

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

78-110 VILAR, PIERRE: *Historia de España*. — Grupo Editorial Grijalbo. — Barcelona, 1978. — 184 p. (20,5 × 18). 200 ptas.

Sexta edición, renovada y puesta al día por el autor, de este sugestivo compendio de Historia de España, que apareció por vez primera en francés en 1946. El autor ha escrito en realidad una historia contemporánea, cuyos antecedentes remotos se agrandan a partir del siglo XVIII. La contraposición entre la España castellana y agraria y la España periférica, la precocidad de un imperio colonial (desde el siglo XV al XVI), seguido de una profunda decadencia en el siglo XVII, el remozamiento del siglo XVIII, aniquilado por la grave crisis que se planteó con motivo de la guerra contra Napoleón, los problemas de crecimiento del siglo XIX, el aislamiento peninsular, y con detalle los sucesos del reinado de Alfonso XIII, de la 2.ª República, de la guerra civil y del gobierno del general Franco se explicitan con gran claridad y agudeza. Cf. IHE n.º 49. — J. Mr.

78-111 AVILÉS FERNÁNDEZ, MIGUEL; MADRAZO MADRAZO, SANTOS; MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO; PALACIOS MARTÍN, BONIFACIO; REDONDO CASTRO, ISABEL: *La formación del Estado nacional. La expansión del Imperio español*. — EDAF (Nueva Historia de España, 9 y 10). — Madrid, 1973. — 2 vols.: 239 p. + 8 láms.: 281 p. + 8 láms. (17 × 11). 150 ptas., cada volumen.

Cf. IHE n.º 93648. Siguiendo la técnica de divulgación de esta colección, se estudian en estos dos volúmenes la crisis de la institución monárquica en Castilla y la Corona de Aragón en el siglo XV y los reinados de los Reyes Católicos y de los Austrias del siglo XVI. El tomo II, en el que se termina este período, ha sido reseñado en IHE n.º 93469. — R. O.

78-112 LINZ, JUAN J.: *Early State-building and late peripheral nationalisms against the state: the case of Spain*. — En «Building States and Nations Analyses by Region». — Vol. II. — Sage Publications. — Beverly Hills and London, 1973. — 32-116 p., ils. (22 × 14).

Ensayo que completa otro del mismo autor (Cf. IHE n.º 78-113). En este caso estudia el desarrollo inacabado del Estado español y las tensiones nacionalistas existentes en la periferia. Analiza sobre todo los casos catalán y vasco, y examina las posibilidades de un futuro estado multinacional en España según el modelo de Lijphart. Bibliografía más bien conservadora. Algunas de las observaciones podrían ser revisadas de acuerdo con investigaciones posteriores; sería preciso trabajar bastante más para demostrar algunas de las conclusiones. — J. K.

78-113 LINZ, JUAN J.: *Politics in a multilingual society with a dominant word language: the case of Spain*. — En «Etats multilingues problèmes et solutions. Multilingual political systems, problèmes and solutions». — Centre International for Research on Bilingualism. — Quebec, 1975. — 367-444 p. (26 × 18).

El autor, sociólogo y «polical scientist», examina el problema lingüístico del Estado español, en este ensayo que hay que leer junto con *Easily State-building and late peripheral nationalisms against the State: the case of Spain* (IHE n.º 78-112). Su análisis del desarrollo de los cuatro idiomas más importantes del estado español es más sociológico que histórico, y se basa en las encuestas disponibles y en obras históricas bastante conservadoras. Después de afirmar que las diferencias lingüísticas no explican necesariamente los movimientos nacionalistas, regionalistas o separatistas, examina aquellos factores que pueden activar la política lingüística como pueden ser los económicos sociales o religiosos, en las diferentes regiones que componen el Estado español, para ver de qué modo han configurado sus reivindicaciones lingüísticas. Cree en la multinacionalidad del estado y, en consecuencia, en la necesidad de un bilingüismo con salvaguardas para las minorías castellanoparlantes. Peso excesivo de las opiniones subjetivas, debido a la falta de monografías e investigación sobre el tema. Inglés de difícil comprensión. — J. K.

78-114 AMALRIC, JEAN PIERRE; BENASSAR, BARTOLOMÉ; PÉREZ, JOSEPH; TEMINE, EMILE: *Lexique historique de l'Espagne*. — Armand Colin (Lexiques U). — París, 1976. — 230 p., 2 mapas (16,5 × 12).

Glosario de términos fundamentales de la Historia de España moderna y contemporánea, redactado para un público francés por historiadores de aquel país, especialistas en temas de historia española. La obra, que responde a las características generales de la colección en que se halla inserta, constituye un útil repertorio de 360 conceptos, económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales. Se impone la actualización de los epígrafes relativos a la etapa final del franquismo y transición al régimen constitucional. — P. M.

78-115 DREY, RUDOLF E. A.; BONIFACE, FRANÇOIS; HELLER, ANNE: *Armoires et emblèmes d'ordres religieux sur les vases de pharmacie*. — «Revue d'histoire de la pharmacie» (París), 25, año, 66 (1978), 11-20.

Descripción de la heráldica de las órdenes religiosas que fue estampada en la cerámica de destinación farmacéutica. El autor nota su particular florecimiento en España a partir del siglo XVI. Se trata de los benedictinos, camaldulenses, cartujos, antoninos, del Santo Sepulcro, carmelitas, franciscanos, dominicos, mercedarios, celestinos, agustinos, olivetanos, mínimos, Jesuitas y de san Juan de Dios. Noticias sobre las colecciones y fábricas españolas. Graves errores de historia monástica (como a propósito de la fundación de los benedictinos). — A. L.

78-116 ARIAS, ANÍBAL: *El chantaje de los separatistas*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Editorial Vassallo de Mumbert (Colección «España continente nuestro»). — Madrid, 1977. — 212 p. (18 × 11).

Panfleto en pro del ideal unitario y centralista del Estado español, negatorio de los fundamentos lingüístico, cultural e histórico de las autonomías, nacionalidades o federalismo. Aportación de datos inconexos y sin precisar bibliográficamente sobre la evolución histórica de la problemática en Cataluña, País Vasco, Galicia, Valencia, Andalucía y Canarias. — A. L.

78-117 GARRIGUES, EMILIO: *Segundo viaje a Turquía. Dos mil años de turcos, mil de Turquía y cincuenta de república*. — Prólogo: *Minúsculas instantáneas de Turquía* de Emilio García Gómez. — Revista de Occidente. — Madrid, 1976. — XVIII + 249 p. (19 × 12).

Delicioso libro, entre histórico y literario, memorias de diplomáticos y viajeros españoles y síntesis de historia turca. Interesa a los historiadores españoles como documento moderno, pero también por las innumerables menciones a lazos históricos entre las tierras ahora turcas y la historia hispánica, tanto en el prólogo del arabista madrileño como en las páginas del diplomático de carrera, autor en otros tiempos de una importante mo-

nografía sobre *Un desliz diplomático. La paz hispano-turca*, de 1782, publicado en Madrid en 1962. — M. E.

78-118 PÉREZ DÍAZ, VÍCTOR M.: *Teoría y conflictos sociales. Comentario a la «Historia de las agitaciones campesinas andaluzas» de Juan Díaz del Moral*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 131 (1974), 238-258.

A pesar de lo que indica el subtítulo, no se trata simplemente de un comentario a la obra de Díaz del Moral, sino que su lectura ha sugerido al autor una serie de ideas sobre el mecanismo de los conflictos sociales agrarios, que considera estaban orientados esencialmente hacia una consecución de la libertad. — R. O.

78-119 BANÚS Y AGUIRRE, JOSÉ LUIS: *Glosas euskaras*. — Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa (Colección «Documento»). — San Sebastián, 1975. — 368 p. (18 × 14).

Recopilación de artículos de crítica historiográfica publicados por el autor en el diario de San Sebastián «Unidad», entre 1971 y 1973. Todos ellos comentan y dan noticias de libros coetáneos en que aparece involucrado de alguna manera el pasado del país vasco, abordando en consecuencia una problemática muy amplia, que va desde el problema de la romanización del mismo hasta la desamortización en su territorio, pasando por su contribución a la formación medieval de Castilla y los contactos con el resto de Europa en la Edad Moderna. El punto de vista no es nacionalista en ningún caso. — A. L.

78-120 JIMÉNEZ DELGADO C. M. F., JOSEPHUS: *Latine scripta. Disquisitiones and humaniorum litterarum cultum*. — Edición del autor. — Madrid, 1977. — 420 p. (24 × 17).

Recopilación de los trabajos en prosa latina del autor, religioso claretiano nacido en Navarra en 1907, y profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca. Lo escasísimo del cultivo del latín vivo en nuestros tiempos hace de esta obra un testimonio de gran interés para la historia cultural española de este siglo. Entre sus artículos, se refieren a temas hispanos los siguientes: *De L. Aenaei Senecae vita et doctrina* (p. 249-276), visión de conjunto del filósofo de Córdoba; *Liber qui «De miraculis Sancti Isidori» inscribitur* (p. 277-284), edición de algunos fragmentos de la tal obra hagiográfica de Lucas de Tuy, conservada en un códice del siglo XII de la Biblioteca de san Isidoro de León; *De libro Alfonsi Lupeji Cureleani «De vini commoditatibus», Caesaraugustae, anno MDL, edito* (p. 307-322), sobre el tal libro de ese médico de Corella con ejercicio en Tarazona y notable en la bibliografía médica del siglo XVI; *De culto latinae linguae apud Hispanos* (p. 345-370), relación de españoles cultores del latín desde los escritores hispanolatinos hasta el siglo XX; *Quantum Claretiani latinis litteris operam dederit* (p. 371-376), trabajo parejo sobre los religiosos claretianos, españoles todos ellos, y *Te martyrurum candidatus laudat exercitus* (p. 377-380), sobre los religiosos de la misma Congregación asesinados entre 1868 y 1936. — A. L.

78-121 *Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb*. — Université de Tunis, Centre d'Études et de Recherches Economiques et Sociales (Série Histoire, 1). — Túnez, 1979. — Vol. I: 216-208 p. vol. II: 119-341 p. (24 × 15,7).

Actas, en árabe, francés e inglés, según los autores del I Congreso de Historia Magrebí, celebrado en Túnez en noviembre de 1974. Temas muy variados. Los relacionados con la historia de España figuran en recesión aparte (IHE n.ºs 78-204, 78-483, 78-490, 78-545, 78-556, 78-557, 78-569, 78-575, 78-964, 78-973, 78-978, 78-1003, 78-1015, 78-1056, 78-1073, 78-1158, 78-1274, 78-1475 y 78-2198). — M. E.

- 78-122 *Primer Congreso de Historia del País Valenciano*. Volumen III: *Edad Moderna*. — Universidad de Valencia, 1976. — 854 p. (24 × 17). Publicación de las comunicaciones presentadas al mencionado Congreso (celebrado en abril 1971) y correspondientes al período de la Edad Moderna. Reúne 76 comunicaciones que cubren un amplio panorama temático: demografía, régimen señorial, producción artesanal, intercambios comerciales, administración foral, movimientos sociales, tensiones políticas, cultura, enseñanza, etc. Cada comunicación se reseña por separado. (IHE n.º 78-177, 78-191, 78-298, 78-890, 78-931, 78-935, 78-941, 78-956, 78-979, 78-983, 78-997, 78-1001, 78-1013, 78-1020, 78-1022, 78-1033, 78-1046, 78-1066, 78-1069, 78-1074, 78-1076 al 78-1079, 78-1082, 78-1087, 78-1091, 78-1096, 78-120 al 78-1122, 78-1124, 78-1165 al 78-1167, 78-1177, 78-1178, 78-1181, 78-1182, 78-1185 al 78-1188, 78-1191 al 78-1193, 78-1235, 78-1236, 78-1254, 78-1274, 78-1288, 78-1296 78-1303, 78-1310, 78-1311, 78-1314, 78-1322, 78-1327, 78-1328, 78-1329, 78-1330, 78-1333, 78-1334, 78-1336, 78-1337, 78-1339 al 78-1341, 78-1343, 78-1347, 78-1349, 78-1350, 78-1352, 78-1355, 78-1359, 78-1361 y 78-1367. — P. M.
- 78-123 *Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media*. — Instituto Jerónimo Zurita, C.S.I.C. (Anexos de la Revista Hispania, 6), Madrid, 1975. — xi + 459 p.
Reunión de trabajos diversos. (Cf. IHE n.º 78-561, 78-670, 78-807, 78-809, 78-820, 78-821, 78-835 y 78-992) dirigidos por el profesor Salvador de Moxó. — C. E.
- 78-124 *Volumen homenaje al Profesor M. Torres López*. — «Revista de Historia del Derecho», II-1. Universidad de Granada, 1977-78. — 469 p. Tras una «presentación» del volumen por el Instituto de Historia del Derecho, de la Universidad de Granada, que lo dedica como homenaje a don Manuel Torres López, Catedrático de Historia del Derecho español, en la Universidad Complutense, y actualmente jubilado, se publican los artículos que se reseñan por separado en IHE n.º 78-437, 78-520, 78-810, 78-817, 78-881, 78-932, 78-933, 78-936, 78-1130, 78-1194, 78-1535, 78-1680 y 78-2199. Se prevé una segunda parte del volumen. — J. L. A.
- 78-125 *Actes du deuxième congrés international d'études des cultures de la Méditerranée occidentale*. — Vol. II. — Société Nationale d'Édition et de Diffusion. — Argel 1978. — 590 p. (23 × 15).
Publicación preparada por Micheline Galley quien presenta las difíciles circunstancias en que se desarrolló ese Congreso en Barcelona y en Malta en 1975 y 1976. Se editan unas 60 comunicaciones. Los temas se reúnen en los siguientes apartados: I. Expansión fenicio-púnica en el Mediterráneo Occidental, expansión greco-romana, interferencias culturales y aportaciones paleo-cristianas, contactos lingüísticos; II. Expansión islámica en el Mediterráneo occidental: fuentes, literatura, sociología. Los textos vienen resumidos en árabe. Las comunicaciones de temas hispánicos se recensionan en IHE n.º 78-193, 78-203, 78-407 al 78-410, 78-416, 78-420 78-473, 78-541, 78-548, 78-563, 78-576, 78-719, 78-2208 y 78-2212. — M. E.
- 78-126 *Liturgia y música mozárabes*. — Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes, Toledo, 1975. Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio (Serie D, núm. 1). — Toledo, 1978. — xxviii + 297 p. con ils. (23,5 × 16,5).
Presentación, decreto de creación del Instituto de Estudios Visigóticos-Mozárabes (9-VI-1977), y detalles de la organización del Congreso, ponentes, comunicantes y congresistas. Volumen misceláneo en que se reúnen once trabajos sobre liturgia y tres sobre música mozárabe presentados a este I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 1975). Se reseñan por separado en IHE n.º 78-228, 78-496, 78-497, 78-498, 78-499, 78-500, 78-509, 78-621, 78-622, 78-653, 78-858, 78-987 y 78-1765. — M. R.

78-127 *León y su historia. Miscelánea histórica.*— Vol. III.— Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (Colección «Fuentes y estudios de Historia Leonesa, 15»).— León 1975.— 511 p. + 13 láms.

Miscelánea de estudios, referentes a diversos aspectos de la historia del reino y ciudad de León, desde la época romana a fines de la Edad Moderna, que se reseñan en IHE n.ºs 78-234, 78-249, 78-612, 78-633, 78-833, 78-866 y 78-867.— J. C.

Metodología y actividades historiográficas

78-128 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *La bibliografía: conceptos y aplicaciones.*— Planeta (Ensayos/Planeta de lingüística y crítica literaria).— Barcelona, 1971.— 331 p. (20,5 × 15).

Rec. J.-F. Botrel, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 494-496. Comentario del contenido de la obra de Simón Díaz, que viene a ser una exposición del estado de la bibliografía española en la actualidad: necesidad de una modernización y sistematización de las bibliografías, interés de la misma para trabajar en cualquier campo, formas de iniciar una bibliografía, etc., poniendo así de manifiesto su preocupación por el descuido en que se encuentra la bibliografía española, ya expuesta en sus otros trabajos.— M. M. V.

78-129 MARTÍNEZ GILJÓN, JOSÉ: *Iniciación histórica al derecho español y Derecho histórico español. Dos exposiciones de conjunto del Profesor Jesús Lalinde.*— «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLV (1975), 628-640.

Amplia y cuidadosa reseña analítica y crítica de las dos obras enumeradas (Cf. IHE n.º 74054 y 89480), subrayando la peculiaridad de las mismas en la totalidad de tratamiento del contenido histórico-jurídico y, sobre todo, en el nuevo enfoque más acentuadamente jurídico dado a la exposición de la historia del derecho español. Se detallan numerosas matizaciones y precisiones, algunas realmente novedosas, sobre todo en la primera obra, aunque también en la segunda —resumen de la primera— en la que la dimensión jurídica se lleva a un mayor extremo. En definitiva se inclina más por la orientación de la «Iniciación» que por la del «Derecho histórico» y propone algunos puntos de posible perfeccionamiento en reelaboraciones futuras.— J. F. R.

78-130 AQIL, NABIH: *Les orientalistes et certains problèmes de l'histoire arabo-islamique.*— En «La Pensée Islamique...», II (IHE n.º 78-18), 181-215 (conferencia), 218-245 (discusiones).

Conferencia muy bien estructurada, sobre el método de estudio de los europeos cuando abordan la civilización musulmana y especialmente la vida e influencia del profeta del Islam, Mahoma. Insiste en que los prejuicios influyen mucho el valor científico de los investigadores modernos. Pocas menciones de España, pero análisis general que vale para el arabismo español, medieval y moderno.— M. E.

78-131 *Las fuentes y los métodos. 15 trabajos de historia cuantitativa serial de Galicia.*— Prólogo de Antonio Eiras Roel.— Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia Moderna.— Vigo, 1977.— 374 p. (24 × 17).

Publicación de los trabajos que los miembros del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Santiago presentaron a las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas (1973). Han sido reseñadas en IHE n.ºs 99099 y 99100, y todos los citados en IHE n.º 78-880. En un extenso y denso prólogo, Antonio Eiras expone las líneas fundamen-

tales de la historia serial con sus nuevas exigencias metodológicas y resume los problemas planteados, las fuentes utilizadas, los métodos aplicados y los resultados obtenidos en el estudio de la historia demográfica y rural de los siglos XVIII y XIX. La obra supone una presentación conjunta de los logros alcanzados en materia de historia económica y social por los historiadores gallegos que han seguido en los últimos 15 años las directrices de la historiografía francesa. Además del interés concreto para el conocimiento de una época histórica, los artículos plantean numerosas cuestiones metodológicas. — P. M.

78-132 CASTRO MATÍA, M. DE: *Los libros de cuentas de la «Fábrica» de las iglesias parroquiales. El ejemplo de Fuentes de Don Bermudo en Tierra de Campos.* — En «Actas de las I Jornadas...», III, (IHE n.º 78-880), 153-168.

Estudio sin gran preocupación metodológica de un crecimiento económico y demográfico. Es de señalar la aportación de un tipo de fuente, los libros de la «Fábrica», no excesivamente utilizada. En estos libros a parte de anotarse las rentas del mantenimiento del templo, figuran también los diezmos que se reciben con lo cual se cubre el vacío documental donde no existen libros de tasmias. — J. D.

78-133 *Actividades Arqueológicas en Alava. 1966.* — «Estudios de Arqueología Alavesa» (Vitoria), núm. 2 (1967), 221-224 y 2 fotos.

Resumen de las realizadas en Alava en el año mencionado. Se pasa revista a las prospecciones, excavaciones y diversas actividades promovidas en su mayoría por el Museo Provincial de Arqueología. — J. I. P.

78-134 GARRUT, J. M.: *Crónica del Museo.* — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 159-240.

En la que se da cuenta de los resultados de las excavaciones realizadas por el Museo de Historia de la ciudad de Barcelona en el año 1973 y se resume la XXXIII campaña arqueológica municipal —a través de notas de J. Sol—. Además se resumen las conferencias pronunciadas durante el VI Cursillo de Historia de Barcelona que versaron sobre los siguientes temas: Sebastián Mariner Bigorra: *La Barcelona romana a través de su Municipio.* José M.º Font Rius: *La Barcelona Medieval a través de su Municipio.* Jesús Lalinde Abadía: *La Barcelona Moderna.* Juan Bassegoda Nonell: *El salón de ciento desde el punto de vista artístico.* Emilio Giralt Raventós: *La Barcelona contemporánea a través de su organización Municipal.* Rafael Entrena Cuesta: *Organización del Municipio según la carta Municipal.* También se hace mención del «Día del Museo» de 1974, VI centenario del salón de ciento, principales objetos ingresados en 1974. Biblioteca, sección de corresponsalías y necrológicas. Finalmente se incluye un texto redactado por R. M.º Pujol-Avellana sobre el «estudio de arte infantil» del Museo de Historia de la ciudad. — A. L. M.

78-135 «*Estudis d'Història Agrària*». — Universitat de Barcelona. Centre d'Estudis Històrics Internacionals. Curial Edicions Catalanes. — Núm. 1. — Barcelona, 1968. — 284 p. con gráficos y esquemas (23 x 16).

En esta revista, dirigida por el profesor Emili Giralt i Raventós se quiere acoger todo tipo de estudios sobre la historia agraria de la Península Ibérica, desde el Neolítico hasta nuestros días. Está estructurada en tres secciones: 1) Estudios teóricos y presentación de problemas metodológicos. En esta sección tendrán especial cabida las traducciones de artículos escritos en otros idiomas que no sean los usados en la revista, inéditos o no. 2) Trabajos originales sobre temas monográficos. 3) Publicación y estudio de textos históricos, de encuestas de carácter fiscal o sociológico, de memorias sobre tecnología agrícola y de cualquier otro tipo de documento. En el futuro, los redactores de la revista pretenden que ésta contenga re-

censiones críticas de libros y compilación de artículos aparecidos en revistas españolas. Al final de cada volumen hay una reseña escrita en inglés de cada uno de los artículos. Puede incluir trabajos escritos en catalán, castellano, gallego y vascuence. Reseñamos por separado sus artículos. — J. Bo.

78-136 «*Miscellània Penedesenca*». — Institut d'Estudis Penedesencs. — Vilafranca del Penedès, 1978. — Vol. I. — 277 p., ils. (22 × 16).

Publicación del «Institut d'Estudis Penedesencs», que recoge temas de interés para la comarca catalana del Penedès. Su objetivo principal es dar a conocer los trabajos de investigación científica o histórica, y cualquier clase de estudio acerca de las muchas materias y aspectos que pueden contribuir a mejorar el conocimiento de dicha comarca. Correcta impresión y presentación. — A. G.

78-137 «*Urgellia. Anuari d'estudis històrics dels antics comtats de Cerdanya, Urgell i Pallars, d'Andorra i la Vall d'Aran*». — Presentació per Joan Martí Alanís. — Bisbat d'Urgell. Societat Cultural Urgel·litana. Seu d'Urgell, 1978. — 437 p. + 23 láms. (24,5 × 17).

Recopilación de nueve trabajos de Cebrià Baraut, Miquel dels Sants Gros, Manel Riu, Prim Bertran, Salvador Galceran, Carme Batlle, Benigne Marqués, Enric Moliné i Albert Vives, en el primer volumen de una revista dedicada a la historia religiosa, cultural, artística e institucional de las comarcas que hoy forman parte del obispado de Urgell. Se desglosan separadamente los estudios citados. — J. A. J.

Fuentes

78-138 *200 años del Archivo de Galicia*. — «Boletín del Archivo General de la Nación» (Caracas), LXV, núm. 229 (1975), 60.

Breves notas sobre el citado Archivo —uno de los más ricos de España— creado por Real Cédula de Carlos III del 22 de octubre de 1775. — M. C. F.

78-139 ORTEGA Y COTES, IGNACIO JOSÉ DE: *Bulario de la Orden Militar de Calatrava (Bullarium Ordinis Militiae de Calatrava...)*. — Presentación de Derek W. Lomax. — Ediciones El Albir, S. A. (Biblioteca de Historia Hispánica, Ordenes Militares, Serie Maior, n.º 3). — Barcelona, 1981. — VIII + XXXIV + 872 p. con grabados (32 × 22).

Reimpresión fotomecánica, cuidada, de la edición publicada en Madrid en 1761-1762 por el tipógrafo Antonio Marín, a expensas de la Orden, del bulario de la misma en el cual se transcribieron unos 550 documentos de los años 1158 a 1759 de esta primera orden militar peninsular de inspiración cisterciense. Incluye donaciones, confirmaciones, bulas y privilegios, preceptos, etc., procedentes de distintos archivos y reunidos por Ignacio José de Ortega autor principal de la obra, Pedro de Ortega Zúñiga y Aranda y Juan Francisco Alvarez de Baquedano. Fuente preciosa para los estudios de las Ordenes Militares y para múltiples aspectos de la historia peninsular. Esta reimpresión incorpora una presentación del profesor Lomax en la cual se valoran los méritos y señalan algunos defectos de la obra para orientación de futuros investigadores. — M. R.

78-140 GONZÁLEZ PÉREZ, VICENTE: *Notas sobre el poblamiento antiguo en el término de Crevillente*. — «Archivo de Prehistoria Levantina» (Valencia), núm. XIV (1975), 161-167, 2 figs., 6 láms.

Aporta nuevos datos sobre algunos yacimientos localizados en la comarca de Crevillente, que van del Eneolítico al Medioevo. — A. P. M.

Archivos, bibliotecas y museos

78-141 MALKI, NORDINE: *Les archives espagnoles*. — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 102-107.

Documentada presentación general de los principales archivos españoles, recalcando los que más documentación contienen sobre el Magreb. A pesar de algunas lagunas e imprecisiones en la denominación, es bastante completo y prestará ayuda a los historiadores argelinos en sus investigaciones en archivos españoles. — M. E.

- 78-142 MELGARES RAYA, JOSÉ: *Apuntes sobre la historia del Archivo de la Catedral de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 91 (1977), 44-67.

Hasta la desamortización del siglo XIX los archivos eclesiásticos fueron un tesoro, no cultural, sino de documentación, que acreditaba los derechos y propiedades del Cabildo. El movimiento romántico historicista, interesado por los temas de la Edad Media, valorizó una función historiográfica y se interesó por preservar dichos archivos, de la destrucción. El autor ilustra el tema con los nombres de algunos estudiosos que investigaron en el Archivo de la Catedral de Jaén. La segunda parte del trabajo trata la institución catedralicia giennense como base del método y catalogación de su archivo y Estatuto del Cabildo para su interpretación. En la tercera, se habla de la herencia archivística y biblioteconómica: 1, el Código Gótico del siglo XIII y su contenido; 2, los Estatutos Capitulares de 1968; 3, las constituciones sinodales de don Luis Ossorio; 4, los Estatutos Capitulares de 1929; 5, el Inventario realizado por el Instituto de Estudios Giennenses. Fuentes y bibliografía. Notas. — J. Mr.

- 78-143 *Guia dels Arxius Eclesiàstics de Catalunya-València-Balears*. — Coordinació i pròleg per Josep Baucells i Reig; presentació per Angel Fàbrega i Grau. — Publicacions de l'Arxiu Capitular. Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya. (Sèrie I: Catàlegs). — Barcelona, 1978. — s.p. (24 × 17).

Se ofrece al investigador una guía útil de cada archivo, en la que constan los datos necesarios relativos a la ubicación del mismo, al personal encargado de su funcionamiento y a los medios de reproducción con que cuenta; sigue una sección dedicada a la historia del centro que ayuda a comprender el conjunto de los fondos documentales y el estado en que se encuentran; a continuación figura el apartado de publicaciones, catálogos, inventarios y ficheros e inmediatamente va un elenco de las series y sub-series que componen cada fondo con indicación de las fechas en que se inician y concluyen. — J. A. J.

- 78-144 VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Guía del Archivo Histórico Provincial de Santander*. — Prólogo por Vicenta Cortés Alonso. — Centro de Estudios Montañeses. Institución Cultural de Cantabria. Diputación Provincial de Santander. — Santander, 1978. — 237 p. + VI láms. (21,5 × 14).

Pone al alcance del investigador una clara y amplia reseña de los fondos documentales que se conservan en el citado Archivo, con una breve indicación sobre su origen e ingreso en el mismo. En la descripción de las secciones, dedica una mayor extensión a las más consultadas: la de protocolos notariales, con índices alfabético de notarios, cronológico y geográfico y la del Catastro del Marqués de la Ensenada, con índice geográfico de todas aquellas entidades de población menores que se integraban en el concejo. Sirve de introducción a la Guía unas notas sobre el origen y formación del Archivo y la concluye una relación bibliográfica de algunos trabajos de investigación histórica, en los que se han utilizado fuentes documentales del presente Archivo. — J. A. J.

- 78-145 VAQUERIZO GIL, MANUEL; ALVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN; ARCE VIVANCO, MANUEL DE: *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventarios y Catálogos (I)*. — Ministerio de Cultura. Dirección General del Patrimonio Artístico. Archivos y

Museos. Subdirección General de Archivos. — Madrid, 1980. — 299 p. (22,5 × 17).

Los autores inventarían y catalogan los fondos correspondientes a las secciones: *Jurisdicciones territoriales antiguas* del Archivo Histórico Provincial de Santander, correspondientes a los Valles de Alfoz de Lloredo, Soba, Carriedo, Cayón, Buelna, Toranzo, Junta de Voto y Villa de Cartes y Cohicillos (siglos XVI-XX); *Real Consulado de Santander* (1785-1839). *Aduana de Castro-Urdiales* (1866-1955). *Registro de Contaduría de Hipotecas* (1768-1862). *Botín* (siglos XVI-XX), *Pedraja* (siglos XVI-XX) y *San Juan* (siglo XIX). La descripción catalográfica va precedida por la historia de cada sección. — J. A. J.

78-146 VAQUERIZO GIL, MANUEL; PÉREZ BUSTAMANTE, ROGELIO: *Colección diplomática del Archivo Municipal de Santander. Documentos Reales (XIII-XVI)*. — Ayuntamiento de Santander, 1977. — 312 p. (24 × 16,5).

Abarca la transcripción de 98 documentos ya reseñados en 1975 por Manuel Vaquerizo Gil, que van del año 1295 al 1527, y cuyos otorgantes son Fernando IV, Alfonso XI, Enrique II, Juan II y, en especial, los Reyes Católicos, la reina Juana y Carlos V. Sirve de introducción a la colección diplomática una descripción sobre la perspectiva histórica de la villa de Santander (XIII-XVI) en la que se destaca su emplazamiento y rasgos urbanísticos, la población, su aprovisionamiento, comercio, el Concejo, el papel de la ciudad en la política general del Reino y sus abades y monasterios. — J. A. J.

78-147 COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO: *Archivo Municipal de Sevilla. Catálogo de la Sección 16.ª. Diversos. Tomo I (1280-1515)*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sección de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla. — Sevilla, 1977. — 175 p. (21,5 × 14).

Comprende 1139 reseñas de documentos pertenecientes a aquellos fondos que no se pudieron insertar por su temática diversa y sin unidad interna en las Secciones del Archivo ya constituidas. Cabe señalar la utilidad de esta documentación para el estudio de la actuación concejil y el conocimiento del pasado sevillano: demografía, economía, justicia, historia social, etc. Este inventario se completa con índices de materias, personas y lugares y una tabla de equivalencias de signatures antiguas y nuevas. — J. A. J.

78-148 ABAD HUERTAS, MONTSERRAT: *Catalogación y extracto de fondos de los pergaminos existentes en el archivo de la S. I. Catedral de la ciudad de Orihuela*. — Instituto de estudios alicantinos (Serie I de las Publicaciones, 30). — Alicante, 1977. — 157 p. (21 × 15).

Excelente instrumento de trabajo consistente en la relación de todos los pergaminos conservados en el archivo de la catedral de Orihuela, con la fecha y un resumen del contenido de cada uno (y de algunos papeles en sus rollos colocados), a saber: 420 censos, 31 amortizaciones, 25 épocas y 311 fundaciones, sentencias, testamentos, privilegios, ventas, bulas, breves y otros. Sus datas oscilan de 1345 a 1882, pero la inmensa mayoría son del siglo XVI. — A. L.

78-149 GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS: *Archivo Parroquial de San Cernín de Pamplona. Colección Diplomática hasta 1400*. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. C.S.I.C. — Pamplona, 1976. 170 p. + 7 láms. (21 × 14,5).

Comprende 37 documentos que se transcriben íntegramente, cuyas fechas oscilan entre 1194 y el final del siglo XVI; se indica su signatura, dimensiones y bibliografía en caso de haber sido publicado; se analiza la clasificación de los documentos por su autor y por su contenido, predominando entre ellos los testamentos, compraventas, censales y donaciones. Se exami-

na a su vez tenor diplomático, señalando las cláusulas y fórmulas que para la redacción emplearon los notarios y se pone de manifiesto su idioma, siendo extendidos en lengua latina, en romance catalan Navarro y la mayoría en romance occitano que contiene diversos catalanismos léxicos. Se incluye índice topográfico y onomástico. — J. A. J.

- 78-150 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO; CANTELAR RODRÍGUEZ, FRANCISCO; NIETO CUMPLIDO, MANUEL: *Catálogo de los manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba*. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Salamanca, 1976. — LXXX + 746 p. (25 × 17,5).

Describe los manuscritos e incunables de la actual biblioteca del Cabildo de Córdoba con adición de otros incunables conservados en la sección de Libros Raros y Comunes de la propia biblioteca. En cada ficha documental por lo que respecta a los manuscritos figura por este orden: siglo, materia escriptoria, medidas y números de folios; autor y obra; *incipit* y *explicit*; procedencia, signatura antigua, escritura, y descripción codicológica del códice. En cuanto a los incunables, si son conocidos se ofrece la reseña presentada en otros repertorios y en los desconocidos, se presenta un análisis más detallado, siguiendo la pauta marcada por el Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional de Madrid. Precede a este catálogo un estudio introductorio sobre la historia de dicha biblioteca capitular y lo concluyen completos índices: I. Manuscritos: *Incipits*; Amanuenses; Códices fechados y Códices con indicación de pecias. II. Incunables: Lugares de impresión; impresores y editores; fechas de impresión; correspondencia con otros catálogos. III. Índices comunes a ambas secciones: Nombres y lugares; poseedores y usuarios; autores y obras. — J. A. J.

- 78-151 BUXÓ-DULCE MONTESINOS, MARÍA JOSÉ: *Catálogo de publicaciones en lengua inglesa sobre temas hispánicos, contenidas en la Colección Toda del Instituto Municipal de Historia*. — Instituto Municipal de Historia. Con la colaboración del Instituto del Consejo Británico de Barcelona. — Barcelona, 1978. — Vol. XXIII: 161 p. (23,5 × 17).

El catálogo está dividido en dos partes: en la primera, se ofrecen las obras ordenadas por las siguientes materias: Arte, bibliografías, biografías, ciencias naturales, economía, etnología, filatelia, folklore, geografía, historia, lingüística, literatura, medicina, música, religión y sociedades. La segunda parte va dedicada a aquellas obras referidas a viajes y a descripciones generales. Dentro de cada materia se sigue un orden alfabético de autores. — J. A. J.

- 78-152 *Índice de Museos de la provincia de Barcelona, 1976*. — Introducción de José Manuel Infiesta. — Oficina de Información Cultural de la Delegación Provincial de Cultura de Barcelona. — Barcelona, 1976. — 144 p. con 22 ils. (20 × 10,5). 150 ptas.

Trabajo realizado en equipo en 1975. Guía de orientación para el gran público. Relación sumaria de 44 museos de la ciudad de Barcelona y de otros 58 museos de 41 localidades de la provincia. Se indica en cada uno: dirección, horario de visitas, dependencia, brevísima descripción y principales secciones. Fotografías de algunas piezas notables. Lista de 17 museos de la provincia de Tarragona, 10 de la de Lérida y 20 de la de Gerona. — M. R.

- 77-153 MANSO DE ZUÑIGA, GONZALO: *Museo de San Telmo*. — La Gran Enciclopedia Vasca (Museo del País Vasco). — Bilbao, 1976. — 516 p., muy ilustrado.

Completísima guía de este museo de San Sebastián, misceláneo en sus fondos. Destaca, sin embargo, la parte dedicada a etnología y costumbres populares del País Vasco. Para el historiador tienen importancia algunos hallazgos arqueológicos allí recogidos. Hay que resaltar, finalmente, la buena calidad de las fotografías y de la impresión. — J. G. P.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

- 78-154 GONZÁLEZ OLLÉ, F.: *Manual bibliográfico de estudios españoles*. — Ediciones de la Universidad de Navarra. — Pamplona, 1976. — 1378 p. (23,5 × 165).

El ambicioso plan de proporcionar información bibliográfica sobre cualquier aspecto de la vida y cultura española se cumple satisfactoriamente. En la introducción se exponen los criterios seguidos en la ordenación de este ingente y variado material que comprende cerca de 30000 entradas con la intención de facilitar la consulta inmediata y segura de los principales estudios de cada materia. La selección se ha llevado a cabo atendiendo a la modernidad —no inexorable— de las distintas publicaciones incluyéndose hasta los editados en 1973. No tiene carácter retrospectivo e histórico ni se trata tampoco de una bibliografía de bibliografías. Las materias se clasifican en 22 divisiones primarias o capítulos, subdivididos a su vez en 4 (bibliografía, estudios generales, especiales y particulares). Las entradas se ordenan alfabéticamente por apellidos de autor o, en su defecto, por la palabra más significativa del título catalogado. Sendos índices alfabéticos de autores y de materias, más otro sistemático, también de materias, al final, facilitan la consulta de este verdadero manual del hispanista. — L. F. D.

- 78-155 *Índice bibliográfico de los «Cuadernos de Historia de España» (1944-1979)*. — Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia de España. — Buenos Aires, 1979. — 98 p. (26 × 18).

Precedido de una enjundiosa y personalísima advertencia de Claudio Sánchez Albornoz, creador y director de la revista, se publica este índice preparado por Patricia de Forteza, Alicia Rezzano y Paulina Gamberg. Comprende índices alfabéticos separados de :autores, temas (por épocas) y reseñas, constituyendo un preciso exponente de la calidad y variedad del contenido de esta importante revista a lo largo de sus primeros treinta y cinco años. — M. R.

Ciencias auxiliares

- 78-156 HERNANDO GRANDE, AMPARO: *Representaciones del escudo en la Península Ibérica: escudos en estelas*. — «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología» (Madrid), núm. 3 (1976), 127-135, IV mapas.

Catálogo y estudio de este motivo decorativo sobre estelas del suroeste de España. — A. L. M.

- 78-157 DÍEZ DE SALAZAR FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL; AYERBE IRÍBAR, MARÍA ROSA: *Rey de Guipúzcoa. Una intitulación diplomática perdida (siglos XI-XVI)*. — «Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXVI, núm. 1-4 (1980), 237-273.

Minucioso repaso a las intitulaciones reales en documentos de los siglos XI al XVI, con aportación del facsímil y transcripción paleográfica del texto de la reina Isabel I (12 julio 1479) en que ordenaba que en adelante se incluyera a los títulos de sus sucesores «e de Guipúzcoa». — M. R.

- 78-158 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ; FABEIRO GÓMEZ, MANUEL: *Escudos de Noya*. — C.S.I.C. Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo XXI). — Santiago de Compostela, 1972. — XI + 102 p. + IX láms. (25 × 17,5).

Describen 133 escudos hallados en Noya, en los cuales se encuentran representados gran parte de los linajes gallegos; reseñan los escudos oficiales de la villa, los existentes en los tres templos principales, los que pasaron al Palacio Municipal, así como los que se hallan en las antiguas

calles de la ciudad y en las casas nobles de los aldeaños. Sirve de apéndice la transcripción de un documento. — J. A. J.

78-159 BERTRAND DE LA GRASSIERE, PAUL: *Messieurs de Monneron mousquetaires du roi et l'abbaye de Grandmont*. — Prólogo de Jean Daujat. — Edición del autor. — París 1974. — 210 p. (24 × 17).

Excelente estudio histórico y jurídico que manifiesta las posibilidades de privilegio social y político ligadas a la vinculación con una abadía bajo el antiguo régimen. Concretamente, la de la familia Monneron a la de Grandmont les permitió a seis de sus miembros, en los siglos XVII y XVIII, a pesar de no estar enumerados oficialmente como nobles en 1598-1599, llegar a ser admitidos en el cuerpo nobiliario de los mosqueteros del Rey. Tal vinculación tuvo lugar en este caso a través del desempeño por los ascendientes de los mismos de cargos de oficiales de justicia en el monasterio. Dicha forma de ennoblecimiento les permitió entroncar, con la nobleza hereditaria sin dificultad. En 1754, Jacques de Monneron casó con Marie-Marthe de La Louie de Malval, descendiente de Sancho VI el Sabio de Navarra, dato de interés para el conocimiento de las relaciones genealógicas a ambos lados de los Pirineos. — A. L.

78-160 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Introducción a la Sigilografía*. — Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.). Hidalguía. — Madrid, 1978. — 182 p., ils. (25 × 17,5).

Se trata de una publicación monográfica sobre sigilografía española; en ella se define esta disciplina y se la relaciona con otras ciencias; se dan normas básicas de carácter catalográfico; se estudia el sello en sí y la historia del mismo, con un análisis de su valoración jurídico-diplomática; se incluye un glosario o diccionario sigilográfico-heráldico, en el que se describen alfabéticamente los términos técnicos y vocablos de uso más frecuente. Concluyen la obra los apéndices de escudos, piezas y figuras heráldicas y el de modelos de sellos. — J. A. J.

78-161 RAMOS FOLQUÉS, ALEJANDRO: *Vocabulari valencià-castellà*. — Instituto de Estudios Alicantinos. — Alicante, 1979. — 215 p. (21,5 × 15,5). Lista, por orden alfabético, de vocablos extraídos, según el autor (arqueólogo) de documentos pertenecientes al Archivo Municipal de Elche (Alicante) comprendidos entre 1298 y 1707. La falta absoluta de criterios filológicos científicos (no consta ni la procedencia documental ni la fecha de ninguno de los vocablos; ausencia de pautas morfosintácticas y de transcripción etc.) no solamente hace inútil la labor del compilador, sino que puede evocar un falso malentendido entre el dialecto valenciano y la lengua catalana. — F. A. G.

Lingüística y Toponimia

78-162 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Sobre el origen de «español»*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 15-32. Partiendo de las teorías lingüísticas de Paul Aebischer señala los límites cronológicos de la palabra español, en su valor de lengua peninsular, de sus conceptos onomástico y étnico. — J. C.

78-163 KLENK, URSULA: *El «tashdíd» en la «Leyenda de Yúsuf», manuscrito aljamiado*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 399-412.

Estudio minucioso de la «reduplicación» de las consonantes en el sistema gráfico árabe, cuando se aplica a un texto en castellano (aljamiado). Después de unas consideraciones generales, estudia este fenómeno en un manuscrito en particular, con gráficas estadísticas y consideraciones fonológicas. — M. E.

- 78-164 FLORIANO, LUIS: *Algunos problemas del léxico jurídico en la literatura aljamiado morisca*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 375-397.

Interesante y novedoso estudio del léxico jurídico, que plantea también problemas sociológicos de la estructura de vida musulmana en medio de la sociedad hispánica, tanto del punto de vista de la comprensión lingüística como de la práctica jurídica. — M. E.

- 78-165 KONTZI, REINHOLD: *Calcos semánticos en textos aljamiados*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 315-336.

Estudio de un muestrario de expresiones árabes traspasadas al castellano de los textos aljamiados de los últimos musulmanes de España. Siguiendo los trabajos de A. Galmés de Fuentes, el autor analiza detenidamente los sustratos árabes de expresiones que, por lo general, no llegaron a imponerse en el castellano. Al final del texto, muy interesante, de la conferencia, intervención del profesor Harvey sobre la noción de traducción que tenían los moriscos: fidelidad al texto traducido más que corrección en la lengua a la que traducían el castellano. — M. E.

- 78-166 LÓPEZ-MORILLAS, CONSUELO: *Etimologías escogidas del Corán aljamiado (Ms. 4938 de la Biblioteca Nacional)*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 365-371.

Después de plantear el problema general del estudio del léxico específico de los textos aljamiados, analiza las palabras «afollamiyento», «pelebe», «rushiyente». Sugerencias del profesor A. Galmés de Fuentes en la discusión siguiente. — M. E.

- 78-167 LABIB, GISELA: *El papel de la literatura aljamiada en la transmisión de algunos aspectos estructurales de la lengua árabe sobre el aragonés*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 336-363.

Estudio lingüístico minucioso, esencialmente fonológico, sobre las relaciones entre el árabe y el aragonés tal y como queda reflejado el fenómeno en los textos literarios en castellano escritos con el alfabeto árabe. No tiene en cuenta ni fechas de los textos ni diferencias dialectales en el árabe mismo. Base para otros estudios culturales y lingüísticos. — M. E.

- 78-168 HERNÁNDEZ CARRASCO, CONSUELO V.ª: *Toponimia de la provincia de Murcia (Núcleos de población)*. — Publicaciones de la Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras. — Murcia, 1978. — 35 p. (24,5 × 17).

Sintetiza su tesis doctoral, clasificando los topónimos que constituyen la materia conjunta de la misma a partir de un orden cronológico: toponimia prerromana; romana y de romanización, árabe, mozárabe y romance. En el apartado de toponimia romance se tiene en cuenta los nombres de lugar de procedencia catalano-aragonesa, valenciano y murciano; las instituciones reflejadas en la toponimia, la geografía descriptiva, las manifestaciones vitales, la antroponimia y la hagiotoponimia. Concluye con una relación de topónimos con indicación de su categoría administrativa y el municipio al que pertenecen. — J. A. J.

- 78-169 GUITER, E.: *Toponimia vasca de los Pirineos Orientales*. — «Archivo de Prehistoria Levantina» (Valencia), núm. XIV (1975), 251-260. Nota sobre los topónimos, tanto del Pirineo catalán como del francés, que, relacionados con el relieve, los caminos y el agua, poseen claras raíces vascas. — A. P. M.

- 78-170 MAS Y GIL, LUIS: *Toponimia alicantina en la nobiliaria española*. —

Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. — Alicante, 1976. — 187 p. ils. (21,5 × 16).

Catálogo, por orden alfabético, de 64 nombres propios de carácter geográfico aplicados a Títulos del Reino procedentes de las llamadas *tierras formadas* que, como ciudad o villa, lugar y aún despoblado se integraron en la demarcación de la actual provincia de Alicante. A modo de introducción, explica los precedentes de esta provincia y concluye con un índice de títulos y una tabla bibliográfica. — J. A. J.

78-171 INGLÈS I RAFECAS, JOSEP M.: *Peculiaritats qualificatives d'alguns topònims penedesencs*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 29-44.

Analiza 26 topónimos de la comarca del Penedès, en un intento de hallar su auténtico sentido etimológico e iniciar el proceso de recuperación y salvaguarda del acervo toponímico de dicha comarca de Catalunya. — A. G.

78-172 PUIGCORDÉ I TICÓ, RAMON: *Estructura general i mostres del contingut d'un diccionari onomàstic del Penedès*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 179-204.

Propone la confección del «Diccionari onomàstic de la Comarca del Penedès i Garraf». Lo estructura en tres partes: toponímica y antroponimia del Penedès, y bibliografía. Ofrece un ejemplo de este posible diccionario: los topónimos de Garraf, Mediona, Cubellas, etc.; y algunos antropónimos —Agustí, Esbert, Miralpeix, etc.—; así como una relación bibliográfica. Acompaña un esquema sinóptico de la obra. — A. G.

78-173 MORALEJO LASO, ABELARDO: *Notas acerca de los hidrónimos Urbicus: Orbigo, y Astura: Esla y de una opinión de J. Corominas y A. Tovar*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 («Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974»), 215-220.

Noticias sobre la evolución de los topónimos *Urbicus* que ha generado *Orbigo*, y *Astura*, que el autor cree que es posible que haya generado *Esla*. — J. C.

Geografía

78-174 ECHEANDÍA, TIRSO: *Atlas Gràfic de Catalunya*. — Aguilar Ediciones. — Madrid, 1977. — 79 páginas, 4 planos, 14 mapas, 69 fotografías (29,5 × 20).

El atlas —que incluye el Rosellón— ofrece los nombres topográficos en la lengua del país, siendo de destacar el esfuerzo de reconstruir formas genuinas de la toponimia. Contiene un índice de topónimos. — A. So.

Etnología y Folklore

78-175 SÁNCHEZ DRAGO, DIEGO: *Los agotes*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 9 (1976), 46-55.

Divagaciones sobre la etnia marginada de los agotes del valle Baztán a través de la historia, a propósito de un viaje del autor. — A. D. C.

78-176 GARCÍA SERRANO, RAFAEL: *Una página de psicología popular sobre el carácter de los giennenses en la Edad Media*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXI, núm. 84 (1975), 85-91.

Señala fragmentos de los cronistas Alonso de Palencia y Francisco Delicado sobre el talante arrogante de los hombres de Jaén, que se manifiesta en ceñirse la cabeza con una cofia o garvín. Igualmente varios viajeros

franceses del siglo XIX (Teófilo Gautier, el barón Charles Davillier) aluden a su vestimenta, subrayando su cubrición. Notas. — J. Mr.

78-177 CERDÁ GORDO, ENRIQUE: *Origen y antigüedad de la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE núm. 78-122), 835-839.

Breve comunicación sobre esta famosa fiesta alicantina. Basada en estudios sobre los festejos de Alcoy en honor a San Jorge, traza los hitos de esta ceremonia buscando los primeros en el XIII, y señala a grandes rasgos las modificaciones introducidas a lo largo de los siglos. — J. S. P.

78-178 HURTADO RÍOS, JOSÉ MARÍA: *Origen del tamborear en la Semana Santa de Tobarra. ¿Historia o leyenda?* — En «Tobarra. Semana Santa» (Asociación de Cofradías de Semana Santa, 1981), 23 p. con 21 ils.

Recopilación de materiales e hipótesis sobre el origen, en la aragonesa Híjar y en el siglo XIII, de la costumbre de tocar el tambor los hombres del pueblo de Tobarra (prov. Albacete) durante la Semana Santa. Varias referencias a pueblos de Aragón en los cuales se toca el tambor. — M. R.

78-179 GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ: *El bandido generoso y sus orígenes en la literatura de cordel. Aproximación*. — «Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch» (Seekirchen), núm. 4 (1977), 15-44.

Medida aproximación «al ladrón de Andalucía, el que a los ricos robaba y a los pobres socorría». Una primera conclusión sería la de que «el pueblo, cansado de la injusticia oficial, buscaba unos héroes nuevos, más acordes con su sentir y con sus intereses: un personaje que canalizase poéticamente y con un cierto disimulo, su protesta social. Si lo consigue o no es otro asunto». Artículo muy serio. — G. Ll.

78-180 BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN: *Análisis formalista de relatos leoneses*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 177-194.

Análisis de tres relatos: *Xuan, el oso y la raposa; El yabrador, el yogu y el rapusu; El llobu y la cabrina* — todos ellos éditos — de la narrativa popular leonesa, siguiendo la normativa expuesta por Vladimir Propp en su obra *Morfología del cuento* (Ed. Fundamentos. Madrid, 1971). — J. C.

78-181 MALIVERN I SARDÀ, ENRIQUETA: *Oracions de l'antigor*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 89-94.

Recoge unas oraciones de tradición popular como aportación al estudio del folklore sitgetano. — A. G.

78-182 SABRAFÍN, GABRIEL: *Mallorca: Leyendas, Tradiciones y Relatos*. — Luis Ripoll Editor. — Palma de Mallorca, 1978. — 128 p. (21 × 14).

El librito en cuestión ofrece un manojo de relatos, interesante, pero sin ningún asomo de autenticidad. Aparecen unidas leyendas medievales con temas de poesía romántica y aún simbolista. Cuando puede, al final, añade una nota bibliográfica de publicación anterior. Un libro de entretenimiento y de recopilación a discernir. — G. Ll.

78-183 CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS: *Leyendas, cuentos y romances de Sanabria. Textos leoneses y gallegos*. — Edición del autor. — Salamanca, 1976. 175 p. (21 × 14).

Recopilación de textos folklóricos recogidos por el autor, de habitantes de la comarca de muy diversas edades, al final de la década de los cuarenta. Los romances son inéditos. Las leyendas y cuentos se habían publicado antes en artículos de revistas especializadas. Algunos están en gallego (influido por el portugués y muy emparentado con el de la Viana de Oren-

se) y otros en el allí superviviente dialecto leonés. A cada uno sigue un erudito comentario que le encuadra en la tradición folklórica. Un vocabulario permite su lectura fácil a los no especialistas. — A. L.

- 78-184 CASTAÑÓN, LUCIANO: *Breve aportación al refranero asturiano*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXV, núm. 74 (1971), 499-510.

Aportación de nuevos refranes de origen y cronología no determinada, en castellano y bable, indicando las áreas geográficas asturianas de su procedencia y uso. — J. C.

Historia política y militar

- 78-185 BRUHN DE HOFFMEYER, ADA: *Arms and Armour in Spain. A Short Survey. Vol. I: The Bronze Age to the End of High Middle Ages*. — Instituto de Estudios sobre Armas Antiguas, C.S.I.C., Patronato Menéndez Pelayo. Tomo especial de la revista «Gladius»: *Etudes sur les armes anciennes, l'armement, l'art militaire et la vie culturelle en Orient et en Occident*. — Jaraiz de la Vera, Cáceres, 1971. — 201 p., 118 figs. (25×17,5). 600 ptas.

Contiene 6 capítulos, en que se historian las principales referencias a armas y equipos de la Edad Antigua, época visigoda, época musulmana (hasta 1031), las ilustraciones mozárabes la España cristiana (siglos VIII-XII), la influencia extranjera (siglos XI-XII). Muy adecuado material gráfico. Extensa bibliografía. — M. J. V.

- 78-186 PANDO VILLARROYA, JOSÉ LUIS DE: *La administración y la marina de guerra*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 427-434.

Revista panorámica a la evolución histórica del tema, a propósito de su representación en el museo histórico de la administración española instalado en la antigua universidad de Alcalá de Henares. Simplificando un tanto, sólo remonta sus antecedentes a Fernando III de Castilla, del que dice «haber tomado a su cargo el sostenimiento de la fuerza militar». Entre otros datos medievales, alude a la contabilidad por los *veedores* previstos en una ordenanza de Pedro IV de Aragón. Opina que Carlos I constituyó «un sistema de administración naval completo», a pesar de lo cual reconoce que durante el reinado de Felipe II y posteriormente hasta los Borbones, las fuerzas navales estaban divididas en diversos grupos independientes y de distintos regímenes. Trata de la centralización instaurada por Felipe V al crear los cargos de Intendente de marina y Ministro nato de la Junta General de Comercio, sustitutivos del antiguo veedor general. Y menciona la unificación jurisdiccional de la armada en 1847 (con la consiguiente supresión de la jurisdicción económica) y el establecimiento en su contabilidad del sistema general del estado en 1851. — A. L.

- 78-187 MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Los descubrimientos en los siglos XIV y XV y los archipiélagos atlánticos*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 17 (1971), 429-465.

Comunicación en la que se trata de hacer una síntesis de los viajes, exploraciones y conquistas, de españoles y portugueses principalmente, en la costa africana atlántica y en las Canarias, en los siglos XIV («la centuria de Aragón») y XV (Andalucía-Castilla). Expone también la rivalidad castellano-portuguesa en este aspecto. Cuatro documentos, con sendas licencias de navegación de estos siglos, del Archivo Histórico de Mallorca. — A. H.

- 78-188 INAN, MOHAMMED ABDALLAH: *Aperçu sur les agressions coloniales au Grand Maghrib et résistance des peuples du Maghrib*. — En

«La Pensée Islamique...» (IHE n.º 78-18), I, 129-141 (conferencia), 143-185 (discusiones).

Amplia panorámica histórica, en la que se mencionan los ataques españoles al Mágrib (Occidente) islámico: aragoneses en la baja Edad Media, Cisneros y sus generales y Carlos V en toda la costa magrebi, piratería y corso españoles, batallas contra Marruecos, ocupación del Protectorado, etc. La discusión se centró en si se podía llamar a los turcos otomanos «colonialistas» en el Mágrib (como había dicho y se reafirmaba el conferenciante y algunos historiadores de Oriente Medio) o si eran aliados musulmanes de los magribíes en su lucha contra España (opinión defendida por los argelinos, para no aceptar la colonización francesa como una colonización cualquiera. — M. E.

78-189 DEL MORAL MARTÍN, VICTORIANO: *El castillo de Almuñécar y la defensa costera del antiguo reino de Granada*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIX, núm 38 (1975), 129-153.

Cf. IHE n.º 94318. Estudio minuciosamente apoyado en fuentes manuscritas (transcritas del Archivo de Simancas, en el siglo XIX para el Servicio Histórico Militar), de las vicisitudes defensivas de esa fortaleza, entre la incorporación de la ciudad a las conquistas de los Reyes Católicos, en 1490, y el siglo XIX. Se basa sobre todo, en relaciones y visitas de los veedores, en los siglos XVI, XVIII y XIX. — A. L.

Economía y sociedad

78-190 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Test de concordancia aplicado a la crítica de vecindarios fiscales de la época preestadística*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 361-386.

El trabajo compara entre sí, en la antigua provincia de Santiago, el censo de 1591, la relación del Obispado de Santiago de 1607, el padrón de la provincia de Santiago de 1708 y el censo de 1787. Para comprobar su fiabilidad, se apoya en dos pruebas: la distribución de las densidades, y el análisis de los incrementos de población entre un censo y el siguiente. El autor se apoya en dos premisas que espera demostrar más adelante: la validez del censo de Floridablanca, que toma como patrón de referencia, y la persistencia en el tiempo de la distribución intraprovincial de las densidades de población. — A. M. A.

78-191 BATLLE PRATS, LUIS: *Migración Gerona-Valencia*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 105-110.

Aportación, basada en documentación del Archivo Municipal de Gerona, sobre desplazamientos entre ambas ciudades de personalidades de diversos campos de la actividad: Eiximenis, los padres de San Vicente Ferrer, el escultor Pere Compte, el médico mestre Miquel, y diversos artesanos, de los que hay constancia documental. La documentación refleja también el procedimiento administrativo consiguiente a dicho desplazamiento. — J. S. P.

78-192 MENDES-FLOHR, PAUL R.; REINHARZ, JEHUDA: *The Jew in the Modern World. A documentary History*. — Edited by... — Oxford University Press. — New York-Oxford, 1980. — 556 p. (23,5 × 16,5).

Florilegio de textos, con notas aclaratorias, sobre temas o aspectos que interesan a la historia del judaísmo en general, desde el siglo XVIII hasta el establecimiento del Estado moderno de Israel. La obra está distribuida en capítulos generales cada uno de los cuales, a su vez, está constituido por varios resúmenes de otras tantas fuentes monográficas, debidamente especificadas. Obra útil por la bibliografía reunida sobre religión, cultura, historia, etc., del pueblo judío. Contiene algunas referencias a la historia de España. — F. A. G.

78-193 ZAFRANI, HAÏM: *Le judaïsme maghrébin entre l'Orient et l'Occident musulman*. — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 283-291.

Evocación general de la gran época de la civilización judaica en Al-Andalus y el Magreb árabes. Reflexiones sobre la nostalgia judaica de la expulsión de la Península. Discusiones después de la comunicación. — M. E.

78-194 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Aspectos sociorreligiosos de la alimentación española*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 131 (1975), 537-565.

Noticias históricas de las formas peculiares de comer, de las diferentes comunidades y minorías religiosas y sociales durante la Edad Media y su proyección y continuidad en los inicios de la Edad Moderna, con implicaciones de tipo económico y eclesiástico, en las que muchas veces intervino la Inquisición, según el testimonio aportado por diferentes obras literarias (siglos XVI y XVII) y la documentación inédita conservada en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

78-195 BEUTLER, CORINNE: *Un chapitre de la sensibilité collective: la littérature agricole en Europe continentale au XVI^e siècle*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations». (Paris), XXVIII, núm. 5 (1973), 1280-1301.

Estudio de la importancia e incidencia social que tuvieron los tratados de agricultura editados en la Europa Continental en el siglo XVI, lista de sus autores: 12 clásicos y 26 medievales y del siglo XVI, de ellos dos hispanos: Ibn-al-Awwam (Sevilla. Siglo XII) y Gabriel Alonso de Herrera (Talavera de la Reina. Principios del siglo XVI). Incluye tres mapas: lugar de origen de estos 38 autores, poblaciones donde se editaron los tratados y cantidad de las ediciones de los mismos. — J. C.

78-196 MAS, RAMON: *Camins pagesos de Catalunya. Testimoniatge d'un rabassaire*. — Editorial Nova Terra (Síntesi, serie «Documents a la recerca», 9). — Barcelona, 1972. — 195 p. (20 × 13,5).

Premio Nova Terra 1970. Trabajo interpretativo de la historia, valoración y características de la *pagesia* catalana. El autor se detiene en profundizar en los dos hechos fundamentales de la lucha campesina en Cataluña: los *remences* y los *rabassaires*. — A. So.

78-197 *Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil. Ponencias y comunicaciones*. — Museo Provincial Textil. — Terrassa, 1976. — 230 págs. (22,5 × 16).

Publicación de las comunicaciones presentadas al indicado Simposio, que se celebró en la ciudad de Terrassa durante los días 3 a 5 de noviembre de 1971. Se reseñan por separado en IHE n.º 78-200, 78-1252 al 78-1254, 78-1300, 78-1388, 78-1389, 78-1440, 78-1441, 78-1528 y 78-1608, las aportaciones de interés o contenido histórico. — P. M.

78-198 *Catálogo y Estudios Complementarios de la Exposición Documental y Bibliográfica sobre la Industria Textil Catalana. Presentada en Tarrasa del 3 al 21 de noviembre de 1971*. — Museo Provincial Textil. — Terrassa, 1973. — 18 p.s.n., ils. (22,5 × 16).

Catálogo de la exposición presentada con motivo del «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197). Contiene una breve presentación a cargo de Antoni M.º Aragó y Federico Udina Martorell (IHE n.º 78-199), un catálogo de la documentación exhibida en la exposición, a cargo de los mismos autores (IHE n.º 78-918) y un artículo de Miquel Izard (IHE n.º 78-1251). — J. S. P.

78-199 ARAGÓ, ANTONI M.º; UDINA MARTORELL, FEDERICO: *Breve presentación de la Exposición documental sobre Industria Textil Catalana*. —

En «Catálogo y Estudios Complementarios de la Exposición documental y Bibliográfica sobre Industria Textil Catalana (IHE n.º 78-198), 1-5.

Breves reflexiones sobre la creciente importancia de la historia económica. Insertas en la presentación de los fondos del Archivo de la Corona de Aragón sobre Industria Textil Catalana, para un simposio sobre esta actividad, trazan en sucintas pinceladas la evolución de la historia económica en los últimos años así como la documentación y secciones de la Corona de Aragón que pueden servir para estudiar la industria textil en Cataluña. — J. S. P.

78-200 VOLTES BOU, PEDRO: *La industria sedera*. — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 76-83.

Breve descripción general de los avatares de la industria sedera desde el siglo XIV hasta el XIX, con especial referencia a Cataluña. Sin bibliografía. — P. M.

78-201 EIRAS ROEL, ANTONIO; GELABERT GONZÁLEZ, JUAN ELOY: *Contabilidades hospitalarias como fuentes de los transportes internos: costos de transporte del Real Hospital de Santiago*. — En «Actas de las I Jornadas...», III, (IHE n.º 78-880), 859-879.

Interesante metodología de la utilización de las contabilidades hospitalarias para un fin poco común. Se diferencia el transporte intercomarcal del interregional, en el primero las oscilaciones en los costes absolutos está relacionado con el precio del trigo influyendo en su nivelación. En el transporte interregional, se aprecian más rigidez en los precios y la influencia procede de los salarios. Se acompaña de las tablas numéricas halladas. — J. D.

78-202 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Voces referentes a la metrología de la provincia de León*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (=«Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 97-146.

Vocabulario de las palabras que indican unidades de peso y medida, utilizadas en tierras leonesas durante las edades media y moderna, antes de la implantación en España del sistema métrico decimal (siglo XIX). Utiliza fuentes literarias y documentales éditas. — J. C.

78-203 DESANGES, JEHAN: *Remarques sur l'hypothèse d'une importation de l'or africain dans le monde phénico-punique*. — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 52-58.

Notas críticas a las hipótesis de importaciones de oro africano. Opina que el oro europeo, y sobre todo el hispano, bastan para explicar las cantidades que se registran en el Mediterráneo de entonces. En la discusión, J. P. Charnay y A. Laroui opinan que también habría que criticar las fuentes árabes medievales sobre las rutas saharianas del oro, abultadas mítica-mente. — M. E.

78-204 CHERIF, MOHAMED HEDI: *Propriété des oliviers au Sahel des débuts du XVIIIème à ceux du XIXème siècle*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 209-252.

Detallado estudio sobre la economía y la propiedad de los olivares del Sahel, zona costera oriental de Túnez, del siglo XVII al XVIII. Se estudia, entre otras cosas, la difusión del real español, como moneda de sustitución de las monedas almohades medievales, y la lenta recuperación de un real tunecino o moneda local. También aparecen algunos personajes andalusíes, o descendientes de los moriscos expulsados de España. — M. E.

78-205 GRANEL, PR. FRANÇOIS: *La thériaque de Montpellier*. — «Revue d'Histoire de la pharmacie» (París), año 64, XXIII (1976), 75-84.

A propósito de la trascendencia que este producto farmacéutico, la teriaca, tenía en la feria de Beaucaire, la más importante del mediodía francés, que tenía lugar anualmente desde el siglo XIII, del 21 al 28 de julio. Se nota la profusión de mercaderes españoles que acudían en los últimos tiempos, aportándose el dato de que en 1798 hubieron de ser transportados en 56 buques de diferente calibre. — A. L.

Instituciones

78-206 LALINDE ABADÍA, JESÚS. — *Iniciación histórica al derecho español*. — Ariel. — Barcelona, 1978. — 1040 p. (22 × 15).

Reedición de la obra publicada en 1970 bajo el mismo título (IHE n.º 74054), que ha sido actualizada, no tanto en el contenido, como en las sustanciosas orientaciones historiográficas que siguen a cada capítulo, y especialmente en la útil incorporación de sendas relaciones bibliográficas muy amplias y comprensivas para cada una de las grandes partes que componen la obra. Continúa siendo la única exposición completa y actual que se posee de la historia del derecho español. — J. F. R.

78-207 ALEJANDRE, JUAN ANTONIO: *Temas de Historia del Derecho: Derecho primitivo y romanización jurídica*. — Publicaciones de la Universidad. — Sevilla, 1977. — 147 p. (19 × 11).

El presente libro, inicia la serie de breves pero enjudiosos temas que bajo el título general enunciado, intentan ofrecer, de modo especial al estudiante universitario las diversas manifestaciones del derecho español a través de su historia, vistas por diferentes profesores de la escuela sevillana de Historia del Derecho. El aquí recensionado constituye una clara, fluida y muy actualizada exposición de los regímenes jurídicos de la antigüedad hispánica, primitivo, romano y visigodo, en sus caracteres generales y sus sistemas de fuentes. La oportuna intercalación de textos ilustrativos y la selecta orientación bibliográfica en cada capítulo acaban de prestar al libro un carácter introductorio muy útil para el principiante en la disciplina, y aun de aprovechable síntesis para el más adelantado en la misma, en sus respectivos temas. Cf. IHE n.ºs 78-209 y 78-210. — J. F. R.

78-208 GARCÍA GARCÍA, ANTONIO: *Derecho histórico y derecho moderno en España*. — En «La formazione storica del diritto moderno in Europa», II (IHE n.º 78-82), 891-906.

Referencias sumarias a las recopilaciones castellanas de la Edad Moderna —como recolectores de fuentes medievales— a sus ya reconocidas imperfecciones y a la explicación histórico-ideológica de las mismas. El autor señala la frágil base crítica de los textos medievales (Cortes, etc.) objeto de recopilación, y la falta de una técnica recopiladora, que sólo pudieron hallar en la utilizada en alguna fuente de derecho canónico medieval, y aún seguida imperfectamente. Insiste también en la conocida divergencia operada en la práctica forense castellana, entre la vigencia oficial de un derecho patrio y la invocación por los abogados y jueces del derecho romano-canónico, único estudiado en sus universidades. — J. F. R.

78-209 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Temas de Historia del Derecho: Derecho común*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1977. — 194 p. (19 × 11).

Cf. IHE n.º 78207. Sugestiva exposición del fenómeno histórico del derecho común y sus repercusiones en la península, fundamentalmente en el campo de la creación del derecho y de su aplicación, con interesantes consideraciones en torno al papel jugado por las Cortes y en torno a la aplicación del derecho común en algunos de los territorios calificados de forales. La síntesis conceptual realizada, unida a un ahorro en los datos concretos provocan las lógicas simplificaciones en la exposición de un fenómeno mal

delimitado y muy discutido, por lo que en algunos lugares se hacen afirmaciones que pueden inducir a confusión o error (cf p. 25-26; 39-40 y p 37). — A. I.

78-210 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Temas de Historia del Derecho: Derecho de los Reinos*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1977. — 255 p. (19 × 11).

Cf. IHE n.º 78-207. Cuarto volumen de la colección «Temas de Historia del Derecho», emanada del Seminario de Historia del Derecho Español, de la Universidad de Sevilla. Comprende la formación del derecho territorial y su recopilación en la Corona de Aragón, Reino de Navarra y Corona de Castilla, seguido de la crisis de los Derechos de la Corona de Aragón en la que el autor llama «baja Edad Moderna». Se intercalan abundantes y bien seleccionados textos históricos, buscando que la exposición sea el hilo conductor de aquéllos, lo que se completa con una referencia a la manualística y a otro de los volúmenes de la colección, del propio autor. Se ofrecen ocho trabajos monográficos como «lecturas». — J. L. A.

78-211 BONO, JOSÉ: *Historia del Derecho notarial español. I: Edad Media. I: Introducción, preliminar y fuentes*. — Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. — Madrid, 1979. — 376 p. (24 × 16).

Primera parte de una obra de gran aliento con la pretensión de constituir un tratamiento de conjunto de la historia notarial española, racionalizada y sistematizada. En el presente volumen se estudian con gran detención, como capítulo preliminar, los orígenes del derecho notarial en Occidente, desde el Imperio romano hasta la recepción medieval del derecho común, para seguir luego con una primera parte destinada a la baja Edad Media española (siglos XIII-XV). De ella sólo alcanza el volumen el tratamiento de las fuentes, quedando para otros, la literatura, la institución notarial y el sistema documental, y análogos apartados para los períodos de Edad Moderna (siglos XVI-XVII) y de la Ilustración (siglo XVIII-1862). El autor revela un conocimiento profundo de los textos en su complejidad heurística, crítica e institucional, un actualizado dominio de la bibliografía pertinente y una sabia estructuración de la materia estudiada. Buen índice onomástico y de conceptos. Esperamos con interés la aparición del resto de la obra para lograr la ansiada posesión de una completa historia del derecho notarial hispánico en su totalidad, cronológica y temática. — J. F. R.

78-212 ALONSO ROMERO, M.ª PAZ: *Historia del proceso penal ordinario en Castilla (siglos XIII-XVIII)*. — Universidad de Salamanca, 1979. — 36 p. (20 × 12).

Resumen de tesis doctoral. Síntesis clara y concisa de la evolución del proceso penal en Castilla desde la época medieval al final del siglo XVIII. Señala con precisión las diferentes etapas por que atraviesa el mismo, caminando desde un planteamiento notoriamente acusativo o privado, en los fueros municipales, hacia una concepción pública o inquisitiva, al empuje del derecho común. Con todo se da un tratamiento paralelo de ambos tipos, fijado en las partidas, y mantenido hasta el siglo XVI en que gracias al estilo o práctica forense se introduce un procedimiento mixto, producto de la combinación de elementos de uno y otro, y manifestados en las diferentes fases de su desarrollo. Destaca el carácter acentuadamente represivo que adoptó el proceso penal en el Antiguo Régimen, con perjuicio de las garantías de los particulares, sin que obtuvieran eficacia en su reforma las críticas de los «ilustrados». — J. F. R.

78-213 GARCÍA-GRANERO FERNÁNDEZ, JUAN: *Anotaciones de un ius foralista sobre el libro de un lingüista. «Registro del Concejo de Olite de Ricardo Ciervide*. — «Anuario de Derecho Foral» (Pamplona), II (1976-1977), 337-391.

Notas sustanciosas y eruditas de sistematización del elenco institucional de derecho privado, contenido en el texto municipal enunciado de la villa de Olite, entre 1224 y 1537, con abundantes referencias valorativas y derecho comparado, que hacen destacar más la importancia del texto para el conocimiento del derecho navarro medieval. — J. F. R.

78-214 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Los Fueros de Aragón*. — Librería General. — 1976. — 174 p. (19 × 12).

Síntesis divulgadora, pero muy completa y actualizada de la evolución histórica del derecho aragonés desde sus oscuros orígenes altomedievales, hasta la presente supervivencia fiscal de su derecho civil. La contenida erudición del autor refleja su conocimiento directo de las fuentes de índole diversa y se proyecta en una presentación muy sugestiva, con numerosos rasgos de originalidad e interpretación personal de los factores operantes en la trayectoria jurídica del reino de Aragón, con plasmación en sus diversos textos, examinados en su externidad y en su contenido institucional. La carencia de notas, obligada por la índole de la obra, queda compensada con creces, con la orientación historiográfica que sigue a cada capítulo, y con la virtualmente exhaustiva bibliografía general, muy bien sistematizada temáticamente. No dudamos en considerar este libro de modesta presentación, como un manual elemental de historia de derecho aragonés. — J. F. R.

78-215 *Costums de Tortosa. Estudis 1979*. — Centre Associat de Tortosa. Universitat Nacional d'Educació a Distància. — Tortosa, 1978. — 406 págs. (21 × 15).

Colección de trabajos sobre el *Llibre de les Costums de Tortosa*, reunidos en ocasión del VII Centenario de su redacción, y objeto de estudio y debate en el coloquio celebrado con tal motivo en Tortosa, en marzo de 1979, patrocinado por el centro tortosino de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Se reseñan aparte los diferentes trabajos o comunicaciones. IHE n.ºs 78-220, 78-492, 78-729 al 78-731 y 78-752 al 78-754. — J. F. R.

78-216 CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *El problema de la regionalización española*. — «Arbor» (Madrid), LXXXVI, núm. 333-334 (1973), 97-110.

Amplio comentario, con acotaciones críticas, del libro de José Miguel de Azaola: *Vasconia y su destino. I. La regionalización de España*. (Revista de Occidente, Madrid, 1972), en el que se incluyen interesantes ideas y experiencias de Cruz Hernández sobre descentralización y regionalización. — R. O.

78-217 IDOATE, FLORENCIO: *La Comunidad del Valle de Roncal*. — Diputación Foral de Navarra, Archivo General de Navarra. — Pamplona, 1977. — 459 p. + 46 láms. (24 × 16,5).

Valioso estudio (p. 7-172) acerca de esta realidad administrativa que constituyen los pueblos navarros de la cuenca del Esca, con centro en la población de Roncal. El autor busca las primeras noticias de la existencia de la entidad como tal, en el siglo IX, y reúne las habidas hasta nuestros días, refiriéndose sucesivamente a la unidad administrativa, sus órganos de gobierno, las propiedades que administra (en el valle han tenido y tienen una importancia capital los comunes, habiéndolos del valle y de cada uno de sus pueblos), los grupos sociales y las relaciones con los pueblos limítrofes. Exhaustivo apéndice documental. El libro es de sumo interés para el conocimiento de la vida rural del Antiguo Régimen sobre todo. — J. An.

78-218 ROCA Y TRÍAS, ENCARNACIÓN: «Unde Cathalanus quasi in Catalonia stans». *La condición de catalán en el derecho histórico*. — «Revista Jurídica de Cataluña» (Barcelona), núm. 1 (1978), 7-44.

Indagación minuciosa sobre la normativa de los textos legales catalanes,

de los municipales, y la elaboración doctrinal en torno a la adquisición de la condición de catalán o paralelamente a la vecinal ciudadana, desde la Edad Media hasta el Decreto de Nueva Planta. La conclusión de la misma basada fundamentalmente en la doctrina de los autores es la de que al *ius soli* y al *ius sanguinis* se añadía la del domicilio adquirido con ánimo de permanencia. Tal era el principio expresado por Mieres que da el lema del presente trabajo. Interesantes advertencias sobre la posibilidad de tener en cuenta tal elaboración histórica, para llenar las lagunas que presenta la actual ordenación positiva sobre la materia después de la codificación y para un próximo futuro. — J. F. R.

78-219 GARCÍA-GALLO, AFONSO: *Del testamento romano al medieval. Las líneas de su evolución en España.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVII (1977), 425-497.

Exposición de la evolución general de las disposiciones *mortis causa*, vinculada estrechamente sea al concepto que el autor tiene de derecho romano vulgar —a identificar con el derecho popular, el derecho que «en cualquier tiempo... siente y vive el pueblo»—, sea al presupuesto de un paulatino desarrollo de la idea, desconocida en los tiempos más antiguos, de una declaración de voluntad válida para después de la muerte del declarante, que termina por tener reconocimiento, de cualquier forma que se haga (cf. p. 465). El carácter general de la exposición y el relieve dado a los fines que se pretenden alcanzar por medio de las instituciones jurídicas pueden explicar una cierta complejidad, no exenta de ambigüedad, en la exposición. — A. I.

78-220 ROCA TRÍAS, ENCARNACIÓN: *El testamento de Tortosa sin institución de heredero.* — En «Costums de Tortosa» (IHE n.º 78-215), 327-349. Señala la peculiaridad del código tortosino, junto con el valenciano, en los que admite la validez de los testamentos sin institución de heredero, y las implicaciones que esta singularidad, opuesta al derecho romano, acarrea en la interpretación de la actual compilación de derecho civil especial de Cataluña, ya que la misma acoge aquella modalidad tortosina. — J. F. R.

78-221 GARCÍA-GRANERO FERNÁNDEZ, JUAN: *Domna et domina, potens et usufructuaria.* — «Anuario de Derecho Foral» (Pamplona), II (1976-1977), 97-322.

Amplio y muy documentado estudio apoyado en un repertorio impresionante de fuentes de toda índole, sobre el alcance jurídico de la fórmula citada u otras análogas, como expresión de un usufructo universal viudal de gran expansión territorial y permanencia temporal, en los derechos históricos de buena parte del occidente europeo. Entre ellos destaca especialmente el de los ámbitos peninsulares de Navarra, Aragón y Cataluña, donde ha alcanzado hasta las actuales compilaciones forales, tras diversas vicisitudes de interpretación y aplicación en la práctica. El autor, uniéndose al criterio de otros, considera que este usufructo viudal representaría el medio jurídico utilizado para mantener la continuidad del grupo doméstico tras el fallecimiento del jefe o rector de la familia. — J. F. R.

78-222 FAIREN, VÍCTOR: *Die Aragonesischen Verfassungsprozesse. Wesen und Entwicklung, Herkunft und Verbreitung.* — «Zeitschrift der Savigny-Stiftung. Germanistische Abteilung» (Weimar), Tomo 81 (1974), 117-174.

Texto de dos conferencias pronunciadas en 1970 en la Facultad de Derecho de Colonia (Alemania), a las que se ha añadido el importante y correspondiente aparato crítico sobre el que se apoya. Previa delimitación de la naturaleza y competencias del Justicia Mayor de Aragón se exponen los procesos de «agravios», «firma» y «manifestación» como modelos de medios jurídicos históricos frente a normas y actuaciones incorrectas de

las autoridades. El estudio se realiza desde el punto de vista del moderno Derecho procesal, pero con utilización de la literatura histórica, en especial, de la doctrina foral aragonesa. — J. L. A.

78-223 SMITH, ROBERT SIDNEY: *Historia de los Consulados de Mar (1250-1700)*. — Ediciones Península (Historia, Ciencias, Sociedad, 147). — Barcelona, 1978. — 203 p. (20 × 13).

Versión castellana de la obra ya clásica inglesa *The Spanish guild merchant. A History of the Spanish Consulado (1250-1700)* (1940), que ofrece una panorámica general sobre el tema, con referencias incluso a la India y a las Filipinas. Aunque superado en algunos puntos, el libro no deja de ser de consulta obligatoria para los estudiosos de la materia. El autor analiza primero el nacimiento de estos consulados en las ciudades-estado italianas, así como su difusión por la Corona de Aragón, como consecuencia de la necesidad de agilizar el comercio y los pleitos por él generados. Estudia su estructura, poderes, constitución, etc. Pasa luego a dividirlos en tres tipos: los de la Confederación Catalano Aragonesa (con su problemática de piratería, intercambio con infieles, seguros, créditos, política arancelaria), los cantábricos (polarizados en Burgos, 1494 y Bilbao, 1511), y los andaluces (que nacieron a causa de la insuficiencia de la casa de Contratación). Una crítica de la organización del tribunal gremial pone colofón a la obra. El autor concluye que el «progresismo» de los consulados medievales convirtió en puro fósil cuando la, cada vez mayor, interconexión comercial, tendía ya a eliminar sus jurisdicciones particularizantes. — E. B.

Aspectos religiosos

78-224 GARCÍA-VILLOSLADA, RICARDO (dirigida por): *Historia de la Iglesia en España*. — Vol. I: *La Iglesia en la España romana y visigoda (siglos I-VIII)*. — Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, Serie Maior, 16). — Madrid, 1979. — LXXXVI + 761 p. (23,5 × 14,5).

Primer volumen de una amplia síntesis, proyectada en cinco volúmenes y redactada por un equipo de especialistas, dirigido por el padre R. García-Villoslada, autor de la introducción general en donde se realiza un agudo análisis crítico de las historias precedentes, y se valora la aportación de la Iglesia a la historia de España. El propio director, junto con V. Cárcel Ortí, presenta una selecta bibliografía introductoria. El volumen incluye las colaboraciones de Manuel Sotomayor (España romana, p. 7-399). Teodoro González (España visigoda, p. 401-727) y Pablo López de Osaba (arte visigótico, p. 728-747). Índice alfabético de autores. La obra, minuciosamente anotada y original en muchos aspectos, promete sustituir a las pocas historias de la Iglesia española existentes y constituye una aportación notable al conocimiento de la espiritualidad hispana (con puntual recurso a las fuentes) y una orientación precisa para consultas y futuras investigaciones. — M. R.

78-225 *El fet religiós i la cultura catalana al país valencià. Elements per a un debat collectiu*. — Congreso de cultura catalana. — Editorial: Eliseu Climent. — València, 1977. — 55 p. (19 × 13,5).

Ponencia elaborada por los secretariados culturales del Congreso. Presenta unos guiones de trabajo sobre el hecho religioso en el país valenciano desde el comienzo de la cristianización a la actualidad y sus implicaciones culturales y sociales. — R. O.

78-226. JANINI, JOSÉ; GONZÁLEZ, RAMÓN: *Catálogo de los manuscritos litúrgicos de la Catedral de Toledo*. — Con la colaboración de A. M. Mundó. — Presentación de Francisco Rivera. — Patronato «José Ma-

ría Cuadrado». C.S.I.C. Diputación Provincial de Toledo, 1977.— 345 p. + 24 láms. (24 × 16,5).

El repertorio que presenta consta de 251 manuscritos con datos que contribuyen a la historia del códice, tanto localizando la iglesia para la que fue escrito, como analizando sus elementos codicológicos; se presta especial atención a los antiguos sacramentarios y a los pontificales, con mención de las monografías existentes sobre ellos. En la introducción se ofrece una síntesis de la formación de la librería de la Biblioteca Capitular de Toledo y un estudio de los manuscritos en su aspecto litúrgico. Al final, se incluyen cuatro apéndices en los que se aprecian muestras significativas de la actividad litúrgica toledana en uno y otro rito; facilitan el manejo de este repertorio siete completos índices.— J. A. J.

78-227 PINELL O.S.B., JORDI: *Los cánticos del oficio en el antiguo rito hispánico. El Liber Canticorum de la tradición B.*— «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974[1976]), 5-54.

Estudio de los manuscritos litúrgicos utilizados y de la distribución de los cánticos en las ediciones del *Breviario*—según Alfonso Ortiz (Toledo, 1502) y F. A. de Lorenzana (Madrid, 1775)— utilizado en la moderna liturgia de rito mozárabe toledano. Concluye en señalar la importancia que tienen estas dos ediciones en la historia de la evolución de los cantos litúrgicos hispanos, considera que los manuscritos utilizados tenían una notable influencia del rito ambrosiano y que estuvieron vinculados a una tradición local y arcaizante, la de la parroquia de santas Justa y Rufina de Toledo.— J. C.

78-228 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ O.P., PEDRO: *Testimonio de la comunión eucarística en la historia de la liturgia mozárabe.*— En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 163-212.

Visión de conjunto del origen, desarrollo y características de la liturgia mozárabe con atención a su unidad y ortodoxia, relaciones con Roma, huellas orientales, relaciones con otras liturgias latinas no romanas, y aceptación en la Iglesia Española Reformada Episcopal (siglo XIX).— M. R.

78-229 FERREIRO ALEMPARTE, JAIME: *España y Alemania en la Edad Media (tercera parte). El culto de Santa Úrsula y sus once mil vírgenes en la orden cisterciense. Las leyendas en torno a sus reliquias.*— «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 267-295, 2 láms. (continuará).

Cf. IHE n.º 98558. Prosigue el estudio de la llegada a España de las reliquias procedentes de Colonia y otras ciudades alemanas: en la segunda mitad del siglo XIII a Navarra, en 1320 a Burgos, en 1351 a Tortosa; en el siglo XVI se vigoriza este culto por la presencia de Carlos V y de los españoles en el Imperio y se propaga por influencia de los jesuitas, que iniciarán su difusión en las Indias.— C. B.

78-230 FERREIRO ALEMPARTE, JAIME: *España y Alemania en la Edad Media (tercera parte).*— «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 3 (1974), 479-521.

Continuación del artículo reseñado en IHE n.º 78-229. Estudio sobre la difusión del culto de las Once mil vírgenes en Portugal desde el siglo XII (reconquista de Lisboa en la que participaron cruzados alemanes) hasta el siglo XVI, por influencia de los jesuitas, como en España. De Portugal pasó al Brasil. Se basa en fuentes publicadas, que a veces introduce en el texto en versión castellana.— C. B.

78-231 RYNES, VACLAV: *El culto de Santiago de Compostela en Bohemia.*— «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VIII (1974), 135-144.

Análisis de la introducción del culto jacobeo en Bohemia. Partiendo de las dedicaciones o patrocinios de iglesias, la influencia ya aparece clara

en los siglos XII-XIII; en los siglos XVI-XVII se produce una reactivación de la devoción, debida a motivos ambientales y políticos; más tarde decae, a expensas del culto a los santos autóctonos. Abundante bibliografía.— J. B. A.

- 78-232 SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Iconografía Guadalupana en Palma de Mallorca*. — «Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas» (México), núm. 44 (1975), 137-138, 5 láms.

Comentarios sobre el culto a la Virgen de Guadalupe en Palma de Mallorca, cuyo introductor fue el sacerdote José Fornari (1705-1787), quien lo trabajó de México a pesar de la existencia de dicha devoción en la Península desde la Edad Media. Cita varias pinturas guadalupanas existentes en la isla que prueban la influencia cultural de Hispanoamérica en España.— M. C. F.

- 78-233 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *El oficial foráneo de San Sebastián. Del siglo XIV al XIX*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 11-62.

Documentado estudio de la citada institución eclesiástica en la vida donostiarra. En sus seis siglos de vida se suceden diversas vicisitudes, alcanzando su momento culminante en la segunda mitad del siglo xv, sus atribuciones serán recortadas paulatinamente en el siglo siguiente, hasta quedar su figura eclipsada por la del diputado general del clero guipuzcoano, que alcanzó su apogeo en los siglos xvii y xviii. Utiliza amplia base bibliográfica y transcribe íntegramente diez documentos del Archivo Vaticano, referentes al momento central de dicha oficialidad.— J. I. P.

- 78-234 PANERA BURÓN, PRIMO-LUCIO: *Diez siglos de exención de la iglesia legionense*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 359-425.

Estudio de la exención de metropolitano que gozaba la diócesis de León y su dependencia directa de la Sede romana, aportando noticias de las posibles causas y fundamento de esta exención y su realidad, que no parece, por las fuentes documentales, que pudiera ser anterior al siglo xiii y que continuó hasta el Concordato del año 1851. Utiliza documentación inédita del Archivo de la Catedral de León y publica tres documentos conservados en este archivo (1105-1163).— J. C.

- 78-235 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *Notas sobre la formación sacerdotal en Valencia, desde el siglo XIII al XIX*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974[1976]), 151-199.

Noticias históricas de los diferentes centros académicos que se sucedieron en la formación sacerdotal: «Studi General» y Universidad (siglo xv), colegios y seminarios sacerdotales (siglo xvi) y seminario conciliar (fines del siglo xviii). Utiliza documentación inédita de los archivos valencianos (Colegio del Patriarca, Catedral, Municipal y General del Reino), del Archivo Histórico Nacional de Madrid, Archivo Secreto del Vaticano y Archivo de la Curia General de los Jesuitas (Roma).— J. C.

- 78-236 *Bulletin de spriritualité monastique*. — «Collectanea Cisterciensia» (Scourmont), 37 (1975), 621-649 (con paginación separada).

Se continúa la publicación de este importante boletín de reseñas bibliográficas de cierta extensión, que a pesar de su estricto título se ocupa de la historia monástica en amplio sentido. Esta entrega comprende los números 1103-1154. De ellos los 1119 y 1147 tratan de temas españoles (la congregación cisterciense de Aragón, y el monasterio de Montserrat).— A. L.

- 78-237 BROUETTE, EMILE; DIMIER, ANSELME; MANNING, EUGENE: *Dictionnaire des auteurs cisterciens. (Abarca de Bolera-Azorites)*. — Sous la direction de... — Abbaye Notre-Dame de St. Remy (La Documentation

cistercienne, vol. 16, tome 1, fasc. 1) — Rochefort, Bélgica, 1975. — 71 p. (24 × 20).

Con este fascículo, iniciador del tomo I (A-K), se comienza este diccionario de escritores cistercienses. Cada artículo está suscrito por el colaborador que le haya redactado. De cada autor se da una noticia biográfica, se enumeran y describen sus obras, y se termina con la bibliografía de los estudios a él relativos. Teniendo en cuenta la expansión literaria del Císter español, salta a la vista el interés de la empresa para el conocimiento de la misma. Figuran en este fascículo los monjes españoles Abarca de Boleira, Acitores, Benito de Alarcón, Jerónimo de Alava, Francisco Alcázar, Domingo de Aldava, Gregorio Alfonso, José de Almonacid, Ambrosio Alonso, Bernabé Alonso, Benito Alvarez, Bernardo Alvarez, Félix Alvarez, Antonio Alvaro, Juan Alvaro, Martín Alvaro, Ambrosio de Molina, Amunanariz, Basilio Andrés, Isidoro Andrés, Gertrudis Anglesola, Joaquín Ania, Ana de Austria, Antonio de San Pedro, Angel del Aguila, Fernando de Aragón, Arbieto, Arbolí, Arbués, Arcaya, Ardilho Arizmendi, Arriola, Asso, Astete, Lobera y el abad Aybertó. — A. L.

78-238 BROUETTE, EMILE; MANNING, EUGÈNE: *Dictionnaire des auteurs cisterciens. 5. Mamillot-Quirós*. — Abbaye de Notre-Dame de Saint-Remy. («La Documentation cistercienne», volumen 16, tomo II, fascículo 2»). — Rochefort, Bélgica, 1978. — 466-587 p. (25 × 20).

Continúa la publicación (cf. IHE n.º 78-237) de este repertorio de los escritores del Císter. Como los fascículos anteriores contiene noticias de abundantes monjes españoles: Angel y Bernardino Maldonado; Manjanares; Angel Manrique; Lope Marco; Mariana de Jesús; Martín Marquina; Marsil; Martell; Martín de Vargas; Eugenio y Juan (dos) Martínez. Antonio Mas; Basilio, Luis y Pablo de Mendoza; Miguel Delgado; Basilio Molina; Moneta; Montalvo; Morante; Antonia-Jacinta de Navarra; Nieva; Oloriz; Oro; Constanza Osorio; Ostó; Pedro de Oviedo; Pacheco; Palafox; de la Para; Pérez Navarro; Benito de Peña; Pérez Humanes; Atanasio y Miguel Pérez; Bartolomé Ponce; Poras; Porta; Portes; Postigo; Prado; Pujol; Queralt; Luis-Bernardo y Miguel Quirós. A pesar de no aportarse datos nuevos es un estímulo para la investigación. Algunos errores derivados del desconocimiento de la historia española (as: Santo Domingo, de donde Pedro de Oviedo fue arzobispo, se localiza en Haití). Faltas en la transcripción de los nombres españoles. — A. L.

78-239 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Presencia benedictina en el valle del Cinca (Huesca)*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974[1976]), 115-150.

Noticias históricas de las propiedades que los monasterios benedictinos tuvieron en este valle, en especial de los prioratos de Santa María de Vilet o Siurana (siglos XI-XIX), de San Bartolomé de Calasanz (siglos XII a XIX) y de Santa María de Chalamera (siglos XII-XVII) dependientes del monasterio de Alaón (Sopeira), y del moderno priorato de Santa María del Pueyo (1889-1963). Utiliza documentación inédita del archivo parroquial de Sopeira, del *Libro Verde* del archivo de la catedral de Lleida y del archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. — J. C.

78-240 JUAN M.SS.CC., RAFAEL; LLOMPART C. R., GABRIEL: *Los santuarios de Montserrat y de Lluc: una confrontación de orígenes*. — «Studia Monastica» (Montserrat), XIX, núm. 2 (1979), 361-385.

Noticias históricas de la devoción de los mallorquines a estos dos santuarios (siglos XIII a XVII). Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico de Mallorca, publica seis documentos (1369-1419) conservados en los archivos de la Corona de Aragón, Diocesano de Mallorca e Histórico de Mallorca. — J. C.

78-241 MARTÍN POSTIGO, MARÍA DE LA SOTERRAÑA: *San Frutos del Duratón*. — Edición de la autora. — Valladolid, 1980. — 41 p., 24 láms. (24 × 17).

Resumen, algo puesto al día, de la obra de la autora *San Frutos del Duratón. Historia de un priorato benedictino* (Segovia, 1970), sin bibliografía ni notas. Comprende la historia del eremitismo prebenedictino en el lugar (protagonizado por los hermanos Frutos, Valentín y Engracia; el primero patrón de la diócesis de Segovia), del priorato benedictino dependiente de Santo Domingo de Silos que allí permaneció de 1076 a 1835 y la vida devocional del santuario posterior. — A. L.

78-242 ABAD PÉREZ, F. ANTOLÍN: *Un códice franciscano y su riqueza documental. — Libro de la fundación del convento del Calvario de Salamanca.* — «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1975), 95-127.

Noticia y descripción del libro becerro del convento franciscano citado en el título, de cuya historia se hace un resumen, y que fue noviciado de la provincia seráfica de San Pablo, en Castilla la Vieja. El Libro constituye un centón de informaciones sobre la vida de tal convento, desde su fundación en 1588 hasta principios del siglo XIX: circunstancias fundacionales, movimiento de la comunidad, biblioteca, fiestas, obras, etc. Se transcribe el índice y las partes del libro que contienen el registro de defunciones, con largas semblanzas biográficas a veces de los religiosos fallecidos, y las ordenaciones. El manuscrito se halla en el archivo de Jesús de Medinaceli de los PP. Capuchinos de Madrid. Bibliografía. — A. H.

78-243 LA CUADRA, LUIS DE: *Catálogo-inventario de los documentos del monasterio de Guadalupe.* — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1973. — 407 p. (24,5 × 17).

Catálogo de los fondos procedentes del monasterio de Guadalupe conservados hoy en las secciones de clero, pergaminos y papeles del Archivo Histórico Nacional. Abarca 502 pergaminos, en 24 carpetas y 11 legajos, sellos en 112 documentos, 59 códices y 37 dibujos y planos; todo ello comprendido entre los años 1289 a 1846 con un total de 1336 títulos. Precede al catálogo un estudio introductorio de la historia del monasterio, cuya documentación se dispersó con motivo de la exclaustración del año 1835. Se incluye al final un índice de materias, toponímico y onomástico. — J. A. J.

78-244 GUASP, BARTOLOMÉ: *Breve historia de las extinguidas monjas del Olivar.* — Imprenta «Sagrados Corazones». — Palma de Mallorca, 1974. — 38 p. — 2 fotografías (22 × 14).

Análisis histórico desde la fundación de las monjas de clausura del Olivar (Mallorca) en el siglo XV hasta el momento de la demolición de su convento (siglo XIX). Describe rápidamente los problemas y la importancia de la indicada congregación durante este período. Incluye un poema del autor dedicado a dichas monjas y un apéndice documental con 5 documentos (1 del siglo XV y 4 del siglo XVI) del Archivo Histórico del Reino de Mallorca. — J. Rs.

78-245 PALOMO IGLESIAS O.P., CRESCENCIO: *Carta inédita de la Duquesa de Plasencia, doña Leonor Pimentel, donando a los dominicos el convento de San Vicente Ferrer de la ciudad de Plasencia (22 de agosto y 10 de octubre de 1484)* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 1 (1975), 45-55.

Publica este documento fundacional, conservado en el actual convento dominico de Plasencia. El edificio primitivo, después de la desamortización de 1835, se convirtió en monasterio de servitas. — J. C.

78-246 YAÑEZ NEIRA, M.^a DAMIÁN: *El monasterio de santa María de Matallana y sus abades (1174-1974).* — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández», I, 1975), 311-406.

Noticia histórica de la fundación de esta abadía cisterciense (1173), de la que quedan pequeños y escasos restos, situada en Matallana de Campos (Valladolid) y que por confusión se la había situado en otros lugares —homónimos— existentes en el reino de León. Noticia histórica y biográfica de sus abades: perpetuos (1174), comendatarios (1476) y trienales (1515-1835), y de sus monjes más destacados. Utiliza documentación inédita del archivo de este monasterio conservada en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

78-247 FORT I COGUL, EUFEMIA: *El monestir de Santes Creus. Vuit segles d'història i d'exemplaritat*. — Publicació dels Amics de Santes Creus (Collectànea de Santes Creus, 5). — Santes Creus, 1976. — 208 p. con ilustraciones (17,5 × 13).

Síntesis de divulgación de la historia de este monasterio catalán desde su fundación en 1150, hasta la exclaustación (1835), fundamentada en una abundante documentación inédita y edita publicada por el autor en numerosos trabajos de investigación. Esta síntesis le sirve para destacar, en una segunda parte, la importancia histórica de este monasterio en la Cataluña medieval y moderna. Por último —en una tercera parte— describe el monumento para que el visitante logre un completo conocimiento de la estructura del cenobio y de su valor artístico. — J. C.

78-248 FORT I COGUL, EUFEMIA: *El monasterio de Santes Creus. Síntesis histórico-descriptiva*. — Santes Creus, 1976. — 192 p. con ilustraciones. (17,5 × 12).

Cf. IHE n.º 78-247. Traducción al castellano de la primera y tercera parte, aunque no de la segunda: *L'exemplaritat de Santes Creus*. — J. C.

78-249 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Catálogo del fondo monástico leonés del archivo de Silos*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 263-291.

Catálogo de la documentación conservada en el archivo del monasterio de Silos, sección de la Congregación de san Benito de Valladolid, y de interés para la historia del monacato del reino de León. Se refiere a San Pedro de Eslonza (1500-1829); San Andrés de Espinareda (1498-1824); San Claudio de León (1417-1824), San Pedro de Montes (1286-1829) y San Benito de Sahagún (1613-1828). — J. C.

78-250 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Las constituciones y ordenanzas de la Cofradía de la Caridad de Garciaz*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 1 (1975), 125-161, 1 lám.

Edición, precedida de un breve estudio, de estas constituciones y ordenanzas de esta cofradía de Garciaz (Cáceres) promulgadas en 1573, y editadas en Llerena por el impresor Francisco Rodríguez de la Peña en 1767. — J. C.

78-251 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La idea del cuerpo místico en España antes de Erasmo*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 191-213.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 23942. — J. C.

78-252 BAIER, WALTER: *Untersuchungen den Passionsbetrachtungen in der «Vita Christi» des Ludolf von Sachsen. Ein Quellenkritischer Beitrag zu Leben und Werk Ludolfs und zur Geschichte der Passions-theologie*. — James Hogg. Institut für englische Sprache und Literatur. Universität Salzburg (Analecta Cartusiana). — Salzburg, 1978. 614 p. (24 × 16).

Estudio de la vida y la obra del místico cartujo Ludolfo de Sajonia (1300-1378), de las fuentes del primer prólogo y sus divagaciones contemplativas sobre la pasión contenidas en su monumental obra *Vita Christi*, y de la significación teológica de las mismas. Es notable su aportación para valo-

rar la influencia de la piedad bajomedieval, a través a veces de la *Devotio moderna*, en la sensibilidad religiosa y la espiritualidad de la contrarreforma. Entre las fuentes detectadas en el Cartujano se encuentra Isidoro de Sevilla. Y entre los escritores posteriores en los cuales influyó se cuentan el abad de Montserrat García Jiménez de Cisneros, fray Francisco de Osuna, santa Teresa de Jesús y sobre todo san Ignacio de Loyola. La *Vita Christi* es considerada por el autor como el libro de la conversión de éste. — A. L.

78-253 VERNET, JUAN: *La exégesis musulmana tradicional en los coranes aljamiados*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 123-145.

Minucioso estudio general sobre las traducciones castellanas del Corán: situación de los musulmanes en la España cristiana (sobre todo en el siglo xv), antecedentes de traducciones medievales del texto sagrado del Islam, traducciones realizadas por los moriscos para su propio uso religioso, traducciones realizadas por encargo de cristianos especialmente para necesidades polémicas y catequéticas. El autor analiza en particular las traducciones de los musulmanes tanto del texto del Corán como de comentarios en árabe. Saca deducciones del método teológico y lingüístico aplicado, con comparaciones con sus propias traducciones modernas del Corán. Estudio amplio, de múltiples consecuencias históricas, ideológicas y lingüísticas. — M. E.

Aspectos culturales

78-254 ROCKER, RUDOLF: *La unidad nacional y la decadencia de la cultura*. — «Norte» (Méjico), núm. 269 (1976), 16-24, 1 lám., 1 mapa.

Afirma que la cultura española, desde los tiempos de los Reyes Católicos ha sido más brillante cuando se han respetado las ideas e iniciativas de cada región. El federalismo, por tanto, favorece el desarrollo cultural de cada país. — M. C. F.

78-255 BATLLORI S.I., MIGUEL: *Algunos momentos de expansión de la historia y cultura valencianas*. — Presentación de don José Manuel Cuenca Toribio. — Universidad de Valencia. — Valencia, 1975. — 35 + 2 p.s.n. (24 × 17).

Corresponde al discurso leído por su autor en el acto de investidura como *Doctor Honoris Causa* por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia. Examina en primer lugar a Arnau de Vilanova y su trayectoria religiosa, espiritual y médica dentro de la cultura occidental. Analiza después el período de los dos papas borgianos: Calixto III y Alejandro VI, este último plenamente Renacentista y que convertiría la lengua catalana en la propia de la corte romana. Como contrapartida el Humanismo se introduciría en el reino de Valencia y, si en un primer momento el país fue receptivo luego sería expansivo a través de personajes como Ausias March, Joanot Martorell y Juan Luis Vives. Concluye aludiendo a la Ilustración, a la figura de Mayans y al fenómeno de la pérdida de la lengua autóctona y a la atracción que Madrid ejerció sobre el ambiente cultural valenciano. La presentación del padre Batllori fue realizada por el doctor Cuenca Toribio decano de la Facultad de Filosofía y Letras, cuya semblanza del homenajeado también se publica como introducción al discurso. — P. L.

78-256 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Estudios de Historia del pensamiento español. Serie tercera. Siglo XVII*. — Ediciones de Cultura Hispánica. — Madrid, 1975. — 408 p. (21 × 15).

Importante recopilación de artículos. La publicación de la obra dispersa de José Antonio Maravall, acerca de la evolución del pensamiento político

hispano, se realiza en tres volúmenes. El primero, dedicado a la Edad Media ha sido reseñado en IHE n.º 74157. El segundo, que cubre la época del Renacimiento, no ha aparecido todavía. La tercera parte, que ahora reseñamos, corresponde a la etapa del Barroco. Se trata de un conjunto de catorce artículos centrados en el estudio de las ideologías españolas en la decimoséptima centuria. Destaquemos tres líneas principales que predominan en el conjunto: a) la importancia de las corrientes de tipo tacitista, b) el estudio de las grandes figuras, como Quevedo, Gracián y Saavedra Fajardo, y c) el significado de la pintura de Velázquez en su entorno. Algunos de los artículos han sido reseñados en IHE n.ºs 34874, 37878 y 78919. Conviene poner en relación esta obra con los últimos estudios de Maravall sobre el sentido global del Barroco como época histórica, y su interés por la historia social de las mentalidades. — P. M.

78-257 CASTRO, M. DE; HUERGA, A.; ANDRÉS, M.: *San Buenaventura*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1976. — 142 p.

Rec. A. Ghisalberti, «Aevum», II (1978), 380. Describe el contenido de la obra (recopilación de las conferencias conmemorativas del VII Centenario de la muerte del santo (1221-1274), promovidas por la Fundación Universitaria Española). Pone de relieve el interés de los autores por analizar la influencia del doctor Seráfico en la mística española de los siglos XVI y XVII y, en general, en todos los centros de enseñanza y difusión de la filosofía y la teología. — A. G. E.

78-258 SÁNCHEZ REAL, JOSÉ: *Los médicos de Tarragona (siglos XIV-XVII)*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núm. 129-132 (1975[1977]), 37-77.

Nómina —por orden cronológico—, con breves notas biográficas, de los médicos documentados en la ciudad de Tarragona entre 1365 y 1696. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Municipal, del Archivo Histórico Archidiecésano y del Archivo de la Catedral (Tarragona). — J. C.

78-259 SÁNCHEZ REAL, JOSÉ: *Los médicos de Taragona (siglos XIV-XVII)*. — Institut d'Estudis Tarraconenses «Ramon Berenguer IV». Secció d'Arqueologia i Història. Publicació núm. 39. — Tarragona, 1976. — 47 págs.

Tirada a parte del trabajo reseñado en IHE n.º 78-258. — J. C.

78-260 VALVERDE, JOSÉ LUIS; GARCÍA SERRANO, RAFAEL: *Colección documental de interés histórico-farmacéutico conservada en el Archivo General de Navarra*. — Universidad de Granada (Cuadernos de Historia de la Farmacia). — Granada, 1979. — 158 p. (24,5 × 20).

Se presentan 82 regestas de toda la documentación recogida que va del año 1344 al siglo XIX, clasificadas numéricamente y subdivididas siguiendo las distintas secciones del archivo a que pertenecen. Sirve de introducción a la colección, unas características generales de la documentación, la transcripción de algunos documentos básicos y algunas ordenanzas de interés farmacéutico. Un sólo índice general, que agrupa el de materias, el topográfico y el onomástico, facilita el manejo. — J. A. J.

78-261 GREEN, OTIS H.: *España y la tradición occidental. (El espíritu castellano en la literatura desde «El Cid» hasta Calderón)*. — Editorial Gredos, S. A. (Biblioteca Románica Hispánica, núm. 126). — Madrid, 1969. — Vol. I: 392 p. (19,5 × 14,5).

Traducción española del libro ya clásico sobre las ideas fundamentales contenidas en los textos literarios españoles desde la Edad Media hasta el Barroco. En este primer volumen (los siguientes, vols. II, III y IV, fueron reseñados ya en IHE n.ºs 77399, 77668 y 77669) se estudia la síntesis contradictoria del «sí» y del «no» en diversos aspectos del mundo medieval; la risa y la burla en el *Libro de Buen Amor*, y especialmente la caba-

llería, y cómo se va modificando y ennobleciendo la tradición del amor cortesano con el renacimiento neoplatónico de Italia, y el tratamiento que hacen de este tema distintos autores desde Torres Naharro hasta los dramaturgos del siglo XVII, pasando por los poetas y novelistas del período. El resultado es una sugestiva revisión de ideas tradicionalmente admitidas. Son innumerables las fuentes bibliográficas y documentales que maneja el autor, señaladas en notas a pie de página y en la bibliografía final. Completa el volumen un índice de autores y materias. — J. G. H. ●

78-262 ARIAS DE LA CANAL, FREDO: *El mamífero hipócrita*. — «Norte» (Méjico), núm. 270 (1976), 43-61, 1 lám. + ils.

Tomando como base las obras de Garcilaso de la Vega, Plutarco, Rosalía de Castro, López de Gómara, Baltasar Gracián, Luis de Góngora y otros autores, hace una serie de comentarios sobre la influencia de la lactancia en el desarrollo psíquico del ser humano. — M. C. F.

78-263 SERIS, HOMERO: *Guía de nuevos temas de literatura española*. — Transcrita, editada y cotejada por D. W. McPheeters. — Castalia. — Madrid, 1973. — 324 p. (21,5 × 15).

Se divide en dos partes: en la primera el autor intenta dar las nociones básicas que todo buen bibliógrafo debe poseer y en la segunda repasa los temas y los autores que todavía no han sido estudiados con la debida amplitud o que aún no han sido explorados. Obra interesantísima, destinada, principalmente, a los nuevos estudiosos, con temas inéditos y lo suficientemente amplios como para ser presentados en tesis doctorales o para hacer con ellos artículos, monografías y toda clase de trabajos. Cada tema viene acompañado de una breve bibliografía. Índice alfabético de temas y onomástico, al final. Al principio, nota del editor, abreviaturas, índice general y prólogo. — M. S. P.

78-264 VIERA, DAVID J.: *Actitud hacia la educación de la mujer en las letras clásicas hispánicas*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXXI, núm. 1 (1976), 160-164.

Consideraciones acerca de las declaraciones en pro y en contra de la ilustración y formación de la mujer, que aparecen en algunos escritores bajomedievales y renacentistas hispánicos, especialmente en el catalán Francesc Eiximenis y en el valenciano Juan Luis Vives. Bibliografía. — A. H.

78-265 LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA: *Dido en la literatura española. Su retrato y defensa*. — Tamesis Book (Col. Tamesis, Serie A. Monografías, núm. XXXVII). — London, 1974. — XXIX, 166 p. (23,5 × 16,5).

Rec. Michel García, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 142-145. Análisis del libro, que presenta un estudio de la figura de Dido en la literatura española desde el siglo XV al XIX, señalando que las fuentes de inspiración no eran tanto la Eneida de Virgilio como un relato del historiador Justino (II-III), muy conocido en España. Se señala asimismo el interés de la figura de Dido como punto de partida de un movimiento literario en defensa de la mujer. — M. M. V.

78-266 ARIAS DE LA CANAL, FREDO: *Tiempo y muerte*. — «Norte» (Méjico), núm. 270 (1976), 5-9, 1 lám.

Breves notas sobre el sentimiento de la muerte y su reflejo en la literatura española desde Jorge Manrique (1440-1479) hasta Ortega y Gasset. — M. C. F.

78-267 VESPERTINO RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Las figuras de Jesús y María en la literatura aljamiado-morisca*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 258-294.

Importante estudio sintético sobre la doctrina musulmana sobre Jesús y María a partir de numerosos textos religiosos en castellano de los últimos musulmanes de España. En una primera parte se presenta la doctrina del

Corán sobre ambas figuras religiosas, doctrina muy positiva y apreciativa que se completa después con tradiciones islámicas atribuidas al profeta Muhámmad (Mahoma) y a comentaristas y hagiógrafos medievales. Finalmente, el autor expone detalladamente esta doctrina, a partir de seis textos moriscos conservados. — M. E.

78-268 CASALDUERO, JOAQUÍN: *Contribución al estudio del tema de don Juan en el teatro español*. — J. Porrúa. — Madrid, 1975. — 149 p. (21,5 × 14).

Rec. Danièle Becker, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 188-190. Breve descripción del contenido de la obra, que estudia la evolución del concepto de Don Juan desde Tirso de Molina hasta Zorrilla, señalando las causas que han llevado a la transformación de la figura. — M. M. V.

78-269 FERRARINO, LUIGI: *Dizionario degli artisti italiani in Spagna (secoli XII-XIX)*. — Instituto Italiano di Cultura. Documenti e Ricerche, IX. — Madrid, 1977. — 282 p. (21,5 × 15,5).

Importante aportación para el conocimiento y localización de obras de autores italianos. Al no dar a conocer las fuentes con que se ha trabajado es difícil señalar la existencia, o no, de lagunas; sin embargo se puede observar que el autor no ha manejado la *Gran Enciclopèdia Catalana* que contiene amplias referencias de los artistas italianos que trabajaron en Cataluña y en el País Valenciano. En el primer caso se encuentran, por ejemplo, Ginesi y Fausto Baratta i Rossi. — A. So.

78-270 ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: *Ermita de San Ambrosio, en el término de Vejer de la Frontera (Cádiz)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 223-224.

Informe favorable a la declaración de Monumento Histórico Nacional de esta iglesia en ruinas, cuya consagración se remonta al año 644, según la inscripción latina de una de sus columnas, con una restauración en el siglo XIII y decoración mudéjar. — C. B.

78-271 LUNA, JUAN J. DE: *Inventario de las pinturas del Palacio Real de Madrid en 1870, y actas de corrección del mismo inventario en 1873*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 321-405.

Transcripción de este catálogo detallado de las pinturas existentes en el Palacio de Oriente, que es el más completo de los conservados. Aunque el catálogo incluye todos los objetos, muebles, alhajas, aquí sólo se publican las pinturas. Se conserva en el Archivo Histórico Nacional. — C. B.

78-272 ANGLÈS, HYGINI: *Scripta musicologica*. — Cura et studio Iosephi López-Calo. — Edizioni di Storia e letteratura (Racolta di studi e testi, núm. 131-133). — Roma, 1975-1976. — 3 vols.: LVI + 1616 p. (25 × 16).

Recopilación de las obras menores de este eminente musicólogo catalán, director durante veintidós años del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Casi todas ellas tienen por tema la historia de la música en la Península Ibérica. Así: un *status quaestionis* eruditísimo acerca de la música litúrgica y profana visigótica, tal y como ha quedado testimoniada por las fuentes que se refieren a la iglesia y a la corte de la ciudad de Toledo, y de la posterior mozárabe y musulmana en la misma (p. 183-277 y 43-55); la música judía en la España medieval (p. 1299-1319); las influencias galicanas y visigóticas en la música litúrgica de Cataluña durante la época románica y la escuela del monasterio de Ripoll donde se inventó la notación neumática catalana (p. 279-296 y 1401-1412); la música cortesana en Castilla durante los reinados de Fernando III y Alfonso X y la de las cantigas y las fuentes musicales de éstas (p. 557-620); el *Llibre vermell* de Montserrat y su significación para conocer la música y la danza religiosas

populares en el siglo XIV (p. 621-660); la música en la corona de Aragón entre los siglos XII y XIV (p. 843-868 y 1119-1134) y en la corte de Alfonso V el Magnánimo (p. 913-1028); la polifonía en el siglo XVI (págs. 1179-1186 y 1205-1286); la música de órgano entre los siglos XV y XVII (p. 1443-1559); las relaciones musicales entre España y Alemania, Austria, Flandes, Francia e Inglaterra durante la Edad Media (p. 667-764 y 1179-1186); y la notación musical en los siglos XV y XVI (p. 1143-1169 y 1287-1293). Son notables sus síntesis sobre la música española-medieval, sobre todo teniendo en cuenta el desconocimiento de la misma por la historiografía y la negación de las aportaciones de la misma (p. 779-842, 869-912, 1135-1142, 1171-1178, 1384-1400 y 1415-1442). Para la historia de la musicología contemporánea en España interesa el estudio sobre el autor por José María Llorens (p. XIX-XXXIX); y el que trata de la aportación gregoriana del monje montserratino dom Gregorio Maria Sunyol (p. 89-102). — A. L. D

78-273 ARNAUD, JACQUELINE: *La mort de Taos Amrouche (1913-1976)*. — «Annuaire de l'Afrique du Nord» (Aix-en-Provence), XV (1976), 1378-1379. Necrológica de la poetisa y cantante argelina en lengua beréber, que había venido como becaria a España en 1940 y hasta 1942, para estudiar los paralelismos entre los cantos antiguos del Mágreb y los españoles y había tenido diversos recitales en España. — M. E.

Historia regional (por orden alfabético)

78-274 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *La identidad de Andalucía*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 17-25.

Texto de la conferencia pronunciada por Domínguez Ortiz con motivo de su investidura como doctor «honoris causa» por la Universidad de Granada (1976). Ha sido ya reseñada en IHE n.º 77-193. — P. M.

78-275 MADRAZO, PEDRO DE: *Sevilla y Cádiz*. — Ediciones El Albir (bajo patrocinio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla). — Barcelona, 1979. — 840 p. con 9 láms. y num. ils. (25 × 18).

Reimpresión fotomecánica, muy cuidada, del volumen dedicado a Sevilla y Cádiz, con sus correspondientes provincias, de la obra *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia* de Pedro de Madrazo (1816-1898), editada por vez primera por Daniel Cortezo (Barcelona, 1884). La obra constituye un clásico de la historiografía andaluza, tanto por la rica información que contiene (de la prehistoria al siglo XIX) como por la belleza de la ilustración de época que la acompaña. Véase IHE n.º 78-277. — M. R.

78-276 CALDERÓN QUIJANO, JOSÉ ANTONIO; FERNÁNDEZ CANO, VÍCTOR; SARABIA VIEJO, MARÍA JUSTINA; HERNÁNDEZ PALOMO, JOSÉ JESÚS: *Cartografía militar y marítima de Cádiz 1513-1878*. I: *Texto*. II: *Figuras*. — Escuela de Estudios Hispanoamericanos, C.S.I.C., Diputación Provincial y Ayuntamiento de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1978. — 729 p., 713 + 46 figuras (24 × 17,5). 5.000 ptas.

Importante estudio y presentación de la cartografía referente a Cádiz y su golfo. En el tomo II se reproducen 713 mapas y figuras, con un apéndice de otros 43, cuya descripción minuciosa figura en el tomo I, precedida y seguida de variados índices. El estudio preliminar presenta las metas y método del trabajo —fruto de más de 20 años de estudio—, la topografía de Cádiz y sus alrededores, las bibliotecas y archivos de donde se han tomado los mapas reproducidos y hasta algunos no estudiados pero mencionados en lista aparte y, finalmente, los datos referentes a muchos autores de mapas. Por su método y riqueza informativa esta obra será básica para todos los estudios de historia cartográfica regional de España.

Prometen la próxima publicación de tres trabajos semejantes: golfo de Cádiz hasta Huelva y de Sancti Petri hasta Algeciras, así como de Gibraltar. — M. E. 3

78-277 MADRAZO, PEDRO DE: *Córdoba*. — Ediciones El Albir (bajo el patrocinio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba). — Barcelona, 1980. — 548 p. con 9 láms. y num. ils. (25 × 18).

Cf. IHE n.º 78-275. Reimpresión fotomecánica del volumen dedicado a la ciudad de Córdoba y a Medina Azzahra, de la obra *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia* de Pedro de Madrazo (1816-1898), editada por primera vez por Daniel Cortezo (Barcelona, 1889). La obra, minuciosamente anotada, constituye un ejemplo de la literatura histórica erudita de la segunda mitad del siglo XIX, en la cual se describen los monumentos cordobeses y se traza una panorámica de la ciudad, acompañada por una selecta ilustración de época. — M. R.

78-278 LUQUE, JOSÉ FRANCISCO DE: *Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. — Presentación de Cristóbal Torres Delgado. — Ediciones El Albir (Biblioteca de Historia Hispánica, Historias Regionales y Locales, Serie Minor núm. 4). — Barcelona, 1980. — 592 p. (22 × 16).

Cuidadosa reimpresión fotomecánica de esta obra de José Francisco de Luque, autor y editor del romanticismo erudito andaluz, según la edición impresa por segunda vez en Granada, en 1858, por Manuel Garrido. Acompaña esta nueva edición una presentación del prof. Torres en la cual se encuadra el autor en el siglo XIX granadino y se señala la composición de la obra en dos partes, una histórica, la más extensa (desde Illiberri hasta 1855), y otra arqueológica (subdividida en cristiana y árabe). A señalar, asimismo, la inclusión de una breve biografía de la granadina Mariana Pineda (p. 417-422). — M. R.

78-279 AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ: *Sevilla pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. — Ediciones El Albir (Biblioteca de Historia Hispánica, Monografías de Arte, 2). — Barcelona, 1979. — 512 p. con 12 láms. (25 × 18).

Reimpresión fotomecánica de esta obra romántica, impresa en Sevilla en 1844 por Francisco Álvarez y Cía., y debida al profesor y académico José Amador de los Ríos (1818-1878), notable erudito y literato del romanticismo hispano. El libro, obra de juventud del autor, quien utilizó los apuntes dejados por Juan Colom y Colom, constituye un catálogo monumental de la ciudad, acompañado de la reproducción de algunas piezas notables, dibujadas por Joaquín Domínguez Becquer y por Antonio Brabo. — M. R.

78-280 MORALES PADRÓN, F.: *Soñando caminos*. — Escuela Gráfica Salesiana. — Sevilla, 1977. — 339 p. (20 × 13).

Recopilación de diversos trabajos periodísticos publicados por el autor en la última década. Su temática es muy variada, incluyéndose en ella desde los aspectos más sobresalientes de la crisis universitaria hasta la visión de Sevilla y de Gran Canaria por diversos y renombrados autores literarios. Tanto temática como geográficamente, la mayoría de las páginas del libro se centran en personas o acontecimientos relacionados con el mundo canario y andaluz. Prosa de gran calidad artística. — J. M. C.

78-281 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY; PEIRÓ ARROYO, ANTONIO: *Bibliografía de la historia económica de Aragón*. — Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Departamento de Historia Económica. — Zaragoza, 1977. — 125 p. (19 × 13,2).

El librito contiene 2675 fichas bibliográficas entre libros y artículos, que tratan aspectos socioeconómicos de la historia de Aragón. En el prólogo,

E. Fernández esboza el desarrollo de la historiografía aragonesa. El trabajo es de gran utilidad porque da a conocer al investigador el material bibliográfico —no siempre localizado—. — A. So.

78-282 SERRA RAFOLS, ELIAS: *La navegación primitiva en el Atlántico africano*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 17 (1971), 391-399.

Noticias y conjeturas sobre unos posibles viajes de los pueblos zenagas, pescadores de la costa africana frente a las Canarias, a estas islas, que fueron quizá los componentes de las más remotas invasiones de las mismas. Bibliografía. — A. H.

78-283 XAMENA FIOL, PERE: *Història de Mallorca*. — Editorial Moll. — Mallorca, 1978. — 398 p., ils. (63 × 40).

El criterio que ha presidido la confección de esta obra, según advierte el autor al final de la misma, es la de realizar una historia de la isla de tipo intermedio entre las mayores y menores hoy existentes. Es un tópico decir que de momento llena una necesidad real. De hecho no existía ningún compendio serio antes del presente manual, que tiene aire de vademecum. Su redacción de carácter más bien fáctico y su división y subdivisión en aspectos y temas resuelve rápidamente el problema de una primera información (aunque evidencia la falta de algún dato). De momento, por encima de la presente obra resta aún consultable la antigua obra de Pierrer y Quadrado, *Islas Baleares* —la única general que tenía un enfoque comprensivo— y, evidentemente, la desigual, coordinada por J. Mascaró Pasarius, *Historia de Mallorca* (1962-1967). Una primera información con este libro sustituye a cuantas obritas anteriores hubiera sobre el tema. El intento de recopilación bibliográfica, general y por capítulos (p. 375-384) es meritorio y útil. — G. Ll.

78-284 BALEZTENA, JAVIER: *Documentos navarros en los Archivos Nacionales Franceses*. París. — Prólogo de Martín Larrayoz. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1978. — 278 p. (24,5 × 17).

Presenta un catálogo de 518 documentos navarros, procedentes del fondo *Tresor des Chartes* de los Archivos Nacionales Franceses; se sigue un orden cronológico desde el año 1122 al 1523. Además de la regesta, se ofrece la transcripción de la data y se indica la bibliografía en caso de haber sido publicado el documento. Completa su labor con los tres índices: onomástico, toponímico y de materias. En el prólogo, bastante extenso, se narra la historia de estos documentos hasta su llegada al *Tresor des Chartes*. — J. A. J.

Historia de comarcas (por orden alfabético)

78-285 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Comarcas naturales de la Alta Extremadura. La Jara Cacerëña*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), 57-80, 3 láms.

Noticias geográficas, históricas y folklóricas de esta comarca extremeña, entresacadas de obras éditas que se relacionan en una breve bibliografía. — J. C.

78 286 LA SERNA, V. DE: *Nuevo viaje de España. La vida del calatraveño*. Prensa Española. — Madrid, 1976. — 166 p. (21 × 13,5).

Conjunto de crónicas viajeras, en que se recogen las impresiones del autor sobre la Mancha y la Marina andaluzas. Cierra la obra un ensayo sobre el carácter de la ciudad de Jerez de la Frontera, en la que, según el gran prolista, es muy intensa la huella montañesa. Abundan los datos y referen-

cias históricas, así como las anotaciones acerca de numerosos puntos de la realidad de dichas regiones a mediados de los años 50. El prólogo del académico Eugenio Montes es de un preciosismo recargado. — J. M. C.

78-287 VALLVERDÚ, JOSEP; SIRERA, TON: *Catalunya visió 10. Tarragonès, Baix Camp, Baix Penedès*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat. — Barcelona, 1974. — 224 p. (23,5 × 17,5).

Último volumen de la colección presentada en IHE n.º 93185 que mantiene las mismas características de los volúmenes precedentes. — A. So.

Historia local (por orden alfabético)

78-288 GUASP, BARTOLOMÉ: *Datos y noticias para la historia de Alaró y su castillo*. — Imprenta Moderna. — Lluçmajor, 1973. — 129 p. — 10 fotografías (22 × 16).

Análisis documentado y erudito sobre diversos aspectos (jurídicos, políticos, artísticos) de la historia de Alaró (Mallorca) y su castillo. El autor repasa diversos aspectos de la historia de Mallorca y su relación con la mencionada villa. Da la pauta para un estudio más amplio y exhaustivo. — J. Rs.

78-289 VARGAS ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO [SIETE IGLESIAS, MARQUÉS DE]: *Alcañiz (Teruel)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 520-521 y 522-523.

Discusión sobre el escudo de armas en la que se aducen documentos del siglo XIV al XVI. — C. B.

78-290 TROYANO VIEDMA, JOSÉ MANUEL: *Ordenanzas de Bedmar y Albánchez del año 1540*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIII, núm. 93 (1977), 53-91.

Diego Fernández de la Cueva, padre de don Beltrán de la Cueva, fue el primer Comendador que reunió las Encomiendas de Bedmar y Albánchez, en el antiguo reino de Jaén. Avatares de dichas encomiendas en tiempos de Carlos V, el Emperador. Se transcriben las ordenanzas de ambas encomiendas, realizadas el 17 de noviembre de 1540 por dos comisiones de alcaldes y regidores de ambas villas. Entre otras cosas se previene el modo de aprovechamiento de las tierras concejiles, rastros y aguas, acequias, tránsitos de ganados y pastores, tala de árboles, caza y pesca, fiestas, amojonamientos, almotacenes, etc. El emperador Carlos V aprobó (Madrid, 5 de diciembre de 1541) dichas ordenanzas, cuyo original obra en el Archivo Municipal de Bedmar (Jaén). Notas. — J. Mr.

78-291 DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: *Barcelona i la seva història. La societat i l'organització del treball*. — Curial (Documents de cultura, 4). — Barcelona, 1973. — 696 p., ils. + 64 láms. (24 × 16,5).

Segundo volumen de la obra reseñada en IHE n.º 95407. Con el mismo criterio que en el anterior, se reseñan en él diversos artículos agrupados en los 7 temas siguientes: Barcelona como corte real, como comunidad política; el estamento militar; el trabajo y la industria; aprovisionamiento, comercio y servicios públicos; la vida religiosa; y la vida en la ciudad de los siglos XII al xv. Índice alfabético, onomástico y de materias. — A. V.

78-292 UDINA I MARTORELL, FREDERIC: *Cinquanta llargs anys d'Arqueologia barcelonina (a través de l'actuació municipal)*. — Discurs d'ingrés de l'acadèmic... Discurs de contestació de... Joan Bassegoda i Nonell. — Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. — Barcelona, 1980. — 84 p. + 6 láms. (23 × 16,5).

Discurso anotado en el cual se relacionan, sistematizadas por ámbitos, las excavaciones realizadas en Barcelona bajo la dirección de Agustín Du-

rán y Sanpere (de 1920 a 1957) y del recipiendario (1959-1976), que han contribuido decisivamente al conocimiento de la ciudad romana, paleocristiana y medieval. Apéndice con la relación de prospecciones efectuadas y varios textos. En el discurso de contestación Juan Bassegoda Nonell traza la semblanza de Federico Udina y comenta sus trabajos.— M. R.

78-293 COLOMER PRESES, IGNASI M.^a: *Barcelona, segons els cartògrafs.*— «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 125-128.

La grafía de algunos topónimos barceloneses —Besòs, Sant Martí de Provençals, Gràcia, Barcelona, Montjuïc y Llobregat— y sus distintas interpretaciones a través de su transcripción en mapas de todas las épocas.— A. L. M.

78-294 MUÑOZ COBO, JUAN: *Concesión del término privativo para la ciudad de Baeza al Concejo de Baños y Privilegios reales otorgados al mismo.*— «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 91 (1977), 69-89 + 2 láms.

El castillo de Baños de la Encina (Jaén), declarado monumento nacional en 1931, tuvo un importante papel, ya en el siglo XII y en segundo término por la batalla de las Navas de Tolosa y por su situación estratégica a lo largo de la reconquista andaluza (desde los siglos XII al XV). El autor constituye de un modo minucioso —a base de un documento del archivo municipal de Baños— todo el proceso de la conquista de esta villa y castillo por Fernando III el Santo, en sus tratos con los reinos de taifas andaluzes. Describe el legajo II de aquel archivo, sobre la confirmación a la villa de Baños de todos sus reales privilegios, hecha por Felipe II en 1561; una carta, privilegio de Sancho IV, el Bravo (revalidada por Carlos I y doña Juana), en la que se confirma la asignación a Baños de una dehesa de bellotas y hierba, como asimismo, la de Baeza. 3 facsímiles. Notas— J. Mr.

78-295 ELSDON, JAMES H.: *The castle of Benavente, as described by visitors (1462-1863).*— Edición del autor en cicloestil.— Spokane, Washington (USA), 1978.— 18 p. (28 × 21,5).

El trabajo recoge todas las referencias escritas sobre el castillo y ofrece una lista de las pinturas, grabados, litografías y fotografías que lo reproducen. El autor ofrece la ficha bibliográfica correspondiente, así mismo indica el lugar donde se encuentran las ilustraciones a fin de poder localizar el material inventariado.— A. So.

78-296 LAFUENTE, RAFAEL: *Datos históricos de Calatañazor.*— Gráficas Sorianas.— Soria, 1976.— 27 p.

Rec. José Antonio Pérez-Rioja. «Celtiberia» (Soria), XXVI, núm. 52 (1976), 318.

78-297 MELÓN, AMANDO: *Cañada (Alicante).*— «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 3 (1974), 625-627.

Informe desfavorable al cambio de nombre por el de Cañada de los Reyes en homenaje a los monarcas castellanos y aragoneses, con datos históricos sobre la villa que justifican la decisión.— C. B.

78-298 SOLER GARCÍA, JOSÉ M.^a: *Aportación al estudio del pleito de los Alhorines.*— En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.^o 78-122), 11-46 + 2 figs y 15 láminas.

Excelente síntesis sobre un problema de límites que afecta la localidad de Caudete. En la comarca de los Alhorines y en el marco de unos límites discutidos desde la reconquista se sitúa un contencioso con vertientes diplomáticas y bélicas entre Caudete y Villena, clarificado aquí con rigor documental y objetividad.— J. S. P.

78-299 VELASCO, B.: *Cuéllar. Reportaje gráfico de su historia*. — Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar. — Valladolid, 1972. — 107 p., 135 fotografías y 10 grabados y dibujos reproducidos. (23,5 × 21).

El objetivo del libro ha sido el de recoger toda la información gráfica antigua que existe sobre Cuéllar para recuperar el conocimiento histórico-artístico de su pasado, legado perdido en su casi totalidad. El material recogido procede de diferentes archivos y fuentes; en gran parte proviene de la obra fotográfica del sacerdote B. de Frutos, que se conserva en el santuario de El Henar, otras ilustraciones proceden de la Biblioteca Nacional de Madrid y otras se han recogido de diferentes particulares y también del material gráfico de ciertos libros. Es el complemento de la *Guía Turística de Cuéllar* publicada en 1970. — A. So.

78-300 *Inventari dels edificis historico-artístics de Girona*. — Ajuntament de Girona. Servei Municipal de Publicacions. — Girona, 1980. — 28 p. (31 × 22).

Publicación parcial del inventario de edificios histórico-artísticos de la ciudad de Girona, elaborado por el Colegio de Arquitectos. Contiene 84 fotografías. Al lado de cada fotografía se cita el nombre de la construcción representada, su ubicación y, si es posible, su autor y la fecha de realización. Contiene, asimismo, un catálogo de 153 edificios que merecen ser protegidos. Este inventario ha sido editado por el ayuntamiento y publicado por la revista «Presencia». — J. Bo.

78-301 BACH I RIU, ANTONI: *Un poble de la Segarra: Granyena*. — Presentació de Joan Clos Casanova. — Arxiu Diocesà de Solsona. — Solsona, 1980. — 99 p. 16 fotos, 1 facsímil (23,5 × 16,5).

Recopilación de noticias de los siglos XI al XX, documentadas en los archivos de la Corona de Aragón, Diocesano de Solsona e Histórico de Cervera, referentes a muy variados aspectos de la historia política, espiritual, institucional, social y económica del pueblo de Granyena, en la comarca de la Segarra, que fue encomienda de los Templarios (siglos XII-XIII) y de los Hospitalarios (siglos XIV-XIX). Incluye referencias asimismo al santuario de Ntra. Sra. del Camí. Muchos detalles de la vida de esta población en tan dilatado período. — M. R.

78-302 ZOIDO NARANJO, FLORENCIO: *Contribución bibliográfica al estudio de la vitivinicultura jerezana*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 81-106.

Repertorio de 226 libros, revistas y artículos referentes al vino de Jerez. Hubiera sido deseable algún comentario que destacara aquellos de verdadero interés. Índice de autores. — A. D.

78-303 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Lena (Oviedo)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 3 (1974), 617-618.

Informe favorable al escudo municipal, en el que figurarán las armas de los señores de la villa y de prestigiosos linajes locales, como por ejemplo los Campomanes. — C. B.

78-304 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: *Contribuciones documentales a la historia de Madrid*. — Instituto de Estudios Madrileños. C.S.I.C. (Biblioteca de Estudios Madrileños, XIII). — Madrid, 1971. — 249 p. (25 × 17,5).

Reedición de unos trabajos del autor publicados en la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid» (1924). Figura en primer término el «*Índice y extractos del Libro Horadado del Concejo madrileño (siglos XV-XVI)*» que contiene la reseña de 260 documentos reales de interés para la vida de esta institución. Le sigue el *Índice y extractos de los Libros de Cédulas y Provisiones (siglos XV-XVI)* con un total de 499 recensiones. El resto del material se ordena bajo el título co-

mún de *Notas y documentos del Archivo de Villa* en donde se habla de los judíos españoles; del incendio de la Plaza Mayor en 1631; del modo de comenzar el año en los Libros de Acuerdos del Concejo de Madrid durante los siglos xv y xvi; de datos para la historia del reinado de Enrique IV; del Cartulario referente al Real del Manzanares; de León V de Armenia y el Señorío de Madrid; del sello del Concejo de esta villa (siglo xvi); de documentos referentes a Doña María de Granada, descendiente de Boabdil (1599-1601) y de diligencias realizadas por el Concejo para recuperar el Códice del Fuero Viejo. Concluyen este volumen un inventario de los In-cunables de la Biblioteca Municipal y un índice onomástico, toponímico y de materias. — J. A. J.

78-305 LA VÁLGOMA, DALMIRO DE: *Mondoñedo (Lugo)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 409-410. Informe favorable a la medalla municipal, en la que figurará el blasón local, labrado en varios monumentos del siglo xviii y utilizado en documentos. — C. B.

78-306 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *Palacios de Galiana - Senda Galiana - Ad iter Galiense*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 605-609.

Breve trabajo, en el que se trata de investigar el origen del nombre *Galiana*, que llevaron dos construcciones toledanas: se supone que puedan provenir de topónimos de caminos, que conducían a la Galia, y se trae en su apoyo documentos del siglo xvi, conservados en el archivo del convento franciscano de Alcalá de Henares, en los que aparece el topónimo *senda Galiana*, cerca de esta población. Bibliografía. — A. H.

78-307 BORRÁS, AGAPIT: *El castillo de Palafoalls*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 129-130 (1977-1978), 179-182.

El artículo se ha hecho con el objetivo de denunciar la amenaza que sufre el contorno del castillo y salvarlo de la especulación urbanizadora. Contiene una ficha histórica del castillo y la propuesta del autor de delimitar dos zonas de protección del conjunto arquitectónico y ecológico de este castillo situado en la comarca catalana del Maresme. — A. So.

78-308 VARGAS-ZÚNIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO [MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS]: *Polop (Alicante)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 3 (1974), p. 620-623.

Informe favorable al escudo municipal con datos históricos sobre los señores de la villa desde 1288 a 1430, en que pasó a los Mendoza-Fajardo, sus dueños hasta 1854. — C. B.

78-309 SOUTOU, ANDRÉ: *Le chateau de Sabarda a Fenouillet (Pyrénées Orientales)*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXVI, núm. 118 (1974), 321-323.

Noticia de la evolución filológica de la palabra Samardana (documentada entre 1109 y 1117) y el actual topónimo de Sabarda. — J. C.

77-310 ARNANZ RUIZ, CARLOS: *Sepúlveda. Septempública*. — Imprenta El Adelantado. Segovia, 1976. — 64 p. (21 × 14).

Visión panorámica de la historia y los vestigios arqueológicos y artísticos de Sepúlveda y su tierra. Carece de notas y no hace aportación nueva alguna a la historiografía, pero tiene el mérito, raro en las obras de su índole, de conocer las últimas novedades de aquélla y el estado de la cuestión, aunque guarde un silencio absoluto en cuanto a sus fuentes. Los errores concretos son mínimos (como mantener el número tradicional de quince iglesias en la villa, siendo así que desde la edición de sus fueros en 1953, por Emilio Sáez y otros, es notorio haber existido otra más, la

de la Inmaculada Concepción). Material gráfico excelente y muy bien seleccionado. — A. L.

- 78-311 *Breu història de la masia de l'Obac sota la protecció de Sant Antoni*. — En «Goigs a llahor del gloriós Sant Antoni de Pàdua que es venera en sa Capella de l'Ubach de Vacarisses». — Hereus Vda. Pla. — Barcelona, 1981. — 1 h. (35 × 25).

Noticia histórica informada (siglos XII-XX) de esta masía de la comarca del Vallès Occidental, y de su entorno (Terrassa/Vacarisses), con atención a la familia Ubach y a su capilla fundada en 1710 y dedicada a san Antonio de Padua. La letra de los goigs es debida al padre escolapio Antoni Font y la música al maestro Domènec Mas i Serracant (1923). — M. R.

- 78-312 VARGAS-ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO [MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS]: *Tona (Barcelona)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 236-237.

Informe favorable al escudo de esta villa modificando el de 1876, con datos históricos sobre la concesión a Tona del «carreratge» en 1401. — C. B.

- 78-313 GUILLÉN, JULIO: *Valverde del Camino (Huelva)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 410.

Informe favorable al escudo municipal, en el que figurarán las armas de Medinasidonia por pertenecer la villa al condado de Niebla hasta 1732. — C. B.

- 78-314 CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS: *Mi libro de Zamora*. — Ilustrado con siete dibujos de Antonio Pedrero. — Edición del autor. — Zamora, 1975. — 280 p. (23 × 16).

Glosa de la historia de Zamora y algunos lugares comarcanos —Toro, Sayago, Sanabria y las riberas del Esla—, así como de los últimos vestigios en ellos de la civilización tradicional en tramonto, recogidos con una gran cultura etnográfica. Interesa por la profusión de citas literarias alusivas a aquella que transcribe y comenta y convierten el libro en testimonio valioso de la misma historia de las mentalidades. Estilo muy personal, felices arcaísmos y casticismos. Edición muy cuidada y artística. — A. L.

Biografía

- 78-315 BELADIEZ, EMILIO [MARQUÉS DE LA CONQUISTA REAL]: *Españolas reinas de Francia*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1979. — 398 p. (24 × 16).

Biografía de ocho españoles que han llegado a reinar en Francia (Brunquilda, Constanza, Blanca, Isabel, Juana, Blanca de Navarra, Violante, Leonor, Ana, María Teresa y Eugenia). Obra de vulgarización y de tendencia idealizadora, pero bastante acertada y de amena lectura. — D. L.

- 78-316 FIGUEROA Y MELGAR, ALFONSO DE [DUQUE DE TOVAR]: *Los Suárez de Figueroa, de Feria y Zafra*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 139-168.

Historia de una rama de esta familia, la casa de Feria, en sus elementos más destacados para completar la obra del mismo autor: *Estudio histórico sobre algunas familias españolas* (IHE n.º 69563), desde su llegada a Extremadura en el siglo XIV procedente de Galicia hasta el siglo XVII, en que el título de duque de Feria pasa al de Medinaceli y queda eclipsado. Se basa en documentación de diversos archivos públicos y privados. — C. B.

- 78-317 FIGUEROA Y MELGAR, ALFONSO DE: *Los Suárez de Figueroa, de Feria y Zafra*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXX, núm. 3 (1974), 493-524.

Noticias históricas y genealógicas de esta familia, de origen gallego, desde que se estableció en Extremadura con la persona de Lorenzo Suárez de Figueroa, Gran Maestre de la Orden de Santiago († 1409) hasta el fallecimiento, en 1634, del III Duque de Feria, Gómez Suárez de Figueroa y Mendoza. — J. C.