



GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel; CABALLOS RUFINO, Antonio (dir. i eds.). *Religión y espiritualidad en Carmona. De la Prehistoria a los tiempos contemporáneos. Actas del X Congreso de Historia de Carmona*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla- Ayuntamiento de Carmona, 2017. 537 pàgs., ils. i gràfs. [17 x 24].

Els congressos sobre història de la ciutat de Carmona se celebren cada dos anys durant el mes de setembre des del 1999, i s'aborden des del punt de vista històric aspectes socials, econòmics, artístics i culturals. Les Actes del Xè consten en aquest volum i consisteixen en vint-i-dues aportacions sobre aspectes relatius a l'espiritualitat i religió a la població de Carmona. L'estudi –dividit en cinc seccions- tracta sobre diverses etapes: època prerromana, en la qual es vincula e simbolisme i els rituals a aspectes funeraris extrets de les troballes arqueològiques. La segona aprofundeix en l'etapa romana, sobretot en la necròpolis, el panteó religiós i l'estructura urbana des del punt de vista de l'arqueologia. La tercera se centra en l'edat mitjana i relaciona aspectes del període musulmà i cristià: convents, devocions i persecucions religioses. La quarta tracta sobre el paper de l'església, les germandats i processons, ermites i ermitans que hi va haver a la zona de Carmona. Finalment a la cinquena part o etapa contemporània comenta la devoció a la Verge de Gracia, el devocionari i aspectes propers a la religió.

Comentarem alguns aspectes, com els rituals d'inhumació d'animals que hi havia el IV i III mil·lenni a.C. Així com els objectes simbòlics: ídols i ceràmica, basada en tatuatges facials relacionats amb cérvols. O la pintura funerària de l'etapa romana, ja que les tombes tenien pintures murals (principis del s. I d.C.) cosa que es va poder observar ja amb les excavacions dels anys 1880 a 1905. De principis de l'edat mitjana queden poques restes i la majoria corresponen a les necròpolis excavades. També la difusió de la devoció mariana va ser característica de la zona durant l'etapa de repoblació i reconquesta. La reinstal·lació d'esglésies va estar molt lligada al culte a la Verge Maria i a la Verge de Gracia, entre altres. Les noves ordres religioses van establir-se durant l'etapa moderna i sorgiren nombroses corporacions i nous postulats basats en la Contrarreforma i les normes diocesanes promulgades pel cardenal Niño de Guevara. A diversos treballs s'esmenta la rellevància de la Verge de Gracia, que havia estat al monestir jerònim i després a l'església major. Es la patrona des de principis del s. XIX, i se li concedeix la capacitat de fer miracles. Alguns es comenten dins l'etapa del s. XVI al XIX. Així com altres devocions religioses vinculades al culte a les imatges i els retaules. Es tenen presents les manifestacions gràfiques trobades en rajoles, creus de calç o grafitis de construccions que tenen una rellevància patrimonial.



Els treballs consisteixen en aportacions basades en l'arqueologia, la documentació i bibliografia publicada sobre el tema, donen una visió completa del tema a la ciutat.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Los congresos sobre historia de la ciudad de Carmona se celebran cada dos años durante el mes de septiembre desde 1999, y se abordan teniendo en cuenta el punto de vista histórico aspectos sociales, económicos, artísticos y culturales. Las Actas del X constan en este volumen y consisten en veintidós aportaciones sobre aspectos relativos a la espiritualidad y religión en la población de Carmona. El estudio –dividido en cinco secciones- trata sobre diversas etapas: época prerromana, en la cual se vincula el simbolismo y los rituales a aspectos funerarios extraídos de los hallazgos arqueológicos. La segunda profundiza en la etapa romana, sobretudo en la necrópolis, el panteón religioso y la estructura urbana desde el punto de vista de la arqueología. La tercera se centra en la edad media y relaciona aspectos del periodo musulmán y cristiano: conventos, devociones y persecuciones religiosas. La cuarta trata sobre el papel de la iglesia, las hermandades y procesiones, ermitas y ermitaños que hubo en la zona de Carmona. Finalmente, en la quinta parte o etapa contemporánea comenta la devoción a la Virgen de Gracia, el devocionarios y aspectos próximos a la religión.

Se comentaran algunos aspectos, como los rituales de inhumación de animales que había en el IV y III milenio a.C. Así como los objetos simbólicos: ídolos y cerámica, basada en tatuajes faciales relacionados con ciervos. O la pintura funeraria de la etapa romana, ya que las tumbas tenían pinturas murales (principios del s. I d.C.) cosa que se pudo observar ya con las excavaciones de los años 1880 a 1905. De principios de la edad media quedan pocos restos y la mayoría corresponden a las necrópolis excavadas. También la difusión de la devoción mariana fue característica de la zona durante la etapa de repoblación y reconquista. La reinstalación de iglesias estuvo muy ligada al culto a la Virgen María y la Virgen de Gracia, entre otras. Nuevas órdenes religiosas se establecieron durante la etapa moderna y surgieron corporaciones y nuevos postulados basados en la Contrarreforma y las normas diocesanas promulgadas por el cardenal Niño de Guevara. En diversos trabajos se menciona la relevancia de la Virgen de Gracia, que se encontraba en el monasterio jerónimo y después en la iglesia mayor. Es la patrona desde principios del s.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (deseembre 2019)

XIX y se le concede la capacidad de hacer milagros. Algunos se comentan dentro de la etapa comprendida entre el s. XVI y el XIX. Así como otras devociones religiosas vinculadas al culto a las imágenes y los retablos. Se hallan presentes las manifestaciones gráficas encontradas en baldosas, cruces de cal o grafitos de construcciones que tienen una relevancia patrimonial.

Los trabajos consisten en aportaciones basadas en la arqueología, la documentación y bibliografía publicada sobre el tema, dan una visión completa del tema en la ciudad.

IHE

(Secretaria de la revista)