

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

78-880 *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas. III. Historia Moderna.* — Confederación Española de Cajas de Ahorros. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Santiago. — Vigo, 1975. — 886 p. (24 × 17).

Publicación del volumen III de las Actas de las mencionadas Jornadas, que se celebraron en Santiago de Compostela en abril de 1973. En él se reúnen 50 ponencias y comunicaciones relativas a la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII), divididas en cuatro grandes ámbitos: a) Historia rural, b) demografía y estructura sociales, c) evolución de precios y salarios, y d) comercio, transportes y crédito. Se reseñarán separadamente las comunicaciones relativas a Historia de España. En el denso prólogo, Antonio Eiras Roel hace un balance de las tendencias dominantes en el conjunto de comunicaciones y traza una síntesis de las directrices metodológicas actuales en el campo de las ciencias históricas. (Cf. IHE n.º 78-60 al 78-63, 78-69, 78-75, 78-76, 78-132, 78-190, 78-201, 78-898, 78-900, 78-901, 78-910, 78-913 al 78-916, 78-922 al 78-926, 78-928, 79-1018, 78-1070, 78-1071, 78-1085, 78-1174, 78-1175, 78-1281, 78-1283 al 78-1285, 78-1287, 78-1293 al 78-1295, 78-1298, 78-1304, 78-1305, 78-1313, 78-1317, 78-1432, 78-1433 y 78-2021.) — P. M. ○

78-881 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *Las Comunidades de Castilla y la formación del Estado absoluto.* — En «Volumen Homenaje al Profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 263-313.

Preciso estudio comparativo de la sentencia arbitral pronunciada por los representantes de los nobles castellanos en 1465 y de los capítulos reivindicados por los comuneros en 1520, documentos ambos que entrañan programas políticos importantes, y con lo que se pretende contribuir al significado del movimiento de las Comunidades de Castilla, mediante la atención al aspecto jurídico e institucional. Como conclusión más destacada, la de que los capítulos de la Junta de Tordesillas se desenvuelven dentro de los cauces del Derecho castellano tradicional, destacando en precisiones sobre la función de las Cortes y sobre la abolición de los «servicios» extraordinarios. — J. L. A.

78-882 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *V Simposio. Toledo Renacentista.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 655-663.

Crónica de este simposio, que, sobre el tema señalado en el título, se celebró en Toledo en abril de 1975. Se expone su organización y desarrollo, y se reseñan las ponencias, que fueron agrupadas en tres apartados: Cardenal Cisneros, Comunidades de Castilla y Toledo en los siglos xv-xvi. — A. H.

78-883 TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, ENRIQUE: *La concesión del marquesado del Cerro de la Cabeza.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XIII, núm. 93 (1977), 9-52, 5 láms.

Transcripción textual del Decreto de Concesión por Carlos II del Marquesado del Cerro de Ntra. Sra. de la Cabeza (Madrid, 17 enero 1698) a don Alonso de Tavera y Benavides. Este decreto ocasionó varios pleitos in-

coados por la ciudad de Andújar y por la cofradía de dicho santuario giennense, sacándose a relucir documentos de propiedad y jurisdicción, que databan de Felipe II, y que obran en el Archivo Histórico Nacional, de Madrid (sección procesos). Al final, en 21 de junio de 1781, Carlos III confirmó en sus derechos a Félix de Tavira Cerón para sí y para sus herederos. — J. Mr.

78-884 *Índices de los protocolos pertenecientes a las escribanías de la isla de El Hierro.* — Instituto de Estudios Canarios. — La Laguna, 1974. — 431 p. (20 × 13,5).

Publicación de 3494 extractos de documentos comprendidos entre los años 1553 y 1844, obra de don Tomás Antonio Espinosa de la Barreda (1780-1867), cuyos originales desaparecieron en su totalidad en el incendio que consumió el Ayuntamiento de Valverde, el 31 de julio de 1899. Se sigue una ordenación alfabética por los apellidos y los nombres de los otorgantes de los documentos y se incluye la fecha y el nombre del escribano al final de cada reseña. Concluye la obra con índices sistemáticos por escribanos, cronológico y por materias. — J. A. J.

78-885 *Inventario General del Fondo de Protocolos Notariales de Santiago. Catalogado, inventariado y repertoriado por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela.* — Introducción por Antonio Eiras Roel. — Archivo Histórico y Universitario de Santiago, 1976. — 430 p. (31,5 × 21,5).

Contiene 11227 protocolos de los siglos XVI al XIX entre las fechas extremas de 1509 y 1899 que pertenecen a 673 escribanos diferentes. Se reúnen todas las escrituras relativas a un mismo escribano y se las ordena dentro de cada uno por su orden cronológico. En la introducción se comenta que por ser aquella sociedad de base económica agropecuaria en más de su ochenta por cien, predominan en estos fondos los materiales para la historia rural; también se detallan brevemente los principales conceptos tipológicos a los que responden las escrituras de protocolos, tales como: acogimiento de foro, aguas de riego, alcabalas, arrendamientos diversos, arrieros, beneficios eclesiásticos, cartas de pago, censos, contratos, fianzas, foros de tierras, mayorazgos, subforo, testamentos y ventas. Se incluye una relación onomástica de escribanos ordenada cronológica y alfabéticamente y un índice cronológico de protocolos. — J. A. J.

78-886 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M.^a VICTORIA; MARTÍNEZ CARRERAS, JOSÉ URBANO: *Análisis y comentarios de textos históricos. II. Edad Moderna y Contemporánea.* — Alhambra. — Madrid, 1978. — 408 p. (24 × 17).

Segunda parte de la obra. Constituye una valiosa antología de textos históricos de indudable interés cara a una docencia media y superior activas. Los distintos textos, que se presentan encuadrados en su medio histórico, cubren una temática amplia, con cierto predominio de las cuestiones diplomáticas e ideológicas. El breve prólogo de los autores se apoya esencialmente en bibliografía francesa. La obra responde a una tendencia actual de publicaciones metodológicas en torno al comentario de textos. — P. M.

78-887 PORQUERAS MAYO, A.; LAURENTIS, JOSEPH L.: *Fondos raros: ediciones sevillanas en los siglos XV, XVI y XVII en la biblioteca de la universidad de Illinois.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 153-173.

Descripción de treinta obras raras, impresas en Sevilla, algunas de ellas desconocidas hasta ahora. Se localizan ejemplares existentes en otras bibliotecas y se señalan las referencias bibliográficas de cada obra. — A. D.

78-888 PONSOT, PIERRE: *L'histoire de l'Espagne à l'époque moderne en*

manuels. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (París), XXIX, núm. 1 (1974), 241-242.

Noticia bibliográfica de los siguientes manuales de historia de España en la Edad Moderna: John H. Elliot: *The Imperial Spain, 1469-1716* (IHE n.º 49275); John Lynch: *Spain under the Habsbourgs* (IHE n.º 15389 y 79022); Domínguez Ortiz: *The Golden Age of Spain, 1516-1659* (IHE n.º 82558) y Henry Kamen: *The War of Succession in Spain 1700-1715* (IHE n.º 79060). — J. C.

78-889 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN: *Bibliografía de Cataluña. Notas para su realización. Tomo I (1481-1765)*. — C.S.I.C. (Cuadernos Bibliográficos, XLI). — Madrid, 1980. — xiv + 324 p. (24,5 × 16,5).

Reúne 2295 impresos relacionados con las diversas actividades de las instituciones civiles, militares y eclesiásticas de Cataluña y sus relaciones con el resto de la península y los países extranjeros, de gran interés para el estudio de la historia de este pueblo. Los materiales se han ordenado cronológicamente y dentro de cada año se sigue el orden alfabético; además se indican aquellos otros repertorios en que se trata de las diversas obras y en todos los casos se citan las bibliotecas en que se han hallado ejemplares, con las siglas correspondientes, salvo cuando éstas corresponden a la clasificación decimal universal. Son de gran utilidad los índices finales onomásticos, de lugares y de materias, que permiten localizar los datos existentes sobre cualquier cuestión determinada. — J. A. J.

78-890 FUSTER, JOAN: *Algunes puntualitzacions a la cronologia de la decadència*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 227-238.

Entendiendo como decadencia, en el ámbito de la cultura, el proceso de progresivo abandono de la lengua autóctona para adoptar la castellana, el presente estudio es una puntualización sobre la cuestión. Alude a la imprenta y a Germana de Foix, así como a las Germanías como motores del predominio del castellano, pero introduce matizaciones y graduaciones en un proceso que no está dotado de fronteras rígidas. Es una aportación de gran validez, punto de partida para mayores profundizaciones, ya que las tesis de Fuster sobre el abandono de la lengua son de gran valor por su significación y por su posibilidad de ampliación. — J. S. P.

78-891 VALLÈS I SANCHIS, ISMAEL: *Cartografia històrica valenciana*. — Institut de Geografia. Institució Alfons el Magnànim. Diputació Provincial de València. Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de València. — València, 1979. — 221 p., 10 mapas. (24 × 17). 1000 ptas.

Cuidadosa presentación y estudio de 261 mapas y planos de la región valenciana, repartidos en tres partes: País Valenciano en general, mapa regional por zonas, y mapas locales de Valencia y Alicante y sus alrededores. Aunque el autor no pretendía la exhaustividad, resulta muy completo para los siglos XVI a XIX. Lástima que no aprovechara los numerosos mapas conservados en Simancas, sobre toda la región. La descripción de cada mapa es sistemática y muy completa. Breve introducción y presentación (p. 9-11), con somera bibliografía. — M. E.

78-892 VINCENT, BERNARD: *Les tremblements de terre dans la province d'Almería (XV^e-XIX^e siècle)*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (París), XXIX, núm. 3 (1974), 571-586.

Lista de los terremotos detectados y documentados en las comarcas naturales, que forman la actual provincia de Almería, según las noticias históricas aportadas por la bibliografía y por la documentación inédita procedente de los Archivos Catedralicios de Granada y Almería, Archivo General de Simancas y Archivo Municipal de Almería. — J. C.

Historia política y militar

78-893 *Poselství z Prahy do Moskvy roku 1589. La misión de Praga a Moscú 1589.* — Ibero-Americana Pragensia (Supplementum 1). — Praga, 1974. — 128 p., 3 ils. (24 × 17).

Edición del original castellano y de una versión actual checa de la *Relación que hizo Nicolás Barcotsch en Praga a la Magestad del Emperador, el año MDLXXXVIII volviendo del Granduque de Moscovia...* (Biblioteca Universitaria de Praga). En realidad la versión castellana, poco posterior a los hechos narrados, es una traducción de la alemana en que fue escrita por su autor. Warkotsch, noble silesiano, fue enviado por Rodolfo II al regente Boris Godunov, como embajador extraordinario que le asegurara la benevolencia moscovita en el litigio de control dinástico de Polonia-Lituania y en la amenaza turca. Todo este contexto diplomático queda bien situado en el estudio preliminar de J. Polisenky (presentado, también, en doble versión checa y castellana). Al final se añaden dos resúmenes, en ruso e inglés. No hay índices onomástico ni geográfico. — J. B. A. D

78-894 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Elite y poder político en el siglo XVII.* — «Anuario dell'Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea» (Roma), XXIX-XXX (1977-1978), 25-53. Separata.

Planteamiento de la estructura y evolución de los grupos dirigentes de la monarquía hispánica en los siglos XV a XVII, con atención a las transformaciones sociales experimentadas por la nobleza. — Se trata de la ponencia presentada al coloquio sobre «élites y poder en España e Italia en los siglos XVI-XVII», celebrado en Roma en el otoño de 1977. — P. M.

78-895 ALVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA; VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. I. Voluntarios realistas y Asuntos militares.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 265-291.

Publicación de este inventario en el cual se incluye la documentación relativa a la Quinta Brigada de Voluntarios Realistas (siglo XIX) y otra relativa a aspectos militares y orden público (siglos XVII a XIX). — J. Rs.

78-896 MALKI, NORDINE: *Le soldat espagnol et les razzias effectuées en Oranie durant la domination espagnole.* — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 108-114.

A partir de documentación conocida, recalca el estado de aislamiento de la plaza española de Orán, en los siglos XVI a XVIII, especialmente durante el último período de 1732 a 1792. Subraya el papel de las correrías de saqueo que tenían que hacer regularmente las guarniciones de la plaza en las campañas argelinas, para suplir la irregularidad de los envíos de alimentos desde la península. — M. E.

78-897 CALDERÓN QUIJANO, JOSÉ ANTONIO: *Las defensas del Golfo de Cádiz en la Edad Moderna.* — «Anuario de Estudios Americanos» (Sevilla), XXX (1973), 1-262, 127 láms.

Documentado estudio sobre las fortificaciones gaditanas en los siglos XVI al XIX. La parte más importante del mismo lo constituyen una serie de 127 láminas (de ellas 66 planos) de dichas fortificaciones y que se encuentran en los archivos General de Indias, General de Simancas, Servicio Histórico Militar de Madrid, Museo Naval de Madrid, Public Record y British Museum de Londres y otros. Transcripción de las leyendas que aparecen en los mapas y planos. Índices de figuras y de abreviaturas. Bibliografía. — M. C. F.

Economía y sociedad

78-898 LABROUSSE, M. ERNEST: *Aspects d'un bilan méthodologique et criti-*

que de l'histoire conjoncturelle (XVI^e-XVIII^e siècles). — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 587-593.

En el análisis de la aplicación del método serial, el autor hace un balance de los logros, planteando cuestiones e hipótesis de trabajo. Como sectores más avanzados cita el de la evolución de los precios, teniendo en cuenta sobre todo la riqueza de algunas fuentes francesas. Como sectores más problemáticos se exponen el de la producción y el de las rentas, debido a la falta de homogeneidad de las fuentes. — J. D.

78-899 NADAL, JORDI: *La población española (siglos XVI a XX).* — Editorial Ariel. — Espugues de Llobregat (Barcelona), 1976. — 286 p. (18 × 11).

Reedición de esta obra, cuya primera edición es de 1966 (IHE n.º 66853). Se han introducido algunas novedades (enfermedades sociales, dinámica de las regiones en el siglo XIX, emigración a Europa en el XX) y se han actualizado los datos estadísticos según el censo de 1970. — R. O. ♦

78-900 EGIDO, TEÓFANES: *Aportación al estudio de la demografía española. Los niños expósitos de Valladolid (siglos XVI-XVIII).* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 333-345.

Interesante artículo sobre una cuestión que ha ganado interés para los historiadores de la población: los niños abandonados y su inserción en los cómputos demográficos. Planteamiento de posibilidades y consecuencias de aplicación de una fuente histórica de indudable significado — P. M.

78-901 PÉREZ MOREDA, VICENTE: *El estudio evolutivo de la mortalidad: posibilidades y problemas planteados por los registros parroquiales del área rural segoviana.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 309-322.

Estudio realizado a partir de los libros parroquiales de bautismos y defunciones de un pueblo del área rural segoviana: Otero de Herreros. Plantea los problemas que presentan estos registros para los siglos XVI, XVII y parte del XVIII y el XIX, para el análisis transversal de la mortalidad y su evolución en el tiempo. — A. M. A.

78-902 RINGROSE, DAVID: *Inmigración, estructuras demográficas y tendencias económicas en Madrid a comienzos de la Época Moderna.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 138 (1976), 9-55.

Un profundo análisis de los censos de 1787 y 1850 permite al autor concluir sobre la naturaleza dual de la estructura demográfica de Madrid, que debería remontarse a principios del siglo XVII: un núcleo de población estable y una cobertura exterior de inmigrantes, siempre superior al 50 % de los habitantes. La inmigración aumentaba la proporción de población adulta, incorporaba mayor número de mujeres y procedía especialmente de las provincias próximas. El autor establece interesantes conexiones entre evolución demográfica y condiciones económicas, pero a veces las explicaciones sobre algunas fluctuaciones concretas resultan demasiado generales e insuficientes. — C. M. S.

78-903 POITRINEAU, A.: *La inmigración francesa en el reino de Valencia (siglos XVI-XIX).* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 137 (1976), 103-133.

Rápida panorámica, basada en una ingente masa documental depositada en diversos archivos, de la corriente migratoria francesa hacia Valencia en los tiempos modernos. A una inmigración de mano de obra pobre en el siglo XVI siguió la progresiva instalación de una colonia más cualificada de mercaderes y artesanos, que fueron diezmados por las explosiones xenófobas posteriores a la Revolución. El trabajo señala diversas y sugestivas líneas de investigación sobre el tema, indicando las fuentes. Por des-

gracia, la traducción castellana del original francés es realmente desastrosa.— C. M. S.

78-904 ANATRA, BRUNO: *Il dramma delle minoranze nella Spagna moderna*.— «Studi storici. Rivista trimestrale dell' Istituto Gramsci» (Roma), XX, núm. 2 (1979), 419-423.

Breve examen del problema de la expulsión de judeoconversos y moriscos, así como de la distinta «fortuna historiográfica» de ambas comunidades. El autor analiza asimismo el distinto comportamiento de ambos grupos ante las medidas represivas y, más tarde, de expulsión de que fueron objeto (voluntad de asimilación, con el considerable aporte de energías intelectuales que ello significó; resistencia tenaz). Presta especial atención a al minoría morisca, para pasar a enunciar rápidamente las consecuencias de orden económico y social que entrañó la ya mencionada expulsión en masa de judeoconversos (alrededor de 150000 en 1492) y moriscos (unos 300000 en 1609-1610).— R. C. B.

78-905 PORCEL, BALTASAR: *Los chuetas mallorquines. Siete siglos de racismo*.— Editorial Bruguera, S. A. (Libro Amigo, 525).— Barcelona, 1977.— 187 p. (17,5 x 10,5). 100 ptas.

Nueva edición, a cargo de otra editorial, del libro reseñado en IHE n.º 90938.— J. R. S.

78-906 HOENERBACH, WILHEM: *Los moriscos a la luz de sus documentos*.— En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 49-68, 38 fotos.

Estudio paleográfico, estilístico, religioso y sociológico de 38 documentos de moriscos, escogidos para mostrar el interés histórico de esa documentación, ya publicada por el autor en un importante libro (IHE n.º 69775). La comunicación se desarrolla en forma de comentario de cada una de esas ilustraciones, con un prólogo general de explicación. Buena introducción a la importancia de la documentación de los musulmanes españoles del último período (siglos xv-xvii), escrita en general por ellos mismos, para conocer su vida social como minoría dentro de una sociedad predominante y opresivamente cristiana y romanceparlante. Apéndice con mención de relaciones entre moriscos y Alemania.— M. E.

78-907 SÁNCHEZ ÁLVAREZ, MERCEDES: *Algunos aspectos sobre los turcos en la literatura de los moriscos*.— En «Actas del Coloquio Internacional sobre literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 291-311.

Estudio de un texto de principios del siglo xvi, en castellano con escritura árabe (aljamiado), conservado en los manuscritos, en forma de «testamento» de un sultán otomano a su hijo, dándole consejos de gobierno y prediciéndole la conquista de Roma y del Mediterráneo Occidental. La autora relaciona este texto, del que da varios extractos y transcripciones, con otras profecías de musulmanes españoles referentes a los turcos y, en general, al éxito del Islam, especialmente en la península. Analiza este aspecto profético y apocalíptico de la literatura morisca y de la esperanza de los últimos musulmanes españoles. Lo relaciona también con la mentalidad de profecías y augurios de la época, aunque su bibliografía sobre este punto es un poco escasa. Constituye un testimonio más «de esa esperanza que los moriscos habían depositado en la conquista por parte de las armas turcas».— M. E.

78-908 CARDAILLAC, LOUIS: *Un aspecto de las relaciones entre moriscos y cristianos: polémica y «taqiyya»*.— En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 107-122.

Estudio original y muy documentado sobre la «taqiyya» (que se podría traducir por «disimulo») musulmana que permite a los creyentes no manifestar su fe cuando están en peligro de perder la vida. El autor estudia

toda la doctrina musulmana sobre el tema, con sus matices y sus aplicaciones a la situación de los últimos musulmanes de España o moriscos, oficialmente convertidos al cristianismo. Se basa sobre todo en documentación de los mismos moriscos y en testimonios cristianos, especialmente en los procesos de Inquisición. Estudia la doctrina que sobre este punto les enviaban sus correligionarios magrebíes y sobre la opinión que tenían las autoridades cristianas, generalmente convencidas de la «falsía» y mentira de sus profesiones de fe. El autor no excluye, por otra parte, casos de sincera vida cristiana en los moriscos, pero los considera excepciones. Fino análisis de los textos, tanto sociológica como religiosamente. — M. E.

78-909 *Etudes sur les Moriscos andalous en Tunisie.* — Edición de Ramón Petit y Miguel de Epalza. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1973. — 395 p., lám.

Rec. Louis Cardaillac, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 190-191. Noticia de esta recopilación de artículos, casi todos publicados en revistas especializadas, que recogen diversos aspectos de la vida de los moriscos expulsados de España entre 1609 y 1613. — M. M. V.

78-910 AMALRIC, JEAN PIERRE; BRUMONT, FRANCIS: *Evolución de las estructuras agrarias en la Castilla moderna. El ejemplo de la Bureba.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 225-238, 11 cuadros.

Detallado análisis comparativo de datos socioeconómicos de ámbito comarcal, correspondientes a dos grandes encuestas estadísticas realizadas en la corona de Castilla durante la Edad Moderna: las *Relaciones Topográficas* del reinado de Felipe II y el Catastro de Ensenada. Trabajo bien sistematizado. — P. M.

78-911 JUAN VIDAL, JOSÉ: *La evolución de la producción agrícola en Mallorca durante la Edad Moderna. Fuentes y problemas de su estudio.* «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 145 (1978), 67-99.

Análisis de la trayectoria de la producción agrícola, singularmente cerealística, de Mallorca entre 1466 y 1819. La magnífica serie se reconstruye a partir de dos fuentes excepcionales, los *manifests* y los *scrutinios* depositados en el Archivo Histórico del Reino de Mallorca. Las constataciones más importantes son la insuficiencia endémica de las cosechas para el abastecimiento de la isla, el recurso sistemático al trabajo asalariado y el estancamiento de la producción en la segunda mitad del siglo XVIII, sin el menor atisbo de progreso agrario. Hay que señalar en las páginas iniciales ciertas vacilaciones e incorrecciones en la utilización de algunos conceptos económicos. — C. M. S.

78-912 VIRELLA I BLODA, ALBERT: *De quan Vilanova i la Geltrú era un empori del vi.* — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 205-240, 2 figs., tablas y 1 gráfico.

Estudia el apogeo de la producción de vino en Vilanova i la Geltrú, durante los siglos XVIII y XIX. Rastrea sus precedentes desde la Edad Media y ulterior decadencia. Señala la coyuntura histórica que favoreció este florecimiento y las causas que motivaron su declive. Como aspectos subsidiarios, pero no carentes de interés, se incluyen noticias sobre el cultivo, técnicas y plagas; infraestructura laboral; actividades comerciales e industriales; y transporte. — A. G.

78-913 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Evolución del producto decimal en Galicia a finales del Antiguo Régimen: primeras series decimales.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 51-90 + 3 cuadros + 8 gráficos.

Trabajo realizado a partir de 15 series de diezmos, correspondientes a parroquias del norte y noroeste de Galicia, para el período de 1620 a 1820.

Interesante por la información que aporta al conocimiento de la evolución de la producción agrícola gallega. Distingue coyunturas locales y regionales, y clasifica las crisis por su importancia en el tiempo y en el espacio. Describe también el sistema de recogida de los diezmos, mecanismos que regulan el sistema de arriendo (grupos sociales interesados, tipos de contratos, beneficios y riesgos, el juego entre precios y producción y concurrencia dentro del ciclo del año-cosecha), y la metodología que utiliza para construir los índices de la producción agrícola a partir de los precios y la masa del arriendo. — A. M. A.

78-914 GARCÍA SANZ, ÁNGEL: *Los diezmos del obispado de Segovia del siglo XV al XIX: problemas de método, modos de percepción y regímenes sucesivos de explotación.* — En «Actas de las I Jornadas...», III, (IHE n.º 78-880), 143-152.

Estudio exhaustivo de gran interés sobre los diezmos como índice de la producción. Para obtener la equivalencia real del diezmo es necesario conocer las variaciones que sufre su recaudación, si se trata de ganado (transhumante o no), de arrendamientos fuera del lugar en estudio, o de mayorazgos. El autor tiene en cuenta además la distribución del diezmo entre los receptores, así como los distintos regímenes de explotación. Útil vocabulario de los conceptos usados. — J. D.

78-915 BILBAO, LUIS MARÍA; FERNÁNDEZ DE PINEDO, EMILIANO: *La evolución del producto agrícola bruto en la llanada alavesa, 1611-1813.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 107-141.

Estudio profundo sobre la significación y valor de los diezmos en relación a la producción real. Los datos son tratados con ordenador. Se observa un descenso continuado de la producción desde 1624 hasta 1713, cambiando la trayectoria en el segundo decenio del siglo XVIII hasta alcanzar un máximo en 1791. Se reproducen todas las tablas numéricas. — J. D.

78-916 BARREIRO MALLÓN, BAUDILIO: *La producción de Xallas a través de los arrendamientos diezmales: intento de aproximación.* — En «Actas de las I Jornadas», III (IHE n.º 78-880), 91-108.

El autor describe la personalidad de la coyuntura de la jurisdicción de Xallas, que parece confirmarse en otras zonas de Galicia, a partir de la dinámica de los precios (extraídos de los libros de fábrica y cofradías de 20 parroquias), la producción (evolución de las rentas diezmales de S. P. de Xallas de Castriz y S. Pedro de Ser) y población (libros de Bautismos y de Defunciones y Padrón de Calle-Hita), siguiendo el esquema labroussiano. Si los precios parecen seguir la tónica general, población y producción experimentan un crecimiento importante en el siglo XVII y un agotamiento temprano en el XVIII. Dos causas señala como decisivas. Una interna, la expansión del maíz, y otra externa, la coyuntura de los precios. — A. M. A.

78-917 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Las pesquerías españolas en la costa de África (siglos XV-XVI).* — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 295-319.

Estudio del aprovechamiento, a partir de la mitad del siglo xv, del banco de pesca existente en la costa atlántica del norte de África, sobre todo entre los cabos Espartel y Bojador, por las embarcaciones andaluzas e incluso vascas. Esta actividad fue considerada por los Reyes Católicos una regalía, la reglamentaron y sólo pudieron pescar aquellos que tenían permiso por medio del correspondiente arrendamiento. Muy pronto los pescadores tuvieron que sufrir las consecuencias de la rivalidad hispano-lusitana, llegándose en el Tratado de Tordesillas (1494) a un acuerdo de delimitación; concordia que no puso fin a los ataques de la piratería marroquí y de los portugueses, especialmente a partir del año 1530, lo cual provocó una progresiva decadencia y ruina, finalizando toda actividad pes-

quera castellana en estas aguas a fines del siglo XVI. Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas, del Archivo Histórico Nacional de Madrid y de los archivos locales de Sevilla y de Las Palmas. — J. C.

78-918 ARAGÓ, ANTONIO M.ª; UDINA MARTORELL, FEDERICO: *Catálogo. Documentos*. — En «Catálogo y Estudios Complementarios de la Exposición Documental y Bibliográfica sobre la Industria Textil Catalana» (IHE n.º 78-198), 7-14.

Catálogo de 25 documentos pertenecientes a la exposición citada. Estos documentos proceden del Archivo de la Corona de Aragón y de la Biblioteca del Museo Provincial Textil. Datados entre 1773 y 1858, aunque hay uno de 1668, comprenden ordenanzas de diversos gremios relacionados con la industria textil como el de Pelaires, el de Tejedores, etc., así como legislación sobre fabricación. Estos documentos ilustran sobre el contenido de los citados archivos y sirven de guía del material que puede utilizarse para estudiar tales temas. — J. S. P.

78-919 PESCADOR DEL HOYO, MARÍA DEL CARMEN: *Los gremios artesanos de Zamora (continuación)*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVII, núm. 1 (1974), 67-101.

Continúa el estudio reseñado en IHE n.º 93432, con las mismas características. Se inicia la descripción de la vida de cada gremio, por orden alfabético. Notas. — J. An.

78-920 PESCADOR DEL HOYO, MARÍA DEL CARMEN: *Los gremios artesanos de Zamora (continuación)*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXXVIII, núm. 1 (1975), 111-188, 5 láms.

Contempla este nuevo artículo (IHE n.º 78-919), primeramente, las vicisitudes del gremio de plateros zamoranos (grupo de «artífices» a caballo entre la artesanía y el arte, según la autora) entre el 31 de julio de 1501, en que la institución quedó al parecer formalmente establecida en aquel lugar, y el 28 de abril de 1847; y, en segundo lugar, las del gremio de relojeros (a lo que parece oficio muy escaso allá) entre 1502 y 1815. Acompaña a este estudio una muy amplia referencia documental, obtenida casi en exclusiva de los Libros de Acuerdos del Archivo Municipal de Zamora. — P. Pe.

78-921 DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *La burguesía gaditana y el comercio de Indias desde mediados del siglo XVII hasta el traslado de la casa de contratación*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 3-11.

Trabajo muy sugerente, en el que se apuntan numerosas hipótesis de investigación futuras. Puesto de manifiesto el carácter absorbentemente mercantil de Cádiz —en contraste con el de otros núcleos urbanos burgueses—, y tras analizar los factores que se dieron cita en su auge en tiempos de los últimos Austrias, se analiza su estructura social y económica a comienzos del siglo XVIII. Se subraya la ausencia de grandes capitales indígenas, debido al comercio de comisión realizado por las firmas autóctonas, según lo pone de relieve la ausencia de entidades bancarias. La llegada de capitalistas extranjeros reforzaría tal situación. Abundante bibliografía. — J. M. C.

78-922 MADDALENA, A. DE: *Prezzi, salari e valute nell'evoluzione dell'economia milanese dal XVII al XIX secolo*. — En «Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas», III (IHE n.º 78-880), 595-615.

Importante y denso artículo acerca de la evolución coyuntural y estructural de la economía milanesa en el período que se indica. El autor, especialista en historia económica, y concretamente rural, de la Italia moderna, aporta estadísticas rigurosamente elaboradas y sintetiza los resultados de sus investigaciones sobre las transformaciones fundamentales de la economía lombarda a lo largo de la Edad Moderna. Sus conclusiones sobre el

significado de las inversiones en tierras durante el siglo XVII deben completarse con sus aportaciones ulteriores. Artículo de gran interés para el debate acerca de las consecuencias económicas de la presencia española en Italia. Amplia bibliografía. — P. M.

78-923 RUIZ MARTÍN, FELIPE: *Crédito y banca, comercio y transportes en la etapa del capitalismo mercantil*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 725-749.

Artículo fundamental sobre el papel del crédito en la evolución económica del siglo XVI castellano. Partiendo de amplias referencias bibliográficas, el autor sistematiza sus ideas sobre la expansión nociva del crédito público, representado por los juros, a costa de las inversiones posibles en la producción, y sitúa el problema en unas amplias coordenadas europeas. — P. M.

78-924 FERREIRO PORTO, JOSÉ: *Fuentes para el estudio de las formas del «crédito popular» en el Antiguo Régimen. Obligaciones, préstamo, ventas de renta y ventas de censos*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 768-780.

Complejo estudio de tres diversas modalidades del crédito popular, según la documentación del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago. Intento de clarificación de los caminos utilizados para el préstamo a las clases populares en la Galicia de los siglos XVII y XVIII. — P. M.

87-925 ESCANDELL BONET, B.: *La investigación de los contratos de préstamo hipotecario («censos»). Aportación a la metodología de series documentales uniformes*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 752-762.

Planteamiento metodológico para un estudio serial de los censos al quitar. Tras la presentación de la naturaleza e importancia de los censos en la sociedad castellana del siglo XVI, con amplias referencias a la obra de fray Tomás de Mercado, se ofrece un esquema metodológico de gran interés para futuras investigaciones. — P. M.

78-926 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Un método de conocimiento de comportamientos y mentalidades de la población rural. La explotación de las series inquisitoriales (XVI-XVIII)*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 219-221.

Breve planteamiento de las amplias posibilidades que ofrece la documentación inquisitorial para un estudio de las mentalidades colectivas en la España moderna. — P. M.

Instituciones

87-927 FAYARD, JANINE: *Les membres du Conseil de Castille à l'époque moderne (1621-1746)*. — Librairie Droz (Mémoires et Documents publiés par la Société de l'École des Chartes. XXVI). — Genève-Paris, 1979.— 612 p. + 11 láms. + 2 mapas (23 × 16).

Importante estudio social acerca de los integrantes del que fue principal organismo de la polisindia hispánica. Una extensa bibliografía y un buen conocimiento de fuentes notariales y expedientes de órdenes militares fundamenta el análisis del personal del consejo a lo largo de 150 años. La investigación se despliega en un triple plano: a) los perfiles administrativos de los consejeros, b) la inserción de los magistrados en la sociedad nobiliaria, y c) examen de fortunas y formas de vida, realizado sobre la base de inventarios y testamentos. La obra constituye una aportación fundamental para el conocimiento de las élites administrativas en la España del Antiguo Régimen. — P. M. ◆

78-928 TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO: *Las ventas de oficios de regidores y la*

formación de oligarquías urbanas en Castilla (siglos XVII y XVIII).

En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880).

Importante planteamiento metodológico para el estudio social de los municipios castellanos en la Edad Moderna. Sobre la base de documentación de índole administrativa, se establece la naturaleza del grupo de regidores de la ciudad de Salamanca en el período que se indica. Documentos en apéndice. — P. M.

78-929 ORS, ALVARO D': *Los derechos civiles regionales de la España moderna.* — En «La formazione storica del diritto moderno in Europa», II (IHE n.º 78-82), 935-941.

Sumarias referencias al pluralismo jurídico peninsular vigente en la Edad Moderna, a su intento de supresión por Felipe V, en aras de imposición del derecho castellano como único y a su cesión al respeto de los derechos civiles «forales» como graciosa concesión real. Proyectos de unificación a través de la codificación del siglo XIX y subsistencia de los derechos forales codificados, entre 1959 y 1973. Señala el autor el papel que ha podido tener el *ius commune*, vigente históricamente en Cataluña y Navarra, en la subsistencia y desarrollo de los derechos regionales frente al uniformismo de importación francesa. — J. F. R.

78-930 DE BONILLA Y MIR, JOSÉ ANTONIO; VELÁZQUEZ-GAZTELU Y CABALLERO INFANTE, FRANCISCO: *Alcaldes de la Santa Hermandad por el Estado noble en Jaén (1700-1835).* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 87 (1976), 32-70.

El goce del cargo de alcalde de la Santa Hermandad por el Estado noble ha sido considerado siempre en Jaén como el principal acto positivo de nobleza. Los Reyes Católicos, al reorganizar la citada institución (1496) obligaron a los capitulares de Jaén a nombrar sus alcaldes de la misma, y esto se cumplió incesantemente hasta la supresión de la Santa Hermandad por Ley de 7 de mayo de 1835. Las normas que especifican los requisitos de dicha nominación se hallan recogidas en la *Nueva Recopilación de las Leyes de España* y en la *Novísima*, de 1805. Enumera el autor diversas provisiones parciales de 1713, 1783, 1817 y 1828, y detalla las nóminas de dicha Santa Hermandad entre los años 1780 a 1835, a base de los Libros Capitulares de la ciudad de Jaén. Sin notas. — J. Mr.

78-931 TOLEDO GIRAU, JOSÉ: *Aspectos del régimen señorial en Valldigna durante los siglos XV y XVI.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 65-75.

Breve estudio sobre las relaciones señoriales entre el monasterio de Valldigna y sus súbditos. Tras una breve pincelada sobre los orígenes del poder monástico, se analizan sucintamente cinco acuerdos para una mejor relación entre señores y vasallos. Fechados en 1457, 1513, 1532, 1531 y 1595 culminaron en el de 1609. Dichos acuerdos ilustran sobre la problemática concreta y, por ampliación, a otros casos. — J. S. P.

78-932 PÉREZ-PRENDES, JOSÉ M.: *El Derecho municipal del Reino de Granada (consideraciones para su investigación).* — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 371-459.

Al anunciar una futura colección de textos locales, se traza la evolución del Derecho municipal de Granada, considerándose inserto el Derecho municipal andaluz en el castellano. En la evolución se distinguen los «textos de aproximación», pertenecientes al siglo XV, y los «textos de ocupación», de fines de este siglo y del siguiente. Tipos que son analizados pormenorizadamente, para concluir con los «textos de repoblación», donde se informa ampliamente sobre el libro de apeo de Fondón. En apéndice se ofrecen cinco textos, de los que tres de ellos son inéditos. — J. L. A.

78-933 ALEJANDRE, JUAN ANTONIO: *El arte de notaría y los formularios.* — En

«Volumen homenaje al profesor don Manuel Torres López» (IHE n.º 78-124), 189-220.

Cuidado estudio de la evolución del *ars notariae*, como independiente del *ars dictandi*, y que tiene su origen en el estudio de Bolonia. Se distingue la situación entre Castilla, de una parte, y Cataluña y Aragón, de otra y se ofrece amplia información sobre la difusión del *ars notariae* en España, en los siglos XVI y siguientes, destacando la abundancia de tratados teóricos y prácticos en Castilla. Al final se inserta un catálogo de formularios notariales y artes de notaría. — J. L. A.

78-934 SCHOLZ, JOHANNES-MICHAEL: *Motiva sunt pars sententiae. Urteilsbegründung in Aragon (16-98 Jahrhundert)*. — En «La formazione storica del diritto moderno in Europa», II (IHE n.º 78-82), 581-598.

Referencias documentadas a la legislación y a la doctrina de los juristas de la Edad Moderna, sobre la preceptiva motivación de las sentencias judiciales en los tribunales del reino de Aragón (y semejantemente en Cataluña y Valencia) como fundamentación racional de las mismas y orientación a los litigantes sobre posibilidades de apelación, en contraste con la práctica castellana que prohibía justamente tal expresión de motivos. Las disposiciones de la Nueva Planta de Felipe V representarían para los reinos de la Corona de Aragón un giro totalmente opuesto a su tradición, al extenderse a los mismos las normas prohibitivas vigentes en Castilla. — J. F. R.

78-935 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *La actitud de dos valencianos ante la tortura judicial (Luis Vives y Lorenzo Mateu y Sanz)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 271-279.

Estudio breve de dos tesis contrapuestas sobre el empleo de la tortura en los procesos. Se contraponen la tesis negativa del humanista Luis Vives a las matizaciones del jurista Lorenzo Mateu. Mateu, inserto en la tradición jurídica de los siglos XVI-XVII rechazaba la moderación de la legislación valenciana al respecto, para precisar circunstancias y casos de aplicación. A la larga y al romperse el marco que sustentaba a los juristas del absolutismo se impusieron las tesis de los humanistas como Vives. — J. S. P.

78-936 GACTO FERNÁNDEZ, ENRIQUE: *La picaresca mercantil del Guzmán de Alfarache*. — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 315-370.

Utilización de la literatura como fuente de la historia del Derecho, representada en este caso por la conocida novela picaresca, en la que se analiza la semblanza que perfila del tipo del mercader, así como la información que proporciona sobre tratos mercantiles y quiebras. Esta información se ilustra en notas con la doctrina histórica y actual en materia de Derecho mercantil. — J. L. A.

Aspectos religiosos

78-937 CARDAILLAC, LOUIS: *Morisques et Chrétiens. Un affrontement religieux (1492-1640)*. — Préface Fernand Braudel. — Paris, 1977. — Klincksieck (Témoins de l'Espagne, Série Historique, núm. 6). — 544 p. (24 x 16).

Edición completa de la tesis doctoral (IHE n.º 87015), de este profesor de la Universidad de Toulouse. Estudia el tema de los moriscos en uno de sus puntos fundamentales: la polémica religiosa. Esta polémica se desarrolla en la vida práctica: oposición de tradiciones y modos de vida, problemas con la Inquisición, relaciones con los protestantes. Pero el autor estudia también los textos de polémica anticristiana de los moriscos —faltan referencias paralelas a las polémicas antimusulmanas españolas de la épo-

ca— y los diversos temas teológicos que se abordan. Esta segunda parte es una excelente introducción a la historia ideológica de las oposiciones entre el Islam y el Cristianismo. Apéndices documentales. Trabajo erudito y muy bien estructurado. — M. E. ◆

- 78-938 MEYSZTOWICZ, VALERIANUS: *Documenta Polonica ex Archivo Generali Hispaniae in Simancas*. — Institutum Historicum Polonicum Romae (Elementa at Fontium Editiones). — Roma. — I Pars, vol. VIII (1963): 210 p.; II Pars, vol. XI (1964): 286 p.; III Pars, vol. XII (1964): 291 p.; IV Pars, vol. XV (1966): 255 p.! V Pars, vol. XVI (1966): 332 p.; VI Pars, vol. XIX (1968): 429 p.; VII Pars, vol. XXI (1970): 262 p. (24 × 17).

Bajo el patrocinio del *Institutum Historicum Polonicum Romae*, se recoge en estos volúmenes la correspondencia de Estado referida a Polonia y conservada en el Archivo de Simancas, la cual abarca gran parte del siglo XVI y comienzos del XVII. El cuerpo central de la obra lo forman las cartas que figuran en el fondo «Negociaciones de Alemania» (legajos 635 al 712, desde el año 1514 al 1620). El último volumen, sin embargo, ofrece la correspondencia de los fondos «Negociación de Nápoles» (1528-1682), «España y Norte, Negocios Extraordinarios» (1491-1612), y «Patronato Real» (1498-1581). En el primer volumen (I Pars), se hace una somera descripción del fondo «Negociación de Polonia», que abarca la correspondencia del siglo XVIII. — F. V.

- 78-939 CHRISTIAN, HERMANN: *L'Eglise selon les Cortes de Castille: 1476-1598*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974 [1976]), 201-235.

Estudio de la asistencia del estamento eclesiástico a las cortes celebradas durante estos años, y de su participación en las mismas, con especial mención a la problemática fiscal, consecuencia del patrimonio de la Iglesia, a causa de las peticiones de ayuda económica hechas por la Corona. Utiliza los volúmenes de *Cortes* publicados por la Real Academia de la Historia de Madrid. — J. C.

- 78-940 COCHERIL, MAUR: *Notes sur l'architecture et le décor dans les abbayes cisterciennes du Portugal*. — Fondation Calouste Gulbenkian (Fontes Documentais portuguesas, V). — Paris, 1972. — 248 p. + 39 planos (25 × 19).

Rec. A. Dimier. «Citeaux. Commentarii Cistercienses» (Achel, Bélgica), XXIII, núm. 3-4 (1972), 363-364. Nota del contenido. Destaca cómo el autor ha trabajado en los archivos y visitado los lugares. Empieza por un monasterio. Estudio detenido de Alcobaça y de la evolución que lleva a abrir las iglesias a los fieles, reduciendo el espacio dedicado a los legos en los monasterios masculinos y colocando en los femeninos el coro en la parte superior. Luego trata de la colocación de retablos; desde fines del siglo XV, de la ornamentación típica de azulejos; y del barroquismo del siglo XVIII, con su profusión de *talhas douradas*, aunque menos marcado que el germánico. — A. L.

- 78-941 GALBÍ BLANCO, M.^a DOLORES: *Un monasterio valenciano: la Cartuja Ara-Christi del Puig*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 809-819.

Comunicación sobre la cartuja de Ara-Christi basada en los libros de dicho convento procedentes del Archivo del Reino de Valencia. En la sección Clero del mencionado archivo se encuentran los datos, que analizados por la autora han permitido trazar una síntesis sobre el comportamiento económico del mencionado cenobio desde finales del siglo XVI hasta la desamortización. Un apéndice y varios gráficos ilustran los componentes de tierras y precios, en el mecanismo económico de la cartuja del Puig. — J. S. P.

- 78-942 SÁNCHEZ, VÍCTOR: *Las primeras constituciones de la provincia de Castilla*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 142-143 (1976), 301-339.

Transcripción y estudio de las constituciones de la orden franciscana para la citada provincia seráfica, impresas en Toledo en 1595, según el único ejemplar conocido, hallado en el Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre los papeles de la Inquisición. Se estudia su elaboración y su contenido y, en sendos apéndices, los añadidos de 1742 a las constituciones de 1728 y un formulario de interrogatorio sobre limpieza de sangre para los aspirantes a ingresar en la orden. Bibliografía. — A. H.

- 78-943 MASOLIVER, A[LEJANDRO]: *¿Poblet, abadía «nullius dioeceseos» durante doscientos años?* — «Analecta Cisterciensia» (Roma), XXXIV, núm. 1-2 (1978), 174-199.

Examina la historia del uso de dicho título, por parte de la abadía cisterciense de Santa María de Poblet, entre 1621 y 1835, procede luego al estudio jurídico del título de abadía *nullius*, a partir de las confirmaciones papales del siglo XI y de las declaraciones pontificias del siglo XIV y, por último, se pregunta si compete en realidad esa jurisdicción a Poblet, sin llegar a una solución definitiva, aunque desde fines del siglo XVI reivindicaran sus abades ese derecho. — M. R.

- 78-944 MARTÍNEZ FRÍAS, JOSÉ MARÍA: *El convento de Paredes Albas en Berlanga de Duero*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 217-227, 4 láms.

Notas sobre el convento franciscano de Berlanga (Soria), del que se conserva la iglesia, construida en el siglo XVII aprovechando una ermita del siglo XVI. — R. O.

- 78-945 GIL CALVO, JOAQUÍN: *La Compañía de Jesús en la historia de Toledo (1558 a 1767 y 1903 a 1940)*. — Edición del autor. — Caja de Ahorros Provincial de Toledo. — Madrid, 1979. — 198 p. (23 × 16).

Narración de la fundación, actividad, dispersión en el siglo XVIII y modesta restauración en el XX de las casas de jesuitas en Toledo, centradas sobre todo en un colegio y una casa profesa, para la época antigua, y una residencia para la moderna. El autor, que ha espigado numerosas informaciones de fuentes contemporáneas, quiere situar la actividad de los jesuitas dentro del marco de la sociedad toledana y su evolución, por lo que hace preceder sus capítulos de breves noticias sobre la historia de Toledo, sobre sus arzobispos (especialmente Siliceo y Carranza en el siglo XVI), sobre las principales familias toledanas relacionadas con los jesuitas, sobre los arquitectos que colaboraron en la edificación de la iglesia de San Ildefonso. Entre las personalidades que vivieron en las casas de los jesuitas, pueden destacarse los padres Rivadeneyra y Mariana, que redactaron en ella gran parte de su labor de historiadores. La parte referente a la disolución de la Compañía abarca bastantes apartados del libro, donde se echaría quizá de menos un mayor desarrollo de la actividad de los jesuitas en el siglo XVII. Fuentes impresas y algún documento inédito, transcrito ampliamente. — M. E.

- 78-946 CHAMORRO LOZANO, JOSÉ: *Aspectos sociológicos de la Semana Santa de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIII, núm. 92 (1977), 9-27, 1 lám.

Dimensión gremial de las cofradías religiosas andaluzas, especialmente las de Jaén, aunque abiertas socialmente hasta el punto de edificar hospitales. La consolidación de las cofradías giennenses en los siglos XVI, XVII y XVIII dio lugar a la estabilización institucional y coloreó su liturgia, trascendiendo en la imaginaria y en el arte. Una fotografía documental. Sin notas. — J. Mr.

- 78-947 VAÑÓ SILVESTRE, RAFAEL: *La capilla de la cofradía de la Vera-Cruz de Baeza (aportación a la historia del monasterio de San Francisco)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 90 (1976), 9-74 + 4 láms.

El monasterio de San Francisco, a extramuros de la localidad de Baeza, fue construido a partir de 1540, siendo su obra fundamental la capilla mayor, que diseñó el arquitecto Andrés de Vandelira. El autor, además de describir todo este monumento (que fue destruido parcialmente en 1936), transcribe algunos documentos del *Libro Viejo de Cabildos*, de dicha cofradía, que se refieren al siglo XVIII. La cofradía de la Vera-Cruz de Baeza pudo sobrevivir a la desamortización del siglo XIX. Tres fotografías y un plano. Notas. — J. Mr.

- 78-948 COHEN, MARTIN A.: *Beinart's Trials of the Spanish Inquisition*. — «The Jewish Quarterly Review» (Philadelphia), 70, núm. 2 (1979), 119-120.

Recensión laudatoria de los volúmenes publicados (cf. IHE n.º 16677, 21066, 25905, 25917, 64797 y 84340) de procesos inquisitoriales contra conversos judíos de Ciudad Real. — J. R. S.

- 78-949 BASTIDA, XAVIER: *Guillermo Cassador: su vida y sus obras*. — «Anthologica Annua» (Roma), XX (1973), 203-751.

Amplio estudio de la vida y, especialmente, de la obra y de la doctrina jurídica de Caçador. En una primera parte se expone la vida de Guillem Caçador (1477-1527): la familia, los beneficios en Cataluña, auditoría en la Rota romana, episcopado del Alguer. En una segunda parte, mucho más extensa, se estudia su doctrina a través de la colección de 216 decisiones rotales que forman su obra (contenidas en: *Decisiones aureae, Decisiones ac intelligentiae ad Regulas Cancellariae* y *Epitome de restitutione in integrum*). En un primer apartado, el autor, después de analizar algunos organismos de la Curia romana, presenta una visión general de su doctrina y estudia los principales fundamentos y orígenes de que se hace derivar, a través del análisis de las fuentes de jurisprudencia rotal (derecho romano, canónico, germánico y feudal, etc.). Asimismo se recalca la resonancia que adquirieron en las obras de dicho autor diversos problemas jurídicos tal como se sentían en su tiempo. En un segundo apartado se estudian las personas y las cosas en el derecho benefical, según las obras del obispo Caçador. En relación con este punto sobresale el comentario a diversas reglas de la Cancillería Apostólica. Finalmente, en un tercer apartado, se expone el derecho procesal y penal según lo trata dicho autor. Se señala la influencia que tuvo Caçador en la producción jurídica posterior. Contiene un apéndice documental formado por cuatro documentos de los años 1523, 1512, 1525 y 1526, conservados en la Real Academia de la Historia, en el Archivo Episcopal de Vic, Archivo Vaticano y Archivo Capitular del Alguer. Contiene asimismo una amplia bibliografía y se citan las fuentes utilizadas. — J. Bo.

Aspectos culturales

- 78-950 LLORENS CASTILLO, VICENTE: *La discontinuidad cultural española en la edad moderna*. — «Boletín Informativo de la Fundación Juan March» (Madrid), núm. 84 (1979), 37-40.

Resumen del curso que bajo este título fue dictado por el profesor Llorens Castillo en la Fundación March en mayo de 1979. Se centra en tres ámbitos cronológicos: los siglos XVI-XVIII, el siglo XIX, y el siglo XX. En el primero de ellos trata de mostrar cómo mientras en la historia cultural de los pueblos europeos hay una sustancial continuidad, en España no la hubo, primero por la censura marcada por el irrumpir islámico, y luego por la rígida censura de pensamiento establecida por la Inquisición hacia

los estudios islámicos, hebraicos y helénicos, a la par que sobre todo pensamiento heterodoxo. Durante la Ilustración, y en especial bajo Carlos III, cedió algo esta presión, originándose una fuerte europeización del pensamiento hispano con figuras de talla continental. Pero apenas duró unos años por la rápida reacción de Fernando VII de signo contrario. Esta reacción originó un «provincianismo de la cultura española» durante el siglo XIX, que no tendrá nada que aportar a lo general europeo. El primer tercio del siglo XX es otra época de florecimiento, presidida fundamentalmente por la Junta de Ampliación de Estudios y la Residencia de Estudiantes. Su aportación quedó truncada por la guerra de 1936-1939 y ya no se reharía en los cuarenta años posteriores. De tal modo la historia cultural española aparece como un continuo tejer y destejer. Tal y como queda resumido el curso en las páginas enunciadas resulta asfixiantemente maniqueo y cierto tan sólo en cuanto vectores difusos y generalizados. Es indudable que si el profesor Llorens se dirigiera a un público más especializado modificaría planteamientos que sólo se explican dado el nivel de divulgación en el que se ha tenido que mover. — J. Lo.

78-951 ROIG CASTELLANOS, MERCEDES: *La mujer y la prensa. Desde el siglo XVII hasta nuestros días.* — Tordesillas, O. G. — Madrid, 1977. — 200 p. (19,2 x 13,2).

El propósito del libro —según la introducción— es estudiar las publicaciones dedicadas a la mujer y la familia, y hacer una relación de las mujeres que han trabajado y trabajan en la prensa. Sin embargo, el propósito se cumple sólo en parte, ya que las diferentes publicaciones no son en realidad estudiadas, sino sólo descritas sin hacer constar la línea ideológica que tiene cada una de ellas. Por otro lado, el encuadre histórico que la autora ofrece en cada capítulo se caracteriza por su visión sumamente conservadora, sin señalar, por ejemplo, que en el período que ella titula *El Movimiento Nacional, 1937-1973* (aunque en realidad abarca hasta 1975) se prohíbe cierto tipo de prensa y, por tanto, cualquier tipo de reivindicación feminista. Trabajo efectuado, según parece, sobre el material existente en las bibliotecas madrileñas y el vaciado de bibliografía adecuada; por lo que hay grandes lagunas en lo que respecta a las publicaciones de otras localidades, como en el caso de Barcelona, donde la prensa feminista fue muy importante durante la guerra («Trabajadoras», «Emancipación», «Mujeres Libres»). Este olvido pudo subsanarse con la consulta de la *Gran Enciclopedia Catalana en la voz feminisme*, o del libro de Mary Nash, *Mujeres libres* (Tusquets Editor, 1974). Sin embargo, no deja de ser una obra muy útil por ser el primer esfuerzo que se hace por recopilar datos de prensa femenina y feminista, y por dar a conocer la lista de mujeres vinculadas al periodismo. Lista bibliográfica e índices de publicaciones y de redactoras y colaboradoras de prensa. — A. So.

78-952 MOUBARAC, YOUAKIM: *Recherches sur la pensée chrétienne et l'Islam dans les temps modernes et à l'époque contemporaine.* — Prefacio de Edmond Rabbath. — Publications de l'Université Libanaise (Section des Études Historiques, XXII). — Beirut, 1977. — xxviii + 611 p. (25 x 18).

Importante tesis doctoral sobre la evolución del pensamiento cristiano sobre el Islam a partir del Renacimiento, con un particular énfasis en la época moderna. Capítulo introductorio sobre el pensamiento medieval, con las traducciones españolas y Juan de Segovia. Capítulos especiales sobre Jerónimo Xabier en la India y el arabista moderno Miguel Asín Palacios. Todo el libro está lleno de erudición y de muy acertados análisis religiosos y teológicos sobre el tema, hasta el Concilio Vaticano II de la Iglesia Católica. Obra de consulta indispensable para el análisis de las actitudes teológicas que condicionan la historia hispanoárabe en la época moderna. Bibliografía española esencial. — M. E.

78-953 FONTÁN, A.; LÓPEZ RUEDA, J.; GIL, L.: *Tres grandes humanistas españoles*. — Fundación Universitaria Española (Conferencias, núm. 48). — Madrid, 1975. — 84 p.

Rec. G. Alessio, «Aevum», III (1978), 633-634. Analiza los trabajos realizados por los tres autores de la obra reseñada. Fontán estudia la obra de J. Luis Vives (1492-1540) y propone una aproximación al humanista como testimonia e intérprete de la vida política, cultural y literaria de su tiempo. En el ensayo de López Rueda se trata de J. A. González de Sales, aportando, mediante documentación, la fecha de su nacimiento (1591-1592). El trabajo de Gil sobre Manuel Martí (1633-1737) es el prolegómeno de una monografía dirigida a recuperar la obra todavía desconocida de Martí. — A. G. E.

78-954 JIMÉNEZ DELGADO, JOSÉ: *A propos de la lettre de Vives a Erasme «Progresso mihi» (Mayans, VII, A 151-157: Allen 1108)*. — En «Acta conventus neo-latini Lovaniensis» (IHE n.º 78-954), 311-317.

La carta de Luis Vives a Erasmo *Progresso mihi* es la primera de las 20 publicadas en la edición a cargo de Gregorio Mayans y Siscar de las *Opera omnia* de aquél (VII; Valencia, 1790), y aparece mutilada en la misma de dos pasajes importantes que contienen un encendido elogio del destinatario. El autor estima que los mismos fueron suprimidos por Mayans a causa del miedo a la Inquisición, lo cual supondría una prueba particularmente significativa de hasta qué punto la reacción contra Erasmo en España provocada por la represión del iluminismo no fue pasajera. — A. L.

78-955 CAMPA, RICCARDO: *Sobre la aproximación de la ciencia*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 7 (1976), 60-68.

Breve síntesis de este historiador italiano acerca de las características ideológicas del Renacimiento europeo y de su contraste con la cultura española de la época. — A. D. C.

78-956 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M.ª; TERRADA, M.ª LUZ: *El libro médico valenciano (siglos XV-XVIII). Nota estadística descriptiva*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Edad Moderna», III (IHE n.º 78-122), 77-86.

Aportación estadística de interés para la historia social de la ciencia. Avance de un trabajo más amplio. Los datos se presentan en dos tablas estadísticas y dos gráficos. — P. M.

78-957 ARCE, J.: *Boccaccio humanista y su penetración en España*. — Fundación Universitaria Española (Conferencias, núm. 47). — Madrid, 1975. — 27 p.

Rec. G. Alessio, «Aevum», II (1978), 381. Analiza el contenido de la obra (conferencia conmemorativa del VI centenario de la muerte de Giovanni Boccaccio promovida por la Fundación Universitaria Española), poniendo de manifiesto que el autor señala la improcedencia de comparar la figura de Boccaccio con la de Dante y Petrarca, debiendo, por el contrario, considerarse a los tres autores como complementarios unos de otros, como es complementaria la influencia que los tres tuvieron sobre los autores renacentistas españoles. — A. G. E.

78-958 GALMÉS DE FUENTES, ALVARO: *El interés literario en los escritos aljamiado-moriscos*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-79), 189-209.

Muy importante resumen valorativo del interés literario que representan las obras escritas en castellano por los últimos musulmanes de España (mudéjares musulmanes o moriscos oficialmente cristianos), ya sea con escritura árabe (aljamiado) o con escritura latina. Sin detenerse en los aspectos filológicos —en los que tiene publicados muchos trabajos—, el autor va presentando los textos que tienen más valor literario: narraciones épicas o realistas, relatos escatológicos o biografías de personajes bíblicos o ex-

clusivamente islámicos, literatura de viajes, prosa didáctica, profecías y pronósticos, libros teológicos y asceticomísticos, textos jurídicos, poemas de temas diversos, sentencias morales, etc. El autor relaciona estos textos con paralelos hispánicos, ponderando prudentemente las influencias e interrelaciones. Señala en particular posibles influencias islámicas en la narrativa didáctica, en la mística y en la narrativa épica y novelesca europeas. Es un trabajo meditado y sintético que abre campos y sugerencias en las relaciones entre la literatura árabe y las literaturas hispánicas, especialmente en los últimos siglos de la cohabitación islamo-cristiana en la península. — M. E.

78-959 ARMISTEAD, SAMUEL G.: *¿Existió un romancero de tradición oral entre los moriscos?* — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 223-236.

Muy erudito estudio sobre los romances castellanos de los últimos musulmanes de España, con la problemática de fondo de un «panhispanismo» del romancero hispánico. Con una utilísima y muy rica bibliografía, analiza en particular el romance de *La morilla burlada*, cuyos elementos árabes resalta: se podría añadir a sus reflexiones que el nombre de la muchacha Morayna (diminutivo árabe de «morena») se ve reforzado por el de su presunto tío Mazote (el nombre árabe Mas'ūd es equivalente en el Magreb a «negro» por utilizarlo siempre los «morenos»), alusión muy importante en el poema. Otras muestras de romance y alusiones diversas pueden deducirse de textos tunecinos en castellano del siglo XVII, aunque también se conservan testimonios aún manuscritos de recitadores de romances castellanos en pueblos tunecinos poblados por descendientes de moriscos, a mediados del siglo XVIII. Interesante discusión final. — M. E.

78-960 HARVEY, L. P[ATRIK]: *El mancebo de Arévalo y la literatura aljamiada*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 21-42, 5 figs.

Estudio de la obra de un morisco de fines del siglo XV y principios del XVI, encuadrándolo dentro de la sociedad española de su tiempo y, sobre todo, dentro de la producción literaria de los musulmanes del país. Relaciona los diversos manuscritos del autor —de tema eminentemente religioso y didáctico—, dentro de la tradición de este género islámico en castellano, iniciado por el muftí de Segovia Içe de Gebir (mediados del siglo XV) y continuado hasta Muhámmad Rabadán (principios del siglo XVII), en el estilo tunecino. Análisis de la difícil lengua del autor, para lo que le hubiera ayudado una comparación mayor con los diversos «catecismos» populares musulmanes en árabe, muy extendidos en el Magreb por aquel tiempo: los textos musulmanes en castellano acusan en general la traducción muy literal de un léxico y de unas expresiones consagradas en árabe. Discusión sobre el origen y sentido de la palabra «mancebo». — M. E.

78-961 DÍAZ LARIOS, LUIS F.: *Rielar: una nota sobre su uso en la lírica del siglo XIX*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), IV (1978), 307-316.

Análisis de la trayectoria del verbo *rielar* desde su primera aparición con sentido metafórico en Herrera. Bajo el influjo de éste se manifiesta en Lista y, posteriormente, en Espronceda, fruto de la doble relación entre Herrera y Lista. Se observa que a partir del autor de *La canción del pirata* adquiere relevancia la imagen y se difunde en la lírica de los siglos XIX y XX. Notas bibliográficas a pie de página. — M. B. E.

78-962 MASSANELL I ESCCLASSANS, ANTONI: *Els artistes vilafranquins: pintors, escultors, dauradors (segles XV al XVIII)*. — «Miscel·lània Penedèsenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 95-117.

Ampliación de la relación de artistas vilafranqueses publicada en 1967 por el Museu de Vilafranca, y aportación de nuevos datos entresacados de los

registros parroquiales. Comprende 55 entradas de artistas agrupados en pintores, escultores y doradores. — A. G.

78-963 STEPANEK, PAVEL: *Nuevas pinturas españolas en Praga*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VIII (1974), 145-147, 4 ils.

Noticia de tres pinturas, atribuibles a la escuela aragonesa del siglo xv, al círculo de Diego de la Cruz y al taller de Velázquez. Las tres se encuentran en la Galería Nacional de Praga. Bibliografía. — J. B. A.

78-964 ROSSELLÓ-BORDOY, G[UILLEM]: *Diffusion des céramiques méditerranéennes aux XVII^e et XVIII^e siècles*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 101-104.

A partir de las excavaciones en Mallorca, expone la difusión conocida de la cerámica mediterránea, desde sus tres centros más famosos (Mallorca, levante español y norte de Italia) por todo el mediterráneo, proponiendo estudios arqueológicos parecidos para comprobar su difusión en el Magreb árabe. — M. E.

78-965 LLABRES RAMIS, JUAN: *La cerámica popular en Mallorca. Aportación al estudio de la misma en los últimos cinco siglos*. — Estudios Monográficos del Museo Arqueológico La Porciúncula. — Ciutat de Mallorca, 1977. — 167 p., 23 láms., 163 dibujos (21 × 13,5).

Importante aportación para el conocimiento de la cerámica popular post-medieval en Mallorca. De interés tanto para los especialistas como para los simples aficionados a este arte. Para los especialistas es de gran utilidad el estudio descriptivo de 95 piezas de distinta forma y variedad la mayoría de las cuales se han conservado en los conventos. Otras partes del libro incluyen: la nomenclatura de las diferentes piezas, las variedades típicas de la cerámica mallorquina —*siurells, santets, ceràmica brodada*, pipas de tierra y moldes de pastelería—, y una relación de los centros alfareros en la isla, indicando en cada caso la localización de los talleres, tanto de los que ya han cerrado como de los que continúan funcionando. — A. So.

78-966 SUBIRÁ, JOSÉ: *Temas musicales madrileños (evocaciones históricas)*. — Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C. (Biblioteca de Estudios Madrileños, tomo XII). — Madrid, 1971. — 324 p., il. (24,5 × 17,5).

Rec. Guy Bourligueux, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 481-482. Descripción de la obra, que contiene un completo estudio de la música instrumental, religiosa y teatral desde el siglo xvi hasta nuestros días, incluyendo conciertos, óperas, zarzuelas, etc., en el Palacio Real, el Teatro Real, la Capilla Real y otros locales madrileños. — M. M. V.

Biografía e historia local

78-967 GUILLÉN, JULIO: *Chella (Valencia)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 411-412.

Informe favorable al escudo municipal con las armas de Francisco de Borja, que fundó la villa, y las del duque de Gandía que le otorgó la carta puebla en 1611. — C. B.

78-968 MURUGARREN, LUIS: *Donostiarra notables de los siglos XVI al XVIII*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 207-215.

Nota histórica. Publica una relación de más de un centenar de nombres —entre los que se encuentran alcaldes, párrocos, clérigos, licenciados, cargos, cautivos y militares— entresacada de los archivos parroquiales de San Vicente y Santa María de la ciudad de San Sebastián. — J. I. P.

78-969 MURUGARREN, LUIS: *Gobernadores, oficiales y soldados del castillo*

de la Mota, en San Sebastián en los siglos XVII y XVIII. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 215-217.

Nota histórica. Completando la lista de notables donostiarras (IHE n.º 78-968), presenta la relación de los militares, que figuran en los libros de bautizados y difuntos de la parroquia de San Vicente, como residentes en el citado castillo. — J. I. P.

78-970 MARTÍNEZ RUIZ, JULIÁN: *Genealogía y nobleza de los Alcain.* — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 183-198.

Estudio genealógico del citado linaje a partir del siglo XVII. Con casa solar en la villa de Gaviria (Guipúzcoa), los Alcain se extendieron por Zumárraga y San Sebastián, en esta ciudad alcanzaron gran preponderancia y destacaron entre los notables de la sociedad donostiarra, principalmente durante el siglo pasado. — J. I. P.

78-971 MARTÍ I COLL, ANTONI: *Història d'una família (segona part).* — Premi Iluro 1977. — Prólogo de Antoni Comas. — Caixa d'Estalvis Laietana. Editorial Rafael Dalmau. — Mataró, 1979. — 218 p. + 8 láms. (22 x 15).

La presente obra continúa cronológicamente la *Historia de una familia de la villa de Mataró*, publicada en 1962. Sobre la base de documentación familiar, las dos obras trazan la trayectoria de la familia catalana de los Palau, arraigada en la ciudad litoral de Mataró. El primer volumen se ocupaba de las etapas iniciales de la familia, hasta la guerra de Separación; el segundo se extiende hasta la guerra civil de 1936-1939. La obra, escrita con rigor y claridad, constituye un avance importante para la historia local y una notable aportación al conocimiento de la pequeña nobleza urbana en los planos político, religioso y cultural, durante el Antiguo Régimen y la Edad contemporánea. — P. M.

REYES CATÓLICOS

78-972 HALICZER, STEPHEN: *The Castilian Aristocracy and the Mercedes Reform of 1478-1482.* — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), LV, núm. 3 (1975), 449-467.

Importantísima rectificación de la tesis tradicional de que la reforma fiscal de las Cortes de Madrigal (1476) causó una disminución del poder de la alta nobleza. De hecho, los magnates, en comparación con los otros grupos de titulares de mercedes (hidalgos, profesiones liberales, arrendadores de rentas públicas y clero), mejoraron su situación. Debido al alto grado de dependencia de la corona de la alta nobleza, la reforma fiscal fracasó y los fenómenos negativos (caos de la hacienda real, colisión entre nobles y arrendadores de las rentas en que las mercedes estaban situadas, violación de la legislación por los mismos reyes, etc.) continuaron. Documentación publicada e inédita del Archivo General de Simancas. — E. O. S. ◆

78-973 AL-HASSO, AHMAD ABDALLAH: *Yawmiyât wa-tarâchim magribiyya. Nusûs mujtâra min kitâb wochîz al-kalâm [Anales y biografías magrebíes. Textos del libro de Shams al-Dîn Muhammad al-Sajau].* — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 78-121), 15-50.

Extractos de temas magrebíes y andalusíes en un texto histórico de hacia 1496. — M. E.

78-974 ASENJO SEDANO, CARLOS: *El fuero nuevo de la ciudad de Guadix.*

Dado a esta ciudad por los señores Reyes Católicos el día 20 de diciembre de 1494. — Transcripción del texto, según la copia del Archivo General de Simancas. — Guadix, 1974. — s. p. (22 × 17,5). Edición muy cuidada de dicho texto, precedida de un comentario crítico. La portada reproduce a color el *barrio de Santiago* (Guadix), según un dibujo del natural debido a F. J. Parcerisa. — C. T.

78-975 ZUMALDE, IGNACIO: *Algunos documentos de los Reyes Católicos relacionados con San Sebastián (1475-1480)*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 233-240.

Edición de nueve documentos relacionados de diversa suerte con la capital guipuzcoana. Su temática es variada desde pleitos jurisdiccionales con Tolosa a propósito de Andoain, y con Oyarzun y Rentería, pasando por mercedes reales para la importación del trigo o para la imposición de la sisa, hasta pleitos de particulares como el del preboste donostiarra y la villa de Guetaria o la protección sobre algunas ferrerías. Proceden del Archivo General de Simancas. — J. I. P.

78-976 MORALES MOYA, ANTONIO: *El estado absoluto de los Reyes Católicos*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 75-119.

Estudio y valoración de las diferentes teorías aportadas por la historiografía moderna al concepto de estado durante el reinado de los Reyes Católicos. El autor, después de un nuevo estudio de las fuentes éditas y de la bibliografía, empleando el método del *Idealtypus* formulado por Max Weber, llega a la conclusión del «carácter absoluto del Estado». — J. C.

78-977 MENESES GARCÍA, EMILIO: *Luis Hurtado de Mendoza, marqués de Mondéjar (1489-1522)*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 525-565.

Noticias históricas y biográficas de este noble castellano y de la problemática de su tiempo, entresacadas de su correspondencia. — J. C.

78-978 QUATREFAGES, RENÉ: *A la naissance de l'armée moderne*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XIII (1977), 119-159, 7 láms.

Excelente estudio del proceso de organización del ejército de los Reyes Católicos, en el período comprendido entre las dos campañas italianas del Gran Capitán. El artículo, basado en documentación del Archivo General de Simancas, responde a las actuales directrices metodológicas de enfoque social de los temas militares. — P. M.

78-979 VENTURA SUBIRATS, JORGE: *Inquisición española y conversos valencianos. Datos para un estudio socioeconómico de las relaciones entre el poder real y los conversos de origen judaico*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. III. Edad Moderna», III (IHE n.º 78-122), 57-64.

Presentación de un aspecto importante de la política inquisitorial seguida en Valencia durante el reinado de Fernando el Católico: el pago de composiciones o multas mediante las cuales las familias conversas intentaron impedir (hasta 1506) las confiscaciones masivas de bienes de personas condenadas *post mortem*. Trabajo basado en documentación del Archivo de la Corona de Aragón, parte de la cual se publica en apéndice. — P. M.

78-980 SZMOLKA CLARES, JOSÉ: *La reactivación de la economía granadina a raíz de la conquista*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 127-149.

Amplio resumen sistematizado de los distintos sectores económicos de la Granada mudéjar, durante el último decenio del siglo xv; se concluye en el impacto negativo que supuso la conquista cristiana para la economía de la región. Basado ampliamente en bibliografía y fuentes impresas. — P. M.

- 78-981 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Donadíos en Sevilla. Algunas notas sobre el régimen de la tierra hacia 1500.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 19-91.

Monografía basada en documentación de Sevilla y Simancas sobre un tema aún mal conocido: los pleitos motivados por las usurpaciones de tierras concejales o por mal uso de las mismas en el reinado de los Reyes Católicos, es decir, cuando, a partir de la ley de 1480 se produce la reacción contra los abusos que en esta materia cometían particulares poderosos. — A. D.

- 78-982 GUIRAL, JACQUELINE: *Convers a Valence a la fin du XV^e s.* — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 81-98, 5 tablas.

Estudio de la actividad económica, preferentemente mercantil, desarrollada al filo de 1490 por conversos valencianos, cuyo radio de acción cubría desde el norte de Europa hasta distintos ámbitos del Mediterráneo: sur de Francia, Italia y norte de Africa. Artículo basado en documentación notarial. — P. M.

- 78-983 BELENGUER CEBRIA, VICENTE ERNESTO: *Precisiones sobre los comienzos del virreinato de Valencia durante la época del Rey Católico.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Edad Moderna», III (IHE n.º 78-122), 47-56.

Investigación monográfica de un momento crucial en la historia política del reino de Valencia, realizada a partir de una sólida base documental y un correcto encuadre bibliográfico. La aportación debe insertarse dentro de la obra del autor sobre la política valenciana de Fernando el Católico. Publica un documento en apéndice. — P. M.

- 78-984 SESMA MUÑOZ, JOSÉ ANGEL: *La Diputación del Reino de Aragón en la época de Fernando II (1479-1516).* — «Institución Fernando el Católico. — Zaragoza, 1977. — 543 p. (23 × 17).

La obra aborda con amplitud y documentadamente el estudio de la diputación del reino de Aragón, durante el reinado de Fernando el Católico, al que se enfrenta cuando éste ataca las instituciones del reino. En las cuatro partes en que aparece dividido el libro, se estudia la organización interna de la Diputación, su actuación en el orden fiscal, la reforma de la hacienda mediante el «reparo del general» y su intervención en los problemas del reino, tanto económicos, como militares y religiosos. La documentación manejada procede de las colecciones impresas y de los archivos zaragozanos, madrileños y barceloneses, entre ellos el Archivo de la Corona de Aragón. En apéndice se insertan 67 documentos, en su gran mayoría procedentes del archivo de la Diputación de Zaragoza. — J. L. A.

- 78-985 BEJARANO PÉREZ, RAFAEL: *El repartimiento de Casarabonela.* — Instituto de Cultura de la Diputación Provincial. — Málaga, 1974. — 165 p. (23 × 16).

Publicación del repartimiento de las heredades de esta villa de la hoya de Málaga realizado por los partidores regios de Málaga y su tierra a partir de diciembre de 1492, aparte alguna donación particular anterior, según manuscrito del vol. IV de la colección municipal de repartimientos (¿del Archivo de Málaga?). Preceden al texto unos capítulos introductorios sobre la rendición de la villa en 1485, en el contexto de la conquista de Málaga, primeras providencias particionales y resumen de las ordenanzas dadas a la localidad en septiembre de 1492. Señala el autor cómo la población musulmana permaneció en su gran mayoría en el lugar frente a un escaso número de cristianos nuevamente establecidos. Buenos índices onomástico y toponímico. — J. F. R.

- 78-986 ANDRÉS, MELOUÍADES: *Los alumbrados de 1525. En torno a un libro.* — «Arbor» (Madrid), LXXXIV, núm. 326 (1973), 121-130.

Con motivo de la publicación de la obra de Antonio Mázquez, *Los alumbrados*, el autor expone sus teorías sobre los alumbrados de 1525, diferenciándolos de erasmistas y luteranos. — R. O.

78-987 SÁNCHEZ DONCEL, GREGORIO: *Fiestas dotadas por el cardenal Cisneros en la catedral de Toledo y en la capilla mozárabe*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 213-224.

Cisneros dotó en 1514 con 40.000 maravedís la celebración de dos fiestas: la conmemoración de la conquista de Orán (1509) y la de la conversión de los moros de Granada (1499), ambas con vísperas, misa, vigilia y misa de réquiem, y con asistencia del clero catedralicio y parroquial. Transcribe el documento fundacional, del archivo catedralicio. — M. R.

78-988 VENTURA, JORDI: *Els inicis de la Inquisició espanyola a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 5 (1977), 67-116.

Jordi Ventura acomete en este artículo algunos aspectos referentes a la instauración por los Reyes Católicos de la Inquisición en el reino de Mallorca: los primeros inquisidores; conflictos con la autoridad civil (estamentos directivos); ingresos del Tribunal, bienes de los reos inquisitoriales y los intereses de la Corona; y, la nómina del Tribunal. El autor intenta una primera fase de confrontación entre sus propias —y extensas— investigaciones y las obras clásicas del tema: Henry Charles Lea (IHE n.º 68300), Alvaro Santamaría Arández (1953-1960) y Baruch Braunstein (edición catalana de 1976 de acuerdo con la de 1936. Cf. IHE n.º 98622), principalmente. — J. B. P.

78-989 LUIS ORTEGA, JOAQUÍN: *Un reformador pretridentino: don Pascual de Ampudia, obispo de Burgos (1496-1512)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 185-556.

Estudio biográfico sobre Pascual de Rebenga o de Ampudia (1442-1512). En primer lugar, se presentan los estudios existentes hasta la actualidad sobre este eclesiástico y las fuentes utilizadas por el autor. En un segundo apartado se analiza la actuación en su primera época: su estancia en el convento de San Pablo de Palencia, su permanencia en Bolonia y sus tareas reformadoras. Los capítulos siguientes se centran en la figura de Pascual de Ampudia, como obispo de Burgos: sus relaciones con los reyes, su obra de pastor y de reformador (las visitas pastorales, los sínodos de 1498, 1500, 1503 y 1511, la predicación y los sermonarios, etc.), y la actuación del cabildo de Burgos. Los últimos capítulos se dedican a la exposición de la influencia que tuvo Ampudia dentro de la Iglesia (concilio Lateranense V), de sus viajes de reforma y de su muerte en 1512, en Roma. Para finalizar se estudia su ideario. Este trabajo contiene asimismo un apéndice documental, formado por 58 documentos, en parte publicados y en parte inéditos. Algunos de dichos documentos proceden del Archivo Secreto Vaticano, del archivo de la catedral de Burgos y del Archivo Municipal de Burgos, del Archivo Parroquial de Ampudia, del Archivo General de Simancas y de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Contiene, además, una cronología, un índice de documentos y una extensa exposición de las fuentes utilizadas y de la bibliografía. — J. Bo.

78-990 BERGER, PHILIPPE: *La lecture a Valence de 1474 a 1504 (quelques données numériques)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 99-118, VII tablas.

Interesante artículo de sociología de la cultura, basado en documentación notarial. Dada la significación cultural de la Valencia renacentista, son del mayor interés las precisiones acerca de la presencia de libros en inventarios, así como su distribución profesional y geográfica. — P. M.

78-991 BARCENILLA MENA, ALEJANDRO: *Una edición de Nebrija, pirata*. — «Hel-

mántica», XXVIII, núm. 85-87 (=Commentationes Philologicae in Honor del P. Julio Campos, 1977), 17-21.

Interesante contribución a la historia de las ediciones humanísticas con la publicación de un documento de E. A. de Nebrija en solicitud de poderes para su hijo Sancho de Nebrija, gobernador general de las islas Canarias. El oficio original, conservado en el Archivo General de Simancas, con posible fecha de 1512, recoge las quejas de Nebrija contra el librero Andrea de Hondedei, impresor oficial de la Universidad de Salamanca para las obras del Tostado en la ciudad de Venecia. Se expone la hipótesis de una posible defraudación del librero extranjero al realizar una edición de las *Introducciones Latinae* de Nebrija por cuenta y beneficio propios. Acompaña al artículo una reproducción fotográfica del documento. — J. C. F.

78-992 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *La biografía como género historiográfico en «Claros Varones de Castilla»*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 441-459.

Análisis de las descripciones biográficas en la obra del historiador Fernando del Pulgar. Se destaca de ella el estilo y la reiteración en los modelos, poniéndose de relieve lo cuidado de la obra y el tipo de tratamiento que efectúa de los ideales caballerescos, tanto respecto a la nobleza laica como eclesiástica. Concluye que estos ideales se hallan encuadrados en el marco político del servicio al rey y el amor a la patria, categorías ambas del estado moderno. — C. E.

78-993 GILMAN, STEPHEN: *La España de Fernando de Rojas. Panorama intelectual y social de «La Celestina»*. — Taurus (Persiles, 107). — Madrid, 1978. — 534 p. (21,5 × 14).

Estudio exhaustivo de las circunstancias históricas y biográficas del autor. A través de tres poblaciones —La Puebla de Montalbán, Salamanca y Talavera— se intenta ver a Fernando de Rojas en tres aspectos diferentes, pero íntimamente entrelazados, como converso, como estudiante, como jurista, y la repercusión de todo ello en la elaboración de *La Celestina*. En el prólogo se explica la actitud reivindicativa que tiene la obra en favor de Fernando de Rojas. Completan el libro cuatro apéndices: «Probanzas y expedientes» —que hace referencia a las probanzas de hidalguía y a los expedientes de limpieza de sangre—, «Genealogías», «La probanza de hidalguía del licenciado Fernando de Rojas» y «Los libros de leyes del bachiller». Abundantes notas bibliográficas a pie de página. Índice de nombres y obras anónimas e índice general. Obra fundamental, tanto para los interesados en Rojas como para los especialistas en el siglo xv. — M. B. E.

78-994 PLACER LÓPEZ, GUMERSINDO: *Fray Juan de Ciudad Rodrigo, poeta mercedario del siglo XV*. — «Estudios» (Madrid), XXXI, núm. 109 (1975), 231-264.

Se desconoce el nombre de familia de este fraile mercedario, del cual se sabe únicamente que fue vicario del convento de Santa Catalina de Toledo en 1499. Descripción de las ediciones de sus poesías, la primera de 1492, y la última de 1975; también consigna las referencias bibliográficas. Transcribe sus poesías indicando las variantes según las ediciones. Utiliza documentación de la biblioteca del convento mercedario de Poyo (Pontevedra), Biblioteca Nacional y Real Academia de la Historia, de Madrid. — N. C.

78-995 GÓMEZ, RAFAEL: *Un maestro inédito del monasterio de San Isidoro del Campo*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 141-142.

En este famoso cenobio, situado cerca de Sevilla, trabajaron varios maestros; por primera vez se documenta la intervención, en 1501, de un alarife mudéjar: Alí de Coria, natural de Écija, posible autor de sus portadas góticas de ladrillo agramilado. — A. D.

78-996 LAPRESA MOLINA, ELADIO DE: *Santa Fe. La ciudad de las Capitulaciones. Panorámica de su nacimiento*. — Discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de Granada, Nuestra Señora de las Angustias. — Contestación de Marino Antequera García. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. — Granada, 1979. — 46 p. (23 × 15,5).

Presenta una síntesis de su extenso y detallado trabajo de investigación, hoy en prensa, sobre la fundación de la ciudad de Santa Fe y el establecimiento de su población por los Reyes Católicos, tras haber acabado definitivamente con el poderío musulmán. Se basa en el códice titulado: *Libro de la fundación, población y repartimiento de casas, tierras, huertas por los señores Reyes Católicos de la ciudad de Santa Fe*, iniciado en 1492 y hoy conservado en el archivo municipal de esta ciudad. Expone, muy someramente, la estructura de la villa y dedica especial atención a la Casa Real, a la Iglesia y a sus elementos de fortificación. En la contestación se hace una biobibliografía del autor. — J. A. J.

78-997 MARTÍNEZ ORTIZ, JOSÉ: *Valencia y la Reina Doña Germana*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 87-98.

Publicación y comentario previo de diez documentos sobre las fiestas que Valencia dedicó a doña Germana de Foix. Llegados Fernando el Católico y su segunda esposa Germana de Foix a Valencia el 20 de julio de 1507, la documentación y la introducción permiten seguir todos los aspectos de la recepción (abasto, invitaciones y ornato), así como sus aspectos económicos. — J. S. P.

78-998 MESEGUER, JUAN: *María de Saavedra, sirvienta de la B. Beatriz de Silva*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1975), 349-353.

Comentarios, facsímil y transcripción de una petición de la sirvienta de la citada beata dirigida a la Reina Católica, de hacia los últimos años del siglo xv, en la que pide se le permita entrar de religiosa en el monasterio de Santo Domingo el Real, de Toledo. El original procede del mismo convento. Bibliografía. — A. H.

AUSTRIAS

78-999 ELLIOTT, J. H.: *La decadencia de España*. — En «La decadencia económica de los imperios» (IHE n.º 78-14), 129-155.

Versión española de un importante artículo publicado en el número 20 (1961) de la revista «Past and Present» e incluido ya en el volumen colectivo *Crisis in Europe. 1560-1660* (Oxford 1966). Representó en su día un replanteamiento del tema de la decadencia de España en el siglo xvii que superaba el anterior esquema de Earl J. Hamilton. Constituye un hito ya clásico en el proceso de reflexión sobre la España de los Austrias por parte de historiadores anglosajones. — P. M.

78-1000 CASADO SOTO, JOSÉ LUIS; GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.ª CARMEN; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN; VAQUEIRO GIL, MANUEL: *Cantabria a través de su historia. La crisis del siglo XVI*. — Institución Cultural de Cantabria. Diputación Provincial. — Santander, 1979. — 256 p. (19 × 12).

Es acaso el primer intento de una historia global de La Montaña, huyendo de la casuística. El autor centra el estudio en la historia total de la zona, remitida siempre a la general y paralela del reino. Falta de aparato crítico y notas a fin de aligerar la lectura, cada autor firma su apartado, aunque

la obra tiene unidad y ensamblaje. A través de una ágil lectura se van estudiando las distintas estructuras jurisdiccionales y organizativas de La Montaña, la vida socioeconómica del campo, villas portuarias y cuatro villas de la costa (en apartados sucesivos). Inserta después la región en la Historia General del Reino en el siglo XVI y resalta la personalidad y peculiaridad de lo «montañés» en la cultura de la centuria y en el papel que desarrollaron sus hijos en la «aventura» americana. — L. M. D.

78-1001 GASOÓN PELEGRÍ, VICENTE: *Capítulos para la salvaguarda y custodia de Valldigna en el siglo XVI*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 125-132.

Breve estudio sobre un acuerdo firmado en 1520 entre el duque de Gandía, el abad de Valldigna y representantes de los habitantes del valle, controlado por dicho monasterio. Permite seguir la evolución de la casa de Gandía y la situación del régimen señorial en Valencia. — J. S. P.

78-1002 GARCÍA SERVET, JERÓNIMO: *El humanista Cascales y la Inquisición murciana*. — Prólogo de Juan Torres Fontes. — Ediciones José Porrúa Turanzas, S. A. — Madrid, 1978. — VIII + 201 p. + 3 h. s. n. (22 × 24).

Estudio precedido de un orientador prólogo de Torres Fontes y dividido en tres partes. En la primera, una vez identificado el linaje de Francisco Cascales († 1642), hijo del jurado Luis de Ayllón y de Leonor de Cascales (el padre, de familia conversa procedente de Mondéjar, fue mercader de tejidos y condenado a la hoguera por la Inquisición), se traza una informada biobibliografía del humanista murciano, con novedades. En la segunda, que titula «Sociedad y religión», se presenta el panorama de la sociedad murciana y de las actividades inquisitoriales en Murcia, señalando la importancia de la comunidad judía (desde el siglo XIV). En la tercera, con documentación inédita, se relaciona los cinco autos de fe celebrados en Murcia entre 1562 y 1571. Sigue lista de acusaciones a cada encausado; cuadros por naturaleza, sexo, estado y profesión; relación alfabética de encausados con expresión de su vecindad, profesión, acusación, castigo, año y otros datos. E índice alfabético único con nombres de personas, topónimos y algunas materias. — M. R.

78-1003 FILESI, TEOBALDO: *Risultati delle ricerche storiche sull'Africa del Nord condotte presso la cattedra di «Storia e istituzioni dei paesi afroasiatici»*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilization du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 71-82.

Presentación de algunos fondos archivísticos italianos, sobre todo napolitanos y sicilianos, relacionados con la historia del Mágreb, sobre todo en los siglos XVI y XVII. Dadas las vinculaciones de esos territorios con la corona de España, estas relaciones están profundamente influenciadas por la política española en Italia y en el norte de África. Relación de publicaciones ya realizadas sobre esos fondos. — M. E.

78-1004 ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Léxico del marginalismo del Siglo de Oro*. — Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras (Acta Salmanticensis, 99). — Salamanca, 1976. — xxxvi + 804 p. (24 × 16).

En la introducción que precede a este importante caudal léxico, el autor establece, con criterio sociológico, los grupos que empleaban una jerga propia, cuya característica básica es su desviación respecto a la norma: prostitutas, rufianes, valentones, tahúres, fulleros, ladrones, estafadores y embusteros, unidos por una conducta delictiva; y de ahí su denominación de clases marginales. Igualmente señala, con criterio lingüístico, las leyes que rigen la formación y evolución de este lenguaje marginal. Su carácter críptico se observa a través de las transformaciones del significante y del significado. Ha sido necesario manejar un variado caudal de textos para

lograr este *léxico*, que viene a llenar una laguna tradicional en los estudios de lexicografía española y, por tanto, se constituye en un elemento auxiliar imprescindible para estudiar el comportamiento de una amplia capa social de la población española en un momento en que se escribía la más brillante literatura de nuestra lengua. Se completa la introducción con una *Bibliografía básica*, una relación de *Obras de lexicografía* y un índice de *Abreviaturas y correspondencias*. Los términos del léxico llevan una definición de la palabra correspondiente, seguida de una serie de ejemplos entresacados de textos que ilustran y documentan su uso. — J. F. G.

78-1005 CHEVALIER, MAXIME: *Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. IV. Textos, núm. 9). — Madrid, 1975. — 425 p. (20 × 14).

Rec. Jean Canavaggio, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 186-187. Comentario de la recopilación de cuentos que Maxime Chevalier ha realizado, espigándolos de la literatura y de los compiladores, para los siglos XVI y XVII, poniendo así de relieve la gran riqueza de la tradición española en este campo. — M. M. V.

Historia política y militar

78-1006 ELLIOTT, JOHN H.: *El Conde Duque de Olivares y la herencia de Felipe II*. — Prólogo de Luis Miguel Enciso Recio. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Cátedra Felipe II (Colección Síntesis, 2). — Valladolid, 1977. — 102 p. (18,5 × 12).

Texto de la conferencia que como homenaje póstumo al profesor Alonso Aguilera pronunció John Elliott. En ella sintetiza los rasgos comunes y diferenciales entre las políticas de Felipe II y Felipe IV. Un esfuerzo de actualización bibliográfica y archivística enriquece esta síntesis sobre dos factores: conservación y reputación en la política y programas de un personaje cuyas ideas se estrellaban con unas dificultades superiores a las previstas y un constante proceso de eliminación de posibilidades. Las circunstancias en que vivió Felipe II no eran las mismas que conoció su sucesor a pesar de la continuidad en unos problemas y el deseo de seguir en unas líneas básicas; y es en la problemática económica del siglo XVII así como en los nuevos datos ideológicos e internacionales donde se quebraron los proyectos de Felipe IV y Olivares, correctos en su formulación. El valor historiográfico de los estudios de Elliott queda adecuadamente resaltado en el prólogo de Enciso. — J. S. P.

78-1007 MATEU IBARS, JOSEFINA: *La intitulación diplomática de algunos virreyes de Nápoles, cuyos linajes se vinculan a otros virreinos de la Corona de Aragón*. — En «Atti del Congresso Internazionale di Studi sull'Età del Vicereame» (Bari, 7-10 Ottobre, 1972). — Gráficas Bigiemme. — Bari, 1977. — 7-38 p. (24,5 × 17).

Nueva e importante aportación al estudio de los virreyes del reino de Nápoles, continuación de otros trabajos ya realizados por la autora. A través de un índice alfabético de apellidos se expone el estudio diplomático sobre las intituciones, ya documentales, ya bibliográficas, de aquella institución virreinal y se establece relación histórico-genealógica entre los repetidos antropónimos que se dan en nóminas de los seis reinos de la Corona de Aragón y éste de Nápoles. — J. A. J.

78-1008 THOMPSON, I. A. A.: *War and government in Habsburg Spain. 1560-1620*. — University of London. The Athlone Press. — London, 1976. — 374 p. (22,5 × 14).

Análisis de la administración militar española durante los reinados de Felipe II y Felipe III, considerándola como ámbito preferente del impacto de la acción del estado sobre la sociedad. A través del estudio de la in-

infraestructura humana, material y técnica, tanto del ejército de tierra como de la flota, se formula la conclusión del retroceso de la administración directa estatal en favor de los contratistas privados y del poder político de la nobleza territorial. Seis cuadros estadísticos. — P. M.

78-1009 GIUFFRIDA, R[OMUALDO]: *La política financiera spagnola in Sicilia da Filippo II a Filippo IV (1556-1665)*. — «Economia e Credito» (Catania), XV, núm. 4 (1975).

Rec. G. F[allico]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXII, núm. 1-3 (1976), 409-410. Estudio de la financiación de las guerras europeas de la monarquía hispana. Utiliza documentación del *Luogotenente del Protonotaro* del Archivio di Stato de Palermo. — J. C.

78-1010 AL-'ARUSI AL-MATWI, MUHAMMAD: *Al sira' al-isbani al-'uthmani 'ala Ifriqiya [La lucha hispano-otomana en el Mágreb oriental]*. — «Al-thagafa» (Túnez) (1976), 55-59.

Divulgación histórica y religiosa sobre las guerras de influencia en Túnez en el siglo XVI. — M. E.

78-1011 PARKER, GEOFFREY: *Mutiny and Discontent in the Spanish Army of Flanders, 1572-1607*. — «Past and Present» (Oxford), núm. 58 (1973), 38-52.

Estudio de los motines entre las tropas españolas en Flandes, su organización, sus peticiones, carteles, etc., a base de documentación de Simancas y del archivo de la casa de los Duques de Alba (Madrid). Llama la atención la falta de aspiraciones políticas o sociales entre las tropas, a quienes inspiraron sus dificultades económicas, sobre todo falta de pago. Puede consultarse también el capítulo 8 del libro del mismo autor, *The Army of Flanders and the Spanish Road, 1567-1659* (cf. IHE n.º 85775). — P. A. L.

Economía y sociedad, instituciones

78-1012 MAZA ZORRILLA, ELENA: *Régimen demográfico de una villa castellana: la natalidad en Villalón de Campos durante los siglos XVI y XVII*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 91-97.

Completo estudio demográfico de Villalón en los siglos XVI y XVII. Centrado especialmente en la natalidad y con documentación procedente de libros de bautizo de varias parroquias de esta localidad, el estudio registra a grandes rasgos un crecimiento sostenido entre 1550 y 1564, una baja posterior y un fuerte incremento en torno a 1580 que lleva a otra fase de baja inserta en un período de epidemias y de estancamiento. Estas consideraciones generales se especifican más aún por sectores sociales y locales en un trabajo valioso y profusamente enriquecido con gráficas y tablas. La conclusión no es sólo la constatación de unas cifras sino la evidencia de una crisis. — J. S. P.

78-1013 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Otra minoría marginada: los gitanos en Valencia bajo los Austrias*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 251-269.

Estudio sobre la legislación represiva contra los gitanos en Valencia. Considerados como una de las minorías menos asimilables en la España de los Austrias, fueron mal vistos tanto por el pueblo como por las autoridades. Abundantes en Valencia desde el siglo XV, tras un paréntesis de cierta tolerancia fueron objeto de medidas persecutorias iniciadas en 1547 y culminadas en las legislaciones dadas en 1564, 1585 y 1604. El autor sintetiza estas medidas y presta especial atención al grave problema jurídico que al respecto se produjo en los últimos años del reinado de Carlos II, problema que se resolvió desfavorablemente para este grupo. Interesante apéndice documental que completa un excelente estudio. — J. S. P.

78-1014 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *La economía de las islas Canarias a comienzos del siglo XVI*. — «Anuario de Estudios Americanos» (Sevilla), XXXI (1974), 725-749.

Breve síntesis de lo que era la economía de estas islas en los primeros tiempos de su historia europea. Dicha economía se basó tanto en el proceso de repoblación, en las producciones para el autoabastecimiento y en el aprovechamiento de una situación privilegiada de escala en las rutas atlánticas como en el monocultivo propio del llamado pacto colonial. Para el autor de este trabajo, Canarias no constituyó un modelo económico para la colonización indiana a principios del siglo XVI, sino que estas islas, ya entonces, eran más un *finis terrae* europeo, y no una primera tierra americana. Bibliografía y fuentes procedentes de los archivos de Simancas e Histórico Nacional. — V. F. F.

78-1015 JUAN VIDAL, JOSÉ: *Le Commerce du Blé entre Majorque et l'Afrique du Nord aux XVIème et XVIIème siècles*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 129-154.

Importante estudio, abundantemente documentado, sobre las importaciones de trigo del Magreb para paliar las periódicas crisis de cereales que padecía el archipiélago balear. Aunque remonta esta situación a privilegios medievales, que dispensaban a los mallorquines de guardar cualesquiera prescripciones religiosas y civiles de no comerciar con los musulmanes, el autor cita ejemplos medievales y sobre todo de los siglos XVI y XVII, más significativos aún por tratarse de épocas en que el antagonismo político, militar y religioso parecía haber creado una barrera infranqueable en el Mediterráneo, entre países musulmanes y países cristianos. Los ejemplos quieren probar —y lo prueban— que otros lazos que los bélicos regían muchas veces las relaciones entre ambas partes del Mediterráneo occidental. Original y bien construido y documentado. — M. E.

78-1016 RUIZ MARTÍN, FELIPE: *La Banca en el proceso económico-social de España durante los siglos XV, XVI y XVII*. — En «Fifth International Congress of Economic History», IV (IHE n.º 78-13), 23-30.

Rápida síntesis de la evolución económica española en la época de los Austrias, desde la perspectiva financiera, considerada como factor fundamental de la decadencia de España. Resume la obra reseñada en IHE n.º 81060. — P. M.

78-1017 WEE, HERMANN VAN DER: *Money and capital as factors in economic growth in the southern Netherlands. 1550-1650*. — En «Fifth International Congress of Economic History», IV (IHE n.º 78-13), 123-127.

Planteamiento de la evolución financiera en los Países Bajos españoles, a partir de la división del territorio. Uno de los mejores conocedores de la grandeza de Amberes expone ideas de interés acerca de los fundamentos económicos del régimen católico e hispano de los archiduques. La presencia en Bélgica de «dinero político», procedente de los asientos estatales, coadyuvó a estimular la economía de la zona católica de los Países Bajos. — P. M.

78-1018 CISCAR PALLARÉS, EUGENIO: *Reflexiones metodológicas para el estudio de la estructura social en Valencia (siglos XVI-XVII)*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 569-575.

Planteamiento de diversas posibilidades de estudio sobre el tema indicado, relacionadas con el poder económico de los moriscos, el análisis de determinados grupos de censalistas, el endeudamiento campesino, etc. — P. M.

78-1019 SAMANIEGO BURGOS, JOSÉ ANTONIO: *Anecdotario social y criminal de Asturias (1575-1675)*. — Ayalga Ediciones (Colección Popular Asturiana, 41). — Salinas, 1978. — 366 p. (18 × 10,5).

Panorámica de diversos aspectos de la vida social asturiana entre 1575 y 1675, basada en documentación del Archivo Notarial de Oviedo. Un análisis de 150 documentos sirve de base a este friso sobre aspectos tales como la vida gremial, los testamentos, los pleitos de preeminencia, la Universidad, la fiscalidad, las competencias entre jurisdicciones que nos muestran cómo Asturias tenía una personalidad propia en la España del siglo XVII con sus grandes líneas comunes a otros reinos de la monarquía. Los documentos aparecen, ya en su integridad, ya en extracto como apoyatura a este friso que, destinado al gran público, revela un meritorio esfuerzo de selección y difusión del vocabulario y conceptos históricos de los siglos XVI y XVII. — J. S. P.

78-1020 GRAULLERA SANZ, VICENTE: *La esclavitud en Valencia en los siglos XVI y XVII (causas de caída en cautiverio)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 239-249.

Aportación sobre el régimen de la esclavitud, concretada en la regulación jurídica de las circunstancias que motivan la esclavitud (apresamiento, nacimiento de cautivos, deudas). — J. S. P.

78-1021 *Les Fêtes de la Renaissance*. III. — Études reunies et présentées par Jean Jacquot et Elie Königson. — Editions du Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris, 1975. — 661 p. (23 x 18).

Rec. Jean Canavaggio, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 181-183. Noticia de esta publicación, fruto del XV Coloquio de Estudios Humanistas celebrado en Tours en 1972. En ella se recogen diversas aportaciones relativas a las fiestas que tenían lugar en España por motivos religiosos o sociales (cf. IHE n.º 22898 y 36231). — M. M. V.

78-1022 VAÑO SILVESTRE, FRANCISCO: *Bocairente. La designación de autoridades por insaculación*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 189-199.

Comunicación sobre la elección de autoridades en Bocairente. Basada en datos extraídos del *Libro de elecciones de oficiales de la villa de Bocairente desde 1561*, permite una visión del sistema insaculatorio hasta la supresión de este privilegio en 1707. Con todo detalle se señalan procedimiento, funciones designadas y personal al servicio de este sistema, así como las grandes líneas de su evolución en el contexto local y jurídico. Válido no sólo para Bocairente sino también para el estudio de un sistema electoral. — J. S. P.

78-1023 BURGARELLA, PIETRO; FALLICO, GRAZIA: *L'Archivio dei visitatori generali di Sicilia*. — Ministero per i beni culturali e ambientali. Pubblicazioni degli Archivi di Stato. XCIII. Archivio di Stato di Palermo. — Roma, 1977. — 292 p.

Rec. V. S[ciuti] R[ussi]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIII, núm. 3 (1977), 536-537. Inventario de la documentación de interés para el estudio de los «visitadores» (1541-1610) y conservada en el Archivio di Stato de Palermo y en el Archivo General de Simancas. — J. C.

78-1024 BURGARELLA, PIETRO: *I visitatori generali del regno di Sicilia (secoli XVI-XVII)*. — «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIII, núm. 1-2 (1977), 7-88.

En parte es la introducción a la obra reseñada en IHE n.º 78-1023. Estudio jurídico e institucional de estos magistrados con funciones políticas y administrativas, creados por los reyes hispanos (1545-1681). — J. C.

Aspectos religiosos

78-1025 PÉREZ, JOSEPH: *Des «alumbrados» aux «chuetas». Orthodoxie et*

hétérodoxie dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles. — «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 503-529.

Estudia diferentes aspectos de la historia religiosa española en los siglos XVI y XVII. El papel de los «alumbrados» o místicos que dejaron por entero su vida en manos de la voluntad de Dios (movimiento especialmente floreciente entre los años 1515 y 1530), la oposición por parte de algunos sectores religiosos a las doctrinas erasmistas, el análisis del contenido del catecismo del arzobispo Carranza (que tantos sinsabores le acarrearía) y la situación de los «chuetas» en su ghetto de la capital mallorquina hasta la gran matanza de 1691, son los aspectos principales aportados por J. Pérez, que da así una visión general de diferentes problemas y contraposición de intereses de la época. — M. M. V.

78-1026 MARTÍ MAYOR, JOSÉ: *La biblioteca y archivo del monasterio de Escornalbou.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 142-143 (1976), 341-373.

Transcripción de dos inventarios manuscritos (1580-1686) de la biblioteca del citado convento franciscano tarraconense. Incluyen numerosos títulos de obras teológicas, bíblicas, filosóficas, piadosas, históricas y otras. En la nota preliminar se dan noticias sobre el convento, su archivo y su biblioteca. El manuscrito se conserva en el Archivo Histórico Provincial de los franciscanos de Cataluña, en Barcelona. Bibliografía. — A. H.

78-1027 ABAD PÉREZ, ANTOLÍN: *La fundación del convento de San Juan de la Penitencia de Toledo. Memoria del obispo de Avila.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 142-143 (1976), 375-416.

Cf. IHE n.º 82552. Transcripción parcial del manuscrito relativo al citado convento toledano, cuyo análisis e introducción apareció en otro número de esta revista. Se reproducen aquí, dentro de las Memorias del obispo de Avila, fray Francisco Ruiz, las noticias concernientes a su fundación de una capilla hacia 1524, las tocantes a las religiosas del convento en la segunda mitad del XVI y principios del XVII, y un interesante inventario del archivo del mismo, en el que aparecen reseñados con bastante detalle relaciones, memoriales, escrituras de censos, beneficios, prestameras, ventas, donaciones, etc. Se incluyen en este inventario varios documentos, copiados *in extenso*, como la fundación del convento por el cardenal Cisneros, en 1517, o una larga relación de esta misma fundación y progresos posteriores. — A. H.

78-1028 SEROUET, PIERRE: *Jean de Brétigny (1556-1634). Aux origines du Carmel du France, de Belgique et du Congo.* — Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, fasc. 60. — Louvain, 1974. — xxii + 433 p. (25 × 16).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 448-450. Análisis de la obra, que recoge la biografía de Jean de Brétigny (o Juan de Quintanadueñas) y sus relaciones con motivo de sus viajes a España y Portugal, tras lo que implantó en Francia la orden del Carmelo reformada por santa Teresa de Jesús. — M. M. V.

78-1029 JACOBS S. I., HUBERT: *La missione del fratello Gaspar Gómez nelle Molucche.* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XLVIII, núm. 95 (1979), 125-135.

Apuntes biográficos de este jesuita español (Ocaña, 1552-Manila, 1622) y estudio de la misión secreta que recibió del gobernador de Filipinas, Gómez Pérez Dasmariñas, para que enviase información sobre las Molucas (1591-1592). — J. B. R.

78-1030 JONS, GUILLERMO: *La cura de almas y la vida cristiana del pueblo de Mallorca bajo el pontificado de don Juan Vich y Manrique de*

Lara (1573-1604). — «Anthologica Annua» (Roma), XVIII (1971), 467-583.

Estudio de varios aspectos de la vida eclesiástica de Mallorca durante el pontificado de Joan Vich (1573-1604), ampliación de un trabajo publicado anteriormente (cf. IHE n.º 98667). Se analizan en primer lugar algunos aspectos relacionados con la vida parroquial: visitas pastorales, sínodos diocesanos, predicación, administración de sacramentos, etc. A continuación se estudian los elementos más populares de la vida religiosa mallorquina: devociones, cofradías, santuarios y nivel moral de las costumbres. Asimismo, se expone cómo se llevaban a cabo las obras de beneficencia: las limosnas, los hospitales, el socorro en los naufragios, la Pietat, el asilo de *les Minyones*, etc. A continuación se analizan las relaciones del obispo Vich con los otros poderes de la isla: los virreyes y jurados y la inquisición. Finalmente el autor narra el fin del pontificado de este obispo, al mismo tiempo que intenta presentarnos un balance de su larga actuación en Mallorca. — J. Bo.

78-1031 UROUIZA, O. C. D., JULIÁN: *La beata Ana de San Bartolomé y la transmisión del espíritu teresiano*. — «Monte Carmelo» (Burgos). LXXXIV, núm. 2-3 (1976), 115-301.

Basándose en el estudio de los escritos autógrafos de Ana de San Bartolomé (1549-1626), el autor destaca el importante papel de la beata en la reforma teresiana. Discípula y amiga íntima de santa Teresa en la última década de la vida de ésta, Ana de San Bartolomé se reafirma como heredera de las ideas y la obra iniciada por la reformadora. Además de abundantes notas y bibliografía, el trabajo se completa con dos apéndices que incluyen 15 y 2 documentos, respectivamente. — A. G. E.

Aspectos culturales

78-1032 BRIESEMEISTER, DIETRICH: *Die Wertung des lateinischen und der neulateinischen Literatur in Spanien im 16. und 17. Jahrhundert*. — «Acta conventus neo-latini Lovaniensis» (IHE n.º 78-583), 109-123.

Interesante síntesis de la actitud mental de la intelectualidad hispana hacia el cultivo del latín y las lenguas romances. La preocupación por la latinidad se dejó notar desde fines del siglo xv (críticas de Lucio Marineo Siculo, Pedro Mártir y Antonio Panormitano). En la etapa inmediatamente anterior hay testimonios de la difusión y cultivo intensos y naturales de aquella en Castilla. Pero a la vez, en esos mismos fines del siglo xv, se dejan oír voces polémicas en defensa y exaltación de la lengua vernácula; y críticas del empleo exagerado de los latinismos en ella (Juan de Valdés contra Juan de Mena). Y a fines del siglo xvi gana ya terreno la hostilidad contra el uso del latín por eruditos y poetas en detrimento del castellano: por lo que restaba al cultivo de la lengua propia, por enmascararse la vaciedad del contenido bajo el disfraz de servirse de un idioma algo convencional, y por la suficiencia de la lengua materna cual heredera de la latina incluso. — A. L.

78-1033 ROBRES LLUCH, RAMÓN: *Algunos documentos sobre la Universidad de Orihuela*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 311-317.

Publicación, precedida de breve estudio introductorio, de cuatro documentos relativos a los problemas de la fundación de la Universidad de Orihuela, desde la autorización eclesiástica, concedida en 1568 por el papa Pío V, a la tardía aprobación real, otorgada por Felipe IV. — P. M.

78-1034 LLUIS NAVAS, JAIME: *El análisis del padre Mariana de la política monetaria de su época*. — En «Estudios sobre Historia del Derecho y la política económico-social» (IHE n.º 78-12), 63-106.

Estudio amplio y desarrollado, decantación de trabajos anteriores del autor, sobre las ideas del jesuita Mariana, en relación con la política monetaria seguida por los monarcas castellanos de su época, en el marco de la coyuntura económica general y las diversas corrientes ideológicas. Se examinan con detalle y enjuiciamiento crítico, su respectiva función en orden a un buen número de cuestiones, especialmente las derivadas de la rebaja del valor metálico de la moneda, repercusiones en el comercio exterior, incidencia en los precios, etc., y las soluciones ofrecidas por el mismo respecto a algunos problemas, encuadrada en la situación política del país. — J. F. R.

78-1035 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. — Editorial Labor (Labor Universitaria. Manuales). — Barcelona, 1979. — 511 p. (22 × 14).

Excelente visión de conjunto del tema. Construida la obra sobre dos partes paralelas (aunque no perfectamente simétricas), una para cada siglo, recoge de forma actualizadísima gran cantidad de resultados parciales y en primer lugar los frutos de casi cuatro lustros de trabajo en equipo dirigido e impulsado por López Piñero. El resultado es esta obra madura, perfectamente al tanto en metodología de historia de la ciencia, equidistante del «cientismo» y del «sociologismo». En este sentido, la introducción (p. 15-37) no tiene desperdicio: perfecto dominio de cuanta bibliografía se ha almacenado, finura en el discernimiento de las tendencias y avances, plena solvencia en la definición tipológica. Si la imagen resultante de la obra no trae sorpresas a quienes hayan seguido de cerca la producción monográfica del autor y su equipo valenciano, sí que establece un hito de exigencia e información por debajo del cual ya no será posible seguir hablando del tan sobado tema de la «ciencia española». La bibliografía comentada y sistematizada por disciplinas (p. 457-472) ayuda al interesado a hacerse cargo del estado de la investigación. Sólo en parte palía la ausencia de un índice onomástico y geográfico. — J. B. A. ●

78-1036 *Textos dispersos de autores españoles. I: Impresos del Siglo de Oro*. — Recopilados por José Simón Díaz (Cuadernos Bibliográficos, XXXVI). — C.S.I.C. — Madrid, 1978. — 414 p. (25 × 17,5).

Se recogen en esta primera entrega 529 textos en verso y prosa, dados a conocer en parte por el mismo editor en la «Revista de Literatura» (tomos XV-XXXIII), procedentes de obras ajenas a sus autores (aprobaciones, dedicatorias, poemas circunstanciales), de antologías de la época, pliegos sueltos o recopilaciones de poemas presentados a certámenes y justas poéticas. Se transcriben por este orden textos de Nicolás Antonio (5), Belmonte Bermúdez (11), Bocángel (14), Alonso de Bonilla (11), Calderón (37), Cáncer (5), Castillo Solórzano (13), Guillén de Castro (1), Coello (9), Cubillo de Aragón (9), Diamante (8), Ercilla (16), Espinel (38), Godínez (10), Jáuregui (23), López de Hoyos (5), López de Zárate (16), Matos Frago (32), Mira de Amescua (22), Moreto (26), Paravicino (22), Pérez de Montalbán (30), Salas Barbadillo (18), Ulloa y Pereira (4), Valdivieso (89), Vélez de Guevara (26), Venegas (4), Zabaleta (12), Zamora (7) y Zayas y Sotomayor (6). Se indica al pie la procedencia de cada uno de los textos. Índice general. Hubiera sido muy útil la inclusión de un índice onomástico y temático. — L. F. D.

78-1037 JONES, R. O.: *The Golden Age: Prose and Poetry. The Sixteenth and Seventeenth Centuries*. — Ernest Benn Limited/Barnes and Noble Inc. — London-New York, 1971. — xviii + 234 p. (22 × 14). 2.25 libras esterlinas.

Segundo volumen de la *Historia de la literatura española* dirigida por el mismo hispanista (cf. IHE n.º 90830). Ajustada síntesis descriptiva y crítica, en la que se realzan convenientemente los autores y obras más sobresalientes del período en cada uno de los géneros tratados a lo largo de nueve

capítulos. Constituye un panorama de la producción en prosa y verso de la Edad de Oro, situada en su marco histórico y cultural. Su brevedad no es impedimento para considerar este compendio de gran utilidad, sobre todo para estudiantes universitarios que se inician, conducidos, como en este caso, por un especialista que aporta, junto a un resumen del estado de la cuestión en cada caso, su visión particular. Completan los capítulos unas notas breves y, al final del libro, una bibliografía selecta correspondiente a cada tema estudiado y distribuida en monografías y textos. Índice alfabético. — L. F. D.

- 78-1038 JONES, R. O.: *Siglo de Oro: prosa y poesía (siglos XVI y XVII)*. — Editorial Ariel (Letras e Ideas, Instrumenta, 2). — Barcelona, 1974. — 342 p. (20,5 × 14).

Traducción española del segundo volumen (cf. IHE n.º 78-1037) de la *Historia de la literatura española* dirigida por el mismo autor. Las notas que aparecían al final de cada capítulo en la versión original se han incorporado en ésta a pie de página, aumentadas a veces. También se han añadido nuevas fichas a la bibliografía final o se han rectificado las referencias a las ediciones de textos, sustituyéndose por otras más modernas. — L. F. D.

- 78-1039 SÁNCHEZ PÉREZ, AQUILINO: *La literatura emblemática española (siglos XVI y XVII)*. — Prólogo de José Manuel Blecua. — Sociedad General Española de Librería (Colección Temas, 11). — Madrid, 1977. — 202 p. (18,5 × 13,5).

Documentada monografía sobre un género muy difundido durante el Renacimiento y Barroco europeos, que ha gozado de la atención de muchos estudiosos con la excepción de los españoles, «que sobran dedos de una mano para contarlos», según afirma Blecua en su prólogo. Este libro, pues, llena un vacío en nuestra bibliografía sobre el tema. Sánchez Pérez realiza un detenido examen de los antecedentes del género emblemático, analiza su etimología, sus elementos constitutivos; apoya sus conclusiones en textos teóricos contemporáneos y en ejemplos que los ilustran. Se destaca la importancia de Andrea Alciati, a quien se debe el primer libro de emblemas, y su repercusión en España, en donde contó pronto con traductores (Daza Pinicano), comentaristas (Sánchez de las Brozas) e imitadores. Entre éstos, dedica especial atención a Juan de Borja, Juan de Horozco y Covarrubias, Hernando de Soto, Sebastián de Covarrubias Horozco, Juan Francisco de Villalva, Diego de Saavedra Fajardo, Juan de Solórzano y Pereyra, concluyendo que sus logros artísticos no son ciertamente positivos, ya que su intención era sobre todo didáctica y moralizadora. Completa este estudio un examen comparativo con el panorama inglés del mismo período, mucho más pobre que el español. Notas a pie de página y extensa bibliografía final. — L. F. D.

- 78-1040 ESPINEL, VICENTE: *Vida del escudero Marcos de Obregón*. — Edición, introducción y notas de M.ª Soledad Carrasco Urgoiti. — Castalia (Clásicos Castalia, núm 45-46). — Madrid, 1972. — 2 vols (18 × 10,5).

Cuidada edición de la obra más famosa de Vicente Espinel (1550-1624), con una introducción que sitúa la personalidad del autor y la época en que vivió. El texto se halla tan profusamente anotado (más de 2.300 notas) que puede ser leído y comprendido por cualquier persona no familiarizada con la lengua española del siglo XVII, e incluso por estudiantes extranjeros, a quienes da la impresión que va dirigida esta edición. — M. M. V.

- 78-1041 *Floresta de poesías eróticas del Siglo de Oro con su vocabulario al cabo por el orden del a.b.c.* — Recopilación de Pierre Alzieu, Robert Jammes e Yvan Lissorgues. — Université de Toulouse-Le Mirail (France-Ibérie Recherche). — Toulouse, 1975. — xxiv + 359 p. + 1 h. s. n. (21 × 13,5).

Recopilación de textos anónimos y casi la mitad de ellos inéditos, escritos

entre 1520 y 1620 sobre temas más o menos eróticos, que se dividen en tres grupos: *Jardín de Venus*, *Villancicos* y *Letrillas* y *Poesías varias*, según las características formales de los poemas. Buena anotación y comentarios acertados.—M. M. V.

78-1042 BONNEVILLE, HENRY: *Le poète sévillan Juan de Salinas (1562?-1642). Vie et oeuvre.* — Allier. — Grenoble, 1969. — 522 p. (25 × 16).

Rec. Noël Salomon, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 417-425. Detallada descripción de los temas tratados en el libro. Interrelacionando la vida y la obra de Juan de Salinas, canónigo segoviano posteriormente instalado en Sevilla, da a conocer nuevos aspectos de su figura y producción, basándose en documentación y en el estudio de sus poemas: romances, obras a lo divino, etc.—M. M. V.

78-1043 WILSON, EDWARD; MOIR, DUNCAN: *The Golden Age Drama. 1492-1700.* — Ernest Benn Limited/Barnes and Noble Inc. — London-New York, 1971. — xvi + 172 p. (22 × 14). 1,95 libras esterlinas.

Tercer volumen de la *Historia de la literatura española* dirigida por R. O. Jones (cf. IHE n.º 90830 y 78-1037). Similar en su concepción al segundo volumen, al que complementa, los autores de éste distribuyen su materia en una breve introducción, siete capítulos de amplio contenido (primera mitad del siglo XVI, de Lope de Rueda a Cervantes, Lope de Vega y su escuela, Tirso de Molina, Calderón —único redactado por E. M. Wilson— y su escuela) y una bibliografía final. Se trata, pues, de un manual, útil como introducción al teatro del Siglo de Oro, al que con ponderado juicio crítico se pasa revista tanto en sus aspectos estrictamente literarios como históricos, sociales y políticos. Quizá sea ésta la aportación más interesante del libro, pues, aunque no sea original, se subraya sin caer en una sociología de aficionados, y sin olvidar en ningún momento que se historia y critica un género literario. Las notas figuran al final de cada capítulo. La selecta bibliografía final se organiza en apartados correspondientes a los distintos capítulos del texto. Índice de obras y de autores.—L. F. D.

78-1044 WILSON, EDWARD; MOIR, DUNCAN: *Siglo de Oro: teatro (1492-1700).* — Editorial Ariel (Letras e Ideas, Instrumenta, 3). — Esplugas del Llobregat (Barcelona), 1974. — 266 p. (20,5 × 14).

Traducción del volumen ya reseñado (cf. IHE n.º 78-1043) de la *Historia de la literatura española* dirigida por R. O. Jones (cf. IHE n.º 78-1038). Como es norma de los editores de la versión española (al cuidado de J. C. Mainer), las notas aparecen a pie de página, ligeramente aumentadas. La bibliografía final ha sido puesta al día. Índice alfabético.—L. F. D.

78-1045 GARCÍA LORENZO, LUCIANO: *El teatro de Guillén de Castro.* — Editorial Planeta. — Barcelona, 1976. — 211 p.

Rec. José María Pozuelo Yvancos, «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 235-238. Descripción del contenido, destacando la aportación al estudio del dramaturgo valenciano.—L. F. D.

78-1046 MARTÍNEZ RIPOLL, ANTONIO: *Una nueva faceta de la personalidad de Pedro Orrente. Su actividad escultórica.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 339-344, 3 láms.

Breve apunte sobre el pintor murciano Pedro Orrente (1580-1645). Perteneciente a la generación de 1560 y a la escuela valenciana, entroncó con el Greco y destacó, como señala el autor, además, también en la escultura. Aportación válida enriquecida con láminas.—J. S. P.

78-1047 STEPANEK, PAVEL; BUKOLSKÁ, EVA: *Los retratos españoles en la co-*

lección *Lobkowicz en Roudnice*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VII (1973), 115-142, 37 ils.

Cf. IHE n.º 87076. En esta última sección del estudio se analizan y documentan las series de telas atribuibles a A. Sánchez Coello, a Juan Pantoja, a Rolam de Mois y otros pintores. Las características del trabajo son las mismas de las partes anteriores. Abundante bibliografía. — J. B. A.

Biografía

78-1048 CAVILLAC, MICHEL: *Noblesse et ambiguïtés au temps de Cervantes: le cas du docteur Cristóbal Pérez de Herrera (1556?-1620)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 177-212.

Sobre la base de una relación de méritos y de la probanza de limpieza de sangre se presenta la inserción social del citado médico castellano, autor del *Amparo de pobres* (cf. IHE n.º 97123), y se insiste en su posible procedencia conversa. — P. M.

78-1049 CAVILLAC, MICHEL; LE FLEM, JEAN-PAUL: *La «Probanza de limpieza de sangre» du Dr. Cristóbal Pérez de Herrera*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 565-575, 2 figs.

Publicación de un documento significativo para la historia social de Castilla en los años iniciales del siglo XVII. Importante aportación a la trayectoria del médico y escritor Cristóbal Pérez de Herrera. — P. M.

SIGLO XVI

78-1050 VILLEGAS DÍAZ, LUIS; GARCÍA SERRANO, RAFAEL: *Relaciones de los pueblos de Jaén ordenadas por Felipe II*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 88-89 (1976), 9-302.

Transcripción literal del tomo III, J, 1-14 de este importante manuscrito, que se conserva en la Biblioteca de El Escorial (Madrid), inédito por lo concerniente a los pueblos de la provincia de Jaén. Publica el interrogatorio que se hizo en 1575 y en 1576 para hacer y enviar a Felipe II varias relaciones y las respuestas consiguientes, ordenadas por orden alfabético: Alvarsánchez, Benataz, Genava, Hornos, Jimena, Jodar, Orcera, La Puerta de Segura, Santiago de la Espada (Puebla de Santiago); Segura de la Sierra, Siles, Sorihuela de Guadalimar, Torres de Albánchez y Villarrodrigo. Seis facsímiles documentales. Dichas *Relaciones* constituyen una fuente histórica del mayor interés para conocer la vida interna de aquellos pueblos andaluces en el siglo XVI. Índices topográfico y onomástico. Sin notas. — J. Mr.

78-1051 ORTA RUBIO, ESTEBAN: *La historia de Navarra en sus documentos*. — «Príncipe de iVana», XXXIX (1978), 79-92.

Catálogo de los documentos existentes en el Archivo de la Corona de Aragón y que hacen referencia a Navarra entre los años 1512 y 1515. — J. G. P.

78-1052 WAGNER, KLAUS: *Dos impresiones mal conocidas del tipógrafo sevillano Martín de Montesdoca*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 137-140, 4 láms. fuera de texto.

Se trata de la *Luz del alma Christiana* de fray Felipe de Meneses y de las *Ordenanzas para el prior y consules de la universidad de los mercaderes de la ciudad de Sevilla*. La primera es de 1555 y la segunda de 1556. Esta impresión de las *Ordenanzas* era desconocida hasta ahora. — A. D.

78-1053 MUNITA LOINAZ, JOSÉ ANTONIO: *Esteban de Garibay (1533-1599) y el «Compendio Historial»*. — «Mundaiz» (San Sebastián), XVI (1980), 13-23.

Estudia al autor y su obra, reclamando para él un puesto importante en la historiografía vasca. — M. R. A.

78-1054 AYERBE IRÍBAR, M.^a ROSA: *Aspectos paleográficos de nuestros documentos*. — «Mundaiz» (San Sebastián), XIV (1979), 12-18.

Breve estudio de tres posibles problemas de transcripción como son: el semicolon, el calderón y las cuentas aritméticas empleadas en el siglo XVI. — A. V.

78-1955 VIDAL SEPHINA, HAIM: *Le ladino, judéo-espagnol calque. «Deutéronome», versions de Constantinople (1547) et de Ferrare (1553)*. — Edition, étude linguistique et lexicque. — Centre de recherches hispaniques (Thèses, mémoires et travaux). — Paris, 1973. — 624 p., 20 h. (25 × 16,5).

Rec. Louis Combert, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 412-417. Descripción detallada de los principales puntos tratados en el libro, donde se estudia el ladino —léxico judeoespañol con sintaxis hebrea o aramea— y se comparan las dos versiones bíblicas, añadiendo nuevas aportaciones al conocimiento de la cultura sefardí. — M. M. V.

Historia política y militar

78-1056 ESIM, ESMET: *Quelques manuscrits illustrés turcs des XVIIe et XVIIIe siècles concernant la Tunisie*. — «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 47-70, 16 ils.

Interesante comunicación sobre la visión turca de la ocupación española de Túnez en el siglo XVI y de su reconquista por los musulmanes, sobre todo con la ayuda de Turquía, en 1574. Presenta unos preciosos y extraordinarios manuscritos ilustrados turcos, con la visión de las fortalezas hispánicas de La Goleta y Túnez, quizá basada en los numerosos planos hispánicos de la época. Interesa, por presentar la visión islámica otomana del conflicto islamocristiano en el Mediterráneo, concretado en el Mágreb por una lucha hispanomarroquí por la ocupación de las ciudades costeras. — M. E.

78-1057 FREDE, CARLO DE: *Missione segreta a Carlo V*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane» (Nápoles), XIII (1974 [1975]), 121-154. Estudio de la problemática política y económica —fuerte protesta y resistencia a pagar— que ocasionó en el reino de Nápoles la imposición, por Carlos I, de una contribución extraordinaria a fin de financiar la defensa del Imperio y de la Cristiandad, en vista de un posible ataque turco contra Viena, durante el verano del año 1531. Utiliza, únicamente, documentación édita. — J. C.

78-1058 LOVETT, A. W.: *Philip II and Mateo Vázquez de Leca. The government of Spain (1572-1592)*. — Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CLV). — Genève, 1977. — 214 p. (26 × 19).

Biografía exhaustiva del secretario de Felipe II, Mateo Vázquez, quien ocupó este importante cargo desde 1573 hasta su muerte en 1591. A partir de documentación del Archivo Histórico Nacional, y especialmente del Archivo del Instituto de Valencia de Don Juan, el autor traza una completa semblanza del colaborador del Rey Prudente, insertándola en el mundo de la alta administración española en la segunda mitad del siglo XVI. Aparte del análisis biográfico del secretario y de su entorno familiar, la obra constituye una aportación de primera mano sobre el gobierno interior de Felipe II a través del estudio de las grandes cuestiones políticas en las que intervino Vázquez: administración de Castilla, corona de Aragón, Indias, moriscos, asuntos eclesiásticos y Flandes. No existen referencias bibliográficas, salvo en el capítulo relativo a cuestiones financieras. Índice onomástico, toponímico y temático. — P. M.

78-1059 *Recepción del Excmo. Señor Don José Fernández de Velasco y Sforza, Duque de Frias.* — Boletín de la Real Academia de la Historia (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 247-248.

Ingreso de este nuevo académico, cuyo discurso versó sobre *El condestable don Iñigo Fernández de Velasco, gobernador de los Reinos, y su mujer doña María de Tovar*, en la corte del emperador Carlos V. — C. B.

78-1060 CABANELAS O. F. M., DARÍO: *El duque de Medina Sidonia y las relaciones entre Marruecos y España en tiempos de Felipe II.* — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XXIII, núm. 1 (1974), 8-23.

Estudio de tres cartas dirigidas por el caid Ibrahim ben Muhammad al duque de Medina Sidonia conservadas en su texto árabe en el diario de trabajo de Alonso del Castillo, «romanceadas por el morisco granadino en Barajas durante su segundo viaje a Madrid como traductor de Felipe II». El autor hace la versión española de estas cartas [V-2-3-4] y presenta el original transcrito en apéndices [2-3-4], a los que precede un breve estudio corrigiendo y señalando las anomalías y deficiencias del texto árabe, sin poder precisar si todas las irregularidades lingüísticas se deben a los secretarios de la Cancillería o al propio Alonso del Castillo al no poderlos cotejar con los originales procedentes de Marruecos. No obstante estima que las irregularidades del texto se deben al propio morisco por la rapidez con que había de remitir los originales a la Corte con su propia versión, por lo que no podía dejar copia del texto árabe, ni hacer las anotaciones necesarias. Y, por otra parte, a la propia degradación paulatina del dominio gramatical del árabe literal escrito. Se une también la defectuosa foliación del manuscrito, algunos de cuyos folios carecen de numeración, como los que contienen estas tres cartas objeto del presente estudio, y la cuarta que se incluye con la versión hecha por el autor [V-I] y su transcripción en el apéndice [I]. El contenido de las cartas se centra en torno a las relaciones de Felipe II con el sultán de Marruecos, el problema de Larache y otras de temas comerciales. Sobre este tema ya reseñamos los anteriores trabajos del autor (cf. IHE n.º 34723 y 34724). — C. T.

78-1961 FERNÁNDEZ S. I., LUIS: *Una rebelión precomunera en tierra de Campos en 1517.* — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974), 323-384.

Noticias históricas del descontento existente en Tierra de Campos (Castilla la Vieja), aprovechado, para sus intereses particulares, por Juan Téllez de Girón, conde de Ureña, y que motivó una primera sublevación (1517), antecedente de las comunidades castellanas (1520-1522). En esta primera sublevación intervinieron muchos de los que más tarde tuvieron una notable actuación política-militar en las Comunidades. Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

78-1062 MALDONADO, JUAN: *La Revolución Comunera. El Movimiento de España, o sea historia de la revolución conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla.* (Escrita en latín por el presbítero Juan Maldonado y traducida e ilustrada con algunas notas por el presbítero don José Quevedo, bibliotecario del Escorial.) — Edición de Valentina Fernández Vargas. — Ediciones del Centro (Serie Ciencias Humanas 34). — Madrid, 1975. — 342 p. (21 × 14).

Reedición de la *Revolución Comunera*, del padre Maldonado, fuente para la crisis de las Comunidades, que el autor, al parecer, publicó en 1545 y cuya primera edición con las notas y traducción del bibliotecario J. Quevedo apareció en Madrid en 1840. Los hechos se despliegan en forma de diálogo entre personas que coinciden en una posada durante siete días y a los mismos se añaden digresiones varias. La rica información del padre Maldonado, más las notas añadidas por el padre Quevedo permiten ahondar la raíz social del movimiento. La correcta edición de Valentina Fer-

nández enriquece la obra que se completa además con apéndices como el *Proyecto de Ley Perpetua*. — J. S. P.

78-1063 ESTÉVEZ, X.: *La guerra de las comunidades: proceso del conflicto, evolución historiográfica y últimas aportaciones sobre el movimiento*. — «Mundaiz» (San Sebastián), III (1975), 1-8.

Estudio de la génesis y desarrollo del movimiento (con un apartado sobre su desarrollo en Guipúzcoa) y la evolución historiográfica sobre el conflicto. — M. R. A.

78-1064 BENITO RUANO, ELOY: *Nuevos documentos sobre el movimiento de las comunidades en León*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 3-20.

Publica 14 documentos (1520-1522) procedentes del archivo de los duques de Frías, conservado en Montemayor (Córdoba) y que aportan noticias sobre la problemática de la guerra de comunidades en tierras leonesas. — J. C.

78-1065 DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, ELOY: *Historia de los Comuneros de León y su influencia en el movimiento general de Castilla*. — Editorial Nebrija (Biblioteca Clásica Leonesa, 1). — León, 1978. — 220 p., 12 láms. (14 × 12).

Reedición de una historia del movimiento comunero en León, inserta en la geografía e historia de la ciudad. Publicada en 1916 y reeditada sin modificaciones, la obra es una panorámica del papel de las familias nobiliarias en León, de su entramado urbano y social, de las ventajas concedidas por los Reyes Católicos y del comportamiento de las grandes familias en el movimiento comunero tanto dentro como fuera de la ciudad. Enriquecida con un rico apéndice documental es una aportación factual útil por sí misma y como base para ulteriores elaboraciones. — J. S. P.

78-1066 SALVADOR LIZONDO, MARÍA DOLORES: *Notas sobre el bandolerismo nobiliario a comienzos del virreinato del duque de Maqueda*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 177-180.

Publicación de dos bandos del virrey, duque de Maqueda, sobre el bandolerismo nobiliario. Uno de ellos es del 24 de julio de 1533 y el 14 de febrero de 1554; en el primero ofrecía una tregua en tanto que el segundo señalaba medidas concretas de sanción a nobles bandoleros y sus protectores. Aportación al bandolerismo en la Valencia del siglo XVI. — J. S. P.

78-1067 MANTRAN, ROBERT: *L'echo de la bataille de Lépante à Constantinople*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXXVIII, núm. 2 (1973), 396-405.

Estudio en el que utilizando las fuentes publicadas, se replantean, con nuevas orientaciones metodológicas, las repercusiones: políticas, sociales y económicas, que tuvieron lugar en Constantinopla al conocerse la derrota turca en la batalla de Lepanto (7-X-1571), y de la reacción del sultán Selim II ante este acontecimiento. — J. C.

78-1068 MANSO DE ZÚÑIGA, G[ONZALO]: *Pedro de Legarda, ¿un soldado donostiarra?* — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 217-219, 1 ils.

Edición y estudio de una hoja de servicios de un ignorado y sufrido soldado de fines del siglo XVI, cuyo original ha sido donado por el autor al museo del Castillo de la Mota. — J. I. P.

Economía y sociedad, instituciones

78-1069 HERNÁNDEZ SANCHÍS, JESÚS E.; PITARCH TORTAJADA, JOSEP LL.: *Notes*

per a un estudi socio-econòmic d'Albal (Horta de València) al segle XVI. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122) 111-116 + 1 fig.

Publicación y comentario del *Capbreu de les Rendes de la Pabordia del lloch d'Albal, 1540*. La documentación permite fijar para mediados del siglo XVI, a tres siglos de su fundación, la distribución de las tierras y la enfeuteus en esta localidad de la huerta. Cuadros, un gráfico y una parte del «capbreu», dan un perfil correcto de una localidad agrícola, útil para la historia de Albal y la de su entorno. — J. S. P.

78-1070 VINCENT, BERNARD: *Un modèle de décadence. Le royaume de Grenade dans le dernier tiers du XVI siècle.* — En «Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas», III (IHE n.º 78-880), 213-217.

Aguda presentación de las consecuencias económicas producidas por la deportación de los moriscos granadinos a raíz de la segunda insurrección de las Alpujarras. Se destaca especialmente la importancia de la ruptura demográfica y la quiebra del equilibrio ecológico y agrícola. Avance de las investigaciones del autor sobre la sociedad morisca granadina. Sin bibliografía. — P. M.

78-1071 FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL: *La demografía de Salamanca en el siglo XVI a través de los fondos parroquiales.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 281-296.

Tras la crítica de los datos de Tomás González, se incide en la necesidad de publicar los censos existentes del siglo XVI para confrontarlos con el resultado del análisis de las fuentes parroquiales. Es de sumo interés la aportación del censo particularizado de Salamanca de 1598, sobre todo para el estudio de los grupos sociales de los moriscos y los estudiantes. — J. D.

78-1072 MOLINÉ, ENRIC: *Un fogatge de la Seu d'Urgell de la segona meitat del segle XVI.* — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I (1978), 401-420.

Análisis del «Llibre del fogatge nou principiat en lo any MDLXIII», en el que se destaca la importancia del mismo, no sólo por las cantidades a que hace referencia, sino por ser un código en el que la ciudad de la Seu fue anotando durante cinco años la entrada y salida de divisas con motivo de este «fogatge». Mediante cuadros y gráficas expresa los oficios «dels Caps de Casa» en la Seu y su comparación con Manresa y Vic en el siglo XVI; la población de estas tres ciudades en la citada época y la distribución «dels focs» de la Seu, según el tratamiento que se da a los «Caps de Casa» o vecinos. — J. A. J.

78-1073 CARDAILLAC, LOUIS: *Le Turc, suprême espoir des Morisques.* — «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 37-46.

Inteligente presentación de la visión que los moriscos de España tenían del Turco (es decir, del Imperio Otomano) como recurso religioso, político y militar, basados en la solidaridad islámica y en la admiración por sus triunfos en el Mediterráneo y en Europa central. Basándose en los estudios previos sobre las relaciones entre turcos y moriscos (Cabanelas, Braudel, Reglá, Caro Baroja, Epalza, Monroe, Hess, etc.), estudia sobre todo los textos de joferos o profecías, como expresión de la esperanza mesiánica y de la crisis profundísima en que vivía la comunidad morisca en la España del siglo XVI. Como el Congreso en que se presentó este trabajo se celebró en 1974, el autor no ha podido incorporar sus propias investigaciones ulteriores y sobre todo la importantísima documentación sobre este tema editada y estudiada por el profesor Abdeljelil Temimi, de la Universidad de Túnez. — M. E.

78-1074 REGLA, JOAN: *València i els moriscos de Granada.* — En «Primer

Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 209-214.

Brillante síntesis sobre las repercusiones en Valencia del alzamiento de los moriscos de Granada en 1570. Antes y durante la rebelión de los moriscos se tomaron, tanto por iniciativa oficial como privada, medidas para contener un hecho similar en Valencia. Éstas y la venida de moriscos granadinos a Valencia, así como la actitud de las autoridades son el núcleo de este breve pero denso trabajo. — J. S. P.

78-1075 CABRILLANA, NICOLÁS: *Documentos notariales referentes a los moriscos (1569-1571)*. — Universidad de Granada. — Granada, 1978. — 254 p. (21 × 14).

Catálogo de 1017 extractos de registros agrupados por las localidades de residencia notarial de Almería, Cuevas de Almazora, Vélez Blanco y Vera, ordenados cronológicamente. Se incluyen índice onomástico con cita de la profesión que se ostenta, índice geográfico y de materias. — J. A. J.

78-1076 GONZÁLEZ ASENSI, ANA M.º: *Disposiciones sobre control de moriscos al comienzo del virreinato del duque de Segorbe*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 181-187.

Publicación de tres documentos sobre la política de control de los moriscos seguida por el virrey de Valencia, duque de Segorbe (1559-1563). Se trata de una pragmática de septiembre de 1559 que prohibía, bajo duras penas el cambio de residencia; la concesión de plenos poderes al virrey por parte de Felipe II para premiar a los que detuvieran a piratas moriscos (8 marzo 1560), y de un bando del mismo virrey prohibiendo la pesca a los moriscos (20 julio 1560). Los tres documentos ilustran sobre el temor de una posible conexión entre moriscos y piratas, así como de la política seguida con esta minoría. — J. S. P.

78-1077 GINER, FRANCESC: *Capitols per l'arrendament de l'Aljama de Llauri (1603-1609)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 319-326.

Publicación de un documento sobre la villa de Llauri, procedente del Archivo Municipal de Cullera y datado en 1603. Ilustra sobre el régimen arrendatario entre la villa y el quinto barón de Llauri. — J. S. P.

78-1078 PORTELA MARCO, EUGENIO: *Un valenciano en la metalurgia del siglo XVI: mossèn Antonio Boteller*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 215-217.

Breve apunte sobre el metalúrgico Antonio Boteller. En el mismo se da sucinta noticia de este valenciano que trabajó en la amalgamación. — J. S. P.

78-1079 SANCHÍS LLORENS, ROGELIO: *El ofici de sastres i calceters de Alcoy*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 201-208.

Estudio de un gremio en Alcoy según los datos del *Llibre de lo ofici de sastres y calceters de la villa de Alcoy*. La importancia de estos oficios impulsó la creación de un gremio que se formó en 1562, y el libro *Llibre de lo Ofici*, objeto de este breve estudio, nos ofrece los grandes rasgos del citado gremio. La información, bien sintetizada, nos ilustra sobre la entidad y su inserción en Alcoy. — J. S. P.

78-1080 CARANDE, RAMÓN: *Otros siete estudios de historia de España*. — Editorial Ariel (Ariel quincenal, 132). — Barcelona, 1978. — 352 p. (18 × 11).

Recopilación de artículos, cuyo título responde a la obra reseñada en IHE n.º 75142. A diferencia de aquélla, el conjunto ofrece una sólida unidad te-

mática, centrada en las actividades comerciales y financieras del siglo XVI. Integran la obra los artículos reseñados en IHE n.º 13575, 25968, 31151 y 61527, a los que cabe añadir el discurso de ingreso de Carande en la Real Academia de la Historia (1949), y algunos trabajos de menor entidad. La recopilación pone al alcance del público una parte muy importante de la obra dispersa de Carande. — P. M.

78-1081 VALETTE, SIMONNE: *Jehan de Louveigny, apothicaire à Amiens en 1500*. — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), año 63, XXII (1975), 549-557.

Exposición y comentario del inventario *post mortem* de la farmacia del titular en cuestión, fallecido en Amiens en 1520. Entre los recipientes figuraban seis «tarros de tierra de Valencia», probablemente mudéjares, de los que procedentes de allí inundaron el mercado a fines del siglo XV y principios del XVI, y concretamente las ferias alemanas y borgoñonas. Se nota en ese sentido cómo Amiens estaba bien situado en la ruta de España a Flandes. — A. L.

78-1082 SALVADOR, EMILIA: *Datos sobre el comercio con el norte de Africa en la Valencia del siglo XVI*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. III. Edad Moderna», III (IHE n.º 78-122), 117-124.

Avance de la tesis doctoral de la autora (IHE n.º 85807). La documentación del Archivo del Reino de Valencia permite importantes precisiones sobre las relaciones mercantiles entre Valencia y el norte de Africa a lo largo de la decimosexta centuria. — P. M.

78-1083 YUN CASTILLA, BARTOLOMÉ: *El mercado del vino en Córdoba durante la crisis de 1504-1508. Aproximación al estudio de las bases económicas de un grupo social*. — «Investigaciones Históricas» (Valadolid), núm. 1 (1979), 9-41.

Estudio sobre la producción y comercialización del vino en Córdoba en el siglo XVI. Basado en las actas capitulares del Cabildo Municipal, señala la monopolización de la comercialización de este producto inserta en un contexto general de los precios y productos del siglo XVI. Con abundantes gráficos y tablas, demuestra que el mercado del vino tenía una dinámica propia y presentaba un conjunto de rasgos derivados de la concentración de este mercado en manos privilegiadas, lo que no facilitó la transformación social. — J. S. P.

78-1084 BAYARD, FRANÇOISE: *Les Bonvisi, marchands banquiers à Lyon, 1575-1629*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (París), XXVI, núm. 6 (1971), 1234-1269.

Estudio de esta familia de banqueros italianos, establecida en la ciudad de Lyon, y que mantuvo relaciones bancarias con diferentes centros económicos de la península Ibérica. Aporta interesantes noticias de las letras de cambio giradas entre 1575 y 1596 con estos centros hispanos, especialmente con las poblaciones de Medina del Campo, Madrid y Sevilla. — J. C.

78-1085 AZAOLA, JOSÉ JAVIER DE: *Elementos de análisis cuantitativo de los registros privados. Ejemplo de los registros Ruiz de Nantes*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 781-793.

Síntesis de una investigación realizada sobre documentación mercantil del siglo XVI. Los fondos de una rama de la famosa familia burgalesa de los Ruiz, instalada en Nantes, permiten una interesante evaluación del comercio mantenido entre Castilla y Francia en el siglo XVI. Nueva aportación al tema que ya fue estudiado en su día por Henri Lapeyre (IHE n.º 12204). — P. M.

78-1086 ESTÉVEZ, X.: *Metales preciosos y revolución de los precios en Es-*

paña durante el siglo XVI. — «Mundaiz» (San Sebastián), VIII (1977), 1-13.

Analiza «las distintas corrientes historiográficas que han tratado de explicar la problemática inflacionista del siglo XVI y las consecuencias de tal situación en los niveles demográfico, económico y social». — M. R. A.

78-1087 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *Los censales y su repercusión en las Germanías.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Edad Moderna», III (IHE n.º 78-122), 133-142.

Primer trabajo del autor en torno al tema de las Germanías valencianas (véase su ulterior obra reseñada en IHE n.º 94631). Planteamiento del crucial problema de los préstamos censalistas en la sociedad valenciana de los siglos XV y XVI. Algunas de sus conclusiones han sido criticadas por investigaciones de otros autores, todavía inéditas. — P. M.

78-1088 SMIEJA, FLORIÁN: *Un viajero polaco del siglo XVI en Andalucía.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, 182 (1976), 143-149.

Reproduce un corto fragmento del diario de viaje de un polaco anónimo que en 1595 recorrió parte de España. Entre las cosas que anotó en Andalucía: un alguacil de la Inquisición que conducía él solo cuatro *marraños* al Tribunal del Santo Oficio, y el lujo y carestía de Sevilla, donde «por un real el zapatero ni siquiera tocaría el zapato». — A. D.

78-1089 MARCOS MARTÍN, ALBERTO: *La esclavitud en la ciudad de La Laguna durante la segunda mitad del siglo XVI a través de los registros parroquiales.* — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 7-35.

Completo estudio sobre el tema, enriquecido con numerosos gráficos. Aborda con precisión todas las cuestiones relacionadas con la abundante esclavitud en esta localidad. El resultado es el conocimiento íntegro de la composición y actividades de este grupo humano. — J. S. P.

78-1090 *Statuti e Capitoli della Contea di Modica.* — A cura di Enzo Sipione. — Società Siciliana per la Storia Patria (Documenti per servire alla storia di Sicilia. Fonti del diritto, serie II, vol. XIV). — Palermo, 1976. — 190 p.

Rec. E. M[aazzarese] F[ardella]. «Archivo Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIV, núm. 1 (1978), 347-348. Edición de esta documentación (1542-1564), básica para conocer la organización señorial de las propiedades de esta importante familia de la nobleza siciliana de origen catalán. — J. C.

78-1091 TOLEDO GIRAU, JOSEP: *Vista i sentència d'un procés criminal a la Cúria de Valldigna.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 99-104.

Reconstrucción, basada en un documento del Archivo del Reino de Valencia (legajo 774, sección conventos), de un proceso criminal en la jurisdicción de Valldigna en 1510. Asesinado en la localidad morisca de Xara, un lego del convento de Valldigna, Perutxo Ferrando, se describe el proceso y ejecución de los asesinos, dos moriscos, Cahat y Azmet Cabanet. Este breve trabajo ilustra no sólo sobre la rapidez de la justicia, sino también sobre la independencia judicial de Valldigna y su compleja organización. — J. S. P.

78-1092 ULLOA, MODESTO: *La Hacienda real de Castilla en el reinado de Felipe II.* — Fundación Universitaria Española. Seminario «Cisneros» (Monografía, 19). — Madrid, 1977. — 890 p. (24 × 17).

Segunda edición, renovada, de la ya conocida obra de Modesto Ulloa acerca del sistema fiscal castellano durante la segunda mitad del siglo XVI; la primera edición de la obra (Roma, 1963) fue objeto de reseña indirecta en IHE n.º 64911. Con un enfoque predominantemente analítico, Ulloa pro-

cede al estudio minucioso de cada una de las rentas reales de la corona castellana. En este sentido el libro prolonga el segundo volumen de *Carlos V y sus banqueros* (cf. IHE n.º 64908). La evolución cronológica del sistema impositivo se resume en dos capítulos, y en otros tantos se aborda su relación con el entorno social y político. La presente edición, que incorpora bibliografía reciente, contribuye a la difusión de una obra del mayor interés, y en cierta manera un clásico ya de la historia de la hacienda española. — P. M.

78-1093 PÉREZ-BUSTAMANTE, ROGELIO: *Un intento de reforma contable en la Hacienda española durante el reinado de Felipe II: el Libro de Caja*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 148 (1979), 89-102.

A partir de un informe hallado en la colección Salazar de la Real Academia de la Historia, se estudian las vicisitudes de la introducción en la Hacienda castellana del Libro de Caja, práctica contable que ya tenía amplia vigencia en el mundo mercantil. Impulsada por Felipe II, a fin de tener conocimiento puntual de la situación de sus arcas, sería puesta a punto por el caballero veinticuatro Pedro Luis de Torregrosa, a pesar de importantes e interesadas resistencias, en el año 1592. — C. M. S.

Aspectos religiosos

78-1094 BARTOLOMÉ DE LOS MÁRTIRES: *Opera Omnia. Theologica Scripta*. — Cura et studio: Raúl de Almeida Rolo O. P. — Vol. II: *Annotatio-nes super Primam Secundae*. — 565 p. — Vols. III y IV: *Annotatio-nes in Secundum Secundae*. — Bragfia, 1973-1974. — 1299 p.

Rec. Vicente Muñoz Delgado, «Estudios» (Madrid), XXXII, núm. 112 (1976), 136. Publicados por el Centro de Estudios Históricos y Archivo Dominicano portugués. Edición crítica de las obras inéditas del arzobispo de Braga (1514-1590), impulsor de la reforma tridentina. Destaca las relaciones doctrinales con Vitoria, Melchor Cano y Domingo Soto. Índices de autores citados, tomista y analítico de conceptos. — N. C.

78-1095 CARASA SOTO, PEDRO: *Corrientes teológicas y partidos políticos en el Concilio de Trento. (Las luchas de la V Sesión)*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 1 (1979), 45-68.

Estudio sobre la polémica entre tolerantes e intolerantes en el período de 1545 del Concilio de Trento. Con mentalidad científica alejada de los viejos triunfalismos, el autor señala las polémicas que en los diversos debates y decisiones enfrentarían a los partidarios de la reforma con cierta tolerancia con los partidarios de la línea dura. En esta dicotomía se hallaba también la pugna entre el emperador y el pontífice. El período V fue pues el gozne entre una mentalidad ideológica y política tolerante y otra más intransigente, que fue la que se impuso. — J. S. P.

78-1096 ORTS Y BOSCH, PEDRO M.º: *Regalismo en el siglo XVI. Sus implicaciones políticas en la Diputación de Valencia. (Dos cartas del virrey Vespasiano Gonzaga y Colonna a Felipe II)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 219-226.

Estudio resumen sobre la presencia del alto clero en las pugnas nobiliarias de la Valencia del siglo XVI. El trabajo se centra en la actitud del virrey Vespasiano Gonzaga respecto al padre Valeriola, prior de San Miguel. El virrey, excelente militar, se enfrentó con la rectitud de fray Valeriola y, con él, con la presencia de eclesiásticos valencianos en la Diputación. La expulsión del honesto e íntegro fraile aceleró la crisis nobiliaria en las instituciones valencianas. — J. S. P.

78-1097 ANDRÉS, MELQUIADES: *Los alumbrados de 1525 como reforma intermedia*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXIV (1977), 307-334.

Precisiones acerca de la realidad histórica de este movimiento espiritualista típicamente hispano (de «ignorantes devotos», según los contemporáneos), que el autor sitúa como «reforma intermedia», aunque fallida, entre la reforma mística española —centrada en las universidades, jerarquía y órdenes religiosas—, por un lado y las reformas erasmista y luterana, por otro. — J. B. R.

- 78-1098 ARMENGUAL I BATLLE, JOSEP: *La llengua del poble dins els sínodes mallorquins dels segles XVI-XVII*. — «Randa» (Barcelona), núm. 6 (1977), 5-26.

Estudio acerca de la introducción de la lengua del pueblo —en catalán— en la predicación y catequesis, principalmente como consecuencia de la preocupación del Concilio de Trento de hacerse entender por el pueblo. El limitado campo de investigación —los sínodos mallorquines— empobrecer el papel de la Iglesia como «creadora» de lenguaje y la pugna entre catalán y castellano que sin duda también se produjo en la isla. Lo cual no elimina, claro está, la importancia de esta misma fuente para la historia de la reforma tridentina en el obispado de Mallorca. — J. B. P.

- 78-1099 HIGUERAS MALDONADO, JUAN: *Un importante documento latino sobre las catedrales de Jaén y Baeza*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), núm. 94 (1977), 9-34, 2 láms y una hoja plegable.

Transcripción del original latino, traducción al castellano y comentario histórico y aclaraciones a la bula *Desiderantes* del papa Julio III (1550-1555), en que el romano pontífice extiende y amplía a perpetuidad los favores otorgados por Clemente VII (1523-1534) por sólo veinte años. Dichos favores eran: indulgencia plenaria para visitar la catedral de Jaén el Viernes Santo, indulgencia plenaria para visitar la de Baeza el día de la Anunciación de María y el de San Andrés, juntamente con la fundación de una cofradía de 20000 hombres y 20000 mujeres para ayudar económicamente las obras de la catedral de Jaén. Este documento del Archivo Catedralicio de Jaén ya había sido transcrito por Acuña de Adarves en 1637, pero en esta nueva transcripción se hacen algunas modificaciones técnicas, aparte la traducción, la descripción del pergamino y el comentario de su contenido. Tres facsímiles. Notas. — J. Mr.

- 78-1100 ZARAGOZA PASCUAL O. S. B., ERNESTO: *Documentos inéditos referentes a la reforma monástica de Cataluña durante la segunda mitad del siglo XVI (1555-1600)*. — «Studia Monastica» (Montserrat), XIX, núm. 1 (1977), 93-203.

Publica y comenta 48 documentos (1556-1600) conservados en el archivo de la Biblioteca Francisco de Zabálburu (Madrid), de gran interés histórico para el estudio de la reforma de la Congregación Claustral Tarraconense y Cesaraugustana y de la intervención en la misma del rey Felipe II. — J. C.

- 78-1101 *Acta et decreta capitulorum generalium Ordinis Praemonstratensis. III (1531-1571)*. — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode, Bélgica), L (1974), 49-112. (Con paginación separada del resto de la revista y continuada.)

Se continúa esta importante publicación documental de las actas de los capítulos generales premonstratenses. Se nos dan en este número, bajo los epígrafes 5 al 9, los que tuvieron lugar de 1535 a 1539. Conocida es la reforma premonstratense española en el siglo XVI, que condujo a una práctica separación de nuestros monasterios de los del resto de la Orden hasta la excomunión. Pero en los dos capítulos trienales aquí publicados, la situación es aparentemente normal todavía. En el de 1535 se nombra un visitador para las «circarías» de Vasconia y España. Y en 1538 para las de España (que coincide con el designado para las de Borgoña y Auvernia). — A. L.

78-1102 *Acta et decreta capitulorum generalium Ordinis Praemonstratensis. III (1531-1571)*. — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode, Bélgica), LI (1975), 113-144. (Con paginación separada del resto de la revista y continuada.)

Cf. IHE n.º 78-1101. Continúa esta publicación documental, con los números 10 y parte del 11, conteniendo los capítulos de 1540 y 1541. A diferencia de los anteriores, no se nombran visitadores para las «circarías» de Vasconia y España. Se echa de menos en las notas la identificación de los nombres geográficos latinos, en algunas ocasiones. — A. L.

78-1103 SÁNCHEZ, VÍCTOR: *Traspaso frustrado, de Castilla a Aragón, de los conventos de franciscanos y clarisas de Orihuela (1535-1541)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 639-648.

Noticias sobre el intento de los conventos de franciscanos de Santa Ana y de clarisas de San Juan de la Penitencia, ambos de Orihuela, de pasar a depender de la custodia de Valencia, y salir de la dependencia de la provincia franciscana de Cartagena, ya que la ciudad dependía política y administrativamente de Aragón, y ello producía molestos conflictos. Transcripción de dos cartas del concejo de Orihuela en este sentido (1541), conservadas en el Archivo Municipal de esa ciudad. Notas sobre la fundación de ambos conventos a fines del siglo xv. Bibliografía. — A. H.

78-1104 CASTRO, MANUEL DE: *Confesores franciscanos en la corte de Carlos I*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1975), 253-312.

Semblanzas biobibliográficas de los franciscanos confesores de personas de la familia real en el siglo xvi: fray Diego Fernández, confesor y consejero de Catalina de Aragón, tía del emperador, en Inglaterra; los padres Juan de Tecto (flamenco), Juan Glapión (francés), Juan de Quintana (éste de la orden Agustina) y Domingo del Pico, confesores de Carlos I; fray Bernardino de Arévalo, confesor de la emperatriz Isabel; y los padres Miguel Serviá, inquisidor y vicario general de la Armada de Lepanto, y Francisco de Orante y Villena, obispo de Oviedo, ambos confesores de don Juan de Austria. Se recogen noticias sobre las mercedes reales a los franciscanos. En apéndice dos documentos del siglo xvi, del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, sobre los franciscanos en la Universidad de Alcalá de Henares y sobre la muerte de don Juan de Austria, según una carta de su último confesor. Bibliografía. — A. H.

78-1105 *Documenta primigenia. I: 1560-1577. II: 1578-1581*. — Teresianum (Monumenta historica Carmeli Teresiani, núm. I, II). — Romae, 1973. — 2 volúmenes (25 × 17).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 241-242. Descripción del contenido de estos dos volúmenes, que recogen 257 documentos sobre la reforma de los carmelitas en España, con introducción, abundantes notas e índices de gran utilidad. — M. M. V.

78-1106 TENA, VICENTE JAVIER: *Bravuras de un cellano en Valencia y La Florida*. — Edición del autor. — Valencia, 1979. — 149 p. (19 × 13,5).

Biografía hagiográfica del jesuita Pedro Martínez, nacido en Cella (Teruel) en 1533 y muerto en una expedición misionera en La Florida en 1566. El autor ha recogido mucho material inédito sobre su hermano en religión, resaltando sus estudios e ingreso en la Compañía de Jesús en Valencia, su participación en la expedición a Orán del conde de Alcaudete, su labor de superior religioso y de predicador en diversas ciudades de Castilla, durante el primer período de expansión de los jesuitas en España. Pero la importancia histórica del personaje le viene del hecho de haber dirigido la primera expedición de jesuitas a América y de que su martirio en manos de los indios tuvo gran resonancia en Europa y particularmente entre los

jesuitas. Dos capítulos finales resaltan la trascendencia de ese ejemplo, especialmente en la actividad de otros jesuitas de su pueblo natal. — M. E.

78-1107 NOVALÍN, JOSÉ LUIS G.: *El auto de fe de Valladolid de 1559. La ejecución de Domingo de Rojas. Personajes y circunstancias.* — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 589-614.

Publicación de la versión latina de las declaraciones de siete testigos sobre la pertinacia o conversión de fray Domingo de Rojas en el momento de ser quemado, el 8 de octubre de 1559. Esta traducción se conserva en el Archivo Vaticano. En una introducción previa se intenta esclarecer la forma como se llevaron a cabo los actos de fe y las posteriores ejecuciones, para lo cual se presenta el ambiente y los personajes que hicieron las declaraciones publicadas a continuación. — J. Bo.

78-1108 SCHURHAMMER S. I., GEORG: *Franz Xaver. Sein Leben und sein Zeit.* — Zweiter Band: *Asien, 1541-1552.* Dritter Teilband: *Japan und China, 1549-1552.* — Verlag Herder. — Freiburg, 1973. — XXIII + 727 p., 15 mapas. 154 marcos.

Rec. Hubert Cieslik. «Monumenta Nipponica» (Tokyo), XXIX, núm. 4 (1974), 498-501. Cuarto y último volumen de la extensa biografía, planificada originariamente en dos tomos (cf. IHE n.º 19768, 71465 y 91008). Este último volumen se divide en dos partes: en la primera se detalla meticulosamente el viaje del santo en Japón, la misión en Kagoshima, el viaje a Miyako, el trabajo en Yamaguchi y la visita a Bungo, etc. Contiene abundante información sobre la vida política, cultural y religiosa en el Japón del siglo XVI. En la segunda parte se detalla el viaje a China y muerte. — A. G.

78-1109 CARRANZA DE MIRANDA, BARTOLOMÉ: *Comentarios sobre el catecismo cristiano.* — Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea Idigoras (Biblioteca de Autores Cristianos. BAC maior, 1-2). — Madrid, 1972. — 2 vols.: 559 + 559 (24 × 15).

Edición del celeberrimo texto impreso en Amberes en 1558 por Martín Nuncio cuando su autor, dominico navarro, impuesto por Felipe II a la silla primacial de Toledo, estaba a punto de salir para España a hacerse cargo de su archidiócesis. Incluido en el *Índice de libros prohibidos* por el inquisidor general Fernando de Valdés al año siguiente, motivaría el proceso contra el prelado que había de durar diecisiete años, hasta una sentencia ambigua poco anterior a la muerte del mismo en Roma. El texto salido de los tórculos se ha colacionado con el manuscrito original (Archivo Histórico Nacional, Inquisición 4445), lo cual ha permitido establecer las correcciones hechas al tal por el amigo de Carranza, Juan Páez de Castro. La introducción es una síntesis de los muy numerosos estudios sobre el personaje debidos al editor, sobre todo *El arzobispo Carranza y su tiempo* (cf. IHE n.º 71459) y *Fray Bartolomé Carranza. Documentos históricos* (cf. IHE n.º 76548). — A. L.

78-1110 *Theologen und Theologie an der Universität Tübingen.* — Editado por Martin Brecht. — J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) (Contubernium. Beiträge zur Geschichte der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 15). — Tübingen, 1977. — VIII + 406 p. (23,5 × 16).

Miscelánea de ocho contribuciones sobre otros tantos aspectos monográficos de la vida de la facultad teológica evangélica de la Universidad de Tübingen, en el Palatinado. En realidad, el volumen dista enormemente de ser una historia de la facultad, en el sentido institucional. Hay un predominio absoluto del interés por la historia de las ideas teológicas, desde fines del siglo XV hasta comienzos del XX; los momentos privilegiados son: la reforma, el barroco y el siglo XIX. Por su carácter inspirador de estudios paralelos, debe mencionarse el trabajo de G. Franz: *Bücherzensur und Irenik. Die theologische Zensur im Herzogtum Württemberg in der Kon-*

kurrenz von Universität und Regierung (p. 123-194) y que abarca desde la mitad del siglo XVI hasta comienzos del XIX. Índice de personas y lugares. — J. B. A.

- 78-1111 HERRÁIZ O. C. D., MAXIMILIANO: *Experiencia y teología. (Teresa de Jesús, vida y palabra)*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXII, núm. 64 (1978), 7-36.

Defiende la necesidad de unir teoría y experiencia vital en el aspecto religioso y de superar los recelos que inspiran las experiencias personales en contra del magisterio de la Iglesia. Se apoya en el ejemplo de Teresa de Jesús, la cual se inclinó por unir «letras y espíritu» como síntesis necesaria para avanzar en el camino espiritual. — J. B. R.

- 78-1112 LÓPEZ MARTÍN, JUAN: *La imagen del obispo en el pensamiento teológico-pastoral de don Pedro Guerrero en Trento*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVIII (1971), 11-352.

Estudio de la doctrina de Pedro Guerrero, arzobispo de Granada, sobre el episcopado. En la primera parte de la obra se estudia el origen cristológico y sacramental de la potestad episcopal, según dicho arzobispo. En la segunda parte se analizan las implicaciones y consecuencias resultantes de esta doctrina sobre el episcopado, destacando de una forma especial las relaciones de los obispos con el papa, con la Iglesia y con la propia diócesis. Todo esto sigue a una introducción en donde se presenta el ambiente histórico en que vivió el arzobispo Guerrero, en primer término el Concilio de Trento, así como los aspectos más importantes de sus actuaciones como obispo y como teólogo. Se incluye un apéndice con la transcripción de dos manuscritos inéditos: un tratado sobre la residencia de Pedro Guerrero y un tratado sobre el sacramento del orden, de Juan de Fonseca, secretario y teólogo de dicho arzobispo. Estos documentos se conservan en el archivo de la Universidad de Granada. Incluye un índice de antropónimos. — J. Bo.

- 78-1113 MARTÍNEZ DE BUJANDA, JESÚS: *Diego de Estella (1524-1578). Estudio de sus obras castellanas*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVII (1970 [1971]), 187-367.

Estudio de la vida y la obra del franciscano Diego de Estella. Se estudian, especialmente, sus dos obras castellanas: las *Meditaciones devotísimas del amor de Dios* y el *Libro de la vanidad del mundo*. En relación con dichas obras se señalan minuciosamente sus fuentes: santo Tomás de Villanueva, Sabunde, Cazalla, Juan de Ávila, Alonso de Orozco, Agustín de Esbarroya, Tomás de Kempis, tradición medieval, Sagrada Escritura, etc. Después de hablar de la vida de predicador de Diego de Estella y de las influencias que ejerció su obra, se enumeran, en un apartado, las fuentes y la bibliografía existente. — J. Bo.

- 78-1114 ESQUERDA BIFET, JUAN: *Diego de Valdivia, maestro de espiritualidad en el siglo XVI, discípulo de san Juan de Avila*. — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 557-585.

Estudio de la vida y de la obra de Diego Pérez de Valdivia (1520-1589). En un primer capítulo se presentan algunos aspectos de la vida de dicho discípulo de san Juan de Avila. En una segunda parte, dicho trabajo contiene un elenco y un estudio del contenido doctrinal espiritual de las obras impresas y de las obras manuscritas, aún inéditas, de Diego Pérez. Para terminar se intenta hacer una síntesis de la doctrina espiritual de dicho sacerdote (la caridad, la oración, la abnegación, la espiritualidad y devoción mariana) y se establece una relación con la doctrina espiritual de san Juan de Avila. En un apéndice se publica un fragmento de un volumen inédito conservado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Dicho fragmento está dedicado a la «Exortación para tratar siempre de Jesuchristo crucificado». — J. Bo.

- 78-1115 ESQUERDA BIFET, JUAN: *Escuela sacerdotal española del siglo XVI: Juan de Avila (1499-1569)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVII (1970 [1971]), 133-185.

Estudio de la actuación de Juan de Avila, del estilo de vida sacerdotal que propuso seguir, de su doctrina sacerdotal, de sus escritos y de sus discípulos. Asimismo se exponen las relaciones de Juan de Avila con los movimientos espirituales de la época y la influencia que tuvo en épocas posteriores. El autor de este estudio llega a la conclusión, ya enunciada al principio del trabajo, de que se puede hablar de una escuela sacerdotal española del siglo XVI. — J. Bo.

- 78-1116 BRENNAN, GERALD: *San Juan de la Cruz*. — Traducción de Jaime Reig. — Laia (Paperback). — Barcelona, 1974. — 207 p. (20 × 13).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 94651. Debemos advertir que se ha suprimido el índice onomástico. — J. B. R.

- 78-1117 CLISSOLD, STEPHEN: *St. Teresa of Avila*. — Sheldon Press. — London, 1979. — xv + 272 p. + 1 mapa + 6 láms. (23 × 13). 8,95 libras esterlinas.

Obra de divulgación, sin notas, pero seria. — P. A. L.

- 78-1118 TERESA DE JESÚS: *La vida de la madre...* — Talleres tipográficos de la Editorial Espasa-Calpe. — Madrid, 1970. — 560 p. (22 × 15,5). Edición no venal.

Como obsequio de La Papelera Española se imprime en facsímil la *Vida* de la santa mística, según la edición salmantina de sus *Obras* (1588), cuyos textos preliminares (censura, suma del privilegio, tasa, dedicatoria y cartapólogo de fray Luis de León) se reproducen también. Sin índices ni notas. — L. F. D.

Aspectos culturales

- 78-1119 ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS; BLANQUAT, JOSETTE; PLAISANCE, MICHEL; QUILLET, BERNARD: *Culture et marginalité au XVI^e siècle*. — Klincksiek (Université de Paris, VIII, Vincennes, Documents et Travaux, tome I). — Paris, 1973. — 125 p., 2 t. (24 × 15,5).

Rec. Marie Laffranque, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 205-207. Obra que recoge cuatro estudios dedicados a la cultura del siglo XVI. Son de tema hispánico los dos primeros. El de Alonso Hernández titulado: *Le monde des voleurs dans la littérature espagnole des XVI et XVII siècles*, donde se recoge el léxico relativo al tema agrupando las palabras por su significado, y el segundo trabajo, de Josette Blanquat, *Fraude et frustration dans Lazarillo de Tormes*, en que se relaciona la idea de fraude con la de frustración, ya que la vida del pequeño protagonista está rodeada de cinismo y desencanto. Los dos trabajos restantes están dedicados uno a Lasca y el otro al *Narrenschif* de Sebastián Brant y sus traducciones. — M. M. V.

- 78-1120 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *La cultura de los agermanados*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Historia Moderna», III (IHE n.º 78-122), 143-151.

El análisis de cuatro inventarios de bienes de agermanados permite establecer algunas conclusiones provisionales acerca de la cultura del artesano valenciano en el primer tercio del siglo XVI. — P. M.

- 78-1121 GALLEGO BARNES, A.: *Salarios y cátedras. El presupuesto del Estudio General desde 1584 (sic) hasta 1600 a través de los Libros de la Lonja Nova*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 165-175.

Comunicación sobre presupuestos y sueldos en la Universidad de Valencia en la segunda mitad del siglo xvi. Elaborada con documentación de la Lonja (Administradores; Salariis del Estudi, serie 3), parte del primer presupuesto (1499) para centrarse en los presupuestos del período 1548-1600. Su división en etapas permite una mejor visión de la evolución absoluta y relativa de presupuestos y salarios, situada en un contexto general que facilita además seguir la historia de la universidad durante este medio siglo. — J. S. P.

78-1122 BORRÁS FELIU, ANTONI: *La fundació del Col·legi i de la Universitat de Gandia, de la Companyia de Jesús*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 153-164.

Aportación al estudio del proceso fundacional de estos centros docentes jesuíticos. Realizado con referencias bibliográficas, pero sobre todo con documentación de la época, religiosa y del Archivo de Valencia, sigue el proceso personal de edificación de los centros y los trámites económicos y jurídicos, así como su constitución final (1547). Ilustra además sobre el funcionamiento y relaciones del ducado de Gandía. — J. S. P.

78-1123 ROBLES, LAUREANO: *Tomás Durán, O. P., primer catedrático de matemáticas de la universidad de Valencia (1503)*. — «Saitabi» (Valencia), XXVI (1976), 13-26.

A raíz del hallazgo en la *Historia de la Universidad* (de Valencia) hasta 1616, de José Teixidor y Trilles (reeditada en 1976) de una nota en la que se afirma que Tomás Durán fue su primer catedrático de matemáticas, se realiza una sucinta historia de la creación, erección y mantenimiento de la Universidad, a cargo del municipio valenciano, educiendo los datos tanto de la anteriormente citada obra de Teixidor como del *Manual de Consells* (Biblioteca Ayuntamiento), de diversos años del siglo xvi. Se estudia también la figura de Tomás Durán, su nacimiento y entrada en religión, sus estudios y formación posterior en Bolonia, donde alcanza el magisterio en Teología; y su posterior estancia en Portugal donde tiene oportunidad de formar parte del tribunal demarcador de fronteras del Tratado de Tor-desillas. Los datos sobre la vida del dominico proceden de muy diversas fuentes, desde historiadores de la Orden hasta documentación del Archivo Histórico Nacional y de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. El artículo debió ir seguido por unos apéndices documentales a los que se hace frecuente referencia, y que debieron excluirse por dificultades de espacio. — J. Lo.

78-1124 JORDÁN GALLEGRO SALVADORES, F.: *El maestro Diego Mas y la Universidad de Valencia*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 291-299.

Biografía de un universitario valenciano del siglo xvi. En breves notas se traza el perfil del religioso y docente Diego Mas, que impartió clases humanísticas y trató de revitalizar este movimiento a fines del siglo xvi. — J. S. P.

78-1125 ESTEBAN, LEÓN: *Juan Lorenzo Palmireno: humanista y pedagogo*. — «Perficat», VII, núm. 95 (1976), 73-107.

Estudio detallado de la figura y actividad del humanista J. Lorenzo Palmireno (1524-1579) en el marco de la Universidad de Valencia, durante el reinado de Felipe II, y sus relaciones con los humanistas hispanos y europeos. Seguidor de Erasmo y Luis Vives, admirador y traductor de Paulo Manuzio, por su parte J. Lorenzo Palmireno aparece como un brillante y fiel ciceroniano. Preocupado por la labor docente y metodológica, consciente de su responsabilidad como maestro en las aulas universitarias, fue al mismo tiempo autor de diversos tratados, cuyo estudio componen el presente artículo. Por contraste a la simple crítica del ámbito cultural de la educación testimoniado en los diversos escritos de otros autores del Siglo

de Oro, como Quevedo, Cervantes o Calderón, el humanista Palmireno escribió diversos tratados en su deseo de ofrecer una guía o método para profundizar en los estudios. — J. C. F.

78-1126 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *El doctor baezano Diego Pérez de Valdivia y epistolario inédito*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XX, núm. 80 (1974), 85-136.

Este brillante discípulo del beato maestro Juan de Avila (estudiado por L. Sala Balust, V. Beltrán de Heredia y J. Esquerda Bifet), ha sido aludido por dichos autores entre los «alumbrados» de la diócesis de Jaén. El autor de este trabajo profundiza en la trayectoria individual del padre Diego Pérez de Valdivia (Baeza, 1526-Barcelona, 1589). Habiendo fundado ya la Universidad de Baeza, en 1539, estudió en Salamanca entre 1547 y 1548, para desempeñar inmediatamente una cátedra en aquella última universidad, entre los años 1549 y 1578. Catedrático de Sagrada Escritura en la Universidad de Barcelona entre 1579 y 1589, fue aquí donde desempeñó los más diversos apostolados y de donde irradió a toda Cataluña su influjo doctoral, pastoral y ascético. Este trabajo se fundamenta principalmente en los datos aportados por su biógrafo Luis Muñoz (Barcelona, 1901). Seis cartas inéditas, procedentes del archivo catedralicio giennense, en apéndice. Notas. — J. Mr.

78-1127 RUMEAU, A.: *De Fadrique Alemán de Basilea a Alonso de Melgar, Burgos, 1517-1519*. — «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 117-124.

Estudia las figuras de los impresores burgaleses Fadrique Alemán y su yerno Alonso de Melgar a través de diversas noticias recogidas en varios archivos, estableciendo los motivos del cambio de titular de la imprenta producido entre 1517 y 1519. — M. M. V.

78-1128 VIVES, JUAN LUIS: *In pseudodialecticos*. — A critical Edition. — Introduction, translation and commentary by Charles Fantazzi. — E. J. Brill (Studies in Medieval and Reformation Thought XXVII). — Leiden, 1979. — 106 p. (23,9 × 15,6).

Edición y traducción inglesa del texto publicado en Lovaina en 1520 y en Basilea en 1538 bajo el control del autor, y en la *editio princeps* de Nicolas l'Évesque (Basilea, 1555). El texto latino tiene bastantes faltas, que pueden verse en «Revista Catalana de Teologia», V (1980). Con este escrito, Vives pretendía apartar del nominalismo decadente y ganar para el humanismo al grupo hispánico de la Sorbona reunido en torno a Gaspar Lax de Sariñena. Fantazzi expone en la introducción (p. 5-23) las razones de la ruptura propugnada por Vives, no sólo como aceptación de las reglas del latín clásico, sino sobre todo como cultivo de una ciencia que no se agote en pasatiempos de intelectual, antes bien se construya en función de las necesidades sociales; deja para las notas los detalles técnicos de los sofismas que Vives recoge en su texto. — J. P. E.

78-1129 MAICAS, VÍCTOR: *Juan Luis Vives, humanista*. — «Norte» (México), núm. 272 (1976), 13-18, 3 láms.

Divulgación. Breves notas en torno a dicho escritor (1492-1540) y comentario de sus obras. — M. C. F.

78-1130 BENEYTO, JUAN: *Recepción y réplica del pensamiento político moderno en la España del Siglo de Oro*. — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 79-113.

Trabajo sobre historia del pensamiento o de las ideas, con aire de ensayo, y en el que se aborda la posición española del siglo XVI frente al pensamiento europeo, representado, entre otros, por Erasmo, Maquiavelo, Bodino, Justo Lipsio y Juan Botero. Se ofrece amplia información sobre obras del género político. — J. L. A.

- 78-1131 ETCHARREN, JEAN-BAPTISTE: *Juan Huarte de San Juan à travers son «Examen de ingenios para las ciencias» (Examen des esprits)*. — «Gure Herria» (Bayonne), núm. 2 (1975), 83-92; núm. 3 (1975), 163-168.

Continúa la obra reseñada en IHE n.º 97191. En el capítulo octavo examina el autor la actitud de Huarte ante el judaísmo; cuestión tanto más interesante cuanto que diversos historiadores (Noël Salomon, Américo Castro) han lanzado la hipótesis de que el propio Juan de Huarte fuera de ascendencia judía. Se aporta sobre ello el dato de la pervivencia del topónimo *Judiri* (judería) para uno de los barrios del lugar de nacimiento del pensador, Uhart-Cize. El capítulo noveno examina los criterios de Huarte sobre los hombres de ley. — J. An.

- 78-1132 ETXARREN-LOHIGORRI, J.-B.: *Huarte, hator etxerat*. — Jakin. — Aranzazu, 1975. — 122 p. (11 × 18,5).

Precedida de una introducción de Joseba Insausti, recoge este volumen la versión vasca —originariamente benavarra pero luego vertida al vasco unificado por los monjes de Aránzazu para esta edición— de la obra reseñada en IHE n.º 78-113 acerca de Juan Huarte de San Juan (publicada al tiempo en francés en la revista «Gure Herria»). Si no una tercera versión, en este caso castellana, sería al menos sumamente oportuna la publicación en un solo volumen, como libro, de la versión francesa. — J. An.

- 78-1133 JIMÉNEZ DELGADO, JOSÉ: *Del libro Alfonsi Lupeii Cureleani «De vini commoditatibus», Caesaraugustae anno M.D.L. edito*. — En «Acta conventus neo-latini Lovaniensis (IHE n.º 78-583), 319-330.

Noticia del libro en elogio de las virtudes medicinales del vino, *De vini commoditatibus* (Zaragoza, 1550), escrito por el médico navarro Alfonso López de Corella, nacido en este lugar, en el cual y en Tarazona ejerció la medicina, y del que se tiene noticia de un solo ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid y no da noticia Nicolás Antonio. El latín del artículo es espléndido. — A. L.

- 78-1134 CURTO HERRERO, FEDERICO FRANCISCO: *Estructura de los libros españoles de caballerías en el siglo XVI*. — Fundación Juan March (Serie Universitaria, 12). — Madrid, 1976. — 50 p. (21 × 15,5).

Breve, conciso y acertado resumen de la tesis doctoral del mismo título —defendida en la Universidad Complutense de Madrid en 1976— en la que se pretende «hacer un análisis de la literatura caballeresca considerada en sí misma, desde el punto de vista formal con el fin de establecer su diseño estructural». Para ello, el trabajo toma como punto de partida el *Amadís de Gaula*, modelo del género. En los primeros capítulos de esta síntesis se explica el sentido, los objetivos y el método que han presidido el trabajo. Más adelante se resume el contenido de la tesis: estudio inicial del *Amadís*; estudio de los *Amadises* y *Palmerines* en relación con el primero — semejanzas, divergencias—; y estudio final «del conjunto del género caballeresco» en su fase de desarrollo, analizando innovaciones y relaciones de unas y otras obras. Es de destacar la referencia al proceso de desaparición del género. El último apartado del resumen extracta las conclusiones de cada una de las partes señaladas y de un capítulo posterior dedicado a las «constantes caballerescas del género». Termina la síntesis con las «notas con bibliografía sumaria». — A. L. S.

- 78-1135 G[ARCÍA] DE LA CONCHA, VÍCTOR: *El arte literario de santa Teresa*. — Editorial Ariel (Letras e Ideas). — Barcelona-Caracas-México, 1978. — 384 p. (20,5 × 14).

A través de un minucioso rastreo de sus fuentes de formación, y situando la reforma carmelitana en la órbita del humanismo cristiano, se describe aquí la lucha social e íntima de la santa en favor de la liberación espiritual de la mujer y se analiza su esfuerzo por librar la comunicación personal e

interior de los estrechos lazos en que hasta entonces se desenvolvía. El autor viene a demostrar que la escritura teresiana brota de una vivencia unitaria que genera una estética y una poética propias. Tras abordar el problema de la traducción imaginativa de la experiencia mística analiza los principios retóricos que guían a Teresa de Jesús y los distintos géneros y estructuras en que su comunicación se moldea. Abundantes notas a pie de página con referencias bibliográficas. — F. G. I.

78-1136 MOLHO, MAURICIO: *Cervantes: raíces folklóricas*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, II, Estudios y Ensayos, 243). — Madrid, 1976. — 358 p. (20 × 14).

Comprende una *Advertencia liminar* y tres estudios: *La noción de «popular» en literatura* (p. 9-35), *El retablo de las maravillas* (p. 35-214) y *Raíz folklórica de Sancho Panza* (p. 315-355). El primero plantea una nueva teoría sobre la literatura popular: la que tiene por único emisor y receptor al pueblo, el cual radica en las clases subalternas e instrumentales; lo popular no puede salir de su circuito y pasar a culto sin ver alterada su función social y psicológica. Esta teoría la aplica al famoso *Retablo* y a la figura de Sancho, representantes del rico-vanidoso y del pobre-ingenuo. Dicha aplicación la formula desentrañando y comparando las versiones folklóricas europeas de los cuentecillos originales: la pintura y paño invisibles, y el arquetipo tonto-listo. Desvela así, a través de las reelaboraciones cultas, el sentido profundo de lo popular. La obra sorprende por su originalidad y detallismo. Notas y bibliografía a pie de página. — F. M. P.

78-1137 MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Fuentes literarias cervantinas*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, núm. 199). — Madrid, 1973. — 373 p. (20 × 14).

Rec. Guillermo Araya, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 240-241. Descripción del contenido, poniendo de relieve la capacidad del autor para extraer, de teorías ya formuladas, nuevas ideas y sugestivas relaciones. Señala en cada caso qué parte de originalidad corresponde a Cervantes y cuál a las fuentes en que se inspiró. Márquez Villanueva arroja nueva luz sobre la obra cervantina. — M. M. V.

78-1138 CASTRO, AMÉRICO: *El pensamiento de Cervantes*. — Nueva edición ampliada y con notas de Julio Rodríguez-Puértolas. — Editorial Noguer. — Barcelona-Madrid, 1972. — 410 p. (21,5 × 14,5).

Reedición actualizada de esta importantísima obra —clásica en la bibliografía cervantina— no publicada desde 1925. La ampliación se ha llevado a cabo de un modo esmerado y preciso, demostrado en las notas adicionales que aparecen constantemente, tanto en el aspecto de enjuiciamiento crítico y analítico de los más variados matices del autor, su obra y la idiosincrasia de la época a que pertenece, como en la numerosa aportación actualizada de interesantes citas bibliográficas y textos ampliatorios de los más diversos ensayistas. Constituye en conjunto una prueba del constante interés de Castro —manifestado en otras muchas ocasiones— por el tema. Las notas adicionales del autor aparecen entre corchetes. La labor de Rodríguez-Puértolas, muy meritoria, ha consistido en incorporar esos añadidos que don Américo había escrito durante casi cuarenta y cinco años, aportando a su vez nuevas notas de carácter básicamente bibliográfico. Estas últimas figuran entre corchetes dobles. Tanto unas como otras figuran al final de cada capítulo. Índice de autores y materias al final del libro. — S. P.

78-1139 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. — Prescortareaa textuli: prefata, notele explicative si vocabularul de Luciliu Costin si Constantin Duhaneanu. — Editura Didactica si Pedagogica. — Bucaresti, 1969. — 190 p. (20,5 × 13,5).

Selección de 20 capítulos del Quijote (10 de cada una de las partes), precedida de un breve prefacio biográfico y crítico. Breves notas, preferentemen-

te de carácter léxico, muy elementales dado el objeto de la edición, acompañan al texto. Al final, un vocabulario español-rumano. — L. F. D.

78-1140 DI BENEDETTO, UBALDO: *¿Es Blanco Paz el Caballero del Bosque?* — «Norte» (México), núm. 270 (1976), 63-76.

Comentarios en torno a la obra cervantina y la posible identificación del *Caballero del Bosque* que aparece en su *Información de Argel* con el inquisidor Blanco de Paz, enemigo de Cervantes. — M. C. F.

78-1141 CANAVAGGIO, JEAN: *Cervantès dramaturge. Un théâtre à naître.* — Presses Universitaires de France. — París, 1977. — 508 p. (24 × 15,5).

Excelente tesis doctoral, que sin duda es el estudio más profundo y completo publicado hasta ahora sobre la dramaturgia cervantina, lo que no quiere decir que sus afirmaciones sean aceptadas sin reservas por todos los cervantistas. Consta este minucioso estudio de tres partes densísimas, subdivididas a su vez en capítulos, cuyas conclusiones se recogen al final de cada una de ellas. El acercamiento y desmenuzamiento de este teatro se lleva a cabo en tres niveles: en el primero, se subraya lo que de tradición y de invención corresponde en cada una de las obras tratadas —comedias y entremeses, más las no publicadas en vida de Cervantes—. Con el título de *Una dramaturgia experimental* se estudian el espacio dramático, la acción y el nivel lingüístico de este teatro para concluir que Cervantes fue ante todo un dramaturgo investigador de procedimientos nuevos, no siempre bien comprendidos. Finalmente, en la última parte, se busca descifrar el mensaje latente de esta obra dramática en relación con su contexto, por una parte; por otra, su trascendencia, que supera sus límites históricos, y se nos presenta sugestivamente sugerente, de una potencial riqueza de lecturas que no desmerece del conjunto de la obra cervantina, ni tan siquiera del *Quijote*. En apéndice se resumen los argumentos de cada una de las obras estudiadas. Siguen después un índice de abreviaturas, una lista de referencias en el texto a cada una de las obras, índice de autores citados e índice general. Exhaustiva bibliografía. — L. F. D.

78-1142 DALMASES S. I., CÁNDIDO: *Coplas sobre el año de quinientos y veynete y uno de Juan del Enzina.* — «Quaderni Ibero-Americani», núm. 47-48 (1975-1976), 346-351.

Transcripción de 28 quintillas dobles contenidas en el ms. 17510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, atribuidas a Juan del Enzina. Más que por su valor estrictamente literario, interesan por la referencia a la pavorosa situación económica que padecía Andalucía en los primeros años del reinado de Carlos I. En la nota introductoria, muy breve, Dalmases ilustra el texto que exhuma con otros fragmentarios de documentos contemporáneos que confirman la realidad de que parte el autor de las coplas. — L. F. D.

78-1143 CALVERT, LAURA: *Francisco de Osuna and the Spirit of the letter.* — University of North Carolina (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, núm. 133). — Chapel Hill, 1973. — 175 p. (22,5 × 15).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 239-240. Breve comentario del libro, que supone un acercamiento a la obra de Francisco de Osuna (1497-c. 1540) que no es accesible para el lector. — M. M. V.

78-1144 VÁZQUEZ, LUIS: *Un poeta renacentista olvidado: fray Juan Suárez de Godoy, mercedario.* — «Estudios» (Madrid), XXXI, núm. 111 (1975), 497-522.

Estudio sobre este poeta que el autor cree que merece un puesto entre los mejores del renacimiento español. Conocido en su época, ha pasado inadvertido para los estudiosos del Siglo de Oro. Fue lector de la catedral

de Tortosa, publicó en 1598 una obra en que están contenidos 61 poemas: versiones y recreaciones de poetas latinos así como poesías originales. Estudio estilístico de sus poemas, en especial de los que califica de «cinco sonetos magistrales», destacando su aportación de formas métricas italianizantes, su originalidad, etc. — N. C.

78-1145 TRUEBLOOD, ALAN S.: *Experience and artistic expression in Lope de Vega. The Making of La Dorotea*. — Harvard University Press. — Cambridge, Mass., 1974. — 785 p. (23,5 × 15,5).

Rec. P. Heugas, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 183-186. Amplio comentario del libro, que estudia las características peculiares de *La Dorotea*, la obra donde Lope de Vega muestra más sus ideas y su concepto del arte. — M. M. V.

78-1146 GÓMEZ DE TOLEDO, GASPAR: *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*. — Edición crítica, introducción y notas de Mac E. Barrick. — University of Pennsylvania Press. — Philadelphia, 1973. — IX + 597 p. + 5 ils., 2 ind. (22,5 × 15).

Rec. P[ierre] Heugas, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 407-411. Comenta en especial la introducción de Barrick, en la que se estudian los valores de esta *Tercera Celestina*. — M. M. V.

78-1147 GILMAN, STEPHEN: *La Celestina: arte y estructura*. — Versión española de Margit Frenk de Alatorre. — Taurus (Persiles, núm. 71). — Madrid, 1974. — 405 p. (21 × 13,5).

Rec. P. Heugas, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 234-235. Noticia de la aparición de la traducción española de la obra de Gilman, *The art of «La Celestina»*, muy recomendable para los estudiosos del tema. — M. M. V.

78-1148 LORENZO-RIVERO, LUIS: *El bien y el mal en «La Celestina»*. — «Estudios Iberoamericanos» (Porto Alegre), II, núm. 1 (1976), 31-39.

Consideraciones sobre *La Celestina* más allá de los aspectos que ha preocupado a la crítica tradicional, tales como unidad y diversidad de autores, elementos estilísticos, etc. Como idea fundamental se insiste en el de que *La Celestina* tiene como objeto principal el de corregir el vicio y exaltar la virtud así como la de la transitoriedad de la vida. El artículo se resiente de su brevedad y de la ausencia de trabajos importantes sobre el tema, cuyas conclusiones parecen ignorarse. — M. M. A.

78-1149 MARÍAS, FERNANDO: *La arquitectura del siglo XVI en la provincia de Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1970), 175-206, 2 láms.

Esquema bien estructurado que podría convertirse en un interesante estudio de la arquitectura renacentista soriana si se profundizara con materiales de primera mano en los temas que se apuntan (el marco histórico, ámbito estructural y tipología, constructores, influencias...). — R. O.

78-1150 TOUSSAINT, LAURENCE: *El maestro Bartolomé y el arte del hierro en España*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXI, núm. 84 (1975), 73-82, 18 láms.

En Andalucía la figura más representativa del arte del hierro en el siglo XVI es el maestro Bartolomé. Merced a algunos manuscritos y a sus obras se pueden sacar algunas conclusiones y reunir algunos datos de su personalidad. Descripción de alguna de sus rejas, a partir de 1510. Tras el apogeo de la rejería en el Renacimiento, este arte decae poco a poco hasta el empobrecimiento y desorientación en el siglo XVIII. Bibliografía. 18 fotografías. — J. Mr.

78-1151 SOUCHAL, GENEVIÈVE: *Les Paños de Oro ou «La dévotion de Notre-*

Dame» du Patrimonio Nacional de Madrid. — «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (París), (1975), 132-164, 4 planos.

La autora piensa que en estas cuatro célebres tapicerías, pertenecientes a las colecciones nacionales de España, hay algunas alusiones a Juana la Loca, que sería quien las habría encargado. Pretende también identificar otros personajes modernos, en sus escenas. Las intervenciones que siguieron a esta comunicación demuestran que no todos los oyentes quedaron convencidos por este ejercicio de erudición. — M. D.

Biografía

78-1152 RUIZ JURADO S. I., MANUEL: *Cronología de la vida del padre Jerónimo Nadal S. I. (1507-1580).* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XLVIII, núm. 95 (1979), 248-276.

Cronología esencial de la vida y escritos de este jesuita mallorquín, establecida críticamente y basada en los datos esparcidos por cuantiosas fuentes. Esquema gráfico de los viajes de Nadal. — J. B. R.

78-1153 PÉREZ DE URBEL, JUSTO: *Cuna y linaje de fray Pedro Ponce.* — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a don Luis López Santos, 1974), 317-322.

Noticias biográficas de este monje benedictino (circa 1512 a 1514-1584), que supone nacido en la villa de Sahagún y que vivió primero en el monasterio de Sahagún y más tarde en el de San Salvador de Oña, y que dedicó su vida al estudio del lenguaje y enseñanza de los sordomudos. — J. C.

SIGLO XVII

78-1154 KAMEN, HENRY: *Spain in the later Seventeenth Century, 1665-1700.* — Longman Group Limited. — London and New York, 1980. — xiv + 418 p., con 23 gráficas y mapas (24 × 16). 17 libras y 50 peniques.

Con la debida atención a la bibliografía existente y con apoyo en una investigación en 21 archivos españoles y en algunos franceses e ingleses, el profesor Kamen realiza un ensayo de historia total, reivindicador de este denostado período, con una revisión profunda de los tópicos ya habituales sobre el mismo. Presenta, en cambio, con una notable habilidad para interesar a profanos y eruditos, una imagen renovadora de los más variados aspectos (desde los demográficos y socioeconómicos a los estrictamente políticos) mostrando un país en fase de renovación, el fin de la inflación, la población en aumento, con nuevas directrices del pensamiento científico y el crecimiento de una clara conciencia política nacional. Una visión nueva, en suma, de la España del último Austria: Carlos II, que presta atención, asimismo, a los problemas de las mentalidades hispanas y a las regiones periféricas, y que contribuye a comprender mejor la expansión del siglo XVIII. Parece ser que en la versión española se incluirá un capítulo complementario (cf. p. 291-310) sobre la Iglesia hispana. Índice alfabético onomástico, toponímico y de materias. Ver IHE n.º 84310. — M. R. ◆

78-1155 ELLIOTT, JOHN H.: *Self-perception and decline in early seventeenth-century Spain.* — «Past and Present», núm. 74 (1977), 41-61.

Sugestivo planteamiento acerca del sentido del concepto de «decadencia» aplicado a la España del primer tercio del siglo XVII. El análisis del expresado sentimiento se lleva a efecto a partir de las manifestaciones de hombres políticos y de la obra de los autores que abordaron cuestiones de índole económica (hay una amplia referencia a los llamados «arbitristas»), así como de temática moral y política (por ejemplo, los padres Mariana y Salazar). El artículo constituye un nuevo jalón en los trabajos de Elliott

sobre la política interior de Olivares y en especial de sus tentativas de reforma. Como resumen de investigación se fundamenta en fuentes de archivo y bibliografía muy actualizada. — P. M.

78-1156 VILAR, PIERRE: *El tiempo del Quijote*. — En «La decadencia económica de los imperios» (IHE n.º 78-14), 113-127.

Reimpresión del trabajo reseñado en IHE n.º 13692 y 57430. — A. V.

78-1157 MUSI, AURELIO: *Finanze e politica nella Napoli del '600. Bartolomeo d'Aquino*. — Studio Sud/10. Guida Editori. — Napoli, 1976. — 116 p. (21,5×13,5).

Documentado estudio del entorno familiar y de la trayectoria pública del famoso financiero napolitano de la primera mitad del siglo XVII, Bartolomé d'Aquino, enriquecido con el arrendamiento de los impuestos de la administración virreinal española. Interesante aportación al conocimiento de los problemas de la hacienda napolitana en los años anteriores a la revuelta de Massaniello, así como a la debatida cuestión del papel y composición social de la aristocracia del reino. Trabajo basado en amplia bibliografía y documentación de archivo. Publica en apéndice el testamento de d'Aquino. — P. M.

78-1158 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Algunas Cartas del Embajador marroquí Muhammad b. Al Primer Ministro español Conde de Floridablanca*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 7-28.

Edición de las cartas árabes y de sus traducciones castellanas oficiales de ese embajador marroquí, que había permanecido en España desde finales de 1779 a septiembre de 1780. Las cartas publicadas son de 1781 a 1786 y se relacionan con viajes marroquíes a España de paso hacia Malta o Trípoli, con envíos de mercancías sobre todo efectos personales y pólvora y con el cónsul de España en Tánger Juan Manuel González Salmón. Representa una etapa más en las investigaciones y publicaciones del autor sobre la correspondencia oficial hispano-marroquí, iniciada en 1961 con su tesis doctoral sobre *Cartas árabes de Marruecos en tiempo de Mawlay al-Yazid (1790-1792)* (IHE n.º 43084). — M. E.

Historia política y militar

78-1159 *Les Corts Generals de Pau Claris. Dietari o procés de Corts de la Junta General de Braços, celebrada al Palau de la Generalitat de Catalunya del 16 de setembre de 1640 a mitjàn març del 1641. Manuscrit de Miquel Marquès, notari públic adjunt de l'Escrivania major de la Generalitat de Catalunya el 1640*. — Edició del text, confrontació i introducció i notes per Basili de Rubí. — Pròleg de Ramon Vidal. — Fundació «Salvador Vives Casajuana». — Barcelona 1976. — 548 p. (23,5×17).

Accésit al premio «Gumersind Bisbal Gutsems». El autor analiza, previo examen de las instituciones catalanas del s. XVII y de la situación política del principado entre 1625 y 1639, el período que va desde el 4.8.1640 al 16.3.1641, cuando el general francés La Motte organizó la contraofensiva de Barcelona al ataque de las tropas de Felipe IV. Durante este lapso de tiempo Pau Claris convoca las Cortes catalanas, naturalmente sin la presencia del soberano. Existen tres copias de un dietario de estas sesiones. La primera de ellas, conservada en el Archivo Histórico Municipal de Barcelona, ha sido transcrita y debidamente anotada por el autor, quien la ha confrontado con las usadas por otros autores (Rovira Virgili, Moliné Brasés, Ferran de Segarra). Abundante documentación de los Archivos de la Corona de Aragón y de la Ciudad de Barcelona, y de las Bibliotecas de Catalunya y Nacionales de Madrid y París, y Universitarias de Barce-

lona y Oxford. Extensa bibliografía sobre el tema. Ramón Vidal, en su prólogo, después de puntualizar las tendencias historiográficas que han seguido los tratadistas del tema de la guerra de separación de Cataluña (1639-1659), entre los cuales Zudaire, F. Soldevila, Pujol y Camps, Josep Sanabre, Vicens-Vives y Joan Reglà y Elliott, ofrece una perspectiva internacional de aquel acontecimiento bélico peninsular dentro de la Guerra de los Treinta Años (1639-1648), y destaca la embajada de fray Bernardí de Manlleu, en Madrid, antes de producirse el choque. Índices analítico y general. — J. Mr.

78-1160 ALCALÁ ZAMORA y QUEIPO DE LLANO, JOSÉ: *Razón y crisis de la política exterior de España en el reinado de Felipe IV.* — Fundación Universitaria Española (Conferencias, 82). — Madrid, 1977. — 42 p. +6 láminas en color (21,5×13,5).

Conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española, el 4 de mayo de 1976, sobre el planteamiento y desarrollo de las líneas principales de la política exterior de Felipe IV. Con datos procedentes entre otras fuentes de su *España, Flandes y el Mar del Norte* (IHE n.º 95716) el autor señala la congruencia de la alternativa en política exterior adoptada en 1621 y la necesidad de mantener la presencia en Flandes para la supervivencia del Imperio Hispánico. Al servicio de esta política, cuyas implicaciones en la siderurgia el autor conoce, España puso más recursos y tenía más posibilidades de lo que se supone comúnmente, y su desenlace negativo requiere unas matizaciones que el autor ha precisado, en un esfuerzo por reivindicar una nueva visión de la historia de las relaciones internacionales. — J. S. P.

78-1161 ISRAEL, J. I.: *A conflict of Empires. Spain and the Netherlands. 1618-1648.* — «Past and Present» (Oxford), núm. 76 (1977), 34-74.

Extenso artículo que presenta la guerra hispano-holandesa mantenida durante el reinado de Felipe IV en términos de confrontación económica a través de las formas de la guerra comercial. Basado en un amplio documento procedente de Simancas, el autor se muestra crítico con las obras de Geoffrey Parker (IHE n.º 75775) y de Alcalá-Zamora (IHE n.º 45716), con las cuales debe contrastarse. — P. M.

78-1162 POLISENSKY, JOSEF: *La política de España y la Europa Central en los años 1621-1625.* — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VIII (1974), 69-84, 6 ils.

Tomando como referencia el vol. IV de la *New Cambridge Modern History*, aporta puntualizaciones procedentes de la documentación y de la historiografía checa, así como ampliaciones. Aprovecha los dos primeros volúmenes de la serie documental *Documenta Bohemica Bellum Tricennale illustrantia* (Praga, 1971-1972). Bibliografía. — J. B. A.

78-1163 MENÉNDEZ, L.; SOLÓRZANO, J. L.; PEREDA, A.: *Otra aportación a la «Historia de los caminos» de la monarquía hispánica.* — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 101-123.

Estudio sobre la importancia de los cantones católicos de Suiza en los primeros años del s. XVII. Realizado por un grupo de alumnos dirigidos por el profesor Cano de Gardoqui, resalta la importancia estratégica de los cantones católicos en la cohesión de los sectores europeos de la monarquía de Felipe III. Estudio detallado y enriquecido con documentación y gráficos, que permite calibrar la trascendencia que para los conflictos del siglo XVII tuvieron las relaciones de España con los cantones suizos católicos. — J. S. P.

78-1164 LUXÁN y MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *Política ceuti de Felipe IV 1641-1644.* — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 132 (1976), 175-188. Noticias históricas de la incorporación de la ciudad de Ceuta, antigua po-

señión portuguesa, a la Corona de Castilla, evitando que esta estratégica población pudiera unirse a los sucesos políticos que llevaron al triunfo del nacionalismo portugués dirigido por la dinastía Braganza. Publica cinco documentos conservados en el Archivo Municipal de Ceuta (1641-1654). — J. C.

78-1165 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Sobre la actitud valenciana ante el golpe de Estado de D. Juan José de Austria (1668-69)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 421-457.

Excelente estudio sobre la participación de los estamentos de Valencia en el golpe de D. Juan José de Austria. Con una sólida base documental y bibliográfica, que ha sido aprovechada exhaustivamente, el autor reseña con precisión los agravios de los dirigentes valencianos que podían ser remediados por el bastardo de Felipe IV, así como su colaboración en las distintas fases del episodio que encumbró a D. Juan José y derribó al confesor-valido Nithard. El estudio de García Martínez, que incluye además un rico apéndice documental, sirve para perfilar un aspecto de D. Juan José, que no había sido suficientemente tratado por otros historiadores. Aportación valiosa y útil como punto de partida para otros estudios. — J. S. P.

78-1166 GUÍA MARÍN, LUIS J.: *La represión del bandoerismo durante el virreinato de Fray Pedro de Urbina*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 411-419.

Resumen sobre las medidas antibandolerismo del virrey Urbina. Pedro de Urbina, arzobispo de Valencia fue virrey de Valencia entre 1650 y 1652. Sucedió en el cargo al conde de Oropesa y a su cese, en 1652, fue reemplazado por Luis Guillem de Moncada. Pretendió acabar con el bandolerismo por la represión, sin embargo, por falta de medios, no se obtuvieron los resultados deseados. — J. S. P.

78-1167 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Comisión del Virrey Duque de Veragua al bandido valenciano Josep Cases (1679-1680)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 459-472.

Estudio, basado en documentación, de un episodio de la lucha contra el bandolerismo en la Valencia del siglo XVII. El bandolerismo era un problema ante el que los virreyes fracasaban una y otra vez; sin embargo, el duque de Veragua pensó utilizar a un bandolero, Josep Cases; para combatir a otros en una complicada política que disgustó a los estamentos de Valencia que denunciaron a la Corte los ajustes entre el virrey y cabecillas bandoleros. Rico apéndice documental que ilustra este episodio y la problemática general. — J. S. P.

78-1168 SIPIONE, ENZO: *Ragusa 1677: una rivolta antispagnola*. — «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIII, núm. 3 (1977), 483-497.

Noticias históricas de este motín que tuvo lugar a principios del mes de agosto. Publica 9 documentos (1677), procedentes del archivo familiar de los Grimaldi di Modica y conservado en la actualidad en el Archivio di Stato de Catania. — J. C.

78-1169 EGIDO, TEÓFANES: *El motín madrileño de 1699*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 255-294.

Excelente estudio sobre el motín de subsistencias que se produjo en Madrid el 28 de abril de 1699. Conocido también como el «motín de los gatos» no parece ser una revolución social sino un grave episodio con escasos antecedentes. En el motín se superpusieron dos realidades, una protesta popular contra la carestía canalizada primero ante el Palacio y luego

ante el conde de Oropesa, presidente del Consejo de Castilla. El episodio no fue excesivamente sangriento y también puede calificarse como motín de corte por reflejar el enfrentamiento de los distintos personajes, conocidos como «partidos», especialmente afectados por la cuestión sucesoria. El trabajo se completa con un apartado muy valioso sobre la sátira, aspecto que el autor conoce y ha expuesto en otros artículos y escritos. El conjunto resulta un estudio completo, que ilustra no sólo sobre el motín sino que da pautas para otros trabajos. — J. S. P.

78-1170 MURUGARREN, LUIS: *La catástrofe del Castillo de la Mota (1688). Dos versiones inéditas.* — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 201-206.

Nota histórica. Dos nuevas versiones se añaden a los datos y documentos aportados por J. A. del Camino y H. de Loyarte sobre el mismo suceso: la caída de un rayo en el polvorín del Castillo ocasionó una gran destrucción en la villa donostiarra. Extraídas del *Libro de mandatos de visita de la parroquia de San Vicente y de la Relación de la fundación del convento de Santa Teresa.* — J. I. P.

78-1171 LUXAN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *Contribución al estudio de los presidios españoles del Norte de Africa. Las dificultades de la plaza de Ceuta para abastecerse de trigo (1640-1668).* — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 321-342.

Noticias históricas de la problemática planteada por el abastecimiento de trigo a esta población norteafricana, que por carecer de un término territorial, había de ser abastecida desde la península Ibérica, cada vez que Marruecos la aislaba de sus fuentes naturales de aprovisionamiento. Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

Economía y sociedad, instituciones

78-1172 VILAR, JEAN: *Docteurs et marchands. L'école de Tolède. 1615-1630.* En «Fifth International Congress of Economic History», I (IHE n.º 78-13), 44-56.

Primera aportación del citado historiador francés acerca de una de las tendencias más importantes del pensamiento económico castellano del siglo XVII: el movimiento suscitado en la antigua capital del imperio en torno a 1620. Vilar ha ampliado el tema en su introducción a la *Restauración política* del toledano Sancho de Moncada (cf. IHE n.º 98787). — P. M.

78-1173 GUTIÉRREZ ALONSO, ADRIANO: *Evolución de la demografía vallisoletana durante el siglo XVII.* — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 39-69.

Valiosa y documentada aportación al tema de la demografía vallisoletana en el siglo XVII. En línea con otros trabajos similares, centrados algunos en Valladolid, se abordan en el estudio los grandes datos en dos perspectivas: la larga duración y la corta, entendiéndose por tal las crisis demográficas. Se llega a un balance final sobre el crecimiento que fue irregular ya que las fases de cierto crecimiento se vieron compensadas por las críticas. En resumen la población de Valladolid capital disminuye y se estanca dando así confirmación demográfica a la crisis económica. Los datos y conclusiones han sido elaborados con registros parroquiales. — J. S. P.

78-1174 RABASCO VALDÉS, JOSÉ M.: *Un caso de aplicación de los registros parroquiales: Granada y la epidemia, 1640-1700.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 297-308.

Utilizando documentación parroquial y fiscal para conocer respectivamente los ciclos de corta y larga duración, el autor constata un crecimiento progresivo de la población entre 1640-1700 a pesar de las distintas crisis

periódicas observadas. Se comparan las curvas de mortalidad y de precios del trigo para confirmar su paralelismo. — J. D.

78-1175 RABASCO VALDÉS, JOSÉ M.: *La inmigración a Granada. 1665-1700: Fuentes para su estudio.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 347-360 + 5 mapas y 9 cuadros.

Estudio sobre la serie de matrimonios de las parroquias de san Justo y Pastor, La Magdalena, Las Angustias y El Sagrario de la ciudad de Granada, contrastando los resultados con los registros de enfermos curados del «humor gálico» del Hospital Real de la ciudad para la década de 1668-1678 y salpicado con citas de hombres de la época. Distingue la emigración regional (provincia de Granada), peninsular (regiones actuales) y extranjera (franceses, italianos y berberiscos). — A. M. A.

78-1176 CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Memorial anónimo dirigido a Felipe III en pro de los conversos originarios del judaísmo.* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXVII, núm. 1 (1970), 15-34.

Publicación íntegra de un memorial ya dado a conocer junto con otro, por el autor (IHE n.º 72947). Dirigido a Felipe III parece ser obra de un jesuita (acaso descendiente de conversos hacia 1600), que ataca la manía de la limpieza de sangre (Biblioteca de la Academia de la Historia). — C. B.

78-1177 CISCAR PALLARÉS, EUGENIO: *Ventas de tierras de moriscos expulsados (Reflexiones sobre el caso de Agullent).* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 333-337.

Estudio sobre las ventas de tierras de moriscos según base documental. Se basa en los datos de la sección «Maestre Racional» del Archivo del Reino de Valencia. De entre los documentos destacados se ha elegido los referentes al caso de Agullent, y con ellos se hacen unas interesantes precisiones sobre administración y compradores de los citados bienes. — J. S. P.

78-1178 BARCELÓ, MIQUEL: *Els nins moriscos (Primeres notes).* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 327-332.

Avance de un estudio sobre los niños moriscos en la expulsión decretada en 1609. En el mismo, se realizará una interesante matización y corrección a las cifras dadas sobre población y expulsos. El resultado será una síntesis en las posiciones encontradas sobre la expulsión y problemática de esta minoría. — J. S. P.

78-1179 RAHN PHILLIPS, CARLA: *La propiedad territorial urbana en Castilla. Un testimonio adicional de Ciudad Real en el siglo XVII.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 140 (1977), 49-65.

El estudio de unas ochocientas escrituras de venta permite algunas precisiones sobre el control ejercido por los rentistas urbanos de Ciudad Real sobre las tierras circundantes. A lo largo del siglo XVII, la pequeña nobleza hubo de vender una parte de sus propiedades agrarias, que en fuerte proporción pasaron a poder de funcionarios, mercaderes, artesanos y labradores-artesanos. — C. M. S.

78-1180 SERRA I PUIG, EVA: *Consideracions entorn de la producció i la productivitat agràries de la Catalunya del segle XVII.* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 1 (1978), 120-153.

Intento de conocer los tipos de cultivos y su distribución, las técnicas de cultivo y los rendimientos, y las fluctuaciones de las cosechas, a través de contabilidades privadas campesinas o señoriales, diezmos y catastros, del siglo XVII, de heredades de las comarcas catalanas del Barcelonès, Baix Llobregat, Vallès Occidental, Osona, Urgell y la Noguera. Como alguna de

las conclusiones a que se puede llegar cabe destacar la importancia de los cereales, a pesar de no haber nunca monocultivo, la alternancia básica cereales-legumbres, tendiendo a tener poca importancia el barbecho, las diferencias de rendimiento, en general no muy alto, entre unas zonas y otras, la existencia de unos ciclos agrarios cortos de unos nueve-trece años de duración, etc. Contiene doce cuadros y trece gráficos. — J. Bo.

78-1181 CASEY, JAMES: *Irrigació i economia al País Valencià 1589-1689*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-1181), 281-289.

Breve aportación sobre el regadío y los planes de construcción de obras de regadío, en la economía agraria de Valencia. Tras unas consideraciones generales, aborda con base documental el estudio de algunas obras concretas, como el caso del pantano de Onteniente y sus vicisitudes. El estudio inserta las obras en la problemática general del siglo XVII. — J. S. P.

78-1182 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Algunos aspectos del Comercio Valenciano con Lisboa a fines del siglo XVII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-1182), 473-483.

Partiendo de la recuperación económica de la periferia española en 1680, el trabajo se centra en los rasgos esenciales de esta recuperación en Valencia. El autor analiza las estructuras comerciales a base del copiator de facturas de una firma de Lisboa localizado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Se obtiene una visión de la actividad comercial en el período 1696-1699, que permite una nítida comprensión de la ruta Lisboa-Valencia. El excelente análisis se completa con tres cuadros y permite formular varias hipótesis sobre ritmo acelerado de este comercio a finales del XVII, los productos objeto del intercambio y el auge de Lisboa; que en el XVIII sería reemplazado por Cádiz. Aportación llena de perspectiva. — J. S. P.

78-1183 GIL-BERMEJO GARCÍA, JUANA: *Mercaderes sevillanos (una nómina de 1637)*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 183-197.

Con motivo de la petición de un préstamo de 800.000 ducados a la Corona, se celebraron varias reuniones de los miembros del Consulado de Sevilla. Las listas de asistentes han permitido a la autora confeccionar una nómina de 226 mercaderes, de varios de los cuales se aportan noticias biográficas: nueve de ellos eran caballeros de hábito. Documentación del Archivo de Indias. — A. D.

78-1184 PÉREZ MALLAINA BUENO, E.: *Decadencia del puerto fluvial de Sevilla. Un ingenio para sacar navíos hundidos en el siglo XVII*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1976), 32-39.

Noticia de una razonada tentativa para impedir que el Guadalquivir quedara del todo cerrado a la navegabilidad, dentro de la decadencia de Sevilla, reflejo de la de todo el país, en la segunda mitad del Seiscientos. Se trata de la decisión tomada en 1675 por el presidente de la Casa de la Contratación, de fabricar un pontón para limpiar el cauce, a cuyo servicio el ingeniero genovés Antonio Bubón construyó la necesaria «máquina», botada en 1676, y que había costado 12511 pesos y resultaba de muy caro mantenimiento. A partir de 1685 no se tienen más noticias de su empleo. — A. L.

78-1185 GARCÍA BALLESTER, LUIS; MAYER BENÍTEZ, JOSÉ M.: *La peste de Orihuela de 1648. Nota previa*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 391-399.

Comunicación sobre el problema epidemiológico en la España del siglo XVII, centrada en la epidemia de Orihuela (1648). Basada en documentación, analiza la incidencia de la citada epidemia y el comportamiento ante la misma de los diversos sectores, como la Iglesia. — J. S. P.

78-1186 GARCÍA BALLESTER, LUIS; MAYER MARTÍNEZ, JOSÉ: *La crisis demográfica y de subsistencias y las medidas sanitarias de carácter colectivo en la peste de Orihuela de 1648*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 401-410.

Comunicación sobre la peste que asoló Valencia en 1628-1631. Relacionado con otro trabajo de los mismos autores y aparecido en este mismo volumen (IHE n.º 78-1185) profundiza las consecuencias demográficas con tablas y gráficas para posteriormente abordar la cuestión de las medidas sanitarias. — J. S. P.

78-1187 HERNÁNDEZ, TELESFORO MARCIAL: *Medidas preventivas del Reino y de la ciudad de Valencia contra la peste de 1628-1631*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 379-390.

Estudio sobre la peste que asoló Valencia en 1628-1631. Sitúa la epidemia no sólo en sus aspectos concretos (higiene, abastos, etc.), sino en el marco general del siglo XVII; estudia el abanico de medidas, tanto preventivas como generales, ante la epidemia. Medidas que se presentan también en un cuadro muy ilustrativo y revelan la impotencia de la sociedad ante estos males. — J. S. P.

78-1188 MARTÍNEZ NAVARRO, JOAN FERRAN: *Estudi epidemiològic de la mortalitat infantil i preescolar a Serra, des de 1620 a 1679*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 361-370.

Estudio sobre mortalidad infantil en una localidad valenciana utilizando documentación parroquial. Realizado científicamente según señalan gráficos y cuadros, permite deducir las altas tasas y buscar sus causas en deficiencias higiénicas y sociales. El autor abre el camino para una mayor profundización. — J. S. P.

78-1189 MORA CAÑADA, ADELA: *Carta de població del señorío de Valldigna de 1609*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 487-505.

Publicación de una carta de población, en catalán, con encabezamiento y parte final en latín que otorga el abad del monasterio y señorío de Valldigna, del Reino de Valencia, tras la expulsión de los moriscos. En una breve introducción se facilitan los datos históricos. — J. L. A.

78-1190 JUNYENT, EDUARD: *L'aiguat de 1617 a Vic*. — «Ausa» (Vic), núm. 85 (1977), 149-155.

A base de documentos conservados en el Archivo Municipal de Vic, se estudia el gran desastre causado en dicha ciudad por el desbordamiento del río Meder, que a principios del siglo XVII, sobrepasó los puentes destruyendo más de 55 casas, molinos y huertas, y parte de las murallas antiguas de la población. — I. O.

78-1191 LLUCH, ERNEST: *La pràctica econòmica de la Il·lustració: El valencià Manuel Sisternes i Feliu i els seus dictàmens com a fiscal de la Audiència de Catalunya (1766-1779)*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 695-706.

Análisis de varios dictámenes de este jurista valenciano. Manuel Sisternes fue destinado a la Audiencia de Cataluña, sirviendo posteriormente otros cargos y escribió una obra sobre agricultura. Sin embargo el documentado trabajo de Lluch analiza sucinta y precisamente varios dictámenes como el de la supresión de la bolla y algunos relativos a conflictos jurisdiccionales, así como distintos informes sobre enseñanza y sociedad, con el fin de ver la política económica de la Ilustración. Resulta una visión de conjunto que singulariza a Sisternes en la llamada heterodoxia catalana. — J. S. P.

- 78-1192 SERRA I PUIG, EVA: *Notes per a una aproximació a l'Estudi del Règim Senyorial al País Valencià al segle XVII.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 345-359.

Los pleitos que en el siglo XVII sostuvieron diversas villas valencianas con sus señores, son la base de este estudio. Los datos han sido extraídos de los Legajos de la Secretaría de Valencia del Consejo de Aragón, y se centran en los pleitos que Elche, Castalla y Segorbe tuvieron con sus señores para pasar a ser de jurisdicción real. A través del estudio de estos conflictos jurídicos se obtiene una aproximación válida a esta problemática. — J. S. P.

- 78-1193 DÁMASO DE LARIO, R.: *Memorial sobre la dificultad de Concesión del Servicio a Felipe IV en las Cortes Valencianas de 1626.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 371-378.

Publicación y estudio de un memorial, custodiado en la Biblioteca Nacional, en que se expone la posición de las cortes valencianas de 1626. Reunidas dichas cortes en Monzón en 1626 y, a respuesta de unas cartas de Felipe IV, se redactó un memorial en que se expone la situación de Valencia y se adopta una actitud relativamente moderada ante las demandas regias, en manifiesto contraste con las catalanas. A pesar de la situación denunciada se aprobó una subvención altísima, lo que permite revisar conceptos sobre la situación de Valencia a raíz de la expulsión de los moriscos. — J. S. P.

- 78-1194 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Situación del derecho romano en el sistema jurídico aragonés.* — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 171-188.

Notas sobre la apreciación del derecho romano en la vida forense aragonesa del siglo XVII, utilizando muy provechosamente un fondo de alegaciones jurídicas custodiado en el Colegio de Abogados de Zaragoza. Dentro de la perspectiva general de «repudiación» del derecho común por parte del ordenamiento foral aragonés, el autor detecta una cierta vigencia intelectual y erudita del derecho romano, reflejada en los referidos escritos forenses, se apoya por ejemplo en la identificación del mismo con la equidad y buena razón, o en cierto carácter de ilustración o complementoriedad en el tratamiento de ciertas materias. Con todo se constata explícitamente la primacía del derecho foral de Aragón —fueros y observaciones— sobre el derecho romano y canónico, aunque algunas veces se aplique a aquel la terminología de «derecho municipal» o «derecho provincial», como en otras regiones españolas. — J. F. R.

- 78-1195 COLAS LATORRE, GREGORIO-SALAS AUSENS, J. A.: *Repercusiones económicas y sociales en Zaragoza del pago de la sisa de 1626.* — «Estudios/78» (Zaragoza), 151-168.

Nueva aportación de los autores a las consecuencias del servicio votado por las Cortes aragonesas de 1626 ante los proyectos políticos de Olivares. Complementa el trabajo de los mismos autores reseñado en IHE n.º 94668. — P. M.

- 78-1196 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Un padrón de los contribuyentes de Cádiz a mediados del siglo XVII.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 133-152.

En realidad se trata de dos padrones, uno de 1662 y otro de 1664, hechos para satisfacer los donativos exigidos por el rey para el sustento de las tropas. El peso se hizo recaer sobre los comerciantes españoles y extranjeros. Las cantidades repartidas permiten inducir la riqueza relativa de los gremios y de los individuos más destacados del comercio. — A. D.

- 78-1197 MARRONE, GIOVANNI: *L'economia siciliana e le finanze spagnole nel Seicento*. — Caltanissetta-Roma, 1976. — 218 p.
 Rec. D. L[igresti]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIII, núm. 1-2 (1977), 337-338. Estudio del sistema fiscal en la Sicilia hispana durante el siglo XVII. Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas y de la Biblioteca Comunale de Palermo. — J. C.

Aspectos religiosos

- 78-1198 ROBRES LLUCH, RAMON: *En torno a Miguel de Molinos y los orígenes de su doctrina. Aspectos de la piedad barroca en Valencia (1578-1691)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVIII (1971), 353-465.
 Estudio sobre varios aspectos de la piedad barroca en la Valencia del siglo XVII, a través de las actuaciones de varios personajes de la época: Francesc Jeroni Simó, la beata Francisca López, Juan Sanz, Juan Falconi, Antonio Panes, etc. El autor intenta asimismo esclarecer las relaciones que pudo haber entre dichos religiosos, varias instituciones religiosas y Miguel de Molinos y su teoría quietista. Se describe detalladamente las ceremonias y las alteraciones que siguieron a la muerte de Simó. Apéndice formado por cinco documentos inéditos, conservados en la Biblioteca Apostólica Vaticana, en el Archivo de la Catedral de Valencia y en el Archivo de la Congregación de Ritos de Roma. — J. Bo.

- 78-1199 CARBONELL, VICENTE (†): *Célebre Centuria*. — Edición, estudio preliminar y notas de Rafael Coloma. — Edición facsímil. Publicaciones de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial de Alicante, 34. — Alicante, 1976. — 375 p. (22 × 15,5).
 Edición facsímil de una crónica local alcoyana del siglo XVII, centrada en la descripción de los festejos eucarísticos de 1668 —conmemoración centenaria—, pero que comprende también una relación de hijos ilustres y otras efemérides ciudadanas. Interesante para el conocimiento de la religiosidad barroca. El estudio preliminar aporta datos biográficos del autor. — P. M.

- 78-1200 CHARVING, G.: *Statuts, chapitres généraux et visites de l'Ordre de Cluny*. — VII: 1600-1714. — E. de Broccard. — Paris, 1975. — 4 hojas + 408 p. (27 × 22).

Se continúa la publicación de este corpus documental de la congregación benedictina de Cluny. La mayoría de los textos van abandonando el latín en aras del francés, lo cual hace menos necesarias las notas aclaratorias que en los volúmenes precedentes. Es el período de la reforma de la familia religiosa en cuestión, después de Trento y la guerra contra los hugonotes. Una de las ocho provincias oficiales seguía siendo la de Gascuña y España (Vasconiae et Hispaniae), pero sólo sobre el papel, a título de recuerdo histórico que ni siquiera canónicamente se reivindicaba, lo mismo que las de Italia, Alemania e Inglaterra y Escocia. Edición cuidada. — A. L.

- 78-1201 VAN DIJCK, L.: *L'affaire Raguet et le problème du gouvernement central de l'Ordre de Prémontré au XVII siècle. II*. — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode), LI (1975), 36-71.

Se estudia un proyecto de reorganización de la Orden, redactado en 1644, y tendente a restablecer su prestigio en el medio romano. Lo atribuye a Gerard Meyz, su consejero jurídico en los dicasterios pontificios. Meyz no aspiraba a la fusión de las dos observancias, pero en cuanto al «cisma» español su criterio era en cambio cerrado. Estaba pendiente la causa *Toletana, iuris visitandi*, introducida por el capítulo general contra la Congregación española, que en 1630 se había negado a recibir al visitador Juan Drusius, dispuesto a imponer el hábito blanco y restablecer la tesis cano-

nial, contra el carácter monástico que había predominado aquí y que para la tal congregación fue admitida en Roma sobre todo entre 1601 y 1655, a instancia de su procurador Felipe Bernal. Meyz proponía la sumisión de los españoles, la abolición a su superior del título de abad general, y las obligaciones de concurrir al capítulo, recibir a los visitadores y pagar las tasas. A propósito de las elecciones en la Orden, había conflictos con la curia en cuanto a la interpretación de Trento, y una de las autoridades que se invocaron, para sostener la abolición del compromiso y la inspiración y el mantenimiento sólo del escrutinio secreto era la de Nicolás García, *De beneficiis ecclesiasticis* (Zaragoza, sin año). La índole monárquica absoluta y de inmovilismo estructural del abad de Prémontré acabó prevaleciendo contra el proyecto Meyz. — A. L.

78-1202 ABAD PÉREZ, ANTOLÍN: *Nuevos documentos en torno a San Juan de la Penitencia de Toledo*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 141 (1976), 119-123 (continuará).

Introducción a la publicación, que seguirá en sucesivos números, de una serie de apuntes, que sobre este convento toledano dejó escritos en el siglo XVII el franciscano Pedro de Aranda y Quintanilla. Tales apuntes versaban sobre fundación, obras, funcionamiento, etc., de dicho convento en el siglo XVI. Bibliografía. — A. H.

78-1203 BEINART, HAIM: *The trial of Pablo Montañés, a Canariote Augustinian Friar*. — «Helmántica», XXVIII, núm. 85-87 (=Commentationes Philologicae en Honor del P. Julio Campos, 1977), 23-32.

Se estudia el caso del proceso inquisitorial contra el exhermano agustino Pablo Montañés en las islas Canarias, durante los años 1696-1697, bajo la acusación de judaísmo. La súbita conversión al judaísmo se explica como fruto de la prueba sufrida con la dispersión de los tercios españoles en Flandes y ante los sufrimientos de sus compañeros de unidad. Se publican en forma de apéndice el texto completo de una carta dirigida por el antiguo sacerdote, exponiendo su deseo de viajar a Roma como capellán reformado, aunque luego optara por la tendencia más rigurosa del judaísmo. Se intenta también una reconstrucción de los miembros del Tribunal de la Inquisición, además de una tabla cronológica de la peripecia general de los hechos históricos contemporáneos y de la evolución vital del personaje estudiado. — J. C. F.

78-1204 RODRÍGUEZ PAZOS, MANUEL: *La cabeza del santo mártir japonés Lucas, médico*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 141 (1976), 125-128.

Noticias y documento del Archivo Histórico Nacional de Madrid, sobre el martirio de este médico español, y de algunos franciscanos en el Japón, en 1612, y del traslado de su reliquia. Bibliografía. — A. H.

78-1205 ROBRES LLUCH, RAMÓN: *Un esclavo de María: el venerable Domingo Sarrió, de la Congregación del Oratorio (1609-1677). Cartas inéditas*. — «Anthologica Annu» (Roma), XVII (1971), 659-683.

Publicación de nueve cartas de Domingo Sarrió, (1609-1677), presbítero de la Congregación del Oratorio, dirigidas al padre Juan Bautista de la Sala, cartujo de Porta Coeli. Dichas cartas se conservan en el archivo de la catedral de Valencia. La primera fue escrita en agosto del 1652 y la última en mayo del 1661. Estas epístolas van acompañadas de un estudio previo que contiene una breve biografía del valenciano Sarrió y una exposición de la importancia del culto mariano en Valencia y su expansión. Asimismo, también se analiza el contenido de dichas cartas (recomendación de la oración, la humildad, el agradecimiento, la mortificación, la disciplina, la penitencia, etc.). Al final se citan las fuentes y la bibliografía. — J. Bo.

Aspectos culturales

- 78-1206 LE FLEM, JEAN-PAUL: *Don Juan Ibáñez de Segovia, Marquis de Mondéjar et Agropoli: Un grand seigneur de la Mesta (seconde moitié du XVII^e s.)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris), XI (1975), 213-225.

Sobre un conjunto de fuentes diversas, se presenta el horizonte cultural del citado aristócrata castellano que unió a su condición de gran propietario ganadero una importante proyección cultural en el criticismo de fines del siglo XVII. — P. M.

- 78-1207 GARMA PONS, SANTIAGO: *Las aportaciones de Juan Caramuel (1606-1682) al nacimiento de la matemática moderna*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núms. 4-5 (1977-1978), 77-85.

Resumen de tesis doctoral en ciencias acerca de la obra del matemático checo establecido en España, Juan Caramuel de Lobkowitz. Carece de toda inserción en el contexto histórico y desconoce la interpretación de José M.^a López Piñero sobre el panorama científico español a fines del siglo XVII (IHE n.º 74278). — P. M.

- 78-1208 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *Lope de Vega y Góngora frente a frente*. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, núm. 200). — Madrid, 1973. — 410 p., il. (20 × 13).

Rec. Jean Krynen, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 208-213. Interesante comentario al libro de Orozco Díaz, que trata de los ataques y contraataques literarios entre Lope y Góngora desde 1598 hasta 1624, años en que se va imponiendo el culteranismo en el mundo de los poetas españoles y del que, sin darse cuenta, acabará también Lope imbuido y lo aceptará. — M. M. V.

- 78-1209 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Apuntes para la bibliografía de Agustín de Salazar y Torres (1642-1675)*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 245-271, 1 lám.

Setenta referencias bibliográficas de obras, manuscritas e impresas, de este poeta y autor teatral. — R. O.

- 78-1210 CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE: *Historias peregrinas y ejemplares*. — Edición, introducción y notas de Yves-René Fonquerne. — Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 23). — Madrid, 1969. — 422 p. + 8 láms. (18 × 10,5).

Edición basada en la príncipe de Zaragoza (1623), de la que se excluyen los capítulos referentes a las *Excelencias de España* por considerarlos el editor de escaso valor histórico y literario. En la introducción se hace un esbozo de la época con referencias políticoeconómicas y su repercusión en la literatura. Se detalla la vida del autor utilizando documentos y se analiza la producción de Céspedes en sus dos aspectos: historia y novela, con especial atención al estudio y valoración de la obra que se edita. El texto está abundantemente anotado. Contiene noticia bibliográfica, bibliografía selecta sobre el autor, tabla de capítulos de la obra e índice de láminas. — T. B.

- 78-1211 VRANICH, STANKO B.: *Don Juan de Espinosa: Poeta sevillano del siglo XVII*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 69-79.

Recopila los pocos datos que se conocen acerca de este poeta de principios del siglo XVII y aporta algunos documentos. Reproduce su canción a los mártires Honorio, Eutiquio y Esteba. — A. D.

78-1212 ROBLES, MIREYA: *Antirrealismo en la poesía de Góngora*. — «The-saurus» (Bogotá), XXXI, núm. 2 (1976), 273-287.

Consideraciones sobre el antirrealismo contenido en la poesía de Luis de Góngora y Argote, recogiendo las diversas opiniones de los críticos literarios sobre esta cuestión. Bibliografía. — A. H.

78-1213 OROZCO DÍAZ, EMILIO: *En torno a las «Soledades» de Góngora (Ensayos, estudios y edición de textos críticos de la época referentes al poema)*. — Universidad de Granada, 1969. — 328 p. (22 × 14,5).

Recopilación de seis artículos publicados por el autor en distintas fechas, que tienen como tema común la problemática en torno a la creación, aparición y divulgación de las *Soledades*. Su intención es demostrar el importante papel que tuvo en el éxito de la obra la correspondencia mantenida entre Góngora y algunos críticos de la época. Su tesis se ve corroborada gracias a la edición de tres textos inéditos: «Parecer de don Franco de Córdova acerca de las Soledades a instancia de su autor», «Carta de don Antonio de las Infantas y Mendoça respondiendo a las que escribió a don Luis de Góngora en razón de las Soledades» y «Respuesta a las cartas de don Luis de Góngora y de don Antonio de las Infantas». Se incluyen notas bibliográficas a pie de página. Índice general al final del libro. — M. B. E.

78-1214 DAVIES, GARETH A.: *A poet at Court: Antonio Hurtado de Mendoza (1586-1644)*. — The Dolphin Book. — Oxford, 1971. — 368 p. (24 × 16). 4,50 libras esterlinas.

A pesar de ser el Siglo de Oro uno de los períodos en que más han aplicado su atención los hispanistas, existen sin embargo importantes lagunas en la investigación, sobre todo de figuras que, habiendo gozado del reconocimiento de su época, han dejado de interesar a eruditos y críticos con el paso del tiempo. Este es el caso del poeta cortesano y dramaturgo de cuya vida y obra no se había ocupado nadie antes de ahora con la amplitud con que lo hace el profesor Davies. Resultado de una minuciosa búsqueda en archivos y bibliotecas y de amplísimas lecturas es la biografía que se ofrece aquí de este noble, favorecido de Felipe IV y de su favorito, que gozó de buena reputación artística entre los ingenios contemporáneos. Su obra poética —romances pastoriles, jácara, pinturas, coplas, décimas y sonetos— muestra su ambivalencia culta, conceptuosa y popularizante; así como el largo poema *Vida de Nuestra Señora*, publicado póstumamente (Sevilla, 1666), aunque muy conocido antes de imprimirse, cuyas relaciones literarias se muestran con detalle. Igualmente son muy interesantes los capítulos dedicados a estudiar la relación con la tradición literaria y la audiencia de su obra. Por otra parte se analiza su producción dramática —entremeses y comedias—, entre la que merece especial atención el «drama lírico» *Querer por sólo querer*. Completan esta meticulosa monografía cinco apéndices sobre las canciones líricas, los problemas de atribución y cronología y las versiones de algunas de sus obras llevadas a cabo por sir Richard Fanshawe. Numerosas notas a pie de página y bibliografía e índice onomástico al final. — L. F. D.

78-1215 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Política de Dios, gobierno de Christo*. — Edición de James O. Crosby. — Editorial Castalia. — Madrid, 1966. — 604 p. + 12 láms. (24,5 × 17).

Edición crítica de los siete textos fundamentales de este importantísimo tratado. En la introducción, Crosby da cuenta del «estado del texto en las ediciones modernas», mostrando cómo las posteriores a 1867 se basan en la preparada por Fernández-Guerra para la Biblioteca de Autores Españoles. A continuación se indican los criterios seguidos en esta edición de las dos partes de la obra, en relación con las enmiendas, puntuación, acentuación e impresión de mayúsculas, así como las variantes de las cua-

tro versiones primitivas respecto a la autorizada por Quevedo de la primera parte. El texto de la *Política* se presenta acompañado de un índice de capítulos, de notas, correcciones de imprenta, variantes primitivas e históricas, la edición de Fernández-Guerra, citas bíblicas y eruditas, descripciones bibliográficas y un índice onomástico. Trabajo, pues, muy útil tanto para el filólogo como para el historiador, ya que, como es bien sabido, este tratado es de imprescindible consulta para el historiador de las teorías políticas. — L. F. D.

78-1216 GÓMEZ MARTÍNEZ, JOSÉ L.: *Preocupación de España en los Sueños de Quevedo*. — «Abside» (México), XXXIX, núm. 3 (1975), 319-329. Introducción al estudio del ideal político de Quevedo a través de la obra citada. Rebate las diversas interpretaciones que se ha hecho de la misma. Bibliografía. — M. R. D.

78-1217 NAVARRO LÓPEZ, GENARO: *Andanzas de Quevedo por tierras de Jaén*. — «Boletín de l Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XX, núm. 80 (1974), 75-81.

Estando Francisco de Quevedo y Villegas retirado en su señorío de la Torre de Juan Abad, en el Campo de Montiel (La Mancha), en donde murió en 1645, tuvo oportunidad de relacionarse con gente del lugar fronterizo de Segura de la Sierra. Allí conoció a don Alfonso María de Leiva, que será su gran amigo y en cierto modo, colaborador, que le ayudaba en sus asuntos privados y hasta en la corrección de algunas de sus obras, como *Los Sueños* y el *Cuento de Cuentos*, para que no suscitaran las iras del Tribunal del Santo Oficio. Sin notas. — J. Mr.

78-1218 CASADO LOBATO, CONCEPCIÓN: *Un poeta y diplomático leonés del siglo XVII Bernardino de Rebolledo*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (=«Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 21-57.

Noticias biográficas de Bernardino de Rebolledo y Villamazar (1597-1676) en las que destaca su actividad como diplomático en Dinamarca (1648-1660) y sus relaciones con Suecia y su reina Cristina, a más de su labor literaria. Utiliza documentación inédita del archivo de la catedral de León, y publica 4 documentos —tres del Archivo Histórico Nacional de Madrid y uno del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid— (1638-1676). — J. C.

78-1219 PELLICER, CASIANO: *Tratado histórico sobre el origen y progreso de la Comedia y del histrionismo en España*. — Edición de José M.^a Díez Borque. — Editorial Labor (Maldoror, 29). — Madrid, 1975. — 190 p. (19 × 11).

Nueva edición de esta interesante obra. Díez Borque la coloca entre los trabajos de investigadores como H. R. Rennert, N. D. Shergold, J. E. Varey, en los cuales hay numerosos datos acerca de la estructura económica, social y administrativa del espectáculo teatral del siglo XVII. Lo considera como un completo estudio de sociología del espectáculo, pero señala que no recoge todos los reglamentos de teatros, lo que harán después J. E. Varey y N. D. Shergold. La edición original consta de dos partes: la primera es la que presenta, y la segunda ha sido suprimida por ser una mera enumeración de actores, actrices y empresarios contemporáneos al autor. Díez Borque ha dividido esta primera parte en cuatro apartados para una mejor comprensión. Ha modernizado la ortografía, sin alterar la puntuación, e incluye abundantes notas a pie de página, siempre diferenciadas de las del autor. — J. G. H.

78-1220 ROSSETTI, GUY: *Calderón's use of history in «El postrer duelo de España»*. — «Estudios Ibero-americanos» (Porto Alegre), I, núm. 2 (1975), 275-284.

Análisis del contexto histórico de la comedia de Calderón de la Barca, *El*

postrar duelo de España, tomada directamente de las crónicas de Carlos V. Consideraciones sobre las familias, totalmente históricas, que en la obra toman parte: Fadrique Enrique, Almirante de Castilla; Fernández de Velasco, Condestable de Castilla; Conde de Benavente, etc. En dicha obra, Calderón, además de la estructuración de las prominentes figuras históricas de la primera mitad del siglo XVI, presenta otros incidentes de la época, tales como la rebelión de los Comuneros, el modo de vida de las ciudades de Castilla, etc. — M. M. A.

78-1221 ZAMORA VICENTE, ALONSO: *Lope de Vega. Su vida y su obra*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Campo Abierto, 1). — Madrid, 1969. — 288 p. + 6 láms. + 1 hoja plegable. (19 × 12,5).
Reedición de esta interesante introducción a Lope de Vega. Consta de dos partes: la primera es una biografía enmarcada por hechos y personalidades de la época relacionados con el autor. La segunda está dedicada al análisis y valoración de su obra dramática o no. Zamora Vicente tiende, en el estudio de las composiciones, a señalar la relación con la vida privada del autor. Contiene bastantes notas a pie de página con referencia a otros trabajos y a ediciones de la obra de Lope. Presenta un cuadro comparativo de las fechas de nacimiento y muerte del autor y sus contemporáneos en relación al reinado de los Austrias, y láminas con planos de Madrid en los que se señalan las casas que habitaron. Carece de índice onomástico y contiene índice general. — T. B.

78-1222 LOPE DE VEGA: *La fianza satisfecha*. — Attributed to... A critical edition with introduction and notes by William M. Whitby and Robert Roland Anderson. — Cambridge University Press, 1971. — 208 p. (22 × 15). 10,50 dólares, 3,20 libras esterlinas.

Por primera vez se publica una edición crítica de esta «comedia» del Siglo de Oro, de disputada paternidad. En la detallada y extensa introducción los editores sostienen que fue escrita por Lope de Vega en 1614, basándose para afirmarlo en las semejanzas que encuentran con otras piezas del Fénix, y en sus conexiones, sólo en parte conocidas, con Tirso de Molina. También se analizan en las páginas preliminares los catorce textos usados para establecer el que ahora se presenta —mucho más inteligible y autorizado que ninguno de los anteriores—, los precedentes literarios, las fuentes, así como las vicisitudes por las que ha pasado esta «comedia», sometida a dos procesos inquisitoriales —en Logroño y en Barcelona—. Finalmente, los editores resumen las más recientes interpretaciones críticas, lo que muestra el interés permanente de esta obra; aún más cuando un dramaturgo contemporáneo, John Osborne, se sirvió de ella como base para escribir *A Bond Honoured*. El texto se ofrece minuciosamente anotado, indicándose las variantes al pie de página y las notas al texto y a las variantes de B-N, A y variantes de A al final. Una extensa bibliografía completa esta cuidada edición. — L. F. D.

78-1223 LOPE DE VEGA [CARPIO, FÉLIX]: *El peregrino en su patria*. — Edición, introducción y notas de Juan Bautista Avalle-Arce. — Castalia (Clásicos Castalia, núm. 55). — Madrid, 1973. — 505 p., 4 láms. Edición muy cuidada de la segunda novela de Lope de Vega (1562-1635), publicada en 1604, que queda dentro de la tradición de la novela bizantina, incluyendo además cuatro autos sacramentales. El editor señala en la introducción la clara intención del autor de insistir sobre los acuerdos básicos del concilio de Trento (así, la asistencia a representaciones religiosas, devoción a la Virgen, etc.). Muy buena anotación del texto. Bibliografía específica. — M. M. V.

78-1224 LOPE DE VEGA: *El primero Benavides*. — Edited from the Autograph Manuscript with Introduction and Notes by Arnold G. Reichenberger and Augusta Espantoso Foley. — University of Pen-

nsylvania Press. — Philadelphia, 1973. — 304 p. + 58 hojas facsímiles. — (23,5 × 16). 27.50 dólares.

En la introducción se da cuenta de las vicisitudes del manuscrito original de esta «comedia», desaparecido para muchos estudiosos hasta que figuró catalogado en la colección Geigy-Hagenbach, quien lo había adquirido entre 1933 y 1939. El texto que presentan los editores ha sido fijado a partir de la copia holográfica que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Pennsylvania, compulsada con las ediciones impresas. El resultado es una edición definitiva de impecable aparato crítico. Se analizan también en las páginas preliminares la estructura de esta comedia caballeresca, en la que un amor frustrado se ve recompensado por la virtud; así como su versificación. Finalmente, los profesores Reichenberger y Foley estudian al detalle el fondo histórico y literario de la pieza. El texto se presenta profusamente anotado, acompañado de una bibliografía final y del facsímil del manuscrito de Lope. — L. F. D.

78-1225 LOPE DE VEGA: *Santiago el Verde*. — Texte établi avec une introduction et des notes par Jean Lemartinel, Charles Minguet et Gilbert Zonana. — Éditions Klincksieck. (Publications de l'Université de Paris-X-Nanterre. Lettres et Sciences humaines. Thèses et Travaux, 24). — Paris, 1974. — 200 p. (24 × 16).

En la breve introducción, los editores dan cuenta del método que han seguido para establecer el texto de la comedia, la historia de cuya transmisión ofrecen sinópticamente, lo mismo que la versificación. Recuerdan la fecha de su composición saliendo al paso de los errores que se han deslizado al respecto en otras ediciones. Justifican su título, aunque precisan que se trata sobre todo de una intriga amorosa, si bien el segundo acto se desarrolla en el «Soto» junto al Manzanares en que se celebraba la festividad de Santiago el Verde. Completan estas páginas iniciales sendos análisis del argumento y de la estructura dramática de la pieza. Las notas críticas aparecen al final del texto, en las p. 150-170, y las explicativas, culturales y léxicas, a partir de la página 171. Índice de materias al final. — L. F. D.

78-1226 DESCOUZIS, P.: *Efemérides tridentinas de Lope de Vega*. — «The-saurus» (Bogotá), XXX, núm. 2 (1975), 259-270.

Propugna que en los cuatro autos sacramentales, incluidos por Lope en *El peregrino en su patria* (1604), el autor defiende los postulados tridentinos, situándose así a la vanguardia de la literatura contrarreformista. Bibliografía. — A. H.

78-1227 ESPANTOSO FOLEY, AUGUSTA: *Occult Arts and Doctrine in the Theater of Juan Ruiz de Alarcón*. — Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CXXII). — Genève, 1972. — 112 p. (26 × 19).

En casi un cuarto de su producción dramática el autor hispanomejicano utiliza como recurso para sus intrigas la práctica de las «artes ocultas». Es pues, interesante el estudio del tema, que en este teatro aparece simplemente como procedimiento —insiste la autora—, usado además cautelosamente ante una Inquisición vigilante, y no con intención moralizante, aunque está claro que Juan Ruiz de Alarcón conocía muy bien las posiciones católicas al respecto. Tras unas referencias significativas de carácter histórico a la tradición y práctica del ocultismo en la cultura occidental (cap. I) y en la literatura española (cap. II), retoma de nuevo el tema en la obra de Ruiz de Alarcón, centrándose para su estudio principalmente en cinco «comedias» en los siguientes cuatro capítulos (con un «excursus» sobre *El Anticristo* en el cap. VI). Al final, bibliografía específica muy útil. — L. F. D.

78-1228 ASENSIO, JAIME: *Nota crítica a un libro sobre Tirso de Molina*. — «Estudios» (Madrid), XXXI, núm. 109 (1975), 265-272.

Se refiere a la obra de Ruth L. Kennedy: *Studies in Tirso*, I: *The Dramatist and his Competitors, 1620-26*. — University of North Carolina, 1974. — 394 p. (Distributed by: International Scholarly Book Service Inc. P. O. Box 4347, Portland, Oregon, 97208, U.S.A.), elogiándola en todos sus aspectos. Destaca como aportaciones nuevas la estancia, en 1620, de Tirso en Aragón y Cataluña; la demostración de que *El melancólico* debió ser escrito entre 1622 y 1623, contra la opinión de Blanca de los Ríos; las relaciones de Tirso con Cervantes, Quevedo, y especialmente, con Antonio Hurtado de Mendoza, Luis Vélez de Guevara, Lope de Vega y Juan Ruiz de Alarcón. — N. C.

78-1229 SANTOMAURO, M.: *Tres estudios sobre el gracioso en Tirso*. — «Estudios» (Madrid), XXXI, núm. 110 (1975), 373-402.

El primer estudio se refiere al gracioso como elemento activo en la comedia: resuelve el conflicto, es portavoz del autor, etc.; sigue un examen de los cuentecillos narrados por el gracioso y termina con un índice alfabético de los graciosos, citando la obra de Tirso y la condición, procedencia geográfica y características del gracioso, así como su relación con personajes de otros autores. — N. C.

78-1230 DOLFI, LAURA: *Studio della commedia di Tirso de Molina: «Por el sótano y el torno»*. — Università degli Studi di Firenze, casa editrice d'Anna. — Messina-Firenze, 1973. — 117 p. (24 × 15).

Rec. A. Nougúé, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 145-148. Comentarios en torno a la obra, que presenta un estudio exhaustivo de la comedia de Tirso de Molina, *Por el sótano y el torno*, estrenada entre 1623-1624. — M. M. V.

78-1231 MADURELL MARIMÓN, JOSEP MARIA: *La capella antiga del Roser de la parròquia de Sarrià i el seu retaule*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 129-141, 5 láms.

Notas documentales sobre la construcción de esta capilla (1609) y la colocación en ella, años más tarde (1617), de un retablo, obra del escultor Agustí Pujol y del carpintero Sebastià Carbonell. El recinto quedó completo en 1622 al serle colocadas unas vidrieras realizadas por Miquel Montfort. — A. L. M.

78-1232 PEDRAZA, PILAR: *Visión barroca de un texto del Apocalipsis*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 101-110, ils.

La lectura se hace a través de un altar, levantado en el Mercado de Valencia por el clero de la vecina parroquia de los Santos Juanes en las fiestas de la Inmacuada de 1662. Se basa en un folleto local. — G. Ll.

78-1233 GÁLLEGO, JULIÁN; GUDIOL, JOSÉ: *Zurbarán 1598-1664*. — Ediciones Polígrafa. — Barcelona, 1976. — 415 p., 521 láms. en blanco y negro y en color (29 × 25).

Amplia monografía sobre el gran pintor extremeño estructurada en dos partes prácticamente independientes. Gállego traza el perfil biográfico del pintor basándose en los datos establecidos por M.^a Luisa Caturla. En un texto que aúna la erudición con la imaginación —en el sentido más noble de la palabra— y en el que se plantea sugestivos problemas tal vez sin posible solución, muestra a un Zurbarán sin ideología, al servicio del cliente, señalando su actitud más próxima al artesano que al semidiós caro a un Vasari. Señala el contrasentido de considerar tópicamente al pintor como un místico, cuando ni lo fue en su vida privada ni muchas de sus obras de tema religioso —como sus santas vistosas y mundanas— tienen nada que ver con el misticismo. Deshace asimismo los tópicos del Zurbarán pintor de frailes penitentes —que se remonta a Teófilo Gautier— y bodegonista, precisando que sólo muy pocas obras caen de lleno en el

primer concepto y que, por otra parte, hay sólo un bodegón seguro obra del pintor. Conceptualmente señala la introversión de los personajes zurbaranescos patente incluso en los grupos, compuestos por personajes ensimismados o de hecho aislados, y subraya la importancia de la iconografía. Apunta la influencia importante de Sánchez Cotán y, en su última etapa, la de Murillo entonces en alza. Desde el punto de vista técnico señala la inhabilidad de artista en los valores atmosféricos y su gran calidad —poco subrayada generalmente— de colorista. Gudiol, por su parte, elabora un valioso catálogo general de la obra zurbaranesca, muy documentado y prácticamente carente de otros textos que no sean las indispensables referencias informativas. Por ello la autenticidad de una veintena de obras desconocidas por la bibliografía anterior se apoya únicamente en la gran solvencia científica del catalogador. Las ilustraciones recogen la mayor parte de las obras enumeradas. Bibliografía muy amplia. Índices onomástico, de obras y de lugares. — F. F.

78-1234 GARCÍA-HERRAIZ PÉREZ, ENRIQUE: *La historia viajera del cuadro de Murillo «San Agustín lavando los pies a Cristo»*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 107-134. 6 láminas fuera de texto.

El citado cuadro perteneció al convento de agustinas de san Leandro de Sevilla, de donde salió en la época napoleónica y tras muchos avatares ha vuelto a España recientemente, hallándose en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Se describe el cuadro y se reseñan los sucesivos poseedores del mismo. — A. D.

78-1235 MADURELL I MARIMON, JOSEP M.: *L'obra del reliquiari de Sant Tomàs de Villanueva de la Seu de València*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 491-499. Publicación de un protocolo sobre la construcción de un relicario en Valencia. Extraído del Archivo de Protocolos de Barcelona, fue suscrito entre el platero barcelonés Francisco Via y un canónigo de la catedral valenciana, en 1698. El documento es ilustrativo del proceder del siglo XVII. — J. S. P.

78-1236 CLIMENT BARBER, JOSEP: *La Música Valenciana del segle XVII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 301-309.

Breve panorámica sobre el desarrollo de la música en el siglo XVII valenciano. En contraste con la crisis de otros campos, el siglo XVII ofrece dos etapas en el desarrollo de la música singularizadas en Comes y Cabanillas, entre otras figuras sucintamente perfiladas. — J. S. P.

Biografía e historia local

78-1237 ANDRÉS GALLEGU, JOSÉ: *Documentos sobre la cabaña real de carretaría (Soria: jurisdicción de San Leonardo, 1637-1800)*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 48 (1974), 149-163.

Transcripción y presentación de seis documentos del siglo XVII (Archivo Histórico Nacional), referentes a un linaje de hidalgos carreteros de Navaleno (Soria). — R. O.

78-1238 BRICEÑO PEROZO, MARIO: *Informe sobre un antecesor del Libertador*. — «Boletín de la Academia Nacional de la Historia» (Caracas), LVIII, núm. 231 (1975), 602-603.

Breve reseña histórica de D. Marcos Jaspe de Bustamante, cuarto abuelo de Simón Bolívar, muerto en el pueblo gallego de San Vicente de Elviña en 1640. Documento de la parroquia del pueblo citado. Bibliografía. — M. R. D.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

78-1239 *Estudios de Historia Contemporánea*. — Vol. I. — Madrid, 1976. — 495 p. (24,5 × 17,5).

Miscelánea de trabajos que abordan distintas facetas del último decenio de la historia española. Los estudios que lo integran son los reseñados a continuación, en IHE n.ºs 78-1513, 78-1522, 78-1532, 78-1537, 78-1558, 78-1687 y 78-1728. — J. M. C.

78-1240 MUT CALAFELL, ANTONIO: *Catálogo del Real Patrimonio de Alicante*. — Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante (Serie I. Núm. 54). — Alicante, 1980. — 397 p. (21,5 × 16).

Inventaría la documentación del Real Patrimonio de la provincia de Alicante, durante la última centuria de su existencia (siglos XVIII-XIX), ubicada en la sección de administraciones patrimoniales del Archivo General del Palacio Real de Madrid. La clasifica en varias series, tal como se conserva actualmente en el citado archivo: Contabilidad, expedientes, informes, inventarios, reales órdenes y correspondencia y títulos de propiedad, a las cuales adjunta un anexo. Explica el contenido de cada una de estas series antes de su descripción catalográfica. — J. A. J.

78-1241 ROBERTSON, IAN: *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España (1760-1855)*. — Prólogo de M. Fraga Iribarne. — Editora Nacional. — Madrid, 1976. — 373 p., 99 ils. (31,5 × 24).

Contiene la referencia de 24 viajeros ingleses que entre las fechas indicadas estuvieron en la península y escribieron sus impresiones. Por orden cronológico de sus estancias, el autor ofrece un pequeño estudio de cada autor y su obra, incluyendo, a veces, parte del texto original cuando el interés de las anotaciones lo exige. Incluye un apéndice de viajeros no ingleses cuyas obras fueron traducidas al inglés, y una lista con pequeñas anotaciones de 35 figuras menores —según el autor— que incluye a A. Young y a Lord Byron. Asimismo ofrece una relación de los embajadores británicos o encargados de negocios que hubo entre las fechas mencionadas. Índice de nombres y otro analítico. Lista bibliográfica. — A. So.

Historia política y militar, economía y sociedad

78-1242 CHAMORRO MARTÍNEZ, MANUEL: *1808/1936: Dos situaciones históricas concordantes*. — Cedesá. — Madrid, 1973. — 406 p. (21 × 14,5).

Resumen de la tesis doctoral del teniente general Chamorro, leída en la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid en noviembre de 1972, en la que establecía un paralelismo entre la guerra de la Independencia (1808-1814) y la última guerra Civil (1936-1939). Diplomado de Estado Mayor y Licenciado en Derecho, el general Chamorro no pretende reconstruir la historia de ambas contiendas, sino explicar su desenlace en función de un conjunto de factores comunes de índole militar e ideológica, atribuyendo la victoria al bando que logró mayor disciplina, coordinación y autoridad. Con bibliografía elegida y algunos documentos, el estudio responde además a unas ideas políticas claramente defendidas por el autor. — J. S. P.

78-1243 JAUDENES AGACINO, J. RAMÓN: *El Atlántico oriental*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 647-660.

Síntesis del papel geopolítico de España en relación con la política naval determinada por los conflictos de poder en el Occidente durante la historia contemporánea. Sostiene la tesis de que el espacio estratégico español nunca ha sido neutro en la vida internacional. Considera que los acuerdos militares hispanonorteamericanos implican un complemento obligado del

Tratado del Atlántico Norte, en cuanto España suponía la llave del Mediterráneo, una base potencial de la cobertura del Canal de la Mancha, y el control desde las Canarias de las derrotas mercantes procedentes del Atlántico meridional, además de una zona de reserva estratégica y cabeza de playa para el continente. Nota la insuficiencia del actual *status* de Gibraltar en ese sentido, luego de la retirada del Mediterráneo de la *Royal Navy*. — A. L.

78-1244 MOLL, ISABEL; SUAU, JAUME: *Senyors i pagesos a Mallorca (1718-1860/70)*. — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 95-170.

Denuncia las deformaciones que han sufrido por la historiografía tradicional y aún, por ciertos tratadistas recientes (M. Monbeig, B. Barceló, J. J. Vidal) los planteamientos de la sociedad mallorquina, considerándola fosilizada desde el siglo XV hasta el XVIII y que sólo comenzó a modificar su estructura debido a factores exógenos (influjo de las Sociedades Económicas de Amigos del País, establecimiento en 1837 de la primera línea regular de comunicación con la península). Los autores de dicho artículo se han propuesto por el contrario, analizar la estructura agraria de la isla de Mallorca desde 1718 (establecimiento de la nueva planta borbónica) hasta la década de 1860-1870, en que el marco de dicha estructura no se había alterado sustancialmente. En consecuencia, mediante una investigación en profundidad, basada en los fondos documentales (contratos de arriendo) de la Sección de Protocolos notariales del Archivo Histórico de Mallorca, los expedientes del Real Acuerdo (Real Audiencia), de este mismo archivo; los «mercuriales» y precios extraídos de varias publicaciones coetáneas, los censos demográficos de Aranda, Floridablanca y Godoy, las noticias contenidas en los diccionarios de Madoz, Miñano y Canga Argüelles y otras aportaciones de los distintos viajeros que recorrieron la isla en los siglos XVIII y XIX, han sido detectados los rasgos fundamentales de la estructura agraria mallorquina y la articulación de sus diversos estratos, que son: el predominio socio-económico de la nobleza, la grave explotación sufrida por el campesinado y su proceso de diferenciación, que arranca de muy atrás. 5 cuadros estadísticos y 2 curvas de población y de precios. Notas. — J. Mr.

78-1245 PITARCH TORTAJADA, JOSEP LL.: *Demografia de Silla —Horta de València— de 1750 a 1891*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 821-827.

Meritorio estudio demográfico de una población cercana a Valencia. Realizado por alumnos de bachillerato dirigidos por el autor. Consiste en 5 elaboradas tablas con datos demográficos (defunciones, nacimientos, matrimonios) ordenados por periodos y con datos extraídos de la documentación parroquial. Los datos y las conclusiones son correctos y útiles. — J. S. P.

78-1246 GRAU I FERNÁNDEZ, RAMON: *La metamorfosi de la ciutat emmurallada: Barcelona, de Felip V a Ildefons Cerdà*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), XX (1979), 49-58.

Publicación de una conferencia, impartida en III Curso de Historia de Cataluña, en que sintetiza la configuración de Barcelona durante el siglo XVIII y la primera mitad del XIX. Corresponde este período a la consolidación de la dinastía borbónica primero, y al impacto de la industrialización (sobre la que efectúa algunas matizaciones). Señala las reformas y construcciones que respondieron a estos objetivos, a los estilos de una época y al ascenso de la burguesía. — J. S. P.

78-1247 HARRISON, JOSEPH: *Historia económica de la España contemporánea*. — Traducción de Rafael Aracil. — Editorial Vicens Vives. — Barcelona, 1980. — 262 p. (18 × 11).

Metódico y objetivo resumen de la historia económica española desde el siglo XVIII (muy brevemente tratado) hasta 1977, en el que se recogen los últimos resultados de la investigación sobre el tema. — R. O.

78-1248 ARACIL, RAFAEL; GARCÍA BONAFÉ, M.: *Lecturas de historia económica de España. — I. Siglos XVIII y XIX.* — Oikos-Tau. — Vilassar de Mar. — Barcelona, 1976. — 352 p. (20 × 13,5).

Recopilación de textos, relativos a los diversos aspectos de la historia económica española, entresacados de libros, artículos de revista, tesis doctorales e investigaciones en curso, avalados por los actuales profesores universitarios de la materia. Finaliza con un estudio de Jordi Nadal Oller, acerca de las razones del fracaso de la revolución industrial en España. Esta recopilación textual, clasificada por materias y sistematizada, tiene por objeto despertar en el alumno universitario el interés para profundizar en los temas que se exponen: transformaciones agrarias, régimen de propiedad y explotación, régimen señorial y su disolución, crisis de subsistencias en el siglo XVIII, industria doméstica y manufacturas reales, estrategias del desarrollo económico (juntas de comercio, sociedades de amigos del país, gremios), revolución burguesa y desamortización, dominio del capital comercial y formación del empresariado de las fábricas de indianas, mercado y comercio, banca e inversión de capital, ferrocarriles e industria, frustraciones industriales, concretamente en el sudeste y el país valenciano, bases industriales: textil y siderurgia, protección y librecambio, y crisis de final del siglo XIX. Se indica la procedencia de los textos que se transcriben. — J. Mr.

78-1249 CLAVERO, B[ARTOLOMÉ]; RUIZ [TORRE], PEDRO; HERNÁNDEZ [MONTALBÁN], F. J.: *Estudios sobre la revolución burguesa en España.* — Siglo XXI. — Madrid, 1979. — 158 p. (21 × 14).

Triple aportación polémica a la tan debatida cuestión de la revolución burguesa en España. Los estudios (los dos últimos presentados en el VII Coloquio del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Pau celebrado en abril de 1976) tienen en común una preocupación metodológica y crítica. Pretenden tanto un replanteamiento de las coordenadas ideológicas de la teorización elaborada por los clásicos del marxismo, como una revisión de investigaciones recientes sobre el tema de la liquidación del Antiguo Régimen y la transición al sistema capitalista. — A. Cl.

78-1250 SURROCA I SENS, JOAN: *El conreu de l'arròs a l'Empordà durant el segle XVIII.* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 73-94.

El autor estudia, mediante los documentos del Archivo de la Corona de Aragón (papeles de la Real Audiencia de Cataluña) y los relatos de sendos viajeros coetáneos (Laborde, A. Ponz, F. de Zamora) como a lo largo del siglo XVIII hubo una muy agria disputa entre ciertos barones de aquellos lugares, juntamente con otros propietarios y comerciantes barceloneses, que invertían sus excedentes en la agricultura, por una parte, y de otra, por los habitantes de aquella zona ampurdanesa, que sufrían las consecuencias de las fiebres palúdicas, que generaban las aguas encharcadas. Un examen de los registros parroquiales de Torroella de Montgrí entre 1740 y 1799 muestra su impacto en la demografía, concretamente en una mayor mortalidad en ciertas edades, aunque los arrozales siguen manteniéndose, pese a las protestas de los afectados hasta el año 1836, en el que una fortísima epidemia determinó su real prohibición. Opina el autor en sus conclusiones que la forma incómoda y sucia en que se sembraba y recogía en el Empordà y el aprovechamiento, ni que fuera casual, de las aguas infectadas para beber, era la verdadera causa de la letalidad de aquellos cultivos, que por lo demás eran muy remuneradores entonces. Hasta el punto en que salvadas, en 1909, las condiciones mínimas de limpieza de las acequias y salubridad, los arrozales fueron de nuevo autorizados, llegándose al má-

ximo de aprovechamiento en la campaña 1950-1951. Posteriormente el cultivo de arroz ampurdanés ha ido disminuyendo, no por otra cosa que por la disminución de los beneficios. 9 cuadros estadísticos. Notas. — J. Mr.

78-1251 IZARD, MIGUEL: *Inversión de capitales en la primera etapa de la industrialización catalana.* — En «Catálogo y estudios complementarios de la Exposición Documental y Bibliográfica sobre la Industria Textil Catalana» (IHE n.º 78-198), 15-30.

Análisis de los fondos de la Junta de Comercio en el Archivo de la Corona de Aragón para tener una panorámica de la inversión industrial en Cataluña entre 1830 y 1850. Realizado con gran profusión de gráficos, cuadros y tablas cronológicas, permite aproximarse a las fases de la inversión industrial durante el período señalado, su cuantificación y diversificación sectorial. La periodificación de las inversiones refleja la capacidad inversora de Cataluña, el auge de los ferrocarriles y las incidencias de las crisis cíclicas. Todo este rico y valioso conjunto de datos se inserta en una breve panorámica sobre la segunda etapa de la industria textil en Cataluña iniciada en el siglo XVIII y culminada en el siglo XIX, con sus cuestiones conexas como son el proteccionismo, el maquinismo y los mercados. Aportación valiosa y sustantiva a la historia de la industrialización catalana del siglo XIX. — J. S. P.

78-1252 ESCUDÉ PLADELLORENS, RAIMON: *Industria lanera.* — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 105-131.

Esbozo descriptivo de la historia de la producción textil lanera catalana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Sin bibliografía. — P. M.

78-1253 BOLÓS Y CAPDEVILA, MARÍA DE: *Evolución del núcleo textil de Olot a partir de mediados del siglo XVIII.* — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 177-184.

Resumen bien estructurado de la historia industrial de Olot, sobre base bibliográfica y documental. A partir del análisis del entorno geográfico, se presentan las distintas fases de la evolución experimentada por la industria, desde el artesanado lanero hasta la mecanización algodonera, a lo largo del siglo XIX, para concluir con el balance de la situación actual. — P. M.

78-1254 CASASSAS SIMÓ, LLUÍS: *La industria textil en el Lluçanès.* — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (Cf. IHE n.º 78-197), 202-209.

Presentación de datos acerca de la producción lanera en la subcomarca catalana del Lluçanès, uno de los centros de la pañería tradicional dispersa. Se refiere a dos etapas en especial: el siglo XVIII y la segunda mitad del siglo XX. Sin bibliografía. — P. M.

78-1255 ALVAREZ PANTOJA, MARÍA JOSÉ: *Nathan Wetherell, un industrial inglés en la Sevilla del antiguo régimen.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 143 (1977), 133-186.

Documentado estudio, a base de fondos de los archivos Municipal de Sevilla, General de Palacio y en especial del Notarial de Sevilla, sobre las actividades del negociante inglés Wetherell, asentado en la capital andaluza desde 1785 hasta su muerte en 1831. De describen sus inversiones industriales (fábrica de curtidos de San Diego en Sevilla, tenerías en Marbella y Málaga, fábrica de orozuz, almacén de bacalao, molinos harineros), sus arrendamientos agrícolas y sus compras de fincas urbanas, todo lo cual denota un gran dinamismo y espíritu de empresa. El fracaso final de Wetherell se debió a la modestia de los capitales disponibles en una coyuntura desfavorable. — C. M. S.

- 78-1256 MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Documentos para la Historia de las Reales Fábricas de Sargadelos*. — Prólogo de Domingo García-Sabell. — Cuadernos del Seminario de *Estudios Cerámicos de Sargadelos*. — Ediciones do Castro. — Sada. La Coruña, 1979. — 442 p., 66 láms. (23 x 17).

Importante colección documental, relativa a la biografía del hidalgo de origen asturiano, Antonio Raimundo Ibáñez (1749-1809), y a su principal creación económica: la empresa siderúrgica de Sargadelos, establecida en las comarcas del Norte de Galicia en el último tercio del siglo XVIII. Meljide ha reunido hasta 173 documentos, inéditos en su inmensa mayoría, procedentes de 17 archivos, los cuales cubren los aspectos económicos y sociales de la evolución de la fábrica y de los sucesivos empresarios (la familia Ibáñez y sus continuadores), en una panorámica cronológica que se extiende hasta 1860. Las 24 divisiones temáticas en que se presentan los documentos ofrecen la amplia gama de cuestiones subyacentes en la problemática de Sargadelos. Merecen destacarse los referentes al entorno familiar y al proceso de ascensión social (la «carrera de los honores») de los Ibáñez, a sus negocios de índole mercantil y especulativa, a la conflictividad generada por el impacto de los privilegios fabriles en el seno de una sociedad agraria (conflictividad que motivó, en el curso de la guerra de la Independencia, el asesinato del fundador de la fábrica), y por supuesto a la propia dinámica de la empresa a lo largo de 70 años. La obra se completa con la relación de fuentes e índices muy cuidados. — P. M. 3

Aspectos religiosos

- 78-1257 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Materiales para el estudio de la Iglesia jerárquica española contemporánea. Episcopologios, biografías, obras de carácter general*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 297-317.

Presenta y valora las obras existentes sobre historia eclesiástica contemporánea, escasas, porque una treintena de diócesis carecen de una guía episcopológica para esta época. Debido a que la mayoría de los episcopologios existentes fueron escritos a fines del siglo XIX, y también biografías de preladados que volvieron a proliferar después de la guerra civil, apunta la necesidad de continuar los estudios sobre las diócesis y las órdenes religiosas. — C. B.

- 78-1258 LÓPEZ PÉREZ, MANUEL: *La ermita del Calvario, atalaya de espiritualidad*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIII, núm. 92 (1977), 87-110, 11 láms. + 2 hojas plegables.

Emplazamiento e historia de la ermita del Calvario (probablemente del siglo XVIII), en un altozano al oeste del casco urbano de Jaén, y descripción de sus elementos principales (enrejados, cruces estacionales de piedra labrada). Casualmente el autor ha podido consultar el *Libro de Caudales del Santo Calvario*, que abarca de 1779 a 1903, las limosnas recogidas. Notas históricas relativas a dicha ermita giennense, que logró sortear los destrozos de la guerra civil de 1936. 16 fotografías y 2 facsímiles. Notas. — J. Mr.

- 78-1259 ORTEGA Y SAGRISTÁ, RAFAEL: *Venerable antigüedad de las cofradías pasionistas de Linares*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIII, núm. 92 (1977), 9-85, 2 láms.

Conferencia. Organización interna de las cofradías procesionales de la Santa Vera Cruz, de las Angustias, del Santísimo Cristo y de la Expiración, de Linares (Jaén), en el siglo XVIII, y escuadras que las formaron. Estatutos y Constituciones y otras cofradías posteriores. Muchas de las imágenes de dichas cofradías fueron destruidas en 1936. 3 fotografías y un facsímil. — J. Mr.

Aspectos culturales

- 78-1260 VELASCO, B.: *Fundación de cátedras en el convento de S. Francisco de Cuéllar*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 649-654.

Complemento a un trabajo anterior del autor sobre este mismo convento (cf. IHE n.º 93169), y preámbulo de una serie documental a publicar. Se exponen aquí las circunstancias de la fundación de una cátedra de Filosofía por don Salvador Velázquez de Medrano, en 1739 (no funcionará hasta 1774), y otras de Filosofía y Teología por doña Francisca Cortés en 1786, así como algunos datos sobre la marcha de tales cátedras hasta 1860. Documentación del Archivo Municipal de Cuéllar. — A. H.

- 78-1261 CARNERO, GUILLERMO: *Antología de los poetas prerrománticos españoles*. — Barral editores (Libros de enlace, 10). — Barcelona, 1970. — 276 p. (18,5 × 11,5).

Selección de poemas, con intención divulgadora, de autores cuya obra se inscribe en el siglo XVIII y primer tercio del XIX. En el prólogo se sitúa el período prerromántico simultáneamente al neoclásico en una etapa que abarcaría los reinados de Fernando VII y Carlos III. Se resaltan también como elementos decisivos a la hora de llevar a cabo la antología, la aparición de determinados recursos estilísticos claramente precursores de los del Romanticismo posterior. Se incluyen sólo los datos bibliográficos de las ediciones de las que se han tomado los textos. No hay notas a pie de página. Índice general al final del libro. — M. B. E.

- 78-1262 ALONSO SÁNCHEZ, MARÍA ANGELES: *El primer reglamento de pensionados de la Academia de Bellas Artes en Roma*. — «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología» (Madrid), núm. 3 (1976), 91-102.

Descripción y comentario sobre el contenido de los primeros estatutos de la Academia Española en Roma, aprobados en 1757 y vigentes hasta 1807. — A. L. M.

Biografía e historia local

- 78-1263 MELÓN, AMANDO: *Épila (Zaragoza)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 414-416.

Informe favorable al título de Muy Benéfica, por las fundaciones piadosas conocidas desde el siglo XVIII y por el comportamiento de vecinos y autoridades durante las epidemias de cólera. — C. B.

- 78-1264 VOLTES BOU, PEDRO: *Población y economía del Hospitalet pre-industrial. El barón de Maldà, cronista de la transición a la ciudad contemporánea*. — Publicación de la penencia de cultura del Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat. Museo de Historia de la Ciudad. — Barcelona, 1977. — 82 p., 8 fotografías. (21,5 × 14).

Libro de divulgación sobre la historia de l'Hospitalet de Llobregat escrito a partir de la recolección de diferente material ya publicado y de la inserción de alguna noticia de la vida en esta ciudad extraídos del *Calaix de sastre* del barón de Maldà —extenso dietario escrito de 1769 a 1816— que al tener propiedades allí acostumbraba a pasar temporadas en l'Hospitalet. La cuestión del crecimiento demográfico está bastante más tratada que la economía, de la cual con dificultad se encuentra algún dato concreto. — A. So.

- 78-1265 ASÍN REMÍREZ DE ESPARZA, FRANCISCO: *Don Alberto de Megino. Un ilustrado zaragozano de la época de Fernando VII*. — Prólogo de Carlos E. Corona Baratech. — Publicaciones del Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. — Zaragoza, 1979. — 71 + 79 p.s.n. (21,5 × 15,5).

Memoria de licenciatura en la que, con sucinta bibliografía y documentación del Archivo Histórico Nacional y del archivo familiar Rémirez de Esparza (Zaragoza) se estudia la biografía de Megino (1759-1820), funcionario de hacienda en los ejércitos de Aragón (desde 1778) y de Cataluña (desde 1793) y cónsul español en Venecia (1802-1806) y Malta (1808-1820). — J. J.

SIGLO XVIII

78-1266 WILLIAMS, E. N.: *El Antiguo Régimen en Europa. Gobierno y sociedad en los estados europeos (1648-1789)*. — Ediciones Pegaso. Editoriales de Derecho reunidas. — Madrid, 1978. — 627 p. (22 × 15). Traducción castellana de una obra publicada en Londres en 1970. Consiste esencialmente en una panorámica descriptiva de la evolución política de los principales estados europeos en el período comprendido entre la paz de Westfalia y la revolución francesa, con especial atención a los aspectos sociales, y en menos grado económicos de cada país. En conjunto se dedica interés preferente a la Europa oriental. El apartado dedicado a la monarquía española se fundamenta en obras de carácter general, aunque la relación bibliográfica citada es más completa. Índice onomástico, toponímico y temático. — P. M.

78-1267 MURO OREJÓN, A.: *Panorámica de la Villa de Puerto Real en el siglo XVIII*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 217-224.

En torno a los tres cuadros realizados por el pintor de Corte Mariano Ramón Sánchez durante la visita de Carlos IV a Cádiz (1796), el autor recopila y sintetiza los datos de anteriores trabajos personales sobre la estratificación social de la población portorrealense, al tiempo que proporciona datos interesantes sobre las manifestaciones culturales de dicha villa. — J. M. C.

78-1268 *II Simposio sobre el P[adre] Feijoo y su siglo, con motivo del III centenario del nacimiento del P. Maestro. Resúmenes de ponencias y comunicaciones. Oviedo, 4 al 8 de octubre de 1976*. — Universidad de Oviedo. Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudios del siglo XVIII. Cátedra Feijoo. — Oviedo, 1976. — 89 p. (24,5 × 17).

Edición de resúmenes de las ponencias y comunicaciones hechas en este importante Simposio. Junto a algunas de carácter principalmente filológico, la mayor parte de ellas se refieren a aspectos de la cultura del siglo XVIII. Cabe clasificarlas en seis grandes grupos: 1) economía y sociedad, 2) política, 3) literatura y arte, 4) instituciones y movimientos culturales, 5) personajes, 6) Feijoo. Dentro del grupo primero, la propiedad urbana en Zaragoza (1723) de Blasco Martínez; la Hermandad del Refugio de Madrid (1790-1814), de Callahan; el gasto público, de Domínguez Ortiz; los maestros en el catastro de Ensenada, de Labrador Herraiz; la falsificación británica de pesos fuertes, de López González; la administración del convento hospital de San Magí de Brufaganya, de Navarro Miralles; la reacción señorial en Valencia, de Palop Ramos; las cofradías en Luarca, de Pérez de Castro; el pauperismo en Campomanes, de Pérez Estévez; los palacios urbanos de los Camposagrado, de Ramallo Asensio; el régimen señorial en Cataluña, por Torres Elías, Canales Gili y Caminal Badía; la religiosidad social, por Martínez Albiach. Dentro del grupo 2), política general, por Baudi di Vesme; la subversión de 1766, por Corona Baratech; la xenofobia, por Teófanos Egido; el anticolegialismo bajo Carlos III, por Rafael Alaechea; el clero valenciano en la guerra de sucesión, por Pérez Aparicio; el general Solano en Francia (1795-6), por José Luis Santaló; la Administración asturiana, por Tuero Bertrand. Dentro del grupo 3), la mú-

sica rocó, por Casares Rodicio, y diversos estudios literarios por Aguilar Piñal, Almanza Ballesteros, Joaquín Arce, Manuel Ariza, Castañón Díaz, Rinaldo Frolidi, García de León, Meijide Pardo, Palacios Fernández, María Remedios Prieto, Giuseppe Carlo Rossi, Kirsti Simonsuuri, Inmaculada Urzainqui, además de la ponencia de José Caso González acerca de la periodificación de la literatura española en la primera mitad del siglo XVIII. Dentro del grupo 4), la medicina en el siglo XVIII, por Antonio Hermosilla; aspectos de la Ilustración, por François López; la religiosidad, por Antonio Mestre; el monasterio de Corias, por Morales Saro; las consecuencias culturales del terremoto lisboeta de 1755, por Jorge Ordaz; la ciencia, por Sánchez Granjel y José Virgili; el jansenismo, por Joël Saugnieux; la francmasonería, por Velarde Fuertes; las Sociedades Económicas, por García Lasasa y García Montoro. Dentro del grupo 5), hay estudios sobre Mengs, por Mercedes Agueda; Pérez Bayer, por Alvarez de Morales; Abad y Lasierra, por Jorge Demerson; el marqués de Santa Cruz de Marcenado, por Galmés de Fuentes; Burke, por Gil Novaldes; Francisco de Villalpando, por Germán Zamora. Finalmente, acerca de Feijoo tratan Eloy Benito Ruano, Juan Browning, Silverio Cerra, Agustín Coletes, Lucienne Domergue, Díaz Castañón, Michel Dubuis, Ignacio Elizalde, Maurizio Fabri, Amalia Fernández, Fernández Gómez, Ferrer Benimeli, Agustín Hevia, Otilia López, José Antonio Maravall, Martínez Fernández, Martín Moreno, Ezequiel de Olaso, Rodríguez Urruty y Deambrosio de Vecchi, Alvaro Ruiz de la Peña, Sáenz de Santa María, Ignacio Urquiza e Isabel Visedo. La próxima edición de estos trabajos, prevista para 1977, aconseja esperar la aparición de las versiones íntegras para reseñarlas en IHE. Por otra parte, estos resúmenes no recogen todas las comunicaciones presentadas. — J. An.

78-1269 RUBIO MERINO, PEDRO: *El «Libro de noticias» del presbítero D. Leonardo Hernández Tolosa: 25 años de historia religiosa, política y social de Badajoz. 1760-1785.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 1 (1975), 81-123.

Noticia de la existencia de este manuscrito conservado en el Archivo de la Catedral de Badajoz, redactado por este eclesiástico († 1785), sacristán Mayor de la Catedral (1753-1785), del que entresaca diferentes noticias históricas, en su mayoría anecdóticas, de interés para la historia de esta población extremeña. — J. C.

Historia política y militar

78-1270 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *La traslación de los restos mortales de Jovellanos.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXIV, núm. 69 (1970), 75-81.

Ratifica lo expuesto en su anterior trabajo (cf. IHE n.º 58872) y fija este traslado en el año 1815; lo completa con noticias históricas sobre los gastos ocasionados por el traslado y la construcción del panteón en Gijón. Documentación conservada en el Archivo de Peón (Asturias). — J. C.

78-1271 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Fr. Tomás Bellido, OFM, el marqués de Grimaldi y el cónsul Tomás Bremond (Justificación de un enfrentamiento).* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núms. 142-143 (1976), 215-242.

Relato de diversos casos, en los que la protección por parte del citado franciscano hacia diversos prófugos y desertores españoles, apresados en Marruecos, creó un mal entendimiento y una disputa de competencias en el recién nombrado cónsul general de España en aquel país, T. Bremond. Transcripción de la correspondencia entre ambos y con el marqués J. de Grimaldi, ministro de Carlos III, fechada entre 1768 y 1774, y de una extensa relación sobre el asunto, enviada a éste último por el P. Bellido,

todo ello procedente del Archivo Histórico Nacional, de Madrid. Bibliografía. — A. H.

78-1272 CORONA, CARLOS E.: *Sobre el tránsito del absolutismo al liberalismo*. — «Cuadernos de Investigación. Geografía e Historia» (Logroño), I, núm. 2 (1975), 63-82.

Resumen de la evolución política española en el siglo XVIII, destacando las distintas líneas y formas de oposición que se dieron bajo la monarquía absoluta, hasta la aparición del liberalismo. Realizado a modo de balance bibliográfico reciente. — P. M.

78-1273 LA HERA, ALBERTO DE: *Notas para el estudio del Regalismo Español en el siglo XVIII*. — «Anuario de Estudios Americanos» (Sevilla), XXXI (1974), 409-440.

Se estudia el proceso de elaboración de esta forma de jurisdiccionalismo, mediante la cual la Corona se atribuye derechos sobre lo eclesiástico y lo espiritual en razón de su propia soberanía, y no en base a una concesión pontificia más o menos ampliamente interpretada. Esta doctrina, en la segunda mitad del siglo XVII, cobrará características tan propias y tan distintas de otras épocas precedentes, que cabe hablar de un regalismo dieciochesco, o de un regalismo de Carlos III. Bibliografía. — V. F. F.

78-1274 PÉREZ APARICIO, CARMÉ: *La Guerra de Sucesión: Una revolución camperola*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valencià», III (IHE n.º 78-122), 511-524.

Estudio documentado de un alzamiento campesino en el marco de la Guerra de Sucesión en Valencia. La problemática agraria sufrió la incidencia de la división de políticas que representaban Carlos y Felipe. En esta alternancia austracista-borbónica se sitúa el episodio de 1702, cuyo principal protagonista fue Juan Bautista Besset. — J. P. P.

78-1275 PALACIO ATARD, VICENTE: *La neutralidad vigilante y constructiva de Fernando VI*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 133 (1976), 301-320.

Síntesis de la política internacional hispana durante el reinado de Fernando VI aprovechando, especialmente, la documentación publicada por Didier Ozanam: *La diplomacia de Fernando VI. Correspondencia reservada entre don José de Carvajal y el duque de Huéscar, 1746-1749*. (Cf. IHE n.º 97279). Colección «Historia de España en el mundo moderno», 1. — Madrid, 1976. — 497 p., láms. — J. C.

78-1276 QUATREFAGES, RENÉ: *La participación militar de Francia en la toma de Pensacola*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXI (1977), 7-30.

Estudio de la acción de guerra en cuestión, llevada a cabo por la escuadra y el ejército españoles con apoyo francés, durante la guerra contra Inglaterra (1780 y 1781), al mando de Bernardo Gálvez. La trascendencia de la plaza consistía en ser la última fortaleza necesaria para ultimar la conquista de las dos Floridas. Se han manejado muchas fuentes archivísticas francesas, y se insertan las cuentas pasadas por los astilleros de La Habana por suministros a los buques franceses participantes. — A. L.

78-1277 LYDON, JAMES G.: *Pirates, Privateers, and Profits*. — Introduction by Richard B. Morris. — Gregg Press. — Upper Saddle River, N. J., 1970. — 303 p. 15 dólares.

Rec. Richard S. Dunn, «The American Historical Review» (Washington), LXXX (1975), 713. Estudio sobre las actividades de piratería realizadas a partir del puerto de Nueva York entre 1689 y 1763. Aporta numerosos datos acerca de acciones contra buques franceses y españoles, realizadas con licencia de las autoridades británicas, en particular durante las guerras de 1702-1713, 1719-1720, 1739-1748 y 1756-1763. — J. An.

78-1278 VIÑES MILLET, CRISTINA: *Acerca de un informe sobre la real fábrica de pólvora de Granada (1766)*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 151-164.

Descripción de la fábrica del Fargue, basada en documentación del archivo de Simancas que se publica en apéndice. Bibliografía muy general. No parece justificada la relación que se establece entre el informe y los inicios de la confrontación con Gran Bretaña a causa de las islas Malvinas. — P. M.

78-1279 SANZ SANPELAYO, JUAN: *Los presidios españoles del norte de África y su aprovisionamiento de víveres a fines del siglo XVIII*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 101-125.

Descripción del abastecimiento de las plazas españolas en el norte de África durante los reinados de Carlos III y de Carlos IV. Se utiliza documentación de la Chancillería de Granada. — P. M.

Economía y sociedad, instituciones

78-1280 ANES, GONZALO: *Población y subsistencias en la España del siglo XVIII*. — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 9-16.

Publicación de una conferencia impartida en el III Curso de Historia de Catalunya en el Instituto Municipal de Historia sobre la demografía y la producción agraria en sus grandes rasgos, en el siglo XVIII. Tras matizar los alcances de la crisis del siglo XVII, precisa el significado del aumento de tierras en cultivo y sus repercusiones en la productividad y la determinación fiscal. — J. S. P.

78-1281 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Fuentes de control de los catastros fiscales: las escrituras de protocolos*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 203-212.

Interesante análisis del catastro de Ensenada, buscando el coeficiente de ocultación que en él existe. Las series numéricas proceden de las dimensiones de las parcelas que constan en las escrituras de protocolos y su correspondiente en el catastro. El autor confirma la utilidad de dicha fuente al poder cuantificar el grado de inexactitud así como su tendencia. — J. D.

78-1282 GARCÍA MONERRIS, M. CARMEN; PESET, JOSÉ LUIS: *Los gremios menores y el abastecimiento de Madrid durante la ilustración*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 140 (1977), 67-97.

Notas sobre la organización de los abastos en Madrid en el siglo XVIII, los problemas derivados de las nuevas reglamentaciones en materia comercial y el papel jugado por los gremios de la alimentación, con especial atención a la corporación de confiteros. — C. M. S.

78-1283 BUSTELO GARCÍA DEL REAL, FRANCISCO: *Las poblaciones «estables» y su aplicación al siglo XVIII español*. — En «Actas de las I Jornadas...», (IHE n.º 78-880), 323-331.

Intento excesivamente breve pero interesante, de aplicación de las tablas modelo de mortalidad y de las leyes que rigen las poblaciones estables al comportamiento de la población española del siglo XVIII. Para el autor el siglo XVIII español, entre la desaparición de la mortalidad catastrófica y la aparición del control de la natalidad, es un período de crecimiento estable, confirmado por la semejanza de la distribución de la pirámide de edades, en los censos de 1768, 1787 y 1797. La natalidad, siguiendo a M. Livi Bacci, permanece constante, y deja por ahora sin resolver el problema de la mortalidad. De cumplirse estas condiciones, el crecimiento de

mográfico del conjunto español sería menor del hasta ahora apuntado, 43 % en 85 años. — A. M. A.

78-1284 BARREIRO MALLÓN, BAUDILIO: *Interior y costa: dos muestras de una estructura demográfica antigua en la Galicia rural.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 387-411.

Presenta los resultados de la aplicación del método de reconstrucción de familias en dos pequeños núcleos rurales gallegos, uno del interior, Entre-cruces, y otro de la costa, Abanqueiro, comparando entre sí sus resultados. Comienza con una serie de apartados dedicados a las fuentes, problemas metodológicos (mortalidad de párvulos, movilidad de la población y transmisión de apellidos), y una rápida visión coyuntural del siglo XVIII a partir de las curvas de bautismos de estos pueblos. — A. M. A.

78-1285 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Demografía tradicional en dos localidades de la Galicia atlántica.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 437-461.

Estudio demográfico de dos pequeños núcleos rurales, Dena y Dorrón, en la Galicia atlántica, a lo largo del siglo XVIII. Combina la información recogida de censos y catastros (población total, pirámide de edades), con la extraída de los libros sacramentales (método de reconstrucción de familias, y método de recuentos globales de bautismos, matrimonios y defunciones). Siete gráficos y varios cuadros. — A. M. A.

78-1286 LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, JERÓNIMO: *Evolución demográfica de la Mancha en el siglo XVIII.* — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 133 (1976), 233-299.

Resumen de una tesis de licenciatura. Estudio —aportando unos completos cuadros estadísticos— de la evolución demográfica (densidad, tasas de natalidad y mortalidad, y estructura de sexo y edad) de esta zona de Castilla la Nueva, señalando la influencia que tuvieron en ella las crisis provocadas por las enfermedades y la climatología. Utiliza como fuentes el Vecindario de Campoflorido, el Catastro del Marqués de la Ensenada y los censos de Aranda, Floridablanca y Godoy. — J. C.

78-1287 RODRÍGUEZ FERREIRO, HILARIO: *La demografía de Hío durante el siglo XVIII.* — En «Actas de las I Jornadas...», vol. III (IHE n.º 78-880), 413-436.

Estudio demográfico, realizado sobre la parroquia de Hío en la ría de Vigo, a lo largo del siglo XVIII. Presenta una temprana transformación de la estructura demográfica de este pequeño núcleo rural, a partir del análisis minucioso de las condiciones de la mortalidad y de la fecundidad. Seis tablas en apéndice. — A. M. A.

78-1288 ARACIL MARTÍ, R.; GARCÍA BONAFÉ, M.; BERNABÉ MESTRE, J.: *El Padrón de 1784. Una aproximació a l'estructura social d'Alcoi.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 751-766.

Detallado estudio y análisis del Padrón de 1784. Con datos del *Libro Padrón de esta villa de 1784* se ha estudiado la propiedad de la tierra, las propiedades de fincas urbanas, los rendimientos del trabajo y la estructura de la población de Alcoi en la citada fecha. De los datos analizados se desprende la polarización en la propiedad agraria, la explotación de la mano de obra industrial y la poca fuerza del clero. Cuadros estadísticos. — J. S. P.

78-1289 RIERA I MONTSERRAT, FRANCESC: *Alguns projectes en el segle XVIII per a desterrar els xuetes de Mallorca.* — «Randa» (Barcelona), núm. 2 (1976), 45-56

Un episodio más de las muchas vicisitudes que los *xuetas* mallorquines han sufrido a lo largo de la historia. Hacia 1770 los anti-xuetas recogiendo una idea del barcelonés Tomás de Vila joana de repoblar la isla de Cabrera (idea por otra parte inspirada en la repoblación de Sierra Morena), propusieron al rey trasladar a dicha isla a sus rivales. La idea fracasó después de tres años de disputas, fracaso en el que tuvo que ver los muchos intereses (usureros principalmente) que ligaban a los xuetas con distintos sectores de la población mallorquina, no secundariamente con la aristocracia terrateniente. Años más tarde —1782— volvieron los anti-xuetas a la carga, proponiendo ahora el traslado a Menorca, recién recuperada por la Corona española. La nueva iniciativa volvió a saldarse favorablemente para los xuetas, al dictar Carlos III su libertad social aquel mismo año. — J. B. P.

78-1290 *La economía del Antiguo Régimen. El señorío de Buitrago.* — Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. — Madrid, 1973. — 230 p., 10 cuadros, 3 gráficos, 4 mapas. (21 × 13,5).

Interesante aportación colectiva, realizada por estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid (grupo 73), bajo la dirección de Miguel Artola. El examen de los fondos del Catastro de Ensenada en el Archivo Histórico Nacional ha permitido analizar la estructura socioeconómica, a nivel local, de una localidad castellana a mediados del siglo XVIII. La metodología seguida se encamina a destacar los elementos básicos de la economía del Antiguo Régimen (producción de subsistencias, escasa comercialización) y de su articulación social y jurídica (señorío, iglesia, comunidad). Una bibliografía más extensa y la matización de juicios y expresiones redundaría en beneficio de la obra. — P. M.

78-1291 *La economía del Antiguo Régimen. La «renta nacional» de la corona de Castilla.* — Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Historia Contemporánea. — Gráficas Europa. — Salamanca, 1977. — 228 p. 39 cuadros estadísticos. (21 × 14).

Trabajo realizado en equipo por un grupo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid (Grupo 75), a semejanza del reseñado en IHE n.º 78-1290, sobre el señorío de Buitrago. Siguiendo la línea de investigación trazada en otras obras dirigidas por Miguel Artola (cf. *La España del Antiguo Régimen*, IHE n.º 61610), se intenta un conocimiento cuantificado de las realidades socio-económicas del siglo XVIII castellano en orden a tres magnitudes: extensión, población, producción. En este caso se ha procedido a un análisis de los resúmenes del Catastro de Ensenada conservados en el Archivo Histórico Nacional. La obra, muy estimable como memoria de licenciatura, no tiene todo el apoyo bibliográfico que exigiría el estudio completo del tema. También sería deseable un capítulo de resumen o conclusiones. — P. M.

78-1292 GARCÍA SANZ, ÁNGEL: *Agronomía y experiencias agronómicas en España durante la segunda mitad del siglo XVIII.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 131 (1974), 29-54.

Acertadas reflexiones sobre los intentos de introducción en España de los métodos de la «nueva agricultura» a través de la traducción de obras de agronomía (especialmente, las de Duhamel du Monceau), la redacción de tratados similares por autores españoles y algunas experiencias prácticas (como las de Agustín Cordero y las fincas reales de Aranjuez). No exigidas por el desarrollo agrícola interno, tales novedades tropezaron con los obstáculos infranqueables derivados del régimen de propiedad, la descapitalización campesina, la falta de un mercado nacional integrado y los límites impuestos por la geografía. — C. M. S.

78-1293 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL: *Primera aproximación al estudio de*

las rentas, ingresos y alquileres en Bilbao en el siglo XVIII. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 169-181, 2 cuadros. A partir de documentación privada y de un amplio conocimiento de la bibliografía, se presenta el proceso de transferencia de la propiedad rural en los alrededores de Bilbao hacia 1800. — P. M.

78-1294 GARCÍA-LOMBARDEO VIÑAS, J.: *Análisis estadístico de los precios de los productos agrícolas básicos en la Galicia del siglo XVIII.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 69-707.

Sin plantear dudas metodológicas y de forma muy concisa se llega a un gran apartado de conclusiones sobre la economía agrícola del siglo XVIII. Debido al crecimiento de la población y analizando la evolución de los precios, el autor concluye la falta de adecuación entre oferta y demanda, la inexistencia de un mercado organizado que pudiera disminuir las diferencias intercomarcales y una curva general que partiría de la depresión de 1712-1725 y terminaría con la época de gran crisis entre 1785 y 1817. — J. D.

78-1295 EIRAS ROEL, ANTONIO; USERO GONZÁLEZ, RAFAEL: *Precios de los granos en Santiago de Compostela y Mondoñedo: siglo XVIII.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 651-695.

Esmerado rigor en el comentario de distintas experiencias metodológicas como la tabulación y representación al mismo tiempo de los valores nominales y los números índice para confirmar la validez del período base escogido, de la superposición de medias móviles para comprobar la más idónea, o la comparación entre porcentajes de desviación cíclica diferenciando productos y ciclos. De las conclusiones sobresale la representatividad de la evolución del precio del trigo respecto a la de los demás cereales y las diferentes variaciones cíclicas entre cereales superiores e inferiores. — J. D.

78-1296 CASAL NOVOA, FERNANDO: *El precio del arroz en la ciudad de Valencia según las compras del Hospital General (1719-20-1785).* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 547-566.

Comunicación sobre la evolución de los precios del arroz. Dada la importancia del arroz en la economía, su valor indicativo y su utilidad para un estudio de los precios, el autor ha realizado un análisis de las curvas de precios basado en los libros de cuentas del Hospital General de Valencia. Dicho estudio se inserta en los generales sobre este período y se apoya en numerosos cuadros y gráficas, así como en dos apéndices pormenorizados de los precios, que completan este trabajo. — J. S. P.

78-1297 TORRAS I RIBÉ, JOSEP M.ª: *Evolución de las cláusulas de los contratos de «Rabassa morta» en una propiedad de la comarca de Anoia (Contribución al estudio de los contratos agrarios en Cataluña durante el siglo XVIII).* — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 663-690.

Estudio de este peculiar sistema de contrato de la tierra, propio de Cataluña, de tradición medieval, que tuvo en el siglo XVIII un momento de gran auge, con evidente desplazamiento de los contratos enfitéuticos, a la vez que sufría pequeñas modificaciones jurídicas. Publica tres documentos (1771-1802) del Archivo Notarial de Igualada. — J. C.

78-1298 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Notas sobre los componentes del salario en zona rural. Los criados de Torrebuçeit y la Moraleja en 1747-1748.* — En «Actas de las I Jornadas», III (IHE n.º 78-880), 239-250.

Descripción minuciosa de datos procedentes de la contabilidad de una explotación agrícola en la región de Cuenca a mediados del siglo XVIII. Interesantes precisiones en torno al salario (en metálico y en especies) de las

distintas categorías laborales. Aportación de interés para el conocimiento del nivel de vida de los trabajadores rurales castellanos. — P. M.

78-1299 MERINO NAVARRO, JOSÉ PATRICIO: *Cultivos industriales: el cáñamo en España (1750-1800)*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 131 (1975), 567-584.

Estudio del desequilibrio existente entre la producción y la demanda, que provocó un aumento de precios, y del fracaso de los intentos para lograr garantizar el normal abastecimiento de los astilleros. Según el autor, la falta de cáñamo —material estratégico— es un reflejo y claro exponente de la crisis que puso fin al Antiguo Régimen en España. Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

78-1300 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *Administración estatal e industria lanera en el siglo XVIII*. — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 132-160.

Comunicación presentada en el primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil, sobre la intervención del estado en la industria lanera. En un doble plano, el autor sintetiza con precisión, rigor y objetividad, la impronta del mercantilismo en la intervención estatal en el fomento y protección de la industria textil, desglosando los organismos en que se concretaba, para fijarse a continuación en el desarrollo concreto de los diversos sectores de la industria textil, especialmente el lanero y con una especial referencia a Cataluña. Con una sólida base y un total dominio de una materia tan compleja en que se entrecruzan dinastías industriales, iniciativas y sectorización industrial, el autor sabe centrarse en la figura del fabricante catalán y percibir además las transformaciones que la liberalización económica aportaría a esta actividad con el paso del artesanado a la factoría. Esta comunicación ha sido recogida en el libro del mismo autor *Economía i societat al segle XVIII* (cf. IHE n.º 77-987) quien en otras publicaciones ha insistido en la organización de la industria textil y en la inserción social de los fabricantes. — J. S. P.

78-1301 GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN: *Fomento industrial y Sociedades Económicas: las escuelas patrióticas y de hilar en Castilla en el siglo XVIII*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 131-157.

Estudio sobre la importancia de la renovación de la enseñanza técnica para la mejora de la industria y la economía españolas del siglo XVIII. Tras reseñar diversas iniciativas para el fomento industrial, muchas de ellas debidas a Campomanes, se detiene el estudio en las escuelas patrióticas de hilar, señalando sus características, especialmente en Valladolid. Con este trabajo se da una válida aproximación a la política perseguida por Campomanes, así como al interés que para los ilustrados tenía la ligazón entre reforma económica y reforma social. — J. S. P.

78-1302 FORNIES CASALS, JOSÉ FRANCISCO: *La Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en el periodo de la Ilustración (1776-1808): sus relaciones con el artesanado y la industria*. — Prólogo de Carlos E. Corona. — Confederación Española de Cajas de Ahorros. — Madrid, 1978. — 516 p. (25 × 17,5). 850 ptas.

Minucioso estudio de la política seguida por los Amigos del País de Zaragoza en relación con el artesanado aragonés durante el último tercio del siglo XVIII. Utilizando la documentación de la propia sociedad, así como una amplia bibliografía, el autor describe la realidad gremial aragonesa en la época ilustrada y los intentos de reforma orgánica y mejoras técnicas, auspiciados por la Sociedad. Completa la obra un apéndice documental e índices onomástico, toponímico de instituciones y de profesiones. — P. M.

78-1303 MOLAS RIBALTA, PERE: *La influència de la sederia valenciana a Ca-*

talunya al segle XVIII. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 537-546.

Comunicación sobre el influjo de la industria sedera valenciana en la catalana durante el siglo XVIII. En el marco de las relaciones entre Cataluña y Valencia, así como en el del auge común de la industria sedera, el autor sintetiza en tres apartados estas influencias: la materia prima, la técnica y el modelo social. Certeramente analizados, los aspectos de influencia no sólo ilustran sobre los complejos elementos humanos, técnicos y asociativos en torno a la seda, sino que además dan una idea general de la mentalidad y organización industrial en el siglo XVIII. Este interesante trabajo ha sido posteriormente reproducido en el libro del mismo autor *Economía i Societat al segle XVIII* (IHE n.º 77-987), p. 193-204. — J. S. P.

78-1304 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Aspectos del comercio gallego de exportación a Portugal en el siglo XVIII*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 803-823.

Artículo basado en un amplio conocimiento de fuentes manuscritas e impresas, en que se estudian los aspectos fundamentales de los intercambios mercantiles entre Galicia y Portugal en la decimoctava centuria, se centra en dos capítulos principales: la exportación de ganado, y en menos grado la de pescado. Nueva aportación al estudio del comercio de Galicia en el Antiguo Régimen (cf. IHE n.º 82732). — P. M.

78-1305 RODRÍGUEZ VARELA, ELVIRA: *El Real Consulado de La Coruña y la apertura del comercio indiano*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 825-839.

Aportación al estudio de las consecuencias que pudo tener para la economía gallega la aplicación de los decretos de libre comercio con América. Trabajo basado en los libros de actas del Consulado de la Coruña (fundado en 1785) y documentación complementaria, sin citar bibliografía actual. — P. M.

78-1306 RIBOT GARCÍA, LUIS ANTONIO: *La Construcción del camino de Valencia en el siglo XVIII*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 177-230.

Resumen de la tesis de licenciatura sobre el desarrollo de las comunicaciones en la España de Carlos III. El trabajo, excelentemente estructurado y realizado, señala las grandes líneas de la política de comunicaciones en el reinado de Carlos III, los procedimientos técnicos y se centra en el tema concreto del camino a Valencia. Señala las tres variantes y la finalmente escogida, destacando la organización jurídica y económica de la construcción y las fases de la misma. Estudia también el aspecto técnico de la obra, así como las cuestiones económicas y salariales. Con este trabajo el autor no sólo ha aportado una visión muy útil a un tema que requería tal estudio, sino que se inserta en un mejor conocimiento de las realizaciones en la España del siglo XVIII. La labor investigadora sobre las circunstancias y modos del Camino de Valencia se enriquece con valiosos gráficos y tablas sobre técnicas y costos, que realzan el valor del estudio. — J. S. P.

78-1307 MOLAS RIBALTA, PERE: *Los cuerpos generales de comercio. La pequeña burguesía mercantil a fines del antiguo régimen*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), núm. 19 (1978), 213-246.

Artículo en que se estudia la evolución y características de los cuerpos generales de comercio en el siglo XVIII. Definidos como instituciones comerciales para coordinar y promocionar las actividades mercantiles de la pequeña burguesía, conviene, como hace acertadamente el autor, contraponer consulados y cuerpos de comercio como representativos no sólo de la distinción entre el gran comercio de la alta burguesía y pequeño comer-

cio de mercaderes al por menor, sino también de la jerarquización y escala de valores de las actividades económicas del Antiguo Régimen. En el trabajo se enumeran con claridad y precisión las distribuciones de los cuerpos de comercio y se traza una perspectiva de conjunto muy útil. Se obtiene así una visión completa de estas entidades en un doble plano inserto en una coyuntura de recuperación. — J. S. P.

78-1308 COMELLAS GARCÍA-LLERA, J. L.: *Dinámica y mentalidad de la burguesía gaditana en el siglo XVIII*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 13-40.

Penetrante cata en el análisis de las mentalidades prevalentes en la ciudad andaluza a lo largo del siglo ilustrado. El estudio pone de relieve el papel de crisol de la España contemporánea que desempeñó la ciudad de Hércules, tanto en el plano social como en el ideológico. La vida comercial constituyó el nervio de la pujante actividad gaditana, que estuvo caracterizada por la atención absorbente a los hechos económicos. La amplia bibliografía, así como la considerable documentación —sacada de las actas capitulares municipales— manejadas finamente por el autor avalan sus afirmaciones respecto a lo tardío del desarrollo cultural, al filo ya de la siguiente centuria. El cosmopolitismo del clima social sirvió, empero, de contrapeso a dicho fenómeno, convirtiendo a los gaditanos en agentes muy porosos y receptivos de las corrientes cívicas e ideológicas —masonería, tolerancia, etc.— imperantes en la Europa más culta. — J. M. C.

78-1309 HELGUERA QUIJADA, JUAN: *Asistencia social y enseñanza industrial en el siglo XVIII: El Hospicio y las escuelas fábricas de Alcaraz, 1774-1782*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 73-106.

Desde la perspectiva de las instituciones benéficas del siglo XVIII, en que se buscaba que masas ociosas no fueran caldo de cultivo para motines, se estudian las mismas especialmente en Valladolid. Su finalidad sería la de regenerar a los mendigos. Tras los estudios y ensayos anteriores, el autor se centra en las Escuelas Fábrica (también reflejo de la política económica de la Ilustración) y examina la de Alcaraz creada en 1773-1774, con mención a su evolución y crisis. — J. S. P.

78-1310 PESET REIG, JOSÉ LUIS; PESET REIG, MARIANO: *Tercianas y ciencias médicas en el setecientos valenciano*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 685-694.

Comunicación sobre las precauciones sanitarias a tomar ante las tercianas, epidemia que se producía cíclicamente en Valencia por la cercanía de los arrozales y que motivó el interés de las autoridades para combatirlas. Este trabajo, avance de otro más amplio a publicar en «Hispania» refleja en apretada y correcta síntesis las teorías europeas sobre la enfermedad y las medidas e informes sobre la misma en Valencia, siendo la principal alejar los cultivos de arroz de las poblaciones. En general se evidencia un análisis poco profundo de los médicos del siglo XVIII sobre la causa última aunque las principales figuras (Piquer, Miquel, Masdevall) abordaron el tema. — J. S. P.

78-1311 PESET, MARIANO; MANCEBO, PILAR: *Valencia y la peste de Marsella de 1720*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 567-577.

Resumen de las medidas para impedir la difusión a Valencia de una epidemia de peste bubónica, localizala en Marsella y fechada en 1720. El temor creció en la ciudad y las medidas debidas a la iniciativa local o a las directrices de Madrid repercutieron también en el comercio, paralizándolo; sin embargo, la política sanitaria consiguió su objetivo. — J. S. P.

78-1312 CALLAHAN, WILLIAM J.: *Caridad, sociedad y economía en el siglo XVIII*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 146 (1978), 65-77.

Convincente reflexión sobre el papel de la caridad religiosa como instrumento de equilibrio social en la España moderna: la limosna eclesiástica actuó durante siglos como paliativo de las disfunciones del sistema económico. En la segunda mitad del siglo XVIII, el cambio de actitud de los ilustrados y la pérdida de capacidad económica de la Iglesia erosionaron un sistema que quedó definitivamente roto con la revolución liberal, que puso fin al «contrato social» entre privilegiados y clases populares vigentes en el Antiguo Régimen. — C. M. S.

78-1313 MOLAS RIBALTA, PERE: *Instituciones administrativas y grupos sociales en la España del siglo XVIII. Las Juntas de Comercio.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 795-802.

Interesante planteamiento metodológico para el estudio de las instituciones a partir del análisis sociológico del personal que en ellas interviene. El autor pone en práctica esta metodología con la descripción de las Juntas de Comercio, institución de la que conoce las fuentes, así como las posibilidades que las mismas ofrecen. — J. D.

78-1314 PESET REIG, MARIANO: *Apuntes sobre la abolición de los fueros y la Nueva Planta valenciana.* — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 525-536.

Reflexiones sobre el proceso legislativo de abolición de los fueros en Valencia. Situado en la guerra de Sucesión y documentado con textos jurídicos y amplio repertorio de fuentes y bibliografía, el estudio de Peset sitúa varios hitos en la política de Felipe V, tendente a reformar las instituciones de Valencia. Aborda cuestiones financieras y legales implicadas en el proceso. — J. S. P.

78-1315 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *El régimen municipal y sus reformas en el siglo XVIII.* — «Revista de Estudios de la Vida Local» CXC (1976), 249-276.

Conferencia anotada. Ágil exposición de la situación del régimen municipal español al iniciarse la dinastía borbónica y de las reformas introducidas por la misma en el sistema, enmarcadas en la concepción política del Estado absolutista, e incidentes fundamentalmente en la uniformidad y la centralización. El autor estudia especialmente las modificaciones derivadas de los Decretos de Nueva Planta para los antiguos reinos de la Corona de Aragón, y las posteriores de Carlos III, en especial las relativas a la creación de los nuevos cargos municipales (diputados del Común Síndico Personero. Atenta consideración a la génesis economicosocial de la misma (penuria de las haciendas locales, política de abastos, oligarquía concejil dominante, etc.), así como la escasa eficiencia de tales reformas. — J. F. R.

78-1316 GUILLAMÓN ÁLVAREZ, FRANCISCO JAVIER: *La Audiencia de Canarias y el gobierno municipal: establecimiento de los alcaldes de barrio (1769-1803).* — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 161-173.

Estudio sobre la aplicación al caso de Tenerife de los alcaldes de *cuartel* y de barrio que fueron creados en 1766. Extendida esta institución a Madrid (1768) y a las ciudades sede de Audiencia y Chancillería (1769). El autor señala a grandes rasgos las misiones de los *barrieros* (así se llamaban los alcaldes de barrio) y antes de profundizar en su aplicación en las Canarias, señala los antecedentes en estas islas de organismos similares, las vicisitudes de la realización del decreto y su final implantación en 1803. Es una aportación valiosa a las instituciones hispanas en el reinado de Carlos III. — J. S. P.

78-1317 MOLAS RIBALTA, PERE: *Un municipio catalán bajo la Nueva Planta. Metodología para su estudio.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 577-584.

Estudio completo del municipio de Mataró, cabeza de corregimiento del que se analizan los grupos sociales, los distintos cargos existentes en el ayuntamiento borbónico y la tipología social de quienes los detentaban. Se presenta una metodología utilizable para el conocimiento de la institución municipal española, al mismo tiempo que plantea posibles vías de investigación. — J. D.

78-1318 NOGUERA DE GUZMÁN, RAIMUNDO DE P.: *Los notarios de Barcelona en el siglo XVIII*. — En «Libro Homenaje a Ramón M.^a Roca Sastre», I (IHE n.º 78-16), 567-591.

Notas eruditas sobre la reorganización de las corporaciones notariales barcelonesas después del Decreto de Nueva Planta, y a merced de diversas Ordenanzas Reales, que determinaban requisitos, formas de admisión, exámenes, etc., así como el funcionamiento durante los años 1765-1769 de una Academia de los notarios públicos de Barcelona, con indicación de los temas más discutidos por la misma. Apéndices documentales tomados del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, y del Archivo del Colegio Notarial de la misma ciudad. — J. F. R.

Aspectos religiosos

78-1319 VERA URBANO, FRANCISCO: *La consulta de los católicos ingleses a las facultades teológicas españolas en tiempos de Pitt el Joven*. — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 615-649.

Después de una breve introducción, en donde se nos explica la situación de los católicos en la Inglaterra anglicana, durante los siglos XVI-XVIII, se transcriben seis documentos redactados el año 1789 y conservados, en su mayor parte, en el Archivo Vaticano. Estos documentos están relacionados con la petición hecha a varias universidades católicas europeas, a instancias del primer ministro inglés, acerca de la potestad dispensativa de la Santa Sede. Estas peticiones se plantearon ante la solicitud de los católicos ingleses al ministro Pitt de un decreto de tolerancia definitiva. Se conservan y se publican, las respuestas de las universidades de Valladolid y de Salamanca. — J. Bo.

78-1320 SAUGNIEUX, JOËL: *Les jansénistes et le renouveau de la prédication dans l'Espagne de la seconde moitié du XVIII^e siècle*. — Presses Universitaires de Lyon. — Lyon, 1976. — 449 p. (24 × 16).

Después de su libro sobre el obispo Tavira (IHE n.º 79075) y sobre el jansenismo español (IHE n.º 98897), el autor analiza aquí la predicación sagrada en tiempos de la Ilustración española. No es un elemento cualquiera de la vida religiosa y teológica del siglo XVIII: es el espejo de una iglesia católica más interesada en pedagogía de la fe, pastoral de la espiritualidad y moral práctica que en especulaciones teológicas o reformas eclesiásticas, como en el movimiento jansenista de la vecina Francia. Este volumen estudia, en una primera parte, la teoría de la predicación sagrada y, en la segunda, a unos predicadores ejemplares: Gallo, Mayans, Bertrán, Climent, Lorenzana, Armañá, Tavira y Santander. Junto a la tendencia afrancesada y a la tradición de Luis de Granada, el autor muestra un sustrato hispánico de erasmismo que equilibra las nuevas corrientes jansenistas renovadoras. Libro erudito que ilumina muchos aspectos religiosos e ideológicos del siglo XVIII. — M. E.

78-1321 ARCE VIVANCO, MANUEL DE: *La ermita de San Pedro de Toja en el valle de Bedoya*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 191-197. Publica un documento (Archivo Histórico Provincial de Santander) según el cual esta ermita fue reparada el año 1700. Asimismo el autor hace mención de los bienes que poseía dicha ermita en el año 1753. — J. Rs.

78-1322 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *La recolección de diezmos en la diócesis valenciana según la encuesta capitular de 1758*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 631-642. Comunicación sobre la recolección de diezmos en 1758. Utiliza una encuesta que el cabildo valenciano encargó en 1758, y que pretendía averiguar el componente material y rendimiento de los diezmos. La finalidad del trabajo es conocer la diversidad de productos y recaudaciones. Para ello el autor ha realizado una labor de investigaciones expuesta en dos ilustrativos apéndices. El trabajo aporta una perspectiva más para el estudio de la economía y la mentalidad religiosa valenciana. — J. S. P.

78-1323 ANTÓN SOLÉ, P.: *El clero gaditano en la segunda mitad del siglo XVIII*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 225-235. Avance de un trabajo más amplio sobre la iglesia gaditana del siglo XVIII; se adelantan aquí algunas de las conclusiones del futuro estudio. Cuantificación demográfica del clero, análisis de sus rentas y esbozo de su mentalidad, tales son los puntos esenciales en los que recalca el autor. En cuanto al primero, la curva de la población eclesiástica gaditana es semejante a la nacional; respecto al segundo, la situación económica era de tono medio, con tendencia a la riqueza; y con relación al tercero el *ordo clericalis* gaditano participaba en líneas generales de las tendencias cosmopolitas, es decir, ilustradas y tolerantes, de su entorno social. — J. M. C.

78-1324 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *Reforma de los basilios españoles del papa Pío VI por el influjo de Carlos III de España*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974[1976]), 55-113.

Noticias de la intervención regalista de Carlos III en la iglesia hispana, concretamente en los intentos de reforma disciplinar de la orden de san Basilio. Utiliza documentación inédita del Archivo de la Embajada de España en Roma (1715-1790), depositado en el Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid) y publica un documento (1788) procedente de este archivo. — J. C.

78-1325 SÁNCHEZ, VÍCTOR: *Inventario de los archivos de la Custodia descalza de S. Pascual Bailón del Reino de Murcia (siglo XVIII)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1975), 313-348.

Descripción y transcripción de un manuscrito del siglo XVIII, que se conserva en el archivo del convento franciscano de santa Ana del Monte, de Jumilla, que contiene el inventario de los archivos de los nueve conventos, que formaron en 1744 esta provincia seráfica, separándose de la de Valencia: Almansa, Yecla, Ayora, Jorquera, Mahora, Los Llanos de Albacete, Cieza y los dos de Jumilla. Noticias y documentos sobre las vicisitudes de esta provincia religiosa. Los inventarios son un simple enunciado de 745 documentos, pero, al encontrarse perdidos muchos de ellos, tiene interés esta sencilla constancia. Bibliografía. — A. H.

78-1326 MESTRE, ANTONIO: *Un masón reconciliado en casa del erudito Mayans Siscar*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVIII (1971), 685-718.

Publicación de treinta y seis cartas u otros documentos, conservados en su mayor parte en la Biblioteca Municipal de Valencia y en la Biblioteca del Archivo Histórico de Madrid. El primero de dichos escritos está fechado en octubre de 1751. El último de ellos lo está en marzo de 1780. Acompaña a estos documentos un estudio que sitúa el ambiente y los personajes que participaron en los hechos: Guillermo Clauwes de Chambrún, militar del ejército español, nacido en 1709 en Flandes; el erudito Gregorio Mayans, profesor de la Universidad de Valencia, y el inquisidor general Francisco Pérez Prado. Mayans consiguió en 1751 la reconciliación secreta de Clauwes, quien antes había dado su nombre en una logia masónica, formada por militares, en Italia. — J. Bo.

- 78-1327 BLAY MESSEGUER, FRANCISCO JAVIER: *Un teólogo conservador del siglo XVIII: El pavorde Vicente Calatayud*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 621-629. Apunte sobre el teólogo Vicente Calatayud (1693-hacia 1760). Situado en el mundo cultural valenciano del siglo XVIII, es según el autor, que sigue con precisa brevedad los hitos de su carrera universitaria y su evolución ideológica, un ejemplo de aristotélico opuesto a las innovaciones de la Ilustración. — J. S. P.
- 78-1328 ROIG MORENO, JOSÉ: *Sidró Vilaroig; profesor de la Universidad: Una aproximación a la teología valenciana del siglo XVIII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 789-797. Biografía del agustino y universitario valenciano Felipe Sidró Vilaroig (1748-1816). Centrada especialmente en la inserción del teólogo valenciano en la reforma del Plan Blasco, en las relaciones con Mayans y en su actitud ante las grandes cuestiones de su tiempo, perfila a Sidró Vilaroig como un exponente de la fase moderna del agustinismo fiel al siglo. — J. S. P.

Aspectos culturales

- 78-1329 HOLUB, NORMAN: *The Englightenment in Valencia: Effects and Counter-Effects*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 829-834. Breves consideraciones generales sobre la Ilustración en Valencia. Señala que el esfuerzo de intelectuales ilustrados valencianos si bien tuvo resultados y debe profundizarse más en el tema, no modificó sustancialmente las estructuras. — J. S. P.
- 78-1330 GIRAL DE ARQUER, JUAN MANUEL: *La Ilustración valenciana en el siglo XVIII: La creación de la sociedad económica de Amigos del País*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 731-740. Aproximación a la Ilustración en Valencia a partir de los datos de la fundación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en 1776. En el trabajo se nos presenta su gestación, los problemas de la aprobación de los estatutos y la composición social de sus miembros como base para una visión de la Ilustración. — J. S. P.
- 78-1331 FORNIÉS CASALS, JOSÉ FRANCISCO: *La estructura social de los Amigos del País en Aragón*. — «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación económica y social de la Confederación española de Cajas de Ahorros» (Madrid), IX, núm. 2 (1977), 1-24. Separata. Nueva aportación a la base social de las Sociedades Económicas de Amigos del País, en la línea marcada por Gonzalo Anes y, por ejemplo, J. M. Giral d'Arquer para la valenciana. Interesantes precisiones en torno a la presencia de los distintos grupos sociales en la sociedad aragonesa, basada como la mayoría de tales instituciones, en la participación de eclesiásticos y funcionarios. — P. M.
- 78-1332 DEMERSON, PAULA; DEMERSON, JORGE: *La Sociedad Patriótica de Vélez-Málaga (Notas para su historia)*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 65-75. Nueva aportación de los esposos Demerson al conocimiento de las Sociedades Económicas de Amigos del País. En este caso, se trata de la de Vélez Málaga, fundada en 1783. A partir de la escasa base documental dis-

ponible se analiza los principales proyectos y realizaciones de la institución. — P. M.

- 78-1333 BEVIA PASTOR, JOSÉ V.: *En torno a la formación humanística en la segunda mitad del siglo XVIII: el jesuita alicantino P. José Reig*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 655-677.

Biografía del jesuita José Reig, inserta en la aportación humanística de la Compañía de Jesús. A pesar de las trabas religiosas para una mayor penetración en el mundo grecolatino, obra (1743-hacia 1802) refleja una inquietud humanística, que el autor señala en los escritos, formación y correspondencia del jesuita alicantino. La comunicación incluye dos anejos literarios del padre Reig y un mapa de la ruta de la expulsión jesuítica en 1767. — J. S. P.

- 78-1334 GARÍN ORTIZ DE TARANCO, FELIPE M.º: *Historiadores valencianos del arte español*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 841-854.

Comunicación sobre los historiadores valencianos del arte, en el siglo XVIII. Con fundamento en el espíritu del siglo XVIII y la inclinación valenciana al arte detalla los principales historiadores levantinos como Antonio Ponz, el deán Ortiz, Bautista Ferrer, Agustín Arques, Juan Andrés, Antonio Conca y otros. El autor resume la aportación de cada uno y hace incursiones fuera del límite cronológico de su trabajo para recordar a estudiosos del siglo XX como González Martí y el marqués de Lozoya. Resumen interesante. — J. S. P.

- 78-1335 GIL Y GIL, LUIS: *Las «Animadvertiones in Homerum» del deán Martí*. — «Helmántica», XXVIII, núm. 85-87 (1977), 163-177.

Estudio crítico y edición del manuscrito de la presente obra, copia del original martiniano, realizada por M. Miñana, de letra muy parecida a la de su autor. Actualmente se conserva en la Biblioteca Municipal de Valencia. Este tratado, citado por G. Mayans y Siscar en su *Catálogo de los escritos del deán Martí*, redactado posiblemente en los inicios del siglo XVIII, es considerado posterior a la traducción de las *Parecholai* de Eustacio, y aparece redactado como obra propedéutica para la comprensión de Homero. La visión racionalista de la época y las lecturas de su autor se muestran en su admiración por Epicuro, Luis Vives, Bacon y Gassendi. — J. C. F.

- 78-1336 ESTEBAN MATEO, LEÓN: *Aportaciones al estudio de la enseñanza primaria valenciana en la segunda mitad del siglo XVIII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 643-654.

Panorámica sobre la situación de la enseñanza en Valencia en la segunda mitad del siglo XVIII, basada en el informe que el claustro de la Universidad de Valencia emitió a solicitud del Real y Supremo Consejo en 1806. Enumera las instituciones docentes, haciendo especial referencia a los escolapios. A pesar de los límites de espacio, el autor ha sabido sintetizar la organización y pedagogía de la citada orden. — J. S. P.

- 78-1337 DANON BRETOS, JOSÉ: *Médicos graduados en universidades valencianas y revalidados por el Protomedicato de Cataluña en el siglo XVIII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 707-715.

Publicación de relación de médicos revalidados en Cervera, procedente del *Libro de Protomedicato de Cataluña*. Por la deficiente organización de la facultad de Medicina de Cervera, los estudiantes catalanes acudieron a otros centros limitándose a solicitar de Cervera la reválida. Del documento utilizado por el autor se desprende el gran número de estudiantes de Gandía, Orihuela y Valencia en la relación del período 1768-1799. La con-

clusión sobre emigración a otras universidades motivó una reclamación de la Universidad de Valencia contestada por la de Cervera. — J. S. P.

78-1338 ADDY, GEORGE M.: *The Enlightenment in the University of Salamanca*. — Duke University Press. — Durham (North Caroline), 1966. 410 p. (24,5 × 16).

Estudio sobre el proceso de reforma en los planes de estudio y la organización interna de la Universidad de Salamanca durante los reinados de Carlos III y Carlos IV, basado en documentación de archivo (preferentemente el de la propia universidad. Incluye un extenso apéndice documental de 150 p. en castellano. El tema ha sido profundizado con posterioridad por los hermanos Peset (IHE n.º 76657). — P. M.

78-1339 PESET REIG, MARIANO; PESET REIG, JOSÉ LUIS: *Felipe V y la Universidad de Valencia. Las constituciones de 1733*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 597-607.

Comunicación sobre la restauración de la Universidad de Valencia después de la guerra de Sucesión. Tras las peticiones de 1719, desde el año siguiente, se va recuperando la vida universitaria; proceso que culminará en las constituciones de 1733, inspiradas por el municipio. Sin alterar sustancialmente el esquema anterior, abren la vía a un ulterior reformismo. — J. S. P.

78-1340 PESET REIG, JOSÉ LUIS; PESET REIG, MARIANO: *Reforma de Estudios en la Universidad de Valencia. El Plan de Estudios del rector Blasco en 1786*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 767-777.

Breve estudio del plan de reforma de los estudios de la Universidad de Valencia que el rector de la misma presentó en 1786. Tras varias consultas con la Corte la iniciativa reformista culminó en el plan de 1786, objetivo de este trabajo en que, con base documental, se resumen sus vicisitudes y aplicación. — J. S. P.

78-1341 ZULUAGA, ISABEL G.: *Reforma de la Enseñanza en la Ilustración Valenciana: El Plan de Estudios de 1787*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 779-788.

Comunicación sobre la aportación del rector de la Universidad, Blasco, a la reforma de 1787. Inserta de una parte en la fuerte corriente ilustrada valenciana y de otra en las reformas de Carlos III, la gestión del rector de la Universidad de Valencia, el ilustrado Vicente Blasco, plasmó en el plan de 1787 que mejoró profundamente la docencia y organización de la Universidad. — J. S. P.

78-1342 *Les polèmiques lullianes i el Consell de Castella*. — Textos a cura de Joan Riera i Palmero. — «Randa» (Barcelona), núm. 6 (1977), 27-46.

Muestrario de textos producidos a raíz de la violenta disputa entre lullianos y antilullianos (dominicos, principalmente) en Mallorca entre 1750 y 1765, y que se nos ofrece como primicia de un trabajo más amplio — *Les polèmiques lullianes i el Consell de Castella*— que el autor de esta selección tiene en preparación. — J. B. P.

78-1343 BLASCO ESTELLÉS, JOSEP LLUÍS; BLASCO ESTELLÉS, JÚLIA: *Consideraciones sobre la lógica moderna d'Andreu Piquer*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 717-723.

Breve comentario a la *Lógica moderna o arte de hallar la verdad y perfeccionar la razón* que el científico valenciano Andrés Piquer escribió en 1747. Se trata de una síntesis de lógica clásica y teoría del conocimiento con aportaciones cartesianas y una laudable intención de relacionar lógica

y ciencia. Éste es el objetivo que se han propuesto en su comunicación los autores: resumir las líneas generales de la obra que Piquer reeditó en 1771. — J. S. P.

78-1344 OTAZU, ALFONSO: *Ilustrados y reaccionarios en la Extremadura del siglo XVIII*. — «Boletín e la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 171-209.

Estudio basado en la correspondencia de José González Laso, obispo de Plasencia, con su pariente el arzobispo de Toledo, cardenal F. A. Lorenzana, en la que se trata de la riqueza y costumbres de esta diócesis y de la lucha de su obispo contra los ilustrados. En apéndice, 19 cartas (Biblioteca Provincial de Toledo). — C. B.

78-1345 REEDER, JOHN: *Economía e Ilustración en España: traducciones y traductores, 1717-1800*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 147 (1978), 47-70.

Consideraciones sobre el repertorio de traducciones de obras de economía ya publicado anteriormente por el autor. Entre otras cosas, se pone de relieve la finalidad de las versiones castellanas, la proporción relativa de obras inglesas, francesas e italianas, la personalidad de los traductores (en buena medida funcionarios o miembros de las Sociedades de Amigos del País) y la estrecha dependencia del pensamiento económico español respecto de aquellas obras. — C. M. S.

78-1346 GARCÍA REGUEIRO, OVIDIO: *Intereses estamentales y pensamiento económico: la versión española de la «Historia» de Raynal*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 149 (1979), 85-118.

La comparación entre el texto original de la célebre obra del abate Raynal y su versión castellana publicada por el duque de Almodóvar permite al autor diversas consideraciones sobre las limitaciones del pensamiento ilustrado nobiliario en la España de fines del siglo XVIII: su relativo desinterés por las cuestiones de política económica, su fidelidad a las doctrinas mercantilistas, su despego respecto de las actividades más estrictamente burguesas y su defensa del ordenamiento feudal. — C. M. S.

78-1347 LANZUELA MARINA, SANTIAGO: *Notas sobre la peculiar introducción del pensamiento económico de Cantillón por un ilustrado valenciano: B. J. Danvila y Villarasa*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 741-750.

Comunicación sobre la influencia del pensamiento económico de Cantillón en Danvila. En la misma se trata de ver el influjo que el *Essai sur la nature du Commerce en General* de Cantillón (economista irlandés, 1755) ejerció en *Lecciones de economía civil o del Comercio* (1779) del ilustrado valenciano Danvila. El autor señala los grandes rasgos de ambos economistas y apunta varios niveles comparativos, señalando coincidencias y divergencias; entre las últimas la oposición del positivismo cantilloniano al providencialismo del valenciano. — J. S. P.

78-1348 RICARD, ROBERT: *Feijoo y el misterio de la naturaleza animal*. — Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo (Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 23). — Oviedo, 1970. — 24 p. (26 × 18).

Breve artículo, base de una conferencia pronunciada, por su autor en 1969 en la Universidad de Oviedo. Está referido a las ideas de Feijoo sobre la capacidad anímica de algunos animales —«brutos» en la terminología del benedictino—, entre los que se cuenta, junto a los tradicionales monstruos imaginarios, al indio americano, sobre cuyas facultades y rarezas se había vertido tanta tinta. El ensayista pone de relieve la vacilación y el error de Feijoo, uno de los pocos que se le pueden imputar. El discurso es rápido y apenas figuran notas aclaratorias o bibliográficas. — A. L. S.

- 78-1349 PESET REIG, JOSÉ LUIS: *Andrés Piquer y la enseñanza de la Medicina*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 725-729.

Breve resumen de las propuestas de Andrés Piquer a un proyecto de reforma de las enseñanzas médicas. Dentro del espíritu reformista de Carlos III se redactó por el claustro de la Universidad de Salamanca un proyecto de reforma de las enseñanzas de Medicina en 1771. En su calidad de ex catedrático protomédico y miembro de la Real Academia emitió dos informes que reflejan su mentalidad y propuestas, que si bien no fueron aceptados en la reforma de 1771 fueron válidos como guía general. — J. S. P.

- 78-1350 NAVARRO BROTONS, VÍCTOR: *Antonio Bordazar y la fundación de una Academia matemática en Valencia*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 589-595.

Breve apunte sobre el científico valenciano Antonio Bordazar. Ilustre matemático, inserto en la corriente de los «novatores» valencianos, simultaneó su vocación científica con la tarea de impresor, destacando además por su amistad con Mayans y sus gestiones, entre 1730 y 1740, para fundar una Academia Matemática en Valencia. — J. S. P.

- 78-1351 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*. — CSIC (Cuadernos Bibliográficos, XXXV). — Madrid, 1978. — XXI + 134 p. (25 × 17,5).

Catálogo de las publicaciones periódicas aparecidas en España durante el siglo XVIII. Se reseñan 781 publicaciones, que corresponden a 25 localidades, con indicación de las colecciones existentes y de los estudios realizados sobre ellas. Más de la mitad de los casos corresponde al género de los «pronósticos», importante manifestación de una demanda de tipo popular, tal como se pone de relieve en la acertada introducción. La obra constituye una aportación bibliográfica muy importante al conocimiento de las primeras etapas de la prensa española y a la proyección social de la Ilustración española. Índice onomástico. — P. M.

- 78-1352 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Interès per la llengua «llemosina» entre els amics estrangers de Mayans y Siscar*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 609-620.

Interesante comunicación sobre la correspondencia entre Mayans e intelectuales europeos sobre la lengua valenciana. Inserta en la actividad incesante del ilustrado valenciano y su numerosa correspondencia, permite conocer un interesante intercambio epistolar con notas de interés y proyectos sobre el lemosino. — J. S. P.

- 78-1353 GLENDINNING, NIGEL: *A Literary History of Spain. The Eighteenth Century*. — Ernest Benn Limited/Barnes and Noble Inc. — London-New York, 1972. — 160 p. (22,5 × 14,5). 2,10 libras esterlinas.

Como es normal en todos los volúmenes de esta obra dirigida por R. O. Jones (cf. IHE n.ºs 90830, 78-1037 y 78-1043), el presente consta de una introducción general, en que se sitúa la literatura dieciochesca en sus coordenadas sociohistóricas, y de tres amplios capítulos dedicados, respectivamente, a la prosa, la poesía y el teatro. Más que en ninguno de los volúmenes anteriores se insiste aquí en aspectos de sociología literaria, como se pone de manifiesto en los cuatro apéndices que acompañan al texto propiamente dicho (*Análisis de las listas de suscriptores por clases sociales, Precio de los libros en el siglo XVIII, Frecuencia de ediciones y Análisis de las publicaciones... según materia*). Las notas figuran tras cada capítulo. Completan el libro una bibliografía selecta y un índice, temático, al final. — L. F. D.

- 78-1354 GLENDINNING, NIGEL: *Historia de la literatura española, 4. El siglo XVIII*. — Editorial Ariel (Letras e Ideas, Instrumenta, 4). — Esplugues del Llobregat (Barcelona), 1973. — 236 p. (20,5 × 14).

Traducción española (cf. IHE n.º 78-1353), a cargo de Luis Alonso López, de este volumen de la obra dirigida por R. O. Jones (cf. IHE n.º 78-1038, 78-1044). Respecto a la primitiva edición inglesa esta versión se ha aumentado con un nuevo apéndice sobre *Libros científicos publicados en España durante la primera mitad del siglo XVIII*. Las demás variantes son puramente formales (las notas aparecen al pie de página en vez de al final de sus respectivos capítulos). — L. F. D.

78-1355 PÉREZ DURÀ, JORDI: *Tres aspectes de la poesia llatina de Manuel Martí*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 579-588.

Comunicación sobre el poeta valenciano Manuel Martí, ilustrado y consumado latinista. El autor sintetiza las grandes líneas de su producción poética. — J. S. P.

78-1356 MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN: *Poesías*. — Edición, estudios y notas de Emilio Palacios. — Editorial Alhambra (Clásicos). — Madrid, 1979. — 404 p. (20 × 13,5).

Excelente y extensa introducción (140 p.) a la vida y, sobre todo, a la obra del poeta extremeño. El alcance de la doble amistad con Cadalso y Jovellanos de los miembros de la escuela salmantina, y en especial de Meléndez, se pone de manifiesto en este trabajo, en el que se analizan las repercusiones ideológicas, estéticas y de toda índole que ambos mentores tuvieron en sendas etapas de la obra del poeta: al optimismo y sensualidad de la primera época sucede una paulatina melancolía que desemboca en la gravedad moral, en la preocupación social y, en definitiva, en el compromiso, lo que en la última etapa, acosado el poeta y magistrado por la incompreensión, la persecución y, finalmente, el exilio, le llevará al desaliento y a adoptar una actitud que, si no es romántica —el crítico la niega sin demasiada convicción—, está muy cerca de serlo. Dentro del concepto de «imitación» imperante en su época, es indudable que Meléndez destaca por su originalidad y que su obra es una importante aportación a la evolución de la lírica española: si por una parte supera el gongorismo vacuo, por otra retorna a los clásicos del siglo XVI sin empobrecer el lenguaje poético, a la vez que abre el camino a la poesía ochocentista. El análisis de aspectos formales (vocabulario, imaginaria y métrica) confirma las conclusiones deducidas del estudio de contenidos. Completa la introducción, anotada a pie de página como las «poesías», un esquema biográfico que precisa las referencias cronológicas, y una bibliografía selecta en que hemos encontrado alguna errata, repetida también en las notas, al transcribir el nombre de algún que otro crítico. — L. F. D.

78-1357 HERRERO, JAVIER: *The rococo pastoral: Versaille's eroticism in the poetry of Meléndez Valdez*. — «Estudios Ibero-americanos» (Porto Alegre), I, núm. 2 (1975), 211-226.

Estudio literario de la estética de Meléndez Valdés en lo que concierne al erotismo, muy típico del neoclasicismo extranjero, más que del español. Pues éste, en general, carece de tales antecedentes en lo que al arte y literatura se refiere. Análisis de varios poemas de Meléndez, especialmente el llamado *Galatea o la ilusión del canto*. — M. M. A.

78-1358 JURADO, JOSÉ: *Dos sonetos espirituales de José de Villarroel imitaciones del «No me mueve, mi Dios»*. — «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 125-139.

Estudio de las semejanzas entre dos poemas —*Expresión amante y Exceso de amor*— de José de Villarroel (siglo XVIII) y el poema anónimo de época renacentista titulado *No me mueve, mi Dios*. — M. M. V.

78-1359 ROSSI, GIUSEPPE CARLO: *La tragedia «Inés de Castro» del jesuita valenciano del siglo XVIII Juan Bautista Colomé*s. — En «Primer

Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 799-808.

Breve análisis de una obra dramática. Escrita por un jesuita inserto en la cultura de los expulsos y en la tradición dramática valenciana, la obra *Agnese di Castro* del padre Colomé fue elogiada por Moratín y representó un cierto cambio en la tradición teatral de dicho tema. — J. S. P.

78-1360 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *La derrota de los pedantes. Lección poética*. — Edición, prólogo, notas y glosario de John Dowling. — Labor (Textos hispánicos modernos, núm. 28). — Barcelona, 1973. — 196 p. (17,5 × 11).

Rec. René Andióc, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 242-244. Nota de la edición que John Dowling presenta de estas dos obras de Fernández de Moratín (1760-1828) y que giran ambas en torno al tema de las costumbres literarias de la época. — M. M. V.

78-1361 MONTOLIU SOLER, VIOLETA: *La docencia de la arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, durante el siglo XVIII*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 679-684.

Comunicación sobre la génesis y funcionamiento de la Academia de Bellas Artes de Valencia, construida especialmente con documentación de la Academia. Inserta su creación en el espíritu dieciochesco y traza su historia desde una primera Academia de Santa Bárbara, a la definitiva de San Carlos, aprobada en 1766. Un resumen sobre organización y docencia, así como el influjo que para la institución representó la norma sobre *Constituciones para la Comisión de Arquitectura* de 1778 completan esta útil aportación. — J. S. P.

78-1362 GÓMEZ RAMOS, R.: *Dictámenes sobre las obras de la catedral de Cádiz (1727)*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 171-172.

Brevísima nota sobre los encontrados informes acerca de la solidez de los pilares de la construcción de la Catedral de Cádiz en 1727. Los dictámenes de los arquitectos andaluces fueron contrarios a los de los cortesanos, recelosos de la solidez de los cimientos de aquéllos. — J. M. C.

78-1263 NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO: *Palacios madrileños del siglo XVIII*. — Instituto de Estudios Madrileños (Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII, 1). — Madrid, 1978. — 26 p., 10 láms. (21 × 15).

Conferencia anotada e ilustrada. Notas sobre el concepto de palacio, la iniciativa real y la privada. — R. O.

78-1364 GREPPI, CESARE: *Filippo Juvarra a Madrid*. — Prólogo de Luigi Ferrarino. Istituto Italiano di Cultura (Documenti e Ricerche, X). — Madrid, 1978. — 198 p., 8 láms. (21,5 × 15,5).

Bajo este título se publica —en gran parte por primera vez— toda la correspondencia sobre el trabajo de Juvara (Messina, 1676-Madrid, 1736) en el Palacio Real de Madrid y en la Granja de San Ildefonso, que existe en el Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Palacio —principal fuente de documentación—, Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores y el Archivo General de Simancas. Contiene un índice onomástico. — A. So.

78-1365 SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO: *Antonio González Velázquez, un pintor en el Madrid del siglo XVIII*. — Instituto de Estudios Madrileños (Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII, 8). — Madrid, 1978. — 34 p. (21 × 15).

Conferencia. Notas sobre la vida y la obra de este pintor. — R. O.

- 78-1366 DREY, RUDOLF E. A.: *Pots de pharmacie d'Alcora vers 1745*. — «Revue d'Histoire de la pharmacie». (París), año 64, XXIII (1976), 93-96. 93-96.

Inventario de algunos tarros de farmacia conservados en diferentes colecciones españolas, francesas y suizas (la mayoría en el Museo de Arte de Cataluña, de Barcelona), fabricados en la de loza fina establecida en Alcora por el Conde de Aranda en 1726 y que permaneció activa hasta 1750. Se clasifican en dos tipos: los albarelos (más bien cilíndricos) y los abombados. La decoración es monocolor azul. — A. L.

- 78-1367 ABAD HUERTAS, MONTSERRAT: *Andas de plata para la procesión del Corpus de Orihuela*. — En «Primer Congreso de Historia del País Valenciano», III (IHE n.º 78-122), 501-510.

Comunicación sobre las vicisitudes de la construcción de las andas de la Catedral de Orihuela. Con datos extraídos de las Actas Capitulares de dicha catedral se reconstruye el proceso de fabricación de este objeto litúrgico, con referencia a los acuerdos del capítulo, contrato y recolección de material. — J. S. P.

Biografía e historia local

- 78-1368 BAREA FERRER, JOSÉ LUIS: *El palacio de Carlos V en 1793 y el proyecto de su conversión en colegio militar de nobles americanos*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 27-49.

Breve artículo, de base preferentemente bibliográfica y amplio apéndice documental, en la doble perspectiva de las reformas militares de los Borbones y el estado del palacio granadino a fines del siglo XVIII. — P. M.

- 78-1369 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *El coto y la jurisdicción de las Figueras según el Catastro de Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 80 (1973), 787-796, con grabados.

Noticias históricas de la población de las Figueras desde el siglo X hasta el siglo XVIII, que completan la edición del fragmento del Catastro de Ensenada (1753), que corresponde a este municipio astur. — J. C.

- 78-1370 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *El coto de Villanueva de Oscos, según el catastro de Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 78 (1973), 11-31.

Cf. IHE n.º 97278. Transcribe las contestaciones al formulario A de este catastro (1749-1750), dadas por esta población asturiana. — J. C.

- 78-1371 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *El coto de San Tirso de Abres, según el catastro de Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVII, núm. 79 (1973), 303-329.

Cf. IHE n.º 78-1370. Sigue la publicación de la transcripción de este catastro correspondiente a este municipio asturiano con las características de los anteriores. — J. C.

- 78-1372 BLASCO MARTÍNEZ, ROSA MARÍA: *Zaragoza en el siglo XVIII (1700-1770)*. — Librería General. — Zaragoza, 1977. — 156 p. + 16 láms. (19,5 × 13).

Obra centrada en el análisis de la estructura urbana de Zaragoza, en especial durante el tercer decenio del siglo XVIII (1720-1730). A pesar de basarse en una investigación monográfica orientada hacia la divulgación superior, el aparato crítico es escaso y la exposición premiosa y fragmentada. — P. M.

78-1373 MUÑOZ DELGADO, VICENTE: *Juan Martínez Nieto (1734-1806) y la Universidad de Salamanca*. — «Estudios» (Madrid), XXXII, número 112 (1976), 45-72 + 2 láms.

Completa la biografía y escritos de este mercedario descalzo, puesto de relieve por Norberto Cuesta Dutari: *El Maestro Juan Justo García, presbítero natural de Zafrá (1752-1830), segundo catedrático de Álgebra de la Universidad de Salamanca desde 1774 y creador de su colegio de Filosofía en 1792*. — Salamanca, 1974. — 2 vols. Desempeñó los cargos de rector del convento de la Vera Cruz de Salamanca, definidor general de la orden y provincial de Castilla. Sigue su carrera universitaria en Salamanca, donde se graduó bachiller en artes y teología, licenciado y doctor (1764) en teología, desempeñando diversas cátedras de esta disciplina hasta su jubilación en 1805. Lista de sus principales obras, con resumen del contenido e indicación de su localización actual. Utiliza documentación de los Archivos Universitarios y de la Catedral de Salamanca, Histórico Nacional y Biblioteca Nacional de Madrid. — N. C.

SIGLOS XIX-XX

78-1374 AVILÉS FERNÁNDEZ, MIGUEL; MADRAZO MADRAZO, SANTOS; MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO; PALACIOS MARTÍN, BONIFACIO; REDONDO CASTRO, ISABEL: *La Restauración. El siglo XX: los primeros treinta años. El siglo XX: de la segunda república a nuestros días*. — EDAF («Nueva Historia de España», 16, 17, 18). — Madrid, 1974. — 197 p., 8 láms.; 292 p., 8 láms.; 342 p., 16 láms. (17 × 11).

Cr. IHE n.º 93648. Con estos tres volúmenes termina este análisis divulgatorio de la historia de España desde la Prehistoria. Abarcan desde 1875 hasta 1960. Se dedican amplios apartados al movimiento obrero y a la guerra civil. Sin índices ni bibliografía. — R. O.

78-1375 ROCA, FRANCESC: *Dels Eixamples del Vuit-Cents a la Catalunya-Ciutat de la Mancomunitat*. — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 59-65.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Cataluña, sobre la transformación demográfica y urbanística de las capitales catalanas en el período 1857-1930. Etapa de crecimiento demográfico notable y estructuración política de la burguesía catalana, se caracterizó por un desfase entre proyectos y realizaciones y una crisis financiera municipal, así como por la falta de una alternativa al problema del crecimiento. — J. S. P.

78-1376 MARTÍN GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Jaén en los Archivos de Roma. Instituciones giennenses en el Archivo central Salesiano*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 90 (1976), 15-32, 2 láms.

Noticias varias acerca del origen y organización del Archivo General Salesiano, de Roma, su dirección, procedimientos para investigaciones y consultas, organización y gobierno. Historial del archivo, que contiene materiales de los siglos XIX y XX. Relación circunstanciada de los 5 archiveros del mismo entre 1847 hasta la actualidad. Clasificación del material archivístico, que allí se custodia, según el sistema decimal. Instituciones en el Archivo General Salesiano; la Fundación Santo Domingo Savio de Jaén, en la carretera de Madrid, presentación y transcripción completa de dos documentos de muestra (1970 y 1976). 2 fotografías documentales. Notas. — J. Mr.

78-1377 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Historia contemporánea española: nuevos estudios de conjunto*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 181-200.

Noticia bibliográfica y comentarios críticos de un amplio conjunto de obras de interés para la historiografía hispana de los siglos XIX y XX; la mayor parte de las mismas se publicaron en el último decenio. — J. C.

78-1378 GUERRA, ARCADIO: *Apuntes bibliográficos de la prensa periódica de la Baja Extremadura. II.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 1 (1975), 5-21.

Sigue un inventario de 70 publicaciones periódicas (1901-1904) editadas en la ciudad de Badajoz y de ámbito provincial, y de las 63 (1808-1975) que se editaron en diferentes poblaciones de la misma provincia; destaca por su cantidad la población de Mérida, con 27 títulos. — J. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

78-1379 MORATO, JUAN JOSÉ: *Líderes del movimiento obrero español (1868-1921).* — Selección y notas de Víctor Manuel Arbeloa. — Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria, 41). — Madrid, 1972. — 398 p. (18 × 11,5). 150 ptas.

Biografías divulgadoras de miembros de la llamada primera generación de dirigentes del movimiento obrero español. Todas estas biografías, salvo la de Vera, aparecieron en el periódico «La libertad» entre 1928 y 1930. La biografía de Vera es una antología del folleto sobre este médico y el socialismo, publicado en 1918. En el prólogo Arbeloa sitúa las principales obras de Morato en el conjunto de su biografía. Índice onomástico. — J. C. G.

78-1380 IGLESIAS, PABLO: *Escritos. 1. Reformismo social y lucha de clases y otros textos.* — Edición a cargo de Santiago Castillo y Manuel Pérez Ledesma. — 2. *El socialismo en España. Artículos en la prensa socialista y liberal. 1870-1925.* — Selección y estudio preliminar de Luis Arranz, Mercedes Cabrera, Antonio Elorza, Lydia Meijide y José Muñagorri. — Editorial Ayuso (Biblioteca de textos socialistas, 7 y 8). — Madrid, 1976. — 330 y 464 p. (20 × 11,5).

Edición seleccionada y anotada de diversos escritos de Iglesias (artículos recogidos en *Reformismo social y lucha de clases* y en *Propaganda socialista*, discursos parlamentarios, cartas y artículos periodísticos...). Faltan índices. — R. O.

78-1381 ARTOLA GALLEGO, MIGUEL: *Regímenes políticos en la España Contemporánea (1812-1931).* — «Boletín Informativo de la Fundación Juan March» (Madrid), núm. 80 (1979), 27-30.

Resumen de un curso sobre el tema que expresa el título, dictado en la Fundación Juan March en enero de 1979. En él se hace un análisis de las Constituciones promulgadas en España desde 1812, abocándose a la conclusión de que —exceptuada la de 1812— todas ellas no son sino correcciones de detalle al esquema fundamental establecido por la Constitución de 1837. En el trabajo se exponen cuáles son las características comunes a todas las Constituciones (liberalismo en contraposición al absolutismo), en que se diferencian los modelos moderados y el modelo progresista, y la nueva problemática introducida por los nacionalistas en las dos Constituciones republicanas de la contemporaneidad. Trabajo extremadamente sugestivo en su planteamiento, que si bien no es novedoso en sí, tiene la virtud de mostrar la continuidad básica del proceso político liberal, por encima de las a veces magnificadas diferencias existentes entre los diversos códigos. — J. Lo.

78-1382 SECO SERRANO, C.: *La restauración y sus «aperturas».* — Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1977. — 38 p. (20,5 × 13,5).

Texto de una conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria el 2 de junio de 1975. El destacado contemporaneísta rompe una lanza en pro del carácter integrador y abierto del sistema creado por Cánovas, cuya intención asimiladora encontró en algunos políticos posteriores y, sobre todo, en Alfonso XIII, seguidores fieles, que no siempre hallaron eco a sus esfuerzos. Dura crítica a la política de Maura y cálida defensa de la protagonizada por Canalejas y Dato. Sin aparato bibliográfico. — J. M. C.

78-1383 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Zur Arbeiterbewegung in der Geschichte Spaniens. Gedanken zu einem Neuentwurf*. — «Historisches Jahrbuch» (München/Freiburg), núm. 99 (1979), 304-326.

Revisión del estudio del movimiento obrero en la España de los siglos XIX-XX, en el cual se analizan sucesivamente los diversos planteamientos y problemas (maquinismo, asociaciones, ideologías, etc.), con particular atención al encuadre tradicional, al número, al pensamiento cristiano y a la mentalidad (motivaciones e intenciones, propaganda, etc.). — M. R.

78-1384 MARTÍNEZ QUESADA, FRANCISCO: *La Guardia Civil en el Norte de África*. — «Revista de estudios históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IX, núm. 17 (1976), 55-96; núm. 18 (1976), 49-76.

Exposición del tema a base de fuentes impresas (historiográficas y legislativas), abundando a veces demasiado el mero relato de los hechos. En la guerra de 1859-1860, dos secciones del cuerpo (una de infantería y otra de caballería) formaron parte del de observaciones de la costa; y algunas más estaban afectas a las divisiones del ejército de operaciones para cuidar del orden y policía de los campamentos (cual la protección de los vivanderos). Volvió la Guardia Civil al continente vecino durante las operaciones de 1890, para permanecer definitivamente en las plazas de soberanía y participar en la nueva guerra, desde 1909 a su conclusión en 1927. La creación del tercio 28, el 28 de julio de 1926, supuso su equiparación orgánica a la peninsular, sustituyéndose por las de compañías, líneas y puestos las antiguas denominaciones de campamentos, posiciones y fuertes. El 21 de noviembre de 1934, ocupado ya Ifni, el Gabinete Lerroux creó la comandancia exenta de Marruecos, cuyo jefe que también lo era el de seguridad del Protectorado, Carlos Álvarez de Pablo, se unió al movimiento de 1936. Hasta la independencia del territorio, en 1956, se produjeron algunas modificaciones orgánicas. — A. L.

78-1385 BIELZA DE ORY, VICENTE: *La población aragonesa y su problemática actual*. — Librería General. — Zaragoza, 1977. — 170 p. (19 x 13).

Estudio demográfico, muy técnico y acabado. Aunque su objeto es el estudio de la población aragonesa actual (de hecho, la de 1975), el autor tiene expreso cuidado en acudir a razones históricas de esa realidad actual y dedica por tanto buen número de páginas a siglos anteriores. Aunque las referencias se remontan a los años finales del siglo XV, el tratamiento de los aspectos demográficos históricos resulta especialmente útil para los siglos XIX y XX. — J. An.

78-1386 VIDAL I BENDITO, TOMÀS: *Exode rural i problemàtica demospacial a Catalunya (1860-1970)*. — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 193-207.

Resumen parcial de la tesis doctoral del autor (Universidad de Barcelona, 1973). La industrialización, aún incipiente en 1860, ya había reforzado la tradicional prepotencia demográfica de Barcelona y de su área. Señálanse 4 grandes etapas perfilándose en la distribución del poblamiento desde 1860 (año base) hasta 1970, el del último censo general: 1.ª, de 1860 a 1900 corresponde a la consolidación del nuevo orden económico y al crecimiento espectacular de Barcelona; en la 2.ª, de 1900 a 1930 se advierte la prolongación del hecho barcelonés, pero en el resto del territorio catalán se estabiliza y aún crece, como asimismo las ciudades secundarias de revita-

lización; en la 3.^a etapa, de 1930 a 1950, tras un aparente estancamiento debido a la conflictividad ocasionada por la crisis de 1929 y a los años de la segunda república, guerra civil, postguerra y recuperación inmigratoria procedente de las otras provincias peninsulares, no catalanas; 4.^a de 1950 a 1970, en que se radicalizan los contrastes entre el campo y la ciudad, reflejo de un fuerte impulso económico, sobre todo, a partir de 1959. Crecen las áreas, rurales o no, más próximas a la cada vez más vasta área de Barcelona, que extiende sus tentáculos hacia las comarcas vecinas y a las zonas litorales, contiguas (Vilanova i la Geltrú, Tarragona, por un lado, y Mataró, por otro) 2 tablas estadísticas, 2 mapas y 2 curvas representativas de la demografía catalana (1860-1970). Bibliografía. Notas. — J. Mr.

78-1387 CASTEJÓN MONTIJANO, RAFAEL: *La Casa Carbonell de Córdoba (1866-1818). Génesis y desarrollo de una sociedad mercantil e industrial en Andalucía.* — Prólogo de José L. Sampedro. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1977. — 588 p.

La obra trata de ofrecer una interpretación del proceso de industrialización de Andalucía, desde la perspectiva de una de las empresas que actuaron en el campo de la comercialización e industrialización de los productos agrícolas de la región. El autor ha realizado una investigación directa sobre las fuentes de la propia empresa, y obtenido unos resultados en los que se reflejan una parte de la historia andaluza contemplada desde la perspectiva empresarial del siglo XIX. El ser la casa Carbonell una de las excepciones dentro de los frecuentes fracasos de las iniciativas industrializadoras andaluzas del siglo pasado, hace que el trabajo sea excepcionalmente útil para dar testimonio de los factores que causaron el desplome de otras tentativas comparables. — J. M. C.

78-1388 BAULTES CORTAL, JORGE: *La industria textil en Granollers.* — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (cf. IHE n.º 78-197), 174-176.

Resumen de la evolución textil de la citada ciudad catalana a partir de 1840. Bibliografía. — P. M.

78-1389 TORRELLA NIUBÓ, FRANCISCO: *Cien años de industria textil tarrasense. (Notas y fechas significativas).* — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (cf. IHE n.º 78-197), 167-171.

Breve exposición de los principales hechos históricos singulares relativos a la industria textil de Tarrasa a partir de 1850. Cronología y notas. — P. M.

78-1390 CABANA, FRANCESC: *Història del Banc de Barcelona (1844-1920).* — Edicions 62 (Llibres a l'abast, 141). — Barcelona, 1978. — 259 p. (18 × 13).

Estudio de la trayectoria económica e institucional del Banco de Barcelona desde su fundación en 1844 hasta el proceso de suspensión y liquidación entre 1920 y 1924. Ampliando y profundizando estudios anteriores y gracias al conocimiento que el autor tiene del mundo bancario, se analizan las vicisitudes del Banco fundado por Manuel Girona, con especial referencia a su inserción en el mundo económico catalán, y a las relaciones con otras entidades financieras. El Banco de Barcelona que sorteó las crisis económicas del siglo XIX, no pudo superar el reajuste de 1918-1919 siendo su suspensión fruto de una gestión incorrecta en un proceso de deterioro que sucedió a la muerte de Girona. En el largo proceso de liquidación se enfrentaron sectores políticos y mentalidades burguesas que el autor ha señalado con rigor documental y una fluida prosa catalana. — J. S. P.

78-1391 VOLTES BOU, PEDRO: *Lineas generales de las cotizaciones de la Bolsa barcelonesa.* — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), XV (1976), 51-107.

Trabajo basado en las cotizaciones de bolsa, tomadas de la prensa diaria entre 1882 y 1936. El artículo se divide en dos partes. La primera, relativa a la evolución de la bolsa desde su fundación en 1861, se basa en los artículos de Fontana y Villacampa, publicados en el volumen III de *Documentos y Estudios del Instituto Municipal de Historia de Barcelona* (1961). La segunda corresponde a la publicación de las citadas cotizaciones. — P. M.

78-1392 ALEJANDRE GARCÍA, JUAN A.: *Temas de Historia del Derecho: Derecho del Constitucionalismo y Codificación. I.* — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1978. — 199 p. (19 × 11).

Quinto volumen de la colección «Temas de Historia del Derecho», procedentes del Seminario de Historia del Derecho Español, de la Universidad de Sevilla, y primero de los dos dedicados al Derecho de los siglos XIX y XX. El presente volumen se ocupa de los presupuestos generales, las corrientes doctrinales y didácticas, y de los frutos concretos en el terreno del constitucionalismo. En forma clara y con abundante información, lo que se completa al final de los capítulos con una orientación sobre la bibliografía más destacada. — J. L. A.

78-1393 DEL BURGO, JAIME IGNACIO: *Origen y fundamento del régimen foral de Navarra.* — Diputación Foral de Navarra (Biblioteca de Derecho Foral). — Pamplona, 1968. — 541 p. (22 × 15,5).

Valioso y documentado estudio jurídico e histórico sobre el actual régimen foral navarro, desde el comienzo de la revolución liberal (impacto de las Cortes de Cádiz) hasta la promulgación de la ley de 16 de agosto de 1841 (aunque se añade una nota sobre la aplicación posterior, hasta 1964). El estudio se basa sobre todo en los fondos del Archivo General de Navarra. Su finalidad principal, junto al mero conocimiento de lo ocurrido con el antiguo régimen del reino de Navarra, estriba en conocer la gestación de la ley de 1841 para comprobar su naturaleza de pacto entre Navarra y el Estado. El autor refuta la tesis foralista más difundida (la de que se trata de un pacto normal, entre el reino navarro y el Estado español), al demostrar que la parte navarra no estaba ya representada por la Diputación del reino sino por la Diputación provincial, cuya existencia era ya un contrafuero. Pero afirma el carácter pactado de la ley, justificándolo sobre todo en que así lo quisieron quienes lo suscribieron y buscando un posible fundamento doctrinal en determinadas figuras de la jurisprudencia germana. Notas. — J. An.

78-1394 ZAVALA, FEDERICO DE: *De los Fueros a los Estatutos. Los Conciertos Económicos.* — Presentación de Ignacio Pérez Arregui. — Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. — San Sebastián, 1976. — 286 p. (22 × 16).

Divulgación de la evolución histórica del régimen administrativo vasco, desde la ley de 25-X-1839 hasta 1936, centrada por el autor en torno a la legislación de 1839-1841, la de 1876, el mensaje de las diputaciones vascas y su eco en 1917-1919, la memoria de la Diputación de Guipúzcoa al Directorio en 1923, el anteproyecto de la sociedad de Estudios Vascos en 1931 y todo el ulterior pleito estatutario que acaba con la ley de 1936. En apéndice se añade la legislación emanada del régimen de Franco, hasta la orden de 3-XII-1975 que constituye una comisión para el estudio del régimen administrativo especial de que han de gozar Guipúzcoa y Vizcaya. — J. An.

Aspectos religiosos

78-1395 ARONSFELD, CAESAR C.: *The Ghosts of 1492. Jewish Aspects of the Struggle for Religious Freedom in Spain, 1848-1976.* — Conference on Jewish Social Studies, Inc. (Jewish Social Studies Monograph Series, Number 1). — New York, 1979. — 86 p. (25 × 18).

Ensayo sobre las relaciones entre España y los judíos desde mediados del siglo XIX hasta la nueva libertad religiosa; el autor ha fichado muchos datos anecdóticos del *Jewish Chronicle*, pero apenas ha empleado fuentes españolas, y no se ha esforzado por comprender la situación político-religiosa de la Península durante la época estudiada. Obrá poco crítica, poco documentada y bastante superficial. Acaso no pretendía más. — D. L.

78-1396 ARBEOLA, V. M.: *Separación de la Iglesia y el Estado en España*. — Editorial Mañana. — Madrid, 1977. — 77 p. (18 × 13,5).

Muy deshilvanada y esquemática exposición de algunos de los principales problemas planteados en la confesionalidad y laicismo estatales. Tanto la elección como la glosa de los temas, es a todas luces insuficiente, aunque no por ello dejan de deslizarse entre las páginas del brevísimo opúsculo sugerencias dignas de reflexión. Entre los textos glosados por el autor —que recorren un amplio marco cronológico desde las Cortes de Cádiz hasta la constitución de la II República— los hay en extremo interesantes, como el dado a conocer en las páginas 29-32. Sin bibliografía. — J. M. C.

78-1397 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Aproximación a la Historia de la Iglesia Contemporánea en España*. — Editorial Rialp. — Madrid, 1978. — 434 p. (19 × 12).

Síntesis de la Historia de la Iglesia en España desde la crisis del Antiguo Régimen (1789) hasta la Dictadura de Primo de Rivera (1922, muerte de Benedicto XV). Aunque el libro se abre con un extenso capítulo sobre las relaciones del Estado español con la Santa Sede, es el intento básico del autor situar más bien el problema religioso a lo largo de la centuria que lo estrictamente eclesiástico. Tras examinar las razones por las cuales resultó inasimilable en España un catolicismo liberal, por lo que la religiosidad hispana estuvo siempre unida a una actitud tradicional ante la vida, se pasa al pormenorizado análisis de cada una de las etapas básicas del acontecer católico en el siglo XIX: crisis del antiguo régimen; España isabelina; restauración y Alfonso XIII, marcando en este último tramo la impronta pontificia en la facies eclesiástica española, tanto bajo Pío X como bajo Benedicto XV. Bibliografía actualizada y completa. Se sitúan a pie de página muchas sugerencias e interpretaciones que pueden pasar desapercibidas al lector no atento. El libro no constituye en sí un «manual» o acumulación ordenada de acontecimientos, sino una interpretación con vistas al presente personal en algún punto, pero siempre sólidamente fundada. — J. Lo.

78-1398 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Demografía, origen regional, centros de formación y planteles del episcopado español contemporáneo (1878-1939)*. — «Saitabi» (Valencia), XXV (1975), 39-71.

Tomando como fuente los episcopologios de las Sedes españolas, biografías de obispos concretos, bibliografía de historia de la Iglesia y diversos opúsculos de erudición, a los que se agregan buen número de expedientes personales procedentes del Ministerio de Gracia y Justicia, se traza una sinopsis sociológica de los rectores de episcopados desde 1878 a 1936. Se realiza una elaboración de las edades medias de preconización y fallecimiento; origen regional y su coincidencia con la ciudad cuya sede rige; centros de formación y grados académicos obtenidos; valoración de su labor espiritual e intelectual; camino eclesiástico recorrido antes de llegar al episcopado. El esquema metodológico procede del anterior trabajo del autor sobre *El Episcopado español en tiempos de Pío IX* (Valencia, 1974), si bien esta vez trata con más detenimiento el tema de la extracción regional y la obra intelectual. Muy interesantes notas a pie de página. Este trabajo se encuentra refundido y ampliado en el posterior trabajo *Sociología de una élite de poder* (cf. IHE n.º 97262). — J. Lo.

78-1399 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Perfil sociológico del episcopado an-*

daluz contemporáneo (1789-1939). — «Hispania» (Madrid), XXXVIII (1978), 301-318.

Pormenorización para el caso andaluz de los análisis y conclusiones generales reducidas para el conjunto de España en el trabajo anterior del autor *Sociología de una élite de poder: la jerarquía eclesiástica (1789-1965)* (IHE n.º 97262). El estudio se realiza así con una gran soltura, sin citas bibliográficas o documentales, y como mera reelaboración de datos ya utilizados en el trabajo antedicho. La plantilla de análisis es también la anteriormente empleada. El estudio no aboca a conclusiones con proyección en la historia social por expreso deseo del autor de dejar este trámite para un posterior momentos. — J. Lo.

78-1400 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *El episcopado canario durante la Edad Contemporánea (1789-1966). Aproximación a su estudio*. — «Anuario de Estudios Atlánticos», núm. 24 (1978), 297-348.

Tal y como el título indica se pretende sólo realizar una «aproximación al estudio» del episcopado canario que sirva para desbrozar el terreno a futuros historiadores, así se explica la no utilización de fuentes documentales, el ser realizado a base de una no muy amplia publicística de la época, junto a la inexistencia práctica de bibliografía sobre el tema. La única fuente de primera mano utilizada es una selección de pastorales de los obispos canarios, de las que no se cita —por no ser estrictamente necesario en la ortodoxia historiográfica— donde pueden encontrarse archivadas. El trabajo se inicia realizando un perfil sociológico del episcopado canario durante la edad contemporánea siguiendo el formulario y la plantilla de investigación utilizada otras veces por el autor (cf. *Sociología de una élite de poder*, IHE n.º 97262. Córdoba, 1976). A continuación, y a modo de citas significativas, se trazan los perfiles de seis obispos de la contemporaneidad, cada uno de ellos caracterizado por el autor como exponente de una actitud, un pensamiento o una preocupación, en consonancia con el clima religioso de la Península. — J. Lo.

78-1401 MARTÍN, HERMENEGILDO MARÍA; MONGE, JOSÉ LUIS: *Vida monástica del P. Pío*. — «Cistercium» (Viaceli, Cóbreces, Santander), XXXVIII (= «Centenario del nacimiento del P. Pío Heredia martirizado por los rojos en diciembre de 1936», 1976), 11-19.

Síntesis biográfica del monje cisterciense Pío Heredia Zubia, nacido en Larrea (Alava) en 1875, profeso de Val de San José (Getafe), y transferido a la nueva comunidad de Viaceli (Santander) en 1918. En ambas desempeñó varios cargos, y murió asesinado en 1936. Nota su entusiasmo por la liturgia y el coro, y su devoción por el libro *L'année liturgique*, del abad de Solesmes, del siglo XIX, dom Próspero Guéranger. La semblanza es representativa de una existencia claustral coetánea. — A. L.

78-1402 ALONSO LOBO O. P., ARTURO: *Nuevo volumen de la obra eclesiológica-espiritual del padre Arinterro*. — «Teología espiritual» (Valencia), XX (1976), 169-175.

Presentación del segundo de los volúmenes de la obra completa del padre Arinterro *Desenvolvimiento y vitalidad de la Iglesia* y que lleva por título *Evolución doctrinal*. El punto clave de su pensamiento consiste en distinguir la dualidad subjetiva y objetiva de la evolución y progreso dogmático de la Iglesia. — J. B. R.

78-1403 ALONSO LOBO O. P., ARTURO: *Ultimo volumen de la obra eclesiológico-espiritual del P. Arinterro*. — «Teología espiritual» (Valencia), XXI, núm. 61 (1977), 117-121.

Completa la presentación de la obra *Desenvolvimiento y vitalidad de la Iglesia* (cf. IHE n.º 78-1402) con la reseña del volumen *Mecanismo divino de los factores de la evolución eclesiástica*, editado por el propio Arturo Alonso Lobo. — J. B. R.

Aspectos culturales

78-1404 VILLACORTA BAÑOS, FRANCISCO: *El Ateneo de Madrid, círculo de convivencia intelectual (1883-1913)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños» (Madrid), XV (1978), 39 p. Separata.

Resumen de una tesina en Historia (Universidad Complutense, Madrid). Fundado el año 1835 el «Ateneo Científico, Literario y Artístico» de Madrid, al amparo del impulso romántico, se ha considerado indistintamente como academia de cultura superior, como Instituto de Enseñanza y como Círculo literario y artístico. Sin embargo, el autor señala una cuarta dimensión en dicho singular Ateneo: la de servir de círculo de convivencia y hogar espiritual de los intelectuales madrileños. Destaca a su vez un escrito de Manuel Azaña (que fue presidente del Ateneo en 1930), en el cual se distinguen 3 generaciones literarias: 1.ª: la romántica, generadora del movimiento liberal (de la «logia», en el «club», el periodismo, el Parlamento y el ministerio), 2.ª: la moderantista, encarnada en Campoamor, Valera, Castelar y Cánovas del Castillo, y que llena toda la segunda mitad del siglo XIX, siendo una prolongación de la Universidad, y 3.ª: la que replantea críticamente las relaciones en el campo del poder y el campo intelectual. El impacto del 98 sacude el Ateneo y éste se vuelve más libre, crítico y bullicioso que nunca. El regeneracionismo, el modernismo, el socialismo, el anarquismo, toman el relevo en la vida ateneísta. Poco a poco aparecerán las figuras, que serán los abanderados de la Segunda República. Notas. — J. Mr.

78-1405 IZQUIERDO ROJO, JOSÉ M.ª: *Historia de la Neurología clínica española (1882-1936)*. — Prólogo de S. Obrador. — Universidad Complutense, Cátedra de Historia de la Medicina. — Madrid, 1978. — 333 p. (24 × 17).

Trabajo presentado como tesis doctoral bajo la dirección del profesor Pedro Laín Entralgo. El autor, neurocirujano, estudia los inicios de la neurología en España a finales del siglo XIX, y su evolución posterior hasta 1936. Analiza en particular las Escuelas de Barcelona y de Madrid, y destaca la obra de Luis Barraquer Roviralta (1855-1928) como fundador de la primera escuela de Neurología en la Barcelona de fin de siglo. Reseña también las actividades de otras escuelas y otros neurologos de Bilbao, Santander, Valladolid, Zaragoza, Murcia, etc., así como la constitución de otras especialidades médicas a la neurología clínica. Por último, comenta los primeros diez años de existencia de la asociación Española de Neuropsiquiatría cuya primera reunión tuvo lugar en Barcelona en 1926. Índice onomástico y relación bibliográfica de 992 títulos sin ningún orden aparente. — M. Cl.

78-1406 ALBERDI, RAMÓN: *La formación profesional en Barcelona. Política-Pensamiento-Instituciones, 1875-1923*. — Prólogo de Emili Giralt i Raventós. — Ediciones Don Bosco. E.D.B. Escuela Gráfica Salesiana. — Barcelona, 1980. — xx + 788 p., ils. (24 × 17).

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Obra importante y rigurosa que constituye una auténtica historia de la enseñanza, en todos los órdenes, mantenida por los organismos de la ciudad, provincia, diputación, mancomunidad, instituciones religiosas e iniciativa privadas entre 1843 y 1923. Dividida en dos partes, examina en la primera la evolución social y escolar de Barcelona, con estudio de su Escuela Industrial (1893-1907), política cultural de Prat de la Riba (1907-1917), la obra de la Diputación Provincial (1907-1920) y de sucesivas comisiones, del Consell de Pedagogía (1913-1920) y de la Mancomunidad (1914-1924), y la labor pedagógica del Ayuntamiento (1843-1923). La segunda parte se dedica a la Escuela del Trabajo, Iniciativas de Manjarrés (1868) y sucesivas escuelas: Libre provincial de Artes y Oficios (1873-1913), Politécnica Provincial (1869-1871), etc., con su organización y ré-

gimen económico-administrativo así como las enseñanzas especializadas (tejidos, electricidad, etc.), y las escuelas profesionales dedicadas a la mujer, los estudios de música, danza, dibujo, gimnasia, corte y confección, etcétera. Proyectos de Instituto para ciegos y sordomudos, veterinaria y otros centros escolares situados en Gracia, Sant Martí de Provençals, Sants, etc., sin olvidar, entre otras las escuelas de los Ateneos Obreros (1873-1923) y las aportaciones del Catolicismo Social, en distintos distritos de la ciudad (Talleres y Escuelas Profesionales de los Salesianos, Hijas de María Auxiliadora, etc.). Este breve repaso al índice de temas abordados constituye un claro exponente de la riqueza, de la información y del interés que ofrece el libro para el conocimiento cabal de los estudios profesionales en Barcelona. Útiles índices completan el valor de la obra. — D. M.

78-1407 ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO: *Prensa y poder en la España Contemporánea*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 299-323.

Publicación de una Conferencia pronunciada en el Paraninfo de la Universidad de Valladolid el 28 de enero de 1978. El tema de la misma era la evolución de la legislación de prensa a lo largo de los siglos XIX y XX. En ésta destaca la censura y la alternancia entre la tolerancia y represión según los momentos políticos, pero se detiene especialmente en las relaciones entre el ejército y la prensa, con interés preferente en la Ley de Jurisdicciones. Dado el conocimiento del autor sobre el tema, la conferencia resultó clara y rigurosa. — J. S. P.

78-1408 CASARIEGO, J. E.: *Periódicos asturianos: su número, clase y distribución. Se publicaron unos ochocientos cincuenta desde 1808 a 1970, de ellos sesenta eran diarios y aparecieron en Oviedo, Gijón, Avilés y Luarca*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 75 (1972), 159-186.

Cf. IHE n.º 97321. Completa el trabajo anterior aportando noticias varias, lista por sus años de edición y tendencias políticas. Completan el artículo seis facsímiles con páginas de diferentes publicaciones y noticias de las mismas. — J. C.

78-1409 CASARIEGO, J. E.: *Historia, anécdotas y personajes del periodismo asturiano*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVI, núm. 76 (1972), 405-438.

Cf. IHE n.º 97321 y 78-1408. Aumenta y amplía con diversas noticias históricas, diferentes aspectos anunciados en el título de este trabajo sobre la historia del periodismo astur (1808-1936). Publica seis facsímiles con las mismas características que los anteriores. — J. C.

78-1410 MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE; ABAD GOSÁLVEZ, JOSÉ; BENEYTO PÉREZ, JUAN; PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO; GUILLÉN TATO, JULIO F.: *Homenaje de la ciudad de Alicante a Rafael Altamira en el centenario de su nacimiento (1886-1966)*. — Ayuntamiento de Alicante. — Alicante, 1973. — 51 p. (21,5 × 14).

Reseña de los actos celebrados y los discursos pronunciados en el homenaje a Altamira (Alicante, 1966). — R. O.

78-1411 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *Lo militar en la vida y la obra de Menéndez Pelayo*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII (1978), 151-177.

Recogida y glosa de algunos textos de Menéndez y Pelayo, uno de los cuales manifiesta cierto desdén hacia la milicia mientras que otros la exaltan. Las conclusiones no son claras, y a la vista de todo el artículo se llega a la deducción que ello es debido a la superficialidad con que se ha realizado el vaciado de su obra. — A. L.

78-1412 VAL, RICARDO DE: *Blasco Ibáñez en el tiempo. Crónicas. Artículos.* — Edición del autor. — Valencia, 1978. — 126 p. (21,5 × 16).

Se reproducen 24 artículos publicados en la prensa española e hispanoamericana en un largo período (1932-1977). Muy lejos de cualquier pretensión crítica rigurosa, se tratan aspectos biográficos, anecdóticos y literarios del novelista valenciano. Por alguno de ellos el autor mereció el «Premio Blasco Ibáñez de artículos» convocado por Ediciones Prometeo con motivo del primer centenario (1967) de su nacimiento. — L. F. D.

78-1413 CASALDUERO, JOAQUÍN: *Vida y obra de Galdós (1843-1920).* — Gredos. — (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos, 5). — Madrid, 1974. — 312 p. + 16 p.s.n. (20 × 14).

Ensayo importante y casi imprescindible, para una visión completa de la obra de Galdós. La biografía en cambio, sólo ocupa un capítulo del libro y es muy superficial. Casaldüero analiza la producción galdosiana según seis coordenadas que crece guían el pensamiento de Galdós al crear su obra: la historia y abstracción, el naturalismo, la materia y el espíritu, el espiritualismo, la libertad y la mitología-extemporalidad. Sin embargo, estos temas no se aprecian conjuntamente en todas las obras de Galdós; sino que más bien, se trata de etapas que atraviesa el autor a lo largo de su vida y que se reflejan en sus obras de una forma evolutiva y por el orden arriba indicado. Incluye también siete apéndices dedicados al estudio de siete obras galdosianas, y uno a Galdós y la Edad Media. Abreviaturas, bibliografía, índice de nombres propios y general, al final, Notas a pie de página. — M. S. P.

78-1414 GOLDMAN, PETER B.: *Galdós and the Nineteenth Century Novel: The need for an interdisciplinary approach.* — «Anales Galdosianos» (Austin, Texas), X (1975 [1977]), 5-18.

Sugestiva propuesta de aproximación tripartita a la novelística galdosiana y su contexto: estudio de la realidad social en que Galdós vivió y escribió; cómo la juzgó el autor y, finalmente, cuáles eran las alteraciones de esta sociedad que fueron asumidas por el escritor, transformadas por su imaginación e incorporadas a su obra. — L. F. D.

78-1415 GOLDMAN, PETER B.: *Galdós and the Aesthetic of Ambiguity: Notes on the thematic structure of «Nazarín».* — «Anales Galdosianos» (Austin, Texas), año IX (1974 [1976]), 99-112.

Se analiza, dentro del contexto ideológico galdosiano, esta importante novela en relación con la «trilogía evangélica» de que forma parte, para concluir que Nazarín no es una personificación «actualizada» de Cristo, sino un «imitador individualista» enfrentado con el cristianismo social o militante, visto con ironía a través de la óptica distanciadora del narrador. — L. F. D.

78-1416 SHOEMAKER, WILLIAM H.: *Los artículos de Galdós en «La Nación» 1865-1866, 1868, recogidos, ordenados y dados nuevamente a la luz con estudio preliminar.* — Insula. — Madrid, 1972. — 557 p. (25 × 17).

Rec. Jacques Beyrie, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 427-431. Analiza con detalle la obra de Shoemaker, que reúne unos ciento diez artículos de atribución segura a Pérez Galdós, así como algunos otros de atribución probable: *Figuras de cera*, etc. — M. M. V.

78-1417 LASSALETTA, MANUEL C.: *Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano.* — Insula. — Madrid, 1974. — 289 p. (24,5 × 17,5).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 195-197. Descripción del contenido de la obra, que recoge una serie no exhaustiva de palabras y expresiones coloquiales en cuatro obras de Pérez Galdós. — M. M. V.

78-1418 CHAMBERLIN, VERNON A.: *Galdós and Beethoven. «Fortunata y Jacinta», a symphonic novel.* — Tamesis Books (Colección Tamesis, Serie A, Monografías, LXII). — Londres, 1977. — 124 p. (24 × 16).

Aunque Galdós no ha dejado escrito casi nada del proceso de composición de sus novelas, por su correspondencia con el novelista catalán Narcís Oller consta que luego del poco éxito de *Lo prohibido* (1885), en *Fortunata y Jacinta* se propuso dar una visión total de la vida y no un mero esbozo. Oller le aprobó incluso la extensión proyectada (cuatro tomos), convencido de ser necesaria para tales propósitos luego de la lectura de *La guerra y la paz* de Tolstoi. Se destacan la cultura musical de Galdós, su pasado de crítico musical y su entusiasmo por Beethoven (manifiesto en *La desheredada*, 1881), al que tenía por «un gran psicólogo», que a través de «combinaciones nuevas y atrevimientos admirables» era capaz de «expresar el dolor humano y la esencia y aun el desarrollo del sentimiento dramático». La tesis del autor es que en *Fortunata y Jacinta*, Galdós consiguió lo que se había propuesto a costa de seguir la estructura musical de la *Sinfonía heroica*. Con lo cual habría enriquecido la novela realista por encima de todas las consecuciones de sus coetáneos y sido un precursor de la llamada novela sinfónica por sus cultores en el siglo xx. Interesante para la historia de la cultura musical en la España de fines del ochocientos. — A. L.

78-1419 PIQUER I JOVER, JOSEP J.: *L'obra creadora del periodista Ramon Pomés.* — Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV. — Tarragona, 1980. — 37 p., 1 lám. (24 × 16,5). Separata.

Ensayo que completa el trabajo reseñado en IHE n.º 98977, en el aspecto de la labor desarrollada por el periodista Pomés como crítico de arte, de teatro y literario, con particular referencia a sus aportaciones al teatro catalán (1890-1937). — M. R.

Biografía

78-1420 Juan G. Arintero, O. P. *Evolucionista, apologeta, eclesiólogo y reorientador de la espiritualidad cristiana.* — En «Teología espiritual» (Valencia), XXII, núms. 65-66 (1978), 157-444.

Número monográfico dedicado a la figura de Arintero (1860-1928) con motivo de cumplirse el cincuentenario de su muerte. Sólo reseñamos el artículo biográfico (cf. IHE n.º 1402). Bibliografía arinteriana. — J. B. R.

78-1421 TORAL, ENRIQUE: *Matías Pastor García, registrador de la propiedad de Villacarrillo y buen poeta.* — «Boletín» del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIII, núm. 94 (1977), 37-58.

Matías Pastor García nació en Villacarrillo (Jaén) en 1856, de padres de vieja cepa castellana. Estudió Derecho en Salamanca y aprobó por oposición el Registro de la Propiedad del mismo lugar donde nació. De Villacarrillo nunca quiso moverse, a pesar de sus constantes ascensos en su carrera registral, por lo que en 1906 el ministro de Gracia y Justicia, Manuel García Prieto le concedió los honores de jefe superior de Administración Civil. Fue también poeta y escribió sonetos, varios de los cuales transcribe el autor. Sin notas. — J. Mr.

SIGLO XIX

78-1422 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *España hace un siglo: una economía dual.* — Alianza Editorial. — Madrid, 1977. — 183 p. (20 × 13).

Reedición ampliada de la obra reseñada en IHE n.º 74390. Se mantiene la división de la obra en *El Antiguo Régimen* y *El régimen capitalista* y se añaden dos capítulos sobre el espacio económico, también publicados anteriormente. — R. O.

78-1423 SAURÍN DE LA IGLESIA, M. R.: *Apuntes y documentos para una historia de Galicia en el siglo XIX*. — Publicaciones de la Diputación Provincial de La Coruña. — La Coruña, 1977. — 374 p. (21,5 × 14).

Libro muy ambicioso, cuyas conclusiones y resultados defraudan un tanto por la ambigüedad metodológica en que en todo momento se mueve la autora. Confusión aumentada por la indeterminación de los deslindes cronológicos que hubieran debido prodigarse en un libro de naturaleza esencialmente erudita. Sin duda las cuestiones abordadas son las capitales del despliegue histórico de la Galicia decimonónica —ruralismo, marginación social, caciquismo, dialéctica, poder central-región, etc.—, pero su análisis, repetimos, requeriría una documentación más vasta y una óptica más clarificadora que la empleada en la obra, en la que no faltan los planteamientos agudos y las aportaciones archivísticas interesantes. Amplia bibliografía. — J. M. C.

78-1424 OLARRA GARMENDIA, JOSÉ DE; LARRAMENDI, MARÍA LUISA DE: *Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede*. — «Anthologica Annu» (Roma), XVII (1970 [1971]), 585-847.

Primera parte del inventario de los documentos del Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX. En esta primera parte se han catalogado los 2582 documentos concernientes a los años 1851-1860. Se han clasificado de una forma independiente las Reales Órdenes y los Oficios de Embajada. Índice único de personas, temas y lugares. — J. Bo.

78-1425 OLARRA Y GARMENDIA, JOSÉ DE (†); LARRAMENDI, MARÍA LUISA DE: *Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede*. — «Anthologica Annu» (Roma), XIX (1972), 675-1022.

Cf. IHE n.º 78-1424. Inventario de los documentos del archivo de la embajada de España cerca de la Santa Sede, correspondiente a los años 1861-1870. Catálogo de 3066 documentos ordenados por años, meses y días y también por materias (Reales Órdenes y Reales Presentaciones, Presentaciones eclesiásticas [año 1867-68], Órdenes de la República [1868] y Órdenes [1869-70], Oficios de Embajada y Expedientes). Contiene, asimismo, una lista de los ocho representantes del Estado español cerca de la Santa Sede, que hubo durante dicha década. Incluye un índice de nombres de persona y lugar y de conceptos. — J. Bo.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

78-1426 VARGAS-ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO [MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS]: *Cánovas del Castillo, académico y director de la Real Academia de la Historia*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 121-137.

Estudio motivado por la conmemoración de la restauración monárquica y basado en las actas de la Academia, sobre la entrada de Cánovas en la misma, a los 32 años y su actividad durante los 37 que estuvo allí: dirección, publicaciones, compra de fondos, etc. — C. B.

78-1427 ROMERO BLANCO, B.: *José del Castillo y Ayensa, humanista y diplomático (1795-1861)*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. — Pamplona, 1977. — 318 p. (21,5 × 14,5).

Las acusadas posiciones apoloéticas desde las que se enfocan el personaje, lastran grandemente los logros de la obra y deforman el auténtico relieve del político moderado, de menor talla intelectual y moral que las que se nos ofrecen en la obra. Esta se basa fundamentalmente en fuentes impresas, con interesantes aportaciones inéditas, provenientes, en particular, de los archivos de las universidades de Granada, Sevilla y Navarra;

en tanto que las fuentes hemerográficas se emplean con excesiva restricción. Las tesis esenciales de la obra —culpabilidad de los gobiernos españoles— en el retraso de la firma del Concordato, angelismo de la diplomacia pontificia, falta de sentido nacional por el progresismo—, son, cuando menos muy discutibles. Si el esfuerzo realizado por la autora para agigantar la figura de Castillo se hubiera repartido con el intento de entender las posturas de los que no pensaban como él, el panorama del libro así como sus conclusiones hubiera sido muy distinto.—J. M. C.

78-1428 TERMES, JOSEP: *Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo*.— Editorial Anagrama (Colección Ibérica, 2).— Barcelona, 1976.— 176 p. (20 × 13).

Contiene tres trabajos que corresponden a los tres temas indicados en el título: 1) *La Primera Internacional en España (1864-1881)* es síntesis de dos obras publicadas anteriormente (cf. IHE n.º 56189, 77916 y 82897). 2) *El federalismo catalán en el período revolucionario, 1868-1973* es traducción de un artículo aparecido en «Recerques» (cf. IHE n.º 87310). 3) *Problemas de interpretación del nacionalismo catalán*, ponencia leída en el Colloqui d'Historiadors de Barcelona, 1974.—R. O.

78-1429 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *El marco político de la desamortización en España*.— Editorial Ariel (Ariel Quincenal, 54).— Espigues del Llobregat, 1977.— 172 p. (11 × 18).

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 82806. No se ha introducido ningún cambio ni ha sido ampliado.—A. So.

78-1430 HERRERA ALONSO, EMILIO: *Un héroe montañés: el general carlista don Fulgencio de Carasa y Naveda, conde de Villaverde de Trucios*.— «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 169-189, 6 fotografías.

Análisis biográfico y militar de Fulgencio de Carasa y Naveda (1805-1877) y su participación en las guerras civiles de este siglo, especialmente en las carlistas. Publica 3 anexos (principales acciones de guerra en que tomó parte este general; su partida de nacimiento, y la partida de defunción). De forma especial relata la victoria carlista en la batalla de Villaverde de Trucios, gracias a la cual se le concedió el título de conde.—J. Rs.

78-1431 REPOLLES DE ZAYAS, JULIO: *El general José Miranda, un héroe olvidado*.— «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXI (1977), 31-50.

Biografía, con aprovechamiento de documentación inédita conservada en los archivos militares, de este soldado (1774-1853), nacido en Vejer de la Frontera, y participante ya como cadete desde 1794, en la guerra del Rosellón. Prisionero del mariscal Soult en la caída de Badajoz (1811), se evadió cuando era conducido a Francia, y siguiendo instrucciones de Lord Wellington, impidió desde el castillo de los duques de Alba, en Alba de Tormes, que los franceses reconstruyeran el puente sobre ese río volado en su retirada por el ejército hispanoinglés. Después de la guerra se mostró continuamente fiel a su ideario absolutista y no dejó de luchar contra el liberalismo. Los últimos veinte años de su vida los pasó voluntariamente retirado en Orense, donde murió y está enterrado.—A. L.

78-1432 LÓPEZ TABOADA, JOSÉ ANTONIO: *Dinámica de la población gallega en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución global e hipótesis explicativas*.— En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 463-476.

Estudio realizado a partir de los censos de población, anuarios y movimientos de población publicados por el Instituto Geográfico y estadístico de esos años. El autor analiza los ritmos de crecimiento, su distribución geográfica, así como los cambios en la natalidad y la mortalidad y las transformaciones de las pirámides de edades. Se echa en falta un mapa. Diez pirámides de edades.—A. M. A.

- 78-1433 BARRETRO MALLÓN, BAUDILIO: *Demografía y crisis agrarias en Galicia durante el siglo XIX*. — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 477-503.

Intento de aproximación a la evolución demográfica y económica (precios y producción agrícolas) de Galicia en el siglo XIX. El autor reúne, para la población, la información de los censos de 1797, 1857 y 1890, más los recuentos globales de unas 50 parroquias, sobre todo del área coruñesa, completada con la información que ofrece el Boletín Oficial de la Provincia, de forma regular a partir de 1879, así como el método de reconstrucción de familias aplicado a Ordoeste. Los precios y la producción se extraen de libros de fábricas y cofradías, y de la evolución de las rentas decimales de algunas parroquias respectivamente. Nueve gráficos y varios cuadros. — A. M. A.

- 78-1434 CUENCA TORIBIO, JOSÉ M.; RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE ALBA, ALFONSO: *Lecturas de Historia Económica Andaluza (siglo XIX)*. — Servicio de Estudios del Banco Urquijo en Sevilla. — Sevilla, 1977. — 567 p. (27 × 22).

Antología de 37 textos referentes a diversos aspectos económicos andaluces, de 1820-1897. La temática es muy diversificada: se estudia desde la construcción de infraestructura —canales, ferrocarriles, caminos— a Memorias de expansión general, problemas fiscales o estudios descriptivos y estadísticos. Procedentes todos ellos de publicística decimonónica, su recopilación es de un enorme valor por las facilidades que ofrece para la realización de un somero cuadro general del panorama económico andaluz del siglo XIX, previo a una labor intensiva y programada de investigaciones. Al respecto cabe señalar que las informaciones de alguno de estos trabajos publicados, matizan afirmaciones realizadas por el propio compilador en su estudio *El colonialismo de la economía andaluza contemporánea* (Córdoba, 1976). La ordenación estrictamente cronológica de los escritos no resulta muy ilustrativa dada la disparidad de materias y zonas geográficas representadas. También se echa en falta un prólogo vertebrador, no subsanado ni por la presentación de García Añoveros, ni por la breve introducción del mismo autor. En resumen, publicación de textos de un alto valor, material en bruto cuya utilidad se notará en los próximos trabajos que, sin duda, se ofrecerán próximamente a luz. — J. Lo.

- 78-1435 PESET, MARIANO: *Derecho y propiedad en la España liberal*. — «Quaderni Fiorentini per la Storia del Pensiero Giuridico Moderno» (Milano), núm. 5-6 (1976-1977 [1978]), 463-507. Separata.

Planteamiento a nivel biográfico de los cambios experimentados por el concepto de propiedad en España durante la primera mitad del siglo XIX. El estudio se inserta en la realidad de las transformaciones jurídicas y económicas acaecidas con la revolución liberal y la consiguiente destrucción de las instituciones estamentales. — P. M.

- 78-1436 RUEDA HERNANZ, GERMÁN: *Los beneficios del proceso desamortizador en una zona de Castilla la Vieja (1821-1891)*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 137 (1976), 45-101.

Continuación de los estudios del autor sobre la desamortización en el término de Olmedo. Los compradores de bienes desamortizados fueron labradores (60 % de las tierras), especuladores urbanos (22,5 %) y rentistas y empresarios agrícolas (7,5 %): los primeros fueron los mayores beneficiarios, si bien los agentes de negocios y testaferros obtuvieron sustanciosas ganancias a corto plazo. Por último, la documentación, completísima, permite en este caso rechazar la tesis tanto tiempo vigente de una operación ruinosa por parte del Estado, que, contrariamente a esta idea, vendió las tierras a buen precio y cobró el producto en metálico. — C. M. S.

- 78-1437 CABALLERO, FERMÍN: *Fomento de la población rural*. — Presenta-

ción de Antonio López Gómez. — Ediciones El Albir, S. A. (Biblioteca de Historia Hispánica. Estudios Sociales, 1). — Barcelona, 1980. — VIII + 282 p. + 1 plano (25 × 17,5)

Reimpresión fotomecánica de esta obra, según la tercera edición de Madrid, Imprenta Nacional, 1864. El autor (1800-1876), escritor polifacético, realiza un minucioso estudio de geografía rural, examina la problemática de la población campesina, en las distintas regiones hispanas, y los obstáculos que se oponían a su desarrollo (gran propiedad, bienes comunales, absentismo, falta de capitales), señalando los medios para fomentarla y las ventajas del «coto redondo acasurado», frente a la dispersión parcelaria y el minifundio, acabando con el texto de un proyecto de ley que recogía sus ideas. Presenta esta nueva edición el profesor López Gómez, quien sitúa el autor y la obra en su ambiente. — M. R.

78-1438 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J.: *Una hisenda del Priorat: can Simó de Porrera*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núm. 129-132 (1975 [1977]), 79-97, 1 lám.

Estudio de esta propiedad y su explotación agraria: tipo de cultivo, cosechas y beneficios. El autor concluye que hasta el primer tercio del siglo XIX no se plantó la viña en la misma con intensidad. Utiliza un libro de memorias, inédito, redactado por Baltasar Simó (1851-1884) y conservado en el archivo primado de esta familia propietaria de esta explotación tarraconense. — J. C.

78-1439 AYALA, JOSÉ ANTONIO: *El regadío murciano en la primera mitad del siglo XIX*. — Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia. Sucesores de Nogués. — Murcia, 1975. — 128 p., 1 mapa, 3 láms. (21,5 × 16).

Crónica de las actividades realizadas en pro del regadío en la huerta de Murcia, en la primera mitad del siglo XIX: sobre la distribución del agua, la conservación de la huerta, y los proyectos de ordenación del regadío. Describe también la actuación y función de las Comisiones de Hacendados (1834-1849) a partir, principalmente, de la información suministrada por las actas de la Junta de Hacendados. Otra documentación utilizada procede del Archivo Municipal de Murcia, y de la Confederación Hidrográfica del Segura. Bibliografía básica. — M. CI.

78-1440 ROCA GARRIGA, PEDRO: *Nota sobre el Instituto Industrial de Sabadell (1863-1872)*. — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 171-173.

Aportación a la historia de la mencionada entidad textil catalana, con detalle de la actividad corporativa desplegada durante el período que se indica. — P. M.

78-1441 VILA VALENTÍ, JUAN: *La aparición y las primeras fases de la industria algodonera en la comarca del Bages*. — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 185-202.

Sólido resumen, basado en bibliografía local, acerca de las primeras etapas de la industrialización en la comarca de Manresa. El estudio del proceso de concentración industrial se contrasta con la reacción de las industrias tradicionales: lana, papel, etc. Síntesis matizada de las transformaciones industriales en una comarca interior de Cataluña a lo largo del siglo XIX. — P. M.

78-1442 SHAW, VALERIE J.: *Exportaciones y despegue económico: el mineral de hierro de Vizcaya, la región de la ría de Bilbao y algunas de sus implicaciones para España*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 142 (1977), 87-114.

Análisis de los efectos multiplicadores de la exportación de mineral de hierro vizcaíno entre 1860 y 1900. Una buena parte de los capitales genera-

dos se invirtieron en la creación de altos hornos, la potenciación del puerto de Bilbao, el tendido de ferrocarril en el País Vasco y la transformación urbana de la ría del Nervión. Las nuevas inversiones posibilitadas por este desarrollo se orientaron en varias direcciones (electricidad, construcción naval, banca, seguros), ya a escala de todo el país. — C. M. S.

78-1443 PALACIOS BAÑUELOS, LUIS: *Sociedad y economía andaluzas en el siglo XIX: Montes de Piedad y Cajas de Ahorros.* — Prólogo de Vicente Palacio Atard. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1977. — Tomo I: 362 p.; tomo II: 342 p. (24 × 16).

Valiosa aportación al conocimiento de la historia de estas instituciones. El autor sigue una línea expositiva muy sistemática. Examina primero la institución en sí, desprovista de su contexto geográfico; el marco legal español y las condiciones económicas de la Andalucía decimonónica. Después, estudia cada una de las Cajas por separado, fijándose en sus antecedentes, proceso fundacional y evolución posterior: todo en el primer tomo. En el segundo lleva a cabo una evaluación global de su movimiento económico. En conjunto, se presentan como establecimientos de limitada envergadura económica, que debieron contribuir en buena medida a inculcar el concepto de ahorro y que constituyeron una de las formas de encauzar las preocupaciones sociales de las fuerzas vivas de la región, que fueron en definitiva, más que las corporaciones públicas, las que las gestaron. Se emplea la documentación de las diversas entidades de ahorro de la región. — J. An.

78-1444 CARRASCO CANALS, CARLOS: *La burocracia en la España del siglo XIX.* — Instituto de Estudios de la Administración Local. — Madrid, 1975. — 654 p. (21 × 14).

Estudio de enfoque institucional y administrativo acerca de la condición jurídica de los funcionarios en la España liberal. La obra adolece de un conocimiento superficial y fáctico del contexto histórico español del siglo XIX. Conjunto documental en parte innecesario. — P. M.

Aspectos religiosos

78-1445 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Iglesia y burguesía en la España liberal.* — Ediciones Pegaso. — Madrid, 1979. — 255 p. (21 × 16).

Conjunto de cuatro trabajos. El primero lleva por título *La decantación de las formas de religiosidad burguesa (1808-1833)*. Las fuentes han sido sermonarios, pastorales y literatura antiliberal de la época. Se analiza la postura adoptada por los diversos católicos —pueblo, clero, regulares, jerarquía— y la actuación de cada uno de estos cuerpos para contrarrestar la acción liberal. La segunda parte se denomina *Economía e Iglesia en la España Isabelina* y es una investigación de la polémica de los bienes del clero durante el reinado central del siglo XIX. Aparte de una bibliografía abundante, se ha utilizado para realizar este capítulo el análisis de numerosa publicística que va desde pastorales y diarios de sesiones a memorias de personajes de la época. El tercer y cuarto trabajo son conocidos para el especialista por haber sido ya publicados. Sus títulos son: *Notas para el estudio de los seminarios españoles en el pontificado de Pío IX* («Saitabi» [Valencia], 1973) y *Panorámica de la Iglesia jerárquica española en tiempos de Pío IX* (IHE n.º 99017). Sin embargo, se trata de una reelaboración con modernización bibliográfica. — J. Lo.

78-1446 INSAUSTI, SEBASTIÁN DE: *El doctor don José Bernardo de Echagüe. Vicario de Santa María de San Sebastián. ueJz oficial foráneo y Diputado General del M.I. Clero del Arciprestazgo Mayor de Gui-*

púzcoa. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 3 (1969), 165-182.

Estudio biográfico del personaje en relación a los altos cargos que acumuló durante la ocupación napoleónica. Complementa el estudio de J. Goñi Gaztambide sobre el oficial foráneo (IHE n.º 78-233), ya que fue el último representante de dicha institución, y analiza las diferencias existentes entre el cargo de vicario foráneo y el de arcipreste, que se refundirá en el de diputado general del clero, no siempre bien entendidas por algunos autores. — J. I. P.

78-1447 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Sociología del episcopado español en la crisis del Antiguo Régimen*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 567-622.

Estudio estadístico de la sociología de la jerarquía eclesiástica hispana (1789-1845), con datos de la edad media de su consagración y muerte (55 y 70 años), duración de sus pontificados, procedencia regional y social, estudios y centros donde los cursaron, y noticias de sus *curriculum vitae*. Utiliza fuentes documentales éditas. — J. C.

78-1448 HIGUERUELA DEL PINO, LEANDRO: *Los concursos a parroquias en la diócesis de Toledo durante el pontificado del cardenal Borbón (1800-1823)*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974 [1976]), 237-283.

Estudio de la organización y características intelectuales exigidas a los opositores a estos concursos (1801, 1807, 1811, 1814, 1816 y 1818) en los que destaca las interferencias de tipo político, consecuencia de la Guerra de la Independencia, y las de tipo ideológico —liberalismo—. Utiliza documentación inédita del Archivo Diocesano de Toledo y publica un documento del mismo (1813). En apéndice unos incompletos cuadros estadísticos valorativos de los concursos y opositores, así como de diferentes características de los mismos. — J. C.

78-1449 ARMESTO-MIRÓ, JOSEP M.: *Fra Ramir Torrents i Torrents (1781-1853)*. — «Miscel·lania Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 11-16.

Notas biográficas de dicho fraile (Vilanova i la Geltrú), monje de Montserrat. Se apunta la labor realizada en la renovación y restauración del cenobio como Presidente de la Comunidad. Se refiere, asimismo, a la obra realizada por el abad Josep Blanch i Graells (Vilafranca, 1775-1811). — A. G.

78-1450 GÓMEZ O. P., VITO-TOMÁS: *El beato P. Francisco Coll, O. P. (1812-1875). Correspondencia inédita*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIII, núm. 68 (1979), 207-245.

Nuevos datos sobre este dominico catalán. Introducción biográfica; referencias bibliográficas. Publicación en apéndice de siete cartas sea del padre Coll, sea cruzadas entre el nuncio Berili y el obispo de Lérida, Mariano Puigllat, a propósito del padre Coll. — J. B. R.

78-1451 BARRIO BARRIO, JULIÁN: *Félix Torres Amat (1772-1847). Un obispo reformador*. — Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monografías, 24). — Roma, 1976. — 267 p. (25 x 17,5).

Biografía de este obispo calificado por muchos de jansenista y que según Barrio era simplemente un «ilustrado católico, cuanto menos un católico liberal moderado», que se manifestó a favor de la separación de la Iglesia y el estado a fin de que la iglesia pudiese ejercer, más y mejor, una labor evangélica, y que consideraba al estado protector de la misma. El autor define a Félix Torres Amat como una mentalidad ecléctica «al querer servirse de las aportaciones valederas que pudieran ofrecer movimientos tan antagónicos como el ultramontano y el jansenista». El estudio —efectuado con material de muchos archivos— a veces no profundiza tanto como

era de esperar: plantea la cuestión pero no avanza más; tal es el caso de la actitud del biografiado ante la desamortización y su postura en materia de política económica —proteccionista—, aspecto éste que ha sido estudiado por E. Lluch, y cuyo trabajo —*El pensament econòmic a Catalunya* (IHE n.º 77-954)— ignora Barrio. Contiene una relación del material archivístico y de la bibliografía, así como 11 apéndices documentales. Tiene índice onomástico. — A. So.

Aspectos culturales

78-1452 DEROZIER, ALBERT: *Escritores políticos españoles (1789-1854)*.— Ediciones Turner (Serie Ediciones, 15).— Madrid, 1975.— 342 p. (21 × 13,5).

Antología de textos sobre la evolución política de España desde la Revolución Francesa hasta la Vicalvarada. Presentada y seleccionada por Albert Derozier, representa una aportación útil a la temática general del tránsito del Antiguo Régimen al Estado liberal y a la más concreta de las relaciones entre Literatura e Historia. Algunas imprecisiones en el marco histórico y una mayor amplitud en el espectro de autores seleccionados enriquecería la obra que está completada por un correcto aparato crítico y metodológico. — J. S. P.

78-1453 CABRILLO, FRANCISCO: *Traducciones al español de libros de economía política (1800-1880)*.— «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 147 (1978), 47-70.

Riguroso catálogo elaborado a partir de minuciosas consultas en bibliotecas y otros repertorios anteriores. En el estudio preliminar el autor señala la dependencia total de la España decimonónica respecto de las obras de economía extranjeras, la preferencia por los autores franceses (Say, Bastiat, Proudhon) y el predominio de los traductores profesionales y los economistas entre los responsables de las versiones españolas. — C. M. S.

78-1454 GUERRA, ARCADIO: *Apuntes bibliográficos de la prensa periódica de la baja Extremadura. I*.— «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXX, núm. 3 (1974), 429-451.

Notas históricas de 124 publicaciones periódicas editadas en diversas poblaciones de la actual provincia de Badajoz, entre los años 1808 y 1900.— J. C.

78-1455 ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO: *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*.— Prólogo de Luis Miguel Enciso Recio.— Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Valladolid. Instituto Cultural Simancas.— Valladolid, 1977.— Vol. I: 887 p.; vol. II: 805 p., mapas y gráficas (24 × 16,5).

Documentado y riguroso estudio de la prensa en el Valladolid del siglo XIX. Definido el marco geográfico, económico, político y legislativo que permitió la aparición de 353 títulos, de vida efímera unos, de relevancia otros, como el «Norte de Castilla», se lleva a cabo un análisis no sólo formal sino también de fondo de cada uno de los títulos. Este trabajo, como señala en el prólogo el profesor Enciso, ha sido fruto de una labor ímproba. Se han manejado fuentes inéditas como las hacendísticas, cubriendo todos los ángulos posibles, y revelando un conocimiento profundo de la historia de Valladolid y del complejo siglo XIX. La información aportada sobre el tema (la prensa, los periodistas y su circunstancia) es valiosa y queda enriquecida su presentación con numerosos gráficos. Son también útiles las referencias bibliográficas y los perfiles humanos de los periodistas. Se trata de la primera obra de este tipo, escrita en España, lo que ha obligado a su autor a crear su propia metodología adaptada de la francesa. — J. S. P.

78-1456 GOLDMAN, PETER B.: *Toward a Sociology of the Modern Spanish Novel: The early years (continuación)*. — «Modern Language Notes» (Baltimore), núm. 90 (1975), 183-211.

Segunda parte del trabajo publicado en el núm. 89 (1974) de la misma revista. Centrado en puntos tales como el paso del romanticismo al realismo; la novela después de 1868; y folletín, novela, prensa y público, con especial referencia a Ayguals de Izco, constituye básicamente una glosa a algunos estudios extensos, en especial al libro de Iris M. Zavala, *Ideología y política en la novela española del siglo XIX* (IHE n.º 88674). — L. F. D.

78-1457 TIERNO GALVÁN, ENRIQUE: *Idealismo y pragmatismo en el siglo XIX español. (La novela histórico-folletinesca; Don Juan Valera o el buen sentido; El prefascismo de Macías Picavea)*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1977. — 168 p. (23,5 × 15,5).

Consta de tres ensayos que desarrollan tres momentos del proceso general de las ideas en el siglo XIX, y a los que no falta el correspondiente elemento crítico y facticio. El primer momento se refiere al idealismo que tanto en el orden intelectual como en el orden vital predominaba durante la primera mitad del siglo XIX y que se expresa en la novela histórico-folletinesca. Algunos temas han quedado por estudiar, por ejemplo el de las fuentes históricas de tales novelas. El segundo momento surge a partir del canovismo en el que se inicia un proceso crítico con el avance en el orden intelectual del pragmatismo y el orden de la práctica del comercio respondiendo a una economía más activa e integra. Todo ello está representado en la actitud de don Juan Valera, que representa la transición de la sociedad española hacia el pragmatismo en lucha con el idealismo ingenuo. El último momento, que corresponde a finales del siglo XIX y principios del XX, significa la superación del pragmatismo ingenuo, la formulación, en el orden de las ideas y en el orden de los hechos, del tecnicismo funcional; a través de la obra de Macías Picavea se vislumbra este próximo avance económico y tecnológico que tendría la sociedad española. — J. G. H.

78-1458 MONTOTO, S.: *Fernán Caballero (Algo más que una biografía)*. — Gráficas del Sur. — Sevilla, 1978. — 401 p. (23 × 16,5).

Pese a lo pretencioso de su título, la obra resulta menos que mediocre, tanto en aportación documental como, sobre todo, en elaboración. El método erudito y poco depurado, seguido por el autor, desaprovecha parte del escaso material inédito que el libro ofrece. Por otra parte, ningún punto central de la rica personalidad y obra de la autora de *La Gaviota* recibe nueva luz del estudio del publicista sevillano, en el que por otra parte abundan ciertas confusiones cronológicas y gazapos factuales. — J. M. C.

78-1459 RULLÁN, PEDRO ANTONIO: *Visita de Pedro Antonio de Alarcón a su Santidad Pío IX en el año 1861*. — «Pio IX. Studi e ricerche sulla vita della Chiesa dal settecento ad oggi» (Ciudad del Vaticano), V (1976), 259-278.

Transcripción del texto que relata la audiencia pontificia al tal escritor español, tal y como se encuentra en su obra impresa *De Madrid a Nápoles* (Madrid, 1861; p. 589-598). Se acompañan unos datos muy conocidos de la biografía de aquél, y algunos comentarios carentes casi de todo interés en torno a otros viajeros españoles a Italia. — A. L.

78-1460 MAYORAL, MARINA: *La poesía de Rosalía de Castro*. — Prólogo de Rafael Lapesa. — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y ensayos, núm. 209). — Madrid, 1974. — 595 p. (20,5 × 14,5). Rec. G. Poullain, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 148-153. Amplio comentario de este estudio sobre la obra poética de Rosalía de Castro (1837-1885), en el que se estudian los temas y la ex-

presión de las obras *Follas Novas* y *En las orillas el Sar*. El comentarista lamenta el enfoque del tema, que sitúa a Rosalía de Castro como figura aislada dentro de la literatura de su tiempo, y no aporta en conjunto nuevos puntos de vista. — M. M. V.

78-1461 YNDURAIN, DOMINGO: *Análisis formal de la poesía de Espronceda*. — Prólogo de Rafael Lapesa. — Editorial Taurus (Colección Persiles, 43). — Madrid, 1971. — 640 p. (21 × 13,5).

Descripción e interpretación de fenómenos lingüísticos que aparecen en los tres grandes poemas narrativos de Espronceda (*El Pelayo*, *El Estudiante de Salamanca* y *El Diablo Mundo*). Yndurain lleva a cabo un minucioso trabajo de análisis registrando los porcentajes de formas morfológicas y sintácticas para llegar a valoraciones estilísticas que se contemplan tanto a la luz de la metodología estilística tradicional como de un enfoque histórico y social que le lleva a concluir que Espronceda es en su estilo mucho más convencional de lo que comúnmente se cree. Como subraya el profesor Lapesa en su breve prólogo, la aportación de Yndurain queda incompleta sin la aplicación del mismo método empleado aquí a la lírica esproncediana, en donde sin duda están sus mejores logros. Abundantes referencias en notas al final de cada capítulo a trabajos lingüísticos y literarios en los que se basa. — T. B.

78-1462 DÍAZ LARIOS, LUIS F.: «*El Romancero del Conde-Duque*» de Ribot y Fontseré, entre la sátira política y el episodio nacional. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 331-348.

Breve estudio de la obra —casi desconocida— con el fin de establecer sus características singulares dentro de la literatura decimonónica. No obstante sus limitaciones, de carácter formal sobre fondo, se considera un eslabón importante entre la narración histórica y romántica y los *Episodios Nacionales* de Galdós. De la primera toma el carácter subjetivo, la expresión en verso y el lenguaje arcaizante. Se anticipa a la segunda en la literarización de unos hechos cronológicamente recientes —los sucesos barceloneses que tienen como consecuencia la sustitución de María Cristina por Espartero en la regencia. Notas bibliográficas a pie de página. — M. B. E.

78-1463 CARNER, ANTONIO: *La verdad sobre la vida y la tragedia de Verdaguier*. — Ediciones Gea. — Barcelona, 1971. — iv + 195 p. (21,5 × 15,5).

La obra no intenta ser un estudio científico. Pretende descubrir el llamado «misterio» verdaguieriano que, según el autor, no es más que una simple equivocación al querer tratar a Verdaguier como a un hombre y como a un sacerdote, siendo en realidad un genio y un clérigo sin vocación. El «misterio» se reduce, pues, a un simple problema de comprensión. Toda la obra gira en torno a este punto. Al final, bibliografía utilizada, sinopsis de la obra de Verdaguier e índice onomástico y general. — M. S. P.

78-1464 FLYNN, GERARD: *An annotated bibliography of Bretón de los Herreros*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), I, núm. 2 (1975), 299-320.

Pormenorizada colección bibliográfica de las distintas ediciones de la obra (con cada uno de sus títulos) del comediógrafo español del siglo XIX. Se incluye asimismo relación de la bibliografía existente sobre el mismo. Descripción breve de cada una de las ediciones. — M. M. A.

Biografía e historia local

78-1465 QUADRADO, JOSÉ MARÍA: *Salamanca, Avila y Segovia*. — España: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. — Ediciones El Albir. Edición patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Barcelona, 1979. — 733 p. con abundantes ils. (25 × 17).

Precedida de una nota de los editores, se publica la reimpresión fotomecánica de esta obra de Quadrado († 1872), impresa en Barcelona en 1884. Dedicada 292 páginas a Salamanca, 204 a Ávila y 218 a Segovia y a sus respectivas provincias. Completa el texto de este clásico de la erudición del siglo XIX, una muy selecta ilustración de época (grabados, heliografías, cromos y dibujos a pluma). Cf. IHE n.ºs 99037, 99038 y 99040. — M. R.

78-1466 OCHOTORENA, F.: *La vida de una ciudad: Almería, siglo XIX (1850-1890)*. — Almería, 1977. — 219 p. (24 × 17).

Cf. IHE n.º 77-1151. Continuación de la obra anterior sobre el mismo tema (Almería, 1800-1849), con idénticos criterios de selección —actas municipales, fuentes hemerográficas y bibliográficas—, aunque estas dos últimas en una cantidad sensiblemente inferior a las primeras. Los relatos de viajes de algunos escritores célebres de la época —en particular Pedro Antonio de Alarcón— ponen una nota de amenidad en un texto en extremo árido, pero de gran interés para la reconstrucción de la Andalucía del momento. Hubieran sido muy convenientes notas del autor sobre sucesos y personajes, así como una bibliografía actual y sumaria. — J. M. C.

78-1467 SOLÍS LLORENTE, R.: *La burguesía gaditana y el Romanticismo*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 99-108.

Notas considerablemente dispersas acerca de la evolución de la burguesía gaditana a fines del siglo XVIII y de la casi totalidad del ochocientos. Se insiste en el papel atípico y fundamental representado por las clases burguesas de la ciudad en la modernización social y política de la España de la época, al tiempo que se sitúa una de las causas esenciales de su eclipse en la estrecha vinculación con los avatares políticos, de los que en un primer momento se mostró muy alejada. El trabajo tiene sus notas más interesantes en la descripción del fenómeno romántico en la ciudad, del que fue cuna esencial. Con acuidad se señala el matiz nostálgico de los movimientos sociales acaudillados o impulsados por personalidades gaditanas tras la pérdida de América (caso, por ejemplo, de Abreu y Salvochea). — J. M. C.

78-1468 ALBERCH, RAMON; ARMENGOL, DOLORS; CLARÀ, JOSEP; NADAL, JOAQUIM; PORTELLA, JAUME: *Girona al segle XIX*. — Gòthia editorial. — Girona, 1978. — 260 p. (21 × 15).

Recopilación orgánica de trabajos —algunos de ellos ya publicados en revistas— relativos a aspectos demográficos y económicos de la ciudad de Gerona en el siglo XIX. Se distribuyen en tres grupos: I. Demografía y transformaciones agrarias: Jaume Portella y Ramon Alberch: *El desenvolupament demogràfic i les fluctuacions de preus del blat a Girona (1856-1910)* (p. 23-41); Ramon Alberch y Jaume Portella: *La crisi de subsistències de 1856-57* (p. 43-63); Dolors Armengol: *Les transformacions de l'agricultura: alguns aspectes de la revolució agronòmica de l'Alt Empordà* (p. 65-94). II. Els límits de la industrialització: Joaquim Nadal i Farreras: *La situació de la manufactura del 1790 al 1840* (p. 97-112); Joaquim Nadal Farreras: «*La Gerundense*» (1842-1973). *Una fàbrica de paper* (p. 113-144); Josep Clarà: «*L'Aurora*». *Fàbrica de paper continu (1845-1932)* (p. 145-161); Joaquim Nadal i Farreras: *Una contribució important al desenvolupament de la indústria elèctrica catalana* (p. 163-174); Joaquim Nadal i Farreras: *La industrialització al Gironès; l'exemple de Salt* (p. 175-196); Josep Clarà: *Els inicis de la industrialització a Salt: origen geogràfic del proletariat* (p. 193-214). III. Estalvi i banca: Josep Clarà: *L'estalvi popular (1864-1869)* (p. 221-235); Josep Clarà: *Notes sobre la banca a la fi de segle* (p. 237-259). Notas, pirámides de edad, cuadros estadísticos, gráficos y curvas de representación. — J. M. R.

78-1469 ALBERCH I FIGUERAS, RAMON: *Els orígens de la Girona contemporània. La crisi de començaments del segle XIX*. — Pròleg de Joaquim Nadal i Farreras. — Patronato «José M.º Quadrado», del CSIC.

Patronato «Eiximenis» de la Diputación Provincial de Gerona (Monografías de l'Institut d'Estudis Gironins, 6). — Girona, 1978. — xv + 178 p. (21,5 × 15,5).

Premio «Julián de Chia» 1976. Estudio económico y demográfico de la ciudad de Gerona, centrado en los años de la guerra de la Independencia (1808-1814), pero con amplias referencias al siglo XVIII y primera mitad del XIX. El autor se basa principalmente en la distribución ofrecida por los catastros locales (Archivo Municipal de la Ciudad de Gerona), Archivo del Palacio de Peralada y los depósitos de Hacienda del Archivo de la Corona de Aragón). Gerona, al principiar el siglo XIX, tenía 8000 habitantes, de los que perdió la mitad al finalizar la guerra de la Independencia, siendo muy difícil su recuperación posterior, ya que dicha ciudad no tenía industria y era solamente artesana y comercial. Causa fundamental de este declive fueron los catastróficos sítios de 1808 y 1809. Las imposiciones de los ocupantes fueron duras, pero no tanto como para explicar su ruina financiera; al contrario, los administradores franceses aliviaron en alguna medida las desigualdades tributarias. En cambio, Fernando VII no llegó a cumplir la promesa, que hizo a su regreso en 1814, de perdonarle el Catastro por diez años. Once documentos en apéndice. Fuentes y bibliografía. — J. Mr.

78-1470 GÓMEZ O. P., VITO-TOMÁS: *Relieves de la vida y de la obra de Juan G. Arintero O. P. (1860-1928)*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXII, núm. 65-66 (1978), 159-189.

Apuntes biográficos. Exposición del contenido de la obra escrita del padre Arintero en sus facetas científica y apologética, y eclesiológica, de la que se destaca su aportación al concepto, precursor del Vaticano II, de evolución de la Iglesia en los órdenes orgánico, doctrinal y místico; y espiritual. Referencia a la fundación de la revista «La Vida Sobrenatural» y comentario de la actividad de Arintero como director de almas. — J. B. R.

78-1471 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Gerónimo Piñeiro de las Casas (militar, científico y liberal gallego del siglo XIX)*. — Moret. — La Coruña, 1975. — 137 p., 17 láms. (25 × 17,5).

Biografía del polifacético Gerónimo Piñeiro (1787-1854). Nacido en Santiago de Compostela, de familia noble, fue ilustre militar y naturalista y participó activamente en la política española de la primera mitad del siglo XIX. Se percibe cierta simpatía por parte del autor hacia el biografiado, si bien ello no menoscaba el valor histórico del estudio, ya que utiliza —para apoyar sus afirmaciones— abundante documentación inédita, procedente de diversos archivos españoles. Incluye índice onomástico. — A. G. E.

Carlos IV y Guerra de la Independencia

78-1472 PALACIO ATARD, V.: *La imagen de España en Europa a comienzos del siglo XIX: la guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 83-97.

En realidad, el trabajo no responde a su título, limitándose a ser una glosa perspicaz de los *Reglamentos de partidos y cuadrillas* dictados a fines de 1808 por la Junta Suprema, con el fin de encontrar una pieza de recambio a los derrotados ejércitos regulares. Se analiza la diferencia entre partidos y cuadrillas, al tiempo que se pone de relieve la actitud de los franceses ante estos nuevos combatientes, nunca considerados como profesionales. Por último se exponen una serie de reflexiones sobre el impacto del primer constitucionalismo español en la Rusia de la época. — J. M. C.

78-1473 NAVA GRIMÓN, ALONSO DE [MARQUÉS DE VILLANUEVA DEL PRADO]: *Obras políticas*. — Edición, introducción y notas de Alejandro Cionares.

- cu. — Aula de Cultura de Tenerife (Biblioteca Isleña, núm. VIII). — Tenerife, 1974. — 356 p. (21 × 15,5).
- Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 425-428. Comentario de la obra, que recoge los escritos del marqués de Villanueva del Prado (1759-1832), diputado canario ante la Junta Central de Sevilla. Su obra nos permite conocer el desarrollo de la guerra de la Independencia en España. — M. M. V.
- 78-1474 MARTÍN, GREGORIO C.: *En torno a la caída y bienes de Godoy*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 1 (1976), 193-214.
- Publicación de varios documentos relativos a Godoy, «valido» de Carlos IV, procedentes del Archivo Imperial de Brasil (Petrópolis). Si bien algunos de ellos fueron anteriormente publicados. Los documentos más interesantes se refieren a los bienes del Príncipe de la Paz. — M. M. A.
- 78-1475 EPALZA, MIKEL DE: *Quelques archives espagnols concernant l'histoire du Maghreb (XVIIIè-XIXè siècle)*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», II (IHE n.º 78-121), 331-334 (francés) + 115-119 (árabe).
- Después de unas observaciones sobre el vocabulario empleado por los historiadores españoles de historia magrebí, presenta los principales archivos españoles que tienen documentación sobre el Mágreb y la bibliografía en castellano sobre historia de Argelia. Como ejemplos, presenta tres documentos del archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid: el diario del primer consulado español en Argel (de 1786 a 1820), un informe sobre las relaciones hispano-magrebíes (1812) y unos documentos sobre petición de ayuda española por parte de un bey de Orán en rebelión con el Dey de Argel (1813). Documentación interesante, pero presentación muy desordenada. El Congreso se celebró en 1974 y por lo tanto, el informe sobre estos documentos ya ha sido publicado por Epalza en Madrid y Túnez, y los últimos por Belhamissi en Argel. — A. V.
- 78-1476 SEVILLA MERINO, J.: *Las ideas internacionales en las Cortes de Cádiz*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1977. — 333 p. (21,5 × 15,5).
- Análisis muy documentado de algunos de los principales problemas internacionales planteados en las Cortes de Cádiz, cuyo «Diario de Sesiones» constituye la fuente principal de la obra. El tema de las guerrillas, el de las relaciones Iglesia-Estado, o los derivados de la representación parlamentaria atribuida a los ciudadanos ultramarinos son, entre otros, objeto del ponderado comentario de la profesora valenciana, que valora altamente el quehacer de los diputados gaditanos, ejemplos en el campo citado de moderación y modernidad. Amplia bibliografía. — J. M. C.
- 78-1477 MURILLO, ANDREU: *La revolta menorquina de 1810. Aproximació al primer intent autonòmic de la Menorca contemporània*. — «Randa» (Barcelona), núm. 2 (1976), 57-100.
- La revuelta menorquina de marzo de 1810 fue una mezcla de motivaciones distintas; si bien tuvo un carácter autonomista, no respondía tanto a una conciencia nacional moderna, como a una extraña situación creada por los repentinos —y repetidos— cambios de soberanía desde la guerra de Sucesión española; revistió un fuerte carácter antiespañol, tanto contra su administración como contra su sistema aduanero, así como, de revuelta popular, parecida a los numerosos movimientos que se produjeron aquellos años en muchos pueblos de la monarquía española. El presente trabajo es mucho más que lo que su título promete. Andreu Murillo nos introduce en la problemática global de Menorca en el crítico cambio de siglo y que coincide en términos generales con la crisis —larga— del Antiguo Régimen. — J. B. P.

78-1478 GLOVER, MICHAEL: *The courtesies of war*. — «History Today» (London), XXVIII (1978), 469-475.

Interesante artículo sobre la actitud caballeresca de las tropas inglesas y francesas que combatieron en España entre 1810 y 1813. Parece que las normas de la cortesía incluyeron a prisioneros y civiles. Incluye interesantes ilustraciones. — J. L. Sh.

78-1479 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *La guerra de la Independencia en Navarra. I: La acción del Estado*. — Prólogo de Carlos Corona. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. C.S.I.C. Pamplona, 1977. — 477 p. + 7 hojas plegables (24 × 17).

Estudio pormenorizado de la financiación de la guerra de la Independencia en Navarra (tanto a los napoleónicos ocupantes como a las guerrillas autóctonas, que cubrían por entero aquel reino). Es uno de los raros trabajos que se cifien al fenómeno de la ocupación francesa en Navarra, prescindiendo de cuestiones estrictas de historia o estrategia militar. Las frecuentes acciones de los guerrilleros no impidieron una gobernación regular napoleónica en las distintas merindades en que se dividía Navarra. Gobierno reformista del general Dufour (1810), reformas tributarias y reorganización de la Diputación por el general Reille. Pese a haber sido Navarra incluida en los decretos imperiales de 8 de febrero de 1810, muy pronto fue adherida, a efectos administrativos y militares, a la gobernación del general Dorsenne. El autor ha procurado empero circunscribirse al aspecto financiero de la cuestión, enumerando la cuantía de las multas y requisas en grano y en ganado, tanto por parte de los ocupantes napoleónicos como de las tropas regulares españolas y de la guerrilla, que calcula fueron superiores a las recibidas por los militares de Napoleón. Lo que sí es seguro es que, en aquellos aciagos años de guerra, Navarra empeñó y gastó todas sus reservas frumentarias. Varios mapas de Navarra, ilustradores del contenido del texto. 73 documentos en apéndice. La obra ha sido gestada a base de los fondos del Archivo General de Navarra y demás archivos locales de aquel reino y también del Archivo Histórico Nacional (Madrid). Notas. — J. Mr.

78-1480 HORTA RODRÍGUEZ, NICOLÁS: *Un capuchino vasco en la guerra de la independencia española*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII (1978), 87-99.

Noticia de la guerrilla del padre Juan Bautista Mendieta, capuchino profesado de Salamanca y conventual en Zamora. La tal partida actuó en 1809 y 1810 contra los correos franceses en el tramo de Zamora a Valladolid, sobre todo en la vega de Toro, al este y al oeste de la villa. Su más sonada consecución fue hacer prisionero al general Franceschi, enviado por el mariscal Soult para concertar con José Bonaparte. Las fuentes son las impresas y no exhaustivas. — A. L.

78-1481 GAMDÓN FILLAT, PEDRO: *Fragata «Magdalena»*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 313-318.

Crónica de la recuperación submarina de parte de la fragata *Magdalena*, naufragada en la ría de Vivero el año 1810, luego de haber participado con otras fuerzas navales, al mando del capitán Zarauz, en la campaña contra los franceses, integradas en la división de tierra del mariscal Renovales. La recuperación tuvo lugar en enero de 1976 por la fragata rápida *Intrépido*. — A. L.

78-1482 MERCADER RIBA, JUAN: *José I: aspectos económicos*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 121-152.

Estudio de la actividad y replanteo económico hispano, pese al caos ocasionado por la guerra, propugnado por José I: se intentó, para evitar los males del bloqueo continental, aclimatar plantas que resolvieran la crisis de la importación de los productos coloniales; se canalizó el comercio de

la lana y de las ovejas merinas en beneficio de Francia, y por último se liquidaron las Reales Fábricas de los Borbones y se fomentó la industria privada. Utiliza documentación inédita del Archivo del Palacio de Oriente y del Archivo Histórico Nacional (Madrid). — J. C.

78-1483 HERR, RICHARD: *La vente des propriétés de mainmorte en Espagne, 1798-1808.* — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXIX, núm. 1 (1974), 215-228.

Estudio de las ventas de propiedades de «manos muertas» realizadas como consecuencia del decreto de desamortización de Carlos IV (19 septiembre 1798), centrándolo en las comarcas al sur de la actual provincia de Salamanca y limítrofes con la de Ávila. Utiliza documentación inédita de los Archivos Histórico Nacional (Madrid), General de Simancas y Histórico de Protocolos (Madrid). — J. C.

78-1484 HERR, RICHARD: *The redistribution of land through royal disentail of Church properties in Spain. 1798-1808.* — En «Fifth International Congress of Economic History», VIII (IHE n.º 78-13), 98-114.

Avance de los trabajos reseñados en IHE n.º 87181. Comunicación metodológica acerca del tratamiento informático de datos notariales relativos a la desamortización de Godoy en la provincia de Salamanca. El análisis de correlación muestra la concentración de compras de tierra por parte de los mayores propietarios ya existentes. — P. M.

78-1485 WAGNER, KLAUS: *La epidemia de fiebre amarilla en Sevilla en el año 1800, según el testimonio de un contemporáneo.* — «Archivum Hispanicum» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 205-214.

Reproducción de una memoria en once folios redactada por un escribano público de Sevilla en la que se detallan las incidencias de aquella epidemia, cuya causa atribuye el autor a los pecados públicos, especialmente a la indecencia en el vestir. — A. D.

78-1486 BADA, JUAN: *Don Pedro Díaz de Valdés, obispo de Barcelona (1798-1807). Apuntes biobibliográficos.* — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 651-674.

En la primera parte de este trabajo se encuentra un breve estudio biográfico de Pedro Díaz de Valdés, nacido en Gijón el año 1740 y obispo de Barcelona durante los años 1798-1807. En la segunda parte se presentan algunos de los trazos más característicos de la personalidad y de la ideología de este obispo. En la tercera se copia el inventario de tres libros manuscritos de Díaz de Valdés, conservados en la Biblioteca Episcopal de Barcelona. El primer libro, formado por nueve apartados, está dedicado a la *Física y variedades*. El segundo, que consta de tres partes, está dedicado a *España y Cataluña*. Finalmente, el tercer libro manuscrito, y último, formado por dieciocho partes, lleva el título de *Liturgia y Teología*. Se indica si alguno de los apartados de estas obras manuscritas ha sido publicado. — J. Bo.

78-1487 PAZOS, MANUEL R.: *Provinciales compostelanos.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1975), 129-160.

Continuación (Cf. IHE n.º 94720). Se trata en esta entrega del P. José Martínez Delgado, cuyo provincialato se extendió entre 1806 y 1809, permaneciendo como Comisario provincial entre 1809 y 1814. El interés de esta figura se centra en que hubo de enfrentarse con las alteraciones, que para la vida religiosa y, concretamente, para la orden franciscana supuso la invasión francesa. Persisten también las discusiones sobre la división provincial entre Galicia y la tierra de Campos, y en apéndice se transcriben unas anónimas y curiosas *Reflexiones de un campesino sobre los in-*

convenientes que traeria la división de la Provincia, del Archivo de la Provincia de Santiago. — A. H.

78-1488 PAZOS, MANUEL R.: *Provinciales compostelanos*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 611-638.

Continuación (Cf. IHE n.º 78-1487). Se dedica esta entrega a la crisis de gobierno surgida en la provincia compostelana en los años 1811-1813, y primera parte del pleito subsiguiente a la renuncia al provincialato, efectuada por el padre José Martínez Delgado, e irregular nombramiento de nuevos titulares de los cargos de gobierno provincial. Documentos de los archivos compostelanos y relación de impresos de estos mismos años sobre este asunto, existentes en estos mismos archivos. Bibliografía. — A. H.

78-1489 PAZOS, MANUEL R.: *Provinciales compostelanos*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 142-143 (1976), 161-214.

Continuación (Cf. IHE n.º 78-1488). Conclusión de la detallada exposición del pleito subsiguiente a los irregulares nombramientos en la provincia franciscana de Santiago, tras la renuncia al provincialato del padre José Martínez Delgado. Después de una serie de impugnaciones, alegatos, etc., un capítulo provincial, celebrado en 1813 a instancias de la Secretaría de Estado (a la sazón en Cádiz), puso fin a la cuestión. Transcripción de 12 documentos inéditos relativos a este asunto, del archivo franciscano compostelano. Bibliografía. — A. H.

78-1490 SORIANO DÍAZ, RAMÓN LUIS: *Francisco Alvarado y El Santo Oficio*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 43-67.

El dominico Alvarado (Marchena, 1756-Sevilla, 1814) defendió en sus *Cartas Críticas* al tribunal de la Inquisición, suprimido por las Cortes de Cádiz. El autor resume y critica la argumentación de Alvarado. — A. D.

78-1491 MARTÍNEZ QUINTEIRO, M.ª ESTHER: *Los grupos liberales antes de las Cortes de Cádiz*. — Narcea (Colección Bitácora, 51). — Madrid, 1977. — 269 p. (17,5 × 11).

El estudio parte de la hipótesis de la existencia de «una teoría política liberal que tuviese cierto grado de madurez antes de las Cortes de 1810». En el primer capítulo la autora valora la importancia de las tertulias en la conformación de los primeros núcleos intelectuales liberales que en 1808-1810 podemos calificar ya de grupo. A lo largo del trabajo va descubriendo las características del pensamiento político liberal en esta etapa, y subraya el conocimiento que los liberales tenían de los autores revolucionarios, básicamente, franceses. El trabajo se ha realizado gracias al manejo de una amplia bibliografía. — A. So.

78-1492 ORTEGA Y MEDINA, JUAN A.: *Otra vez Humboldt, ese controvertido personaje*. — «Historia Mexicana» (México), núm. 99 (1976), 423-454.

Evocación del citado personaje y análisis de las distintas opiniones y críticas que sobre sus obras y sobre sus biógrafos y comentaristas se han hecho. Analiza sobre todo la obra de Jaime Labastida: *Humboldt, ese desconocido* (México, 1975). Bibliografía. — L. G. X.

78-1493 ARIAS DE GREIFF, JORGE: *Zea en el jardín botánico de Madrid*. — «Boletín de Historia y Antigüedades» (Bogotá), núm. 60 (1973), 209-215.

Relato del trabajo del científico colombiano Francisco Antonio Zea, primero como asistente y luego como director del Jardín Botánico Real de Madrid, de 1803 a 1807. — D. Bushnell (H.A., XXI, 994).

78-1494 FERRER, ANTONI-LLUC: *Literatura i liberalisme: aspectes del Trienni Constitucional (1820-1823) a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 2 (1976), 183-202.

Estudio sobre la literatura política a principios del siglo XIX y sobre la necesidad —ya entonces planteada— de que ésta fuera escrita en catalán. Aquí se estudia principalmente una traducción de la Constitución de 1812, realizada por el abogado mallorquín Joan Josep Amengual i Reus y una «conversa» (diálogo), ambos textos publicados en un semanario que el abogado editaba en Mallorca. El autor atiende preferentemente a los problemas lingüísticos. — J. B. P.

78-1495 AGUILAR OLIVENCIA, MARIANO: *Periodismo militar en la guerra de la Independencia*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII (1978), 101-125.

Noticia de las publicaciones periódicas de índole militar que existieron entre 1808 y 1813, siendo publicada la mayoría de ellas en Cádiz (el bando francés no es apenas estudiado). Recogían informaciones de la campaña y realizaban una labor de propaganda a su servicio. Su elenco es poco sistemático y ello hace su consulta un tanto fatigosa, pese a la rigurosidad de algunos de sus datos, por otra parte poco conocidos. — A. L.

78-1496 DAUPIAS D'ALCOCHETTE, NUNO: *Humanismo e diplomacia. Correspondência literária (1789-1804) de Francisco José Maria de Brito com dom frei Manuel do Cenaculo*. — Fundação Calouste Gulbenkian, Centro cultural português («Fontes documentais portuguesas», IX). París, 1976. — XVIII + 133 p., 21 láms. (25 × 18).

Edición muy erudita y anotada de 29 cartas del llamado *chevalier de Brito*, diplomático portugués, y de 6 de su tío por afinidad, el estudioso obispo de Beja y arzobispo de Evora, Cenaculo de Vilas Boas, colaborador del marqués de Pombal y notable eclesiástico imbuido del espíritu de la Ilustración. El tema del epistolario es ante todo erudito y responde a las inquietudes bibliográficas del prelado. Hay datos interesantes para el conocimiento de la cultura española, como la adquisición de Holanda para la Biblioteca Real de Lisboa de la *Biblia de Cerbera*, códice hebreo confeccionado en Al-Andalus en el siglo XIII. Se aportan algunos datos acerca de las relaciones hispanoportuguesas a fines del setecientos y comienzos de la siguiente centuria. Y se puede destacar la repercusión en la época del acompañamiento a Pío VI como único cardenal por el arzobispo de Toledo, Lorenzana, durante el destierro impuesto por los franceses al pontífice. — A. L.

78-1497 LARRAZ, MANUEL: *El teatro a la ciutat de Mallorca durant la Guerra del Francès (1811-1814)*. — «Randa» (Barcelona), núm. 6 (1977), 47-80.

Análisis del teatro como instrumento de propaganda política durante la guerra contra Napoleón, tanto en la producción mallorquina como en la elección de repertorio. El autor, y debemos reconocer que es una cuestión generalizable, a fuerza de detalles, puede que acabe confundiendo la historia local con el localismo. — J. B. P.

78-1498 VÁZQUEZ, FRANCISCO: *Ramón Solís: un ejemplo de sociología literaria*. — «Arbor» (Madrid), LXXXII, núm. 321-322 (1972), 101-110.

Sobre los valores históricos, sociológicos y literarios de la obra de Solís: *El Cádiz de las Cortes* (cf. IHE n.º 31644 y 74407). — R. O.

78-1499 VIÑES MILLET, C.: *Cádiz en los «episodios nacionales» de B. Pérez Galdós*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 313-319.

Simple recopilación de las frases consagradas por el gran novelista canario a la ciudad de Cádiz. El artículo responde a su título, y en este sentido cumple los objetivos propuestos. Ello, no obstante, tal vez el tema requiere un planteamiento distinto, de mayor velamen y de una utilización de fuentes más amplia. — J. M. C.

78-1500 PUIG OLIVER, LLUÍS M.ª DE: *Girona francesa, 1812-1814*. — Editorial Gothia. — Girona, 1976. — 223 p. (21 × 14,5). 400 ptas.

Interesante revisión del período estricto de anexión de Gerona a la administración francesa, con incursiones al contexto más amplio de la guerra de la Independencia, sus consecuencias y el intento de anexión general de Cataluña a Francia. Obra primeriza del autor, claramente tributaria de los estudios de Carles Rahola y Joan Mercader, aborda con valentía el análisis del período de anexión superando muchos lugares comunes. Importante esfuerzo de documentación especialmente en el Archivo Histórico Municipal de Gerona. Obra galardonada con el I Premio de Investigación Histórica «Julián de Chía», otorgado por el Ayuntamiento de Gerona. — J. N. F.

78-1501 GONZÁLES DORADO, A.: *Sevilla: centralidad regional y organización interna de su espacio urbano*. — Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento. — Sevilla, 1976. — 527 p. (27 × 21).

Un honesto y voluminoso esfuerzo investigador —archivos locales, provinciales, familiares y nacionales— ha permitido legitimar sobresalientemente una tarea historiográfica que hoy es objeto de críticas provenientes de extensos sectores. La laboriosa y sagaz tarea del autor permite contar con la biografía de un alto personaje, que sintetiza modélicamente el alcance y límites de la burocracia española en tiempos de Fernando VII. Aunque estamos en presencia de un estudio biográfico completo, el trabajo se centra en la actuación de Arjona como asistente de Sevilla; en realidad sus poderes fueron los de un auténtico procónsul de Andalucía la baja. En su difícil cometido, Arjona revalidó sus dotes de administrador eficaz y enérgico. En este apartado de la obra —sin duda el central— sus páginas adquieren a veces el tono de una auténtica biografía de la ciudad del Betis. La amplitud del aparato bibliográfico ofrece tal vez la laguna de la carencia de un criterio axiológico mantenido con continuidad. — J. M. C.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

78-1502 FONTANA, JOSEP: *La Revolución Liberal (política y hacienda, 1835-1845)*. — Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1977. — 377 p. (18 × 11).

Constituye la tercera fase en el empeño de ofrecer una visión de conjunto de las transformaciones operadas en la sociedad española de finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX. Se centra en el análisis de la formación de la reforma tributaria de 1845 y de la política económica de los gobiernos, dedicando una atención especial a la hacienda. — A. Cl.

78-1503 *Estudios románticos*. — Casa-Museo de Zorrilla. — Valladolid, 1975. 343 p. (19 × 13).

Recopilación de las conferencias más sobresalientes pronunciadas durante la primera y segunda semanas románticas celebradas en Valladolid en 1972 y 1973. Se reseñan en IHE n.ºs 78-1504, 78-1507, 78-1546, 78-1547, 78-1549 y 78-1550. — J. M. C.

78-1504 PALACIO ATARD, VICENTE: *Guerra y paz en la España romántica*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 289-310.

Divagaciones, sin ninguna referencia con el tema enunciado en el título del trabajo, desprovistas de las más elementales reglas científicas. Tomando como pretexto la primera guerra carlista, el autor sintetiza algunos extremos ya muy conocidos acerca de la Iglesia española en la crisis del Antiguo Régimen. — J. M. C.

78-1505 ÁLVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA; VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Archivo Histórico Provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. III. Administración central y provincial. Varios (comercio, economía, gobierno, sanidad, etc.)*. — «Altamira», XL (1976), 421-464. Detallado resumen del contenido de una treintena de legajos del menciona-

do archivo. Documentación interesante para la historia administrativa y económica de Santander durante la primera mitad del siglo XIX. — P. M.

78-1506 RICO Y AMAR, J.: *Diccionario de los políticos, 1855*. — Estudios, notas y comentarios de texto por Diego Sevilla Andrés. — Narcea. — Madrid, 1976. — 348 p. (18 x 11).

Precedido de un excelente prólogo por su erudición y densidad ideológica, se reedita esta obra tan divulgada en su tiempo y que aún conserva gran valor por introducirnos en los entresijos de las luchas políticas isabelinas. — J. M. C.

78-1507 PABÓN, JESÚS: *El general Narváez: leyenda y literatura de un gobernante romántico*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 267-288.

Reflexiones llenas de agudeza y agilidad acerca de la dificultad con que se encuentra el historiador ante la figura del militar y político granadino, envuelto en una densa atmósfera legendaria, que distorsiona sus verdaderos perfiles. — J. M. C.

78-1508 RODRÍGUEZ ALONSO, MANUEL: *La intervención británica en España durante el gobierno progresista de Mendizábal*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 343-390.

Estudio de la importancia que tuvo la intervención inglesa, dirigida por lord Palmerston y hecha efectiva en Madrid por su embajador George Villiers, para lograr el triunfo de los liberales españoles, especialmente durante el gobierno de Juan Álvarez de Mendizábal (14-IX-1835-13-V-1836), que condicionó esta ayuda a la firma de un tratado comercial (1835) no ratificado por Palmerston. Utiliza documentación oficial conservada en el Public Record Office de Londres y la correspondencia particular entre Villiers y Palmerston que forma parte de los Clarendon Papers conservados en la Bodlean Library de Oxford. — J. C.

78-1509 GOÑI GALARRAGA, JOSÉ MARÍA: *El reconocimiento de Italia y monseñor Claret, confesor de Isabel II. (La correspondencia Barili-Claret)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVII (1970 [1971]), 369-462.

Publicación y estudio de 39 cartas enviadas o recibidas por Antoni Maria Claret, o relacionadas con él. Dichas cartas se conservan en el Archivo Secreto Vaticano, fondo del Archivo de la Nunciatura de Madrid y su marco cronológico comprende desde el 3 de julio de 1865 hasta el 10 de abril de 1866. Están en relación con las repercusiones que provocó el reconocimiento diplomático, en 1865, del reino de Italia por parte del gobierno de Unión Liberal de O'Donnell. En el estudio que acompaña estas cartas se exponen, a través de la actuación del arzobispo Claret, reflejada en dicha correspondencia, las posiciones del nuncio apostólico Barili, de la reina Isabel II y del propio Claret, confesor de la reina. — J. Bo.

78-1510 VILAR, JUAN B[AUTIS]TA: *Relaciones diplomáticas y comerciales hispano-argelinas en las postrimerías de la Argelia otomana (1814-1830)*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 623-638.

Estudio de la evolución de las relaciones tanto diplomáticas como mercantiles, motivadas en gran parte por la desconfianza de las autoridades argelinas hacia el gobierno francés y por el desvío de la actividad mercantil consecuencia de la independencia de las colonias hispanas de América. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid y del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid). — J. C.

78-1511 DÍAZ LOBÓN, EDUARDO: *Granada en la restauración fernandina (1814-1820)*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 45 (1977-1978), 219-253.

Narración detallada de los principales acontecimientos de índole política

y administrativa acaecidos en Granada durante el sexenio absolutista; excursión sobre las vinculaciones masónicas de los jefes militares. — P. M.

78-1512 ALONSO BAQUER, MIGUEL: *El pronunciamiento en tiempo de revolución*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII (1978), 127-150. Panorámica relación de los pronunciamientos militares que tuvieron lugar en el páis entre los años 1814 y 1823. No hay notas eruditas ni recogida sistemática alguna de bibliografía. Se manejan sólo fuentes impresas conocidas (una de ellas es Pío Baroja). Se advierte una notoria falta de construcción y unidad en el artículo. — A. L.

78-1513 AROSTEGUI, J.: *El manifiesto de la «Federación de realistas puros» (1826). Contribución al estudio de los grupos políticos en el reinado de Fernando VII*. — En «Estudios de historia...», I (IHE n.º 78-1239), 119-185.

Reflexiones sobre el carlismo o realismo-moderado, en base principalmente al famoso y controvertido *Manifiesto de realistas puros* (1826). Al igual que otros estudiosos anteriores, duda de su paternidad carlista y la atribuye al liberalismo, con intención de dividir el realismo. En esta línea caben conexiones con los «malcontents» y la escisión del realismo-carlismo entre «persas» y «ultras» o realistas puros. Documentación extraída del Archivo Histórico Nacional. Bibliografía exhaustiva. — J. M. C.

78-1514 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Los agraviados españoles y el ocaso de la Restauración francesa. Notas para el estudio de la emigración política española*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 389-417.

Aportación al estudio de los emigrados españoles en Francia durante la década apostólica, concretamente los «malcontents» o agraviados catalanes en los años 1827-1830. Basada en bibliografía española y documentación de los Archives Nationales franceses. — P. M.

78-1515 VILÀ, JOSEP M.: *Els primers moviments socials a Catalunya*. — Pròleg de Casimir Martí. — Editorial Nova Terra. — Barcelona, 1972. — 237 p. (18,5 × 12,5).

La obra de Vilà, novelista, ex redactor de «El Diluvio» y «La Veu de Catalunya», fue publicada por primera vez en 1935. Ahora, en esta segunda edición, se conserva el texto original salvo la adición de alguna nota. El obrerismo, en su concepción moderna —afirma el autor— apareció en Catalunya, como en todas partes, al calor del antimaquinismo. Relata Josep Vilà, basándose en material de archivo, los avatares obreros entre los primeros brotes asociacionistas de los años 30 y agosto de 1855, momento en que se inicia un nuevo movimiento hacia la cohesión obrera. Al final del libro se incluyen cuatro apéndices sobre la industria algodonera catalana sacados del trabajo de Miquel Izard, *Revolució industrial i obrerisme* (IHE n.º 76671). — R. A.

78-1516 POBLET, JOSEP MARIA: *Prim: militar, diplomàtic, polític, conspirador, home de govern*. — Pòrtic (Nàrtex, 9). — Barcelona, 1975. — 745 p. (20,5 × 13,5).

Biografía de carácter divulgativo del político catalán Joan Prim (Reus, 1814-Madrid, 1869). No consigue salvar los tópicos que existen sobre el personaje, ni ofrece una visión crítica del mismo. — A. So.

78-1517 HARPER, GLENN TERRY: *The Spanish Diary of Arthur Middleton*. — «Southern Quarterly», núm. 7 (1969), 393-423.

Continuación de un artículo previo reseñado en IHE n.º 95861. Reproduce el diario de Middleton desde el 1 de enero hasta el 24 de septiembre de 1837, que recoge los hechos y los desastres del pueblo español en las luchas carlistas. — D. D. Cameron (H.A., XXI, 1016).

- 78-1518 GUTIÉRREZ CASTILLO, ARTURO: *La primera campaña de Zumalacárregui en la guerra de los siete años.* — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 45 (1977-1978), 295-323, 9 mapas.

Narración pormenorizada de la actuación militar del general carlista en el período comprendido entre la muerte de Fernando VII y la llegada de don Carlos a España. Trabajo que sigue el modelo aplicado en IHE n.º 77-1166, con abundante representación cartográfica. Basado en bibliografía. — P. M.

- 78-1519 LAVAUUR, LUIS: *La expedición carlista del general Gómez.* — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXI (1977), 105-152.

Crítica la situación carlista en el frente norte durante la primavera de 1836 y una vez pasado el mando al general alavés Bruno Villarreal, quien compartía el criterio del difunto Zumalacárregui de ser nocivos para la causa el estatismo y la guerra de posiciones. Se decidió el envío a la retaguardia liberal de una expedición al mando de Miguel Gómez y Damas (jefe de estado mayor de Zumalacárregui que había sido), y otra un tanto para facilitar su cometido, distrayendo al enemigo, al del brigadier Basilio García, quien llevó de lugarteniente al coronel Juan Manuel Balmaseda (el cual terminaría su vida en el ejército del zar). Gómez recorrió en menos de seis meses la península, de este a oeste y de norte a sur, en ida y vuelta (4.500 km a través de territorio enemigo). Se relata su itinerario a base de las fuentes impresas. — A. L.

- 78-1520 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Las primeras dotaciones de armamento a la Guardia Civil (1844-1868).* — «Revista de estudios históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IX, núm. 17 (1976), 97-121.

Estudio documentado del tema a través de las fuentes legislativas. La Guardia Civil gozó de un trato de favor en el transporte de armas y municiones, en cuanto careciendo de cantidades presupuestadas para ello fue declarada franca de tales gastos, corriendo éstos por cuenta de la administración militar. Para comprobar el estado de su armamento, se le impusieron las mismas revistas que a los demás cuerpos del ejército. Y la Dirección General se ocupó de fijar la duración de cada modelo e ir aconsejando sobre su mantenimiento en buen estado (especialmente del empavonado). — A. L.

- 78-1521 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Obligaciones, ascensos y oficialidad de la Guardia Civil en el reinado de Isabel II.* — «Revista de estudios históricos de la Guardia Civil» (Madrid), IX, núm. 18 (1976), 77-125.

Distingue las obligaciones genéricas militares de los miembros de este cuerpo, de las específicas, más rigurosas éstas y un tanto determinadas por las notas peculiares del mismo, ocupándose particularmente entre las últimas de las de los comandantes de puesto, jefes de línea, comandantes de sección y comandantes de provincia. Advierte cómo el paternalismo de la oficialidad para con los guardias es una característica típica que ya fue querida por el duque de Ahumada. Se ocupa de los varios sistemas de ascenso, a saber antigüedad, selección por méritos y exámenes. En cuanto a los oficiales, estudia la problemática de su doble procedencia, de los otros cuerpos del ejército por un lado, y de la clase de tropa de la Guardia Civil por otro. — A. L.

- 78-1522 TOLEDANO MORALES, C.: *Junta general de Agricultura de 1849.* — En «Estudios de historia...», I (IHE n.º 78-1239), 187-221.

Un decreto de 26 de julio de 1849 materializaba la idea de Bravo Murillo de crear la Junta General de Agricultura o asamblea de expertos en materia agrícola para mejorar las condiciones sociales y agropecuarias del campo. Dicho organismo propuso un vasto plan reformista: mejoras en el sistema hipotecario, riegos, colonias, préstamos, explotación de bienes pro-

píos y comunes, etc. Entre los vocales de la Junta se contaba Madoz, que, a juicio del autor, años después acometería la desamortización de bienes comunales según ideas fraguadas en el seno de la mencionada corporación. Basado en el *Diario de Sesiones* y en alguna prensa coetánea. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

78-1523 HERR, RICHARD: *El significado de la desamortización en España*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 131 (1974), 55-94.

Polémica aportación al tema de la desamortización eclesiástica. Este proceso supuso fundamentalmente un impulso al libre empleo de los factores de producción, convirtiéndose así en un agente de la expansión de la agricultura española, aunque no significó un cambio radical respecto de la evolución anterior. Tampoco fue el instrumento de la revolución burguesa en nuestro país, afirmación que hay que entender dentro de la discutible definición que para tal fenómeno propone el autor. — C. M. S.

78-1524 MARTÍN MARTÍN, TEODORO: *La desamortización en Extremadura*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 1 (1975), 29-44, 4 láms.

Estudio de la desamortización que tuvo lugar en Extremadura durante el Trienio Liberal, señalando la situación de las propiedades y su valor. La venta de las grandes fincas se hizo sin parcelarlas, contribuyendo a aumentar el latifundismo. Pese a que la desamortización fue anulada a partir de 1823, en 1837, al producirse la desamortización definitiva, les fueron devueltas las propiedades a los primeros compradores, que se consideraban pese a los años transcurridos los verdaderos propietarios. Utiliza, principalmente, documentación oficial édita. — J. C.

78-1525 RUEDA HERRANZ, GERMÁN: *La desamortización de Mendizábal en la provincia de Valladolid (1836-1853)*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 195-251.

Excelente resumen de tesis doctoral. En él, como reflejo de la tesis sobre la desamortización en Valladolid, se abordan los siguientes puntos: bienes afectados (tanto rurales como urbanos), propietarios, beneficiarios (el apartado más rico ya que se clasifica social y localmente los adquirentes), repercusión de la operación desamortizadora, componentes económicas de la misma y consecuencias de la misma para Valladolid. Trabajo realmente exhaustivo que se enriquece con unas ilustrativas y originales gráficas, que completan la aportación al tema. — J. S. P.

78-1526 GARCÍA MONTORO, CRISTÓBAL: *Fundación de las ferrerías «La Concepción» y «El Angel» de Marbella*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 285-293.

Aportación al conocimiento de los orígenes de la siderurgia malagueña en el tercer decenio del siglo XIX. Basado en el estudio de las actas de compañía, el trabajo se apoya en el marco interpretativo establecido por Jordi Nadal, al que rectifica en algún punto. — P. M.

78-1527 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *La primera industria coruñesa del vidrio (1827-1850)*. — «Revista del Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses» (La Coruña), X-XI, núm. 10-11 (1974-1975), 143-201, 8 láminas.

Sobre una amplia bibliografía y una rica base documental, procedente de diferentes archivos, el autor nos habla de las vicisitudes de la producción coruñesa de vidrios y cristal hueco. Destaca el origen comercial del capital invertido en esta industria y la procedencia extranjera del personal técnico, básicamente francés. Se echa en falta la información que explique la decadencia de esta industria en 1850. — A. So.

78-1528 CABESTANY, J. F.: *La Sociedad Mutua de Protección de Tejedores de*

la Villa de Reus. — En «Primer Simposio Nacional de la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 176.

Breve nota acerca de documentación corporativa del Instituto Municipal de Historia de Barcelona relativa a una sociedad de obreros textiles catalanes en los años centrales del siglo XIX. — P. M.

78-1529 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Le commerce espagnol avec l'Algérie au début de la période coloniale (Avril-Juin 1833).* — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 124-134.

Artículo documentado sobre el comercio español —especialmente de las Baleares y algo Alicante— con las costas argelinas ocupadas por Francia. Estudio cuantitativo y cualitativo, en el que se señala que los barcos que vuelven oficialmente vacíos, cuando en realidad traen contrabando de productos ingleses a España. — M. E.

78-1530 TRENCHS, JOSEP: *En torn a les veus «Modium/Carrica» en uns documents d'Eller (1816).* — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 131-135.

Publicación y comentario de dos documentos de Bellver de la Cerdaña. Procedentes concretamente del fondo Eller (1816), de su análisis se desprenden unas atinadas precisiones sobre el significado de los términos *modium*, *carrica* en el ámbito de medida y consecuente aplicación fiscal de los mismos. — J. S. P.

78-1531 RODRÍGUEZ, CARMEN: *Las tarifas postales españolas hasta 1850 (del pago aplazado al franqueo previo).* — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 109-165.

Valioso estudio sobre una faceta de la historia postal. El ámbito del mismo se determina por la primera tarifa establecida en 1716, cuando la Corona asumió el control de Correos, y 1850, en que se aplicó el sello de correos. El trabajo, rico y documentado, ilustra sobre las diversas tablas de precios y, en general, sobre el deficiente funcionamiento de los servicios postales. El trabajo, completado con numerosas tablas, gráficos y cuadros, es una valiosa aportación a la historia de los Correos en España. — J. S. P.

78-1532 FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: *La epidemia de cólera de 1854-1855 en Madrid.* — En «Estudios de historia...», I (IHE n.º 78-1239), 223-251.

Dentro del área de la historia social, el estudio de un hecho colectivo como es una epidemia objetiviza el *status* de una sociedad al revelar estructuras y valores sociales. A través del análisis de la epidemia de cólera de 1854-1855 en Madrid, el autor detecta sus repercusiones: cifra de enfermos y muertos, sistema alimenticio, descripción de viviendas, clases afectadas, gastos y repercusiones económicas, etc. Señala asimismo el comportamiento más sereno de la población en comparación con el de 1834. Documentación archivística y hemerográfica. Bibliografía coetánea. — J. M. C.

78-1533 BRAOJOS GARRIDO, ALFONSO: *El Hospicio de Sevilla, fundación del reino fernandino.* — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 182 (1976), 1-42.

Muy completa y documentada monografía sobre los orígenes del hospicio de Sevilla. Los intentos hechos en el siglo XVIII, entre los que destaca el Plan de Olavide, tropezaron con resistencias y lentitudes burocráticas. Pero fue un «ilustrado», Arjona, quien consiguió superarlas, llegándose a su inauguración en 1831. — A. D.

78-1534 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS: *Notas de historiografía jurídica española: D. Matías Sangrador y Vitores.* — En «Estudios jurídicos en memoria del decano Dr. Eusebio González Abascal». — Colegio de Abogados, — Oviedo, 1977. — 105-124 p.

Esbozo de la figura del erudito vallisoletano don Matías Sangrador (1819.

1869), encuadrado en el proceso historiográfico y jurídico español del siglo XIX y sus derivaciones de la época anterior. Breve atención a los rasgos biográficos del mismo y a sus diversas obras de índole preferentemente local, y entre las que destaca como más lograda la *Historia de la Administración de justicia y antiguo gobierno del Principado de Asturias* (1866) con reciente edición facsimilar (Oviedo, 1975). Notable especialmente por el rico apéndice de fueros, cartas, pueblas y ordenanzas asturianas que acompañan al volumen. — J. F. R.

78-1535 FIESTAS LOZA, ALICIA: *Algo más sobre la vigencia del Código Penal de 1822*. — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 55-77.

Contribución a la resolución del problema de si el Código Penal de 1822 llegó a estar vigente, mereciera mejor suerte como superior a la legislación antigua, ya que los «exaltados» lograron inutilizar en provecho propio la obra hasta que se dieron cuenta de que con ello favorecían el absolutismo, cuando ya era tarde para rectificar, pues el 1 de octubre de 1823, Fernando VII anulaba toda la obra de los liberales. El trabajo, bien documentado, se apoya en el *Diario de Sesiones* de las Cortes y en la Colección de Decretos del Rey. — J. L. A.

78-1536 SALAZAR ABRISQUIETA, JOSÉ DE: *Storia del Concordato di Spagna, conchiuso il 16 Marzo 1851, e della Convenzione addizionale al medesimo Concordato, stipolata il 25 Agosto 1859, di Vincenzo Nussi*. — «Anthologica Annua» (Roma), XX (1973), 823-1119.

Esta obra, escrita en 1859 por Vincenzo Nussi, resume y analiza parte de la documentación que se refiere a los antecedentes, negociaciones, firma y ejecución del concordato español de 1851. Contiene una introducción, tres partes y un apéndice sobre la Convención adicional estipulada en Roma el 25 de agosto de 1859. En la primera parte se narran los sucesos ocurridos durante los años 1833-1844, época de la ruptura de las relaciones diplomáticas entre la Santa Sede y el gobierno español. En la segunda parte se exponen los hechos que se desarrollaron durante la Restauración (1844-1847), especialmente los destinados a reparar los daños causados a la Iglesia en la etapa anterior. Finalmente, la tercera parte, dedicada al concordato de 1851, se cierra con la copia de dicho acuerdo. El manuscrito de Nussi transcrito se conserva en el Archivo de la Sagrada Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios. A modo de presentación del texto de Vincenzo Nussi, del ambiente en que se desarrolló el concordato y de sus características, hay una introducción del autor de la transcripción. — J. Bo.

78-1537 HIGUERUELA DEL PINO, L.: *Estadística del clero del arzobispado de Toledo y de sus rentas en el trienio liberal*. — En «Estudios de historia...», I (IHE n.º 75-1239), 91-117.

Adelanto de tesis doctoral. Documentación inédita procedente del Archivo Diocesano de Toledo. La crisis del Antiguo Régimen tiene en el estamento eclesiástico un elocuente exponente. Una buena muestra de ello se encuentra en el análisis de un informe solicitado por los veintañistas al cardenal Borbón, sobre la situación de la mitra toledana, en el que se pueden apreciar realidades como descenso en número y devaluación de rentas. La crisis no estimuló los factores de una reforma, sino que provocó un enconado duelo por recuperar los viejos privilegios. — J. M. C.

78-1538 CEPEDA GÓMEZ, JOSÉ: *La Iglesia de Andalucía en el pronunciamiento de 1820*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 45 (1977-1978), 195-217.

Planteamiento de la significación del elemento religioso frente al movimiento liberal de enero-marzo de 1820, a través de la posición de la jerarquía eclesiástica andaluza. — P. M.

78-1539 VIOLA, RAMIRO: *Incidencias religiosas durante el período constitucional (1820-1823) en la diócesis de Lérida*. — «Anthologica Annua» (Roma), XX (1973), 753-820.

Estudio de la actuación de algunos eclesiásticos de la diócesis de Lérida durante el trienio 1820-1823. En una primera parte el autor transcribe y comenta una relación de unos cincuenta eclesiásticos leridanos que fueron trasladados o tuvieron que huir o bien fueron perseguidos de una forma u otra durante estos años. Entre ellos hubo el obispo Rentería. En la segunda parte se narra la actuación de dicho obispo cuando pudo volver, en 1823, a Lérida: separación de sus cátedras de los profesores del Seminario acusados de liberales, expulsión de seminaristas, destierro o reclusión y privación de licencias para cuatro miembros del cabildo catedral, varios beneficiados de la catedral leridana, algunos párrocos, varios carmelitas, algunas religiosas, etc., bajo la acusación de oponerse a Fernando VII, de ser adeptos y de propagar el «sistema revolucionario», etc. En un apéndice figuran 14 documentos, firmados, en buena parte, por el obispo Rentería. — J. Bo.

78-1540 LONGARES ALONSO, JESÚS: *Los religiosos de Barcelona cuando la quema y exclaustación. (1835)*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 363-387.

Interesante estudio interpretativo acerca de la quema de conventos de 1835 en Barcelona. La temática comprende dos aspectos principales: la posición del Ayuntamiento de la ciudad ante los acontecimientos, y la posterior dispersión de los frailes exclaustados. — P. M.

78-1541 GARRORENA MORALES, ÁNGEL: *El Ateneo de Madrid y la teoría de la Monarquía liberal (1836-1847)*. — Instituto de Estudios Políticos (Pensamiento político). — Madrid, 1974. — 876 p.

Esta obra es, desde luego, una aportación al conocimiento de los inicios del Derecho Constitucional como disciplina académica en España y, en concreto, al estudio de los cursos impartidos en el Ateneo. Es también el trabajo más completo con que se cuenta sobre el primer doctrinarismo español, es decir, sobre la ideología que en mayor medida iba a vertebrar la teoría y la práctica constitucionales de nuestro siglo XIX. — F. L. Ga.

78-1542 ANDRÉS MARTÍN, MELQUÍADES: *La supresión de las facultades de Teología en las universidades españolas (1852)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVIII (1971), 584-655.

Este estudio completa algunos extremos del publicado por el mismo autor en «Revista Española de Teología», XXVIII (1968), 319-359. En él se exponen los hechos que, a lo largo del siglo XIX, precedieron la supresión de las facultades de teología de las universidades españolas llevada a cabo el año 1852. Se analiza el proceso de centralización universitaria de finales del siglo XVIII, la supresión de las universidades menores en 1807, el plan de Calomarde de 1824, la progresiva secularización de la Universidad durante los años 1830-1845, los planes de estudio de 1845, 1849 y 1851 y el concordato de 1851. A continuación se estudian las reacciones y repercusiones de dicha supresión. Finalmente, se explica la restauración de las facultades de teología que tuvo lugar el 1854, sus consecuencias y la definitiva supresión de dichas facultades el año 1868. Incluye un apéndice documental formado por veintinueve documentos, veinte de los cuales se conservan en el Archivo de la Nunciatura de Madrid del Archivo Vaticano. — J. Bo.

78-1543 STEINEL, JAMES: *Balmes' Ideas on Religious Toleration*. — «Journal of Church and State», núm. 13 (1971), 69-77.

El punto de vista de Jaime Balmes era moderado, al defender que la tolerancia religiosa es una virtud importante en el individuo. Sus ideas influyeron en las distintas situaciones sociales, políticas e históricas; en par-

tical respecto a la postura española referente a las iglesias protestantes a mediados del pasado siglo. — R. L. Harrison (H. A., XXI, 1047).

78-1544 GIES, DAVID THATCHER: *Larra and Mendizábal: A writer's response to government*. — «Cithara», núm. 12 (1973), 74-90.

Las críticas sociales y políticas del escritor Mariano José de Larra (1809-1837) ayudaron a destruir la carrera del ministro Juan Alvarez Mendizábal. — S. (H. A., XXI, 1011).

78-1545 CABRILLO, FRANCISCO: *Una controvertida traducción al español de los «Principios de Economía Política y Tributación» de David Ricardo*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 143 (1977), 187-191.

Nota sobre una supuesta traducción de Ricardo de 1848 que, a pesar de una mención de Luigi Cossa en 1895, nunca llegó a publicarse en realidad. — C. M. S.

78-1546 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *La prensa española en la época de Zorrilla*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 311-325.

Notas no desprovistas de cierto interés, sobre algunos periódicos románticos concretados a la parcela madrileña y dentro de ella, a algunos de los más significativos. Artículo poco trabajado, merece, no obstante, reseñarse las consideraciones del autor acerca del valor historiográfico de las fuentes hemerográficas. — J. M. C.

78-1547 DIEGO, G.: *Notas sobre Zorrilla y música de Bécquer*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 25-61.

Impresiones muy agudas por lo general, sobre el estro poético, la intuición artística y la calidad de la prosa del gran poeta romántico, aunque el trabajo no llega a adquirir una auténtica consistencia por el carácter deslabazado de los comentarios, que se acentúan al analizar el interés por la música de Bécquer, sobre cuya formación en tal terreno se aportan algunas sugerencias de interés. — J. M. C.

78-1548 MARÍAS, JULIÁN: *Dos dramas románticos: Don Juan Tenorio y Traidor, inconfeso y mártir*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 181-197.

El autor reitera en este breve estudio sus conocidos puntos de vista acerca de la naturaleza y límites del romanticismo hispano, precoz como actitud vital, tardío y fugaz como fruto literario. El encuadre generacional de la primera mitad del siglo XIX no es muy convincente, faltando, por lo demás, nombres muy destacados en el elenco de figuras que el gran ensayista consigna. — J. M. C.

78-1549 PICOCHÉ, JEAN-LOUIS: *Un romántico español: Enrique Gil y Carrasco (1815-1846)*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 275). — Madrid, 1978. — 398 p. (19,5 × 13,5).

Documentadísima y densa monografía sobre el escritor berciano, cuya vida y obra son sometidas a una concienzuda y meticulosa revisión llevada a cabo con ejemplar método crítico. Estructurado en cuatro partes concéntricas, el libro nos ofrece una biografía apoyada en abundante información documental extraída de archivos parroquiales, notariales, universitarios y nacionales que aportan nuevos datos sobre la vida de Gil y Carrasco a la vez que explican ciertos aspectos de su obra. Se analiza la ideología del autor —liberal moderado— y su carácter, proyectado en el de sus personajes de ficción. Al relacionar su obra con la atmósfera cultural del romanticismo, se examinan con minuciosidad las fuentes y las influencias, así como los recursos formales de su producción en verso y prosa, que muestran a un escritor muy consciente de su técnica. Con todo cuidado se analiza la métrica, el ritmo de la prosa y otros recursos musicales de uno de los más grandes estilistas del romanticismo español. Notas

a pie de página y exhaustiva bibliografía final completan este luminoso estudio de lectura obligada para los especialistas del siglo XIX. — L. F. D.

78-1550 VARELA, J. L.: *Verdi ante el «Simón Bocanegra» de García Gutiérrez*. — En «Estudios Románticos» (IHE n.º 78-1503), 327-343.

Notas muy periféricas acerca de la influencia en la célebre ópera verdiana del gran autor dramático gaditano. Para el autor, la imitación, muy desconocida o desdeñada por los críticos literarios italianos, raya en el plagio. — J. M. C.

78-1551 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Sevilla isabelina (1833-1868)*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 2-18.

Apretada síntesis de la Sevilla isabelina, en la que se dedican sendos epígrafes a la coyuntura económica (resaltando la ausencia de una clase con vocación empresarial que potenciara las posibilidades industriales de la metrópoli hispalense), la Iglesia, las corrientes espirituales y las escasas realizaciones urbanísticas. — A. D.

78-1552 P[ABÓN], J[ESÚS]: *Del deán López Cepero: apunte autógrafo y autobiográfico*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 3 (1974), 453-477, 2 láms.

Estudio relacionado con otro del mismo autor (IHE n.º 67052). Una introducción sobre el personaje, en que se traza la semblanza de este diputado a Cortes (1813, 1820-21) perseguido por Fernando VII, precede a la publicación de un escrito autobiográfico, que incluye la actuación del deán para salvar monumentos a punto de perderse a causa de la desamortización. — C. B.

Revolución y Restauración

78-1553 LÓPEZ-MORILLAS, JUAN: *Hacia el 98: Literatura, sociedad, ideología*. — Ediciones Ariel (Letras e Ideas, serie menor, 2). — Barcelona, 1972. — 274 p. (18 × 11).

Cf. IHE n.º 99021. Se recogen en este volumen ocho ensayos anteriormente publicados en distintas revistas; todos ellos con indudable unidad, ya que trazan la evolución y la dimensión ética del pensamiento y literatura españoles entre la revuelta de 1868 y el desastre colonial de 1898. En el primero [*La Revolución de Septiembre y la novela española* (IHE n.º 70236)], considera la narrativa realista una consecuencia de la revolución burguesa. Los dos ensayos dedicados a Galdós [*Historia y novela en el Galdós primerizo: en torno a La Fontana de Oro* (IHE n.º 61762), *Galdós y el krausismo: La familia de León Roch* (IHE n.º 70237)] muestran, de una parte, los elementos técnicos, formales e ideológicos que serán constantes en la obra de madurez; de otra, la relación de la novela con un librito anterior de Gumersindo de Azcárate. Las causas, y repercusiones posteriores, de una crisis religiosa sufrida por un grupo de intelectuales (Sanz del Río, Fernando de Castro, Giner de los Ríos y Azcárate) es objeto de estudio en *Una crisis de la conciencia española: krausismo y religión*. En *Una afinidad electiva: G. de Azcárate y W. Channing* se comenta la similitud entre las doctrinas unitarias del norteamericano y las krausistas del español. Muy interesante es igualmente el titulado *Las ideas literarias de Francisco Giner de los Ríos* (IHE n.º 61757). El contexto literario e histórico político español entre 1868 y 1898 es estudiado en *Preludio del 98 y literatura del desastre*. Se cierra el libro con un análisis de la ética y poética machadianas en relación con los magisterios que sobre él influyeron. — G. C.

78-1554 MORATÓ, JUAN JOSÉ: *Pablo Iglesias Posse. Educador de muchedumbres*. — Editorial Ariel (Ariel quincenal, 125). — Barcelona, 1977. — 202 p. (18 × 11).

Reedición de una biografía de Pablo Iglesias publicada en 1931, que resalta especialmente el aspecto humano del líder socialista. — R. O.

78-1555 GÓMEZ CASAS, JUAN: *La I Internacional en España*. — Ediciones Zero, S. A. — Madrid, 1974. — 159 p. (20 x 13).

Historia de la I Internacional en España, que puede dividirse en dos partes: estudio del tema y apéndice documental. En la primera parte, a su vez, hay que distinguir otras dos; la primera que abarca desde la creación de la Internacional, en 1864, hasta la Conferencia de Londres en 1871. Destaca el tratamiento que hace del Congreso de Barcelona, en 1870, en el que se afianzan las ideas del seguidor de Bakunin, Fanelli. La tesis de Gómez Casas es la de que en el Congreso de Barcelona, no se intentó la creación de un partido marxista obrero, sino reorganizar las fuerzas del trabajo fuera del mundo de la burguesía. Refuta la tesis de Termes en su estudio sobre el anarquismo y sindicalismo (cf. IHE n.º 56189) en la que considera al Congreso como confuso por la actuación bakuninista. La segunda parte abarca desde la Conferencia de Londres hasta los hechos de la «Mano Negra» en 1884. Trata la llegada de Paul Lafargue, yerno de Marx y difusor de sus ideas. La aparición del grupo de «La Emancipación», embrión del grupo marxista. La escisión de la regional española de forma manifiesta en el Congreso de Zaragoza, en 1873, al aprobarse las conclusiones del Congreso de Saint Imier (anarquista) frente a las conclusiones de La Haya (autoritarista). Termina el estudio con la etapa de clandestinidad motivada por el golpe de estado de Pavía, que conduciría a la disolución de la F. R. E. El apéndice documental está formado por 13 textos de Anselmo Lorenzo, que constituyen la principal fuente documental y proceden de *El Proletariado Militante*. (ZYX. — Madrid, 1974). Sucinta bibliografía sobre el tema. — M. F. C.

78-1556 *Un centenario de la primera República de España*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VIII (1974), 216-220.

Crónica informativa de la sección científica organizada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Carolina de Praga (27 abril 1973), sobre la I República española, al que concurrieron los hispanistas pragueños y otros invitados extranjeros. Las dos ponencias centrales estuvieron a cargo de F. Hrbata (*La significación histórica de la I República de España*) y de O. Belic (sobre la vida cultural de este periodo); a ellas se añadieron las de M. Kossok (*Lugar y significación que corresponde a la revolución de 1868 en el ciclo entero de las revoluciones españolas del siglo XIX*) y de P. Stepanek (*La situación de las artes plásticas en el periodo republicano*). También hubo aportaciones menores sobre el krausismo (de M. Sobotka y de F. Vrehl). — J. B. A.

78-1557 CEPEDA ADÁN, J.: *El giro al norte de la historia española en el siglo XIX. El último pronunciamiento andaluz. Cádiz 1868*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 109-113.

Escuetas notas sobre el protagonismo sociopolítico andaluz en la llamada alta edad contemporánea. Abundando en la conocida tesis orteguiana, el hasta ahora profesor granadino ofrece una serie de ejemplos que demuestran la importancia del mediodía en los orígenes y consolidación del sistema liberal. Tras subrayar el cambio de signo operado a partir de 1868 en esta temática, el autor aboga por un análisis metódico de la fenomenología de los pronunciamientos decimonónicos. — J. M. C.

78-1558 NÚÑEZ, M.ª F.: *Documentos sobre el problema de la sucesión de Isabel II*. — En «Estudios de Historia...», I (IHE n.º 78-1239), 355-407.

Procedente del Archivo Secreto Vaticano se exhuman cerca de una treintena de documentos extendidos entre fines de noviembre de 1872 y mediados de enero de 1875 relativos a la tramitación diplomática de la solución del pleito dinástico, basado en la abdicación de Isabel II en favor del pre-

tendiente D. Carlos. La reina intentó en varias ocasiones dejar la responsabilidad del tema en manos de Pío IX, quien, con delicadeza y ponderación, rechazó en todo momento la injerencia en un asunto complicado y ajeno a su carácter papal. Sorprende el mantenimiento de la sincera actitud de la reina hasta pocos días antes de la Restauración en la persona de su hijo. — J. M. C.

78-1559 COMELLAS, J. L.: *La restauración como experiencia histórica*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1977. — 194 p. (18,5 × 11,5).

Síntesis muy valiosa del tema, concebida y planteada al filo del centenario de uno de los acontecimientos más importantes de la historia contemporánea española. El libro recoge la parte sustancial de las tesis ya conocidas por el autor sobre la obra de Cánovas, considerada como el edificio político más importante de la historia reciente española, sin que por ello se deje de denunciar el lastre negativo que restó a la Restauración perdurabilidad y eficacia. — J. M. C.

78-1560 BAHAMONDE MAGRO, ANGEL: *Contribución al estudio del fraude electoral en un distrito urbano: las elecciones de 1869 en Madrid*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 639-658.

Estudio del funcionamiento de la organización administrativa electoral, señalando sus posibles sistemas de fraude; se toman como ejemplo las elecciones generales a cortes celebradas en el mes de enero de 1869 en la ciudad de Madrid. Utiliza como fuente las noticias aportadas por las publicaciones diarias y periódicas. — J. C.

78-1561 GUTIÉRREZ CONTRERAS, F.: *Programas revolucionarios de Cádiz y Granada en 1868: la dualidad de fines en los orígenes del movimiento insurreccional*. — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 283-293.

Reflexiones sobre las bases programáticas de la «Gloriosa granadina», cuyo contenido se resume muy acertadamente. El autor insiste en la conocida diversión de las fuerzas revolucionarias una vez conseguido el objetivo común. El cotejo de los manifiestos revolucionarios de la primera hora, de las dos ciudades andaluzas, podía realizarse con las restantes del país, dada su casi general identidad. — J. M. C.

78-1562 MEDIONI, MARÍA-ALICE: *El Cantón de Cartagena*. — Siglo Veintiuno de España, Editores (Estudios de Historia Contemporánea). — Madrid, 1979. — 166 p., ils. (18 × 10,5).

Síntesis sobre el desarrollo y protagonistas de la insurrección republicana registrada en 1873. Sin una inserción, claramente definida, del movimiento cantonalista en la dinámica del movimiento federal antes y durante la I República de 1873, la autora ha reconstruido las vicisitudes de la ciudad desde el alzamiento en julio de 1873 hasta su capitulación en enero de 1874. Con gran lujo de detalles e informes sobre este complejo episodio y sus protagonistas, analizados social y políticamente y unos planteamientos ambiciosos, la obra necesita una revisión del aparato crítico, y enriquecer su apartado de fuentes y bibliografía para acrecentar su aportación y utilidad. — J. S. P.

78-1563 GABRIEL, PERE: *En torn del moviment obrer a Mallorca el segle XIX*. — «Randa» (Barcelona), núm. 1 (1975), 89-128, 2 (1976), 101-122.

Pere Gabriel es también autor de un extenso trabajo sobre el movimiento obrero mallorquín desde 1868 hasta la Segunda República (IHE n.º 91087). Estos artículos no son sino una vuelta —el autor dice aproximativa— a la primera parte de su anterior trabajo. El primer artículo, empieza planteando el concepto de movimiento obrero mallorquín, el cual cabalga entre cuatro problemas distintos: la no existencia de un proceso industrial-

zador; unos asalariados conectados con el comercio; una urbanización —ciutat— que actúa como factor diferencial; y, sus conexiones con el republicanism. Su primera etapa está marcada por dos organizaciones: el Centre Federal de Societats Obreres de Ciutat, y La Unió Obrera Balear. — J. B. P.

78-1564 FERNÁNDEZ BASTERRECHE, FERNANDO: *El Ejército en el sexenio revolucionario (1868-1874). El arma de infantería*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 255-284.

Interesante estudio de corte sociológico, centrado en un importante grupo militar durante una etapa crucial de su evolución colectiva. Constituye una aportación notable al conocimiento del sexenio y a la historia social del Estado. Escasa bibliografía. — P. M.

78-1565 GARMENDÍA, VICENTE: *La segunda guerra carlista (1872-1876)*. — Siglo Veintiuno, editores (Estudio de Historia Contemporánea). — Madrid. — 146 p. (18 × 10,5).

Síntesis de la última guerra dinástica española. El autor, que ha recogido una vasta bibliografía que expone en la segunda parte del libro, ha explicado el resurgir del carlismo, tras el intento parlamentario dentro del régimen provisional y del reinado de Amadeo I, el curso de la guerra (que llegó hasta la Mancha) y el Estado y las finanzas carlistas, la postura de Francia hacia esta facción y la Restauración alfonsina y el declinar del carlismo. Estado de la cuestión y perspectivas históricas. Léxico de la época. Noticias biográficas de los principales personajes, cronología y 48 documentos; mapas y gráficos. Índice documental. Notas. — J. Mr.

78-1566 SALGADO ALBA, JESÚS: *El crucero «Castilla», héroe y holocausto en Cavite*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 637-645.

Narración del hundimiento de este crucero, que había sido construido en La Carraca el año 1881, durante el desastre de Cavite de 1898. No podía usar su máquina, pues padecía una gran vía de agua en su casco de madera, y en consecuencia hubo de soportar el combate inmovilizado. Ardió a la media hora de la batalla, y su dotación, al mando del capitán de navío Alonso Morgado Pita de Veiga, le abandonó sólo en el último momento y previa la venia del almirante Montojo. Morgado recibió la laureada. Se inserta un relato inédito del mismo en carta a un hermano suyo. En ella se queja de las «escandalosas» hipérbolos acerca de las posibilidades de nuestra armada contenidas en las versiones oficiales enemigas, a pesar del asombro de las mismas ante la no esperada tenacidad de su resistencia suicida. — A. L.

78-1567 IBÁÑEZ MOLINA, MANUEL: *Aspectos granadinos en la crisis de subsistencias de 1868*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núms. 4-5 (1977-1978), 347-361.

Observaciones generales de base bibliográfica acerca de la problemática de las subsistencias en la crisis de 1868, con aplicación a los tumultos granadinos de 25 de febrero. Interesante apéndice documental. — P. M.

78-1568 *Memoria sobre el estado de la agricultura en la provincia de Valencia. Redactada por el ingeniero secretario de la Junta Provincial de Agricultura, Industria y Comercio. 1875*. — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 211-253.

Transcripción directa, por Rafael Avade, de un manuscrito redactado por el ingeniero agrónomo Manuel Sanz Bremón, sobre la provincia de Valencia, a petición del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio, de Madrid, fechado en 9 de octubre de 1875. Reseña geográfica y geológica, hidrografía y canales de riego, climatología, métodos de cultivo de las

tierras de secano y en las de regadío, plantaciones dominantes (arroz, trigo, maíz, leguminosas, forrajes, plantas textiles), cultivos arbustivos (naranja, moral, olivo y vid). Varios cuadros estadísticos. Precisa el transcriptor en una leve nota biográfica del referido ingeniero agrónomo (fallecido en 1906), sus preocupaciones por la difusión de los abonos en la agricultura, preservación de los viñedos por medio de los derivados del azufre y por las nuevas variedades del trigo. A pesar de su optimismo, era patente el atraso de la agricultura valenciana en la utilización de maquinaria y en los métodos de cultivo. — J. Mr.

78-1569 *Contestación al interrogatorio publicado por la Dirección General de Agricultura con fecha 20 de enero de 1881, redactado por D. Manuel Sanz Bremón, Ingeniero Agrónomo de la provincia de Valencia. Interrogatorio sobre cultivos de cereales, olivo, vid y agrios e industrias derivadas.* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 254-288.

Contestación de dicho ingeniero agrónomo al interrogatorio que le transmitió la Dirección General de Agricultura, de Madrid, en los primeros años de la Restauración canovista. Contiene interesantes datos para conocer las superficies cultivadas, su producción y número de braceros que ocupa, industrias derivadas de los cereales, número de fábricas y de molinos, olivicultura, naranjales, gastos que exige su aprovechamiento y la exportación de sus frutos, viticultura y derivados (especialmente, la fabricación de los alcoholes). Dicho escrito se halla fechado en Valencia a 15 de mayo de 1881. — J. Mr.

78-1570 *CARNERO I ARBAT, TERESA: Srisi i burguesia conservadora durant la Gran Depressió: el País Valencià, 1879-99.* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 1 (1978), 98-113.

Intento de apuntar algunas conclusiones sobre las consecuencias que tuvo la Gran Depresión, de finales del siglo XIX, sobre la economía del País Valenciano. Para ello se estudian brevemente las transformaciones que sufrió la agricultura mundial durante el último tercio de este siglo y, de una forma específica, la incidencia que tuvieron estos cambios sobre la agricultura española. Se analiza la escasa repercusión que tuvo, en el País Valenciano, esta crisis en la producción de trigo y, en cambio, las importantes consecuencias que tuvo en relación con el arroz. El año 1885 fue el peor: las importaciones de arroz superaron en mucho las exportaciones. Esta crisis afectó sobre todo a los pequeños campesinos propietarios y a los jornaleros. Para finalizar se expone la reacción que hubo ante dicha crisis y sus repercusiones. — J. Bo.

78-1571 *DONÉZAR DÍEZ DE ULZURRUN, JAVIER M.: La minería española en el período 1868-1875.* — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 131 (1975), 585-660.

Estudio cuantitativo de las concesiones mineras y superficie ocupada, producción, mano de obra ocupada y maquinaria utilizada, valor del ramo de labores, beneficios obtenidos y valor de las exportaciones, tanto en sus valores totales como agrupados por tipos de mineral. Utiliza, con todas las prevenciones posibles, las estadísticas publicadas por la Junta Minera, concluyendo que existía un desfase entre la producción y el consumo, siendo en este momento cuando tiene lugar el despegue de la producción del hierro (a partir del año 1877), que permitió el afianzamiento del capital industrial del País Vasco. — J. C.

78-1572 *VALDECANTOS GARCÍA, P.: La crisis de la burguesía mercantil gaditana.* — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 115-124.

Esquema sin duda de un trabajo de mayor porte. El estudio aquí comentado se reduce a una serie de notas algo deslavazadas —si bien sugestivas en buena parte— acerca de algunos de los factores que influyeron en la

decadencia comercial gaditana, que el autor fecha, a partir de la «Gloriosa». Esta tesis central del artículo no se ve convincentemente probada en sus páginas, ya que sólo con cierta exageración puede considerarse el reinado isabelino como una etapa de relativa prosperidad para la ciudad andaluza. Documentación extraída del Archivo de la Diputación. — J. M. C.

78-1573 RABASCO VALDÉS, J. M.: *Aproximación al estudio de la estructura profesional de Cádiz en 1868.* — En «La burguesía mercantil...» (IHE n.º 96447), 295-302.

Un Cádiz mesocrático, al que dan tono una burguesía mercantil en dorada decadencia y un abundante servicio doméstico, es el cuadro descrito por el autor, que ha llevado a cabo una excelente cata en la distribución de la población activa gaditana, basada en la utilización de los padrones políticos de dicho año. — J. M. C.

78-1574 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *La bula «Quae diversa» y la supresión de las jurisdicciones exentas de las abadías de Sahagún, Estolza y las Huelgas de Burgos y de la orden de San Juan de Jerusalén y su incorporación a la diócesis de León en 1874.* — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975»), 407-427.

Noticia de la incorporación a la jurisdicción diocesana de León de todas las diferentes jurisdicciones exentas existentes en la misma. Utiliza documentación inédita conservada en el Archivo Diocesano de León. — J. C.

78-1575 NÚÑEZ MUÑOZ, MARÍA F.: *El episcopado español en los primeros años de la Restauración (1875-1880). Nombramientos de obispos.* — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVIII, núm. 53-54 (1974 [1976]), 285-363

Estudio de la personalidad política e intelectual de los obispos que ocuparon las sedes hispanas durante este primer quinquenio de la Restauración, diferenciando los nombrados por Isabel II o los que lo fueron durante estos cinco años. Noticias históricas de los casos en que el nombramiento o actuación de estos obispos comportó una mayor conflictividad política o pastoral. Utiliza documentación inédita del Archivo Secreto del Vaticano (Roma) y del Archivo del Ministerio de Justicia (Madrid). — J. C.

78-1576 PASTRANA RIOL, APOLINAR: *Franciscanos españoles repatriados con motivo de la revolución filipina de 1898.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 137 (1975), 3-52.

Datos y noticias acerca de la diversa suerte de los franciscanos españoles, residentes en Filipinas en el año de su pérdida para la corona española: se identifica a cada uno de ellos, se exponen las dificultades económicas para su repatriación, las diversas expediciones, procedencias, destinos, etc. Entre los datos recogidos surgen muchos sobre el estado de aquellas islas en la última época española. Se utilizan como fuente diversos manuscritos sobre el tema, conservados en el archivo franciscano de Pastrana. Bibliografía. (Concluirá). — A. H.

78-1577 PLANES, RAMON: *Històries de l'any primer.* — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 169-178.

Se refiere al primer año de la publicación periódica «El Eco de Sitges», fundado por Francesc Huguet i Mariner (Sitges, 1886). Señala dos objetivos propuestos por su fundador y primeros colaboradores, así como las efemérides más sobresalientes. — A. G.

78-1578 GUTIÉRREZ CONTRERAS, FRANCISCO: *Notas sobre el africanismo a fines del siglo XIX.* — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978); 325-345.

Apuntes acerca de la incidencia y significado de los núcleos africanistas

radicados en Granada durante la Restauración. Basado en el análisis de la publicación periódica «La Estrella de Occidente». — P. M.

78-1579 CERVERA PERY, JOSÉ: *Primera década de la «Revista» (1877-1896)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 5-15.

En 1861, tras sólo seis años de vida, dejó de publicarse la «Crónica naval de España» (subsistían la «Revista militar y naval», desde 1841, y los «Anales del ejército y la armada», desde algo antes; en Francia salía «Le Moniteur de la Flotte»). En 1877 se fundó esta nueva publicación periódica, la «Revista General de Marina», que ha llegado hasta nuestros días y sólo ha conocido la solución de continuidad de la guerra 1936-1939. La editaba mensualmente la Dirección de Hidrografía. En esa primera década su contenido era muy polifacético. Se nota en él la preocupación internacional del cuerpo, la africana, la americana y la asiática; y la importancia dada por éste al crédito de 225 millones de pesetas para la construcción de buques de la ley de 11 de enero de 1887, única en la materia desde la Restauración hasta 1898. Entre sus colaboradores se contó ya el historiador Cesáreo Fernández Duro. — A. L.

78-1580 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *Motivos satíricos gráficos de interés sanitario, médico y farmacéutico*. — «Butlletí Informatiu de Circular Farmacèutica» (Barcelona), XI (1979), 43-55.

Rec. Pierre Julien. «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), LXVIII, núm. 244 (1980), 72. Nota del contenido de esta reproducción comentada de cinco caricaturas aparecidas en «La Flaca» y «La Carcajada», entre 1870 y 1872 (así «la cocina farmacéutica», con «esencia liberal», «elixir alfonsino» y «extracto de Unión»). — A. L.

78-1581 PEREDA, JOSÉ M.^a DE: *Sotileza*. — Edición, estudio y notas de Enrique Miralles. — Editorial Alhambra. — Madrid, 1977. — 384 p. (20 × 13,5).

Para esta edición se ha tomado como texto base el de la primera (Madrid, 1885), con los añadidos que figuran a partir de la segunda (1888), en cursiva. Correctas y útiles las notas, tanto las que aclaran el léxico no incorporado por Pereda en el *Glosario* final, como las que señalan concordancias temáticas con otros textos del autor. El estudio preliminar —un tanto descriptivo de más— es un intento de síntesis de los trabajos biográficos y críticos realizados en torno al escritor montañés. Se echa en falta un análisis detallado de la obra que se publica, a la que se dedican sólo siete páginas de las cincuenta y tres que comprende la introducción. Bibliografía. — L. F. D.

78-1582 VALERA, JUAN: *Cartas íntimas (1853-1897)*. — Nota preliminar, estudio, edición y notas de Carlos Sáenz de Tejada Benvenuti. — Taurus (Ensayistas, 69). — Madrid, 1974 — 367 p. (21 × 13,5).

Rec. Pierre Pelissier, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, 34 (1975), 435-439. Situación de la correspondencia que se publica en esta obra, dirigida en gran parte a la hermana del novelista, Sofía, y que permite conocer la verdadera personalidad de aquél y las circunstancias que rodearon su vida. — M. M. V.

78-1583 VERDAGUER, JACINT: *Epistolari de...* — Vol. II: (1877-1879). — Transcripció i notes per J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fàbregas. — Editorial Barcino (Biblioteca Verdaguèriana, vol. VII). — Barcelona, 1967. — 209 p. + 12 láms. (18,5 × 13).

Sigue la publicación de documentos epistolares verdaguèrianos (cf. IHE n.º 41795). Comprende ciento dieciséis cartas, remitidas y recibidas, que coinciden cronológicamente con la terminación de su poema cumbre, *L'Atlàntida*, y la publicación de *Idilis* y *cants místichs*. Son muy interesantes para la historia de la literatura catalana los testimonios de F. Mistral, M. Me-

néndez Pelayo, J. Martinov, A. F. Simões y del canónigo J. Collell, entre otros. En apéndice se publican cuatro cartas escritas por Verdaguer en época anterior (1866-1874), y localizadas con posterioridad a la aparición del primer volumen, así como la censura eclesiástica de *L'Atlàntida* por P. Parassols. — F. A. G.

78-1584 VERDAGUER, JACINT: *Epistolari de...* — Vol. III (1880-1882). — Transcripció i notes per J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fàbregas. — Editorial Barcino (Biblioteca Verdagueriana, vol. VIII). — Barcelona, 1971. — 279 p. + 10 láms. (18,5 × 13).

Prosigue la publicación de cartas remitidas y recibidas por Verdaguer (v. IHE n.º 78-1583). En el presente volumen se recogen un total de ciento veinte, de las cuales sesenta y tres son inéditas. Cada texto va acompañado de notas históricas y literarias. Hay que destacar las cartas dirigidas a su protector, Claudio López (cinco) y al canónigo Jaume Collell (cuarenta y siete, algunas inéditas), así como la correspondencia mantenida con F. Mistral, M. Menéndez Pelayo, el príncipe W. Bonaparte-Wyse, Víctor Balaguer, J. Rubió i Ors, entre otros. En apéndice, seis textos que completan el volumen. — F. A. G.

78-1585 VERDAGUER, JACINT: *Epistolari de...* — Vol. IV: (1883-1885). — Transcripció i notes de J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fàbregas. — Editorial Barcino (Biblioteca Verdagueriana, vol. IX). — Barcelona, 1974. — 261 p. + 8 láms. (18,5 × 13).

Continúa la edición, copiosamente anotada, del epistolario verdagueriano (v. IHE n.º 78-1584). Entre los presentes documentos cabe destacar los relacionados con la familia López, Teodor Llorente, M. Menéndez Pelayo, A. Guimerà, J. M. Quadrado, M. Costa i Llobera, Frederic Mistral y otros intelectuales interesados en la Renaixença. Hay que poner de relieve (documento 452) el oficio (29-V-1885) por el cual el rey nombra a J. Verdaguer canónigo de la catedral de Barcelona, cargo al que se había negado anteriormente. De las 131 cartas que se publican, 88 son inéditas. — F. A. G.

78-1586 VERDAGUER, JACINT: *Epistolari de...* — Vol. V: (1885-1886). — Transcripció i notes per J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fàbregas. — Editorial Barcino (Biblioteca Verdagueriana, vol. X). — Barcelona, 1977. — 240 p. + 8 láms. (18,5 × 13).

Continúa la publicación del epistolario verdagueriano siguiendo los criterios de los volúmenes anteriores (v. IHE n.º 78-1585). El presente reproduce ciento treinta y nueve cartas de las cuales ciento cuatro son inéditas. Algunas de ellas hacen referencia al poema *Canigó*. Es de interés la correspondencia mantenida con J. Collell, la más numerosa, y las de F. Mistral, M. Menéndez Pelayo, T. Llorente, A. Cánovas del Castillo y F. Silvela entre otros. En apéndice, unas observaciones gramaticales y léxicográficas de J. Balari i Jovany. — F. A. G.

78-1587 *La casa Serra de Barcelona*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 127 (1977), 113-119.

El artículo ofrece en su primera parte una cronología de este edificio hecha por Antonio González. Su segunda parte consiste en el informe que hizo la *Comissió* después del análisis del anteproyecto de construcción de un edificio al lado de la Casa Serra, anteproyecto que contempla asimismo la reforma de dicha casa. El cometido de la *Comissió* tuvo en cuenta el hacer compatible el interés de la empresa constructora con el respeto a los valores arquitectónicos e históricos del edificio. — A. So.

SIGLO XX

78-1588 GABRIEL, PERE; MASSOT I MUNTANER, JOSEP; FERRÀ-PONÇ, DAMIÀ:

Cronología de Mallorca (1930-1939). — «Randa» (Barcelona), núm. 4 (1976), 244-266.

Minuciosa cronología de la vida política, social, cultural, bibliográfica, etc., de Mallorca. — J. B. P.

78-1589 **BATLLE, P[EDRO]**: *Los setenta y cinco años del Boletín*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 3.

Noticia de la importancia de esta publicación que empezó a editarse en 1901. Señala el interés de sus cuatro índices: el primero —cronológico— redactado por A. Nogués (1935), el segundo y tercero —sistemático y de autores— lo fueron por P. Batlle y M. T. Donat Sánchez (1952) y por último el cuarto publicado en este mismo número del boletín. — J. C.

78-1590 **VARGAS-ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, ANTONIO** [MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS]: *In memoriam. Don Baltasar Cuartero y Huerta, medalla al mérito y correspondiente de la Real Academia*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 214-219.

Necrología de este sacerdote conquense e historiador (1885-1975) con notas biográficas, comentarios sobre sus trabajos dedicados sobre todo a Castilla en el siglo xv, cuya lista se publica en apéndice, y su labor en la Academia. — C. B.

78-1591 **PABÓN, JESÚS**: *Excmo. Sr. Don Ciriaco Pérez-Bustamante (1896-1975)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 249-256, 1 lám.

Necrología de este historiador tan vinculado a la montaña por su nacimiento, que fue el creador de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Se analizan sus obras agrupándolas por temas: Metodología, los Austrias, siglo XVIII y estudios americanistas. — C. B.

78-1592 **CARDAILLAC, DENISE**: *Algunos problemas lingüísticos evocados a partir de los Mss. 4944 de la Biblioteca Nacional de Madrid y V 7 de la Real Academia de la Historia*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 413-424.

Después de caracterizar estos dos manuscritos —variantes de la polémica anticristiana de Alí al-Garīb—, la autora estudia los arabismos introducidos en estos dos textos de letra árabe, en castellanoaragonés. Consideraciones generales sobre el fenómeno. — M. E.

Historia política y militar, economía y sociedad

78-1593 **RICARD, ROBERT**: *Vues sur l'Espagne d'aujourd'hui*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, 3-4 (1975), 455-460.

Comentario de la obra de José Miguel de Azaola, *Vasconia y su destino*, volumen I: *La regionalización de España*, analizando las distintas posibilidades que dicho autor ofrece para solucionar los problemas originados por la centralización española y las tendencias separatistas de las regiones. — M. M. V.

78-1594 **CARRERO-BLANCO PICHOT, LUIS**: *El almirante Carrero Blanco*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 661-665.

Datos acerca de las actividades profesionales de Carrero Blanco en la marina de Guerra; en el servicio activo de la armada; cual escritor (por sus libros *España y el mar* y *Arte naval militar*); y como profesor de Táctica en la Escuela de Guerra Naval, tarea que compatibilizó, incluso en sus últimos años, con su dedicación política. — A. L.

78-1595 *Francesc Cambó i Batlle en el seu centenari (1876-1976)*. — Lliga Liberal Catalana. — Barcelona, 1977. — 232 p., 1 lám. (18,5 × 13,5). Edición de tres conferencias, de Marià Pérez-Terol, Octavi Saltor i Soler y Salvador Millet i Bel, y de numerosos artículos periodísticos publicados con motivo del centenario del nacimiento de Cambó. — R. O.

78-1596 **FORT I COGUL, EUFEMIA**: *Ventura Gassol, un home de cor al servei de Catalunya*. — Edhasa (Col·lecció El Mirall). — Barcelona, 1979. — 442 p., 4 láms. (20 × 10,5). 650 ptas.

Extensa y minuciosa biografía del poeta catalán Ventura Gassol i Rovira (nacido en la Selva del Camp, Tarragona, en 1893), escrita por un coterráneo suyo, a base principalmente de conversaciones o recuerdos del autor, del biografiado y también de sus colaboradores más directos (Melcior Font Carner-Ribalta y Miquel Joseph i Mayol), aparte de una muy nutrida bibliografía. Describe la infancia de Ventura Gassol, sus años de seminarista en Tarragona y su labor en la asesoría técnica de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, ladeando a Manuel Ainaud, en los años que precedieron a la dictadura de Primo de Rivera; su exilio, su amistad con Macià, su participación en la aventura de Prats de Molló, su peregrinaje por distintos países de Europa y América, su íntima colaboración con Macià ya presidente de la Generalitat, colaboración que se prolongaría con Companys, y su expatriación en octubre de 1936, debida a su labor de salvamento tanto de personas como de obras de arte. Nos narra también su exilio, con sus momentos de peligro, y su vuelta a Catalunya en 1977. En apéndice se transcriben varios de sus poemas, escritos y discursos. Índices onomásticos. — J. Mr.

78-1597 **SERRANO SÚÑER, RAMÓN**: *Entre el silencio y la propaganda. La historia como fue. Memorias*. — Planeta. — Barcelona, 1977. — 548 p. (25 × 18).

Memorias muy decepcionantes del verdadero creador institucional del régimen de Franco. Muy descoyuntados y deshilvanados «los recuerdos» producen la impresión de que el autor no vuelca en ellos todos sus conocimientos, llegando a cansar por las excesivas reservas mentales, cautelas y circunloquios. En realidad su aportación historiográfica no supera en nada a la ya expuesta en la anterior obra del autor *Entre Hendaya y Gibraltar* (cf. IHE n.º 88765). Existe, no obstante, en sus deslavazadas páginas pinturas de caracteres y actuaciones de importantes políticos españoles contemporáneos —Cambó, Azaña, Besteiro, Prieto, Gil Robles (vapuleado por la pluma del autor), etc., llenas de riqueza sociológica y de finura interpretativa, aunque no exentas en muchas ocasiones de larvada iracundia — caso, por ejemplo, de Jesús Pabón. — J. M. C.

78-1598 **ROIG, MONTSERRAT**: *Rafael Vidiella, l'aventura de la revolució*. — Prólogo de Pere Ardiaca. — Editorial Laia (Colección Les Eines, 19, Serie Historia). — Barcelona, 1976. — 171 p. (20 × 13).

Viva biografía de Rafael Vidiella (Tortosa, 1890) —uno de los fundadores del PSUC— esbozada con la técnica literaria del monólogo a resultas de la información recogida por la autora en una larga entrevista en el verano de 1974 en Budapest, y a través de la correspondencia mantenida durante cuatro años. La temprana y activa participación política de Vidiella confiere un interés especial a su testimonio. La habilidad de la autora hace que Vidiella —que comenzó siendo anarquista— nos hable de cuestiones tan importantes como la actitud de los anarquistas ante el problema nacional, de la huelga de 1917, y sobre la evolución de los distintos partidos obreros, los hechos de 1934, las colectivizaciones, sobre Nin y Comorera, de las relaciones del PSUC con los otros partidos durante la guerra, los sucesos del mayo de 1937, etc... —emitiendo valoraciones que deben entenderse teniendo en cuenta las vinculaciones políticas de Vidiella. — A. So.

78-1599 BROUÉ, PIERRE: *La revolución española (1931-1939)*. — Ediciones Península. — Barcelona, 1977. — 267 p. (20 × 13).

Traducción de la versión original francesa, reseñada en IHE n.º 95892. — J. Mr.

78-1600 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Testimonis de la guerra i de l'exili a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 4 (1976), 218-243.

Massot i Muntaner, pretende con esta breve antología salir al paso de lo que él llama una conspiración de silencio contra aquellos mallorquines —minoritarios, reconoce— que en la contienda civil de 1936 y los largos años que le siguieron permanecieron fieles a la causa republicana, ya fuera desde la zona gubernamental hasta 1939, ya desde el exilio después. — J. B. P.

78-1601 RAGUER I SUÑER, HILARI: *La Unió Democràtica de Catalunya i el seu temps (1931-1939)*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 7). — Montserrat (Barcelona), 1976. — 582 p. (21 × 16).

Buen estudio en dos partes diferenciadas, 1931-1936 y 1936-1939, del partido Unió Democràtica de Catalunya. En la primera se explica el nacimiento, actuación en el Parlamento catalán y en las Cortes de Madrid, estructura e ideología del partido. La segunda parte estudia la actuación de UDC como pacificadora del estado de animadversión contra los católicos y la religión, pero siempre sosteniendo la Generalitat y el orden instituido. Apéndice documental copioso e interesante bibliografía. — P. G. J.

78-1602 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Hace cuarenta años. El hundimiento del acorazado España*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 413-425.

Dentro de la ley Maura-Ferrándiz de 1908, para la construcción naval, se nota cómo la puesta en servicio de tres acorazados gemelos, formando una división homogénea, era un alarde sin precedentes. Fueron aquellos el *España* (1914), el *Alfonso XIII* (1915) y el *Jaime I* (1920). El *España* embarrancó en el cabo Tres Forcas, cerca de Melilla, en 1923; y el *Alfonso XIII* heredó su nombre durante la República. El 18 de julio de 1936 se encontraba en El Ferrol al mando interino del capitán de corbeta Gabriel Antón. Su marinería, que se había negado a unirse al movimiento militar, fue reducida por la oficialidad y la tropa de infantería de marina. Desde entonces, el barco intervino en la guerra civil, sin protección de buques menores y peligrosamente, dadas sus características, para el bloqueo de las costas del norte, al mando del capitán de navío Joaquín López Cortijo. El 28 de abril de 1937 se hundió al chocar con una mina cuando el destructor *Velasco*, a sus órdenes, perseguía al mercante inglés *Knistley*. — A. L.

78-1603 ROCA, FRANCESC: *La política territorial de la Generalitat i la «Nova Economia urbana»*. — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 67-73.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Cataluña sobre los proyectos y realizaciones en la Cataluña autónoma. En el período 1931-1939, a consecuencia del cambio político se llevaron a cabo proyectos de racionalización total del urbanismo catalán (Regional Planning, Gatcpac), en una visión global, rebasando el marco urbano. En función de esta visión total se destacan algunos logros y sus autores, así como los fallos de cumplimiento impuestos por la crisis y la guerra civil. — J. S. P.

78-1604 ROCA I ROSELL, FRANCESC: *El pla Macià*. — La Magrana. — Barcelona, 1977. — 111 p. (19,5 × 13).

En la primera parte del libro el autor define la ciudad y reseña la planifi-

cación primitiva de Barcelona hasta las propuestas formuladas por el nuevo bloque urbano configurado a principios de este siglo. Relaciona estas proposiciones con las ideas centroeuropeas de la ciudad industrial. En la segunda parte se indican las alternativas del plan *Macià*, resultado de la formación de un nuevo bloque urbano que veía la ciudad como una organización de consumos colectivos. En la tercera parte, una cronología hasta 1976 muestra el abandono del plan y la reaparición de algunos elementos de la anterior política urbana. Una selección de materia gráfica, desgraciadamente borrosa completa el contenido del libro, que, a pesar de su publicación en una serie de divulgación, goza de un nivel teórico y conceptual alto. — J. K.

78-1605 ROLDÁN, SANTIAGO; GARCÍA DELGADO, JOSÉ LUIS, con la colaboración de JUAN MUÑOZ: *La consolidación del capitalismo en España, 1914-1920*. — Confederación Española de Cajas de Ahorro. — Madrid, 1974. — Tomo I: 362 p.; tomo II: 307 p. (18 × 11,5).

Versión reducida («aunque totalmente revisada y con ciertas adiciones originales») de los dos tomos de *La formación de la sociedad capitalista en España, 1914-1920*, editados por la misma institución (Madrid, 1973). Los dos volúmenes recogen respectivamente la tesis doctoral de Roldán sobre la coyuntura económica española del período y la de García Delgado acerca de su incidencia en el transporte marítimo, la minería del carbón y la banca (cf. IHE n.º 88750). Constituyen en conjunto una revisión completa del impacto de la situación económica derivada de la primera guerra mundial en la economía española. Basado en un manejo exhaustivo de la bibliografía especializada de la época, se trata de un estudio muy técnico, propiamente econométrico, no por eso exento de valiosos aspectos sociales e incluso políticos (así lo que atañe al proyecto de reforma fiscal de 1916), aún más abundantes, no obstante, en la edición íntegra de 1973, que por ejemplo recogía datos muy interesantes sobre las asociaciones patronales. En líneas generales, ratifica la dinámica económica del período tal como ha sido habitualmente considerada: impacto económicamente favorable de la guerra, que activa la producción no sólo cara al mercado exterior sino también cara al interior, por la necesidad de sustituir los bienes hasta entonces importados de los países envueltos en la guerra y por la necesidad de responder al aumento de la demanda interior, animada por el propio enriquecimiento de los empresarios españoles. Importante aportación en conjunto. — J. An.

78-1606 ARTAL, FRANCESC; GASCH, EMILI; MASSANA, CARME; ROCA, FRANCESC: *El pensament econòmic català durant la República i la Guerra Civil (1931-1936)*. — Edicions 62. — Barcelona, 1976. — 377 p., 53 ils. y 2 mapas (31 × 16).

Importante aportación al conocimiento del pensamiento económico en Cataluña en los cruciales años treinta, período de crisis del capitalismo en el mundo occidental y que en el Estado español fue vivido con características propias. El libro define los diversos modelos conceptuales en el campo económico en los años enunciados. Los autores a través del análisis ponen de manifiesto que el contenido del pensamiento económico catalán en estos años es la crisis del sistema capitalista y señalan la respuesta de las diferentes clases delante de este hecho. Así pues, el estudio se centra en el análisis de las respuestas que dan tanto los grupos dirigentes como los que no lo son. Quizá la principal conclusión sea el señalar que la hegemonía política de los republicanos no iba ligada a una hegemonía ideológica y científica, hecho ya enunciado tanto por la Lliga como por los socialistas. Las grandes cuestiones —crisis del capitalismo, problemas económicos de la revolución, cuestión de la autodeterminación, etcétera—, son tratados en diferentes capítulos y presentadas bajo el análisis de economistas de distinta línea ideológica, quedando así claramente confrontadas las diversas alternativas en las principales cuestiones. La

tercera parte del libro contiene el material documental analizado ordenado por ideologías, ofreciendo una ficha y una reseña de cada publicación. Un segundo apartado incluye una biografía de los autores. También incluye una cronología a dos columnas donde se indica la literatura económica y los acontecimientos de carácter económico a nivel mundial. Contiene una amplia lista bibliográfica e índice onomástico. — A. So. ◆

78-1607 FERNÁNDEZ GORRINDO, FÉLIX: *La Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Valladolid*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 233-62.

Publicación de una parte de la tesis de licenciatura del autor sobre *La Casa Social Católica de Valladolid*. La Federación de Sindicatos Agrícolas Católica se inserta en las actividades sociales en Valladolid del jesuita Sisinio Nevares. El presente estudio señala las características generales de los sindicatos agrícolas católicos, su formación, sus etapas de crecimiento, su difusión por Castilla en general y por Valladolid en particular, así como su positiva incidencia. Se completa con un cuadro en que se relacionan los sindicatos católicos en Castilla la Vieja a través de fechas clave. Es pues una aportación válida. — J. S. P.

78-1608 MALUQUER SOSTRES, JOAQUÍN: *La polémica del algodón nacional*. — En «Primer Simposio Nacional sobre la Industria Textil» (IHE n.º 78-197), 84-103.

Interesante planteamiento acerca de la dualidad de intereses entre los cosecheros de algodón de Andalucía y los industriales catalanes en la España de los años sesenta del siglo xx. Trabajo realizado por un economista muy cercano a los círculos industriales, con conocimiento directo del tema y uso de fuentes periodísticas. — P. M.

78-1609 MARTÍNEZ, MATEO: *La cuestión triguera en Tierra de Campos (1917-1936). El partido de Villalón*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. I (1979), 265-295.

Presentación de un avance del estudio que sobre la «Federación de Villalón» está realizando el autor. Dentro de la comarca cerealista de Tierra de Campos, Villalón es el centro más destacado, por lo que la problemática triguera allí planteada es indicativa. Con gran profusión de datos y gráficas, queda planteado el tema del monocultivo triguero, de sus costos y de sus problemas económicos en relación con la comercialización y las crisis que se sucedían. Frente a la problemática agrícola, se presenta en el trabajo las propuestas del sindicalismo agrario católico. Ello da al trabajo un doble valor: ilustrar sobre la problemática de una zona de monocultivo y las soluciones que el sindicalismo católico de fuerte implantación en la zona proponía. — J. S. P.

78-1610 CASTAÑO I COLOMER, JOSEP: *Memòries sobre la J.O.C. a Catalunya 1932-1970*. — Pròleg de Joan Ramon i Cinca. — Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona (Sauri, 21). — Barcelona, 1974. — 235 p. (19 × 13,5).

Contribución a la historia de la J.O.C. en Cataluña desde su implantación 1932, hasta época reciente, 1970, a lo largo de la cual su autor, dirigente jocista en los años cincuenta, se pregunta sobre el papel a jugar por la J.O.C. dentro de la juventud obrera. — P. G. J.

78-1611 ROSSELLÓ I VERGER, VICENÇ: *Prehistòria de l'aviació a Mallorca*. — Obra cultural balear (Monografies, 7). — Ciutat de Mallorca, 1974. 29 p., 4 láms. (18,5 × 13).

Notas sobre los primeros vuelos realizados en Mallorca (1910), el inicio de la aviación comercial (1918) y el establecimiento del servicio de pasajeros, a partir de 1929. — R. O.

Aspectos religiosos

78-1612 RAGUER, HILARI: *La espada y la cruz (La Iglesia 1936-1939)*. — Editorial Bruguera (Colección Mosaico de la Historia, Serie La guerra civil, 2). — Barcelona, 1977. — 255 p. (19 × 12). 200 ptas.

Divulgación sobre la situación del catolicismo durante la República y la guerra civil, para concluir que la Iglesia quedó en situación hipotecada. — R. O.

78-1613 MASSOT I MUNTANER, J.: *Església i societat a la Mallorca del segle XX*. — Curial. — Barcelona, 1977. — 365 p. (18 × 12).

Miscelánea de trabajos sobre el tema. Su contenido se reduce a aspectos parciales, desigualmente tratados, de las actividades intelectuales de algunos miembros de la clerecía mallorquina, estando ausentes de sus páginas problemas y cuestiones medulares de la religiosidad baleárica de la época: sindicalismo cristiano (alusiones tangenciales), prensa confesional, idea eclesiológica de los fieles del sacerdocio, etc. Algunas aportaciones eruditas al tema de las relaciones Iglesia-Estado en la Mallorca de la guerra civil. Despliegue bibliográfico importante. — J. M. C.

78-1614 BLET, PIERRE; GRAHAM, ROBERT A.; MARTINI, ANGELO; SCHNEIDER, BURKHART: *Actes et documents du Saint-Siège relatifs à la seconde guerre mondiale. 9. Le Saint-Siège et les victimes de la guerre. Janvier-décembre 1943*. — Libreria editrice Vaticana. — Ciudad del Vaticano, 1975. — xxviii + 690 p. (24 × 16).

Edición de 492 documentos de la diplomacia pontificia relativos a la actuación caritativa del Vaticano durante el año 1943, sobre todo en favor de los judíos perseguidos en la Europa de dominio o influencia nazis. De su examen no queda duda alguna de que los esfuerzos por mitigar las medidas de exterminio a que los mismos fueron constantes. Unos pocos datos conciernen a la España no beligerante. En ciertos casos como destinataria de una propaganda que buscaba un auditorio imparcial (núm. 297, proyecto de monseñor Tardini de hacer publicar allí los daños causados por la aviación aliada a las iglesias o instituciones católicas de Italia); o base de actividades diplomáticas (núm. 486). En concreto, como país de refugio deseado y a veces obtenido por los judíos sefarditas (núms. 307 y 311), u otros (los de Albania, núm. 210); o de tránsito de los mismos hacia Sudamérica (núm. 491-492); o de buenos oficios en su favor (de Franco con los Estados Unidos en pro de los de Eslovaquia, núm. 86). La suerte de los polacos internados en el campo de concentración de Miranda de Ebro preocupaba a la nunciatura de Madrid (núms. 12, 44, 110 y 149), que acabó consiguiendo su liberación. La visión unilateral de las atrocidades de la guerra civil española por parte de la derecha católica como paradigma de barbarie resulta de una carta del obispo eslovaco de rito ruteno de Presov, Pablo Pedro Gojdic, al encargado de negocios papal, en la cual parangonaba las mismas y las de Rusia y Méjico a las perpetradas con los judíos entonces en el este de su país. — A. L.

78-1615 BLET, PIERRE; GRAHAM, ROBERT A.; MARTINI, ANGELO; SCHNEIDER, BURKHART: *Actes et documents du Saint-Siège relatifs à la seconde guerre mondiale. 10. Le Saint-Siège et les victimes de la guerre. Janvier 1944-Juillet 1945*. — Edités par... — Librerie Editrice Vaticana. — Città del Vaticano, 1980. — xxviii + 685 p. (25 × 17).

Cf. IHE n.º 78-1614. Como el resto de los tomos de esta colección, contiene el presente un conjunto de documentos anotados de la actividad pontificia (sobre todo de su diplomacia) durante la segunda guerra mundial (501 en total). Entre ellos los hay que aportan datos acerca de la historia española coetánea. Algunos relativos a la actividad del gobierno de Madrid como neutral sin más (consentimiento del mismo para que uno de sus barcos llevara bandera papal, dentro de las negociaciones que fracasaron por la

oposición alemana, para el reconocimiento de una flota mercante vaticana encargada del transporte humanitario de víveres; gestiones con los aliados para impedir la adscripción al culto protestante o judío de las iglesias de Sicilia e Italia meridional); otros a sus mejores relaciones con las potencias del Eje (protección del mismo a los judíos de origen español, o a los evacuados del campo de Vittel e internados en Francia a la espera de su pase a Hispanoamérica); y algunos a su deseo postrero de congraciarse con los vencedores (mayor credibilidad de la Santa Sede sobre las atrocidades japonesas en Manila sin esperar el resultado de encuesta alguna. — A. L.

78-1616 CRISANTO ASPIAZU, P.: *Bodas de diamante de la fundación de los padres carmelitas descalzos en el santuario de Nuestra Señora del Soto (1899-1974)*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 129-159.

Análiza de forma metódica, después de una valoración histórica referente al santuario de Nuestra Señora del Soto (valle de Toranzo-Santander), los hechos más relevantes acaecidos en esta zona desde la fundación de los padres carmelitas hasta el año 1974. Relación de los superiores de esta comunidad. — J. Rs.

78-1617 THIERRY, JEAN JACQUES: *Opus Dei. A close-up*. — Translated by Gilda Roberts. — Cortland Press. — New York, [1975]. — 197 p. (23 × 15). Volumen en el que el autor, perteneciente al Opus Dei, narra el nacimiento, desarrollo, organización interna y objetivos de la obra. Parte importante del libro está dedicada a recoger algunos testimonios de miembros de la organización, lo cual contribuye a configurar la obra como mensaje propagandístico. — P. G. J.

78-1618 COMAS I MADUPELL, RAMON: *Vidal i Barraquer. Síntesi biogràfica*. — Pròleg de Josep Pont i Gol. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat. — Montserrat (Barcelona), 1977. — 156 p. (18 × 11).

Obra escrita por encargo de la «Comissió Vidal i Barraquer» para preparar el retorno de los restos mortales del cardenal a Cataluña. Es un compendio de la biografía sobre el cardenal escrita por Ramon Muntanyola, *Vidal i Barraquer, cardenal de la pau* (cf. IHE n.º 75703), resultando así una completa síntesis sobre la vida de cardenal. — P. G. J.

Aspectos culturales

78-1619 GALÍ, ALEXANDRE: *Obra completa. Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya, 1900-1936. Llibre II: Ensenyament primari. Primera part*. — Fundació Alexandre Galí. — Barcelona, 1978. — 302 p. (21 × 13,5). 400 ptas.

Primer libro que ahora se publica, de una importante obra que Alexandre Galí i Coll (1886-1969) dejó inédito y que escribió en los años de la posguerra civil española por encargo de la «Fundació Minerva». En este tomo se exponen los grandes ensayos de la escuela privada en Cataluña en el primer tercio del siglo xx: el *Collegi Sant Jordi*, de Flos i Calcat; *L'Escola Catalana Mossèn Cinto*, de Josep Paronella; la *Fundació Horaciana*, de Pau Vila; el *Collegi Mont d'Or*, de J. Palau Vera; *l'Escola de Mestres*, de Joan Bardina; *l'Escola Vallparadís de Terrassa*, de Alexandre Galí; les *Escoles del Patronat Ribas*, de Rubí; *l'Escola de l'Ateneu Democràtic Regionalista*, del Poble Nou (Barcelona); la *Mutua Escolar Blanquerna*, dirigida por el propio Galí (que vino a sustituir la *Escola Graduada Montessori* de la Mancomunidad de Cataluña, disuelta durante la Dictadura del general Primo de Rivera); el *Ateneu Igualadí de la Classe Obrera*. Una segunda parte trata de la aportación de los maestros oficiales y se señalan algunos nombres (Pere Blasi, Josep Barceló, Francesc Navés, Isidre Macau, Pere Ver-

gés, Joan Delclós, Miquel Bargalló, Anna Rubiés, Rosa Sensat, Llorenç Jou, Maria Baldó, Joan Gaspar, etc. Estudia también las inquietudes pedagógicas de los maestros catalanes, congresos de primera enseñanza y su incorporación a la obra común de restauración de la cultura catalana. Índices onomásticos. — J. Mr.

78-1620 GALÍ, ALEXANDRE: *Obra completa. Història de les institucions i del moviment cultural de Catalunya, 1900-1936. Llibre II: Ensenyament primari. Segona part.* — Fundació Alexandre Galí. — Barcelona, 1979. — 278 p. (21 × 13,5). 680 ptas.

Después del volumen primero (cf. IHE n.º 78-1619), Alexandre Galí analiza en el segundo la obra de la Diputación de Barcelona (1907-1930) y de la Mancomunidad de Cataluña (1914-1924), es decir: la Biblioteca del «Consell de Pedagogia», ensayo del método Montessori, «Escoles d'Estiu» (1914-1935) para el perfeccionamiento de los maestros, los «Estudis Normals» (1918-1924) como complemento a la formación dada en las Escuelas Normales del Estado; la revista «Butlletí dels Mestres» y la Escuela Graduada de la Mancomunidad (1922), la cual, disuelta por los gestores dictatoriales, dio lugar a la fundación de la Mutua Escolar Blanquerna, dirigida por el propio Galí, alma de todas estas iniciativas y que funcionó hasta enero de 1939. También dedica un amplio espacio a la obra escolar del Ayuntamiento barcelonés, partiendo del intento fallido del famoso Presupuesto extraordinario de Cultura (1908), del cual arranca justamente toda la actuación de la Comisión municipal de Cultura, iniciada en 1917 por Hermenegildo Giner de los Ríos, Lluís Duran i Ventosa y Jaume Bofill i Matas, pero cuyo elemento vertebrador fue el asesor técnico Manuel Ainaud hasta su muerte, en 1933: obra sanitaria escolar, colonias, semicolonias, jardines de infancia, Escola del Bosc (1914) y Escola del Mar (1921), y sobre todo el grandioso plan de Grupos Escolares, construidos entre 1917 y 1931, ordenados luego por el Patronato Escolar, que dio oportunidad al municipio de Barcelona de escoger los mejores maestros. Esta política se prosiguió durante la Segunda República (1931-1936), aprovechando los edificios de los jesuitas expulsos y los que habían sido hoteles durante la Exposición Internacional de 1929. Estudia también los problemas internos que se crearon dentro del Magisterio nacional a raíz de la actuación de este Patronato, que fue suprimido varias veces en circunstancias adversas y la enseñanza de los anormales. Bibliografía e índices. — J. Mr.

78-1621 GALÍ, ALEXANDRE: *Obra completa. Historia de les institucions i del moviment cultural a Catalunya, 1900-1936. Llibre II: Ensenyament primari. Tercera part. Llibre III: Ensenyament secundari.* — Fundació Alexandre Galí. — Barcelona, 1979. — 320 p. (21 × 13,5). 780 pesetas.

En este volumen (cf. IHE n.º 78-1619 y 78-1620) se dedica un apartado a la obra de la Generalitat de Catalunya (1931-1936), en el que se examinan las líneas de fuerza que inspiraron su política educativa, inspiradas en la tradición de la Mancomunitat, la legalidad republicana y la Institución Libre de Enseñanza. Destaca la figura y la influencia del catedrático Joaquim Xirau. Estudia la «Escola Normal de la Generalitat» (1931-1939) como la institución que mejor refleja esta situación; y la intervención del estado a través del Consejo Regional de Primera Enseñanza. Analiza las instituciones para la protección de menores y su historia cronológica. Sintetiza la implantación progresiva del método Montessori. Expone con detalle las construcciones escolares no barcelonesas. Breve estudio de la enseñanza particular, aunque se reserva el examen de la escuela congregacionista, parroquial, catalana o ateneísta para más adelante. Balance de adquisiciones técnicas y pedagógicas. En el libro III aborda la enseñanza secundaria, en la que destaca la intervención de la Generalitat con la creación del «Institut Escola», a imitación del de Madrid, aunque con la ventaja de contar aquí con un director modélico, en la persona de Josep Estalella

i Graells († 1938). La acción del estado prevaleció en todos los campos restantes de la enseñanza secundaria, excepción hecha de aquellos aspectos relacionados con el artículo 7 del *Estatut*. Destaca la creación de nuevos institutos, con el prurito de sustituir la enseñanza confesional. Bibliografía e índices. Anuncio de la próxima publicación del libro I, dedicado a la lengua catalana y a sus entidades defensoras y propulsoras. Se halla en preparación un volumen previo a toda la obra de Galí, con una introducción dedicada al estado de la cultura en España y Catalunya en 1900. — J. Mr.

78-1622 BRUGALLA, EMILIO: *El arte en el libro y en la encuadernación*. — Editorial «La gran enciclopedia vasca». — Bilbao, 1977. — 562 p. (34 × 25).

Constituye este lujoso libro una especie de volumen jubilar del eminente encuadernador barcelonés Emilio Brugalla Turmo, nacido en 1901 y formado en París. En consecuencia contiene su biografía (p. 22-37), juicios literarios sobre su obra (p. 268-301), y 254 reproducciones de encuadernaciones suyas elegidas entre más de dos mil, si bien falta un estudio de la significación típica del mismo dentro de la historia de la encuadernación. El resto consiste en la reedición de veintiocho ensayos por él escritos sobre temas bibliológicos y de encuadernación en concreto, bastantes de los cuales son naturalmente de interés para el conocimiento de la evolución de dichas materias en la cultura española. Así hace notar Brugalla las aportaciones originales españolas al dicho arte, a saber la manera mudéjar (en íntima conexión con la artesanía cordobesa de los cueros), la plateresca, y la de cortina dentro del romanticismo. Y estudia la obra de su contemporáneo castellano con taller en Madrid, Antolín Palomino. — A. L.

78-1623 GASOL, JOSEP M.ª: *Pregó del 75è aniversari del Centre*. — «Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages» (Manresa), núm. 31, segona època (1981), 6-13.

Pregón pronunciado en 1979 que constituye una síntesis bien informada de la historia de dicho Centro Excursionista, fundado en 1904, y una crónica viva de propósitos, en el ambiente en que surgió. — M. R.

78-1624 SÁINZ, MANUEL: *José María de Pereda Sáez: personalidad y realizaciones*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 205-213, 1 fotografía.

Nota biográfica del farmacéutico José M.ª de Pereda Sáez (1909-1972), el cual aportó la catalogación de diversas especies de la flora hispánica. Relación de sus estudios. — J. Rs.

Letras

78-1625 CASTELLET, J. M.ª. — *Literatura, ideología y sociedad*. — Editorial Anagrama (Colección Argumentos, 13). — Barcelona, 1976. — 172 p. (20 × 13).

Se reúnen en este libro una serie de ensayos, publicados en libros y revistas entre 1967 y 1975, sobre aspectos ideológicos o políticos de algunos escritores contemporáneos. *Sartre y los intelectuales* (p. 11-23) trata de determinar, partiendo de las experiencias y el pensamiento sartreano, la función de los intelectuales en la política y la cultura. *Recuerdo de Elio Vitorini y de Lucien Goldmann: la creación literaria en la sociedad industrial* (p. 24-33) se ocupa de vincular y complementar las meditaciones teóricas de ambos frente a esta problemática creadora-industrial. *Solzhenitsyn en el Archipiélago* (p. 34-46) traza la trayectoria y su diversa utilización partidista, de la labor literaria del soviético entre 1962 y 1974. *Evs-tusenko, un nieto de la revolución* (p. 47-61) es una breve introducción a la obra de este poeta señalando claramente sus coordenadas históricas.

Lúkacs y la literatura (p. 62-81) comenta algunos aspectos de su pensamiento referidos a la historia y estética de la literatura. En *Juan Goytiso-lo contra la España sagrada* (p. 82-95) se esbozan posibles niveles de la lectura de la novela *Reivindicación del conde don Julián. Ideología de Josep Pla* (p. 96-120) define sus bases ideológicas en cuanto agnóstico, conservador, liberal e individualista. En la primera parte de *Antonio Machado: un centenario* (p. 121-131) se hace eco de las dificultades para celebrar en España el aniversario mientras que en la segunda se describen los tres últimos años de la vida del poeta. Se cierra el volumen con un apéndice que contiene tres artículos: *Tiempo de destrucción para la literatura española* (p. 135-156) sobre la «generación del medio siglo»; *Guión para una configuración histórica de la crítica sociológica* (p. 157-163) y *Para una crítica de la crítica* (p. 164-169), abordando ambos problemas generales de estas materias. Destaca un personalísimo carácter ensayístico informal junto a la adecuada utilización de oportunas notas a pie de página en las que se incluyen referencias bibliográficas, comentarios marginales o traducciones de los textos o citas originales manejadas. — G. C.

78-1626 RAMSDEN, H.: *The 1898 Movement in Spain: Towards a Reinterpretation with Special Reference to «En torno al casticismo» and «Idearium español»*. — University Press. — Manchester, 1974. — VIII, 212 p. (21 x 14).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 450-452. Análisis de la obra de Ramsden, quien, a partir de Unamuno y Ganivet, pretende dar una visión del concepto de regeneración de España, idea muy frecuente entre los escritores que componen la generación del 98 y que cada uno de ellos interpreta de forma distinta. — M. M. V.

78-1627 RABANAL ÁLVAREZ, MANUEL: *Don Miguel de Unamuno y el teatro griego*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núms. 57-58 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 83-95.

Comentario sobre el valor literario de la actividad de traductor de Miguel de Unamuno, en especial de la obra de los trágicos griegos: Esquilo, Sófocles y Eurípides, y muy poco de la obra de los comediógrafos: Aristófanes. — J. C.

78-1628 COBOS, PABLO DE A.: *Antonio Machado en Segovia. Vida y obra*. — Insula. — Madrid, 1973. — 144 p., ils.

Rec. Marie Laffranque. «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 446-450. Interesante análisis de la obra de Cobos, última de un conjunto de siete, y que está dedicada a subrayar el matiz filosófico tan indisolublemente unido a la creación poética de Antonio Machado. — M. M. V.

78-1629 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *La superación del «98» por Antonio Machado*. — «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 34-71.

Estudio de la evolución ideológica de Antonio Machado, desde principios de siglo, cuando se halla dentro de la línea de la generación del 98, hasta su muerte (1939), cuando se encuentra ya muy alejado de los demás componentes del grupo, a causa principalmente de su preocupación por el hombre: la igualdad, el trabajo, la justicia social, etc. Planteamiento interesante y muy documentado. Sin embargo, entorpece la lectura la gran cantidad de galicismos y errores tipográficos que salpican el texto. — M. M. V.

78-1630 GÓMEZ MOLLEDA, D.: *Guerra de ideas y lucha social en Machado*. — Narcea, Ediciones. — Madrid, 1977. — 180 p. (18 x 11).

Frente a la tesis preconizada por Manuel Tuñón de Lara y otros estudiosos, la autora sostiene la inclusión del universo mental de la postura ideológica defendida por el gran poeta sevillano en un mundo netamente armonista, de honda raíz y de evidente linaje institucionista. Según la pro-

fesora de Salamanca, las ocasionales filias prorrevolucionarias de Machado no atravesaron nunca su verdadera corteza intelectual. Amplia bibliografía. — J. M. C.

78-1631 MACHADO, ANTONIO: *Antología de su prosa. IV: A la altura de las circunstancias*. — Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1972. — 178 p. (18 × 11,5).

Rec. Marie Laffranque. «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 440-443. Descripción del contenido de la obra, que recoge los escritos más modernos de Machado, que giran en general en torno al tema de la guerra civil española. — M. M. V.

78-1632 URBANO PÉREZ ORTEGA, MANUEL: *Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 90 (1976), 107-114.

La estancia del poeta Antonio Machado, como profesor de francés, en el Instituto de Baeza (Jaén), no dejó de traslucirse en la prensa de aquella localidad andaluza. Reprodúcense dos excelentes artículos suyos, que aparecen publicados en la revista «Idea Nueva», de Baeza: uno (1915), en ocasión al aniversario de dicha revista, y el otro (1915, también), en homenaje al maestro Francisco Giner de los Ríos. Bibliografía. Notas. — J. Mr.

78-1633 AGUIRRE, J. M.: *Antonio Machado, poeta simbolista*. — Taurus ediciones (Colección Persiles, 59). — Madrid, 1973. — 388 p. (21 × 13,5).

Tras pasar revista a la bibliografía sobre Machado, que el autor valora negativamente en una *Nota preliminar*, se inicia el análisis del movimiento simbolista finisecular en la primera parte del libro. En los doce capítulos que la integran se estudia el simbolismo en relación con el folklore, la filosofía, la técnica literaria, el «98» y el «modernismo». La segunda parte es la propiamente dedicada a la faceta simbolista del poeta, sobre todo tomando como base su primer libro en su versión definitiva (*Soleidades, galerías y otros poemas*), aunque abundan las referencias a *Campos de Castilla*. Aplicando para su objeto una metodología estructuralista, el autor obtiene el «sistema» poético de Machado en sus líneas esenciales que según Aguirre, podrían concretarse en un simbolismo-modernismo independiente de la corriente general de su tiempo, una metafísica subyacente en la obra, melancolía, símbolos constantes profundamente arraigados... Denso y luminoso trabajo, en fin, que se complementa con abundante bibliografía final. Índice onomástico. — C. A.

78-1634 SANCHO SÁEZ, ALFONSO: *La «enigmática sencilla» de Antonio Machado*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 87 (1976), 9-27.

Afirma que la lectura de los poemas de A. Machado produce el espejismo de una ausencia de artificio o composición, y compara su estilo con el de otros poetas castellanos, tanto modernos (Alberti, Aleixandre, Guillén, Lorca, Dámaso Alonso), como más antiguos (el Marqués de Santillana, Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega). Corrobora su teoría después en una carta de A. Machado a un amigo soriano (Baza, 28 de abril de 1912), cuyos extremos comenta. Sin notas. — J. Mr.

78-1635 CAMPOS, JORGE: *Conversaciones con Azorín*. — Editorial Taurus. — Madrid, 1964. — 286 p. + 9 láms. (20 × 13,5).

Conjunto de entrevistas en las que surgen los temas preferidos del gran escritor: el Lazarillo, Fray Luis de León, Montaigne... las tierras y los pueblos de España, los días de la Restauración, etc. También habla sobre la juventud de 1898, el periodismo, alguna cuestión actual en el momento... Al final hay una serie de escritos del propio Azorín relacionados con aquellos temas de las conversaciones que consideró necesario aclarar o profundizar. Se nos muestra un Azorín sin falsedades ni ocultaciones, entero

en su estilo de hablar y en la constancia de sus preocupaciones. El libro se cierra con una reflexión de Rubén Darío sobre Azorín. — J. G. H.

78-1636 BARROW, LEO L.: *Negation in Baroja. A Key to this novelistic creativity*. — The University of Arizona Press. — Tucson (Arizona), 1971. — 238 p. (23 × 15).

Útil monografía sobre la obra barojiana centrada en el análisis de la negación tanto en el plano del significado como en el del significante. La atmósfera novelesca de Baroja está constituida por la reiteración de signos y símbolos negativos, expresados mediante una lengua natural, lejos de la afectación, castiza o estilizada, en perfecto acuerdo con los juicios del autor sobre el estilo, que Barrow aduce. La visión caótica y nihilista del mundo se comprueba también en los diálogos, tan abundantes en la producción de este prolífico escritor, o en la presentación de los caracteres de los personajes, que se muestran en un proceso especial de revelación esencialmente negativo. Sin embargo, esta actitud no está exenta de momentos de hondo lirismo. No obstante esta insistencia, Baroja no produce en el lector una sensación de monotonía: contrarresta ese iconoclastismo —matizado por el humor— la rapidez, la animación, el movimiento de la acción y del diálogo. El crítico propone estas conclusiones valiéndose de numerosos textos que confirman sus observaciones. Notas al final, así como la bibliografía, esencial pero no exhaustiva. — L. F. D.

78-1637 FERNÁNDEZ BARROS, ENRIQUE: *Ramiro de Maetzu, un defensor del espíritu*. — «Abside» (México), XXXIX, núm. 3 (1975), 273-308.

Estudio sobre la vida y obra del citado escritor español (1874-1936) analizando los principales caracteres de la generación del 98 a la que perteneció, así como las causas históricas que la marcaron. Bibliografía y notas. — M. R. D.

78-1638 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: *Troteras y danzaderas*. — Edición, introducción y notas de Andrés Amorós. — Castalia (Clásicos Castalia, núm. 52). — Madrid, 1973. — 423 p., 9 láms. (18 × 10,5).

Edición de la última obra del primer período de Ramón Pérez de Ayala (1880-1962), publicada en 1913 y que cierra el ciclo de las novelas más o menos autobiográficas, apreciándose en ellas ya un protagonista colectivo —el mundo de los jóvenes literatos en Madrid, con numerosas figuras plenamente identificables— y sobre todo un interés del autor por ir ampliando sus objetivos. La introducción de Andrés Amorós sitúa perfectamente la acción de la novela dentro del contexto histórico en que se desarrolla. La anotación resulta en ocasiones muy útil, así como la bibliografía especializada. — M. M. V.

78-1639 AMORÓS, ANDRÉS: *Vida y literatura en «Troteras y danzaderas»*. — Castalia (Literatura y Sociedad, núm. 2). — Madrid, 1973. — 277 p. + 2 hojas.

Estudio de «Troteras y danzaderas», publicada en 1913 por Ramón Pérez de Ayala (1880-1962). Esta novela, cuarta y última de la primera época de su autor, nos sitúa en el Madrid de finales de 1910, desfilando por ella muchas de las personalidades literarias, artísticas e intelectuales del momento, de forma muchas veces fácilmente identificable. Ello constituye uno de los más grandes intereses de la novela: la exposición de unos hechos y la descripción de un conjunto de personajes en un momento ya muy lejano para el lector de hoy. — M. M. V.

78-1640 BATCHELOR, R. E.: *Unamuno novelist. A European Perspective*. — The Dolphin Book. — Oxford, 1972. — 324 p. (21,5 × 14). 4 libras esterlinas.

Sugestivo y convincente estudio de literatura comparada. Los contenidos de las *novelas* de Unamuno no se explican sólo como expresión narrativa

de un pensamiento —sentimiento trágico— expuesto en libros de otro carácter, sino situando a su autor en unas coordenadas culturales e históricas, inmerso en una problemática que el hombre europeo se ha planteado en diferentes momentos y que el autor español se replantea dándole una impronta personal. Destacar lo relevante de la postura unamuniana respecto al contexto general, es el propósito de esta monografía. Para ello, en sus luminosos y documentados capítulos —tradición trágica, novela de la alienación, concepto de la tragedia, tentación de la nada y arte de la novela trágica— se analizan las coincidencias del rector salmantino con Shakespeare, Cervantes, Pascal, Carlyle, Dostoievsky, Kierkegaard, Ibsen, Nietzsche, Sartre, Camus, Malraux, principalmente, para concluir que Unamuno destaca como un heroico individualista, a caballo entre el temperamento meridional y el norteño, en una edad de optimismo filosófico y científico. Amplia bibliografía y útil índice onomástico al final.— L. F. D.

78-1641 PONCE, FERNANDO: *Aventura y destino de Valle Inclán*.— Prólogo de Dámaso Santos.— Ediciones Marte (Novela y Documento).— Barcelona, 1969.— 200 p. (19 × 12).

Aportación subjetiva y de relativo interés a los estudios sobre Valle Inclán. Nos introduce a la vitalidad valleinclaniana a través del mundo espiritual céltico y gallego y toca levemente el anecdotario de la vida, para centrarse más en la grandeza inabarcable del escritor, en la incompreensión en que se vio sumido y en la impecable universalización del castellano que llevó a cabo. Lo sitúa en la generación del 98, pero realiza su dolor por España desde el punto de vista estilístico y esperpéntico como visión social impregnada de arte. Hace un análisis general de la obra desde tres planos: la estética modernista, el tema histórico y la vivencia sudamericana. Se centra en el teatro —fundamentalmente en el Esperpento y en *Luces de Bohemia*— para catalogar a Valle como adelantado y anticipador, como «malabarista del idioma, orfebre de la palabra y señor del estilo» y como maestro de una estética que parte de la tradición y pisa firme hacia el futuro. No existen notas ni referencia alguna a los abundantes fragmentos escritos, sean de críticos o del propio Valle Inclán. Cuatro páginas sin numerar contienen fotos del escritor gallego. Al final del libro se dedica un capítulo a la bibliografía de Valle Inclán —lo cual confiere cierto aire divulgativo al texto en general—: obras, edición y fecha.— A. L. S.

78-1642 SMITH, VERITY: *Valle-Inclán: «Tirano Banderas»*.— Grant and Cutler (Critical Guides to Spanish Texts, núm. 3).— London, 1971.— 88 p. (20,5 × 12,5).

Rec. Jacques Fressard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 1-2 (1975), 246. Noticia del libro, destinado a acercar la obra de Valle-Inclán a los lectores de habla inglesa.— M. M. V.

78-1643 ZULETA, EMILIA DE: *Cinco poetas españoles (Salinas, Guillén, Lorca, Alberti, Cernuda)*.— Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 156).— Madrid, 1971.— 484 p. (20,5 × 14,5).

A un capítulo introductorio sobre antecedentes y características generales del grupo del 27, siguen cinco dedicados a cada uno de los poetas mencionados en el título. El esquema a que se atienen es siempre el mismo: vida y momento histórico, coincidencias y filiaciones (respecto a otras figuras), poética personal y valoración y análisis totalizador de su obra. Unas veces parte la autora de un tema o motivo central que impregna toda una producción (Salinas, Guillén), otras sigue la evolución poética de libro en libro (Lorca, Alberti, Cernuda). En todos los casos cuida de señalar y valorar lo explorado por otros críticos. Complementa el texto una bibliografía final, general y particular de cada poeta, muy útil.— J. G. H.

78-1644 LORENZO-RIVERO, LUIS: *Vivencias becquerianas en Alberti*.— «Estudios Iberoamericanos» (Porto Alegre), I, núm. 2 (1975), 291-298.

Entre las figuras influenciadas por la lírica del poeta sevillano G. A. Bécquer se encuentra Alberti, como con anterioridad lo fueron Rubén Darío y Juan Ramón. Análisis de varias composiciones de Alberti de claras resonancias becquerianas. — M. M. A.

78-1645 GARCÍA LORCA, FEDERICO: *Obras completas*. — Aguilar. — Madrid, 1973-1974. — 2 v. (14 × 16,5).

Rec. Marie Laffranque, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 153-157. Análisis de esta nueva edición ampliada de las obras completas de García Lorca, editada por Arturo del Hoyo, que incluye bastantes textos nuevos —conferencias, entrevistas, dibujos, etc.— y que representa un paso adelante en el conocimiento de su producción. — M. M. V.

78-1646 FEAL DEIBE, CARLOS: *Eros y Lorca*. — Edhasa. — Barcelona, 1973. — 268 p. (20 × 13).

Rec. Marie Laffranque, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 439-443. Comentario del libro, que analiza la obra de García Lorca desde el punto de vista estrictamente freudiano, interpretando los símbolos y sustratos a la luz del psicoanálisis. — M. M. V.

78-1647 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *In memoriam. El poeta Dionisio Ridruejo (1912-1975)*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 273-288, 1 lám.

Semblanza y datos sobre la obra literaria de Ridruejo. Se añaden algunos poemas de tema soriano. — R. O.

78-1648 MÉNDEZ, DAVID: *Varia. Aportaciones*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXVIII, núm. 82 (1974), 529-530.

Cf. IHE n.º 97461. Publica una canción de cuna popular, no editada en el trabajo anterior. — J. C.

78-1649 JANE[R] MANILA, GABRIEL: *Implicació social i humana del teatre. Biografia apassionada de Cristina Valls*. — DOPESA — (Colección Pinya de Rosa, 23). — Barcelona, 1975. — 244 + 3 p.s.n. (20 × 12,5).

La biografía de esta actriz mallorquina, de indudable valía, es un pretexto para hacer un estudio del teatro regional mallorquín desde 1927 hasta 1969. Siguiendo la trayectoria de la compañía Catina-Estelrich, que más tarde se llamará Artis, y de la cual forma parte la protagonista, Janer Manila —que así es su verdadero apellido— nos da una visión amplia y detallada de cómo nació el teatro en Mallorca, cuál fue su alcance y cómo fue su final. El autor nos habla de todo ello mediante dos fórmulas: una subjetiva y otra objetiva. Subjetiva porque Cristina Valls explica sus experiencias y su vida; objetiva porque Janer Manila confirma las explicaciones con datos precisos y estrictos: artículos periodísticos, revistas, etc. Al final incluye un apéndice con el número de estrenos y funciones por año. Notas a pie de página. — M. S. P.

78-1650 MAS FERRER, JAIME: *Vida, Teatro y Mito de Joaquín Dicenta*. — Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante (Serie I). — Alicante, 1978. — 244 p. (21 × 15).

Se trata de la tesis de licenciatura del autor, presentada en 1975 en la Universidad Autónoma de Barcelona bajo la dirección de J. C. Mainer. La obra se centra esencialmente en el documentado estudio biográfico de J. Dicenta y en el de sus obras dramáticas más representativas. El libro, escrito en tono laudatorio, reivindica la figura de Dicenta como creador de verdaderos dramas sociales, achacando sus deficiencias ideológicas a la poca profundización socialista del intelectual de la época. El tema es sugerente y se presta a debate, por lo que cualquier aportación al mismo es digna de atención, aunque en ella no se agoten todas sus posibilidades. Es de esperar que libros como éste contribuyan a una revisión a fondo de

autores que, como Dicenta, absorbidos por el prestigio de una generación contemporánea —la del 98— no han recibido la atención que, en algunos casos, merecían. Los últimos capítulos están dedicados a la relación del dramaturgo con Alicante y a un apéndice documental con dos crónicas que hacen referencia a esta ciudad, lo cual ha propiciado su publicación por el Instituto de Estudios Alicantinos. — E. F. B.

Arte, música

78-1651 JOU I MIRABENT, DAVID: *L'escultor Pere Jou*. — «Miscellània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 45-63, 5 fotografies.

Notas biográficas de dicho escultor (Barcelona 1891-Sitges 1964). Se esboza su perfil humano i artístico: sus comienzos con Gargallo, la ida a Sitges, participación en exposiciones colectivas e individuales, encargos, galardones obtenidos, y piezas más destacadas. — A. G.

78-1652 *Carteles de la República y de la Guerra Civil*. — Nota preliminar de Josep M. Figueras. — Miravittles. — Selección y comentarios por Josep Termes. — Apéndice por Carles Fontseré. — Centre d'Estudis d'Història Contemporània. Editorial La Gaya Ciència. — Barcelona, 1978. — 381 p. con numerosas ils. (30,5 × 25).

Selección gráfica de 570 carteles propagandísticos del periodo 1931-1939, con una serie de comentarios temáticos (autonomía, campañas electorales, revolución, retaguardia, sanidad, el niño y la mujer, cultura, etc.). Nota sobre el Sindicato de Dibujantes Profesionales. Obra realizada con un notable despliegue técnico que incluye numerosas reproducciones en color. — M. R.

78-1653 JANÉS, CLARA: *La vida callada de Federico Mompou*. — Prólogo de Federico Sopena. — Editorial Ariel. — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1975. — 290 p., 28 ils. (22 × 14). 400 ptas.

Cuidada biografía del compositor Mompou (n. 1893), realizada en gran parte a base de sus testimonios personales y su epistolario, dedicando especial atención a su obra musical. En apéndice: obras de Mompou, discografía, bibliografía e índices. — R. O.

Biografía e historia local

78-1654 TUDELA, JOSÉ: *Ortega y Gasset y Soria*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 48 (1974), 231-235, 1 lám.

Notas sobre la relación de Ortega con Soria y algunos sorianos. — R. O.

78-1655 MARÍN ROYO, LUIS: *Política tudelana del siglo XX*. — Imprenta Delgado (Cuadernos de Historia Tudelana). — Tudela, 1977. — 203 p. (24 × 17).

Notas sobre la vida política tudelana de 1900 a 1939 (partidos políticos y elecciones, Dictadura, República y guerra). No es un estudio sistemático sino una recopilación de noticias y anécdotas locales que pueden interesar al especialista. — J. An.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

78-1656 ROIG, MONTSERRAT: *Retrats parallels/2*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat. — Montserrat, 1976. — 196 p. (19 × 13). 300 ptas.

Continuación de una obra anterior, con temática semejante. Recoge catorce entrevistas a otros tantos personajes de la cultura catalana actual, publicadas en distintas revistas, desde 1972 a 1976. — R. O.

78-1657 NIETO GALLO, GRATINIANO: *Homenaje a tres maestros*. — «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología» (Madrid), núm. 2 (1975), 7-8.

En memoria de los profesores D. Pedro Bosch Gimpera y D. Joaquín María de Navascúes y del arquitecto D. Félix Hernández. — A. L. M.

78-1658 ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO [SINESIO GARCÍA DELGADO]: *Memorias 1897-1936*. — Ediciones Planeta (Espejo de España, 39). — Barcelona, 1977. — 280 p. (24,5 × 17,5).

Memorias de autojustificación que tratan, en su mayoría, la actuación del autor en las filas del anarcosindicalismo en Argentina y España. Los primeros capítulos, los más cortos, relatan la infancia del autor, su primer viaje a Argentina y la vuelta a España para cursar estudios en León y Madrid. Tras explicar sus actividades en Argentina y Alemania, el autor dedica el último capítulo, el más largo, a España (1934-1936). No ofrece aportaciones ni nuevas interpretaciones y se limita a la reproducción de textos larguísimo aparecidos en la revista «Tierra y Libertad» dirigida por el autor. Índice onomástico. — J. K.

78-1659 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Don Luis Almarcha Hernández, veintiséis años de historia del episcopologio leonés en el siglo XX*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández I, 1975»), IX-XXIV.

Noticia biográfica (1887-1974), en la que se destaca su labor como obispo de León (1944-1970) y su preocupación por fomentar la cultura y la investigación histórica. — J. C.

78-1660 LARREA, LUIS-MARÍA DE: *El obispo que me precedió: D. Luis Almarcha Hernández, obispo de León (1944-1970)*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975»), VII-VIII, 1 lám.

Nota necrológica de este obispo de León, fundador del Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», editor de la revista «Archivos Leoneses». — J. C.

78-1661 ÁLVAREZ, VALENTÍN, ANDRÉS: *Memorias de medio siglo*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 5-6 (1976), 83-88.

Brebe esbozo de unas Memorias —en gestación— de este escritor y economista asturiano, que abarca desde 1912 hasta la actualidad. — A. D. C.

78-1662 *Pere Bosch i Gimpera*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núm. 129-132 (1975 [1977]), 141.

Noticia necrológica de este prehistoriador, fundador de la Escuela Catalana de Arqueología († Ciudad de México, 9-X-1974). — J. C.

78-1663 HERNÁNDEZ MORA, JUAN: *El Doctor Juan Comas Camps. Investigador emérito de la Universidad de México. Noticia de su vida y de su obra*. — Mahón, 1976. — 62 p., 1 lám. (24 × 16).

Curriculum vitae del profesor Juan Comas Camps, nacido en Alayor (en 1900). Estudió el bachillerato en Palma de Mallorca. Ingresado por oposición en la Escuela Superior del Magisterio, de Madrid, conoció allí al primero de sus Maestros principales: Don Luis de Hoyos Sáinz, quien le inclinó hacia la Antropología. Inspector de Primera Enseñanza desde 1921, cursó en Madrid la Licenciatura de Ciencias Naturales (Sección de Biológicas) y realizó viajes al extranjero, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas: en Ginebra, en el Instituto JJ. Rouseau fue discípulo del profesor Pittard, y más tarde obtuvo el doctorado en Ciencias Antropológicas (1940). Desempeñó varias misiones del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, en plena guerra civil, en Valencia o Barcelona. Forzosamente exiliado después de esta fecha, embarcó rumbo a Méjico y fue nombrado antropólogo-físico en el Institu-

to Nacional de Antropología y Ciencias de la Educación e Historia de México, profesor titular de la Universidad Autónoma de México, y en 1955, investigador de la misma Universidad, hasta su jubilación. Relación de sus principales obras y Congresos internacionales, a los que asistió. En 1973 la Universidad mejicana le concedió el Diploma de Investigador Emérito. Un retrato, 11 fotografías y 2 facsímiles. — J. Mr.

78-1664 MARINELLO VIDAURRETA, JUAN: *Federico García Lorca en Cuba*. — «Ibero-Americana Pragensia» (Praga), VII (1973), 15-35.

Evocación testimonial de la estancia de García Lorca en Cuba el año 1930: tras situar la obra poética lorquiana en sus grandes coordenadas, enfla una serie de recuerdos alrededor de sus contactos con el poeta en aquella ocasión; con ello, introduce unas puntualizaciones sobre variantes textuales en varios poemas y sobre su interpretación. Incluye varias fotocopias de dibujos de García y de composiciones. — J. B. A.

78-1665 Miguel Gual Camarena (1916-1974). — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 141-142.

Breve nota necrológica de este medievalista en la que se destaca su vinculación a la ciudad de Tarragona y a su historia medieval. — F. R. V.

78-1666 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Ha muerto Don Manuel Justiniano*. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 199-202.

Páginas necrológicas dedicadas a quien durante largos años dirigió la revista «Archivo Hispalense». — A. D.

78-1667 ALMARCHA HERNÁNDEZ, LUIS: *Ante la muerte de don Luis*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos», 1974), 11.

Nota evocadora de Luis López Santos († 1973), con motivo de su fallecimiento. — J. C.

78-1668 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Don Luis López Santos. Una página de historia leonesa del siglo XX*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos», 1974), 13-28.

Se manifiesta bio-bibliográfica de este estudioso de la historia leonesa (1903-1973), en la que se destaca su dedicación al Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» y a su publicación: «Archivos Leoneses». — J. C.

78-1669 LARREA, LUIS-MARÍA DE: *Don Luis López Santos, sacerdote y hombre de letras*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos», 1974), 9-10, 1 lám.

Evocación necrológica de este sacerdote († 1973), director del Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» de León. — J. C.

78-1670 PABÓN, JESÚS: *Excmo. Sr. Don Carlos Martínez de Campos y Serrano, Duque de la Torre (1887-1975)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 273-280, 1 lám.

Noticia necrológica de este militar, con efectos sobre su carrera y una breve historia de los primeros duques de la Torre. — C. B.

78-1671 GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *Excmo. Sr. Don Armando Melón y Ruiz de Gordejuela (1895-1975)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 263-271, 1 lám.

Necrología de este geógrafo e historiador aragonés que desarrolló una gran labor en la Academia de la Historia; con noticias bibliográficas. — C. B.

78-1672 D. Juan Molas Sabaté. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núm. 129-132 (1975 [1977]), 141.

Breve nota necrológica de este historiador tarraconense (1888-1970), director del Museo de la Ciudad. — J. C.

78-1673 PABÓN, JESÚS: *Excmo. Sr. Don Joaquín M.^a de Navascués y de Juan (1900-1975)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 257-262, 1 lám.

Noticia necrológica que incluye una breve historia del linaje Navascués de Sangüesa. Perteneciente al Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos y a la Universidad, la tarea de este arqueólogo se dividió entre esta ciencia y la numismática, y su nombre quedó vinculado a las excavaciones de Medina Azahara. — C. B.

78-1674 S[ANZ] [MARTÍNEZ], [MANUEL]: *D. Miquel Oliva i Prat*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 143.

Breve nota necrológica de este destacado arqueólogo gerundense († 1975). — J. C.

78-1675 *Jaume Pahissa*. — «Xaloc» (México), VI, núm. 33 (1969), 168.

Necrológica del músico catalán Jaume Pahissa (Barcelona, 1880-Buenos Aires, 1969). — M. Cl.

78-1676 PERICOT, LUIS: *Mis recuerdos del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia*. — «Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia» (Valencia), núm. 11 (=«L Aniversario de la Fundación del Laboratorio de Arqueología, 1924-1974», 1975), 15-20.

Unas palabras sobre las relaciones del autor con el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia, a lo largo de su fecunda trayectoria de 50 años. — A. P. M.

78-1677 PUIG I OLIVER, LLUÍS M.^a DE: *Carles Rahola. Un ciutadà de Catalunya*. — Edicions del Cotal, S. A. — Barcelona, 1979. — 161 p., 1 lám (19 × 12). 320 ptas.

Aproximación a la figura humana, intelectual y política de Carles Rahola i Llorens, nacido en Cadaquers (cabo de Creus) en 1881 y fusilado en Gerona el 15 de marzo de 1939, poco después de la entrada de las tropas franquistas, en aquella ciudad, en la que el biografiado pasó casi toda su vida y de donde no quiso marchar pese a los requerimientos que se le hicieron por parte de los republicanos fugitivos, que se albergaron en su casa, cuando el éxodo consiguiente a la caída de Barcelona. El autor ha estudiado su biografía, su labor intelectual en la ciudad de Gerona (que desbordó con creces sus estrechos muros), su valor como periodista e historiador, algo romántico y afrancesado (Carles Rahola fue uno de los pioneros del napoleonismo en España), su ejemplaridad moral y su liberalismo inmarcescible, así como su protagonismo dentro de los grupos que en su tiempo informaron la vida espiritual catalana. Comprometido con la causa de la Segunda República, aunque profundamente disgustado por los excesos y crímenes de los primeros meses de la guerra civil 1936-1939, escribió luego algunos artículos impregnados de germanofobia e italianofobia, que sirvieron de pretexto a un tribunal militar, reunido apresuradamente para dictar el terrible fallo. También hace hincapié en los infructuosos intentos que hizo el entonces alcalde de Barcelona, D. Miguel Mateu, para que se suspendiese o aplazase la sentencia, ya que hubo en la misma Gerona gente interesada en la desaparición física de C. Rahola y destaca la enorme soledad y desamparo en que quedó su viuda y su familia ante el acobardamiento general que invadió la ciudad con motivo de la tragedia. Aunque nunca ocupó ningún cargo político, sus ideales fueron los de la «Esquerra Republicana de Catalunya». — J. Mr.

78-1678 RENART, JOAQUIM: *Diari (1918-1961)*. — Edicions Destino. — Barcelona, 1975. — 398 p., 52 ils. (13,5 × 19,5).

Publicación de una selección de las anotaciones que el dibujante ilustrador J. Renart (Barcelona, 1879-1961) escribió en su diario. Sus impresiones diarias se refieren tanto a sus vivencias más personales y familiares como a los aspectos más diversos de la vida ciudadana desde los hechos artísticos a los políticos. Contiene 52 reproducciones de los apuntes que Renart dibujaba entre las hojas escritas. Incluye un índice de nombres de gran utilidad. — A. So.

78-1679 SCHMIDT, HANS PETER: *Dionisio Ridruejo. Ein Mitglied der Spanischen «Generation von 36»*. — Romanische Seminar der Universität (Romanische Versuche und Vorarbeiten, 41). — Bonn, 1972. — 334 p. (21 × 14).

Rec. R. Pageard, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 489-490. Descripción y valoración del libro de Schmidt, que presenta un detallado estudio de la evolución artística e ideológica de Dionisio Ridruejo (1912-1975), relacionándola asimismo con el ambiente intelectual de su momento y con las figuras literarias más sobresalientes de la llamada «generación del 36». — M. M. V.

78-1680 MESA SEGURA, JOSÉ ANTONIO: *D. Manuel Torres López, visto desde Granada*. — En «Volumen homenaje al Profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 461-468.

Breve biografía del profesor homenajeado, D. Manuel Torres López, granadino, catedrático de Historia del Derecho en las Universidades de Salamanca y de Madrid y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, actualmente jubilado pero todavía en el ejercicio de actividades docentes en la Universidad Autónoma de Madrid. — J. L. A.

78-1681 RODRIGO, ANTONINA: *Doctor Trueta. Héroe anónimo de dos guerras*. — Plaza y Janés Editores. — Barcelona, 1978. — 293 p. + 6 láms. + 15 p.s.n. (22,5 × 15,5). 550 ptas.

Cf. IHE n.º 78-1682. Completa biografía de este eminente cirujano catalán realizada en gran parte a través de entrevistas personales, incluyendo el propio biografiado. En ella se pueden rastrear los principales acontecimientos históricos y médicos acaecidos durante el siglo xx. En 6 apéndices, sobre distintos temas, se enmarca la vida del Dr. Trueta en el exilio. Índice onomástico. — A. V.

78-1682 TRUETA, JOSEP: *Fragments d'una vida. Memòries*. — Edicions 62 (Biografies i memòries, 1). — Barcelona, 1978. — 440 p. + 12 láms. + 17 p.s.n. (19,5 × 13,5).

Cf. IHE n.º 78-1681. Memorias de este gran cirujano y traumatólogo catalán. Tal como indica el título, se trata de fragmentos que no guardan entre sí un claro orden cronológico. Aparte de las noticias biográficas, son de gran interés las de la vida política catalana anterior a 1939 y también la posterior, en el exilio. Es preciso destacar también las extensas referencias a la historia de la ciencia médica, que contiene el libro, referidas sobre todo a los trabajos del autor. Sus hijas añadieron, después de su muerte, un apéndice en el que constan tanto las distinciones que recibió como las sociedades a las que perteneció. Índice onomástico. — A. V.

78-1683 *D. Salvador Vilaseca Anguera*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 142-143.

Breve nota necrológica de este prehistoriador e historiador reusense († 1975). Señala algunos de sus aspectos más brillantes en el campo de la investigación arqueológica. — J. C.

Época de Alfonso XIII

78-1684 ARROYO GARRIDO, JOAQUÍN: *Reformismo burgués y crisis social en*

Andalucía a principios del siglo XX. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 94-132.

Ensayo basado en fuentes impresas, no todas bien seleccionadas. De hecho, se refiere sólo a la Baja Andalucía, y trata con cierto apresuramiento el ambiente espiritual, la cuestión social, los orígenes del movimiento regionalista andaluz y otros temas análogos. — A. D.

78-1685 VALLÈS, EDMOND: *Història gràfica de la Catalunya contemporània.* — Vol. II: *De la Solidaritat Catalana a la Mancomunitat. 1908-1916.* — Edicions 62. — Barcelona, 1975. — 361 p. (28,5 × 21,5).

Cf. IHE n.º 95810. Continúa la publicación de fotografías que ambientan la vida catalana, enfocada desde aspectos muy diversos, de los primeros años del siglo XX. En la introducción, que lleva el mismo título que el volumen, el autor traza una panorámica (de divulgación, aunque clara), de la historia política y social del momento. Las fotografías van acompañadas de una explicación, en algunos casos bastante extensa y son de procedencia muy diversa (particulares, de asociaciones, etc.). — A. V.

78-1686 VALLÈS, EDMOND: *Història gràfica de la Catalunya contemporània. 1888-1931.* — Vol. III: *De l'Assemblea de Parlamentaris al 14 d'abril de 1931. 1917-1931.* — Edicions 62. — Barcelona, 1976. — 363 p. (28,5 × 21,5).

Cf. IHE n.ºs 95810 y 78-1685. Interesante corpus fotográfico (unas 700 piezas ilustrativas, con su correspondiente pie de grabado), que se refieren al período indicado en el título y precedidos de una breve exposición de cada uno de los grupos de que se trata: la gente, la política y el trabajo, vida pública y ciudadana, la exposición internacional de 1929, aspectos de la vida cotidiana, deportes, enseñanza, las artes, etc. Introducción histórica de dicho período. — J. Mr.

78-1687 ALVAREZ GUTIÉRREZ, L.: *Ensayo bibliográfico sobre José Antonio Primo de Rivera.* — En «Estudios de Historia...», I (IHE n.º 78-1239), 441-495.

Esclarecedora articulación de las etapas que jalonan la publicística en torno a la figura del fundador de Falange Española. El autor no sólo enumera sino que apostilla y valora las diversas obras que establecen el *status quaestionis* en torno a su personalidad, pensamiento y actuación, al propio tiempo que sugiere temas de futura investigación. Sin duda a causa de la consabida lentitud de las publicaciones del C.S.I.C. se echa en falta la cita de los últimos trabajos del profesor A. Viñas. — J. M. C.

78-1688 HUERTAS CLAVERÍA, JOSEP M.: *Salvador Seguí «el noi del sucre». Materiales para una biografía.* — Editorial Laia (Primero de mayo, 7). — Barcelona, 1976. — 173 p. (20 × 13).

Biografía de Salvador Seguí (1887-1923), seguida de algunos escritos del mismo, de tres entrevistas que se le hicieron y de recuerdos personales. — R. O.

78-1689 SOLÉ, GLORIA: *La incorporación de España a la Sociedad de Naciones.* — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 132 (1976), 131-169.

Estudio en el que utiliza exclusivamente las noticias aportadas por la prensa, de las gestiones diplomáticas realizadas por el Conde de Romanones, Presidente del Consejo de Ministros, que permitieron el ingreso de España en la Sociedad de Naciones (1919), como miembro del Comité Ejecutivo, y de las diferentes reacciones y opiniones que mereció esta incorporación a los partidos políticos, y entidades y grupos sociales. — J. C.

78-1690 FOIX, PERE: *Los archivos del terrorismo blanco. El fichero Lasarte, 1910-1930.* — La Piqueta. — Madrid, 1978. — 124 p. (20 × 13).

Reedición de un clásico sobre el terrorismo gubernamental en Barcelona

que tiene como origen una serie de artículos publicados en el diario «L'O-pinió», en 1931. Aporta documentos que ponen al descubierto las conexiones entre autoridades y patronal con el Somatén, el Sindicato Libre y las bandas de pistoleros organizadas por personajes turbios como el «barón» de König. — A. Cl.

78-1691 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La crisis del partido liberal español, 1903-1907*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 391-428.

Estudio de la crisis ideológica y de dirección que experimentó este partido político a partir de la muerte de su fundador Práxedes Mateo Sagasta (1903). Crisis que se manifestó entorno a la problemática religiosa, al acentuarse el laicismo de algunos de sus miembros, y llegó a su punto álgido con el intento de promulgar la Ley de Asociaciones, provocando continuas divisiones entre las diferentes corrientes de pensamiento, a lo que se unió la falta de una jefatura indiscutible y las ambiciones personales de algunos de sus líderes menos preparados. Utiliza el *Diario de las Sesiones de Cortes* y documentación inédita del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores. — J. C.

78-1692 BUESO, ADOLFO: *Cómo fundamos la CNT*. — Editorial Avance (Serie Popular, 8). — Barcelona, 1976. — 136 p. (20 × 15).

El autor, que asistió al congreso de fundación de la CNT en 1910, nos ofrece una breve historia del movimiento obrero en España y describe las condiciones en las que se desarrolló. Nos brinda una versión del Congreso basada en el texto *Congreso de fundación de la CNT* publicado por Ediciones CNT (cf. IHE n.º 40160) resumido y condensado. Sus críticas y comentarios son bastante interesantes. Traduce la carta de Amiens y da información acerca del desarrollo de la CNT. Acaba con una reseña del Congreso regional de la CNT, el congreso de Sans de 1918. Libro de divulgación de utilidad para el historiador profesional. — J. K.

78-1693 LÓPEZ RAPALLO, JULIO: *Cuarto decenio de la «Revista» (1907-1916)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 397-411.

Dentro del centenario de esta publicación se evoca el contenido que tuvo la misma durante la década apuntada en el título (Maura se había hecho cargo del poder en 1907) en relación con el contexto; sobre todo, con la historia política coetánea. Sus colaboraciones reflejan el pesimismo de la armada en cuanto a posibilidades para el bloqueo de Marruecos; y la continuidad de su insuficiencia después del desastre de 1898, radicalmente inadaptada a las exigencias internacionales de nuestro poder naval, aparecen a raíz de la aprobación de la ley llamada Maura-Ferrándiz, el 7 de enero de 1908, que llevaba consigo el programa más ambicioso en la cuestión desde los tiempos de Ensenada, en cuanto preveía la modernización de los arsenales del Ferrol y Cartagena y la construcción inmediata en ellos de 3 acorazados de 15000 toneladas, 3 destructores de 3500, 24 torpederos de 1850 y 4 cañoneros de 800. — A. L.

78-1694 CASTILLO, J. J.: *El sindicalismo amarillo en España. Aportación al estudio del catolicismo social español (1912-1923)*. — Edicusa. — Madrid, 1977. — 291 p. (18 × 11).

El carácter acusadamente sintético y ambicioso de la obra reviste a sus páginas de una notoria confusión, que anubla algunas de las muchas felices intuiciones que en ella se prodigan. Para el autor, que ha estudiado el catolicismo social español como la práctica de una ideología, los sindicatos católicos fueron un típico exponente de instrumentos de guerra patronales contra las organizaciones autónomas del auténtico proletariado militante. El componente contrarrevolucionario del sindicalismo amarillo es, pues, para el autor, el elemento determinante de su esencia. Amplísimo aparato documental —que rara vez, no obstante, se aproxima a las fuentes primarias— y cobertura bibliográfica digna de encomio por su actualización y solidez. — J. M. C.

- 78-1695 CUESTA BUSTILLO, J.: *Sindicalismo católico agrario en España. 1917-1919.* — Narcea (Bitácora, 58). — Madrid, 1977. — 300 p. + 50 mapas y gráficos.

Después de presentar la doctrina en que se apoya —obispos—, los grupos ideológicos que lo sustentan —la Acción Popular de Barcelona— y su programa social, se plantea el compromiso social y la acción de este sector, en el mundo rural. A continuación se analiza la organización sindical católica agraria, que iniciada a fines del primer decenio del siglo XX, se extiende por todo el país en la conflictiva etapa de 1917-1919. Las condiciones de dicha difusión —propaganda, programa, protagonistas, expansión, contenido sociológico en las diferentes regiones y su adaptación a ellas—, y la realidad del proceso sindicador culminado el 1919 quedan claramente explicados (un apéndice de 50 mapas y gráficos, completan el panorama expansivo, dando fe de cada pueblo español en que existía un sindicato católico). El trabajo cuenta con algunos elementos de estudio sociológico; planteamiento sindicador —modelo de sindicación específico—, ponderación cuantitativa de la acción sindical católica en Castilla y explicación de la evolución del programa, desde la defensa del pequeño propietario de la Meseta, hasta la inclusión del reparto de tierras en Andalucía, todo ello incluido en una postura genérica de «Defensa social». — J. M. C.

- 78-1696 CAPEL MARTÍNEZ, ROSA MARÍA: *El trabajo industrial femenino a comienzos de siglo en un medio rural. La fábrica de seda en Ugijar.* — «Anuario de Historia moderna y contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 177-194.

Estudio social de las condiciones laborales en la mencionada localidad de la Alpujarra oriental, a partir de la colección de documentos publicada por la Comisión de Reformas Sociales. — P. M.

- 78-1697 RODRÍGUEZ, RAMÓN: *El proletariado andaluz como clase social (1913-1920).* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 121-191

Con referencias proporcionadas por el Instituto Geográfico y Estadístico y del Instituto de Reformas Sociales, recortes de la prensa de Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera, entre los años 1913 a 1920, y la bibliografía especializada al respecto (Díaz del Moral, E. Malefakis A. M. Calero, M. Tuñón de Lara) describe las duras condiciones de vida del proletariado rural del bajo Guadalquivir en los años de la Primera Guerra Europea e inmediatamente siguientes, las relaciones de trabajo y de explotación en los cortijos y en la campiña, la no homogeneización de las relaciones laborales (contratos a destajo, mano de obra temporera, la estructura social jerárquica que los diversos cultivos (olivareros, cerealícolas, cabaña pastoril) engendraban, las emigraciones forzosas hacia las zonas mineras de Linares, Peñarroya o Río Tinto o hacia el peonaje de las grandes ciudades, cosa que facilitó la toma de conciencia de este proletariado como clase oprimida, huelgas y demás contestaciones, así como las conexiones que se produjeron a más amplio nivel con el comunismo libertario, a partir de 1919. Notas. — J. Mr.

- 78-1698 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Panorama de la Iglesia Española en el pontificado de Benedicto XV (1914-1922).* — En «Historia Social de España, Siglo XX» (IHE n.º 99163), 325-336.

El trabajo viene a completar la línea de síntesis de conocimientos sobre la Iglesia española en la edad contemporánea, iniciada cronológicamente con *La Iglesia Española en la crisis del Antiguo Régimen* (IHE n.º 99065) y que tenía su actual punto final en el examen del Pontificado de Pío X (En *Estudios sobre la Iglesia Española del XIX* (cf. IHE n.º). Como en los casos anteriores, el trabajo constituye a la vez una interpretación y un compendio del material arrojado por la publicística de la época y toda la bibliografía actual existente sobre el tema. También en esta ocasión se pone

especial esfuerzo en proyectar la trayectoria eclesiástica dentro del marco general de preocupaciones tanto españolas como europeas contemporáneas. En concreto, se analiza la postura del episcopado y clero español ante la Gran Guerra y crisis políticas occidentales subsiguientes (Italia, Méjico), así como el papel adoptado por este estamento social ante la crisis de la monarquía alfoncina y el tema marroquí. En amplia introducción, se hace ver cómo el pontificado de Della Chiesa no supuso en la Península un cambio de rumbo en las desviadas posturas marginantistas que el catolicismo decimonónico había adoptado. De especial interés los juicios y textos de las notas. — J. Lo.

78-1699 ATIENZA RIVERO, EMILIO: *Elitismo y organicismo en el parlamentarismo de Fernando de los Ríos*. — «Anuario de Historia moderna y contemporánea» (Granada), núm. 45 (1977-1978), 165-176.

Bosquejo de la evolución ideológica del futuro ministro socialista de la Segunda República ante la crisis del año 1917, a través del discurso de apertura de curso de la Universidad de Granada, titulado *La crisis de la democracia*. Escasa bibliografía. — P. M.

78-1700 GÓMEZ MOLLEDA, M.^a DOLORES: *Unamuno «agitador de espíritus» y Giner de los Ríos*. — Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. — Acta Salmanticensia. Ius Senatus Universitatis edita. — Salamanca, 1976. — 102 p. (23,5 × 16,5).

A base de los papeles de Miguel de Unamuno (1864-1936), existentes en la Casa-Museo Unamuno, de Salamanca y de los fondos de Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), entregados por la familia Cossío a la Real Academia de la Historia, la autora transcribe y comenta la correspondencia intercambiada entre el fundador de la Institución Libre de Enseñanza y el catedrático de Griego Don Miguel de Unamuno, en su etapa rectoral salmantina (1899-1914), señalando su mutua comunidad espiritual, a pesar del breve paso de Unamuno por el partido socialista y de sus crisis religiosas. Fundamentalmente esta coincidencia se debió al carácter de «agitador de espíritus», que se arrogó Unamuno durante los 15 años en que ejerció el rectorado de Salamanca y a su misión de convertir en foco intelectual digna de sus mejores tiempos aquella universidad provinciana. La autora destaca la penetración de Unamuno con aquella rústica tierra castellana, a pesar de provenir del Bilbao industrial. Hace hincapié en la solidaridad de los jóvenes estudiantes salmantinos, frente a los ataques que Unamuno hubo de afrontar del Gobernador, del Comandante de la Guardia Civil y del Obispo Cámara, lo que determinó su destitución por el ministro Bergamín. 28 piezas del epistolario Unamuno-Giner y 7 de Francisco Giner, García-Morente, Luis de Zulueta y Manuel Bartolomé Cossío, como protesta a la destitución de don Miguel. Notas. — J. Mr.

78-1701 CORTINES TORRES, JACOBO: *Índice bibliográfico de «Bética, revista ilustrada» (Sevilla, 1913-1917)*. — Prólogo de Francisco López Estrada. — Diputación Provincial de Sevilla. — Sevilla, 1971. — 264 p., 10 láms. (23 × 16,5).

Precede al índice bibliográfico un estudio de esta revista, de arte y literatura, y unas notas sobre los colaboradores de la misma. — R. O.

78-1702 MIR, GREGORI: *Defensa de la llengua catalana (articles de Miquel dels Sants Oliver)*. — «Randa» (Barcelona), núm. 5 (1977), 223-235.

Artículos publicados en el diario «La Vanguardia» de Barcelona entre 1906 y 1907 y como réplica a don Miguel de Unamuno, sobre el Congreso de la Lengua Catalana y la Exposición Bibliográfica y frente a unos hechos protagonizados en el Senado. Es lástima que G. Mir, buen conocedor de Miquel dels S. Oliver, dedique su introducción a divagar sobre el autor de los artículos en lugar de situarlos históricamente. — J. B. P.

78-1703 PANYELLA, VINYET: *Diego Ruiz i Joaquim Sunyer*. — «Miscel·lania Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 155-167.

Esboza el ideario literario y científico del doctor y filósofo Diego Ruiz (Málaga, 1885), autor de la obra *Blanco refugio. Guía espiritual de Sitges*. Señala su relación con el pintor Joaquim Sunyer y sus vinculaciones con el «noucentisme» catalán. — A. G.

78-1704 CANO, JOSÉ LUIS: *Tres cartas inéditas de Machado a Ortega*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 5-6 (1976), 26-33.

Tras una breve introducción acerca de las relaciones entre Ortega y Machado, se reproducen tres cartas del poeta al filósofo (julio de 1912) en las que aparecen interesantes juicios sobre la realidad social, política y literaria de la época. — A. D. C.

78-1705 ALLUÉ Y MORER, FERNANDO: *Federico García Lorca y los «Romances gitanos»*. — «Revista de Occidente» (Valladolid), núm. 95 (1971), 229-239.

Notas de recuerdos personales de García Lorca y sus romances gitanos, en especial la conferencia y lectura de versos que Lorca realizó en Valladolid en 1926. — R. O.

78-1706 SOLÀ I PALERM, CATERINA: *El Teatre Valencià durant la Dictadura (1920-1930)*. — Publicacions de l'Institut del Teatre (Monografies de Teatre, 3). — Edicions 62. — Barcelona, 1976. — 131 p.

Adaptación de la tesis de licenciatura que la autora presentó en 1974 en la Universidad de Barcelona, y que demuestra la gran actividad teatral valenciana durante el decenio 1920-1930, aunque no alcanzara a ser un movimiento relevante. Numerosos autores escribieron y estrenaron obras que les eran pedidas, según la orientación de los empresarios y el gusto del sencillo público espectador. La mayoría eran autodidactas y no pasaron de la categoría de aficionados. A veces escribían en un dialecto que más parecía serlo del castellano que del catalán. Obra interesante por la multiplicidad de actividades populares que refleja y por su proyección social que supuso en su momento, empalmando con la gran tradición teatral valenciana. — F. M. P.

78-1707 BUESO GARCÍA, ADOLFO: *Recuerdos de un cenetista. De la Semana Trágica (1909) a la Segunda República (1931)*. — Ariel. — Esplugues del Llobregat, 1976. — 350 p. (21,5 × 14).

Primer volumen de las memorias de este militante cenetista (Valladolid, 1889) que vivió en Barcelona desde los cuatro años. Se trata de un sindicalista con poca simpatía por los anarquistas. Perteneció a las «Joventuts Socialistes» de 1914 a 1918 y más tarde simpatizó con Maurín y los comunistas catalanes, y fue detenido y encarcelado durante la Dictadura a causa de sus servicios a «la Batalla». A pesar de algunos fallos cronológicos, la obra es una valiosa visión del mundo obrero y de los principales acontecimientos de esta época. Está escrita en un curioso estilo que tiene reminiscencias de las novelas y del periodismo obrero de aquellos años. El primer capítulo: *De la Semana Trágica a la fundación de la CNT* es una versión ligeramente revisada de un folleto que el autor publicó bajo el seudónimo de Angel Rojo y con el título de *La Semana Trágica de Barcelona. 1909* (Ediciones CNT, Taulax, S. A.). En general, contiene información sobre acontecimientos y temas poco documentados en otras fuentes sobre el movimiento obrero. Explica también su versión del papel que jugó el capitán Lasarte en su detención, episodio narrado por Pere Foix en *Los archivos del terrorismo blanco. El fichero Lasarte. 1910-1930*, p. 65-67 (cf. IHE n.º 78-1690). — J. K.

Segunda República

78-1708 VALLÈS, EDMOND: *Història gràfica de la Catalunya contemporània*.

1931-1939. — I: *La pau. Del 14 d'abril de 1931 al 19 de juliol de 1936.* — Edicions 62. — Barcelona, 1977. — 361 p. ils. (28,5 × 21,5).

Continúa la publicación, con las mismas características, de las obras señaladas en IHE n.º 95810, 78-1685 y 78-1686. Abarca desde la proclamación de la segunda República al estallido de la guerra civil. — A. V.

78-1709 *Octubre del 34: Reflexiones sobre una revolución.* — Edición de Marta Bizcarrondo. — Editorial Ayuso. — Madrid, 1977. — 347 p. (20 × 11,5).

Reedición de un folleto publicado por la Federación Nacional de Juventudes Socialistas en 1935, y de varios otros escritos relativos a la revolución de octubre de 1934 en Asturias. En la introducción se analiza la trayectoria del movimiento obrero español en la primera mitad de la década de los 30. — R. O.

78-1710 BOLLATEN, BURNENT: *El gran engaño. Las izquierdas y su lucha por el poder en la zona republicana.* — Luis de Caralt editor. — Barcelona, 1975. — 355 p. (18 × 11,5).

Reedición del libro editado por la misma editorial en 1967 (cf. IHE n.º 40173), traducción del original inglés (cf. IHE n.º 40172). — A. So.

78-1711 SIMÓ, GUILLEM: *Notes per a una història del projecte d'Estatut d'Autonomia de les Illes de 1931.* — «Randa» (Barcelona), núm. 3 (1976), 5-70.

Conjunto de notas que aspiran a una ordenación cronológica del proceso que culminará con la aprobación del proyecto de Autonomía para Mallorca e Ibiza (julio de 1931). El problema principal de este proceso, radicaba entre un Estatuto para las Baleares, opción a la que se opuso principalmente Menorca, o bien para cada una de las islas. El autor aborda la discusión política de este problema, si bien no con la amplitud y profundidad que el tema requiere (y que un artículo de revista no permite), así como la discusión del proyecto que se aprobó durante la Asamblea de julio. Cierra el artículo un conjunto de textos contemporáneos que ilustran perfectamente lo dicho y de los que cabe destacar los de Gabriel Alomar, quien jugó un papel fundamental en esta etapa, así como los textos del *Avantprojecte d'Estatut de les Illes Balears* y del *Projecte d'Estatut Autonòmic de Mallorca i Eivissa.* — J. B. P.

78-1712 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *La Semana Trágica de la Iglesia en España (1931).* — Galba. — Barcelona, 1976. — 361 p. (19,5 × 12).

Obra que recoge de manera pormenorizada los debates parlamentarios en torno a la cuestión religiosa en las Cortes Constituyentes, durante la semana del 8 al 14 de octubre de 1931, utilizando el Diario de Sesiones como fuente principal y con la base documental que le proporciona el archivo Vidal y Barraquer. Figuran en su apéndice documental el Proyecto de Constitución, la Constitución de la República una vez aprobada y el documento de los diputados católicos a la opinión pública tras su retirada de la Cámara. — P. G. J.

78-1713 ELORZA, ANTONIO: *La utopía anarquista bajo la Segunda República española, precedida de otros trabajos.* — Ayuso. — Madrid, 1973. — 468 p. (21 × 13).

Rec. Gérard Brey, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 453-454. Descripción del contenido de la obra, que comprende varios artículos, ya publicados en revistas, sobre la evolución del pensamiento liberal en España, las diferentes formas de sindicalismo, etc., poniendo de manifiesto que la preocupación por España no fue exclusiva de los pensadores de la generación del 98, sino que estaba ampliamente extendida por todo el país. — M. M. V.

78-1714 GABRIEL, PERE: *Alexandre Jaume, primer intelectual socialista mallorquí.* — «Randa» (Barcelona), núm. 3 (1976), 167-225.

Alexandre Jaume, nacido en Montevideo en 1881 y fusilado en la ciudad de Mallorca el 24 de febrero de 1937, fue el primer intelectual mallorquín afiliado a la Agrupación Socialista del PSOE. Pere Gabriel, después de trazar los rasgos principales de su biografía política nos ofrece tres extensos textos de Jaume. En el primero —*La cuestión catalana*— Jaume afronta con valentía e inteligencia la necesidad histórica y el carácter del Estatuto de Cataluña, desde la privilegiada óptica de diputado a las Constituyentes. En el segundo —*Autonomía de Baleares*— después de confesar que su ideal es la «reincorporación de Mallorca a la antigua nacionalidad catalana», se pronuncia contra la conveniencia —en aquel momento— de un Estatuto para Mallorca que no haría sino privilegiar al caciquismo de siempre. Por último —*La insurrección d'octubre a Mallorca*— nos narra las incidencias del octubre mallorquín de 1934. — J. B. P.

Guerra Civil

78-1715 CABEZAS, JOSÉ ANTONIO: *Asturias. Catorce meses de Guerra Civil.* — G. del Toro Editor (Memorias de la Guerra Civil Española). — Madrid, 1975. — 306 p. (20,5 × 13,5).

Relato de la participación del autor en la campaña de Asturias durante la Guerra Civil de 1936 así como de su detención. Cabezas, prolífico autor, periodista liberal y redactor de «Avance» (periódico ovetense en julio de 1936), vivió la guerra desde el bando republicano en Oviedo y Gijón, y después de su detención en 1937, las peripecias y angustias de los condenados pendientes de ejecución. Indultado y redactor en un periódico de prisiones presenta sin acritud unos días amargos, así como con objetividad narra los combates en 1936. Obra basada en la experiencia del autor tiene objetividad, palpito humano y excelente estilo que compensan la falta de aparato crítico. — J. S. P.

78-1716 GUARNER, VICENTE: *Cataluña en la Guerra de España (1936-39).* — Prólogo de Luis Nicolau d'Olwer. — G. del Toro Editor (Memorias de la Guerra Civil Española, 1936-39). — Madrid, 1975. — 403 p. (20,5 × 13,5).

Panorámica sobre la organización y actuación del ejército y fuerzas armadas fieles a la República en Cataluña durante la Guerra Civil. El autor, militar profesional de amplia formación y reconocida trayectoria liberal, conoció los hechos que recoge como protagonista fundamental dados los puestos que sirvió en Cataluña. La tesis de Guarner es que Cataluña no se desentendió de la guerra ni contribuyó a la derrota de la república como sostenían autoridades centrales y a este respecto señala acciones, organización y esfuerzos. La relación de las anteriores circunstancias es un mérito de la obra, al proporcionar una información útil y de primera mano. A pesar de este caudal, la obra no tiene aparato crítico y bibliográfico, aunque sí apéndice documental. La tesis central puede ser discutida. La información es útil. — J. S. P.

78-1717 GUTIÉRREZ MOLINA, JOSÉ LUIS: *Colectividades Libertarias en Castilla. (Punto de partida para el estudio del movimiento colectivista en la Región Centro —Castilla la Nueva— durante el período 1936-1939).* — Campo Abierto Ediciones (Colección Debate Libertario, 3). — Madrid, 1977. — 113 p., 2 mapas (19 × 11).

El trabajo pone al descubierto la experiencia autogestionaria de las colectividades en las cinco provincias de Castilla la Nueva. Experiencia conectada por el sur, con las de Jaén y Córdoba, y el oeste y este, con las de Extremadura, Valencia y Albacete. Quizás la más destacable de las seis conclusiones del autor sea ésta: «El desarrollo del movimiento colectivista

no es obra de ninguna organización, ni siquiera de la CNT, sino del desarrollo de la base, principalmente confederal, de las ideas libertarias de las cuales parecían haberse olvidado los dirigentes cenetistas». El trabajo da a conocer la relación de colectividades, hacia marzo de 1938, el número de colectivistas y fecha de su creación. El material se ha obtenido de los fondos de los archivos de Salamanca y Amsterdam y de la Hemeroteca Municipal de Madrid. Contiene un largo e interesante apartado documental, aunque el autor en el mismo libro anuncia la edición del material recogido en una obra aparte. Incluye una relación bibliográfica y una lista de la prensa utilizada. — A. So.

78-1718 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *La guerra civil a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona). — Núm. 3 (1976), 106-166; núm. 4 (1976), 53-142.

En estos artículos, igual que en los anteriormente reseñados (IHE n.º 97544), se abordan algunos de los aspectos más controvertidos de la guerra civil (1936-1939) en Mallorca. Igual que en aquellos cabe destacar la minuciosidad y la riqueza de fuentes con que Massot i Muntaner se enfrenta a su cometido. En el primero de ellos se estudia la célebre expedición catalana, que bajo la dirección del capitán Alberto Bayo, intentó recuperar para la República la isla de Mallorca. El detallado estudio de las operaciones militares le permiten concluir: que el fracaso de la expedición se debió principalmente, una vez más, a la mala organización, a la falta de información y a las vacilaciones del mando; y que la retirada no se debió a una arbitraria orden de Madrid, sino al cambio objetivo en la situación militar. Otros aspectos que no quedan suficientemente resueltos —quizá debido a la brevedad del artículo— serían: la responsabilidad de la iniciativa y la personalidad de Bayo, entre otros. En el segundo, se aborda el papel de Italia en Mallorca durante la guerra: tanto en su aspecto represivo o de organización política (conde Rossi), como en la conversión de Mallorca en base aeronaval de gran importancia; actuación que hay que situar en el marco internacional de dominio del Mediterráneo: Alemania-Italia frente a Inglaterra-Francia. El último artículo se cierra con un breve pero sustancioso apéndice documental. — J. B. P.

78-1719 *Testimonios de la guerra de España*. — Historia y vida (Extra, 4). — Barcelona-Madrid, 1975. — 178 p. (24 × 17). 80 ptas.

Selección de cincuenta textos presentados al concurso de relatos sobre la guerra civil española, convocado y fallado por la revista «Historia y Vida» en 1974. Los trabajos están agrupados por temas y cada uno de ellos va precedido de una nota introductoria, aunque carecen de una biografía suficiente de los autores y de explicación específica sobre la aportación de cada uno de los relatos, por lo que resulta difícil calibrar el valor real de cada uno de ellos. De carácter muy desigual, parecen revisados por una misma mano. A pesar de la intención confesada por la editorial, reivindicando el concurso como un esfuerzo para salvar «noticias inéditas de calificado valor histórico», los relatos resultan faltos de metodología. — J. K.

78-1720 AZCÁRATE, PABLO DE: *Mi embajada en Londres durante la guerra civil española*. — Presentación: Manuel Azcárate. — Editorial Ariel. — Esplugues de Llobregat, 1976. — 395 p., 10 ils. (22 × 13,5).

Memorias de P. de Azcárate (1890-1971) que abarcan el período en que fue embajador republicano en Londres, desde la dimisión de López Oliván (24-II-36), hasta el 28 de febrero de 1939, fecha en que presentó su dimisión a causa de la presión que en este sentido ejercía el gobierno británico. Da a conocer el funcionamiento y actividades de su misión diplomática y las vicisitudes en torno de la llamada «política de no intervención». Contiene un grueso apéndice documental de distinto valor y procedencia. Incluye un índice onomástico. — A. So.

78-1721 PILLER, PEDRO R. [GASTON LEVAL]: *Colectividades libertarias en Es-*

paña. — Editorial Proyección (Colección interpretaciones y experiencias). — Buenos Aires, 1976. — 2 vols.: 247 + 237 p. (20 × 14).

El autor fue un francés profundamente comprometido con el movimiento libertario español. El autor recoge en este libro la experiencia de su viajar por la España republicana «con el deber sagrado de registrar, para el porvenir, los resultados de la primera experiencia, de la primera aplicación de las ideas que siempre había defendido». La obra, si bien no se aparta de esta intención, se abre con una reflexión teórica acerca del comunismo libertario y un breve resumen histórico desde 1870 y se cierra con un apéndice sobre la industrialización en España. Gaston Leval recorrió las colectividades agrarias en sus tres actividades: agricultura, industria y servicios, y da a su obra una doble lectura: la organización y teoría de las colectivizaciones y el marco histórico y político en que se desarrollaron. La experiencia, teórica y práctica del autor hace que este libro tenga el valor de un auténtico testimonio. La primera edición, si bien aquí no se señala, fue realizada por Editions du Cercle en París (cf. IHE n.º 84636). — J. B. P.

78-1722 PILLIER, PEDRO R. [GASTON LEVAL]: *Colectividades libertarias en España*. — Editorial Aguilera (Colección Anatema). — Madrid, 1977. — 509 p. (19,5 × 11,5).

Edición en España del libro reseñado en IHE n.º 78-1721. — J. B. P.

78-1723 PASTOR PETIT, D.: *Espionaje (España 1936-1939)*. — Editorial Bruguera (Colección Mosaico de la Historia, Serie La guerra civil, 1). — Barcelona, 1977. — 317 p. (19 × 12). 200 ptas.

Divulgación, con base bibliográfica, sobre los servicios informativos de los gobiernos republicanos y nacional durante la guerra civil. — R. O.

78-1724 CASTELLS PEIG, ANDREU: *Las Brigadas Internacionales de la guerra de España*. — Ariel. — Esplugues del Llobregat, 1974. — 685 p. + 351 láms. + 12 mapas (21,5 × 16).

El autor, que pertenecía a la última Brigada Internacional que se formó, hace un examen global de los efectivos interbrigadistas que intervinieron en la guerra civil. Estudia su organización, sus mandos, su papel, en una obra de conjunto que supera en mucho el único estudio hasta ahora existente sobre el tema (Jacques Delperrie de Bayac: *Les Brigades Internationales*, París, 1968). A través de una bibliografía muy completa y de una documentación bastante exhaustiva (el autor no ha tenido acceso a los archivos soviéticos), nos da una visión muy objetiva de la fundación de las Brigadas y de la colaboración en ellas de los comunistas. Describe el proceso de reclutamiento país por país, su participación en las diversas batallas y su retirada. Examina también la evolución posterior de los interbrigadistas, su participación en la segunda guerra mundial (en ambos bandos). Tablas analíticas de la organización de las brigadas. Índices onomásticos que permiten seguir las carreras de cada interbrigadista. Ilustración a base de fotografías y facsímiles, y mapas muy útiles. — J. K.

78-1725 COOK, JUDITH: *Apprentices of freedom*. — Foreword by Jack Jones. — Quartet Books. — London, Melbourne, New York, 1979. — 150 p. (22 × 16). 4,95 libras esterlinas.

Libro de una ex periodista, ahora directora de un *pub*, sobre los obreros británicos enrolados como voluntarios en las Brigadas Internacionales. Realizado mediante entrevistas con una veintena de interbrigadistas, parece que la autora, en vez de llevar a cabo todas las entrevistas, ha aprovechado versiones ya registradas por la International Brigade Association. Muestra poco interés por las motivaciones de los voluntarios; sin embargo, describe largamente las batallas en las cuales participaron, aunque no da ningún mapa para aclarar las descripciones. La bibliografía es escasa, no ha consultado libros no ingleses (Delperrie de Bayac: *Les Brigades Internationales*. — Fayard. — París, 1968, o Castells: cf. IHE n.º 78-1724). Falta, por lo tanto, una versión general de la guerra y del papel de las Brigadas

Da versiones tendenciosas respecto de algunos incidentes relatados por algún testigo; sin comentarios. Libro superficial y mal enfocado. — J. K.

78-1726 LONGO, LUIGI; SALINARI, CARLO: *Dal socialfascismo alla guerra di Spagna. Ricordi e riflessioni di un militante comunista.* — Teti Editore. — Milano, 1976. — 373 p., 41 ils. (21 × 15,5).

Segundo volumen de una especie de memorias de Longo —Secretario General del Partido Comunista Italiano (1964-1972)— redactadas sobre la entrevista —en muchas sesiones— de Salinari. Se dedican unas 40 páginas a la guerra de España en la que Longo participó como uno de los principales organizadores de las Brigadas Internacionales bajo el nombre de *Luigi Gallo*. Después de ser comisario político de la XI Brigada, compuesta de antifascistas italianos, fue comisario inspector de las Brigadas. La actividad de Longo en las Brigadas Internacionales fue ya dada a conocer en el libro que escribió en 1956: *Le Brigate Internazionali in Spagna*. Contiene un índice onomástico. — A. So.

78-1727 MURILLO, ANDREU: *Els menorquins al desembarcament de Bayo.* — «Rada» (Barcelona), núm. 4 (1976), 163-171.

Testimonio de dos menorquines que participaron en el intento de recuperar Mallorca para la República. El primero, más breve, es el de una joven miliciana socialista, mientras que el segundo, corresponde a un diario de un cabo de ingenieros de la guarnición de Mahón. — J. B. P.

78-1728 MARTÍNEZ SÁENZ, J. L.: *Datos sobre milicias voluntarias y fuerzas regulares en la primera División orgánica (julio y agosto 1936).* — En «Estudios de Historia...», I (IHE n.º 78-1239), 409-439.

El análisis de una importante documentación procedente del Servicio Histórico Militar permite al autor valorar la participación miliciana en la Primera División Orgánica. Concluye que sus fuerzas fueron escasas en primera línea y mayores en la retaguardia. En la defensa de Madrid su presencia se reveló de escasa entidad, lo que lleva a la desmitificación de la idea del «pueblo en armas». Bibliografía selectiva. — J. M. C.

78-1729 COMÍN COLOMER, EDUARDO: *El 5.º Regimiento de Milicias Populares: Historia de una unidad político militar que fue cuna del Ejército Popular y del Comisariado Político.* — Editorial San Martín. — Madrid, 1973. — 332 p., ils. (21 × 14,5).

Estudio sobre el 5.º Regimiento, destacada unidad militar durante la Guerra Civil de 1936. Amplio aparato documental: decretos, fragmentos de entrevistas, gráficos, discursos, etc., estudia el 5.º Regimiento desde el 19 de julio al 20 de diciembre de 1936. Resalta la presencia comunista en la formación, dirección y objetivos de la citada unidad. El autor está atento tanto a la organización y actividades del regimiento en que actuaron Castro, Delgado y Líster, como a la inserción de la unidad en el movimiento de creación de unidades de milicias y a la estrategia del partido comunista. Ambos puntos, las unidades milicianas y la inserción de las mismas en la guerra y en la mentalidad de los partidos son básicos en la obra, pero presentados según la ideología del autor. En cualquier caso los datos y gráficos son útiles. — J. S. P.

78-1730 MANENT, ALBERT: *Carles Balaguer, oficial de les Milícies Pirinenques.* — «Serra d'Or» (Barcelona), XVIII, núm. 197 (1976), 33-35, 6 fotografías.

Describe el origen y algunas de las acciones del «Regiment Pirinenc núm. 1 de Catalunya», conocido vulgarmente por las «Milícies Pirinenques», creado en septiembre de 1936 al servicio de la Generalitat y cuyo jefe supremo fue el comandante Josep M.ª Benet y de Caparà. En ellas ingresó en 1937 Carlos Balaguer i Esquirol (Barcelona, 1914-1975) y tuvo la graduación de capitán. — M. Cl.

78-1731 CASAS DE LA VEGA, RAFAEL: *El Alcázar*. — G. del Toro Editor. — Madrid, 1976. — 392 p. con ils. (24 × 17).

Estudio histórico militar sobre el asedio del Alcázar de Toledo en la guerra civil de 1936. El autor, militar diplomado de Estado Mayor, ha realizado el estudio con una técnica militar impecable y una objetividad encomiable. Sin concesiones a la retórica y sin partidismos presenta todo el proceso del sitio del Alcázar con todo lujo de detalles: hombres, material, víveres, asaltos, ataques, intentos de negociación, voladuras, y el famoso episodio de la conversación telefónica del coronel Moscardó con su hijo. Basado no sólo en documentación militar sino también en aprovechamiento de fuentes y bibliografía, este libro pretende, según el autor, presentar el episodio desde una óptica estrictamente militar y atribuyendo el desenlace a factores también castrenses. El rigor metodológico es elogiable y representa en conjunto una síntesis de un episodio conflictivo aunque desde una visión castrense válida para otros análisis. — J. S. P.

78-1732 SOUTHWORTH, HERBERT R.: *La destruction de Guernica. Journalisme, diplomatie, propagande et histoire*. — Ruedo Ibérico. — París, 1975. — XXIV, 535 p. (24 × 16).

Rec. Michel Garcia, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 157-161. Nota del contenido del libro de Southworth, que plantea el bombardeo de Guernica y las noticias contradictorias que al punto aparecieron en torno al luctuoso suceso; analiza asimismo el autor las opiniones de los principales historiadores de la guerra civil española, para concluir con algunas preguntas fundamentales acerca del hecho. — M. M. V.

78-1733 GARRIGA ALEMANY, RAMÓN: *La Legión Condor*. — G. del Toro Editor (Documentos de la Guerra Civil española 1936-1939). — Madrid, 1975. — 302 p. (20,5 × 13,5).

Panorámica sobre la ayuda militar nazi en la guerra civil de 1936. Garriga, que fue corresponsal en Berlín y siguió la guerra civil española desde puestos bien informados, aúna lo que conoció con las averiguaciones posteriores en archivos secretos y la visión que la perspectiva histórica da a los acontecimientos. En su libro inserta la ayuda militar del régimen de Hitler al bando de Franco en la evolución general del III Reich y la actitud europea ante el expansionismo y rearme hitleriano. Se relacionan pues los primeros pasos de la concesión de la ayuda alemana, la legión Condor con sus mandos y hechos de armas, la actitud de Berlín con la división entre funcionarios de carrera y militantes del partido nacional socialista y la frustración de los republicanos españoles ante la coyuntura europea. Obra densa y rica en contenido carece de aparato crítico, pero su caudal informativo compensa esta carencia de notas, bibliografía, etc. — J. S. P.

78-1734 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Las parejas grises*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1976), 17-31.

Datos acerca de la intervención en la guerra civil de las flotillas de estos pequeños barcos pesqueros españoles, inmediatamente inferiores a los «bous» o viejos patrulleros de vapor. En la zona nacional actuaron desde el principio en todos los mares (como patrulleros, escampavías o rastreadores). En la republicana, en el Cantábrico solamente dentro de la marina auxiliar de guerra del Gobierno de Euzkadi, pues ya se había perdido el norte cuando, a principios de 1938, el Gobierno de Valencia creó la defensa móvil marítima para actuar en el Mediterráneo. — A. L.

78-1735 PAMIES, TERESA: *Los niños de la guerra*. — Editorial Bruguera (Colección de la Historia, Serie La guerra civil, 4). — 189 p. (19 × 12). 200 ptas.

Noticias, periodísticas y orales, sobre la vida de los niños durante la guerra civil, tanto en una como en otra zona. — R. O.

78-1736 RIBÓ DURÁN, L. M.: *Ordeno y mando*. — Editorial Bruguera (Colección Mosaico de la Historia, Serie La guerra civil, 5). — 192 p. (19 × 12). 200 ptas.

Recopilación comentada de las leyes promulgadas por el Estado nacional durante la guerra civil, agrupadas en: organización provisional, establecimiento y consolidación del nuevo Estado. — R. O.

78-1737 GARCÍA, ÁNGEL: *La Iglesia española y el 18 de julio*. — Acervo. — Barcelona, 1977. — 312 p. (19,5 × 13,5).

Estudio de la persecución religiosa en España (sus causalidades históricas, sociológicas y políticas), que no logra sus objetivos en absoluto, debido a su nulo valor científico. Establece analogías con el tiempo presente sin tener en cuenta que las premisas han variado notablemente, respecto los años republicanos y la guerra civil. — P. G. J.

78-1738 FERRÀ-PONÇ, DAMIÀ; TERRADES, ANDREU: *Poètica i plàstica de la guerra civil a Mallorca (1936-1939)*. — «Randa» (Barcelona), núm. 4 (1976), 173-216.

Breve análisis y antología de la producción literaria (poesía) y plástica (escultura) en Mallorca durante la guerra civil española. El artículo se cierra con unos cuantos dibujos, muestra de la producción monumental, obras que en algunos casos ya han desaparecido. — J. B. P.

Desde 1939

78-1739 *Prensa clandestina i de l'exili (1939-1976). Inventari de la Col·lecció del C.E.H.I.* — Presentació: Emili Giralt i Raventós. — Índex alfabètic: Jaume Barrull i Pelegrí i Montserrat Caminal i Badia. — Centre d'Estudis Històrics Internacionals. Universitat de Barcelona. — Barcelona, 1977. — 87 p. (21 × 10,5).

Contiene 742 fichas de publicaciones por orden alfabético, con un índice de las organizaciones políticas y entidades editoras. — R. O.

78-1740 MARTÍNEZ, MARCOS G.: *Bibliografía atlántica y especialmente canaria*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 20 (1974), 753-803.

Recopilación de más de 675 fichas de trabajos de todo tipo (libros, artículos de revistas y de prensa, informes, publicaciones oficiales, etc.), casi en su totalidad publicados en 1973-1974 y relativos directa o indirectamente a Canarias y el Atlántico. Se ordenan por materias. — A. H.

78-1741 CORTÉS, RODOLFO: *Índice general del Boletín Arqueológico de 1951 a 1973-74*. — «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núm. 129-132 (1975 [1977]), 167-192.

Índice de autores, agrupados según las secciones que habitualmente forman el corpus de esta publicación. — J. C.

78-1742 C. M.: *Medallística barcelonesa. Acuñaciones recientes*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 143-147.

Se catalogan las cuatro últimas acuñaciones de medallas referentes a acontecimientos ocurridos en Barcelona. — A. L. M.

78-1743 ALARCÓN BENITO, JUAN: *Resumen político de la paz de Franco. (1 de abril 1939-20 de noviembre 1975)*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Vassallo de Mumbert (Colección «España conteniendo nuestro»). — Madrid, 1977. — 158 p. (18 × 11).

Apología de la persona de Franco enfocada desde el punto de vista de su mantenimiento en el poder a pesar de la relativa hostilidad de los países

occidentales y el juego de fuerzas e intereses en el interior de su mismo régimen. — A. L.

78-1744 GARRORENA MORALES, ANGEL: *Autoritarismo y control parlamentario en las Cortes de Franco*. — Publicaciones del Departamento de Derecho Político. Universidad de Murcia (Serie Monografías). — Murcia, 1977. — 423 p.

Uno de los retos actuales de la Ciencia Política consiste en llegar a conocer y describir cumplidamente la realidad del proceso político en los regímenes autoritarios. Este libro aporta a esa tarea un exhaustivo análisis de la función de control tal como fuera cumplida —con sus límites y sus no superadas contradicciones— por las Cortes de Franco. Completan la obra más de treinta cuadros y gráficos, aparte de varios apéndices, uno de los cuales incluye las respuestas, dadas por una muestra de procuradores al cuestionario que les fuera enviado. — F. L. Ga.

78-1745 AREILZA, JOSÉ MARÍA DE: *Diario de un ministro de la Monarquía*. — Planeta. — Barcelona, 1977. — 217 p. (25 × 17,5).

A caballo entre el género de «Memorias» y la glosa periodística de actualidad, la obra del que fuera ministro de Asuntos Exteriores del primer gobierno de Juan Carlos I, ofrece *ex abundantia* documentación del mayor interés para el análisis del semestre inicial de 1976. Junto con la versión directa de los episodios más importantes de la política del momento, se diseñan en el libro semblanzas muy atinadas de los personajes de la gran escena mundial y nacional, remontándose también en ocasiones el vuelo del relato hasta la atmósfera más serena y trascendente de los juicios generales sobre instituciones como la Iglesia, el Ejército, la Monarquía, el carácter español, etc. — J. M. C.

78-1746 GALDÓS, SEBASTIÁN; PARDO, GASTÓN: *Cómo ejecutamos a Carrero Blanco*. — Editores Asociados, S. A. — México, 1975. — 159 p. (18 × 11).

Síntesis histórica y documental de la situación política en que se halló el Estado español durante 1974, después de la muerte violenta del almirante Carrero Blanco. Así, el eje central de la obra es una síntesis del libro publicado por Julen Aguirre con el título *Operación Ogro*. El resto del libro está dedicado a una serie de cuestiones relacionadas con este hecho: una breve historia del movimiento vasco ETA y de sus escisiones; entrevistas con Manuel Irujo, presidente del Consejo Federal Español, Santiago Carrillo, secretario general del PCE y Wilebaldo Solano, entonces secretario general del POUM, sobre el inmediato futuro político español; un artículo de Eva Forest —implicada en la muerte de Carrero— denunciando el trato recibido en la cárcel; una serie de noticias de prensa sobre el atentado de la calle del Correo de Madrid, el 13 de septiembre de 1974, donde murieron 11 personas; párrafos de un manuscrito atribuido a ETA y publicado en la revista «Mundo» (Barcelona) el mes de octubre de 1974; y el texto de la homilía *El cristianismo, mensaje de salvación para los pueblos*, leída en las iglesias de Bilbao, los días 23 y 24 de febrero de 1974, y que provocó una aguda crisis en las relaciones entre la Iglesia y el Estado. En el prólogo de la obra se hacen una serie de consideraciones sobre el problema de la sucesión después de la muerte de Franco. Incluye una breve bibliografía. — P. P.

78-1747 VILAR, SERGIO: *La oposición a la dictadura. Protagonistas de la España democrática*. — Aymá Editora. — Barcelona, 1976. — 708 p. (21 × 13).

El cuerpo de la obra está formado por una encuesta realizada entre políticos que habían participado en la oposición franquista, clasificados en izquierda, centro y derecha, precedida de una cronología (1939-1968) de hechos relacionados con la oposición y seguida de comentarios en torno a programas políticos, sociales y económicos. — R. O.

78-1748 FERRER SANXIS, MIQUEL: *La Generalitat de Catalunya a l'exili.* — Editorial Aymà (Documents de Catalunya). — Barcelona, 1977. — 256 p., ils. (23 × 15).

Aportación al conocimiento de la trayectoria de la Generalitat de Catalunya desde 1939 a 1965. Redactada en catalán por un escritor y político de trayectoria nacionalista, pone el acento en los organismos creados por los presidentes en el exilio (Companys, Irla, Tarradellas); en las relaciones de la institución catalana con otras autonómicas y con el gobierno republicano en la emigración, así como en las discrepancias entre las fuerzas políticas presentes en estos órganos y dispersas en diversos países. Muestra reticencias ante la actuación de Tarradellas tanto durante la presidencia de Irla como en el proceso que culminó en su elección en la embajada de Méjico en 1954. Apoyada en documentos oficiales y artículos periodísticos, esta obra debe ser contrastada con otros estudios. — J. S. P.

78-1749 FABRE, JAUME; HUERTAS, JOSEP M.ª; RIBAS, ANTONI: *Vint anys de Resistència Catalana (1939-1959).* — Edicions La Magrana (Col·lecció La Magrana, 16). — Barcelona, 1978. — 253 p. (19 × 13).

Publicación de un conjunto de trabajos periodísticos sobre los principales hitos en la lucha antifranquista en el período 1939-1959. Aparecidos los artículos en «Tele/exprés», «Avui», «Avenç», «Arreu», publicados entre 1976 y 1978 y convenientemente adaptados, recogen aspectos varios como biografías de los gobernadores civiles, el *affaire* Galinsoga, las huelgas de tranvías de 1951 y 1957 y otras muestrás de oposición. En el capítulo del protagonismo sería conveniente ampliar el abanico. Aunque algunos de los hechos han sido narrados en otras ocasiones y tal vez con más detalles, la labor periodística de los autores suministra no sólo datos de un período, sino también una muestra de lo que se escribía en la etapa de la transición a la democracia en España. — J. S. P.

78-1750 COLOMER I CALSINA, JOSEP M.ª: *Els Estudiants de Barcelona sota el franquisme.* — Editorial Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 36 y 37). — Barcelona, 1978. — Vol. I: 312 p.; vol. II: 210 p. (17,5 × 12).

Panorámica del movimiento estudiantil en Barcelona durante el régimen de Franco (1939-1975). Con despliegue documental e información sobre siglas, nombres y publicaciones. Sigue cronológicamente los hitos de la protesta estudiantil y el contenido y organigrama de las organizaciones que la han conformado. Situadas las crisis universitarias en las diversas etapas del régimen franquista, se pone el acento en los contenidos catalanistas, en la lucha contra el SEU, en los intentos de unidad estudiantil, en la vinculación del movimiento universitario con los partidos y programas, así como las repercusiones de la radicalización generada por el 1968 parisino. Aunque la obra está documentada, debería profundizar más e introducir matizaciones. — J. S. P.

78-1751 RIERA, IGNASI; BOTELLA, JOSÉ: *El Baix Llobregat. 15 años de luchas obreras.* — Editorial Blume (Colección Leviatán). — Barcelona, 1976. — 188 p. (19 × 12).

Crónica del movimiento obrero en esta zona industrial desde 1962 a 1976, realizada en gran parte a base de testimonios orales. — R. O.

78-1752 LANDUCE, ELOY: *Carlismo y socialismo.* — Gráficas Letra. — Madrid, 1976. — 286 p. (19,5 × 13).

Obra ideológica que presenta el carlismo integrista como alternativa política antitética frente al capitalismo liberal, y al socialismo y comunismo. — A. So.

78-1753 ROSKIN, MICHAEL: *Spain tries democracy again.* — «Political Science Quarterly» (New York), XCIII, núm. 4 (1978-1979), 629-646.

Analiza los resultados de las elecciones de junio de 1977. — P. A. L.

78-1754 JIMÉNEZ, JESÚS: *Los objetores de conciencia en España*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo (Divulgación Universitaria. Serie cuestiones españolas, 50). — Madrid, 1973. — 254 p. (18 × 11,5).

Estudio de carácter exclusivamente expositivo sobre la objeción de conciencia y sus protagonistas en España y los intentos hechos para solucionar el problema a nivel legislativo, en fechas recientes. Se refleja también el estado de la objeción de conciencia en la legislación europea. — P. G. J.

78-1755 *150 pares de guantes blancos y un machete*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 355-358.

Recuerdos personales acerca de la participación de la Escuela Naval Militar de Marín en el centenario de la marina de Castilla celebrado en Sevilla en los años de la postguerra, de cierto interés para el conocimiento de la vida interna y cotidiana de aquel centro. — A. L.

78-1756 LLORENS, VICENTE: *El Exilio Español de 1939: I. La emigración Republicana*. — Prólogo de José Luis Abellán. — Editorial Taurus (Biblioteca Popular, 33). — Madrid, 1976. — 224 p. (21 × 13,5).

Primera parte de una obra que en equipo y en varios volúmenes pretende desmenuzar los distintos aspectos de la emigración española en 1939. En este volumen se diferencian dos partes: la primera traza una historia de la emigración de los disidentes políticos y religiosos desde la expulsión de los judíos. La segunda se ocupa de la distribución geográfica de los emigrados y un breve apunte sobre la actividad ejercida a modo de estado de la cuestión. Ambas destacan por el rigor informativo, la objetividad y la utilidad de los datos no sólo para entender los procesos desencadenantes de las salidas sino también para aportar nuevos datos a biografías hasta ahora incompletas. Obra valiosa y correctamente elaborada. — J. S. P.

78-1757 FAGEN, PATRICIA W.: *Exiles and Citizen: Spanish Republicans in Mexico*. — University of Texas Press. — Austin, 1973. — x + 250 p. \$ 8.00.

Rec. Ronald Schneider, «The American Historical Review» (Washington), LXXX, núm. 3 (1975), 742-743. Monografía sobre la emigración política de españoles a Méjico, desde 1939. A partir de un atento examen tanto de fuentes escritas como de entrevistas con republicanos exiliados, reconstruye correctamente la trayectoria de la emigración, sus aspectos intelectuales, sociales, políticos y económicos. Observa cómo una buena parte de los españoles asentados en Méjico mantienen la tradición política liberal, que les permite participar en la reconstrucción de aquel país subsiguiente a la revolución iniciada en 1910; participación que, sin embargo, no puede ser política, sino sólo económica. — J. An.

78-1758 PAMIES, TERESA: *Quan érem refugiats. Memòries d'un exili*. — Dopesa. — Barcelona, 1975. — 190 p. (20,5 × 12,5). 250 ptas.

Segunda parte de *Quan érem capitans*, de la misma autora. Relato de memorias de la autora (Balaguer —Lérida—, 1919). Durante la guerra fue activa militante de las JSUC y en el exilio continuó trabajando en la misma línea. Su relato abarca cronológicamente el período de 1939-1940 y geográficamente transcurre en Francia y Santo Domingo principalmente. — A. So.

78-1759 MORENO, EDUARD: *La política urbanística a Catalunya durant els darrers quaranta anys*. — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 75-85.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Cataluña en la que se critican las repercusiones que en el urbanismo tuvo el régimen de Franco. El período 1939-1975, se caracteriza, según el autor, por un crecimiento demográfico desbordado, una falta de planificación seria que lleva como anejo el fracaso de los planes de urbanismo aprobados.

Todo ello lleva al autor a solicitar un nuevo concepto como base de una política urbanística. — J. S. P.

78-1760 RELATS, PERE: *Diari d'un any de peonatge*. — Presentació de Josep Bigordà i Casimir Martí. — Apèndix de Joan Ramon i Cinca. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Saurí, 22). — Montserrat, 1975. — 214 p. (18,5 × 13,5).

Transcripción del diario de este sacerdote 1934-1973), que durante un año (1970-1971) trabajó en Madrid como peón de la construcción. — R. O.

78-1761 RUIZ RICO, JUAN JOSÉ: *El papel político de la Iglesia católica en la España de Franco (1936-1971)*. — Tecnos (Colección de Ciencias Sociales. Serie de Sociología). — Madrid, 1977. — 275 p. (23,5 × 15,5).

Obra que tiene por objeto básico el estudio de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en la España franquista. Se concretiza en el análisis de las demandas y apoyos del sistema eclesial al sistema político y la respuesta de éste. Estudio de gran interés, por su rigor científico y por su oportunidad histórica. — P. G. J.

78-1762 GONZÁLEZ DE CARDENAL, OLEGARIO: *Iglesia y política en España. (Reflexiones fragmentarias sobre la actual Iglesia española)*. — «Sal-manticensis» (Salamanca), XXVI (1979), 75-108.

Balance de los problemas y dificultades que ha tenido que superar la Iglesia en su relación con el Estado español desde fines de la guerra civil hasta la redacción de la actual Constitución. Consta de: momentos de la evolución, 1940-1978; grandes problemas de fondo en todos estos años; y tareas abiertas ante el futuro, con una interesante reflexión acerca del papel que la Iglesia debe jugar en la sociedad española visto desde el punto de vista de la propia Iglesia. — J. B. R.

78-1763 *Declaració teològica sobre el moment històric actual*. — Traducció de Pius Tasies. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat. — Barcelona, 1976. — 57 p. (19 × 13,5).

Documento elaborado por el consejo plenario de la sección «Sant Francesc de Borja» de la Facultad de Barcelona tras los sucesos de septiembre de 1975, en el que se enuncian los problemas fundamentales que tiene el país. Las ideas centrales de la breve declaración son: el papel de la Iglesia en el mundo, la autocrítica del papel ejercido por la Iglesia a partir del año 1936 con su contribución al nacionalcatolicismo y la denuncia de problemas tales como injusticia social, derechos políticos fundamentales, independencia de la justicia, educación, terrorismo. — P. G. J.

78-1764 DAVIES, MICHAEL: *Liturgical Revolution. I. Crammer's godly Order. II. Pope John's Council*. — Augustine Publishing Company. — Devon, 1977. — xiv + 162 y xvi + 336 p. (20 × 13).

Estudio de la transformación experimentada por la Iglesia Católica a partir del pontificado de Juan XXIII y el Concilio Vaticano II, el cual se coteja con la implantación en Inglaterra de la Iglesia anglicana. Se hace hincapié en el aspecto litúrgico. Dentro de él se considera la evolución política del catolicismo hacia la izquierda política, hasta el pontificado de Pablo VI. Y se destaca como uno de los más sintomáticos acontecimientos el discurso condenatorio pronunciado por este último pontífice contra las ejecuciones que tuvieron lugar en España en septiembre de 1975, en las postrimerías de la era de Franco. — A. L.

78-1765 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Documentos del rito mozárabe en el entorno del Concilio Vaticano II*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 225-254.

Recopilación de nueve documentos de los años 1963 a 1973 sobre autorizaciones para las celebraciones litúrgicas de rito mozárabe, obtenidas a raíz

del Concilio Vaticano II, que ha supuesto para dicho rito «un espaldarazo doble: el teórico y el práctico» (p. 227). — M. R.

78-1766 *Guia de l'Església a l'Arxidiòcesi de Barcelona*. — «Butlletí de l'Arquebisbat de Barcelona». — Barcelona, 1980. — 100 p. (24 × 16,5). Catálogo de las instituciones y de las personas (religiosas o laicos) vinculadas por algún concepto con la archidiócesis de Barcelona. No contiene información estadística. — J. B. R.

78-1767 *Guía de las comunidades religiosas masculinas de España*. — CONFER, Conferencia española de religiosos. — Madrid, 1980. — 304 p. (24 × 16,5).

Edición actualizada con los datos recogidos hasta el cuarto trimestre de 1979, de esta publicación básica para la historia de la Iglesia católica en España. Consta de: 1) Estadística de los miembros de los Institutos religiosos; 2) Distribución de los miembros en Institutos (breve noticia de cada uno de ellos), Provincias y Comunidades; 3) Distribución de las Comunidades por provincias civiles; 4) Índice de localidades; 5) Índice general. Cf. IHE n.º 86141. — J. B. R.

78-1768 MARTÍN GONZÁLEZ, ANGEL: *Instituciones de la provincia de Jaén en los Archivos de Roma*. — II. *Documentación inédita en el Archivo central salesiano referente a la provincia de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 91 (1977), 91-108, 5 láms.

Continuación de un artículo publicado en el número anterior de esta misma revista. Publicación de algunos documentos en latín, castellano e italiano (1954-1968) — todos del Archivo Salesiano, de Roma —, relativos a la Inspectoría salesiana de Córdoba y sobre antiguos alumnos salesianos de Ubeda (Jaén), Utrera (Sevilla), Córdoba y Ronda (Málaga). 4 facsímiles. Notas. — J. Mr.

78-1769 USEROS, MANUEL: *Problemas de la enseñanza y Constitución*. — Marsiega. — Madrid, 1978. — 163 p. (22 × 15).

Guía de información y estudio del «consenso» alcanzado en 1978 por parte de los partidos mayoritarios en el Congreso de los diputados, respecto a cómo debía quedar fijado en el texto de la Constitución, el siempre controvertido de la enseñanza en España. Los documentos y declaraciones que aquí se recogen (de diversa inspiración y variada procedencia: partidos políticos, jerarquía eclesiástica, prensa...) expresan la «enmarañada polémica que a nivel extraparlamentario ha suscitado y seguirá suscitando el debate nacional sobre educación», y contribuyen a que el lector se forme una opinión sobre el tema. — J. B. R.

78-1770 *Jocs Florals de la Llengua Catalana. Any CXI de la seva restauració. Guadalajara, Jal. Mèxic, 1969*. — «Xaloc» (México), VI, núm. 33 (1969), 169-185.

Crónica de la fiesta y publicación de los discursos (de P. Bosch Gimpera, Josep Ribera y Gonzalo Báez Camargo) y de los poemas premiados — *Poema d'una nit d'hivern* de Ambrosi Carrion, «*Clam de muntanyes*» de Joan Valls i Jordà y *Estampes del primitiu* d'Albert Junyent. — M. Cl.

78-1771 MÜLLER, RAINER: *Antonio Buero Vallejo. Studien zum Spanischen Nachkriegstheater*. — Diss. — Köln, 1970. — 226 p.

Rec. Chantal Colonge, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 248-249. Descripción de la obra, quizá la primera en estudiar en profundidad la figura de Buero Vallejo, presentándolo como uno de los autores teatrales más importantes de esta época. — M. M. V.

78-1772 REVILLA, FEDERICO: *Un último avatar del mito del Minotauro en la*

obra de José María Subirachs. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 61-70, il.

El autor centra su interpretación en el conjunto simbólico de la loggia de acceso al patio de los naranjos del palacio de la *Generalitat* de Barcelona, obra de J. M. Subirachs. Se trataría del tema de la liberación (S. Jorge/ Teseo; Cataluña/Ariadna). Análisis sintético; hipótesis muy plausible. — G. Ll.

78-1773 ESPINÀS, JOSEP M.^a: *Quinze anys de cafès de Barcelona 1959-1974.* — Fotografies: Ernest Vilà-Joan Víctor. — Dopesa. — Barcelona, 1975. — 126 p. il. (28,5 × 21,5).

Amenas impresiones del autor sobre distintos bares y cafés que poblaron la ciudad condal en la década de los sesenta y principios de los setenta. Algunos de ellos tienen su solera y su historia, otros todavía perduran y otros tuvieron su momento de éxito fugaz. — A. V.

78-1774 ROIG I FRANSITORRA, MONTSERRAT: *Els catalans als camps nazis.* — Pròleg d'Artur London. — Edicions 62. — Barcelona, 1977. — 533 + +xvi p. + 40 láms. (25 × 18). 125 ptas.

La autora describe de una manera rigurosa la historia de los hombres y mujeres catalanes, emigrados por motivos políticos o económicos, que fueron deportados desde Francia a los campos nazis de exterminio. Examina con detalle los orígenes y destino de los deportados, la vida en los campos (sobre todo en Mauthausen), su resistencia (cotidiana y política). El tema no había sido tratado en la literatura española y muy escasamente en la europea. A parte de las entrevistas personales que constituyen la mayor fuente informativa de la autora, ésta utiliza la poca documentación existente y algunos escritos de los propios protagonistas, como el libro de J. Amat-Piniella: *K. L. Reich*. El estudio está ordenado por temas, lo que desdibuja un tanto la peripecia personal de cada uno de los deportados, problema que hubiera quedado solucionado con la inclusión de un apéndice biográfico. Contiene listas en las que constan los nombres de los catalanes muertos en Mauthausen o en los «kommandos» exteriores de dicho campo. Las fotografías resultan relevantes al tiempo que aterradoras. Obra importante por su contenido y por su metodología. El prólogo de un excombatiente de las Brigadas Internacionales, también exdeportado a los campos, aporta muy poco. — J. K.

78-1775 CARANDE, RAMÓN: *Una escolaridad con vacaciones y cuatro maestros.* — Prólogo de Luis Angel Rojo. — Maribel, Artes Gráficas. — Madrid 1977. — 69 p. (23 × 17,5).

Relato lleno de acuidad e ingenio sobre las vicisitudes académicas del gran historiador de la economía de nuestro Siglo de Oro, durante el tiempo en que permaneció forzosamente alejado de su cátedra sevillana (1939-1945). Las peripecias contadas por el autor son un botón de muestra insustituible del clima intelectual y político que predominaba en dicho período en las esferas gobernantes españolas. Completa la obra una galería de retratos de las personalidades que mayor influencia ejercieron en la vida y obra del actual patriarca de nuestra historiografía. En tales retratos se reproducen algunos perfiles ya abocetados por Carande en precedentes páginas, aunque complementándolos con nuevos datos e información. — J. M. C.

78-1776 KENT, VICTORIA: *Cuatro años de mi vida 1940-1944.* — Prólogo de Consuelo Berges. — Editorial Bruquera (Libro Blanco). — Barcelona, 1978. — 190 p. (17,5 × 10,5).

Memorias escritas en París, por la que fue diputado y directora de prisiones de la segunda república, durante la ocupación alemana de esta ciudad. Redactadas en forma de diario o de reflexiones personales, reflejan las opiniones de un tal Plácido, seudónimo que la autora utilizó en la mayor parte de la obra, por temor a un posible registro. — A. V.