



MARTÍNEZ-HOYOS, Francisco. *El indigenismo desde 1492 hasta la actualidad.* Madrid: Ediciones Cátedra, 2018. La historia de..., 14. 259 pàgs. [13 x 20].



L'edició

Treball sobre la Amèrica Llatina i la problemàtica relacionada amb el seu passat abans de la conquesta espanyola. No solament es refereix als aspectes d'identitat sinó als recursos naturals. Es denuncia que només uns privilegiats tenen accés als recursos com la soja, l'oli de palma, el petroli o bé l'or. Tracta sobre les comunitats índies que viuen a Amèrica del Sud, la seva relació amb la població

blanca i la discriminació que han patit i/o pateixen.

El concepte "indigenisme" sorgeix després de la conquesta d'Amèrica, encara que a Roma també els bàrbars visqueren una situació semblant. Està lligat a la construcció d'una nació en la qual les masses alienes a la classe dirigent no tenen veu i els Estats no intenten integrar els indígenes.

Revisa la colonització i considera que són els occidentals els que han identificat als antics pobladors com a indígenes, si bé es poden trobar pobles i cultures molt diferents. Tot i que aquests pobles originaris conserven una germanor davant la situació que viuen amb el poble blanc; que mostra uns prejudicis i un menysprei vers els indígenes que lluiten pels seus drets. Cal recordar que la majoria d'indígenes no viu a zones aïllades, sinó que ho fan insertades en una societat oberta amb població diversa.

L'autor porta a terme una revisió històrica que passa per diverses etapes: el Barroc, els Borbons, els jesuïtes, la independència. S'ha considerat a Cristóbal Colón el primer indigenista, ja que introduí al seu diari juntament amb Bartolomé de las Casas descripcions sobre la manera de ser i de comportar-se dels pobles nadius. L'idealització inicial es convertí en destrucció de la seva cultura quan van voler obtenir recursos i els van voler evangelitzar. Es comenten aspectes relatius a les situacions d'esclavitud que van viure els indígenes. Així com els prejudicis culturals i aspiracions dels espanyols. L'autor ens remet a cròniques com la d'Hernán Cortés, que ens han servit de referència o bé la de Bernal Díaz del Castillo a *Historia verdadera de la conquista de España*, que mostrava les discòrdies entre indígenes del mateix poble (Azteca). O altres com Cabeza de Vaca que procurava ser més objectiu a *Naufregios*.

Per tant el volum és interessant per conèixer opinions diverses sobre els indígenes i la seva evolució durant l'etapa moderna i contemporània. El darrer capítol acaba recordant-nos el cinquè centenari del descobriment d'Amèrica i també a Rigoberta Menchú una indígena a la qual el 1992 se li va entregar el Premi Nobel de la Pau. Esmenta continguts que hi ha a les novel·les d'autors coneguts sobre el tema, com Jorge Icaza i altres. El llibre consisteix en una reflexió sobre el passat, la història i la forma d'observar-la diversos protagonistes i historiadors, i se centra en el tema de l'indigenisme. Es defensa la posició dels oprimits davant el poder dels opressors. Consta d'una important bibliografia la qual empra per desenvolupar la seva obra.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Trabajo sobre la América Latina y la problemática relacionada con su pasado antes de la conquista española. No sólo se refiere a los aspectos de identidad sino a los recursos naturales. Se denuncia que solamente unos privilegiados tienen acceso a los recursos como la soja, el aceite de palma, el petróleo o bien el oro. Trata sobre las comunidades indias que viven en Sudamérica, su relación con la población blanca y la discriminación que han padecido y/o padecen.

El concepto “indigenismo” surge después de la conquista de América, aunque en Roma también los bárbaros vivieron una situación semejante. Está ligado a la construcción de una nación en la cual las masas ajenas a la clase dirigente no tienen voz y los Estados no intentan integrar a los indígenas.

Revisa la colonización y considera que son los occidentales los que han identificado a los antiguos pobladores como indígenas, si bien se pueden encontrar pueblos y culturas muy diferentes. A pesar de que estos pueblos originarios conservan una hermandad ante la situación en la que viven con el pueblo blanco; que muestra unos prejuicios y un menosprecio hacia los indígenas que luchan por sus derechos. Debemos recordar que la mayoría de indígenas no vive en zonas aisladas, sino que lo hacen insertadas en una sociedad abierta con población diversa.

El autor lleva a cabo una revisión histórica que pasa por diversas etapas: el Barroco, los Borbones, los jesuitas, la independencia. Se ha considerado a Cristóbal Colón el primer indigenista, ya que introdujo en su diario junto con Bartolomé de las Casas descripciones sobre la manera de ser y de comportarse de los pueblos nativos. La idealización inicial se convirtió en destrucción de su cultura cuando quisieron obtener recursos y los quisieron evangelizar. Se comentan aspectos relativos a las situaciones de esclavitud que vivieron los indígenas. Así como los prejuicios culturales y aspiraciones de los españoles. El autor nos remite a crónicas como la de Hernán Cortés, que nos ha servido de referencia, o bien la de Bernal Díaz del Castillo en *Historia verdadera de la conquista de España*, que mostraba las discordias entre indígenas del mismo pueblo (Azteca). U otros como Cabeza de Vaca que procuraba ser más objetivo en *Naufragios*.

Por lo tanto, el volumen es interesante para conocer opiniones diversas sobre los indígenas y su evolución durante la etapa moderna y contemporánea. El último capítulo finaliza recordándonos el quinto centenario del descubrimiento de América y también a Rigoberta Menchú una indígena a la que en 1992 se le entregó el Premio Nobel de la Paz. Menciona contenidos que hay en las novelas de autores conocidos sobre el tema, como Jorge Icaza y otros. El libro consiste en una reflexión sobre el pasado, la historia y la forma de observarla diversos protagonistas e historiadores, y se centra en el tema del indigenismo. Es una defensa de la posición de los oprimidos ante el poder de los opresores. Consta de una importante bibliografía que emplea para desarrollar su obra.