como uno de los artistas inscritos en esta tendencia. — F. R. V.
- 97575 GUTIÉRREZ-ALVIZ Y ARMARIO, FAUSTINO: *Evocación de D. José Sebastián Bandarán*. — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», I, núm. 1 (1973), 93-101.
Conferencia pronunciada a la muerte del que fuera presidente de la Real Academia Sevillana desde 1951. Destacaron en la personalidad del canónigo don José Sebastián Bandarán († 1972) su dedicación al estudio y su preocupación por la ciudad de Sevilla. — M. M. V.
- 97576 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *In memoriam: D. José Sebastián Bandarán, académico de Bellas Artes*. — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», I, núm. 1 (1973), 103-110.
Conferencia pronunciada a la muerte del ilustre canónigo sevillano, dedicada a subrayar su personalidad sobresaliente como miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, y su labor como investigador del arte y promotor de la consideración popular hacia las obras sevillanas. — M. M. V.
- 97577 GULLÓN, R.: *Vivir en Texas*. — En «Dionisio Ridruejo, de la...» (IHE n.º 97490), 161-174.
Remembranzas de la estada tejana de Ridruejo. El autor subraya las grandes dotes pedagógicas y el enorme atractivo personal del homenajeado, que despertó auténtico entusiasmo entre sus estudiantes de la Universidad de Austin y sus diversos colucutores. — J. M. C.
- 97578 VIADIU, FRANCESC: *Entre el torb i la Gestapo*. — Prólogo de JOAQUÍN VENTALLÓ. — Editorial Nova Terra (Col. «Noves Actituds», núm. 3). — Barcelona, 1975. — 237 p., 3 reproducciones (18,3 × 11).
Segunda edición catalana de este libro editado también en castellano con el título *Andorra: cadena de evasión* y reseñado ya en IHE n.º 93753. — A. So.