



LA GRANJA, José Luis de (coord.). *La España del siglo XX a debate. Homenaje a Manuel Tuñón de Lara.* Madrid: Editorial Tecnos, 2017. 438 pàgs. [16 x 23].

Volum dedicat a l'intel·lectual Manuel Tuñón de Lara (1915-1997), que començà la tasca d'historiador a França durant l'exili, publicant nombrosos llibres sobre història d'Espanya.

El llibre revisa l'evolució de la historiografia des de 1875 i durant el s. XX, així com les controvèrsies entre períodes i temes com els nacionalismes (Juan SISINIO PÉREZ GARZÓN), la Restauració (Manuel SUÁREZ CORTINA), la II República (Eduardo GONZÁLEZ CALLEJA), la Guerra Civil (Ángel VIÑAS), la dictadura de Franco (Glicerio SÁNCHEZ RECIO) i la Transició (Santos JULIÀ). A continuació conté una segona part relacionada amb Tuñón de Lara, en la qual es tracta sobre el record (Francisco TOMÁS Y VALIENTE), i tres epígrafs. El primer amb quatre estudis: els mestres: Manuel Núñez de Arenas y Pierre Vilar (Joseph PÉREZ), la seva influència (José ÁLVAREZ JUNCO), incidència a l'història social (Àngeles BARRIO ALONSO), la seva opinió sobre l'editorial Ruedo Ibérico i sobre Jorge Semprún que es troba a la correspondència amb Max Aub quan vivia a París els anys seixanta (José Luis de LA GRANJA). El segon apartat consta de treballs redactats per alumnes i amics: els hispanistes Paul AUBERT i Jean-Michel DESVOIS (alumnes seus); altres analitzen aspectes de la seva activitat com els Col·loquis de Pau (pels voltants de 1970), i els darrers anys a la universitat com a professor emèrit, els quals han estat redactats per Eloy FERNÁNDEZ CLEMENTE, Alberto REIG TAPIA i Carmelo GARITAO-NANDIA. Reflecteixen no solament les preferències i interessos en l'àmbit laboral, sinó la seva personalitat. Finalment i en darrer lloc trobem una bibliografia (José Luis de LA GRANJA i Alberto REIG TAPIA), en la qual s'exposa la seva producció com a historiador, la transcripció dels programes a Radio Paris (Francisco ROJAS CLAROS) per presentar el seu llibre *La España del siglo XIX* (1961), o bé l'homenatge que va fer a Antonio Machado i a Miguel de Unamuno (1964). Índex onomàstic.

Es valora la historiografia de Manuel Tuñón de Lara ja que va publicar obres conegudes: *Medio siglo de cultura española (1885-1936)* (1970), per citar-ne una. I s'esmenten altres llibres d'homenatge publicats amb anterioritat al present: *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la historia. Su vida y su obra* (1993) o *Tuñón de Lara y la historiografía española* (1999).

Per tant, el volum aprofundeix en nous aspectes sobre el període, la seva vida i obra, així com revaloritza una figura que ja es coneguda pels historiadors i intel·lectuals.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Volumen dedicado al intelectual Manuel Tuñón de Lara (1915-1997), que comenzó la tarea de historiador en Francia durante el exilio, publicando numerosos libros sobre historia de España.

El libro revisa la evolución de la historiografía desde 1875 y durante el s. XX, así como las controversias entre periodos y temas como los nacionalismos (Juan SISINIO PÉREZ GARZÓN), la Restauración (Manuel SUÁREZ CORTINA), la II República (Eduardo GONZÁLEZ CALLEJA), la Guerra Civil (Ángel VIÑAS), la dictadura de Franco (Glicerio SÁNCHEZ RECIO) y la Transición (Santos JULIÀ). A continuación, contiene una segunda parte relacionada con Tuñón de Lara, en la cual se trata sobre el recuerdo (Francisco TOMÁS Y VALIENTE), y tres epígrafes. El primero con cuatro estudios: los maestros: Manuel Núñez de Arenas y Pierre Vilar (Joseph PÉREZ), su influencia (José ÁLVAREZ JUNCO), incidencia en la historia social (Àngeles BARRIO ALONSO), su opinión sobre la editorial Ruedo Ibérico y sobre Jorge Semprún que se encuentra en la correspondencia con Max Aub cuando vivía en París en los años sesenta (José Luis de LA GRANJA). El segundo apartado consta de trabajos redactados por alumnos y amigos: los hispanistas Paul AUBERT y Jean-Michel DESVOIS (alumnos suyos); otros analizan aspectos de su actividad como los Coloquios de Pau (en los alrededores de 1970), y los últimos años en la universidad como profesor emérito, los cuales han sido redactados por Eloy FERNÁNDEZ CLEMENTE, Alberto REIG TAPIA y Carmelo GARITAONANDIA. Reflejan no solo las preferencias e intereses en el ámbito laboral, sino su personalidad. Finalmente y en último lugar encontramos una bibliografía (José Luis de LA GRANJA y Alberto REIG TAPIA), en la cual se expone su producción como historiador, la transcripción de los programas en Radio París (Francisco ROJAS CLAROS) para presentar su libro *La España del siglo XIX* (1961), o bien el homenaje que hizo a Antonio Machado y a Miguel de Unamuno (1964). Índice onomástico.

Se valora la historiografía de Manuel Tuñón de Lara ya que publicó obras conocidas: *Medio siglo de cultura española (1885-1936)* (1970), por citar una. Y se mencionan otros libros de homenaje publicados con anterioridad al presente: *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la historia. Su vida y su obra* (1993) o *Tuñón de Lara y la historiografía española* (1999).

Por lo tanto, el volumen profundiza en nuevos aspectos sobre el período, su vida y obra, así como revaloriza una figura que ya es conocida por historiadores e intelectuales.

IHE
(Secretaria de la revista)