

EDAD MEDIA

78-471 MARTÍN, JOSÉ-LUIS: *La Edad Media a su alcance*. — Ediciones Universidad de Salamanca (Manuales Universitarios). — Salamanca, 1978. — 188 p. con grabados (21 × 15).

Con el propósito de ofrecer al lector no especialista una panorámica general de la vida durante la Edad Media, el profesor Martín ha reunido en esta obra veintidós trabajos, agrupándolos bajo tres rúbricas: de Hispania a los reinos hispánicos (siglos v-xi), la expansión cristiana (siglos xi-xiii) y la organización interna de los reinos bajomedievales (siglos xiii-xv). El libro reúne desde los artículos publicados en revistas de divulgación histórica a trabajos de investigación personal, éditos o inéditos, aligerados de las correspondientes notas y adaptados al propósito vulgarizador del volumen. La temática es muy variada, desde los inicios de la sociedad feudal hasta los productos mencionados en el arancel del portazgo de la villa de Gata, actualizado en 1530. Una selección de grabados y viñetas de los siglos xv y xvi ilustra intencionadamente el conjunto que se lee con agrado. Obra de vulgarización, en suma, pero bien informada y que deja entrever, entre líneas, la preparación del especialista y la seriedad con que se enfrenta a los distintos temas. — M. R.

78-472 AVILÉS FERNÁNDEZ, MIGUEL; MADRAZO MADRAZO, SANTOS; MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO; PALACIOS MARTÍN, BONIFACIO; REDONDO CASTRO, ISABEL: *La España visigoda. España musulmana: Califatos y reinos de taifas. Los reinos cristianos en la Alta Edad Media. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media*. — EDAF («Nueva Historia de España, 4, 5, 6, 7, 8»). — Madrid, 1973. — 142 p., 8 láms.; 188 p., 8 láms.; 146 p., 8 láms.; 341 p., 8 láms.; y 327 p., 8 láms. (17 × 11). 100 ptas. los vols. 4, 5, 6; 150 ptas. los vols 7 y 8.

Cf. IHE n.º 78-318. En estos cinco volúmenes se analiza la historia de la Península a lo largo de la Edad Media. Junto a la historia política se introducen aspectos socio-económicos. Sin índices ni bibliografía. — R. O.

78-473 VOIGT, VILMOS: *Ethnic contacts between the Western Mediterranean (Medieval Iberia) and Hungary*. — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 402-410.

Relación de contactos entre la Península y Hungría en la Edad Media, especialmente en enlaces reales, viajes de soberanos, intercambios de tropas, musulmanes y judíos españoles en Hungría, intercambios monetarios y comerciales. — M. E.

78-474 CANTARINO, VICENTE: *Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España*. — Alhambra. — Madrid, 1977. — vi + 350 p. (20 × 13,4). 400 ptas.

Ensayo superficial que intenta explicar por qué la civilización española se ha diferenciado tanto del modelo europeo, y ofrece como causa principal, no la Reconquista (como Sánchez Albornoz), ni la convivencia de cristianos, judíos y musulmanes (como Castro), sino la europeización de la España cristiana entre 1050 y 1250, y especialmente la influencia de los clu-

niacenses. Tesis paradójica que resulta poco plausible, dada la falta de argumentación rigurosa y el desconocimiento evidente de la investigación moderna sobre el tema (desde David hasta Linage). — D. L.

78-475 RUBIO GARCÍA, LUIS: *Estudios sobre Edad Media española*. — Universidad de Murcia, Departamento de Filología Románica (Biblioteca Filológica, V). — Murcia, 1973. — 291 p. (24 × 14).

Rec. René Cotrait, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 232-233. Interesante recensión de este conjunto de artículos de Rubio García, ya publicados y ahora puestos al día, en que trata varios aspectos de la vida medieval española: sobre el Cid, sobre el culto a Santiago, el teatro religioso en Lérida, la tolerancia religiosa, etc. — M. M. V.

78-476 *Saint-Jacques de Compostela*. — «Les Dossiers de l'Archéologie» (París), núm. 20 (1977), 138 p.

Este número de «Les Dossiers de l'Archéologie» recoge algunos artículos referentes a diversos aspectos del peregrinaje a Compostela que, a pesar de ser de divulgación, tienen carácter científico. De tal modo, que incluso aportan nuevas precisiones a problemas ya estudiados, y discuten algunas ideas generalmente admitidas. Se reseña aparte la mayoría de ellos en IHE n.ºs 78-603, 78-626, 78-627, 78-631 y 78-637. — M. D.

78-477 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Estudios de Historia del Pensamiento Español. Serie Primera, Edad Media*. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1973. — 509 págs. (21 × 15,5).

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 74157, en la que se han corregido algunas erratas y se han añadido nuevos trabajos. Se desglosan los de interés histórico (IHE n.ºs 78-162, 78-251, 78-482, 78-501, 78-502, 78-503, 78-513, 78-514, 78-587, 78-589 al 78-592, 78-741, 78-750, 78-757, 78-759, 78-823 y 78-824). — J. C.

78-478 GUENÉE, BERNARD: *Histoires, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Age*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (París), XXVIII, núm. 4 (1973), 997-1016.

Ensayo en el que se intenta sintetizar y definir los diferentes tipos de relatos históricos medievales que pueden incluirse en estos tres conceptos, sea porque fueron utilizados en la titulación por los mismos autores de los relatos, o porque la historiografía posterior los ha designado con este término. Señala igualmente la posible evolución que cada uno de estos conceptos tuvo en el transcurso de la Edad Media. — J. C.

78-479 *Al-wata'iq (Documentos). Maymu'at dawriyya tasduru-ha Mudiriyyat al-Wata'iq al-Malikiyya (Colección publicada periódicamente por la Dirección de los Archivos Reales)*. — Rabat. — Tomo I 1975, 517 p.; tomo II, 1976, 485 p.; tomo III, 1977, 535 p. (25 × 18).

Publicación de 500 documentos relativos a la historia interior y a las relaciones exteriores del Magreb/Marruecos. De ellos, 24 se refieren a relaciones entre el Magreb y al-Andalus, desde el siglo IX al XV; se trata de documentos bien conocidos, excepto un grupo, extraído del tomo V del *Muqtabis*, hasta ahora inédito, pero del que ya está en prensa al menos una edición, en Madrid. El tomo I incluye también documentos relativos a contactos del Magreb con la España cristiana, asimismo publicados antes (cfr. p. ej. *Los documentos árabes diplomáticos...* ed., trad. Alarcón...). Mayor novedad suponen los documentos (58 en total) sobre las relaciones hispanomarroquíes del siglo XIX, recogidos en los tomos II y III de esta «Colección», y que proceden de los archivos reales marroquíes. Iluminan varios aspectos de nuestra historia común. — M. J. V.

78-480 MANNONI, TIZIANO: *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*. — Istituto Internazionale di Studi Liguri. — Studi Genuensi, VII. —

Bordighera-Genova, 1975. — 207 págs., 14 láms., con grabados (26,5 × 18,5).

Estudio de la cerámica medieval (siglos v a xvi) hallada, principalmente, en excavaciones arqueológicas realizadas en Génova y en otras poblaciones liguas. En primer lugar aporta una clasificación tipológica de 95 fragmentos, todos ellos coloreados y decorados, que permiten además una reconstrucción total o parcial de las piezas, ilustrando este inventario con sus correspondientes perfiles y fotografía en color. Sigue a continuación un esquema analítico de las formas, al que acompaña una tabla de la evolución de las mismas durante toda la Edad Media. Completa este estudio una descripción de todos los elementos decorativos que decoran muchos de estos fragmentos. Completan la obra cinco mapas con la situación de los hallazgos y las corrientes mercantiles que pudieron influir en la comercialización de la cerámica medieval; un vocabulario, y una amplia bibliografía. Algunos de los fragmentos estudiados proceden de la península ibérica, sean de origen islámico o cristiano, pero todos ellos cronológicamente son posteriores al siglo x. — J. C. ♦

78-481 *Bibliografía de Claudio Sánchez Albornoz y Menduña.* — Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia de España. — Buenos Aires, 1979. — 47 p., 1 lám. (26 × 18).

Firmada por sus discípulas María del Carmen Carlé e Hilda Grassoti, y precedida por unas emotivas líneas introductorias, se publica una completa relación bibliográfica de las obras, artículos, reseñas, prólogos, necrologías, ensayos, etc., del insigne medievalista español Claudio Sánchez Albornoz, con motivo de cumplir sus 86 años de edad. La bibliografía se subdivide en varios apartados, con un total de 534 entradas, incluyendo desde sus obras principales a artículos periodísticos. — M. R.

78-482 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Un tópico medieval sobre la división de reinos (cómo se forma un refrán).* — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 91-101.

Reedición del trabajo publicado con el título: *Cómo se forma un refrán. Un tópico medieval sobre la división de reinos*, y reseñado en IHE n.º 36064. — J. C.

78-483 CHAPOUTOT-REMADI, MOUNIRA: *Les relations entre l'Égypte et l'Afrique aux XIII^e et XIV^e siècles d'après les auteurs mamluks.* — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 78-121), 139-159.

Interesante resumen de las relaciones políticas, religiosas y comerciales entre Egipto y la parte oriental del Magreb, con su capital Túnez donde se acababa de instalar la dinastía postalmohade de los hafsiyas. Hay menciones de embajadas egipcias a Sevilla y de la presión aragonesa sobre las vías terrestres y marítimas entre Egipto y Túnez. — M. E.

78-484 MOLINA LÓPEZ, EMILIO: *Ceyt Abu Ceyt. Novedades y rectificaciones.* — Presentación por J. Torres Fontes. — Ayuntamiento de Caravaca y Centro de Estudios Caravaqueños. — Almería, 1977. — 147 p. (16 × 21).

Biografía personal y política de este biznieto del primer califa almohade, 'Abd al-Mu'min. Fue el Sayyid Abu Zayd («Ceyt Abu Ceyt») gobernador de València, desde antes de 1223-1224. Se analiza su actividad política y diplomática al servicio del imperio almohade (p. 20-27) y con Jaime I de Aragón (p. 27-29). Se trata después su conversión al cristianismo, con el nombre de Vicente, señalándose que el primer documento que atestigua tal hecho es del año 1236. Otras precisiones cronológicas logra este estudio, que se acompaña de 24 documentos procedentes de fuentes árabes y cristianas. Lleva 3 láminas y la portada reproduce el cuadro de Hernando de Llanos (siglo xvi): *El bautismo de Ceyt Abu Ceyt.* — M. J. V.

- 78-485 BAZZANA, ANDRÉ; GUICHARD, PIERRE: *Un problème. Châteaux et peuplement en Espagne médiévale: l'exemple de la région valencienne.* — En «Flaran 1: Châteaux et peuplements». — Auch, 1979. — 191-202, 3 figs. Separata.

Examen comparativo de las fortificaciones de las épocas musulmana (siglos XI-XII) y cristiana (siglos XIII-XV) del antiguo reino de Valencia, en relación con la población circundante. El trabajo muestra que en la primera época los *Albacars* o grandes recintos castrales fortificados, con cisterna, constituyen el lugar de refugio temporal de las personas y ganado de las *alquerías* de su término; en la segunda época los castillos-palacios señoriales, mucho más pequeños, ya fuese la misma su situación o no, ejercen una misión social distinta, y la población se unifica profundamente. — M. R.

- 78-486 BURNS, ROBERT I.: *Inmigrants from Islam: The Crusaders' Use of Muslims As Settlers in Thirteenth-Century Spain.* — «The American Review» (Washington), LXXX, núm. 1 (1975) 21-42.

Nueva aportación monográfica de este especialista del siglo XIII aragonés, una enumeración de cuyos trabajos puede encontrarse en la nota inicial. Como el título indica, el presente estudio se refiere a la política de retención e incluso de atracción de musulmanes, desarrollada por la Corona de Aragón para mantener y aumentar el poblamiento de la región valenciana reconquistada. A partir de fuentes publicadas y de documentación de los archivos Secreto Vaticano, Catedral de Valencia y de la Corona de Aragón, Burns rechaza la idea de la «expulsión de los musulmanes de Valencia» en el siglo XIII para mostrar cómo lo que se dio fue un mero cambio en las minorías dirigentes, que al tiempo «desde los primeros días de la conquista» (p. 38), se esfuerzan por conseguir la retención e inmigración de mano de obra islámica. Notas. — J. An.

- 78-487 PÉREZ HERRERO, ENRIQUE: *Apuntes para el estudio de las necrópolis judías de la época medieval o ensayo de tipología sepulcral.* — «Sefarad» (Madrid), XXXVIII, núm. 2 (1978), 333-355

Sin dar previamente una lista de las necrópolis judías sometidas a estudio, ni discutir el carácter judío dudoso de algunas de ellas, el autor se lanza a sistematizar la tipología de las sepulturas judías, con datos todos de segunda mano, pasando luego a tratar de su cronología. — J. R. S.

- 78-488 DUFOURCO, CHARLES-EMMANUEL: *La vie quotidienne dans l'Europe médiévale sous domination arabe.* — Hachette. — París, 1978. — 282 p. (20 x 13).

Interesante libro de divulgación centrado en las relaciones entre la cultura árabo-islámica venida de Oriente y la bárbaro-cristiana venida de Centroeuropa, tanto en la península Ibérica como en otras zonas menos conocidas de la influencia árabe en Europa (Provenza, Sicilia...). Reuniendo datos de múltiples fuentes, el autor dibuja atractivos esquemas que interesarán al lector que no está acostumbrado a un manejo de fuentes tan variadas. El acentuado contraste entre la vida árabe y la cristiana, sobre todo en el caso de los mozárabes, y al pasar con facilidad de unas circunstancias a otras, deforman quizá la realidad histórica de una «vida cotidiana» seguramente mucho más uniforme en su realización y variada en las circunstancias particulares. — M. E.

- 78-489 ORELLA UNZUÉ, JOSÉ LUIS: *La historia agraria del occidente preindustrial. Introducción bibliográfica.* — «Mundaiz» (San Sebastián), I (1975), 6-12.

Interesante estudio sobre la agricultura medieval, basado en fuentes bibliográficas que comenta. — M. R. A.

- 78-490 DUFOURCO, CHARLES-EMMANUEL: *Commerce du Maghreb Médiéval*

avec l'Europe Chrétienne et marine musulmane: données communales et politiques en suspens. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 78-121), 161-192.

Visión general del comercio medieval magrebí con la Europa cristiana, basada en escogida bibliografía y en documentos, de los que se publican tres —del archivo de la Corona de Aragón—, en apéndice. Particular y novedosa aportación sobre la utilización de naves cristianas para el transporte de magrebíes y de sus mercancías. — M. E.

78-491 LLUÍS NAVAS, JAIME: *Notas sobre el elemento islámico en el derecho hispano-cristiano medieval.* — En «Estudios sobre Historia del Derecho y la política económico-social» IHE n.º 78-12), 43-61.

Referencias sumarias a la incidencia que la civilización musulmana pudo tener sobre la cristiana, en orden al derecho de la Reconquista, partiendo de los fenómenos ya conocidos de la persistencia de formas primitivas y romano vulgares, además de probables aportaciones germánicas en los pueblos del medioevo peninsular. Apunta la idea que en semejanza o concurrencia con las mismas cabe descubrir probables importaciones de figuras jurídicas de la España musulmana en buena parte a través de mozárabes y moriscos (zabazoque, tribunal de las Aguas, moneda, dote marital, barragania, etc.). El autor no presta demasiada atención a las aportaciones anteriores sobre este tema, y deja de lado, por ello, la referencia a otras figuras de posible derivación musulmana, ya estudiadas o discutidas. — J. F. R.

78-492 BENEYTO, JUAN: *Observaciones sobre el sentido del vocablo «costum».* — En «Costums de Tortosa» (IHE n.º 78-215), 7-11.

Señala el sentido peculiar que el término «costum» alcanza en la historia jurídica catalana como norma con vigencia, análoga al «fuero» castellano, y lo relaciona de modo particular con la formación del derecho tortosino, cuyo código llevaría esta denominación. — J. F. R.

78-493 VALLET DE GOYTISOLO, JUAN: *Las fuentes del derecho según el «Apparatus super Constitutionibus curiarum generalium Cathaloniae» de Tomás Mieres.* — En «Libro Homenaje a Ramón M.ª RocaSastre», I (IHE n.º 78-16), 311-492.

Amplio y concienzudo estudio de la concepción sobre las fuentes del derecho, reflejada a través del voluminoso comentario de las Constituciones de Cataluña (desde Jaime I hasta Alfonso el Magnánimo) del eminente jurista gerundense de mediados del siglo xv, Tomás Mieres. El autor, dedica cerca de la mitad del trabajo a una dilatada y erudita presentación de los presupuestos históricos (formación del Principado de Cataluña) y jurídicos (desarrollo progresivo de su derecho, significación de los juristas predecesores y coetáneos de Mieres), para centrar el objeto propio de su estudio. Basa este último en un meticuloso análisis de los criterios expuestos por Mieres a lo largo de su obra en torno a la fundamentación de las mismas, producción, aplicación, interpretación, prelación entre ellas, etcétera. Armoniza los principios filosóficos con la realidad del ordenamiento jurídico catalán. El autor reconoce en Mieres un espíritu animado de un sentido de ponderación y equilibrio, orientado por la equidad, buena razón y «seny» natural. — J. F. R.

78-494 IGLESIAS FERREIROS, AQUILINO: *La creación del derecho en Cataluña.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVII (1977), 99-423.

Bajo esta rúbrica se desarrolla, en realidad, como primera parte de su contenido general, un amplio, minucioso y virtualmente exhaustivo estudio de la vigencia efectiva del *Liber Iudiciorum* en Cataluña, desde su incorporación al dominio carolingio hasta mediados del siglo XIII. El autor

sin olvidar las parciales aportaciones al tema, se ha centrado en el examen directo del copioso material documental, que refleja la amplia utilización de dicho código en múltiples situaciones jurídicas, y acentuadamente, en el desarrollo del sistema procesal catalán altomedieval. Con agudas y sugestivas observaciones, detecta el eclipse de la vigencia del *Liber*, como la ley por antonomasia, entrado el siglo XII, para incorporarse en buena parte a través de usos y costumbres —y específicamente de los *Usatges*— a la tradición jurídica catalana. Detecta también los efectos de la recepción del derecho romano. Apéndice con 526 recensiones documentales de citas, alusiones o reelaboraciones del *Liber*, entre 832 y 1247, y cinco cuadros altamente ilustrativos, bajo perspectivas diversas de los lugares de la ley gótica invocados de alguna manera en los negocios jurídicos catalanes. — J. F. R.

78-495 GUICHARD, PIERRE: *Le problème de l'existence de structures de type «féodal» dans la société d'al-Andalus (l'exemple de la région valencienne)*. — En «Structures féodales et féodalisme dans l'Occident Méditerranéen (x^e-xiii^e siècles). Bilan et perspectives de recherches» (Collection de l'École Française de Rome, núm. 44). — Roma, 1980. — 699-725, 5 figs. y una lám.

Con apoyo en sus propias investigaciones arqueológicas y documentales, en el ámbito de la región valenciana, para los siglos XII y XIII estima que no hay continuidad entre las estructuras sociales de la España musulmana y las de la España reconquistada, sino que difieren básicamente, por lo cual no cabe aplicar los patrones del feudalismo occidental a aquella. La originalidad de la sociedad islámica del siglo XII estriba en la existencia del *albacar* o castorrefugio, la *alquería* o centro de habitación de un grupo familiar o de clan, y los *rafals* o dominios rurales, cuyas relaciones es difícil fijar antes de la reconquista, pero parecen tener muy poco que ver con el vasallaje o el feudalismo. A raíz de la conquista cristiana fue cuando se impuso la organización señorial y feudal. Sigue la discusión, con intervenciones de Pierre Bonnassie y de Reyna Pastor. — M. R.

78-496 PINELL, JORDI: *El problema de las dos tradiciones del antiguo rito hispánico. Valoración documental de la tradición B, en vistas a una eventual revisión del ordinario de la misa mozárabe*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 3-44.

Estudio comparativo de las tradiciones toledanas A y B de las parroquias de santa Eulalia y de las santas Justa y Rufina, respectivamente, que considera del siglo XII, con un análisis crítico de la obra de Cisneros y sus colaboradores, para proponer que en la revisión del Ordinario de la misa mozárabe (a cuyas tres tradiciones diversas alude asimismo) se restaure su autenticidad. Incluye el esquema propuesto para el Ordinario y bibliografía. — M. R.

78-497 GIBERT TARRUELL, JORGE: *El sistema de lecturas de la Cincuentena pascual de la liturgia hispánica, según la Tradición B*. — «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 111-124.

Presenta las características generales del leccionario pascual del *Missale Mixtum* (Toledo, 1502) y llama la atención sobre su valor, para insistir acerca de la ordenación en los formularios de tres lecturas de la Cincuentena pascual. — M. R.

78-498 GROS, M. S.: *El «Ordo Missae» de la tradición hispánica A*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 45-64.

Relación de ocho manuscritos litúrgicos (siglos X-XII), conservados de la tradición A, con indicación de los textos que contienen, cuya redacción más antigua estima del siglo V. — M. R.

78-499 SANCHE ANDREU, JAIME: *Los formularios eucarísticos de los do-*

- mingos de cotidiano en el rito hispánico.* — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 87-104.
- Extracto de las conclusiones de una tesis de doctorado. Análisis de las características de 26 formularios y apéndice con la localización de los mismos en las fuentes y ediciones litúrgicas. — M. R.
- 78-500 RAMIS, GABRIEL: *La anámnesis en la liturgia eucarística hispánica.* — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 65-86.
- Señala que la formulación de la anámnesis en los textos eucarísticos del rito hispánico, según el esquema paulino con nuevos elementos, tiene como objeto básico la persona de Cristo y su misterio pascual. — M. R.
- 78-501 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La concepción del saber en una sociedad tradicional.* — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 215-272.
- Reedición del trabajo publicado en «Cuadernos Hispanoamericanos» con el título: *La idea del saber en una sociedad estática* y reseñado en IHE n.º 62885. — J. C.
- 78-502 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La estimación de Sócrates y de los sabios clásicos en la Edad Media Española.* — En «Estudios de Historia del pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 287-354.
- Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 22572. — J. C.
- 78-503 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La «cortesía» como saber en la Edad Media.* — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 273-286.
- Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 58473. — J. C.
- 78-504 DUNN, E. CATHERINE: *The saint's legends as history and as poetry: an appeal to Chaucer.* — «The American Benedictine Review» (Atchinson Kansas), núm. 27 (1976), 357-378.
- Estudio de cierta profundidad en torno a los diversos aspectos de la hagiografía medieval. Nota cómo el movimiento de crítica historiográfica del seiscientos, que desembocó en la creación de los Bolandistas por la Compañía de Jesús y la publicación de sus *Acta sanctorum*, se preocupó sólo de deslindar en aquélla lo falso de lo literalmente verdadero, sin pararmientes en su valoración como género literario de características y significación propias, la cual no se abrió tímido paso sino con la publicación en 1905 de *Les Légendes hagiographiques* por el padre Delehaye, bolando él mismo, quien acertó a relacionarlas con el folklore, el ritual y los mitos de los pueblos primitivos. En la Edad Media las vidas de santos se insertan en una tradición literaria que, aprovechando las estructuras de la retórica latina, se deja influir sobre todo por las coetáneas épica germánica y novela francesa (de ahí sus conexiones con la temática que va de los *Orígenes de la novela*, de Menéndez y Pelayo, a los trabajos de Pierre Gallais sobre la *Génese du roman médiéval*). Manifiesta abiertamente dos notas típicas: el alegorismo, y la índole no representacional del idioma, que a fin de cuentas de ése se deriva, además de tener su razón de ser religiosa en la necesidad de simbolizar concretamente ante el pueblo, incapaz de comprender la teología y sus misterios. Nota el autor la continuidad de algunos cuentos de Chaucer con el género, la trascendencia del estudio de éste para la historia de las mentalidades de la época. — A. L.
- 78-505 AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA: *Temas hispánicos medievales. Literatura e historia.* — Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II Estudios y ensayos, núm. 203). — Madrid, 1974. — 390 p. (20 × 14).
- Rec. René Contrast, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 199-203. Interesante comentario al libro de Avalle-Arce que recoge once artícu-

los, algunos ya publicados y otros inéditos, pero todos relativos a las obras más representativas de la literatura española medieval. — M. M. V.

78-506 ARMISTEAD, SAMUEL G.: *El romancero judeo-español en el archivo Menéndez Pidal*. — (Catálogo-índice de romances y canciones). — Con la colaboración de Selma Margaretten, Paloma Montero y Ana Valenciano. — Cátedra-Seminario Menéndez Pidal. — Madrid, 1978. — 3 vols. I: 387 + 20 láms. II: 393 p. III: 360 p. (46,5 × 34,5).

Recopilación de textos reunidos por Menéndez Pidal a lo largo de unos sesenta años de trabajo, desde las tres versiones oranesas (que llegan a sus manos en 1896) hasta los últimos romances salonicenses, enviados desde Buenos Aires por Michael Molho en 1957. Constituyen el corpus de poesía tradicional judeo-española mayor y más rico que existe. En combinación con la enorme colección inédita de romances de otras regiones y la rica biblioteca de fuentes impresas reunidas en el archivo, nos proporciona una oportunidad inigualable para el estudio de los procesos de variación y recreación poética que son la esencia de la vida tradicional del romancero. En el primer volumen existe un prólogo del autor y la traducción inglesa del mismo. Siguen luego una serie de romances. El 2.º y 3.º son una sucesión de los romances hasta completar la colección. — F. G. I.

78-507 MARCOS MARÍN, FRANCISCO: *Poesía narrativa árabe y épica hispánica. Elementos árabes en los orígenes de la época hispánica*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 167). — Madrid, 1971. — 388 págs. (20 × 14).

Examen detallado de los vínculos que unen la epopeya romance y la andalusí. La obra se divide en dos partes. En la primera se analizan cuestiones de carácter general con el fin de delimitar el campo de estudio. En la segunda se concretan los elementos que aparecen en ambas tradiciones épicas así como la relación de éstas con la germánica y la francesa. En la conclusión se establece que la epopeya hispánica arranca de la triple influencia árabe, latina y germánica y que aquélla junto a la francesa da lugar a la epopeya romance. Sigue un apéndice en el que se da cuenta de un texto épico hispánico en una crónica árabe: Fragmentos geográficos e históricos de la obra de al-Udrí. Se incluye extensa bibliografía sobre el tema. Abundantes notas bibliográficas a pie de página. Índice general al final del libro. — M. B. E.

78-508 MOLL, JAIME: *La notación visigótico-mozárabe y el origen de las notaciones occidentales*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 257-272, 5 figs.

Análisis de las características distintivas de dicha notación (riqueza de signos y predominio de formas en bucle), en que se distingue la significación genérica y la específica de cada neuma. Señala la unidad espacial y temporal, y la unidad melódica iniciales, degradadas en su coherencia debido a las copias tardías llegadas hasta nosotros. Precisa las cuatro fases del proceso evolutivo desde la «notación hispana» a la «notación catalana» y sus posibles relaciones con otras notaciones occidentales. Formula cuatro hipótesis, sin decidirse por ninguna de ellas, sobre el origen de unas y otras. — M. R.

78-509 ALLENDE GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *El canto mozárabe*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 273-288.

Examina, sucesivamente, la notación e interpretación de los neumas-acentos, el ritmo de las melodías y la modalidad del canto mozárabe (que ignora las combinaciones polifónicas y armónicas). — M. R.

78-510 GUICHARD, PIERRE; MESADO, NORBERT: *Un menut poble del País Valencià durant l'època musulmana: Borriana*. — Presentación de Vicent Vernia i Montoya. — Entrevista con Pierre Guichard por Joan

Jesús Pla i Villar. — Departament d'investigació històrica. Museu Arqueològic Municipal. Borriana. — Borriana, 1976. — 51 p., 19 láms. (21,5 × 16).

La mención mas antigua relativa a Borriana procede de fuentes árabes y es de Al-Razí (mitad siglo x). La ciudad era de las más mediocres antes de la conquista cristiana (1233) y así lo confirma la propia *Crónica* de Jaime I. Su superficie amurallada abarcaría 3 Ha, no tendría ningún arrabal extramuros de importancia aunque sí torres que la defenderían en sus principales accesos. En su huerta abundaban las alquerías dándole un entorno esencialmente rural. Estas afirmaciones vienen corroboradas por la arqueología ya que dentro de su recinto urbano hay una gran pobreza de materiales y numerario monetario. Borriana surgiría en época musulmana al intensificarse las relaciones administrativas y económicas a escala local y ante la necesidad de defender su rica plana agrícola. — P. L.

78-511 BENET I CLARÀ, ALBERT: *Ansulf de Gurb cap de la família Gurb-Queralt*. — «Ausa» (Vic), núm. 85 (1977), 133-145.

Estudio sobre una familia feudal que dominó el castillo de Gurb, cerca de Vic, y su jurisdicción, de los siglos x al XIII. Se centra en particular en Ansulf, origen del linaje, personaje que tuvo una participación activa en los momentos de formación de Cataluña. Utiliza documentación inédita. Se adjunta el árbol genealógico de la familia. — I. O.

78-512 ORLANDIS, JOSÉ: *Del mundo antiguo al medieval*. — Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (Historia Universal, III). — Pamplona, 1981. — 386 p., con ils. y mapas s. n. (24,5 × 19).

Síntesis universitaria de inspiración cristiana (cf. IHE n.º 78-1), cuyos planteamientos básicos están cuidados en los menores detalles. Este volumen, dividido en tres partes y doce capítulos, abarca de fines del siglo IV a mediados del VIII, período de unos tres siglos y medio en que se produjo el paso del mundo antiguo al medieval. Presenta la estructura del poder imperial romano en Oriente y Occidente, la agonía y caída de éste, y la continuidad del orden social después de las invasiones, para examinar luego las estructuras e historia política de los reinos germánicos, las transformaciones del Imperio de Oriente bajo Justiniano y los Heráclidas, con un capítulo dedicado a «El Cristianismo y la Iglesia» y, ya en la tercera parte, dedica un capítulo a la España visigoda (p. 245-285), otro a los reinos germánicos de Francia, Italia e Inglaterra, con un capítulo adjunto a la economía de los mismos, y por último, un capítulo a la expansión del Islam y otro a los grandes imperios asiáticos. Obra informada formativa y cuidada incluso en el estilo y la ilustración, con pies muy explicativos. Aunque carece de notas, dado su carácter de síntesis, incluye referencias a fuentes de época y a autores modernos. Mapas esquemáticos claros y bibliografía comentada al final de cada capítulo con atención particular a la de lengua castellana, aun tratándose de temas de interés general. — M. R.

GERMANOS

78-513 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La morada vital hispánica y los visigodos*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 425-441.

Estudio, en el que considera que la teoría historiográfica llamada «la morada vital», expuesta, justificada y defendida por Américo Castro en su obra: *La realidad histórica de España* (IHE n.º 6901), es un concepto mítico y que sólo puede tener valor para estructurar una historia romántica. — J. C.

78-514 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Una antigua mención de los hispanos.* — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 413-424.

Reedición del trabajo publicado con el título: *En torno a una mención de los hispanos en el Pseudo-Fredegario*, y reseñado en IHE n.º 46346. — J. C.

78-515 MIR, JOSEPHUS MARIA: *Orosius extrema imperii Romani tempora narrat.* — «Latinitas» (Ciudad del Vaticano), XXIV (1976), 128-138.

Comentario a los *Historiarum libri septem contra paganos*, del historiador hispano en cuestión, quien filosofa en ellos en torno a la caída del imperio romano. Destaca su significación dentro de la interpretación providencialista de la historia, de la cual le considera la primera manifestación sistemática de ambición universalista. El estilo del latín del artículo es notablemente fluido. — A. L.

78-516 LLANOS, ARMANDO: *Descubrimiento fortuito en Guereñu (Alava).* — «Estudios de Arqueología Alavesa» (Vitoria), núm. 2 (1967), 218-219 y 1 fig.

Breve nota sobre el hallazgo casual de diversos objetos féreos visigodos (dos puntas de lanza, un largo cuchillo, un fragmento de herradura y una hebilla de perfil liliforme) junto a restos óseos, al parecer sin relación con un yacimiento, que han ingresado en el museo provincial. Estos materiales tienen paralelos en la cueva de los Goros (Alava), por lo que los considera del siglo VII. — J. I. P.

78-517 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Monnaies suèves contramarcuées a la pointe.* — En «Mélanges de Numismatique, d'Archéologie et d'Histoire offerts à Jean Lafaurie». — Société Française de Numismatique. — París, 1980. — 167-169 p. + 21 lám. Separata.

La observación de contramarcas superficiales en monedas suevas de distintos hallazgos (particularmente el tesoro de Sevilla) sugiere diversas interpretaciones. El autor examina cuatro tipos de ellas en anverso y reverso y piensa que pudo tratarse de contramarcas de circulación. — M. R.

78-518 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Un «Tremissis» visigòtic del segle VI trobat a Barcelona.* — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 149-158, 5 figs.

Catalogación y estudio de esta moneda. Estudio de la circulación de este tipo a la luz del hallazgo analizado y de los que le han precedido. — A. L. M.

78-519 DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Más sobre epítetos regios en la Hispania visigòtica.* — «Stvdi Medievali» (Spoleto), XIX, núm. 1 (1978), 317-333.

Trabajo que completa una primera aportación del autor: *Titulaciones regias en la monarquía visigoda* en «Revista Portuguesa de Historia» (Lisboa), XVI (1978—Homenaje a T. de Sousa Soares), 133-141; con un estudio de los epítetos usados por los notarios al designar en sus escritos, no emanados de la cancillería regia, a los reyes visigodos, señala su gran coherencia y las continuas referencias a su religiosidad, seguramente relacionadas con el pensamiento eclesiástico de las fuentes documentales utilizadas —especialmente textos conciliares— todas ellas éditas. — J. C.

78-520 IGLESIAS FERREIROS, AQUILINO: *La creación del Derecho en el Reino visigodo.* — En «Volumen homenaje al profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 114-167.

Postura del autor en torno al problema de la territorialidad o personalidad de las fuentes visigodas, y cuyos conceptos cree que hay que abandonar. Su visión la declara contraria a la del profesor homenajeado, es decir, sin que tampoco siga la del profesor García-Gallo, al menos, en cuanto a la

atribución de autor a fuentes concretas, si bien se acerca a ella en cuanto parece admitir que, tanto el Código de Eurico, como el Breviario de Alarico, se han aplicado indistintamente a los pueblos godo y romano. — J. L. A.

- 78-521 ORLANDIS, JOSÉ: *Hacia una mejor comprensión del problema judío en el reino visigodo-católico de España*. — En «XXVIª Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Gli Ebrei nell'Alto Medioevo. Spoleto 30 marzo-5 aprile 1978». — Spoleto, 1980. — 149-196 p.

Conferencia anotada, seguida de discusión. Una revisión muy atenta y minuciosa de los datos que aportan las fuentes, le permite reconsiderar las conclusiones de la bibliografía existente sobre el tema. Señalando la importancia de la minoría judía, el origen de la cuestión judía, el problema teológico de los bautismos forzosos, los *placita* colectivos y el sistema de control y las profesiones de fe personales, para insistir sobre la complejidad creciente del cuadro religioso y social a lo largo del siglo VII. En la discusión, intervenciones de Bernard Blumenkranz, Nahon, Graboïß, Fumagalli, Crump y Ashtor. — M. R. ○

- 78-522 SAITTA, BIAGIO: *I giudei nella Spagna visigota da Recaredo a Sisebuto*. — «Quaderni Catanesi di Studi Classici e Medievali» (Catania), II, núm. 3 (1980), 221-263.

Estudio, ampliamente documentado y anotado, de las actitudes transigentes del Estado y de la Iglesia (586-620) para con los judíos hasta el advenimiento de Sisebuto (612), a partir del cual se examina su cambio de actitud, y las implicaciones socioeconómicas de éste. Particular atención a los aspectos religiosos y a las relaciones de los judíos con los cristianos (prohibición de proselitismo, matrimonios mixtos, esclavos cristianos, confiscación de bienes, bautismo obligatorio, éxodo, etc.). — M. R.

- 78-523 ALBERT, BAT-SEVA: *Un nouvel examen de la politique anti-juive wisigothique. A propos d'un article récent*. — «Revue des Études Juives» (París), 135, núm. 1-3 (1976), 3-29.

Refuta la tesis de Bachrach sobre los supuestos motivos políticos que provocaron las leyes antijudías de los concilios III y IV de Toledo (IHE n.º 93299). Tras analizar el papel de la monarquía visigótica en los asuntos religiosos, el papel del episcopado en los asuntos políticos, y el alcance real de los cánones conciliares y de las medidas extremas de Sisebuto, insiste en las tesis tradicionales: las leyes antijudías nacen, fomentadas por la Iglesia, de las convicciones religiosas de los reyes visigóticos y de su proyecto de unidad religiosa. — J. R. S.

- 78-524 ORLANDIS, JOSÉ: *Los laicos en los Concilios visigodos*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid) XLX (1980), 177-187.

Precisiones sobre la presencia y función de los laicos en los concilios visigodos: ya como miembros de la Iglesia, ya como funcionarios (los gobernadores de distritos territoriales y los administradores del Patrimonio de la Corona), y los magnates del Palatium, estos últimos casi exclusivamente en los concilios generales y como séquito del monarca, hasta Recesvinto. — M. R.

- 78-525 ALIAGA GIRBÉS, EMILIO: *Victoria de Cristo sobre la muerte en los textos eucarísticos de la octava pascual hispánica*. — «Anthologica Annua» (Roma), XIX (1972), 11-84.

Estudio del tema de la victoria de Cristo sobre la muerte, especialmente en los textos pascuales hispánicos atribuibles a san Ildefonso. Para ello en primer lugar, se analizan los textos eucológicos que se pueden atribuir a san Ildefonso y se exponen las características de la octava pascual hispánica. A continuación se lleva a cabo un análisis de estas piezas eucológicas. Se estudia el contenido y la forma de la exposición de la muerte de Cristo,

del descenso de Cristo a los infiernos y de su resurrección, en las obras citadas, en comparación con otras fuentes de tradición oriental u occidental. Cierra este trabajo un epílogo y un apéndice que incluye los textos del «Liber Mozarabicus Sacramentorum» estudiados por el autor. El artículo empieza con una relación de las fuentes y de la bibliografía sobre cuestiones eucarísticas y pascales. — J. Bo.

78-526 KAMPERS, GERD: *Zum Ursprung der Metropolitanstellung Toledos.* — «Historisches Jahrbuch» (München/Freiburg), núm. 99 (1979), 1-27. Minucioso análisis de las fuentes, principalmente a partir del siglo v, de los orígenes de la Metrópoli toledana, cuyas diversas interpretaciones conoce bien el autor. Estudio documentado, de particular interés para la organización diocesana en la España visigoda que relaciona con la iglesia del reino franco y con la evolución de las fronteras en los siglos v y vi. — M. R.

78-527 ORLANDIS, JOSÉ: *La ambigua jurisdicción de la metropoli toledana.* — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), LXV (1980), 7-11. Separata.

Una relectura de los textos canónicos confirma la ambigüedad de la condición eclesiástica de la sede de Toledo hasta la proclamación explícita de sus derechos metropolitanos sobre la provincia eclesiástica cartaginense, en 610, que reivindican la *Constitutio* de ese año (Concilio XII de Toledo) y el *Decretum* sin fecha de Gundemaro, complementario de aquélla. — M. R.

78-528 MENJOT, D.: *Le diable dans la «Vita Sancti Emiliani» de Braulio de Saragosse.* — En «Le diable au Moyen Age (Doctrine, problèmes moraux, représentations)». Université de Provence (Sénéfiance, núm. 6). — Aix-en-Provence, 1979. — 353-369 p.

Examina la presencia del diablo, su acción, sus representaciones y los medios de lucha contra él en este relato hagiográfico escrito entre 635 y 640, sin hallar en el mismo elementos originales. — M. R.

78-529 FERNÁNDEZ PAJARES, JOSÉ MARÍA: *El díptico bizantino de la Catedral de Oviedo.* — «Asturiensia Mediaevalia» (Oviedo), núm. 4 (1979), 9-48, 8 láms. y 14 grab.

Trabajo riguroso y pormenorizado en el que se estudia el díptico de la Cámara Santa de la catedral ovetense desde ópticas muy diversas. Comienza con una descripción de la pieza que pertenece al cónsul Fabio Estrategio Apion (siglo vi, según se consigna en una inscripción del mismo). Analiza el autor las motivaciones de la llegada a Oviedo de esta obra. Se ocupa, seguidamente, de la figura del cónsul en Bizancio y estudia la genealogía de los Apión, estirpe de oriundez africana. En un cuarto apartado se contempla la fabricación de los dípticos y su función litúrgica en el mundo bizantino. Finalmente, el autor completa el trabajo con un apéndice bibliográfico y un catálogo de dípticos consulares que se conservan completos en diversas colecciones del mundo. — E. F.

MUSULMANES

78-530 CANARD, MARIUS: *L'expansion arabo-islamique et ses répercussions.* — Variorum Reprints. — Londres, 1974. — 488 p. (25 × 22).

Reproduce 21 artículos del autor, esparcidos por diversas publicaciones, entre 1929 y 1972. De ellos nos conciernen: I: *L'origine sarrazine de Bertrand du Guesclin* («Revue Africaine» 1929, 1-26); III: *L'expansion arabe:*

le problème militaire («Settimane... Spoleto, 1965, 37-63); XIV: *Les géographes arabes des XI^e et XII^e siècles en Occident. Traduction de I. Kratchkovsky, La littérature géographique arabe. Chapitre X* («Annales de l'Institut d'Études Orientales» (Alger), I (1960-1972). Y por su relación con la leyenda de San Borondón. XXI: *Le conte de l'Île-Baleine et son utilisation dans la polémique byzantine contre les Pauliciens* («Revue d'Études Arméniennes» 1972, 379-384). 5 páginas de índice general. — M. J. V.

78-531 GUICHARD, PIERRE: *Les Arabes ont bien envahi l'Espagne. Les structures sociales de l'Espagne musulmane*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXIX, núm. 6 (1974), 1483-1513.

Estudio y estado de la cuestión de la realidad de la transformación de las estructuras sociales en la península Ibérica como consecuencia de la penetración musulmana. Utiliza una amplia y completa bibliografía y califica a la obra de Ignacio Olagüe (IHE n.º 79908), como de una aportación de «Histoire-fiction». — J. C.

78-532 ALI AL-HADJI, ABD AL-RAHMAN: *Al-ta'rîj al-andalusî min al-fath al-islâmî hattâ suqûl Garnâta (92-897 H./711-1492 J. C.)* [Historia de la España musulmana desde la conquista islámica hasta la caída de Granada...]. — Dâr al-qalam. — Damasco-Beirut-Koweit-Ryadd, 1396/1976. — 605 p. (25 × 18). 30 libras libanesas (unas 600 ptas.).

Importante síntesis de historia de Al-Andalus, no sólo en su aspecto político, sino también en el literario y cultural. Especial relieve de la política exterior de los estados árabes peninsulares, que es la especialidad del autor. Ilustraciones, mapas, esquemas dinásticos y una selecta y equilibrada bibliografía valoran este manual árabe de historia de la España musulmana. — M. E.

78-533 HUICI MIRANDA, AMBROSIO: *Historia musulmana de Valencia y su región. Novedades y rectificaciones*. — Ayuntamiento de Valencia. — Valencia, 1970. — 3 vols.: 317 p. + 246 p. + 298 p. (21 × 15).

La obra dividida en tres volúmenes une los acontecimientos concretos que acaecen en la región valenciana en época musulmana. En el primer volumen centra el estudio sobre la propia Valencia describiendo sus murallas, puertas, calles, instituciones, etc. En el campo político narra las vicisitudes desde su ocupación musulmana hasta 1085. Somete a crítica todos los hechos que apunta (Capitulación de Teodomiro, primeros reyes de Taifas valencianas, batalla de Sagrajas, etc.), ofreciendo matices nuevos de estos sucesos. El segundo volumen lo dedica a la figura del Cid Campeador basándose principalmente en textos árabes y realizando abundantes rectificaciones (sucesos de Aledo, supuesta expedición a Granada, relaciones de Yusuf ibn Tasfin con el Cid, etc.). El tercer tomo comienza con la reconquista almorávide de Valencia y, otra vez con nuevas fuentes árabes, que tanto en este volumen como en los anteriores traduce en párrafos íntegros, describe los acontecimientos de Uclés, batalla de Cullera, etc. Concluye con la conquista de Valencia por Jaime I. — P. L.

78-534 CHALMETA, PEDRO: *Facteurs de distorsion idéologique: Religion, Nationalité, Arabisme*. — En «La Pensée Islamique...» (IHE n.º 78-18), III, 335-346 (conferencia), 349-360 (discusiones).

Exposición de la actitud de diversos historiadores españoles (R. Menéndez Pidal, L. García de Valdeavellano, C. Sánchez Albornoz, A. Castro, F. J. Simonet, F. Codera, J. Ribera) sobre el pasado árabe de España. Juicios muy interesantes, aunque parciales. — M. E.

78-535 IDRIS, H. R.: *Les tributaires en Occident musulman médiéval d'après le Mi'var d'al-Wansarisi*. — En «Mélanges d'Islamologie. Volume dédié à la mémoire de Armand Abel». — Edité par Pierre Salmon. — E. J. Brill. — Leiden, 1974. — 172-196 p. (23,5 × 15,5).

Estudia 124 casos de cristianos y judíos, objeto de dictámenes jurídicos, recogidos luego en la gran compilación de al-Wansarisi. Son de asuntos de: cautiverio, castigos, deportaciones, cohabitación, comercio, controversias, conversiones, esclavos, litigios, matrimonios, medicina, mercenarios, tributos, alimentos, vino, templos... Sobre los relativos a fiestas se puede ver: Fernando de la Granja: *Fiestas cristianas en al-Andalus. (Materiales para su estudio). II: Textos de Turtusi el cadí 'Iyad y Wansarisi «Al-Andalus», XXXV (1970), 119-142. F. de la Granja ha utilizado otros materiales de al-Wansarisi, cf. art. cit., p. 128, nota 1 y «Al-Andalus», XXXVI (1971), 144-176: Condena de Boabdil por los alfaquies de Granada.* — M. J. V.

78-536 JUSTEL CALABOZO, BRAULIO: *La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos árabes. Sinopsis histórico-descriptiva.* — Madrid, 1978. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — 28 p. (en árabe) + 324 p. (en castellano) (21 × 15).

Presentación general bastante completa del fondo de manuscritos árabes de El Escorial, el más importante de España y uno de los más interesantes, cualitativamente, de Europa. El autor, que es el director de la biblioteca y reconocido arabista, hace primero una presentación material de la biblioteca y luego una síntesis de la historia y contenido del fondo árabe, cuya parte principal es de origen marroquí de principios del siglo XVII. Una bibliografía práctica y una apreciación global del valor de los principales manuscritos del fondo (unos 2000 volúmenes) completan esta útil introducción al afamado tesoro arabístico de El Escorial. — M. E.

78-537 VERNET, JUAN: *Textos árabes de viajes por el Atlántico.* — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 17 (1971), 401-427. Antología y traducción de una serie de textos árabes medievales, con algunas noticias biográficas de sus autores y algunos comentarios críticos, que versan sobre navegaciones atlánticas en los siglos IX al XIV, con curiosas noticias sobre la náutica de la época y sobre las costas atlánticas o africanas, así como sobre las Canarias. Bibliografía. — A. H.

78-538 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca.* — Diputación Provincial de Baleares. Instituto de Estudios Baleáricos. C.S.I.C. — Palma de Mallorca, 1978. — 352 p., ils. (25 × 18).

Completa presentación del material arqueológico conocido, precedido de un amplio y variado estudio: series tipológicas de los objetos, estudio de la decoración y sus problemas técnicos, marcas de propiedad, el utillaje alfarero utilizado, función de las series cerámicas según su utilidad doméstica (vajilla, cocina, ajuar) o agrícola, intento de sistematización cronológica y finalmente conclusiones generales. Entre éstas, interesan particularmente al historiador general de la Edad Media las íntimas relaciones técnicas, comerciales y culturales entre las islas y la península, así como con la Italia cristiana o el Magreb musulmán, según estas manifestaciones ceramísticas. También deduce oportunamente, conclusiones sobre la absoluta arabización de la sociedad mallorquina. Trabajo modélico por su amplitud y presentación —el mejor que se ha hecho hasta ahora sobre cerámica musulmana en España—, aporta nuevas luces a la historia social y técnica de las Baleares musulmanas, «las Islas del Oriente de Al-Andalus». — M. E. ◆

78-539 ZOUBER, MAHMOUD A.: *Ahmad Bâbâ de Tombouctou (1556-1627). Sa vie et son oeuvre.* — Prólogo de Charles Pellat. — G. P. Maisonneuve et Larose. — París, 1977. — 213 p. (24 × 16).

Vida y obras de este historiador y recopilador sahariano refugiado en Marruecos, uno de los últimos historiadores árabes del Magrib medieval y maestro de historiadores. Tiene su importancia como recopilador de in-

formaciones precedentes, especialmente sobre biografías de personajes de Al-Andalus. — M. E.

78-540 MARINHO, JOSÉ RODRIGUES: *Ainda sobre um achado de quirates em Gibraleón-Huelva (Espanha)*. — «O arqueólogo português» (Lisboa), serie VIII. VI (1972), 281-288, 1 lám.

Estudio y clasificación de una moneda musulmana de plata, del tipo quirate, cuyas características son idénticas a las de otra pieza, del tesoriño hallado en Gibraleón (Huelva) y estudiado con anterioridad por el mismo autor. Se aprovecha este trabajo para completar aquella primera aproximación. — A. L. M.

78-541 AQUILINA, JOSEPH: *Comparative notes on the influence of Arabic on Spanish and Maltese toponymy*. — En «Actes du Deuxième Congrès International...» (IHE n.º 78-125) 192-198.

Catálogo de topónimos malteses de origen árabe comparándolos con sus equivalentes hispánicos, tomados de la conocida obra de M. Asín Palacios. Análisis de sus formas gramaticales. Recalca la abundancia de los tribales *Ben-* en España (87) frente a sólo 2 en Malta. Podría profundizarse más sobre el significado de esta parte de la herencia árabe en ambas regiones europeas. — M. E.

78-542 GUICHARD, PIERRE (sic.): *Un toponyme historique de l'ancienne kura de Tudmir: Benicadell*. — Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1976. — 15 p. + 1 mapa (24 × 17,5).

El autor es Pierre (no Paul) Guichard. Aporta nuevos datos en defensa de una hipótesis apuntada en un trabajo anterior en «Mélanges de la Casa de Velázquez» V (1969) 104-105 n. 4: Benicadell no sería una «arabización de la Penna Catiella del *Poema del Cid* (idea defendida por Ribera, Asín y Menéndez Pidal entre otros), sino que derivaría de una *Banna (penna) Qatíl* o de un topónimo clánico *Banî Qatíl* del que, por su parte, *Penna Catiella* sería una forma romanizada. Relaciona este topónimo con la *syerra de Benalcatil* citada por al-Râzi, pero no se atreve a identificarlos. Documenta la existencia en la región, en época musulmana, de personajes llamados al-Qatíl, Gatíl, Gattâl o Attâl. El geógrafo al-Udhri (siglo XI) menciona un distrito de los Banû Gatíl que podría corresponder a Benicadell. Trabajo sugestivo y bien elaborado. — J. S.

78-543 NICOLLE, DAVID: *Early Medieval Islamic Arms and Armour*. — Instituto de Estudios sobre Armas Antiguas, C.S.I.C., Patronato Menéndez Pelayo (Tomo especial de la Revista «Gladius», *Etudes sur les armes anciennes, l'armement, l'art militaire et la vie culturelle en Orient et en Occident*). — Cáceres, 1976. — 176 p., 151 figs., 5 láms., 1 mapa (25 × 17,5). 600 ptas.

El objetivo de este libro, según el A. en su *Introduction*, es ofrecer «un análisis básico de las armas y equipos guerreros, usados por los musulmanes entre los años 800 d. J.C. al 1300». Buen despoje de material gráfico, sistematizado en 13 capítulos, sobre turbantes, cascos, yelmos, armaduras, ropas y accesorios, escudos, lanzas, espadas, mazas, arquería, banderas y músicas, el atalaje del caballo. Bibliografía básica, algo escasa. Magnífico material gráfico. Resumen en castellano (p. 153-160). — M. J. V.

78-544 VANACKER, CLAUDETTE: *Géographie économique de l'Afrique du Nord selon les auteurs arabes, du IX^e siècle au milieu du XII^e siècle*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (París), XXVIII, núm. 3 (1973), 659-680, 19 mapas.

Estudio de la evolución y transformación de la red viaria, de la importancia de los puertos, de los centros de producción artesana, de las cecacas, de las zonas de cultivo y de sus irrigaciones y de su producción: dátiles, algodón, cáñamo, lino, seda, caña de azúcar, miel, vid, olivo, sésamo, azafrán,

cártamo, comino, carvi y alheña, durante estos tres siglos. Utiliza las noticias proporcionadas por los autores musulmanes de tratados de geografía, siendo de gran interés por sus repercusiones en la economía mediterránea y en especial de la península Ibérica por sus relaciones mercantiles con el Africa del Norte. — J. C.

78-545 CHALMETA, PEDRO: *Facteurs de la formation des prix dans l'Islam Médiéval*. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 78-121), 111-137.

Artículo amplio y con abundante material de citas sobre temas diversos de economía medieval, más sugerente que estructurado. — M. E.

78-546 DAOUD BEN YOUSSEF, SOLEIMAN: *Le rôle des Algériens dans la diffusion de la civilisation musulmane en Espagne*. — En «La Pensée Islamique...», II (IHE n.º 78-18), 74-107 (conferencia), 111-150 (discusiones).

El conferenciante reúne listas de importantes personajes magrebíes, del actual territorio argelino, especialmente beréberes, que se instalaron en la España musulmana. Discusiones sobre las relaciones entre beréberes y árabes, musulmanes todos, en Al-Andalus y en el mundo magrebí en general. — M. E.

78-547 BOUHDIBA, ABDELWAHAB: *La sexualité en Islam*. — Presses Universitaires de France («Sociologie d'aujourd'hui»). — París, 1975. — 320 p. (21,5 × 14).

Excelente tesis doctoral de sociología en la que examina las constantes del amplio campo que la sexualidad abarca en el Islam, desde el Corán y las demás fuentes medievales de la sociedad musulmana, hasta nuestros días. Importante para comprender muchos aspectos de la sociedad de Al-Andalus, especialmente la literatura árabe/española (esclavas, literatura amorosa y erótica, amor carnal y amor místico, etc.). Especiales referencias hispánicas a la sociedad cordobesa, a comentarios coránicos de Ibn Hayyán, a textos de amor carnal y místico de Ibn Arabi y a sus comentarios filosóficos sobre las tentaciones del diablo, versos de Abd Rabbihi, los sistemas endogámicos de partición de herencia, etc. Pensamiento rico y original que utiliza nuevas categorías modernas para comprender fenómenos e instituciones medievales que no se calificarían de «sexuadas» en la civilización europea actual y que sí lo son en el Islam. — M. E.

78-548 HADJIAT, ABDELHAMID: *Rôle du sufisme dans l'évolution des peuples du Magrib*. — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 439-445.

Reflexiones sobre la mística musulmana en el Mágrib, tanto en el pasado como en el presente, con opiniones sobre su futuro. Se citan muchos autores y fenómenos de Al-Andalus y el análisis del autor ilumina algunos aspectos del fenómeno religioso en la sociedad andalusí medieval. — M. E.

78-549 ARKOUN, MOHAMMED: *La pensée arabe*. — Presses Universitaires de France (Que sais-je?, 915). — 127 p. (17,5 × 11,5).

Ensayo profundo de reflexión histórica, sintética, sobre las características y el desarrollo medieval y moderno del pensamiento islámico. Además de un análisis inteligente de la forma de pensar que forjó el Corán y la profecía de Mahoma en la civilización musulmana, contiene un capítulo particularmente interesante sobre el desarrollo intelectual en el medioevo: especialización progresiva de las ciencias, cuidado de sintetizar y sistematizar, promoción de los intelectuales en la sociedad y expansión del vocabulario árabe en todas las materias. Útil para comprender desde el interior la civilización y la cultura hispano-musulmana. — M. E.

78-550 URVOY, DOMINIQUE: *Le monde des ulémas andalous du V/XI^e au*

VII/XIII^e siècle. *Étude sociologique*. — Librairie Droz. — Genève, 1978. — 224 p. (23,5 × 16). 200 francos.

Importante estudio sobre la clase social de la gente de saber en la España musulmana. Como premisa o conclusión, presenta cómo las personalidades relevantes de Al-Andalus deben mucho a su ambiente y cómo la clase de los alfaquíes no era tan monolítica o cerrada como se ha presentado. Se basa en los repertorios de «sabios» de Al-Andalus y utiliza sus fuentes con nuevos enfoques y métodos críticos. La obra contiene innumerables aportaciones y rectificaciones sobre la sociedad andalusí. Obra de consulta. — M. E.

78-551 DAULATI, ABDELAZZIZ: *Masyid Qurtuba wa-Qasr al-Jamrâ* [La Mezquita de Córdoba y el Palacio de la Alhambra]. — Dâr al-Yanûb li-l-Nashr. — Túnez, 1977. — 195 p., ils. (30,5 × 24).

Edición de lujo, abundantemente ilustrada con fotos y dibujos, sobre los dos máximos monumentos árabes de España. Texto de divulgación que presenta la evolución de los monumentos en su contexto histórico y político. Hecho con la seriedad propia del autor, arqueólogo e historiador tunecino. — M. E.

78-552 CORCHADO SORIANO, MANUEL: *Puntualizaciones sobre la identificación de Burgalimar*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 90 (1976), 33-41 + 1 hoja plegable.

Trayectoria del topónimo árabe Burgalimar en la Edad Media. Concluye en la imposibilidad de identificarlo con el castillo de Baños del Encina. Aparece como más probable su adscripción al territorio y aldea de Belvis, en el Campo de Calatrava. 1 mapa. Notas. — J. Mr.

78-553 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Orihuela musulmana. Historia de la ciudad de Orihuela*. — Tomo II. — Prólogo del Dr. Jacinto Bosch Vilá, Patronato «Ángel García Rogel», Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. — Murcia, 1976. — IX + 311 p., 6 gráficos, 62 láminas (23 × 16).

Segundo volumen de esta *Historia de Orihuela*. Estructura en 5 capítulos la conquista musulmana; capitulación, la Cora de Tudmir hasta el final del califato, primeros taifas y ascensión almorávide, postrimerías. En otros 4 capítulos: los aspectos sociales, económicos, culturales. Y en 3: la reconquista y repoblación. «Puesta al día», de la situación global de tales temas. Engarzada con hábil metodología, sobre fuentes de archivo y sobre una bibliografía adecuada. — M. J. V.

SIGLOS VIII-XI

78-554 *Al-muqtabas (V) de Ibn Hayyân*. — Edición por P[edro] Chalmeta, en colaboración, para el establecimiento del texto, con F[ederico] Corrientes, M[ahmud] Suhb y otros. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura. — Madrid, 1979. — 19-580 p. (24 × 17), 1200 ptas.

Edición con breve introducción del volumen V de esta historia de Al-Andalus, a partir de la corte cordobesa. Comprende esencialmente los años 911 a 941. Su contenido había sido presentado ya en la revista «Hispania», XXV, 131, pp. 665-676 (IHE n.º 77-485). Es un autor y texto muy conocidos tras las ediciones de M. M. Antuña y M. A. Makki. Cuidadosos y útiles índices en árabe, por M.ª J. Viguera. — M. E.

78-555 BOUABDELLI, EL MAHDI: *Les millenaires d'Alger, Médéa et Miliana et la vie de leur fondateur Bologhine Ibn Ziri*. — En «La Pensée Islamique...», I (IHE n.º 78-18), 359-384 (conferencia), 393-407 (discusiones).

Conferencia sobre la fundación de Argel y de las ciudades de sus alrededores.

res, con numerosas referencias a la política de los ziríes en Al-Andalus (siglos IX-X) y a fuentes andalusíes. — M. E.

78-556 AL-QADI, WIDAD: *Al-shi'a al-bachliyya fi Al-Magrib al-Apsà* [el grupo *chii* de los *bachlies* en Marruecos]. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 78-121), 165-194.

Estudio amplio y documentado sobre esta rama marroquí de los chiees, que prácticamente desapareció a fines del siglo XI, barridos por los almorávides, pero que jugaron un papel importante en la política andalusí en el Maghreb en los dos siglos precedentes. — M. E.

78-557 IQBAL, MUSA: *Al-Mu'izz li-dîn Allah wa-chail chadîd min Kutâma min jilâl wathiqa fâtimiyya mu'âsira* [El Califa Al-Muizz y una nueva tribu de los *Ketama*, según una nueva fuente fatimí]. — En «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb», I (IHE n.º 121), 195-216.

Nueva documentación sobre las bases tribales magrebíes de la dinastía fatimí del siglo X, en su política contra los Zennata, aliados de los Omeyas de Córdoba. — M. E.

78-558 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, RAFAEL: *El ejército hispano musulmán*. — Discurso de contestación al de don Rafael Ruiz de Algar. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», XXXIX, núm. 90 (1970 [1973]), 64-70.

Discurso. Breves notas sobre la historia del ejército musulmán durante el gobierno de la dinastía Omeya en España. — J. C.

78-559 CHALMETA, PEDRO: *Simancas y Alhandega*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 133 (1976), 359-444, 1 mapa.

Análisis crítico de un fragmento del tomo V del *Muqtabas*, de Ibn Hayyan que corresponde al año 939 (327 de la Hégira), que publica, y le permite estudiar la campaña militar del ejército del califa Abd-al-Rahman III, así como valorar con una mayor exactitud las batallas de Simancas y Alhandega. — J. C.

78-560 IRABURU MATHIEU, J. M.: *Notas sobre la «Campaña de Pamplona» (año 924)*. — «Príncipe de Viana», XXXVIII (1977), 126-131.

Comentario y rectificación de algunos datos del estudio de Alberto Cañada Juste: *La campaña musulmana de Pamplona. Año 924* (IHE n.º 77-475). La base de ambos trabajos la constituyen las crónicas árabes que narran las campañas de Abderramán contra el reino de Pamplona. Iraburu rectifica el trazado de la ruta que Cañada proponía para la primera jornada de Abderramán en territorio navarro: la de Carcastillo a Sangüesa, y discute también algunas de las reducciones topográficas propuestas. El principal mérito del artículo es —aparte de la labor crítica sobre el estudio de Cañada— el amplio conocimiento que tiene el autor de la topografía y de la microtoponimia navarra. — J. G. P.

78-561 CHALMETA, PEDRO: *Concesiones territoriales en Al-Andalus (hasta la llegada de los almorávides)*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 1-90.

Fundamental trabajo acerca de la historia de Al-Andalus en un amplio período que va desde la invasión del 711 hasta fines del siglo XI. Conforme distintas fases, como por ejemplo los primeros asentamientos, los sirios, el emirato, el califato o los taifas, se van analizando las concesiones territoriales, especialmente de tipo *iqta* o de *tasyil* (*iqta* de señorío), dándose sobre ello abundantes ejemplos, y sirviendo el análisis para interpretar la propia historia política de los siglos VIII al XI, con sus vicisitudes de atomización política y tendencias centralizadoras. Como conclusiones resaltan-

el carácter militar y fiscal de las concesiones, así como las peculiares características del feudalismo musulmán. — C. E.

- 78-562 JIMÉNEZ PEDRAJAS, RAFAEL: *San Eulogio de Córdoba, autor de la Pasión francesa de los mártires mozárabes cordobeses Jorge, Aurelio y Natalia*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVII (1970 [1971]), 465-583.

Publicación y estudio de la Pasión de los mártires mozárabes cordobeses Jorge, Aurelio y Natalia. Según el autor, esta obra fue escrita por san Eulogio, hacia el 858, para ilustrar a unos monjes franceses respecto a las reliquias de los santos cordobeses que éstos se llevaban a su monasterio de Saint-Germain-des-Prés. Se transcribe, junto con el *Memorialis* de san Eulogio, el manuscrito más antiguo de dicha Pasión, conservado en la Biblioteca Nacional de París, códice latino 13760, fols. 59-82 v. La transcripción va acompañada de un amplio aparato crítico destinado especialmente a señalar las diferencias y semejanzas existentes entre estas dos pretendidas obras de san Eulogio de Córdoba. — J. Bo.

- 78-563 SIMON, HEINRICH: *Lost treatises of Ibn Gabirol? A contribution to the history of philosophy in the Arabic language in Spain*. — En «Actas du Deuxième Congrès International...» (IHE n.º 78-125), 264-267.

A partir de citas del *Fons vitae*, estudia la posibilidad de que el poeta judeoárabe de Al-Andalus escribiera otros tratados filosóficos además de los ya conocidos. — M. E.

- 78-564 MANZANARES DE CIRRE, MANUELA: *El capítulo de las racontaciones del libro del Samarkandi*. — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-19), 237-258.

Estudio de una traducción castellana (con dos manuscritos y algunas hojas sueltas en escritura árabe, aljamiado) del libro de Al-Samarkandi (siglo X), traducido probablemente en el siglo XVI. El conjunto del libro puede calificarse de narrativo moralizante, pero en él se distingue el capítulo 95 que contiene ocho cuentos, sin reflexiones morales ni preceptos religiosos, con aparente finalidad recreativa. La autora presenta y glosa esos cuentos, como material para un más amplio estudio de la influencia árabe en la narrativa hispánica y europea. — M. E.

- 78-565 SOUSSI, RIDHA: *Al-Mutamid ibn 'Abbâd et son oeuvre poétique. Etudes des Thèmes*. — Publications de l'Université de Tunis, Section Lettres et Sciences Humaines, (Série Langue et Littérature, volume 1). — Túnez, 1977. — 437 p. (24×16).

Estudio pormenorizado, en francés y con citas árabes traducidas, de la obra del rey-poeta de Sevilla, dividida en tres periodos de su vida: como príncipe antes de suceder a su padre (1069), como rey y como desterrado después de su deposición por los almorávides (1088). Después de unos capítulos introductorios sobre su biografía y la sociedad andalusí en general, analiza esa obra poética en cuatro partes: la poesía personal (amorosa, báquica, de naturaleza, de gloria personal, elegíaca), la poesía de circunstancias (el famoso poema a su padre, correspondencia en versos, divertimientos), temas de cautividad en Marruecos y estudio de la expresión poética. El autor, que es un especialista en este tema y ha publicado ya anteriormente el *diwân* de Al-Mu'támid, opina que los motivos reflejan bien la sociedad de su tiempo, porque es poeta más personal que los que vivían del oficio. Obra concienzuda y fundamentada. Importante estudio de más 3000 palabras de su léxico poético. — M. E.

SIGLOS XII-XV

- 78-566 SEGURA, CRISTINA: *Almería en el ocaso del dominio musulmán*. — «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 132 (1976), 117-129.

Notas históricas (políticas militares, demográficas y económicas) de la ciudad de Almería desde su incorporación al estado nazarita de Granada (1238) hasta su conquista por los Reyes Católicos (1488). Utiliza fuentes literarias éditas y documentación inédita del Archivo Histórico Municipal de la ciudad de Barcelona. — J. C.

78-567 VIGUERA, MARÍA J[ESÚS]: *Au sujet du Musnad d'Ibn Marzûq.* — «Arabica» (Leiden), XXIII (1976), 266-274.

Estado de la cuestión de los estudios realizados en torno al *Musnad* desde su identificación por Lévi-Provençal en 1924 hasta 1975. Auncia la inmediata publicación de una edición crítica de esta obra (que aparecerá en Argel) así como de una traducción castellana anotada (ya publicada: Madrid, 1977), ambas debidas a la misma M.^a Jesús Viguera. Reproduce algunos pasajes de su traducción castellana. El *Musnad* es una biografía panegírica y un retrato moral del sultán merinó Abû-l-Hasan (m. 1351) y contiene datos de interés para la historia de la España Musulmana. — J. S.

78-568 ABU ABDALLAH MUHAMAD IBM AL-AZRAQ AL-ANDALUSI: *Badâ'i al-sulk fi tabâ'i al-mulk.* — Texto crítico e introducción por MOAMMED BEN ABDEL-KARIM. — Maison Arabe du Livre. — Libia-Túnez 1397/1977. — 2 vols.: 1024 p. (24×16). 8'400 D. T. (unas 1600 ptas.).

Edición del tratado histórico y político de Ibn Al-Azraq, historiador malagueño fallecido en Jerusalem en 1491. Se puede considerar como el último historiador árabe de Al-Andalus y su retrato es quizás el único que analiza la historia y el gobierno con categorías semejantes a las de Ibn Jaldún. Estudia en particular las características de la guerra y del gobierno, las cualidades requeridas al gobernante y a la administración del estado, el funcionamiento de los diversos estamentos del gobierno, etc. Tratado de moral política con gran abundancia de datos, especialmente de la España musulmana, es un buen representante de la capacidad de análisis histórico y político a que llegaron los letrados del Occidente musulmán (Al-Andalus y el Mágrib) a fines de la Edad Media. — M. E.

78-569 GOGORZA FELTCHER, DE: *The Nazm Al-Juman as a source for Almohad History.* — «Actes du Premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb» I (IHE n.º 78-121), 139-199.

Estudio de esta fuente histórica del período almohade, escrita hacia 1250 por Ibn Qattân, que muestra la visión religiosa que dominó la política de los almohades. Aunque no lo considera como la fuente más representativa del período almohade, la autora analiza sus visiones políticas y religiosas, para su utilización como fuente de historia magrebí, y por tanto también peninsular. — M. E.

78-570 BOUALGA, H. A.: *Sidi El-Haouari, Saint Patron de la ville d'Oran.* — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 1-3.

Breve biografía del místico musulmán, muerto en Orán en 1439. Muestra las estrechas relaciones de Orán y el reino de Tremecén con el reino de Granada. — M. E.

78-571 AL-'ARUSI AL-MATWI, MUHAMMAD: *Al-muwahhidun wa-thawra Bani Ganiya [Los Almohades y la revuelta de los Banî Ganiyâ].* — «Al-idha'a wa-talfiza» (Túnez), núms. 364 a 391 (1976).

Serie de artículos de divulgación sobre la resistencia de estos príncipes almorávides contra los almohades, en las Baleares y el Mágreb oriental. — M. E.

78-572 *Ahmad al-Qastali: Tuhfat al-mugtarib bi-bilad al-Magrib liman lahu min al-ijwan fi karamat al-sayj Abi Marwan.* — Edición y prólogo de

Fernando de la Granja. — Instituto de Estudios Islámicos. — Madrid, 1974. — VIII + 203 (24,5 × 17).

Obra en árabe que puede ser considerada como una separata de la «Revista del Instituto de Estudios Islámicos». El autor, al-Qastalí narra 111 anécdotas de otros tantos prodigios realizados por su maestro Abu Marwan al-Yuhanisí (m. 1268) natural de Ohanes (Almería). El texto tiene interés para el historiador porque refleja la vida de los ambientes populares de los musulmanes del reino de Granada en el momento de las grandes conquistas de Fernando III y de Jaime I. Alguna anécdota es profundamente ilustrativa al respecto y, en conjunto, la obra informa muy bien de cómo se vivía la religión musulmana en ese momento de gran decadencia política y militar. — J. V.

78-573 LALINDE JÜRS, JORGE: *Unia «historia de los jueces» en la España musulmana.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVII (1977), 683-741.

Traducción castellana de una obra del cadí supremo de Granada Al-Nubahi, oriundo de Málaga, y que ejerció el cargo en la corte nazarí, hacia la segunda mitad del siglo XIV. Había sido ya objeto de una edición, crítica en 1948 por E. Levi Provençal. La presente traducción, que abarca sólo el capítulo I de los dos que integran la obra (el de mayor interés por referirse a la función judicial en sus diversos aspectos) va acompañada de una introducción orientadora sobre la persona del autor, su significación política, las fuentes utilizadas, etc. Copioso aparato de comentarios en cada uno de sus epígrafes, altamente ilustrativos sobre numerosos extremos aludidos en el texto, especialmente en orden a fuentes y procedimientos de derecho islámico. La importancia de la obra reside en la visión de conjunto que ofrece sobre la judicatura de Al-Andalus, completando la obra de Al-Joxaní, sobre los jueces de Córdoba. — J. F. R.

78-574 CASPAR, ROBERT: *Mystique musulmane. Bilan d'une decennie (1963-1973).* — «Ibla» (Túnez), núm. 135 (1975), 39-111.

Artículo complementario del que apareció en el volumen anterior. Esta segunda parte trata de la mística musulmana de los siglos posteriores al 1.º de la hégira, hasta nuestros días, englobando todo el mundo islámico. Ibn 'Arabí de Murcia (560/1165-638/1240), el gran místico andalusí, figura en este elenco de los místicos musulmanes más estudiados. — A. H.

78-575 SUÁREZ PIÑERA, ROSARIO: *Días fastos y nefastos en las creencias de los musulimes.* — En «Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca» (IHE n.º 78-121), 165-186.

Estudio basado en el manuscrito aljamiado 1163 de la Biblioteca Nacional de París, precedido de una introducción general sobre los fundamentos de la creencia en los «días fastos y nefastos» en el Islam y en otras civilizaciones. Destaca el aspecto solar o lunar de los calendarios para establecer esos días y compara diversos textos moriscos sobre el tema. Transcripción del capítulo del manuscrito 1163 sobre el tema y análisis de los principales puntos que se evocan. Amplia bibliografía. — M. E.

78-576 BUABDELLI, MAHDI: *Abû Abdallâ Muhammad Ibn Hamís (le philosophe poète) (650-708/1253-1309). Dissipation du voile qui a entouré sa vie durant des siècles et qui devient possible grâce aux documents récemment mis à jour.* — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 255-263.

Presentación de este autor, sospechoso de teorías extrañas sólo expuestas en documentos encontrados recientemente. Nacido en Tremecén donde residió casi toda su vida, casi todos los testimonios sobre su vida y obra son de autores andalusíes. — M. E.

78-577 BOUALI, SID-AHMAD: *Un maître maghrébin meconnu du XIII^e siècle:*

Al-Abili. — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 8-22.

Artículo documentado sobre este maestro de numerosos sabios andalusíes y en especial del historiador tunecino Ibn Jaldún, de origen sevillano y ministro en Granada. Apunta a un origen familiar de Avila, a partir del apellido. — M. E.

78-578 VÁZQUEZ DE BENITO, MARÍA CONCEPCIÓN: *Muhammad ben Abdallah Ibn al-Jatib: Kitab 'amal man tabba li-man habba*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensis, 66). — Salamanca, 1972. — LII + 86 + 275 p. (23 × 12).

Importante tratado de patología, musulmán andaluz. Su autor nació en Loja en 1313 y fue ejecutado en Fez en 1374. La primera parte está dedicada a las enfermedades de cada órgano, y la segunda, a las del organismo en general, como los tumores y las fiebres. A la descripción de cada morbo sigue la de los fármacos adecuados para su tratamiento: compuestos y simples, a veces familiares e incluso puramente mágicos. Además de las fuentes árabes, ha manejado a Galeno, Dioscórides e Hipócrates. La editora ha manejado tres manuscritos. Glosario detallado. La versión castellana se ha aplazado por dificultades financieras. — A. L.

CRISTIANOS

78-579 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Los reinos cristianos españoles hasta el descubrimiento de América. Visión panorámica*. — Ediciones Depalma. — Buenos Aires, 1979. — 70 p. con 8 láms. + 5 mapas (19,5 × 14).

Apretada síntesis de vulgarización, sin anotar, que inserta —en su versión original española hasta ahora inédita— el texto incluido en alemán en *Historia Mundi*, vol. VI: *Höhes und Spätes Mittelalter* (Berna, 1958). En la advertencia preliminar el autor precisa que destina la obra a lectores no universitarios y particularmente hispanoamericanos aunque puede igualmente ser útil para quienes deseen tener una primera visión de conjunto de la historia de la España cristiana de los siglos VIII al XV. — M. R.

78-580 DEYERMOND, ALAN D.: «*Mio Cid*» *Studies*. — Edited by... — Tamesis Books Limited. — London, 1977. — 213 p. (154 × 233).

Once estudios sobre el *Poema de Mio Cid*, escritos por sendos especialistas; la calidad varía entre buena y excelente, y se publican aquí por primera vez. También los acompaña una bibliografía importante de la investigación aparecida desde 1943. Se reseñan aparte aquellos que tienen interés historiográfico. Cf. IHE n.ºs 78-595, 78-615, 78-654, 78-659 al 78-665 y 78-838. — D. L.

78-581 RODRÍGUEZ DE LAMA, ILDEFONSO: *Colección diplomática medieval de la Rioja (923-1225)*. — *Documentos (923-1168, tomo II)*. — *Documentos (1168-1225, tomo III)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato «José María Quadrado». Instituto de Estudios Riojanos. Servicio de Cultura de la Diputación Provincial. — Logroño, 1976-1979. — Vol. II: 314 p.; Vol. III: 412 p. (24 × 16).

Transcribe alrededor de 750 documentos referentes a la Rioja y procedentes del Archivo Catedral de Calahorra, del Archivo Histórico Nacional y de la Biblioteca Nacional; de los Archivos monasteriales de Bernardas Cistercienses de Cañas y Santo Domingo de la Calzada; del Archivo de la concaatedral de Logroño y del General de Navarra. Los límites de la colección se

fijan entre los documentos más antiguos de la Rioja en el mundo cristiano medieval, año 924, y el final del primer cuarto del siglo XIII, año 1225, a partir del cual aparece el romance. En este momento, la diócesis, llamada de «Calahorra y La Calzada» ve finalizar el gran cisma diocesano que había durado un decenio, y surgir una nueva situación económica entre los eclesiásticos. Son de utilidad los índices onomástico y toponímico, que se incluyen al final y facilitan el manejo de la obra. — J. A. J.

78-582 EIDELBERG, SHLOMO: *The Jews and the Crusaders. The Hebrew Chronicles of the First and Second Crusades.* — Translated and edited by... — The University of Wisconsin Press. — Madison, 1977. — XII + 187 p., ils. (22 × 14,5).

Edición, en traducción inglesa, de cuatro narraciones en hebreo referentes a las persecuciones sufridas por los judíos de la Renania con ocasión de las dos primeras cruzadas (1096-1149). Las introducciones y las notas están dedicadas al estudio exhaustivo de la vertiente histórica pero soslayan los problemas de transmisión textual, de los sucesivos retoques y ampliaciones de sus mutuas relaciones, y aún del género mismo de tales narraciones religiosas, impropiaamente llamadas crónicas. Con todo, ilustran espléndidamente, desde el punto de vista de las víctimas, el primer movimiento antijudío de la Edad Media cristiana. Abundante bibliografía en las notas. Índices. Mapas. — J. R. S.

78-583 *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the First International Congress of Neo-Latin Studies. Louvain 23-28 August 1971.* — Ediced by J. Ijsewijn and E. Kessler («Humanistische Bibliothek. Abhandlungen. Texte. Skripten. Reihe I: Abhandlungen, Band 20»). — Leuven University Press and Wilhelm Fink Verlag. — Lovaina y Munich, 1973. — 769 p. (24 × 16).

Con este volumen se continúa la recopilación de los estudios publicados en diversas revistas científicas por la autora, acerca del latín cristiano, medieval y litúrgico (los anteriores aparecieron en 1961 y 1965), dominio en el cual es ella la más eminente representante de la escuela de Nimega. Este tomo comprende temas generales en la materia sobre la permanencia del problema lingüístico en la Iglesia, semasiológicos, monásticos y sobre el latín de san Patricio. Para la autora el latín medieval no era una lengua viva, pues ninguna comunidad étnica la empleaba como medio habitual de comunicación, ni nadie la aprendía en la infancia, pero tampoco muerta, en cuanto era vehículo creador y de comunicación parcial de una cierta comunidad cultural, y propone por eso considerarla una «Kultursprache». — A. L.

78-584 CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS: *Leyendas zamoranas de origen francés. Discurso pronunciado en la solemne apertura del curso académico 1976-77.* — Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras. Colegio Universitario de Zamora. — Zamora, 1976. — 26 p. (24 × 16).

Estudio de dos leyendas, una de la ciudad de Zamora y otra de Sanabria, a saber la del anillo de san Atilano, primer obispo de la Zamora repoblada, en el siglo X, que se perdió en el agua y fue recuperado milagrosamente, y la de Valverde de Lucerna, la población supuestamente sumergida bajo las aguas del lago de San Martín de Castañeda. Sus conexiones con otras leyendas medievales francesas inducen al autor a postular que fueran importadas por monjes del país vecino a sendos monasterios cistercienses coetáneos del país, los de la Granja de Moreruela y San Martín de Castañeda mismo. — A. L.

78-585 CANTERA, FRANCISCO: *Juderías medievales de la provincia de León.* — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974), 85-155, con mapas y gráficos.

Noticias históricas (siglos X a XV) de las 26 juderías documentadas existentes en los obisposdos de León, Astorga y parte de Palencia, localizadas en un mapa. El autor señala que su ubicación se encuentra a lo largo de las grandes vías de comunicación medievales, de tradición romana. — J. C.

78-586 BARBERO, ABILIO; VIGIL, MARCELO: *La formación del feudalismo en la península Ibérica*. — Editorial Crítica (Grupo editorial Grijalbo, Crítica/Historia, 4). — Barcelona, 1978. — 437 p. (20 × 13,5).

Investigación minuciosamente anotada y con apoyo en las fuentes, original y polémica. Trata de encontrar «una explicación racional» a los acontecimientos (invasiones visigoda y musulmana, reconquista, etc.) a partir del análisis de las contradicciones sociales a distintos niveles (económico, institucional, político e ideológico). Intenta explicar —«nadando contra corriente» (p. 20)— cómo se formó el feudalismo en los diversos ámbitos de la península Ibérica (siglos IV al XI) mediante el examen de los cambios operados en las relaciones sociales en las diversas áreas, a partir de las fuentes más características, para contribuir «a poner sobre bases más reales la historia de la península Ibérica y a plantear nuevas cuestiones que abran caminos a investigaciones posteriores» (p. 20). Ambos autores, en sucesivos capítulos, continúan o resumen sus investigaciones sobre distintos aspectos del tema (las relaciones de dependencia económica y personal y la propiedad eclesiástica, los vínculos políticos de dependencia, el feudalismo visigodo, la invasión musulmana, la historiografía de la época de Alfonso III, la sucesión al trono en el reino astur, y la formación del feudalismo en la región septentrional de la península). Véase IHE n.ºs 89527 y 89543. Relación de fuentes y bibliografía. Índices alfabéticos onomástico y topónimoico. — M. R. ☉

78-587 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *El problema del feudalismo y el feudalismo en España*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 453-466.

Reedición del prólogo a la traducción castellana de la obra de Carl Stephenson: *El feudalismo medieval*, reseñada en IHE n.º 49172. — J. C.

78-588 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Campesinos vasallos de la iglesia de Zamora*. — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 1 (1978), 85-97.

Estudio del status socioeconómico de los campesinos vasallos de un señor eclesiástico, en las tierras de Zamora —re pobladas a partir del siglo XI—, durante los siglos XI-XIII. Estos campesinos no estaban atados a la tierra, pero sí tenían la obligación de pagar tributos y de hacer prestaciones personales (las sernas...), que fácilmente se confunden con las rentas debidas por el usufructo. Se analiza, brevemente, como se puede llegar a ser campesino vasallo y las características de este vasallo, según la documentación, especialmente los fueros zamoranos. Se estudian los diversos tipos de tributos y de prestaciones y su evolución (tendencia al aumento de los tributos en dinero, a la desaparición de las sernas y a la disminución de los tributos en especie). Finalmente se analizan las limitaciones del derecho de propiedad de los campesinos, especialmente en relación con la residencia. — J. Bo.

78-589 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Los «hombres de saber» o letrados y la formación de su conciencia estamental*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 355-389.

Reedición del trabajo publicado con el título: *La formación de la conciencia estamental de los letrados*, y reseñado en IHE n.º 3349. — J. C.

78-590 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La corriente democrática medieval en España y la fórmula «Quod omnes tangit»*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 173-190.

Reedición del trabajo publicado con el título: *La fórmula «quod omnes*

tangit» y la corriente democrática medieval en España, y reseñado en IHE n.º 58512. — J. C.

78-591 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *El pensamiento político de la Alta Edad Media*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 33-66.

Reedición del trabajo titulado: *El pensamiento político español del año 400 al 1300* y publicado en «Cahiers d'Histoire Mondiale», (Neuchatel), IV, núm. 4 (1958). Estudia la evolución del pensamiento político hispano —centrándose esencialmente en la persona del rey— durante la plenitud del período feudal (siglos XI y XII), con referencias a los antecedentes (siglos v a x) y a los inicios de la época gótica (siglo XIII). Utiliza fuentes documentales y literarias éditas. — J. C.

78-592 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *El concepto de monarquía en la Edad Media Española*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 67-89.

Reedición del trabajo publicado con el título: *Sobre el concepto de monarquía en la Edad Media española*, y reseñado en IHE n.º 5870. — J. C.

78-593 PAUL, JACQUES: *La religion populaire au Moyen Age (a propos d'ouvrages récents)*. — «Revue d'Histoire de l'Eglise de France» (Paris), LXIII, núm. 170 (1977), 79-86.

Amplia reseña crítica de tres obras —Étienne Delaruelle: *La piété populaire au Moyen Age*. — Bottega d'Erasmus. — Turín, 1975. — Vol. I, 564 p. (24,5 × 17); Raoul Manselli: *La religion populaire au Moyen Age, problèmes de méthode et d'histoire*. — Conférence Albert-le-Grand, 1973. — Ed. Vrin. — Montréal-Paris, 1975. — 234 p. (19 × 12); *La religion populaire en Languedoc du XIII^e siècle à la moitié du XIV^e siècle*. — «Cahiers de Fanjeaux» (Toulouse), XI (1976), 472 p. (18 × 13,5)— consideradas por el autor de la reseña fundamentales desde un punto de vista de metodología y novedad temática. Pocas referencias a la historia de España. — J. C.

78-594 LABANDE, EDMOND-RENÉ: *Les routes du pèlerinage vers Saint-Jacques*. — En «Saint-Jacques de Compostelle» (IHE n.º 78-476), 36-49.

Describe, brevemente, los itinerarios hacia Compostela, y estudia las condiciones materiales del viaje, así como a los peregrinos, inmersos en el ambiente de alegría y de peligro de la ruta. — M. D.

78-595 BARAUT, CEBRIÀ: *Les actes de consagracions d'esglésies del bisbat d'Urgell (segles IX-XII)*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, 1978, 11-182.

Recoge en un apéndice documental noventa textos referentes a consagraciones de iglesias, cuyas fechas extremas van del año 833 al 1219 y entre las cuales figuran las más antiguas de las conservadas en Cataluña. Sirve de preámbulo a la edición un completo estudio de las referidas actas, señalando las conservadas y desaparecidas actualmente, su distribución geográfica y cronológica, la organización parroquial con descripción de los edificios destinados al culto y de manera especial su contenido en el que se advierten las partes fundamentales del documento: los fundadores de las iglesias, la consagración y dotación del templo y los escribanos. Cierra este elemento introductorio un índice toponímico de las iglesias consagradas. — J. A. J.

78-596 AVAGLIANO O.S.B., D. F. y otros: *Consuetudines benedictinae varie (Saec. XI-Saec. XIV)*. — Franz Schmitt Verlag (Corpus consuetudinum monasticarum, VI). — Siegburg 1975. — x + 395 p. (26 × 18).

Edición de algunos costumbreros de monasterios benedictinos dentro de los límites cronológicos del título: un *Horologium stellare monasticum* del siglo XI —manuscrito Bodley 38 (S.C. 8849) de la Biblioteca Bodleiana

de Oxford—; y los de Afflighem, del abad de Cluny Pedro el Venerable, de San Werburro de Chester y de Monte Casino (del abad Bernardo II, 1263-1282). Los usos cluniacenses de Pedro el Venerable imponen el canto del credo (costumbre de origen litúrgico hispano) en la misa conventual de las fiestas de los apóstoles. Y las antifonas tomadas de los evangelios de san Mateo y san Lucas para los viernes de cuaresma aparecen también en la liturgia de santo Domingo de Silos. En cuanto al *Horologium* se advierte la influencia en su cosmología de la de Isidoro de Sevilla. — A. L.

78-597 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Presencia de san Agustín en los autores españoles de reglas monásticas*. — «Augustinus» (Madrid, 1980), 129-135. Separata sin indicación de número.

Consideraciones en torno a la influencia de san Agustín en las reglas monásticas hispanas de las épocas visigoda y altomedieval, con referencias concretas a varios aspectos y sugerencias para ampliar su estudio. — M. R.

78-608 PORTELA SILVA, E.; PALLARÉS MÉNDEZ, M.^a DEL C.: *Os mosteiros, protagonistas de colonización e do proceso de señorialización na Galicia medieval: o exemplo do mosteiro da Sobrado*. — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona), núm. 2 (1979), 51-71.

Resumen y extracto de una tesis doctoral inédita sobre el monasterio gallego de Sobrado, en la cabecera del río Ulla, y de un libro (Santiago, 1976) sobre el obispado de Tuy en los siglos XII a XV, basados en gran parte en la documentación de clero, del Archivo Histórico Nacional, de Madrid. Demuestran los autores cómo ante la debilidad militar de los reyes astur-leoneses, éstos hicieron concesiones a ciertos nobles gallegos, a fin de estimular la repoblación de Galicia en la Alta Edad Media. Concretándose en el monasterio de Sobrado, fundado por los Condes de Preseras, y vinculado a esta familia hasta su extinción, los autores estudian su evolución ligada a las vicisitudes políticas de su época. En el siglo XII, el cenobio será ocupado por los monjes del Cister quienes ampliarán su ámbito productivo hasta llegar a las altiplanicies de León, Zamora y Palencia. 4 mapas y 2 gráficos estadísticos. Notas. — J. Mr.

78-599 MONTERDE ALBIAC, CRISTINA: *Colección Diplomática del Monasterio de Fitero (1140-1210)*. — Presentación por Angel Canellas López. — Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. — Zaragoza, 1978. — XXI + 627 p. + 4 representaciones cartográficas. (24,5 × 17).

Complejísimos y elaborado estudio sobre el origen y primeros decenios de la historia del monasterio de Santa María de Fitero. Comprende tres grandes secciones: 1.^a: *Fuentes documentales* que agrupa a su vez tres distinguidas partes; en la primera dedica su atención al archivo del monasterio y a la localización actual de sus fondos dando a conocer las fuentes manuscritas utilizadas en este estudio; en la segunda analiza el cartulario de Fitero con gran logro tanto en el estudio codicológico del mismo como en el examen de la escritura hispano-carolina y su evolución hacia el canon gótico que le lleva a detectar al menos cinco copistas con ejemplos bien seleccionados de letras, nexos, abreviaturas, signos especiales, etc.; concluye con el estudio diplomático de la colección documental de Fitero (1140-1210), abarcando un total de 234 piezas, clasificadas en función de otorgantes, de los negocios jurídicos que representan y sobre todo de la ingenuidad de sus respectivas tradiciones, ya originales o copias, subrayando el léxico, la lengua, el estilo y la cronología de los documentos. 2.^a: *Historia del monasterio de Fitero*: seis capítulos comprende el análisis y exposición del origen y desarrollo del monasterio hasta el año 1210, mereciendo especial énfasis el primero, dedicado al origen histórico. 3.^a: *Apéndices*: se publican 234 documentos en sus versiones íntegras, con minuciosa indicación de las fuentes utilizables y utilizadas por la autora, las ediciones anteriores si existen y las variantes en caso de tradiciones documentales dispares y de interés. Facilita el manejo de la obra un completo ín-

dice de personas y lugares, un elenco de la bibliografía consultada, una selección de siete documentos en su reproducción fotográfica y cuatro representaciones cartográficas del dominio monástico. — J. A. J.

78-600 LOSCERTALES DE G[ARCÍA] DE VALDEAVELLANO, PILAR: *Tumbos del Monasterio de Sobrado de los Monjes*. — Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Archivo Histórico Nacional. — Madrid, 1976. — Vol. I: 544 p.; vol. II: 708 p. (24,5 × 17,5).

Transcribe 1186 documentos repartidos entre los dos volúmenes de que consta el Tumbo del monasterio de Sobrado en La Coruña; dicha documentación alcanza un extenso período de la vida del monasterio ya que el primer diploma data del año 787 y el último de 1355. Sirve de introducción a la edición una noticia histórica de la entidad monástica y como apéndice de la transcripción se incluyen tres índices: cronológico, de personas y de lugares. — J. A. J.

78-601 RICHTHOFEN, ERICH VON: *Tradicionalismo épico-novelesco*. — Planeta (Ensayos/Planeta de lingüística y crítica literaria, núm. 19). — Barcelona, 1972. — 288 p., il. (20,5 × 15).

Rec. René Cotrait, «Bulletin Hispanique», LXXVII, núm. 1-2 (1975), 227-231. Amplio comentario a este libro de Richthofen que recoge 18 artículos aparecidos anteriormente en diversas publicaciones y que tratan temas de la literatura medieval en España, Francia e Italia, comparándolos en ocasiones con textos épicos germánicos o escandinavos. — M. M. V.

78-602 FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ: *Sobre lírica medieval gallega y sus perduraciones*. — Editorial Bello (Biblioteca Filológica). — Valencia, 1977. — 208 p. (16,5 × 12).

Se reúnen en este volumen cuatro trabajos, dispersos y poco conocidos, sobre lírica medieval gallego-portuguesa, que, en cierto modo, componen un conjunto unitario porque revelan la perduración de formas (planto, parodia, cantiga de romería) o de ideas (el amor «courtois»). Los cuatro exploran el área menos trabajada de nuestras letras medievales, subrayando el autor su interés y sus rasgos diferenciales en relación con otras literaturas románicas contemporáneas. Bibliografía consultada al final. — F. G. I.

78-603 PATTISON, D. G.: «*Afrenta de Corpes*» in *Fourteenth-Century Historiography*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 129-140.

Estudio de las transformaciones padecidas por el cuento de la afrenta de Corpes, al pasar del *Poema de Mio Cid* por una serie de crónicas del siglo XIV. A pesar de su tema ficticio, el estudio tiene gran interés por demostrar las técnicas y tendencias de los cronistas del siglo XIV. — D. L.

78-604 «*Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*». — Tomo VIII. — Abbaye de Saint-Michel de Cuxa. — Prades, Codalet, 1977. — 203 p. (24 × 16).

Publica el texto de las comunicaciones presentadas a las octavas Jornadas románicas, que tuvieron lugar en Saint-Michel de Cuxa, del 4 al 15 de julio de 1976, con el tema general de: La portada en el arte románico del sur de Europa. Se reseñan aparte los estudios referentes a la historia de España en IHE n.ºs 78-599 78-629, 78-651 y 78-698. — M. D.

78-605 BADIA I HOMS, JOAN: *L'arquitectura medieval de l'Empordà*. — Vol. I: *Baix Empordà*. — Presentació de Eduard Junyent. — Diputació Provincial de Girona. — Girona, 1977. — 483 p. con ils. en b. y n., 1 mapa (31 × 21,5).

Inventario monumental. Previa una extensa introducción (80 p.) sobre la evolución de las características arquitectónicas en las comarcas del Ampurdán, en la cual se trata de establecer —como hipótesis de trabajo—, su cronología y se señalan ocho períodos, desde el siglo VII al XIII, sigue la

descripción pormenorizada de los monumentos del Bajo Ampurdán, por orden alfabético de municipios, con fotografías, plantas y algunos alzados. Aunque preferentemente se describen las iglesias, se incluyen asimismo: castillos, torres, masías, casas y otros monumentos anteriores y posteriores al período (desde la Prehistoria al siglo XIX), con abundantes detalles históricos. En su conjunto la obra constituye un minucioso inventario, bien documentado, anotado, y de gran utilidad. Edición cuidadosa. — M. R. ◆

78-606 BADIA I HOMS, JOAN: *L'arquitectura medieval de l'Empordà*. — Vol. II-A: *Alt Empordà (Agullana-Peralada)*. — Diputació Provincial de Girona. — Girona, 1978. — 351 p. con ils. en b. y n., 1 mapa (31 × 21,5).

Cf. IHE n.º 78-597. Continúa el inventario pormenorizado de monumentos ampurdaneses, con las características del volumen anterior. Constituye un repertorio útil para el historiador del arte y el arqueólogo, y es de consulta obligada para cuantos se interesen por la riqueza monumental de estas comarcas de Gerona. Si como hipótesis de trabajo la clasificación de los monumentos en ocho períodos (tres para el prerrománico, uno de transición y cuatro para el románico) puede ser discutida, cabe señalar la minuciosa atención que se presta a los monumentos inventariados y a su situación actual. Seguirá otro volumen (II-B), con la descripción de los monumentos de los municipios de Pont de Molins a Vilaür, que ha de completar la serie. — M. R. ◆

78-607 PONSICH, PIERRE: *L'évolution du portail d'église en Roussillon du IXème au XIVème siècle*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», VIII (IHE n.º 78-596), 175-199, 31 figs.

Lista cronológica de las portadas de las iglesias del Rosellón, del siglo IX al XIV. El autor sostiene que los célebres dinteles de Sant Genís les Fonts y Sant Andreu de Sureda habían sido retablos, y no se utilizaron como dinteles hasta el siglo XII: hipótesis que no se sostiene ante el análisis de dichas obras. Publica también, por primera vez, un fragmento de otro dintel historiado, el de la iglesia de Santa María del Mar. Además sugiere que la portada de la iglesia de Toulouges no estuvo allí en un principio, sino en el antiguo monasterio de monjas cistercienses de Eule, y no se había colocado en su actual emplazamiento hasta el siglo XVII. — M. D.

78-608 VIVES, ALBERT: *Les pintures murals del Museu diocesà de la Seu d'Urgell*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, 1978, 421-437.

Describe artísticamente las piezas que contiene el Museo Diocesano de Urgel pertenecientes al arte románico y gótico. Sirve de preámbulo al estudio una visión del marco histórico y geográfico en que se desarrolló la pintura catalana medieval con un análisis de la temática de la citada pintura así como de los diferentes estilos a que pertenece. — J. A. J.

78-609 BANKS, PHILIP: *The north-western gate of the city of Barcelona in the 11th. and 12th centuries*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 17 (1978), 117-127.

A través del análisis de documentación varia, el autor establece que la puerta comprendida entre las torres 1 y 78 de la muralla barcelonesa, a la que modernamente se dio el nombre de «Porta de Sant Llorenç», no recibía este nombre en época medieval, sino el de «porta episcopalis». Parece que estaba en poder del obispo y que este error se debió a una lectura equivocada de la documentación. Estudia también la evolución de la propiedad del territorio circundante y las alteraciones que sufrieron las defensas en esta época. Deduce que el primer arco adosado a la muralla, a fin de edificar, es de principios del siglo XII y que, por lo tanto, en esta época ya estaban perdiendo su valor defensivo. En apéndice, transcripción de uno de los documentos. — A. V.

- 78-610 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *El señorío isidoriano de Reueva (León)*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (=«Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974»), 221-261.

Estudio de la formación de este burgo (siglo x) junto a la ciudad de León, y en el que en el año 1165, al institucionalizarse este señorío, dependiente de los canónigos de San Isidoro, vivían 91 vecinos y existían parcelados 110 huertos. Aporta noticias hasta fines del siglo xv de su continuidad. Publica 12 documentos (1153-1461) conservados en el Archivo de San Isidoro de León. — J. C.

- 78-611 VIDEGAIN AGOS, FERNANDO: *Los bastardos de la casa real navarra*. — Ediciones y Libros (Diario de Navarra, 15). — Pamplona, 1979. — 280 p. (17 × 12).

Con ágil pluma, no exenta de ironía y sabiendo siempre buscar el lado alegre de la expresión, Fernando Videgain recorre la densa bibliografía de la historia navarra, bucea en el Archivo de Comptos Reales e hila las mil y una noticias dispersas en folletos, revistas y otras publicaciones. Nos presenta con este bagaje investigador, una recopilación de datos sobre las casas reales de Navarra en relación con una «institución» apenas estudiada: la bastardía. Y mediante un profundo estudio nos muestra los frutos de amores ilegítimos de reyes e infantes y su lucha por encontrar un puesto en su tiempo en un repaso histórico que va desde los hijos bastardos del legendario Don Jimeno hasta D. Pedro de Albrit obispo de Comminges, nacido en 1495. — L. M. D.

NÚCLEOS DE LA RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

- 78-612 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Documentos leoneses en escritura visigótica. Fondo Raimundo Rodríguez del Archivo Catedral de León*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 469-511, 13 láms.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 98416, en el que se han introducido correcciones en la transcripción y en las anotaciones paleográficas, diplomáticas e históricas de estos 12 documentos (932-1035), el primero de ellos (932) publicado con anterioridad. — J. C.

- 78-613 CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS: *El cantar de Roldán. Edición del manuscrito de Oxford, versión española, notas y apéndices*. — Edición del autor. — Salamanca, 1975. — 472 p. (21 × 13).

Excelente edición y versión literal versificada de este poema épico francés de tema hispano con 4002 eruditísimas notas al pie de página del texto. Se acompaña un estudio en el cual se comienza destacando la índole integralmente fantástica (hasta en su geografía) de esta obra literaria (coincidente ello desde luego con la tradición del género en Francia a diferencia del realismo historicista del mucho más pobre gemelo castellano) que por otra parte es buscada y a menudo reviste un evidente simbolismo. Luego se estudian los detalles de interés para la reconstrucción de la realidad de la vida medieval coetánea: la organización feudal, los ejércitos y sus armas y caballos, la justicia, la religión y la existencia cotidiana. — A. L.

- 78-614 BEATO DE LIÉBANA: *Beati in Apocalipsin libri duodecim. Codex gerundensis*. — Edilan (Serie B. Códices artísticos. Edición facsímil núm. 1). — Madrid, 1975. — 2 vols.: I: 284 p. (35 × 21). II: 900 p. (25 × 17).

Por primera vez disponemos de una reproducción integral del códice de los comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana conservado en la catedral de Gerona y datado el año 975 en el monasterio de San Salvador de Tábara (Zamora). La anterior (*Sancti Beati a Liebana in Apocalipsin Codex*

Gerundensis; Olten-Lausana, 1962) sólo era parcial en cuanto al color. La transcripción del texto es reproducción mecánica, con las erratas corregidas, de la publicada en 1930 por Sanders para la Academia Americana de Roma, siendo de notar que se trata de una edición crítica del mismo y no paleográfica del manuscrito en cuestión. Para Sanders éste se halla contaminado por la segunda versión del mismo autor, Beato, terminada el año 784 (la anterior lo había sido el 776), y él adopta como texto básico la tercera, que lo fue el 786. El segundo volumen incluye el estudio de José Camón Aznar, de descripción detallada, es muy personal y sugestivo, a costa de una cierta difusión (vg. a la p. 30, dice que «en los Beatos se funden las aportaciones foráneas con unas poderosas raíces raciales hincadas en fondos celtíberos»). Rico en paralelos e influencias orientales y europeas, se detiene menos en las bizantinas. El de Marín es de mucho interés por el amplio panorama que nos ofrece de la evolución de las letras visigótica, carolina, gótica y humanista, resultando de fatigosa lectura por la falta de gráficos que ilustren su texto. El del marqués es una breve historia de las vicisitudes del manuscrito, cuya descripción hace al margen de la moderna terminología codicológica y sus específicos datos y convencionalismos. No hay índices, ni está reunida la bibliografía citada. — A. L.

78-615 DEYERMOND, A. D.: *Tendencias in «Mio Cid» Scholarship, 1943-1973*. — En «*Mid Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 13-47.

Excelente bibliografía crítica de los estudios sobre el *Poema de Mio Cid* entre 1943 y 1973; interesa a los historiadores por tratar de la historia cultural, y del valor del *Poema* como fuente historiográfica. — D. L.

78-616 BONNASSIE, PIERRE: *Du Rhône à la Galice: genèse et modalités du régime féodal*. — «Structures féodales et féodalisme dans l'Occident Méditerranéen (Xe-XIIIe siècles). Bilan et perspectives de recherches» (Collection de l'École Française de Rome, núm. 44). — Roma, 1980. — 17-55 p.

Sugestiva comunicación en que, tomando como punto de comparación el feudalismo catalán analizado por el autor en su tesis doctoral (IHE número 93369), trata de examinar en qué medida se pueden aplicar su génesis y sus modalidades a la sociedad del Languedoc y a las restantes sociedades de los reinos hispano-cristianos, entre los siglos X y XII. Divide el tema en tres fases: 1) hasta 1020-1030, la sociedad permanece extraña a los usos feudo-vasalláticos; 2) de 1030 hasta 1060 se desarrolla una crisis violenta en que se rompe el equilibrio socio-político y surge un movimiento tan característico como el de la paz y tregua de Dios, de origen popular; 3) de 1060 a 1100 se produce la institucionalización de las nuevas estructuras feudales, aunque con esquemas diferentes y con una cierta falta de sincronismo, puesto que en el Norte Peninsular son algo más tardías la segunda y tercera fases. El proceso considera que se consumó mediante ruptura, y las estructuras feudales penetraron en profundidad y afectaron al conjunto de la sociedad. Sigue la discusión, con intervenciones de Elisabeth Magnou-Nortier, Pierre Toubert, Jean-Pierre Poly, Monique Gramain, Reyna Pastor y Thomas Bisson. — M. R.

78-617 GACTO FERNÁNDEZ, ENRIQUE: *Temas de Historia del Derecho: Derecho medieval*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1977. — 156 p. (19×11).

Ágil exposición de la historia externa del Derecho o historia de las fuentes jurídicas de la edad media, que forma parte de una colección publicada bajo la dirección del profesor Martínez Gijón, de la Universidad de Sevilla. A través de tres «temas» o capítulos se expone la persistencia de elementos jurídicos anteriores, el visigodo, especialmente. Los textos resultantes, con delimitación de sus áreas geográficas, y la aparición de ordenamientos generales a través de la actividad de curias y concilios. Se refiere, fundamentalmente, a la Alta Edad Media, pues la aparición e in-

cidencia del Derecho común se reserva para otro libro de la colección. La ausencia de notas se suple con citas dentro del texto, con tipografía más pequeña. Al final de cada «tema» se inserta una bibliografía muy reducida, aunque bien seleccionada, si bien con ausencia injustificada de toda referencia a la manualística. — J. L. A.

78-618 DOMÍNGUEZ MARTÍN, SALVADOR: *Exposición sistemática de las fazañas como fuente del Derecho medieval*. — «Revista de Derecho Procesal Iberoamericana» (Madrid), núm. 1 (1980), 27-67.

Análisis profundo y minucioso sobre la significación y trascendencia históricojurídica del enjuiciamiento por fazañas. El autor, muy bien documentado, estudia, entre otros aspectos, el de la etimología, concepto y notas fundamentales de la voz «fazaña»; así como los relativos al problema de su génesis, a la trascendencia que en orden a las fuentes del Derecho tienen los juicios de albedrío, a los sujetos activos que pueden intervenir en el dictado de dichas resoluciones, a la materia sobre la que versan, a los trámites del enjuiciamiento y a las condiciones, requisitos e hitos fundamentales de su evolución. Selecta bibliografía sobre el tema. — J. F. V.

78-619 BANGO TORVISO, ISIDRO G.: *Sobre el origen de la prosquinesis en la Epifanía a los Magos*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 25-37, ils.

La morfología de la Adoración de los Magos es analizada para llegar a la conclusión de que en el uso feudal de Occidente (siglos IX-XII) se usaba la prosquinesis (entendida como inclinación reverente, no necesariamente como postración); de donde el tema iconográfico puede haber aparecido independientemente de Bizancio, al revés de lo que se pensaba. — G. Ll.

78-620 ORLANDIS, JOSÉ: *Un problema eclesiástico de la «Reconquista» española: la conversión de mezquitas en iglesias cristianas*. — «Mélanges offerts à Jean Dauvillier». — Centre d'Histoire Juridique Méridionale. Université des Sciences Sociales de Toulouse. — Toulouse, 1979. — 595-604 p.

Estudio centrado en los siglos XI-XII, en los valles del Tajo y del Ebro, y en la problemática que presentan las conquistas de Alfonso VI de Castilla y Alfonso I de Aragón, con la devolución a la iglesia de las mezquitas urbanas de Toledo, Zaragoza, Tudela, Tarazona, Calatayud y Huesca, entre otras. Las mezquitas de la campiña, en cambio, tardaron más en ser convertidas en iglesias. La evolución concluye a mediados del siglo XII con la conquista de Lérida por Ramón Berenguer IV y la entrega inmediata a la catedral de todas las iglesias, con su patrimonio, para dotar la nueva sede. — M. R.

78-621 PÉREZ DE URBEL, JUSTO: *Los himnos mozárabes*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 135-162.

Estudio de 35 composiciones, debidas a los mozárabes hispanos a partir del siglo VIII, que reflejan «las nuevas devociones, las nuevas leyendas hagiográficas, las preocupaciones y las necesidades de las iglesias». Se han conservado en los códices Ms. Udd. 30.851 del British Museum (proced. Silos siglo XI) y Cod. 10.001 de la Biblioteca Nacional de Madrid procedente de Toledo, que el autor cree de mediados del siglo X y recopilado en Córdoba. — M. R.

78-622 BAYÉS TURULL, GABRIEL: *Visión eclesial de la Pasión del Señor. Las oraciones de antifonas y responsorios para el tiempo «De traditione Domini» en el Oficio catedral hispánico*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 76-126), 125-134

Examina la evolución estructural del Oficio, a través de las mismas, y la riqueza del contenido doctrinal de este tiempo litúrgico. — M. R.

78-623 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Tras las horas eruditas. Meditaciones en torno a la benedictinización hispana.* — «Cistercium» (Abadía de Viaceli, Cóbreces, Santander), XXXII, núm. 158 (1980), 421-440.

Consideraciones del autor acerca de la elaboración y conclusiones de su tesis doctoral sobre *Los orígenes del monacato benedictino en la península Ibérica* (IHE n.º 86927), y otros trabajos importantes como el *Libellus a Regula Sancti Benedicti substractus* (IHE n.º 98451) así como en torno de otros trabajos recientes de diversos autores, con aportación de nuevas reflexiones personales. — M. R.

78-624 UBIETO ARTETA, ANTONIO: *San Juan, hagiotopónimo del alto Aragón.* — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974»), 189-196.

Noticias históricas que permiten al autor identificar la existencia de dos monasterios: san Juan de Oroel (siglo XII, no localizado) y san Juan de Pano (siglo XI, tampoco localizado) y que se confundieron con el cercano de san Juan de la Peña. — J. C.

78-625 CHRISTIE, YVES: *Les cycles apocalyptiques du haut Moyen Age. A propos de trois ouvrages récents.* — «Journal des Savants» (París) (1977), 225-245, 10 figs.

Insiste sobre todo en la importancia de la tesis de Peter K. Klein sobre el Beatus Vit. 14 - I de la Biblioteca Nacional de Madrid. — M. D.

78-626 DURLIAT, MARCEL: *Pèlerinages et architecture romane.* — En «Saint-Jacques de Compostelle» (IHE n.º 78-476), 22-35.

Pretende demostrar que la escuela arquitectónica del Camino de Santiago es una pura invención intelectual, inspirada en la teoría de Joseph Bédier sobre el origen de los cantares de gesta. Ni tan sólo el grupo restringido de las iglesias románicas del tipo de la de Santiago, puede ser considerado como perteneciente a una escuela propiamente dicha, sino que se trataría de algunos edificios, ricos en reliquias y más o menos de la misma época, que habrían sido construidos siguiendo las mismas directrices arquitectónicas. — A. V.

78-627 DURLIAT, MARCEL: *Le «camino francés» et la sculpture romane.* — En «Saint-Jacques de Compostelle» (IHE n.º 76-476), 58-72.

El autor opina que la querella, que opuso a los arqueólogos, sobre la mayor antigüedad de la escultura románica de Toulouse o de la española, se debe a un mal planteamiento del problema. De hecho, el camino francés, determinó el nacimiento de una verdadera familia artística, al mismo tiempo que facilitó el intercambio, tanto en el campo de la iconografía, como en el del estilo. Una relativa unidad, que no se había logrado en arquitectura, aparece muy clara en la escultura. Toulouse y una parte del suroeste francés forman parte de este conjunto original. — A. V.

78-628 RUIZ MALDONADO, MARGARITA: *La lucha equestre en el arte románico de Aragón Castilla, León y Navarra.* — «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología» (Madrid), núm. 3 (1976), 61-90, 15 figs.

Análisis general de esta temática decorativa, acompañado de una introducción histórica y unas precisiones cronológicas. — A. L. M.

78-629 DURLIAT, MARCEL: *L'apparition du gran portail roman historié dans le Midi de la France et le Nord de l'Espagne.* — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», VIII (IHE n.º 78-596), 7-24, 12 figs.

Estudia las condiciones de la aparición de la portada románica en el siglo XI y principios del XII, tanto desde el punto de vista de su estructura, como de su composición e iconografía. Propone una cronología de las obras. — A. V.

78-630 SEIDEL, LINDA: *Constantine «and» Charlemagne*. — «Gesta» (New York), XV (1976), 237-239.

Uno de los motivos escultóricos más frecuentes en el arte románico es el del caballero, del cual se han registrado más de 60 ejemplares. Los franceses suelen interpretarlo como una representación de Constantino, y algunos historiadores del arte españoles como Santiago. Estas interpretaciones, aunque parezcan contradictorias, no se excluyen necesariamente. La actitud medieval respecto del pasado, la voluntad de hacerlo revivir en el presente, dan una personalidad ambigua a este caballero. Es lo mismo que ocurre con los personajes de la literatura del momento. El autor cita, como ejemplo, al Constantino de la crónica del pseudo-Turpin del *Liber sancti Jacobi* que participa en los combates, míticos en su mayor parte, de Carlomagno. — M. D.

78-631 LE ROUX, HUBERT: *Les énigmatiques cavaliers romans, Saint Jacques ou Constantin?* — En «Saint-Jacques de Compostelle» (IHE n.º 78-476), 75-85.

Se pregunta sobre la identidad del caballero victorioso que se encuentra, esculpido o pintado, en los edificios románicos. Duda entre Santiago y Constantino. Actualmente existe una tercera hipótesis: la imagen derivaría del arte romano indígena de cada zona y representaría, en algunos casos, al señor local. — M. D.

78-632 SEIDEL, LINDA: *Holy Warriors: The Romanesque Rider and the Fight against Islam*. — En «The Holy War» [dirigido por T. P. Murphy] — Ohio State University Press. — Columbus, 1976. — 33-54 p., 25 figs.

Estudia de nuevo toda la serie de problemas planteados por la identidad del caballero románico, esculpido en las fachadas, los capiteles y a veces en los tímpanos de gran número de iglesias francesas y españolas. Establece comparaciones con la literatura épica contemporánea, y tiene en cuenta la mentalidad de la sociedad aristocrática del momento para mostrar el significado rico y complejo de este motivo escultórico. Pone de relieve la importancia de la reconquista española y las relaciones con el Islam. — M. D.

78-633 FERNÁNDEZ, LUIS: *Una familia noble vasconavarra que emigró a León en el siglo X: los Herraméliz, 923-1017*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 293-357.

Estudio de esta familia exiliada en León, de la que aporta noticias biográficas de sus miembros, especialmente de Alvaro Herraméliz, conde de Alava y de Lantarón (923-931), de su hijo Herramel Alvarez (955-995) y de su nieto Alvaro Herraméliz, alférez de Vermudo II de León (996-1017). Utiliza documentación inédita conservada en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y en el Archivo de la Catedral de León, editando 21 documentos (923-1017) procedentes de ambos archivos. — J. C.

Galicia

78-634 DURO PEÑA, EMILIO: *Diferencias sobre los límites entre Braga y Orense en el siglo XII*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (= «Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 147-175.

Noticias históricas de un pleito entre el arzobispado de Braga (Portugal) y el obispado de Orense (Galicia) con motivo de fijar los límites entre ambos en tierras de Viñales, Lobarzana y Cabrera. Publica el documento del pleito [1194-1199] conservado en el archivo de la catedral de Orense. — J. C.

Asturias-León

78-635 CAVESTANY PARDO VALCARCE, JUAN ANTONIO: *Nota a la crónica de Sam-*

piro. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (=«Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández, I, 1975), 203-207.

Comentario del fragmento de esta crónica que nos explica que el rey Alfonso III al regreso de la incursión contra Toledo y antes de llegar a Carrión conquistó Quinicialubel, que el autor del trabajo considera una mala transcripción de Kanisa al-yubel (=iglesia del montecillo) y que identifica con la villa de Canencia (Partido de Torrelaguna. Provincia de Madrid). — J. C.

78-636 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El régimen de la tierra en el reino asturleonés hace mil años.* — Universidad de Buenos Aires. Instituto de Historia de España. — Buenos Aires, 1978 [1979]. — xiv + 249 p. (23,5 × 15).

Estudio muy documentado y minuciosamente anotado (las notas ocupan, a menudo, buena parte de las páginas e incluyen los textos documentales en que se basan las afirmaciones del autor). Se examina, con agudeza, claridad y precisión, una serie de problemas del mayor interés: despoblación y repoblación, formación y explotación de los grandes dominios, cultivadores libres y dependientes, tipología de los contratos agrarios, comunidades locales y pequeños propietarios, etc., señalando —como ya hiciera el propio Sánchez Albornoz en numerosos trabajos— las diferencias o peculiaridades con respecto del Occidente europeo. Relación en apéndice, de cartularios, tumbos y becerros consultados manuscritos, con sus cotas archivísticas. Una obra más de madurez, imprescindible para los estudiosos del periodo. — M. R. ●

78-637 MORALEJO ÁLVAREZ, SERAFÍN: *Saint-Jacques de Compostella. Les portails retrouvés de la cathédrale romane.* — En «Saint-Jacques de Compostelle» (IHE n.º 78-476), 87-101.

Reemprende, completa y precisa un estudio anterior sobre la puerta de Francia, puerta norte del crucero de la catedral de Compostela, actualmente destruida, pero de la que subsisten algunas esculturas. Aborda también el problema de la puerta occidental. El autor afirma y con buenos argumentos que esta puerta no llegó a ser construida hasta al final del siglo XII. Finalmente estudia la fecha de las esculturas románicas de Compostela, teniendo en cuenta las recientes observaciones de John W. Williams, aunque sin adoptar todas sus conclusiones que considera demasiado radicales. — M. D.

Asturias

78-638 FERNÁNDEZ VALLINA, EMILIANO: *Sampiro y el llamado Silense. De los manuscritos y sus variantes.* — «Helmántica», XXIX, núm. 88 (1978), 51-60.

Estudio crítico y detallado de la cronología y contenido de los códices conservados actualmente de ambas crónicas en las ciudades de Oviedo, Plasencia y Alcalá. Análisis riguroso y crítico de las descripciones de los manuscritos por Ambrosio de Morales, cronista real de Felipe II, y discrepancias en algunos puntos particulares con fray J. Pérez de Urbel, aunque considera acertado plenamente su estudio. Propuesta de una nueva clasificación. Defensa de la latinidad y cultura del obispo Pelayo de Oviedo, tomando como fundamento el análisis de su léxico, construcción gramatical, onomástica y toponimia, por comparación con el texto del pseudo-silense. — J. C. F.

78-639 MARTÍNEZ, MARCOS G.: *Monasterios medievales asturianos (siglos VIII-XII).* — Ayalga Ediciones. — Salinas (Asturias), 1977. — 158 p. (18 × 11).

Estudio de los monasterios que existieron en Asturias durante los siglos

VIII-XII. En relación con cada uno de ellos se indica, en primer lugar, las circunstancias de su aparición y su situación geográfica, en el caso de que sea conocida, y, si no lo es, su posible localización. También se citan generalmente los límites de las tierras que dependían de la comunidad, o fueron pasando a pertenecer a ella, así como los principales núcleos de población comprendidos en dicho dominio. La obra está dividida en cuatro grandes partes de acuerdo con las distintas etapas de desarrollo del mundo monástico: siglos VIII y IX, siglo X, siglo XI y siglo XII. En la primera destaca la figura del rey como fundador y protector de monasterios. Después, a medida que la corte se aleja de Asturias, este papel lo pasó a desempeñar la aristocracia local. En conjunto se menciona la existencia de más de ciento cincuenta comunidades monásticas. — J. Bo.

- 78-640 FERNÁNDEZ CONDE, FRANCISCO JAVIER; TORRENTE FERNÁNDEZ, ISABEL; LA NOVAL MENÉNDEZ, GUADALUPE DE: *El monasterio de San Pelayo de Oviedo. Historia y fuentes. 1: Colección diplomática (996-1325)*. — Monasterio de San Pelayo. — Oviedo, 1978. — 499 p. (25,5 × 17,5).

Presentación en que se traza, a grandes rasgos, una síntesis histórica del monasterio, hasta la actualidad; y transcripción, precedida de breves regesta y stemata, de 250 documentos que constituyen un precioso diplomático para el estudio (particularmente en los siglos XII y XIII) de este importante monasterio de monjas benedictinas y de su influencia en la historia asturiana. Los textos abundan en detalles de la formación del patrimonio y de la trascendencia social de este abadiato femenino. — M. R.

- 78-641 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ETELVINA: *Temas juglarescos en el románico de Villaviciosa (Asturias)*. — «Estudios Humanísticos y Jurídicos (Homenaje a D. Emilio Hurtado Llamas)» (León, 1977), 81-106, 11 láms.

Estudio tipológico-estético de los juglares y juglaresas, músicos, acróbatas, etc., representados en la ornamentación escultórica de varias iglesias (San Andrés de Valdebárcena, San Esteban de Aramil, Santa Eulalia de la Lloraza, San Esteban de Cíaño, San Juan de Amandi), con análisis detallado de los diversos elementos y escenas (siglos XII y XIII). — M. R.

- 78-642 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ETELVINA: *Lectura iconográfica del «pecado original» a través de la escultura románica de Villaviciosa*. — «Studium Ovetense» (Oviedo). VI-VII (1978-1979), 153-164, 3 figs. y 2 láms. Minucioso estudio simbólico-teológico y estilístico de un capitel de la iglesia parroquial de San Juan de Amandi (Villaviciosa, Asturias) y de dos canecillos de San Andrés de Valdebárcena con la representación del Pecado Original. — M. R.

- 78-643 FERNÁNDEZ [GONZÁLEZ], ETELVINA: *Las «cabezas rostradas». Un tema ornamental en el románico de Villaviciosa*. — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), III (1979), 341-364 con 3 figs. y 2 mapas + 8 láms. con 15 fotos.

Estudio pormenorizado del motivo (cabezas más o menos fantásticas de animales, en la ornamentación de las portadas), su origen y difusión en Asturias, con excelente planteamiento y encuadre del tema en Europa y análisis de los rasgos generales y específicos en la Asturias del siglo XIII. — M. R.

León

- 78-644 ESTEPA DÍEZ, CARLOS: *Sobre las revueltas burguesas en el siglo XII en el reino de León*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (= «Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974»), 291-307. Estudio de la situación coyuntural, socioeconómica, en el reino de León

(1110-1157), que dio lugar a diversos enfrentamientos entre el poder señorial y la naciente burguesía. Señala que ésta se vio secundada, de manera indirecta, por el campesinado, descontento de las exigencias señoriales. Utiliza documentación inédita de los archivos eclesiásticos leoneses. — J. C.

78-645 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Documentos leoneses en escritura visigótica. Fondo Otero de la Dueñas (años 1000 a 1009) del Archivo Histórico Diocesano de León.* — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (=«Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974), 31-83, con grabados.

Cf. IHE n.ºs 96918 y 98416. Continúa el estudio de los documentos en letra visigoda conservados en los archivos leoneses, y publica un total de 22 —35 a 56 de este Fondo— procedente del desaparecido monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas. — J. C.

78-646 MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA: *Colección Diplomática del Monasterio de Sahagún (siglos IX y X).* — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. — León, 1976. — 505 p. (24,5 × 17).

Contiene 360 documentos procedentes del Archivo Histórico Nacional agrupados en dos grandes bloques: uno constituido por 133 pergaminos sueltos de la sección *Clero* y otro por las escrituras recopiladas en el *Liber Testamentorum Sancti Facundi* o *Becerro Gótico* de la Sección *Códices*. Diplomáticamente constituyen esta colección donaciones, la mayor parte reales, compraventas, permutas y algunos pleitos, que guardan una relación directa con el monasterio de Sahagún, aunque una cuarta parte del total está constituido por documentos de otras entidades monásticas que pasarán más tarde a depender de Sahagún. Se incluye índice de personas y de lugares. — J. A. J.

78-647 PRIETO PRIETO, ALFONSO: *El conde Fernando Vermúdez.* — «Archivos Leoneses». — (León), XXVIII, núm. 55-56 (=«Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974), 197-214.

Estudio biográfico de este gran propietario rural (documentado entre los años 932 y 978) y que tuvo una importante actuación política en el reino de León, en esta segunda mitad del siglo x. Apéndice con un árbol genealógico de los ascendentes y descendentes de Fernando Vermúdez y con la regesta de 24 documentos, éditos (945-1071). — J. C.

78-648 BERTRAND, IGNACIO: *El reino de León, el Califato de Córdoba y el condado de Castilla.* — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 48 (1974), 165-179.

Notas sobre los reyes leoneses de la primera mitad del siglo x. — R. O.

78-649 MÍNGUEZ, J. M.: *Moneda y áreas de circulación en el dominio del Monasterio de Sahagún en el siglo X.* — «Estudis d'Història Agrària» (Barcelona) núm. 2 (1979), 39-49.

Utilizando algunas piezas del *Diplomatario de Sahagún*, editado por él mismo, ha iniciado el autor la publicación de unos trabajos acerca de las áreas de circulación de la moneda metálica en el dominio del citado monasterio leonés si bien todos ellos centrados en torno a dicho cenobio altomedieval. Desde los años 910 hasta el final del siglo x los diversos contratos de compra venta que dicho monasterio realiza, lo son entre las localidades comprendidas entre la cordillera Cantábrica y el valle del Duero. A su vez, intenta periodificar el autor, el sentido que ofrecen los datos obtenidos en el *Diplomatario* sobre el tipo de intercambios y monedas usados y sobre algunos aspectos de la economía del monasterio. De todo ello se concluye que las zonas monetarias predominan en torno a las ciudades más importantes de dicho reino : León, Cea, Zamora, y en las proximidades del mismo monasterio de Sahagún. Notas. Cf. IHE n.º 78-646. — J. Mr.

- 78-650 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *Monasterios astorganos de san Dictino*. — «Archivos Leoneses» (León), XXIX, núm. 57-58 (=«Homenaje a D. Luis Almarcha Hernández I, 1975), 209-309.

Estudio en el que se señala la existencia de tres monasterios con igual titulación: el primero situado en el arrabal de la Puerta del Rey de la ciudad de Astorga (925-1154), las noticias históricas se completan con su abadiologio; el segundo estaba ubicado en el pueblo de Magaz de Cepeda (1023-1029), y el tercero cerca de Orbigo, entre los pueblos de Quintanilla y Requejo (1095). Publica 26 documentos (925-1128) del primero; dos (1027-1029) del segundo, y uno (1095) del tercero, la mayoría son inéditos y se conservan copiados en un manuscrito depositado en la Biblioteca Nacional de Madrid. — J. C.

- 78-651 MORALEJO, SERAFÍN: *Pour l'interprétation iconographique du portail de l'Agneau à Saint-Isidore de León: Les signes du Zodiaque*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», VIII (IHE n.º 78-596), 137-173, 18 figs.

Importante artículo que intenta descubrir las fuentes y el sentido de la iconografía de la portada del Cordero de San Isidoro de León. Su valor reside en una descripción más precisa y más exacta que las publicadas hasta ahora sobre el tema. En el estudio del zodiaco, muy exhaustivo, propone relacionarlo con una homilía de Zenón obispo de Verona (362-371/2) en la que llama la atención su conocimiento de la literatura astrológica, e incluso de las técnicas de los astrólogos. Sin embargo, el autor no excluye las influencias debidas a la coyuntura histórica del momento en que se esculpió la portada. — M. D.

- 78-652 WILLIAMS, JOHS: *Generations Abrahæ: Reconquest Iconography in León*. — «Gesta» (New York), XVI, núm. 2 (1977), 3-14, 11 figs.

Este trabajo, a la vez denso y sutil, estudia la iconografía del tímpano del Cordero de San Isidoro de León. Rechaza de entrada algunas hipótesis relativas a una pretendida modificación de la obra y analiza las intenciones simbólicas y quizás polémicas que se sobreentienden. De este modo, a la tradicional oposición entre la Iglesia y la Sinagoga vendría a sumarse una polémica contra el Islam. El autor cree poder deducir consecuencias cronológicas, a pesar de que el estudio de este tema exige, de momento, bastante prudencia. — M. D.

- 78-653 POMBO BRAVO, MANUEL: *El sistema de escritura musical del Antifonario de León*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 289-297.

Trata de aclarar dicho sistema y presenta el estado actual de sus investigaciones al respecto, señalando el tipo de escritura, sus elementos y sus reglas generales. — M. R.

León-Castilla

- 78-654 RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO: *El «Poema de Mio Cid»: nueva épica y nueva propaganda*. — En «Mio Cid Studies» (IHE n.º 78-580), 141-159.

Estudio de las actitudes políticas y sociales inherentes en el *Poema de Mio Cid*, subrayando los aspectos antileoneses y antiaristocráticos e intentando enfocarlos dentro de una teoría marxista de la desintegración del feudalismo; menos convincente resulta la imagen del Cid como portaestandarte de una burguesía castellana. — D. L.

- 78-655 FACI, JAVIER: *Vocablos referentes al sector agrario en León y Castilla, durante la Alta Edad Media*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 144 (1978), 69-87.

A través de cartularios monásticos se estudia el sentido de varios térmi-

nos del mundo rural altomedieval: hereditas, divisa, solar, populatio y palacium. Su análisis permite asentar algunas tesis sobre la estructura agraria castellanoleonesa y su origen procedente no tanto de la tradición jurídica romana sino de la organización gentilicia anterior. — C. M. S.

78-656 ROLDÁN VERDEJO, ROBERTO: *Los delitos contra la vida en los fueros de Castilla y León*. — Universidad de La Laguna, 1978. — 259 p. (22 × 16).

Estudio del tratamiento jurídico que el delito de homicidio recibió en los ordenamientos locales de la Alta Edad Media castellana, hasta su desplazamiento por la recepción. El autor presenta —con depurada elaboración sistemática— las categorías del mencionado delito, en su forma simple agravada o atenuada, supuestos especiales, etc., y las respectivas penalidades acarreadas por las mismas. Pondera la consideración penal de dicho delito —con la alternancia de la sanción económica con la pena capital, según épocas y lugares— y compara la misma con la de otros delitos, destacando la análoga o mayor gravedad del de daños ocasionados a la propiedad, muy concordante con el estado social de la época. Cuadros comparativos y mapas ilustrativos. — J. F. R.

78-657 DE ARVIZU Y GALARRAGA, FERNANDO: *La disposición «mortis causa» en el Derecho español de la Alta Edad Media*. — Ediciones Universidad de Navarra. — Pamplona, 1977. — 399 p. (24 × 16).

Cuidadosa sistematización de los datos referentes a las disposiciones «mortis causa» recogidos en las fuentes publicadas de los territorios o reinos de León y Castilla, desde la caída de los visigodos hasta mediados del siglo XIII. Tras un capítulo dedicado a la facultad de disponer, el segundo se dedica a los distintos negocios jurídicos, con apartados para los testamentos, donaciones «pro anima», donaciones «post obitum», donaciones «reservato usufructu», otros actos de última voluntad y mandas, pero también con un apartado, un tanto fuera de lugar, para la condición jurídica del destinatario de estas disposiciones. Los dos capítulos finales se dedican al examen de la forma y a la ejecución de las disposiciones de última voluntad. La toma en consideración de la persistencia del Liber sólo para explicar aspectos concretos, y, pese a las afirmaciones iniciales (p. 23), el papel jugado por la idea de que un testamento significa una institución de heredero revocable (p. 42; 132; pero cf. p. 144), sin prestar atención a su condición de disposición universal, parecen reflejarse en una sistematización no exenta de imperfecciones (cf. p. ej. p. 143-144 en relación con p. 170 n. 210; 180 ss.). — A. I.

78-658 SEGL, PETER: *Königtum und Klosterreform in Spanien. Untersuchungen über die Cluniacenserklöster in Kastilien-León vom Beginn des 11. bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts*. — Verlag Michael Lassleben. — Kallmünz, 1974. — LII + 232 p. (23 × 15,5).

Obra fundamental para una nueva valoración de la participación hispana en la congregación de Cluny y de los motivos de ingreso en ésta. En la opinión predominante hasta ahora se adscribieron a los cluniacenses las peregrinaciones a Santiago de Compostela y la propia reconquista. Segl reúne una documentación más completa para el análisis de la influencia cluniacense en España. Esta influencia empieza a imponerse en la vida interna monástica con la institución de Paternus como abad reformista en San Juan de la Peña por el rey Sancho III el Mayor (1027-1028). La primera incorporación jurídica y económica que fue la de San Isidro de Dueñas, no se produjo hasta el año 1073, en el reinado de Alfonso VI. La categoría del monasterio, como la de tantos otros, disminuyó a la de priorato con su incorporación. Alfonso VI, su hija Urraca y su nieto Alfonso VII intentaron servirse del movimiento reformista de Cluny dentro de su concepción general del reino castellano-leonés. Pero ciertos nobles opositores incorporaron igualmente sus abadías a la congregación, con la in-

tención opuesta, es decir, de obtener más independencia del poder central. Debido a su tardía atención hacia Cluny, en el reino castellano-leonés, la alianza acabó pronto, dada la resistencia de los mismos monasterios que encontró apoyo pontificio. Era la hora ya de las nuevas órdenes de reforma: las de Cîteaux y de Prémontré. Excelente revisión general del estado actual de la investigación, lista abundante de bibliografía y de fuentes (con 3 páginas de fuentes inéditas), y aguda crítica textual. — U. L. ♦

78-659 LOMAX, DEREK W.: *The Date of the «Poema de Mio Cid»*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 73-81.

Examen crítico de los argumentos propuestos para la fecha del *Poema de Mio Cid*, en el que empleando datos históricos además de filológicos, llegan a la conclusión de que se escribió en la época de Alfonso VIII. — A. V.

78-660 MONTGOMERY, THOMAS: *The «Poema de Mio Cid»: oral art in transition*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 91-112.

Para el autor las civilizaciones analfabetas tienen una conexión intensa con las sociedades tribales. Pero estas últimas no conocen la épica, en cuanto sus héroes deben toda su fuerza al auxilio de potestades sobrenaturales, y no como los de la epopeya, al menos en parte, a su propio esfuerzo. Sostiene que el *Poema del Cid* tiene esencialmente un carácter oral y tradicional, pero que ya pertenece al final de una cultura en transición, índole esta última que explica la posibilidad de distinguir en él varios elementos en los cuales se acusa más o menos la tal cualidad (a pesar de ser más armónico que los *Nibelungos* y *Beowulf*, ya que por ejemplo no mezcla elementos paganos y cristianos). Y cree que esa tesis suya fue la de Menéndez y Pelayo. — A. L.

78-661 MYERS, OLIVER T.: *Multiple Authorship of the «Poema de Mio Cid»: a final word?* — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 113-128.

Discusión de la tesis de Menéndez Pidal, expuesta en 1961, de la múltiple autoría o estructura compuesta del *Poema del Mio Cid*. Para el autor los fenómenos lingüísticos detectables en la obra se reparten por igual entre sus tres secciones, y a las variantes pueden encontrárseles otras explicaciones más plausibles. Su conclusión es en pro de un nuevo planteamiento de la cuestión sin más, a saber el deslinde entre las nociones de autor y refundidor (y si el juglar podría englobar a ambas figuras), y el grado de originalidad del primero. En definitiva un eclecticismo. — A. L.

78-662 MICHAEL, IAN: *Geographical Problems in the «Poema Mio Cid»: II. The Cornes route*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 83-89.

Se rebate la opinión de Menéndez Pidal, de ser el trozo del Duero entre San Esteban de Gormaz y Navapalos la única porción del territorio descrita con conocimiento topográfico minucioso en el *Poema del Cid*. Por el contrario se señala un ejemplo concreto de error en la zona de San Esteban (el cual se añade a otro detectado por el mismo autor en su anterior trabajo, *Geographical Problems in the «Poema del Mio Cid». I. The exile route*, en «*Medieval Hispanic Studies presented to Rita Hamilton*»; Londres, 1976, págs. 117-128). Tampoco está conforme con la localización hecha por el mismo don Ramón del robleal de Cornes. En cambio piensa que las únicas tierras bien conocidas por el anónimo cantor son las de Burgos y en parte el valle del Jalón. — A. L.

78-663 WEST, GEOFFREY: *King and Vassal in History and Poetry: a contrast between the «Historia Roderici» and the «Poema de Mio Cid»*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 195-208.

Comparación entre el *Poema del Mio Cid* y la *Historia Roderici*, en cuanto se describen las relaciones entre Alfonso VI y el Cid. — D. L.

78-664 SMITH, COLIN: *On the Distinctiveness of the «Poema de Mio Cid»*. — En «*Mio Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 161-194.

El autor considera superadas las tesis de Menéndez Pidal acerca de la índole paradigmática del *Poema del Cid* en la épica española, y más allá todavía, en la literatura entera castellana (tesis insistentes en los supuestos caracteres comunes a ambos fenómenos, a saber el realismo, el sentimiento democrático y popular, la inmediatez dramática). Por el contrario, para él el *Poema* es un caso único de creación de un poeta individual y original hasta la extremosidad. El cual sólo habría podido ser o un hombre de leyes (probablemente notario) o un eclesiástico. Excluye la última hipótesis, por la mera normalidad, nada exagerada, de su sentimiento religioso, y su escasez en detalles levíticos (a diferencia de la obra de Berceo o el *Poema de Fernán González*, de indiscutida autoría monástica). — A. L.

78-665 GIFFORD, DOUGLAS: *European Folk-Tradition and the «Afrenta de Corpes»*. — En «*Mío Cid Studies*» (IHE n.º 78-580), 49-62.

Estudio de ritos de fertilidad, en España y otros países, contemporáneos y medievales, relacionándolos con la Lupercalia romana y con la afrenta de Corpes en el *Poema de Mío Cid*. — D. L.

78-666 MENTRE, MIREILLE: *La miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Media. Problemas de la forma y del espacio en la ilustración de los Beatus*. — Institución «Fray Bernardino de Sahagún». C.S.I.C. — León, 1976. — 193 p., 30 láms. (24 × 17).

Se trata de la tesis doctoral de la autora, premiada por la Institución editora. El trabajo fue presentado en 1972, en la Sorbona. Se estudian los manuscritos ilustrados castellanos-leoneses de la primera etapa medieval, que en su mayoría se encuentran recogidos en *Beatus*. La autora se interesa por el origen de las ilustraciones y por su función al servicio del texto, llegando a definir varios grupos. Dentro de este estudio pormenorizado de las miniaturas, se aborda también el de la misma obra, es decir, los *Beatus*, no tanto desde el punto de vista textual o paleográfico, como desde el artístico, ya que constituyen una de las primeras manifestaciones pictóricas españolas. Hay que resaltar la buena calidad de las láminas, que acompañan el texto, muchas de ellas en color. Se incluye un resumen de la obra en francés. — J. G. P. ◆

Castilla

78-667 WEST, GEOFFREY: *La «Traslación del cuerpo de San Isidoro» como fuente de la Historia llamada Silense*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núms. 53-54 (1974 [1976]), 365-371.

Estudio en el que se concluye que el texto historiográfico de la *Traslación*, es anterior y fue aprovechado posteriormente por el autor anónimo de la *Crónica Silense* (circa 1110-1115), y en el que introdujo pequeñas correcciones, seguramente por una mayor erudición histórica del reductor de la crónica. — J. C.

78-668 IZQUIERDO BERTIZ, JOSÉ MARÍA: *Zona excavada en torno a la ermita románica de Nuestra Señora de Tiermes*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 307-310, 2 láms.

Notas referentes a dos sondeos realizados en esta zona de la provincia de Soria, en las cercanías de la ciudad celtiberorromana de Tiermes, en los que han aparecido restos de una necrópolis medieval. — R. O.

78-669 ALARCOS LLORACH, EMILIO: *Milenario de la lengua española*. — Caja de Ahorros de Asturias. — Oviedo, 1978. — 35 p. (30 × 24).

Discurso conmemorativo del milenario del castellano pronunciado en el monasterio de San Millán de la Cogolla, ante los reyes de España y el cuerpo diplomático hispanoamericano, el 14 de noviembre de 1977. La efemérides concreta era la de las *Glosas Emilianenses*, o anotaciones en caste-

llano (y dos en vasco) del anónimo monje escriba del manuscrito 60 de San Millán, con la mira de hacer más inteligible el texto latino. Para el orador se trataba, pues, del «milenario (aproximado) de la más antigua aparición escrita (por ahora) de algo que no es latín y parece castellano». Reconoce que las tales notas no presentan todavía los rasgos peculiares del castellano medieval que se normalizaría literariamente en el siglo XIII gracias a la labor de Alfonso X. Tiene al glosador por un bilingüe vasco y románico, estudioso del latín escrito, lo cual confirma en la hipótesis de haberse hablado el vasco al sur del Ebro, en parte de la Rioja occidental y este de la actual provincia de Burgos (aquel podría haber sido concretamente alavés de dialecto vizcaíno o riojano mejor que navarro como antes se pensaba). Y así es definido el castellano como «un latín vasconizado, una lengua que fueron creando gentes eusquéricas romanizadas». No entra en el tema de si los tales vascohablantes del mediódía del Ebro eran indígenas o emigrados repobladores. Distingue en las *Glosas* rasgos que acabaron estabilizándose en el castellano, y otros de dialectos romances vecinos, cuales el leonés, el navarro, el aragonés y el mozárabe. E incluso fenómenos ausentes del castellano literario medieval pero que han cuajado en el moderno (como la confusión de la «b» y la «v», fonéticamente generalizada desde el siglo XVI. — A. L.

78-670 SAGREDO FERNÁNDEZ, FÉLIX: *Los condes de Bureba en la documentación de la segunda mitad del siglo XI*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123) 91-119.

Trabajo que reúne información, especialmente a partir de la documentación de Oña y San Millán, sobre la actuación de los Salvadores de Lara en la Bureba, desde 1054 a 1099. Se ponen de relieve el carácter de la comarca como zona disputada entre Castilla y Navarra, produciéndose una clara proyección castellana a través de los Lara, y como éstos constituyen un linaje derivado de la descendencia de Fernán González. — C. E.

78-671 CHALON, LOUIS: *L'histoire et l'épopée castillane du Moyen Age. Le cycle du Cid. Le cycle des comtes de Castille*. — Editions Honoré Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age, 5). — París, 1976. — 586 p. (2 x 15).

Frente a las posturas revisionistas de las teorías de Menéndez Pidal —por quien el autor de este trabajo muestra una fervorosa admiración—, Chalon vuelve a plantear el estudio de las fuentes, personajes, itinerarios y principales episodios de los ciclos épicos señalados en el título para concluir que la épica medieval posee un grado de veracidad histórica muy superior en Castilla que en Francia. Además de una abundante bibliografía inicial, el libro se completa con varios cuadros genealógicos de los personajes citados en los poemas épicos estudiados. — F. G.

78-672 CASANOVA, WILFREDO: *El Conde Ferrán Gonçalez de los fechos granados*. — «Boletín de Filología» (Santiago de Chile), XXII (1972), 27-36.

Reflexiones sobre el poema de Fernán González y el carácter de su composición épica, a través, en parte, de la variada gama de epítetos que el clérigo de Arlanza le aplica a su héroe. Comentario a diversas estrofas. — M. M. A.

78-673 PÉREZ DE GUINEA, CARMEN; MORTE GARCÍA, CARMEN: *Un nuevo hallazgo de pintura mural en la iglesia de san Martín, de Rejas de san Esteban*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 229-301, 1 lám.

Descripción de una pintura románica con el tema de «el sueño de Adán», hallada en esta iglesia porticada del siglo XII. — R. O.

78-674 PALACIOS MADRID, FRANCISCO: *Orígenes de Burgo de Osma*. — «Celtiberia» (Soria), XXIV, núm. 48 (1974), 251-270.

Notas sobre el origen del burgo o arrabal de Osma a principios del siglo XII y sobre sus obispos durante este siglo.— R. O.

78-675 GONZÁLEZ BLANCO, A.; ESPINOSA RUIZ, U.: *En torno a los orígenes de Medrano*. — «Berceo» (Logroño), núm. 92 (1977), 111-125, 3 figs. Tras examinar los topónimos y los restos arqueológicos señalados en los alrededores de este pueblo riojano, los autores formulan una hipótesis sobre el posible origen de dicha localidad, a la que consideran como fruto de la retirada de la población a puntos fuertes en los comienzos de la Alta Edad Media.— J. G. P.

Aragón

78-676 NELSON, LYNN H.: *The Foundation of Jacca (1076): Urban growth in Early Aragon*. — «Speculum» (Cambridge, Massachusetts), LIII (1978), 688-708.

Excelente examen del nacimiento de Jaca como centro comercial y de actividad regia, y también como centro de administración eclesiástica. El autor afirma que el rey se reservó una cierta autoridad, aunque permitió el crecimiento del poder de la clase mercantil con la esperanza de que ésta le ayudara en la lucha contra la nobleza territorial y la Iglesia. Nelson basa sus conclusiones en la documentación.— J. L. Sh.

Cataluña

78-677 MARTÍNEZ, CATHERINE; ROSSIGNOL, NICOLE: *Le peuplement du Roussillon, du Conflent et du Vallespir aux IX^e et X^e siècles*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXVII, núm. 122 (1975), 139-156, 1 mapa

Estudio del proceso de repoblación en estas comarcas catalanas. Señalan su distribución geográfica y su evolución demográfica en estas dos centurias. Noticia de los caminos existentes y listas de los lugares documentados y su identificación toponímica actual.— J. C.

78-678 ALVAREZ MÁRQUEZ, M.^a CARMEN: *El Señorío de los Odena a través de la documentación existente en el Archivo Ducal de Medinaceli (año 990-fines del siglo XII)*. — «Historia, Instituciones. Documentos». (Sevilla), núm. 5 (1978), 1-102.

Analiza la colección diplomática de la Baronía de la Conca de Odena conservada en el citado archivo sevillano, estudiando el fondo documental en sí, los caracteres externos de los documentos, la tradición documental, los problemas de cronología y su clasificación jurídica; describe, además, el marco geográfico y la evolución histórica de la Conca de Odena, explicando el origen y formación del Señorío del mismo nombre. Concluye con una regesta de 51 documentos cuyas fechas extremas van del año 900 al 1196, indicando si son originales, traslados autenticados o copias simples, si han sido publicados, las dimensiones del pergamino y estado de conservación del mismo, color de la tinta y tipo de letra.— J. A. J.

78-679 BERGASSE, JEAN-DENIS: *Lignan, Aspiran, Villenouvelle après le régime aprisonnaire et quelques grands personnages en ces lieux du IX^e au XIII^e siècles*. — Federation Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, XLIII^e Congrès: Béziers et le biterrois. — Montpellier, 1971.— 117-123 (separata).

Cf. IHE n.º 78-445. Uno de los personajes tratados es Rainard, vizconde de Beziers (siglo IX), casado con Dida, descendiente, sin duda, de Ilderico, uno de los «hispani» refugiados en Septimania. Su hija única y heredera, Adelaida, contrajo matrimonio con el vizconde Bosón de Agda, al que llevó el vizcondado de Beziers.— A. de F.

- 78-680 SALRACH I MARÉS, JOSEP MARIA: *El comte Guifré de Besalú i la revolta de 957. Contribució a l'estudi de la noblesa catalana del segle X.* — «Amics de Besalú. II Assemblea d'Estudis del seu comtat». — Besalú, 1973. — 36 p. (23 × 17,5). Separata.

Estudio documentado. Revisión de la historia de los primeros condes de Besalú (desde 878) en que señala las dificultades iniciales para consolidarse la familia condal ceretana, por la oposición de los magnates locales, descendientes de Radulf, al gobierno del conde Guifré (945-957). La revuelta de aquéllos y la muerte violenta de éste, provocaría la intervención del conde Seniofré de Cerdaña, hermano del muerto, quien consolidó la Casa de Cerdaña en Besalú y la presencia del conde Borrell II de Barcelona para garantizar la paz en la frontera entre los condados de Gerona y Besalú. — M. R.

- 78-681 FELIU, GASPAR: *L'Evolució de les ciutats catalanes a l'alta Edat Mitjana.* — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 23-31.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Cataluña, sobre los grandes rasgos de las ciudades en la Alta Edad Media. Tras precisar que desaparición de vida urbana (actividad comercial) no equivale a desaparición de la ciudad, y señalar acertadamente la auténtica configuración urbana en la Cataluña ocupada por los árabes, destaca los elementos configuradores de las ciudades catalanas y la incidencia de la recuperación económica. — J. S. P.

- 78-682 RUIZ DOMÉNEC, JOSÉ ENRIQUE: *Las estructuras familiares catalanas en la alta Edad Media. Introducción al estudio de la formación y evolución de los sistemas de parentesco en la nobleza, el campesinado y los cuadros urbanos.* — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), núm. 16 (1975), 69-123.

Estudio general de la problemática planteada por el estudio de las estructuras de estos estamentos en la sociedad catalana altomedieval. En él se trazan las líneas generales que deberán seguir análisis más profundos, dándose, al mismo tiempo, la clave para el conocimiento de estos temas con absoluta claridad metodológica. — A. L. M.

- 78-683 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *¿El primer testimonio de la recepción del derecho romano en Cataluña?* — «Revista Jurídica de Cataluña» (Barcelona), núm. 2 (1978), 277-311.

En base a un documento catalán de 1128 (publicado en Miquel: *Liber Feudorum Maior*, II doc. núm. 524), que incluye la frase «sed quia vim vi repellere leges et iura concedunt», el autor hace notar la evidente utilización del *Digesto*, que en varios lugares contenía expresiones semejantes, y se extiende con una erudición extraordinaria a indagar los posibles modelos inmediatos de la fórmula catalana, en las diferentes colecciones preirrenerianas conocidas. Concluye, sin embargo, que esta aparición extemporánea de una cita del *Digesto*, no parece razón suficiente para hablar de los inicios de la recepción en Cataluña en esta época, y que hay que seguir fechándola en la segunda mitad del siglo XII, más concretamente en la época de Alfonso el Casto. — J. F. R.

- 78-684 GROS, MIQUEL DELS SANTS: *La consuetud antiga de la Seu d'Urgell (Vic, Mus. Episc., Ms. 131).* — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, 1978, 183-266.

Edición de la consuetud litúrgica más antigua conocida (mediados del siglo XII) del obispado de Urgell, que en aquella época formaba parte de la provincia eclesiástica narbonesa. En el estudio preliminar, el autor analiza codicológicamente el manuscrito y señala las fuentes de la consuetud, remarcando que, según su contenido, representa la fijación de los ritos litúr-

gicos romano-francos, introducidos en Urgell alrededor del año 800. Concluye con un índice de todas las piezas litúrgicas mencionadas. — J. A. J.

78-685 BURON, VICENÇ: *Esglésies romàniques catalanes. Guia.* — Artestudi edicions (Col·lecció de Materials, 1). — Barcelona, 1980. — 420 p. con 158 fotos en negro y 65 en color, 45 mapas y un mapa suelto desdoblable de 90 × 85 cm. (25,5 × 15,5).

Segunda edición profundamente revisada y ampliada con 164 entradas, de este útil inventario de unas 200 iglesias románicas existentes en Cataluña (ver IHE n.º 98460), agrupadas por comarcas. En esta nueva edición se ha mejorado la ilustración en negro y añadido fotografías en color, así como un índice alfabético de topónimos que facilita la consulta. El mapa desdoblable que acompaña el volumen se ha actualizado con los nuevos datos conseguidos. — M. R.

78-686 LLORACH I SANTÍS, SALVADOR: *El Penedès durant el període romànic.* — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 65-88, 8 fotografías, 1 plano.

Útil relación de las iglesias y capillas románicas —82 en total— que se conservan en la comarca del Penedès o de las que queda algún vestigio. Agrupadas según el lugar de su emplazamiento y con una pequeña ficha descriptiva. Nota preliminar de ambientación histórica. Plano de localización. — A. G.

78-687 SITJES I MOLINS, X[AVIER]: *Els primers castells del Bages.* — «Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages» (Manresa), núm. 31, segona època (1981), 27-31, 3 fotos y 5 figs.

Consideraciones sobre las construcciones de madera y las primeras torres cuadradas, rectangulares y cilíndricas construidas en piedra, con plantas, perfiles y fotografías del castillo de Vacarisses y de la torre dels Condals (siglos x-xi). — M. R.

78-688 PUIG I CADAFALCH, JOSEP: *Santa Cecília de Montserrat.* — «Stvdia Monastica» (Montserrat), XIX, núm. 1 (1977), 19-25.

Conferencia pronunciada el 30 de agosto de 1931. Noticias de la fundación de este monasterio (942-951) y de la construcción de su iglesia (942-957), en la que el autor realizó excavaciones con motivo de su consolidación y restauración. — J. C.

78-689 JUNYENT I SUBIRÀ, EDUARD: *La Basílica de Santa Maria del monestir de Ripoll.* — En «Acte d'homenatge a la memòria de monsenyor E. Junyent». Edició Caixa d'Estalvis Comarcal de Manlleu (Vic, 1980), 45-59.

Reedición del texto de la conferencia leída en Ripoll, el 9 de agosto de 1932, como conmemoración del noveno centenario de la dedicación de la basílica (1032). Con motivo de la muerte del autor, una caja de ahorros local ha decidido la reimpresión del texto original, puesto que, a pesar del tiempo transcurrido, sigue siendo de interés para los estudiosos del tema monástico en la Edad Media. — I. O.

78-690 SITJES I MOLINS, XAVIER: *Sant Feliu de Terrasola, església de doble nau.* — «Ausa» (Vic), núm. 85 (1977), 146-148.

Descripción de dicha iglesia, situada entre Vic y Manresa, cuya fundación es anterior al 927. El templo sufrió sucesivas reedificaciones (acta de consagración del 1093), y actualmente se halla en proceso de restauración. Se adjunta la planta y sección transversal de la iglesia románica que presenta como característica una doble nave. — I. O.

78-691 PLADEVALL, ANTONI; ADELL, JOAN-ALBERT: *El monestir romànic de Sant Llorenç del Munt.* — Pròleg de Jordi Vigué. — Artestudi edi-

cions (Art romànic, vol. 12).— Barcelona, 1980.— 288 p., 2 mapas, 111 fotos en negro y color, 57 planos y dibujos. (21 x 13).

Estudio monográfico minucioso sobre este monasterio benedictino catalán, con particular atención a las vicisitudes y construcciones del siglo XI, dividido en dos partes: historia (su inicio, formación del patrimonio, vinculación a St. Ponç de Tomeres y a Sant Cugat del Vallès, decadencia, etc.) y arquitectura (análisis pormenorizado de los diversos edificios y situación tipológica en el contexto del siglo XI). A señalar, asimismo, el estudio, en sucesivos apéndices, de las iglesias sometidas al monasterio, la leyenda del dragón y la cueva de santa Inés, el valle de Mur y el priorato de la Llacuna. Destaca el rigor metodológico y la riqueza de la ilustración.— M. R.

78-692 MORALEJO, JOSÉ L.: *Notas al texto de los «Carmina erotica Rivipullensia»*.— «Studi Medievali» (Spoleto), XVI, núm. 2 (1975), 877-886.

Comentarios y anotaciones críticas al trabajo publicado por Therese Latzke: *Die Carmina erotica Rivipullensia*.— «Mittellateinisches Jahrbuch», X (1975), 138-201.— J. C.

78-693 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Nouveaux apports au dossier archéologique de l'église de Saint-Michel de Cuxa*.— «Journal des Savants» (Paris), núm. 3 (1977), 191-233, 25 figs.

Publica algunos documentos y obras inéditas referentes a la historia medieval de Saint-Michel de Cuxa y también a su historiografía moderna. Se trata, sobre todo, de 18 dibujos originales y 77 fotografías realizadas por el arqueólogo catalán J. Puig i Cadafalch, cuando estuvo en Cuixà de julio de 1936 a enero de 1937, acompañados de un texto inédito. La Dirección General de Bellas Artes compró, el 20 de enero de 1937, estos documentos, que se conservan en los archivos de la Dirección de Arquitectura, Rue de Valois (Paris).— M. D.

78-694 UHDE-STAHN, BRIGITTE: *La chapelle circulaire de Saint-Michel de Cuxa*.— «Cahiers de civilisation médiévale» (Poitiers), XX (1977), 339-351, 13 figs.

Se trata del estudio más profundo que se ha escrito hasta ahora, sobre las edificaciones construidas, al oeste de la gran iglesia prerrománica de Sant Miquel de Cuixà, por el abad Oliva, durante la primera mitad del siglo XI. De todas maneras, quizá la autora habría podido aprovechar más a fondo las fuentes contemporáneas y profundizar más en el análisis arqueológico. La comparación con otros edificios extranjeros, sobre todo italianos, sirve para aclarar la finalidad de los diversos lugares de culto.— M. D.

78-695 CASANOVAS I BOIXAREU, XAVIER: *El monestir romànic de Sant Pere de Burgal*.— Presentació de Josep A. Reig i Massana.— Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Lleida.— Lleida, 1980.— 63 p. con 7 figs., y 30 fotografías (24 x 17). 200 ptas.

Estudio arquitectónico y estilístico del templo románico (siglo XI) de este antiguo monasterio de Pallars Sobirà, de los diversos elementos que lo componen, de sus pinturas (hoy en el Museo de Arte de Cataluña) y esculturas (depósito rectangular de mármol para el aceite, e imagen del Cristo de Escaló), seguido de una noticia histórica en la cual se recopilan las referencias de los siglos IX al XIX, debidamente anotadas.— M. R.

78-696 VILLEGAS, FRANCESC: *Sant Pere de Castellnou de Bages: Una església antiga recuperada*.— «Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages» (Manresa), núm. 31, segona època (1981), 32-34, 4 fotos, 1 planta.

Nota informativa de los trabajos de localización y desescombros efectuados entre 1974 y 1980 en esta iglesia prerrománica, situada en el término del Castellnou de Bages.— M. R.

78-697 BARRAL ALTET, XAVIER: *La catedral romànica de Vic*. — Artstudi edicions (Art romànic, 7). — Barcelona, 1979. — 292 p. con 244 ils. en negro y color, entre ellas 45 plantas (21,5 × 13,5).

Estudio artístico-arqueológico, anotado y pormenorizado, de las construcciones de los siglos XI y XII de la cripta, catedral románica (iglesias de san Pedro, santa María y san Miguel), campanario de torre y claustro, con examen detallado de los elementos escultóricos (bloques diversos, basas, capiteles, ménsulas, dovelas, etc.) y con observaciones iconográficas y estudio de paralelos. Referencias a las pinturas románicas y pavimento de la cripta, y análisis de los restos (dos salas y arcos) del palacio episcopal románico, situado al lado del claustro, y otros vestigios (siglos XII-XIII) en edificios próximos o en el Museo Episcopal. Apéndice: episcopologio (516-1956) y texto latino con versión catalana del acta de consagración de la catedral de Vic (1038). — M. R.

78-698 TARRACO, EMILIA: *Le portail de Ripoll: symbologie, style et mathématique*. — En «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», VIII (IHE n.º 78-596), 69-88, 13 figs.

La parte más original de este estudio es la referente al análisis de la estructura arquitectónica de la portada de Ripoll, en la que la autora cree ver unas medidas concretas y la presencia de figuras geométricas particulares, resultado, unas y otras, de la aplicación de leyes que permitirían obtener la simetría y las proporciones, preconizadas por Vitruvio. — M. D.

78-699 CROZET, RENÉ: *A propos du Maître de Cabestany: Notes sur un chapiteau de Sant Pere de Roda au Musée du Worcester*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXIV, núm. 106 (1972), 77-79, 1 lám.

Noticia descriptiva y comentario artístico de este capitel procedente de este monasterio catalán y conservado en este museo norteamericano. Señala la problemática de su autor y cronología (siglo XII). — J. C.

78-700 CARBONELL I VIRELLA, VIÇENS: *Els Masdovelles, llinatge del Penedès*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca del Penedès), I (1978), 17-27.

Rastrea el origen de este linaje establecido en la comarca del Penedès ya en el siglo XII, al que pertenecen varios poetas: Joan Berenguer de Masdovelles, conocido por el «Cançoner de Masdovelles» (c. 1470); Pere Joan de Masdovelles (siglo XV) y Joan de Masdovelles (XV-XVI). De todos ellos ofrece una breve reseña biográfica. Basado en bibliografía. — A. G.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

78-701 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *De la crisis del siglo XIV a la Reforma*. — Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (Historia Universal, VI). — Pamplona, 1980. — 60 p., con ils. y mapas s. n. (24,5 × 19).

Primer volumen del tomo sexto de esta síntesis universitaria, con las características ya señaladas en la reseña de anteriores volúmenes (IHE n.º 78-1). Estructurado en tres partes y 17 capítulos, dedicados a la crisis europea del siglo XIV (estructura política del Occidente, crisis de la conciencia cristiana, causas y factores depresivos, cambios en la economía, las grandes guerras y el cisma), la involución del siglo XV (reconversión económica, mentalidad humanista, conflictos en Occidente, consolidación de las monarquías, etc.), y las culturas orientales (con sendos capítulos referentes a Bizancio y su entorno, y a los ámbitos culturales del lejano Oriente). Bibliografía, con algunos comentarios, al final de cada capítulo. El volumen no desmerece, por su calidad y cuidado, de los anteriores, insistiendo en los aspectos relacionados con la cultura y mentalidad cristianas, de forma continuada, y poniendo de relieve el tema hispánico en el conjunto europeo (el impulso español en el comercio, las guerras entre

Castilla y Aragón, la revolución Trastámara, la obra del cardenal Albornoz, etc.). — M. R.

78-702 *La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España.* — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania». (Madrid), núm. 8 (1977) XII + 247 p.

Contiene artículos correspondientes a las conferencias pronunciadas en el III Cursillo de Historia Medieval, patrocinado por la Universidad Autónoma de Barcelona y celebrado del 30 de junio al 5 de julio de 1975. Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE n.º 78-703, 78-704, 78-706, 78-708, 78-710, 78-726 al 78-728, 78-743, 78-755, 78-756, 78-790 y 78-808. El profesor Federico Udina Martorell señala en la presentación (p. VII-X) la tarea del cursillo y las comunicaciones en él desarrolladas. — C. E.

78-703 DUFOURQ, CHARLES-EMMANUEL: *Que fut la seconde moitié du XIV^e siècle? Comment l'étudier?*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 237-247.

Exposición final que trata de señalar las aportaciones de las ponencias presentadas a este III Cursillo de Historia Medieval. Pone de relieve como línea fundamental la importancia del siglo XIV como época de dificultades y de cambios. — C. E.

78-704 GUILLEMAIN, BERNARD: *Les transformations du XIV^e siècle. Bilan et orientation des recherches.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 1-14.

Observaciones generales sobre la sociedad, economía e instituciones del siglo XIV, incidiendo particularmente sobre las transformaciones demográficas, conflictos sociales y una expansión expresada a nivel demográfico. — C. E.

78-705 BURNS, ROBERT I[GNATIUS]: *Moors and Crusaders in Mediterranean Spain (Collected Studies)*. — Variorum Reprints. — London, 1978. — 318 p. + 6 pls. (22 × 15).

Recopilación de 16 artículos del autor publicados en revistas y obras colectivas norteamericanas y alemanas, desde 1954 hasta ahora. Son: *The Spiritual Life of James the Conqueror* (cf. IHE n.º 98482); *Immigrants from Islam: The Crusaders' Use of Muslims as Settlers in 13th Century Spain* (cf. IHE n.º 96968); *Social Riots on the Christian-Moslem Frontier 13th Century Valencia* (cf. IHE n.º 97914); *How to end a Crusade: Techniques for Making Peace in the 13th Century Kingdom of Valencia* (cf. IHE n.º 82447); *Bath and Caravanserais in Crusader Valencia* (cf. IHE n.º 81253); *Irrigation Taxes in Early Mudejar Valencia: The Problem of the «Alfarda»* (cf. IHE n.º 76478); *The Medieval Crossbow as Surgical Instrument...*; *The Parish as a Frontier Institution in 13th Century Valencia* (cf. IHE n.º 51979); *The Friars of the Sack in Valencia* (cf. IHE n.º 51979); *A Mediaeval Income Tax: the Tithe in the 13th Century Kingdom of Valencia*; *The Muslim in the Christian Feudal Order: The Kingdom of Valencia, 1240-1280*; *Incipient Cultural Transition in the Conquered Kingdom of Valencia*; *Acculturative Survival and its Price in the Christian Kingdom of Valencia*; *The Realms of Aragon: New Directions in Medieval History*; *Mudejar History Today: New Directions*; *The Catalan Company and the European Powers, 1305-1311* (cf. IHE n.º 5993). — M. J. V.

78-706 CONDE Y DELGADO DE MOLINA, R.: *Análisis de la tipología documental del siglo XIV: Fuentes del Archivo de la Corona de Aragón.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 47-69.

Estudio particularmente metodológico. Se pretende aplicar una clasificación y sistematización de las fuentes documentales. Aplicación de criterios conforme al origen de los documentos y a las diversas secciones del archivo de la Corona de Aragón. — C. E.

78-707 MORENO, HUMBERTO CARLOS BAQUERO: *Carta de D. Alfonso V aos conselheiros de Barcelona sobre o apresamento dum navio português*. — Separata da «Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques», I (1970), 8 p.

Publica una reclamación del rey portugués por el apresamiento de un navío por naves barcelonesas (documento del Instituto Municipal de Historia de Barcelona). Completa el estudio reseñado en IHE n.º 85748. — C. B.

78-708 CABESTANY FORT, JOAN F.: *Demografía, sociedad y urbanismo en el siglo XIV*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 189-202.

Información fundamentalmente bibliográfica, referida sobre todo a Cataluña, aludiendo especialmente a los «fogatges» catalanes del siglo XIV en su calidad de fuente demográfica. Contiene también alusiones a estudios sobre urbanismo medieval en general y de artículos y monografías referidos a otras regiones españolas. Apéndice bibliográfico. — C. E.

78-709 ASHTOR, E.: *Spice prices in the Near East in the 15th Century*. — «Journal of the Royal Asiatic Society» núm. 1 (1976), 26-41.

Tabla de precios de la pimienta, cinamomo, gengibre y clavo, en Egipto y en Siria, y otras dos de la pimienta y el gengibre en Venecia, con nuevos datos relativos al siglo XV, que «corroboran la hipótesis de una baja de precios en el periodo precedente al viaje de Vasco de Gama», como dice el autor en el prefacio. Bibliografía. — M. J. V.

78-710 WOLFF, PHILIPPE: *Aspects monétaires de la crise de la seconde moitié du XIV^e siècle*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 25-32.

Esbozo de la evolución monetaria del siglo XIV, tratando de poner en relación estos aspectos con la crisis general de la sociedad bajomedieval. — C. E.

78-711 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Prohibición de la usura y constitución de rentas*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 143 (1977), 107-131.

Análisis de los mecanismos por los que pudo introducirse en la baja Edad Media la práctica de los censos consignativos en un ámbito jurídico dominado por la proscripción del préstamo a interés. La superación de esta contradicción supuso el establecimiento de unas condiciones concretas para la constitución de rentas: la consignación sobre un inmueble expresamente señalado, la fijación en dinero de su monto y el carácter redimible de la prestación a voluntad del censatario. — C. M. S.

78-712 MILIÁN BOIX, MANUEL: *Nicolás Conill: un valenciano en la corte de tres Papas (1403-1439)*. — «Anthologica Annua» (Roma), XVII (1970 [1971]), 11-132.

Nuevos aspectos de la biografía del eclesiástico valenciano Nicolau Conill, que el mismo autor había publicado ya, en parte, el año 1964 (cf. IHE n.º 57234). Este estudio se centra especialmente en la actividad de Conill en la curia de Benedicto XIII, de Martín V y de Eugenio IV. Básicamente es un estudio detallado de sus actividades como abreviador de las bulas de la cancellería pontificia. Asimismo se mencionan los distintos beneficios eclesiásticos que Conill fue poseyendo, los valencianos que había en la curia romana, etc. Completa el trabajo un elenco de las bulas abreviadas por dicho eclesiástico y la publicación de 26 documentos, casi todos inéditos y guardados en el Archivo Vaticano. — J. Bo.

78-713 LINEHAN, PETER: *La carrera del obispo Abril de Urgel: La iglesia española en el siglo XIII*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 8 (1972-1973 [1974]), 143-197.

Estudio biográfico, documentado en distintos archivos españoles y extran-

jeros, de este obispo de la sede pirenaica de Urgel (1257-1269), de origen gallego y arcediado de Salamanca. Examina sus relaciones anteriores al nombramiento, su paso por la Curia romana donde logró la protección del cardenal húngaro Esteban de Palestrina, las actividades de algunos eclesiásticos españoles en Roma y la situación de la iglesia hispana del siglo XIII. Apéndice: nueve documentos inéditos, ocho de ellos del Archivo Catedralicio de Urgel y el noveno del Archivo Secreto Vaticano. — M. R.

78-714 CHARVING, G.: *Atlas des monastères de l'Ordre de Cluny au Moyen Âge*. Annexe au tome VI des *Statuts, chapitres généraux et visites de l'Ordre de Cluny*. — E. de Boccard. — París, 1977. — 31 p. (27 × 22).

Cartas geográficas en blanco y negro de los monasterios medievales cluniacenses. Se dedican a España dos, una del oeste y otra del este. Sólo se incluyen las casas que dependieron jurídicamente de Cluny y no las que sufrieron su influencia. Así ni se menciona Sahagún. Teniendo en cuenta las características muy especiales del predicamento cluniacense en nuestro país no dan en consecuencia la imagen siquiera aproximada del mismo. Algunas referencias no son todo lo precisas que hubiera sido deseable. Así en la diócesis de Segovia, tierra de Cuéllar, para San Baudilio del Pinar no se cita su más conocido nombre de Samboal. — A. L.

78-715 MARTÍN POSTIGO, M.^a DE LA SOTERRAÑA: *El monasterio de Santa María de Contodo de Cuéllar*. — «Cistercium» (Cóbreces, Santander), XXX, núm. 150 (1978), 157-185.

Describe la historia del monasterio perteneciente a las monjas cistercienses, cuya vida como tal duró solamente siglo y medio y cuya noticia más antigua corresponde al reinado de Alfonso X. Presenta un catálogo de veintiséis documentos con transcripción íntegra de dos de ellos que constituyen el apéndice. — J. A. J.

78-716 ORELLA UNZUE, JOSÉ LUIS: *El segundo renacimiento*. — «Mundaiz» (San Sebastián), XII (1978), 1-8.

Estudia el segundo renacimiento, llamado también renacimiento maduro o renacimiento monárquico que se extiende entre 1450 y 1530. Ce centra en el significado de renacimiento y humanismo, y en los movimientos sociales y religiosos que se dan en esta época y que acabarán con el feudalismo para dar paso al capitalismo. — M. R. A.

78-717 ARTAMENDI MUGUERZA, JOSÉ ANTONIO: *La Universidad: Análisis de las condiciones sociales en que la Universidad hace acto de presencia*. — «Mundaiz» (San Sebastián), XVI (1980), 3-12.

Analiza el origen y el porqué de las universidades medievales, centrándose sobre todo en las condiciones sociales en que surgen. — M. R. A.

78-718 SAMSÓ, JULIO: *Sobre astronomía judía bajomedieval: Nota bibliográfica*. — «Sefarad» (Madrid), XXXVIII, núm. 2 (1978), 355-363.

Breve repaso y análisis de las últimas aportaciones bibliográficas sobre la astronomía entre los judíos medievales; en concreto, los traductores a sueldo de Alfonso X, las tablas alfonsíes, Profeít Tibbón y Leví ben Gersom. — J. R. S.

78-719 SEPHINA, HAÏM VIDAL: «Ladinismes» dans la Fazienda de Ultra Mar. Une «Biblia Medieval Romanceada» du XII^e siècle. — *Le Ladino*. — En «Actes du deuxième congrès international...» (IHE n.º 78-125), 220-226.

Estudio del ladino en ese texto medieval, dentro de las investigaciones del autor sobre una tradición ladina anterior a la expulsión de la Península. — M. E.

78-720 EZQUERRA SANZ, JOSÉ LUIS: *La lauda sepulcral de Castro Urdiales, una de las mejores de período gótico. Estudio comparativo.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 215-218, 8 fotografías.

Analiza brevemente la lauda de Castro Urdiales junto con otras hispánicas. Después de presentar la familia de escultores alemanes de los Vischer (siglo XV) y examinar las laudas que reproduce en el trabajo, considera que las laudas hispánicas podrían haber sido realizadas en los talleres de esta familia alemana. — J. Rs.

Corona de Aragón

78-721 MILLÁN RUBIO, J.: *Colección diplomática de Jaime II de Aragón sobre la Orden de Nuestra Señora de la Merced.* — «Estudios» (Madrid), XXXI, núms. 108-111 (1975), 87-118 y 535-546; y 112, XXXII (1976), 97-104.

Esta entrega comprende la transcripción de los documentos 26 a 99, años 1305-1326, todos ellos del Archivo de la Corona de Aragón. Varios se refieren al difunto almirante Roger de Lauria y a su familia. — N. C.

78-722 *El llibre de Doctrina del Rei Jaume d'Aragó.* — Introducció, edició i notes de Josep M.^a Sola-Solé. — The Catholic University of America. — Hispam (Col·lecció Tirant lo Blanch, 2). — Barcelona, 1977. — 144 p. (20 × 14).

Edición poco cuidada de los dos manuscritos de esta obra didáctica moral, del siglo XIV (en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la de El Escorial). El editor la cree escrita, sin fundamento, en la primera mitad del siglo XIII, y la atribuye, también sin fundamento, al rey Jaime I, desconociendo que los críticos más solventes la consideran apócrifa. — J. R. S.

78-723 CASULA, FRANCESCO CESARE: *Osservazione Paleografiche e Diplomatiche sulla cancelleria di Giacomo I il Conquistatore.* — «Archivi e Cultura», XI (1977), 7-22, 4 láms.

Resalta la importancia del reinado de Jaime I (1213-1276) en la producción gráfica catalano-aragonesa. En su época aparece el primer canciller regio (1218); los primeros registros (1257) y el papel como nuevo material escríptorio. De una manera especial analiza la escritura de la cancellería de este monarca, cambiando su terminología de letra aragonesa — como se denominaba hasta ahora — por *letra catalana*, según los cánones del gótico catalán. — J. A. J.

78-724 LOURIE, ELENA: *A Jewish Mercenary in the Service of the King of Aragon.* — «Revue des Etudes Juives» (París), 137, núm. 1-2 (janvier-juin 1978), 367-373.

Resume y comenta noticias documentales (del Archivo de la Corona de Aragón) sobre Abraham el Genet, moro capitán del cuerpo de guardia personal (no exactamente «mercenario») del rey Alfonso el Liberal (1285-1291). Dejándose seducir por un documento equívoco, la autora interpreta, a pesar de la existencia de un gran número de indicios contrarios, que Abraham el Genet era judío. Partiendo de esta falsa perspectiva, plasmada ya en el título del trabajo, los comentarios resultan totalmente desafortunados. — J. R. S.

78-725 ROMANO, DAVID: *Judíos escribanos y trujamanes de drabe en la Corona de Aragón (reinados de Jaime I a Jaime II).* — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1978), 71-105.

Después de esclarecer el significado medieval de *alfaquim* (=médico), título a menudo ostentado por los judíos al servicio de la corte real, expone detalladamente las actividades ejercidas por nueve judíos como trujamanes y escribanos de documentos en árabe en las cortes de Jaime I, Pedro

el Grande, Alfonso el Liberal y Jaime II. y también las actividades de cinco judíos más como trujamanes y escribanos de árabe en un ámbito local (Barcelona y Elche), durante el mismo espacio de tiempo. En apéndice, procedentes del Archivo de la Corona de Aragón, publica seis nombramientos reales para tales oficios. — J. R. S.

78-726 UDINA MARTORELL, FEDERICO: *La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en la Corona de Aragón.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 119-153.

Observaciones generales acerca de la historia de la Corona de Aragón en la segunda mitad del siglo XIV. Se analizan diversos aspectos: políticos, institucionales, económicos y sociales, así como especiales referencias a la crisis espiritual y religiosa, y a la Peste Negra. El tratamiento de la crisis espiritual y religiosa, aunque breve, constituye la principal aportación de este trabajo. — C. E.

78-727 RUIZ DOMÉNEC, J. E.: *La crisis económica de la Corona de Aragón. ¿Realidad o ficción historiográfica?* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 71-117.

Exposición con enormes pretensiones que persigue no sólo la revisión de un problema, sino la destrucción de un tema ampliamente desarrollado por una extensa y variada historiografía. La crisis económica de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media queda convertida en «ficción historiográfica». El trabajo abunda en interesantes sugerencias que podrían conducir a nuevos planteamientos, pero el punto de partida es enormemente destructivo e invalida las pretensiones del autor, quien combate las tesis de muchos historiadores sin haber tratado el tema a nivel monográfico y sólo basándose en la mera y absoluta oposición a éstas, enmarcada en un confuso conocimiento acerca de los hechos económicos. — C. E.

78-728 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Las instituciones de la Corona de Aragón en la crisis del siglo XIV.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España», (IHE núm. 78-702), 155-170.

El autor trata de resumir lo ya expuesto en una ponencia presentada al VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (IHE núm. 75434). Se centra fundamentalmente en el estudio de los diferentes niveles de la administración partiendo de la Corte Real, que extiende su dominio sobre diferentes reinos, destacando así el tema de la Gobernación y la Lugar-tenencia. — C. E.

78-729 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Las Costums de Tortosa y los Fori/ Furs de Valencia.* — En «Costums de Tortosa» (IHE núm. 78-215), 119-286.

Amplio y minucioso estudio del problema, todavía no resuelto, de las relaciones entre las Costums de Tortosa y el Código de Valencia (1240), y de ambos textos con el código justinianeo. Llega a la conclusión de que este último texto ha sido el modelo del código tortosino, aunque éste debió utilizar también algunas otras fuentes de la compilación justiniana para completar el modelo, así como algunas obras de carácter doctrinal basadas en la misma, y algunos elementos de derecho consuetudinario. Las semejanzas con el código valenciano deben explicarse por la inspiración de ambos en un modelo común. Impresionantes apéndices de confrontación de textos en sus rúbricas y en su contenido. — J. F. R.

78-730 GARCÍA SANZ, ARCADIO: *La concordança de les Costums de Tortosa i els Furs de Valencia.* — En «Costums de Tortosa» (IHE núm. 78-215), 287-325.

Cf. IHE núm. 88-215. Nuevo examen de las concordancias del código tortosino con el valenciano, realizado con notable agudeza y penetración. En base a diferentes testimonios de uno y otro texto, concluye que las Cos-

tumbres de Tortosa fueron redactadas por primera vez mucho antes de lo que comúnmente se ha creído (aludiendo a 1241) y que tendrían su base en una redacción latina de la *Costum* valenciana, anterior a la actualmente conservada, pero aprovechada con un criterio científico y original, para darle una unidad y homogeneidad jurídica de que aquélla carecía. Duda en cambio toda utilización de *Lo Codi* provenzal. Apéndices varios de sinopsis de textos emparentados entre sí. — J. F. R.

78-731 ARIAS BONET, JUAN ANTONIO: «*Regulae iuris*» en las «*Costums*» de Tortosa y en las «*Consuetudini*» de Valencia. — En «*Costums* de Tortosa» (IHE núm. 78-215), 361-378.

Análisis de las «*regulae iuris*» que aparecen paralelamente en el cuerpo de los códigos tortosino y valenciano, y de su inspiración en las contenidas en el Digesto de Justiniano, señalando las variantes y matices con que se operó dicha inspiración. — J. F. R.

78-732 FERRER, SANT VICENT: *Sermons*. — A cura de Gret Shib. — Volum IV. — Editorial Barcino (Els Nostres Clàssics. Col·lecció B, volum 7). — Barcelona 1977. — 310 p. (25×18).

Véase IHE núm. 77-597. Se publican los sermones números 92-147, bajo los mismos criterios y las mismas características que en el volumen anterior. — J. R. S.

78-733 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Un dominico gerundense obispo auxiliar de Zaragoza en el siglo XIV*. — «*Analecta Sacra Tarracoenensis*» (Barcelona), XLVI (=«*Miscellanea Bibliotheca Balmes...*», 1973 [1975]), 115-127.

Completa su obra sobre los obispos auxiliares de Zaragoza (1460-1575) (IHE n.º 77-654) con noticias sobre fra Arnau Simó (h. 1320-1396?), estudiante en Toulouse, traductor al catalán de la *Crónica universal* de Justino y activo en Zaragoza desde 1370 hasta su muerte. Se basa en el manuscrito 185 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, procedente seguramente del convento de dominicos, y en documentos del archivo arzobispal de Zaragoza. — C. B.

78-734 SOLÀ S. J., FRANCISCO DE P.: *Fecha de la muerte y libros del cardenal Fernando Pérez Calvillo († 1404)*. — «*Hispania Sacra*» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974 [1976]), 379-387.

Noticias biográficas de este obispo de Vic (1384), más tarde de Tarazona (1392-1404), creado cardenal por Benedicto XIII (1397). Publica un documento (1405) procedente del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona en el que se detalla, entre otros objetos, los manuscritos legados a favor de sus familiares. — J. C.

78-735 DAMIATA, MARINO: *Guglielmo d'Occam: Povertà e potere*. I: *Il problema della povertà evangelica e francescana nel sec. XIII e XIV. Origine del pensiero politico di G. D'Occam*. — Edizioni «*Studi Francescani*» (Biblioteca di Studi Francescani 14). — Firenze, 1978. — 516 p. (25,7 × 17,7).

En este amplio resumen de los escritos que jalonaron el desarrollo de la llamada «Cuestión franciscana» desde casi los momentos iniciales de la orden franciscana hasta las violentas controversias bajo el pontificado de Juan XXII (1316-1334), el autor, además de recordar de forma más o menos ocasional algunos nombres de personajes hispánicos (p. e., el del infante Felip de Mallorca o de su hermana Sança, reina de Nápoles) o la simpatía con que se miraba a los Espirituales en la corte de Barcelona y sobre todo en la de Frederic III d'Aragó, rey de Sicilia, dedica algunas páginas a exponer las ideas de Arnau de Vilanova (227-229), del portugués Alvaro Pelagio (Pais) (294-304) y del bretón Alfred Gonter, quien escribió su *Quaestio de paupertate Christi et Apostolorum* durante su estancia en

Barcelona como profesor en el *Studium* del convento de Sant Francesc (330-333). — J. P. E.

78-736 EYMERIC, NICOLAU: *Manual de inquisidores, para uso de las inquisiciones de España y Portugal*. — Editorial Fontanara (Los pasos perdidos, 2). — Barcelona, 1974. — 160 p. (19 × 13).

Reimpresión del extracto del texto escrito en Aviñón en 1376 por el dominico Nicolau Eymeric, inquisidor general de Aragón, con las acotaciones hechas en Roma por Francisco Peña dos siglos después (1578), según la versión del abate progresista José Marchena publicada por vez primera en Montpellier en 1821, y con las adiciones del propio traductor acerca de la jurisprudencia de los tribunales de inquisición en España (p. 123-142). Sigue un sumario de varios pasajes del libro de Luis de Paramo *De origine et progressu officii sanctae inquisitionis* (p. 111-119), asimismo con adiciones del traductor (p. 143-148). — M. R.

78-737 DUVERNOY, JEAN: *Le registre d'inquisition de Jacques Fournier (Evêque de Pamiers), 1318-1325*. — Traduit et annoté per... — Préface de Emmanuel le Roy Ladurie. — Mouton éditeur (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches Historiques, Civilisations et Sociétés, 43). — Paris-La Haya-Nueva York, 1978. — xxx + 1346 p. en tres tomos (23,5 × 16).

Traducción francesa del original latino conservado en el manuscrito Vat. lat. 4030. No se trata de procesos completos, sino sólo del registro de las actuaciones de naturaleza inquisitorial del obispo Jacme Forner (futuro Benedicto XII, 1334-1342) durante el tiempo de su pontificado en Pamiers, en general interrogatorios o recepción de testigos. La riqueza informativa de estas declaraciones es tal que afecta por razones diversas toda el área catalana hasta Valencia, no sólo por las relaciones normales entre dos países vecinos, sino sobre todo porque la actividad inquisitorial del obispo Forner provocó la que seguramente fue la última oleada de refugiados cátaros en Cataluña y Valencia. El registro contiene, además, la transcripción de algunos actos inquisitoriales realizados por los frailes dominicos Guillem Costa y Bernat de Puigcerócs, inquisidores de la Corona catalano-aragonesa, con súbditos de Pamiers, a donde se mandaron y donde se salvaron copias de las actas de aquellas actuaciones. Puede verse un recuento pormenorizado de noticias y textos relativos a Cataluña y Valencia en «Revista Catalana de Teologia», IV (1979), 221-222 y 481-483. — J. P. E.

78-738 MAFFEI, DOMENICO: *Un trattato di Bonaccorso deglo Elisei e i più antichi Statuti dello Studio di Bologna nel manoscritto 22 della Robbins Collection*. — «Bulletin of Medieval Canon Law» (Berkeley California), V (1975), 73-101.

Publica los estatutos más antiguos conocidos de la Universidad de Bologna (año 1252), en los que figura *dominus Aprilis salamantinus archidiaconus* (después obispo de Urgell: véase P. A. Linehan, IHE n.º 78-713) como *ultramontanorum scolarium rector*: descubrimiento sumamente importante para el estudio de la historia intelectual y cultural española de la época. — P. A. L.

Cataluña

78-739 FÀBREGA I GRAU, ÀNGEL: *El Missal de Santa Eulàlia de la catedral de Barcelona: el llibre i el seu contingut pel doctor... La decoració i la il·lustració del Missal de Santa Eulàlia pel professor Pere Bohigas*. — Edilan. Caja de Ahorros «Sagrada Familia». — Madrid-Barcelona, 1977. — 91 p. + 45 láms. (36,5 × 27,5).

Reproducción de los 23 folios más destacados del Missal, por sus 19 capitales historiadas, que se presentan a mayor tamaño que el original, y son

ejemplo de la factura codicográfica de todo el manuscrito, presea del arte escriturístico catalán en el siglo xv. A. Fábrega estudia el Misal y su contenido, destacando el origen y destino del códice, su datación y su miniaturista; en la descripción externa lo analiza codicológica y paleográficamente y en la interna destaca las cinco partes en que el amanuense dividió el texto: Propio de los Santos, Misas de común y votivas, Orden de la Misa, Propio del tiempo, Calendario y Apéndice. La ilustración del códice y descripción de las láminas facsimilares que se editan corre a cargo del doctor Pedro Bohigas, quien remarca el italianismo del conjunto del Misal con influencia francesa a través de la ilustración de libros para el duque Juan de Berry. — J. A. J.

78-740 GUILLERÉ, CHRISTIAN: *Les Archives de Gérone. Le fonds du XIV siècle.* — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 119-123.

Breve panorámica de la riqueza documental y aplicaciones de la misma, contenida en varios archivos gerundenses. Centrada la síntesis en el siglo XIV, apunta los fondos utilizables y localizables en archivos Diocesano, Capitular, Municipal y Provincial, con especial referencia al fondo notarial. — J. S. P.

78-741 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Un problema jurídico-político de los diplomas catalanes.* — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 467-482.

Reedición del trabajo publicado con el título: *Sobre el sistema de datación por los reyes francos en los diplomas catalanes* y reseñado en IHE n.º 7200. — J. C.

78-742 MALLA, FELIP DE: *Correspondència política.* — Vol. I: *Introducció.* — Per Josep Perarnau. — Editorial Barcino (Els Nostres Clàssics, Col·lecció A, volum 114). — Barcelona, 1978. — 245 p. (21 × 14).

Trabajo erudito sobre la personalidad y la obra del canónigo barcelonés Felip de Malla († 1431). En primer lugar aporta y analiza muchos datos nuevos en torno a su biografía, en un meritorio esfuerzo por llegar a comprender su posición social, cultural y política. Cataloga después su obra completa (tratados, discursos, sermones y epistolario), y analiza el contenido de las dos partes del *Memorial del peccador remut*. Las cien últimas páginas están dedicadas a tratar cuestiones de historia política y cultural de Cataluña entre los años 1416 y 1430. En ellas Josep Perarnau engarza numerosos textos documentales inéditos y muy importantes para comprender el trasfondo del epistolario político de Felip de Malla, como diputado de la Generalitat de Cataluña, que debe incluirse en el segundo y último tomo. Abundante bibliografía en las notas. — J. R. S.

78-743 RIERA SANS, JAUME: *Los tumultos contra las juderías de la Corona de Aragón en 1391.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE 78-702), 213-225.

Comentario de algunos documentos del Archivo de la Corona de Aragón correspondientes al tema y del período 1387-1391. — C. E.

78-744 SUMPTION, JONATHAN: *The Albigerian Crusade.* — Faber and Faber. — Boston, 1978. — 269 p. + 11 mapas (21,5 × 13,5). 25,95 dólares.

Buen relato militar de la cruzada. Aunque las notas a pie de página son escasas, es obvio que el autor ha consultado importantes crónicas. Mapas útiles. — J. L. Sh.

78-745 BATLLE I GALLART, CARMÉ: *Urbanisme i societat a la Catalunya medieval.* — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), XX (1979), 41-48.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Ca-

taluña sobre las clases sociales y su comportamiento urbano en la Cataluña de los siglos XII y XIV. Apunta el desarrollo del siglo XIII, las concesiones de Jaime I como base del auge del patriciado urbano, así como la incidencia del mismo en el crecimiento de las ciudades catalanas y las tensiones en su vida municipal agravadas por las epidemias del siglo XIV. — J. S. P.

78-746 MADURELL I MARIMON, JOSEP-MARIA: *Un convenio entre judíos y sarracenos (1474)*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1978), 143-146.

Resume y publica un documento notarial (en el Archivo de Protocolos de Barcelona) estipulado entre un judío de Palermo y un moro de Túnez, sobre un préstamo hecho por el segundo para la compra, por parte del primero, de una esclava mora con su hijo. A destacar las referencias lingüísticas: el moro de Túnez se expresa en su idioma, el judío de Palermo «in sua lingua ad modum Sicilia ac eciam cathalanorum parlata», y un intérprete sarraceno oriundo de Aragón refiere al judío y al notario barcelonés, en catalán, lo dicho por el tunecino. — J. R. S.

78-747 KRIEGL, MAURICE: *Un trait de psychologie sociale dans les pays méditerranéens du Bas Moyen Age: Le juif comme intouchable*. — «Annales. Economies, Sociétés, Civilisations» (París), XXXI, núm. 2 (1976), 326-330.

Frente a la documentación estatal que resalta la elevada consideración de que gozaban los funcionarios judíos, aduce una serie de textos municipales (Cataluña y sur de Francia, siglos XIV-XV) que colocan al judío corriente al mismo nivel que las prostitutas. — D. R.

78-748 CABESTANY FORT, JOAN F.: *L'urbanisme català a la Baixa Edat Mitjana*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), XX (1979), 33-40.

Publicación de una conferencia impartida en III Curso de Historia de Cataluña sobre el urbanismo en la Cataluña de la baja Edad Media. En la fase iniciada en el siglo XIII se acometen un conjunto de obras (apertura de calles, traída de aguas, puentes) y se construyen una serie de edificios cívicos y religiosos que denotan la normalización de la vida ciudadana y la formación de familias poderosas con una economía en ascenso que exigía tales servicios. — J. S. P.

78-749 JEHEL, GEORGES: *Catalans et majorquins à Tunis en 1289*. — «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña» (Barcelona), XX (1979), 125-130.

Análisis de un documento de 1289 sobre la presencia comercial catalano y balear en Túnez. Con datos de un protocolo del notario genovés Petrus Batifolius, conservado en el archivo estatal de Génova, se constata que detrás de las ciudades italianas, eran catalanes y mallorquines los destacados en el comercio con Túnez, de cuyos rasgos, motivaciones, protagonistas, medios y resultados se ofrece una correcta síntesis sólidamente documentada. — J. S. P.

78-750 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Franciscanismo, burguesía y mentalidad precapitalista: la obra de Eiximenis*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-750), 391-412.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 75452. — J. C.

78-751 LINDGREN, UTA: *Bedürftigkeit Armut Not. Studien zur Spätmittelalterlichen Sozialgeschichte Barcelonas*. — Aschendorffsche Verlagbuchhandlung (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, Zweite Reihe, 18. Band). — Münster, Westfalen, 1980. — 264 p. + 220 p. de tablas y gráficas y una desdoblable (24 × 17).

Estudio socioeconómico de la pobreza y de las instituciones asistenciales en la Barcelona bajomedieval, basado en un extenso repertorio bibliográfico y en documentación conservada en distintos fondos archivísticos de la ciudad, con la cual se han confeccionado 64 gráficas y tablas incorporadas al volumen y que, a modo de complementos, constituyen su última parte. Después de una amplia noticia de antiguos hospitales de Barcelona: d'En Guitard (1093-1199), d'En Marcús (1147-1401), de San Nicolás de Bari, San Antón y San Juan de Jerusalén, del de Santa Eulàlia del Camp (1210-1401), de los de Pere Desvilar (1308-1401) y d'En Vilar (1311-1401), incluye el estudio particular del hospital d'En Colom (1229-1401), con atención al personal y enfermos y a su gestión económica, y al Hospital General de la Santa Creu creado en 1401 de la fusión de varios de los citados, y examinado en sus primeros cien años de vida. Recuerda otras instituciones asistenciales (Pía almoína catedralicia, parroquiales, limosnería real, cofradías, etc.) para examinar luego las circunstancias económicas y la estructura social barcelonesa y, a modo de colófon, glosar, a base principalmente de literatura hispánica de época, lo que se entendía por pobreza y observar las implicaciones sociales de pobres, peregrinos, locos y otros enfermos o necesitados de asistencia. — M. R. ♦

78-752 FONT RIUS, JOSÉ M.ª: *Las redacciones iniciales de usos y costumbres de Tortosa*. — En «Costums de Tortosa» (IHE n.º 78-215), 15-61. Volviendo al tema tratado en 1972 (IHE n.º 85415) el autor persigue las huellas de las diferentes recensiones consuetudinarias de Tortosa, anteriores al famoso Código de 1272-1279. Centra especialmente su atención en las aparecidas hacia 1262, por obra de la señoría templaria, al calor de su litigio con la ciudad. En apéndice publica los referidos textos, en sus diferentes versiones. — F. A. G.

78-753 MASSIP FONOLLOSA, JESÚS: *La gestació dels codis de 1272 i 1279*. — En «Costums de Tortosa» (IHE n.º 78-215), 63-115. Análisis profundo y meticuloso de los manuscritos de *Costums de Tortosa* de 1272 y 1279, y de su respectiva gestación. El autor, con base en diferentes testimonios, sugiere la posibilidad de que tales costumbres, o por lo menos un cierto núcleo de las mismas, se hallaran ya redactadas alrededor de 1240. Apéndices documentales y de concomitancias entre las costumbres de Tortosa y otros textos emparentados con las mismas. — J. F. R.

78-754 CERDA RUIZ FUNES, JOAQUÍN: *La «inquisició» en las «Costums de Tortosa»*. — En «Costums de Tortosa» (IHE n.º 78-215), 379-406. Examen de la regulación del proceso inquisitivo en las «Costums de Tortosa», de su filiación en textos anteriores, y especialmente de la marcada inspiración en la regulación contenida en las Decretales de Gregorio IX. Varios apéndices ilustradores de estas relaciones y dependencias. — J. F. R.

78-755 UDINA ABELLO, ANTONIO M.ª: *Los organismos representativos catalanes en el siglo XIV. Las Cortes y la Diputación del General*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo xiv en España» (IHE n.º 78-702), 171-187. Sistematización de nuestros conocimientos acerca de este tema, señalando la bibliografía específica y exponiendo de manera ordenada el proceso de convocatoria y funcionamiento de las Cortes. Apéndice sobre las Cortes y Parlamentos de Cataluña en el período 1348-1395. — C. E.

78-756 BATLLE, CARMEN: *El municipio de Barcelona en el siglo XIV*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo xiv en España» (IHE n.º 78-70), 203-211. Resumen de la historia de la organización municipal barcelonesa, partiendo de la configuración institucional del siglo XIII. Contiene la clasificación de los oficios municipales en el siglo xiv y la descripción de las atribucio-

nes de los *consellers*. Igualmente importantes datos sobre la hacienda municipal, la extensión de la jurisdicción de la ciudad y alusión a la efímera reforma municipal de 1386. — C. E.

78-757 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La formación del régimen político territorial en Cataluña (La obra del jurista Pere Albert)*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 157-171.

Reedición del trabajo publicado con el título: *El régimen político territorial en la obra de Pere Albert*, y reseñado en IHE n.º 53665. — J. C.

78-758 MARQUÈS, BENIGNE: *El Ms. 2874 de l'arxiu capitular de la Seu d'Urgell i el seu autor Jaume Sitjó*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, 1978, 367-400.

En primer lugar, presenta la obra manuscrita de Jaume Sitjó, autor de una importante *Lectura* del libro cuarto de las *Decretales*, conservada a través de dos códices, uno en el Archivo Capitular de la Seu de Urgell (Ms. 2874) y otro en la Biblioteca Capitular Feliniana de Lucca (Italia) (Ms. 245). Luego, ofrece una extensa noticia biográfica del citado autor en la que resalta sus estudios, cargos ejercidos —entre ellos el de obispo de Lérida (1341-1348) y de Tortosa (1348-1351)—, sus escritos, sus relaciones con el rey Pedro IV de Aragón, su testamento y muerte. Concluye con un apéndice de siete documentos. — J. A. J.

78-759 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *El culto de Carlomagno en Gerona (su significación histórico-política)*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 443-451.

Reedición del trabajo publicado en la revista «Clavileño» (Madrid), núm. 26 (1954). El autor se replantea la introducción del culto a Carlomagno en la catedral de Gerona como un acto personal y aislado, y sin posterior trascendencia (1345), y ninguna relación con el origen ultrapirenaico de la reconquista catalana. — J. C.

78-760 OLLICH I CASTANYER, IMMACULADA: *Les entitats eclesiàstiques de Vic al segle XIII*. — «Ausa» (Vic), núm. 84 (1976), 90-101.

Estudio cimentado en las series de testamentos y manuales notariales del archivo de la Curia Fumada de Vic, importante fondo documental seriado a partir de 1230. Examina las iglesias y los sacerdotes de la ciudad de Vic, las instituciones piadosas (hospitales, pobres, cautivos, frailes menores, etcétera) y las cofradías. Abundante anotación. Avance de un trabajo más amplio en curso de realización. — M. R.

78-761 RIU, MANUEL: *Les rendes dels monestirs i de les canòniques del bisbat d'Urgell a la fi del segle XIII*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, (1978), 267-290, 1 mapa.

A través de la edición de las cuentas de la décima pagada a la Cámara Apostólica por la diócesis de Urgell, correspondiente a los años 1279 y 1280, hecha por monseñor José Rius Serra de un manuscrito del Archivo Vaticano —*Collectoria*, 25—, analiza con precisión las rentas del antiguo obispado urgelense y su proporción atribuida a los monasterios y canonías que lo integraban. Como resultado del estudio de dichas rentas incluye un mapa que especifica la extensión de los siete decanatos en que en el último tercio del siglo XIII se encontraba dividido aquel obispado. — J. A. J.

78-762 BERTRAN, PRIM: *Dolça, comtessa d'Urgell, i els orígens del monestir de les Franqueses*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I (1978), 291-300.

Relaciona el nombre de Dolça, condesa de Urgell, con la fundación de un monasterio de monjas Bernardas cerca de Balaguer (en Franqueses), hacia el año 1186. Seis documentos, que constituyen el apéndice, acreditan no sólo la erección del cenobio por parte de la condesa, sino también la dirección del mismo, sobre todo en los últimos años del siglo XII. — J. A. J.

- 78-763 COHEN, JEREMY: *The Christian Adversary of Solomon ibn Adret*. — «The Jewish Quarterly Review» (Philadelphia), LXXI, núm. 1 (1980), 48-55.

Según una hipótesis admitida generalmente, el adversario del texto de polémica anticristiana escrito por Salomó ben Abraham ibn Adret, de Barcelona (muerto hacia 1310), habría sido el dominico fray Ramón Martí. El autor se adhiere a dicha hipótesis, sin aportar nuevos datos. — J. R. S.

- 78-764 VALS TABERNER, FERNANDO: *San Ramón de Penyafort*. — Labor (Nueva Colección Labor). — Barcelona, 1979. — 177 p. + 11 grabados (20 × 13).

Reedición de la obra publicada en 1936 en la colección «Pro Ecclesia et Patria» de la editorial Labor, a la que se le ha añadido un prólogo de Martín de Riquer y un apéndice, con notas biobibliográficas, de su autor. Constituía el libro un compendio actualizado, a nivel de divulgación, de la vida del santo, de sus actividades intelectuales y apostólicas, y de sus obras canónicas y morales; con especial atención a la proyección del mismo en la sociedad catalana de sus tiempos. Bibliografía elemental de cada capítulo, e índice onomástico. — J. F. R.

- 78-765 ALTERAS, ISAAC: *Jewish Physicians in Southern France during the 13th and 14th Centuries*. — «The Jewish Quarterly Review» (Philadelphia), 68, núm. 4 (1978), 209-223.

Con datos procedentes de los archivos departamentales de Perpignan, prescindiendo de la bibliografía existente, documenta 52 médicos judíos relacionados con esta ciudad. A continuación, con datos ya publicados, documenta 13 médicos judíos en Marsella, 6 en Narbona y otros en diversas ciudades del actual Midi francés. — J. R. S.

- 78-766 BATLLE, CARMÉ: *Les relacions entre la Seu d'Urgell i Puigcerdà a l'edat mitjana*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), (1978), 349-365.

Ofrece un conjunto de noticias mediante las cuales demuestra las relaciones que durante los últimos siglos de la Edad Media mantuvieron los habitantes de las dos poblaciones vecinas: los lazos de unión se reflejan en el aspecto eclesiástico, económico y jurisdiccional. Añade un apéndice de tres documentos. — J. A. J.

- 78-767 GALCERAN, SALVADOR: *Els privilegis de la vila de Puigcerdà del «Llibre Verd» i del seu «Trasllat» (1298-1318)*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), I, 1978, 301-348.

Ofrece la edición de dos cartularios de fines del siglo XIII (el «Llibre Verd» y su «traslado») conservados en el Archivo Histórico de Puigcerdà. En total, son 35 los documentos transcritos encabezados por dos privilegios de Alfonso I el Casto, fundador de la citada villa. Sirve de introducción una descripción de los manuscritos y de su contenido. Constituyen el apéndice tres textos referentes a los capítulos jurados por los oficiales reales, a las actas de juramento y a los nombres de los oficiales reales. — J. A. J.

Aragón

- 78-768 GARCÍA-GALLO, ALFONSO: *Sobre las observancias de Jaime de Hospital*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII, (1978), 565-575.

Comentarios derivados de la publicación de las *Observancias* de Jaime de Hospital, por parte del profesor Gonzalo Martínez Díez, que ha realizado este trabajo por encargo del autor del artículo. Los comentarios se refieren a los manuscritos utilizados, al proceso de elaboración de la obra de Jaime de Hospital y a la condición romanista del Derecho aragonés, aspecto este último en el que el profesor García-Gallo no interpreta correctamente alguna postura historiográfica. — J. L. A.

78-769 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *Organización municipal de Zaragoza en el siglo XV. Con notas acerca de los orígenes del régimen municipal en Zaragoza*. — Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras. — Zaragoza, 1978. — 318 p. (23 × 17).

Es parte de una tesis doctoral leída en la Universidad de Zaragoza y dirigida por el profesor Lacarra. En la primera parte se estudian los sistemas de elección de cargos municipales en las ordenanzas promulgadas en el siglo xv, en su mayor parte publicadas por Mora Gaudó, a las que la autora añade algunas otras, que inserta en el apéndice documental. En la segunda parte se estudian las asambleas y las distintas cargas municipales, procurando rastrear sus orígenes hasta donde lo permite la documentación manejada en los archivos zaragozanos y en el Archivo de la Corona de Aragón, publicando también un organigrama correspondiente al municipio de Zaragoza en la época de Juan II. En este estudio amplio y documentado se sostiene la tesis de que no aparece tan evidente la opinión generalizada de que el advenimiento de los Trastámara supusiera una regresión en cuanto a la autonomía municipal. — J. L. A.

78-770 GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS: *Sobre la prueba documental en Derecho medieval aragonés*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 457-485.

Análisis y publicación de un importante documento de 1274, procedente del Archivo Histórico Nacional, y que es el acta de un pleito tramitado ante el justiciero de Jaca, Juan de Binies. Aunque con amplia utilización de fuentes legales, especialmente del Derecho aragonés y del Derecho canónico, el análisis jurídico no alcanza la precisión del análisis histórico. — J. L. A.

78-771 MARCO SIMÓN, FRANCISCO: *Tres estelas discoideas de Chiprana (Zaragoza)*. — En «Miscelánea Arqueológica que al profesor Anonio Beltrán dedican sus discípulos de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza en ocasión de sus bodas de plata con la cátedra» (IHE n.º 78-322), 259-270, 4 figs. 3 láms.

Se describen tres estelas de carácter antropomorfo con representaciones astrales, pervivencia de un culto primitivo. Datable entre los siglos XIII y xv. — A. P. M.

Valencia

78-772 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Los siglos XIV y XV en Orihuela*. — Prólogo de Luis Rubio García. — (*Historia de la ciudad de Orihuela*, tomo III). Edición del Patronato Angel García Rogel. Obra social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia — Murcia, 1977. — XVI + 433 p. con 3 gráficas, 4 mapas y 72 figs. (24,5 × 16).

Cf. IHE n.º 78-553. Tercer volumen de una densa monografía de historia comarcal (la de la procuración, luego gobernación, valenciana de Orihuela o sector centro-sur de la actual provincia de Alicante), territorio segregado en 1304 del reino de Murcia para agregarlo a la Corona de Aragón, de unos 3500 km². Propiamente, pues, se trata no sólo de la historia de la ciudad sino de todo su entorno. Escrita con viveza y minuciosamente anotada, aporta muchas novedades de la investigación directa en ocho archivos, de los aspectos demográficos, problemática socioeconómica, dinámica política e institucional y religiosidad. Gráficas, buenos mapas y cuidada ilustración. Lista de fuentes, e índices alfabéticos onomástico y topónimo. — M. R.

78-773 VILA, MARC-AURELI: *El Regne de València en 1383. (Notes Geoecònòmiques)*. — Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 225). — Barcelona, 1978. — 56 + 8 p.s.n. (17 × 12). 100 ptas.

Basándose en la obra de Francesc Eiximenis *Regiment de la cosa publi-*

ca, ofrece una panorámica del Reino de Valencia a finales del siglo XIV. Para ello selecciona las noticias que Eiximenis registra en su famoso tratado tanto de carácter geográfico (situación, geología, clima, etc.) como económico (producción agrícola, tierras de cultivo, etc., o de su ganadería, pesca, artesanía, comercio, moneda, etc.) sin olvidar un apartado en torno a su población. — P. L.

78-774 PILES ROS, LEOPOLDO: *La población de Valencia a través de los «Llibres de Avehinament» 1400-1449.* — Ayuntamiento de Valencia. — Valencia, 1978. — 329 p. + 1 hoja plegable. (25 × 17,5).

Describe en primer lugar la forma jurídica como se realizaba el «avecindamiento» (juramento, desavecindamiento del lugar de origen, fiador, etc.) y un recuento meramente estadístico de ellos (por años, profesiones y gráfico de ambos), para dar paso a la parte más amplia de la obra que es la de ofrecer una reseña breve de todos los *avehinaments* realizados en la ciudad de Valencia de 1400 a 1449, con un total de 1327 asentados de los que se transcriben íntegramente veinte de los más importantes. Finalmente se insertan unos índices de profesiones, lugares de procedencia y parroquias en las que se asientan. Existía ya un estudio sobre esta documentación y período de Francisco Roca Traver: *La inmigración en la Valencia Medieval.* — Castellón de la Plana, 1976. — 102 p. — P. L.

78-775 ROCA TRAVER, FRANCISCO: *La inmigración en la Valencia Medieval.* — Sociedad Castellonense de Cultura. — Castellón de la Plana, 1976. 102 p. (21,5 × 14).

Tras enmarcar históricamente el momento de Valencia en que centra su análisis (1400-1450) y señalar las normas jurídicas reguladas en los *Furs* en materia de avecindamiento, aborda el tema para la ciudad de Valencia a través de los *Llibres de Avehinament* realizando apartados, cuadros y gráficos comentados que reflejan la inmigración por años (1401 y 1439 son los años de mayor y menor número de avecindamientos), meses (octubre como el de máximo de asentamientos y diciembre como mínimo), profesiones (labradores y mercaderes son los que más se constatan), lugares de procedencia (del propio Reino de Valencia el 51,64 % como índice más alto y el 4,23 % de catalanes como el más bajo. Un 11,50 % corresponden a aragoneses e igualmente un 11,50 % a extrapeninsulares, es decir, a los «...que procedían de más allá de la Confederación catalano-aragonesa» y en ellos incluye, entre otros, a los llegados de Perpiñán que «...es la población que ofrece más nutrida proporción...» y a «Mallorca-dentro de la Confederación catalano-aragonesa...») y finalmente fijación por parroquias (san Juan en la que más se asientan y san Lorenzo la que menos. Añade un apéndice de dieciséis documentos. — P. L.

78-776 DUFOURCO, CHARLES EMMANUEL: *Liaisons maritimes et commerce catalans, majorquins et valenciens avec le Maghrib du XIII au XV siècles.* — «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XX (1979), 109-118.

Avance de las conclusiones obtenidas en el estudio del comercio mediterráneo en la Cataluña medieval. Como síntesis de una línea de trabajo se relacionan los principales puntos de intercambio especialmente en el Magreb, así como los productos y motivaciones de estos intercambios. Trabajo sólido y apoyado en documentación solvente. — J. S. P.

78-777 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Sobre mercaderes extrapeninsulares en la Valencia del siglo XV.* — «Saitabi» (Valencia), XXVI (1976), 59-92.

El estudio se centra cronológicamente en la segunda mitad del siglo XV. En muchos aspectos viene a ser la continuación del trabajo realizado por el autor en «Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón», X (1975), 439-510. Utilizando documentación del archivo del Reino de Valencia (sobretudo ss *Lletres y privilegis y Bailla*), se van analizando las diversas co-

lonias de mercaderes extranjeros, sus operaciones y materiales de comercio, evolución y desarrollo. La documentación es relativamente clara para diseñar los núcleos genoveses y venecianos, algo menos rica para lombardos, florentinos, franceses y alemanes, y pobre para saboyanos, flamencos y norteafricanos. Aunque, como es lógico, no se puede establecer a raíz de la documentación unas series precisas de los intercambios, sin embargo se apuntan muchos puntos de luz que vienen a subrayar la importancia del puerto valenciano en los intercambios mediterráneos del siglo xv, si bien la cuantificación estricta de volúmenes y protagonistas deberá completarse con documentación procedente de otras fuentes. Bibliografía completa. En apéndice, relación de concesión de «guiajes» a genoveses, venecianos y florentinos. — J. Lo.

78-778 LINDGREN, UTA: *Avicenna und die Grundprinzipien des Gemeinwessens in Francisc Eiximenis Regiment de la cosa publica (Valencia, 1383)*. — «Miscellanea Mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln. Band 12/2: Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters»-Walter de Gruyter. — Berlin-New York, 1980. — 445-459. (Separata).

Análisis de una cita de la *Metafísica* de Avicena sobre el papel de los pobres en el seno de la comunidad urbana, comentada por Eixeminis en su *Regiment* y precedente, a su vez, del pensamiento de Luis Vives sobre el gobierno de la ciudad y el socorro a los pobres, en relación con una amplia temática: justicia social, ocio y trabajo, concordia y amor, papel esencial de los mercaderes en una sociedad como la valenciana en la ayuda a los pobres, etc. — M. R.

Expansión mediterránea

78-779 TRASELLI, CARMELO: *Mediterraneo e Sicilia all'inizio dell'epoca moderna. Ricerche quattrocentesche*. — Fonti e Ricerche per la storia della Calabria e del Mezzogiorno. Problemi del sottosviluppo, II. — Cosenza, 1977. — 384 págs.

Rec. E[nzo] S[ipione]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIV (1978), núm. 2-3 (1978), 785-787. Estudio de las relaciones mercantiles y diplomáticas de Sicilia con los países ribereños del mediterráneo, especialmente Túnez y Oriente, y las consecuencias que tuvieron para la economía de la isla durante el siglo xv. Noticias de interés para la historia de la Corona de Aragón. Utiliza documentación inédita del Archivio di Stato de Palermo. — J. C.

78-780 SÍPIONE, ENZO: *I Caprera dalle viscontee di Catalogna alla contea di Modica*. — «Archivio Storico Siracusano» (Siracusa), 2 (1972-1973), 109-175.

Rec. M. B[ellomo]. «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXII, núm. 1-3 (1976), 401-403. Estudio, en el que utiliza documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón, de la familia catalana Cabrera, afincada en la isla de Sicilia. Noticias históricas de la creación del condado de Módica (1352), y de las relaciones entre sus descendientes y el rey Alfonso el Magnánimo (1456). — J. C.

78-781 SAITTA, BIAGIO: *Catania nei documenti dell'Archivio della Corona d'Aragona*. — «Quaderni Catanesi di Studi Classici e Medievali» (Catania), II, núm. 4 (1980), 717-723.

Comentario y transcripción de tres documentos del Archivo de la Corona de Aragón, dos de 1294 referentes a Petracco de Prontantino cómitre de una galera de Catania, y uno de 1365, de la reina Leonor, que acoge como familiar al sastre Gileto de Catania. — M. R.

78-782 D'ARIENZO, LUISA: *Il codice del Breve pisano-aragonese di Iglesias*. — «Medioevo. Saggi e Rassegne» (Cagliari), núm. 4 (1978), 67-89.

Noticias acerca de la corrección y revisión del *Breve di Villa di Chiesa*, de origen pisano, por el que se regía la ciudad de Iglesias (Cerdeña). A raíz de la conquista de la ciudad (7-II-1324) por el infante Alfonso el Breve, fue enmendado en primer lugar por éste y sólo más tarde fue confiado a cuatro «brevaioli» que se encargaron de reestructurarlo orgánicamente. La autora, que procede a una rigurosa descripción paleográfica, sostiene además que este único códice conservado es el mismo que corrigió el príncipe. — R. C. B.

78-783 CASULA, FRANCESCO CESARE: *Carte reali diplomatiche di Giovanni I il Cacciatore, re d'Aragona, riguardanti l'Italia*. — CEDAM. — Padova, 1977. — I-IX + 209 p. + 2 láms.

Analiza el funcionamiento de la cancillería del rey Juan I (1387-1395) y en especial la escritura denominada por el autor *lettra catalana* en oposición al término *lettra aragonesa*, como se la conocía hasta ahora; resalta la cronología utilizada en los diversos documentos con cuadros comparativos de los estilos y de las indicciones más usadas durante este reinado; luego, reseña ciento cincuenta y tres documentos, con transcripción íntegra en algunos y finaliza con un índice toponímico y onomástico. — J. A. J.

78-784 BOSCOLO, ALBERTO: *Documenti sull'economia e sulla società in Sardegna all'epoca di Alfonso il Benigno*. — CEDAM. — Padova, 1973. — I-VIII + 109 p. (24,5 × 17).

Recensión de trescientos cincuenta documentos de la época de Alfonso el Benigno (1327-1333) contenidos en los registros del Archivo de la Corona de Aragón. Ofrecen datos interesantes para el estudio político, económico, eclesiástico, agrícola, mercantil, social y administrativo después de la conquista de Cerdeña por el monarca aragonés. Concluye con un índice analítico. — J. A. J.

78-785 HAVERKAMP, ALFRED; ENZENSBERGE, HORST: *Italien im Mittelalter. Neuerscheinungen von 1959-1975*. — «Historische Zeitschrift. Sonderheft 7». — München, 1980. — VIII + 494 p. (22 × 14).

Revisión minuciosa de bibliografía (libros y artículos) aparecida entre 1959 y 1975 sobre la Italia medieval, ordenada por ámbitos y temas. De particular interés para la Corona de Aragón los apartados dedicados a las fuentes (*Anjou und Aragon*, p. 341-342) y ausencia casi absoluta de trabajos publicados en España (los pocos estudios recogidos de autores españoles fueron publicados casi en su totalidad en Italia). Índices alfabéticos de autores y personas, con algunos topónimos y materias. — M. R.

78-786 CASULA, FRANCESCO CESARE: *Il documento regio nella Sardegna aragonesa*. — CEDAM. — Padova, 1973. — I-XIII + 109 p. + 10 láms. (24,5 × 17).

Completo estudio paleográfico y diplomático del documento regio en la Cerdeña aragonesa. Comprende tres partes claramente diferenciadas: en la primera, presenta la importancia de la cancillería real, sus funcionarios y los cargos que desempeñan; en la segunda, el proceso de elaboración de un documento a través de sus fases hasta el momento de su exposición y en la tercera, analiza los caracteres extrínsecos e intrínsecos propios del documento de Cerdeña; concluye con unas nociones sobre el origen y formación del Archivo de la Corona de Aragón, en especial, de la sección Cancillería Real con sus tres grandes series: Pergaminos, Legajos o Cartas reales y Registros. Incluye un apéndice documental con transcripciones y señales braquigráficas. — J. A. J.

78-787 CASULA, FRANCESCO CESARE: *Introduzione alle «Genealogie medioevali di Sardegna» di L. L. Brook - F. C. Casula - M. M. Costa - A.*

M. Oliva - M. Tangheroni - R. Pavoni. — «Medioevo. Saggi e Rassegne» (Cagliari), núm. 4 (1978), 91-103.

Simple presentación de un estudio de próxima publicación sobre las genealogías de las principales familias de Cerdeña en la Edad Media. Dichas genealogías han sido elaboradas por el erudito inglés Lindsay Leonard Brook, Esq. MA, miembro de la Harleian Society, institución especializada en heráldica y genealogía. Han sido luego revisadas y completadas, teniendo en cuenta los más recientes descubrimientos en la materia, por los profesores M. Tangheroni (en la parte que se refiere a las familias de origen pisanó), R. Pavoni (en lo que concierne a las familias genovesas), F. C. Casula y Oliva (familias indígenas) y M. M. Costa (familias de origen catalán, aragonés o valenciano). El profesor Casula incluye, en apéndice y a modo de ejemplo, una serie cronológica de jueces sardos. — R. C. B.

78-788 D'ALESSANDRO, V.; GRANA', M.; y ESCARLATA, M.: *Famiglie medioevali siculo-catalane.* — «Medioevo. Saggi e Rassegne» (Cagliari), 4 (1978), 105-133.

Previa advertencia de que el estudio de las familias sicilianas en este período, depende de las circunstancias históricas y no se halla sujeto a una identidad geográfica constante (y por ello el programa de estudio todavía no se ha llevado completamente a término), los autores pasan a reconstruir la genealogía de las siguientes familias sicilianas: Ventimiglia (con des de Golisano y Geraci), Valguanera, Chiaromonte y Moncada (condes de Augusta). Apéndice de fuentes y bibliografía. — R. C. B.

78-789 TERROSU ASOLE, ANGELA: *Le sedi umane medioevali nella Curatoria di Gippi (Sardegna sud-occidentale).* — Comitato dei Geografi Italiani. — Commissione per la Geografia Storica delle Sedi Umane in Italia. — Leo S. Olschki Editore. — Firenze, 1975. — 146 p., con un mapa plegable.

Estudio, preliminar, de las características de la geografía física de la Curatoria sarda de Gippi, y sus condicionantes al asentamiento de la población en la misma desde el siglo v al xv. Señala las características y evolución de este asentamiento a partir del siglo xiv que coincide con la presencia catalanoaragonesa en la isla de Cerdeña. Noticia histórica y geográfica de cada uno de los núcleos en que señala la población, su actual situación demográfica y de hábitat, localizándolos cartográficamente. Amplia noticia crítica de la bibliografía y fuentes utilizadas (éditas e inéditas). — J. C.

78-790 BOSCOLO, ALBERTO: *La mutación del siglo XIV en el Mediterráneo.* — En «La mutación de la segunda mitad del siglo xiv en España» (IHE n.º 78-702), 15-23.

Brevemente, el autor se refiere a la expansión catalanoaragonesa aludiendo a sus aspectos políticos ya conocidos. Especialmente se refiere a la conquista de Cerdeña y a las relaciones con Génova. — C. E.

78-791 PONTIERI, ERNESTO: *La politica orientale di Alfonso I di Aragona, re di Napoli, nella prospettiva di Francesco Cerone.* — «Atti dell' Accademia di Scienze Morali e Politiche» (Nápoles), LXXXVI (1975 [1976]), 271-280.

Comentario y valoración del trabajo de F. Cerone publicado con el título *La politica orientale di Alfonso d'Aragona* en «Archivio Storico per le Province Napoletane», XVIII (1902-1903), y que fue redactado utilizando documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón. Este comentario y valoración de Pontieri aporta nuevas interpretaciones a la política del rey Alfonso según las actuales orientaciones historiográficas. — J. C.

78-792 SIPIONE, ENZO: *Un mercante siracusano e il demanio del regno di Sicilia.* — «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIII, núm. 1-2 (1977), 171-183.

Comenta y publica un documento procedente del Archivo de la Corona de Aragón (1474), expedido por Juan II a favor de una familia de comerciantes: Cardona, seguramente de origen catalán, establecidos en Siracusa (1434-1447). — J. C.

78-793 SPREMIÉ, MOMCILO: *Il regno di Napoli aragonese e l'argento balcanico*. — «Archivio Storico per la Province Napoletane» (Nápoles), XIII (1974 [1975]), 203-212.

Noticias históricas de la explotación de las minas de plata situadas en la península de los Balcanes, y del comercio de este mineral que, en el siglo xv, desde la ciudad mercantil de Ragusa se realizó con el reino napolitano, incorporado a la Corona de Aragón. Utiliza documentación inédita del Archivo Estatal de Dubrovnik (Ragusa). — J. C.

78-794 MARLETTA, GIOVANNI: *La nobiltà siciliana del secolo XIV*. — «Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Catania), LXXIV, núm. 1 (1978), 279-285.

Noticias históricas de la formación del patrimonio señorial de la nobleza siciliana —en parte de origen catalanoaragonés— en detrimento del patrimonio real, especialmente, durante la segunda mitad del siglo xiv. Utiliza documentación édita. — J. C.

78-795 GUALDO ROSA, LUCIA: *Le traduzioni latine dell'«A Nicole» di Isocrate nel quattrocento*. — En «Acta conventus neo-latini Lovainensis (IHE n.º 78-583), 275-303.

De los discursos de exhortación o parenéticos de Isócrates, el dirigido a Nicocles, rey de Salamina y de Chipre, con consejos para el buen gobierno, inaugura un tanto el género de los *specula pricipum*, tan difundido hasta la Edad Media occidental y bizantina. Entre los siglos xv y xviii aquél fue muy traducido en Europa e influyó en los territorios de la Corona de Aragón. Una de las versiones la hizo en 1436 el veneciano Lapo da Castiglionchio junior y está dedicada a Antonio Beccadelli que llevaba dos años al servicio de Alfonso V el Magnánimo. Otra, Lorenzo Lippi da Colle, discípulo de Marsilio Ficino, y está dedicada muy platonizantemente al virrey de Sicilia Lope Jiménez de Urrea (1445-1459) y se conserva en el manuscrito del Escorial Q. III.13 (ff.3v-14v). A ese propósito se hacen consideraciones sobre las relaciones en la tal época entre los intelectuales y el poder político según los distintos regimenes. Errores ortográficos en los nombres españoles. — A. L.

Mallorca-Rosellón

78-796 AUW, LYDIA VON: *Angelo Clarena et les spirituels italiens*. — Edizioni di Storia e Letteratura (Uomini e dottrine, 25). — Roma, 1975. — XVI + 330 p. (25 × 17,7).

Este estudio presupone la edición de las *Angeli Clareni epistolae*, publicadas por la misma autora en la colección de «Fonti per la Storia d'Italia». Interesa al tema hispánico por la estrecha relación personal entre Clarena y el príncipe Felip de Mallorca, que desde 1312 hasta la muerte del primero en 1337 no cesó de reforzarse. Debido a esta amistad, Angelo Clarena pasó en Mallorca los meses transcurridos entre diciembre de 1312 y marzo de 1313 (p. 111). Von Auw cree que Felip es el autor de los *Miracula b. Angeli, auctore fr. Philippo ejus familiari*, recogidos en las *Acta SS. Iunii II* (Anvers 1698), p. 1100-1102 (p. 197-198). — J. P. E.

78-797 RIERA I SANS, JAUME: *Jafudà Cresques, jueu de Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 5 (1977), 51-66.

Riera i Sans viene en este artículo a contradecir lo que desde G. Llabrés (1889-1890) y G. de Reparaz (1930) repiten los distintos manuales de histo-

ria de la ciencia sobre este personaje, al que convierten en famoso maestro medieval en cartografía y hombre clave en las aventuras geográficas del infante portugués Enrique el Navegante. Riera i Sans, a pesar de haber biografiado al padre de Jafudá Cresques, Cresques Abraham, autor del *Atlas Català* (1375), asegura que lo aquí expuesto no es todavía la definitiva biografía del judío mallorquín *mestre en mapamundis*. — J. B. P.

78-798 HILLGARTH, J. M.: *La vida i la significació de Ramon Llull*. — «Randa» (Barcelona), núm. 2 (1976), 5-44.

El presente artículo corresponde a un capítulo del libro *Ramon Llull and Lullism in Fourteenth-Century France* (IHE n.º 92247), traducido al catalán por María-Antonia Oliver. El autor hace una breve biografía de Llull, a partir principalmente de la crítica a *Vida*, obra contemporánea al fraile mallorquín. Merece mención el análisis que se hace de la obra «misionera» de Llull: su propósito de encontrar unas bases racionales y razonadas para un diálogo con los «infeles» (en vistas a su conversión). Insiste Hillgarth, en el clima favorable —encuentro entre tres comunidades: cristiana, judía y musulmana— que encontró en Mallorca, tanto en el nacimiento de su vocación (filosófica y religiosa), como para sus estudios. — J. B. P.

78-799 GARCÍA PASTOR, JESÚS; HILLGARTH, J. N.; PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *Manuscritos Lulianos de la Biblioteca Pública de Palma*. — Introducción por J. N. Hillgarth. — Biblioteca Balmes-Biblioteca Pública de Palma. — Barcelona-Palma de Mallorca, 1965. — 171 p. + 8 láms. (25,5 × 17).

Catálogo de los manuscritos procedentes, en su mayor parte, de la antigua librería luliana del convento de San Francisco. Tras el título de la obra, se describe sumariamente el códice: siglo (año, si se conoce); materia escriptoria (papel o pergamino); número de folios; medidas y número de líneas. Sigue una descripción interna con información sobre ediciones y referencias bibliográficas y otra externa en la que se insiste sobre los cambios de mano, numeración, pliegos, encuadernación y decoración del manuscrito, señalando además la signatura antigua y la procedencia con referencia a los catálogos franciscanos de 1715 y 1805. Concluyen cuatro índices: Índice de obras lulianas y pseudolulianas; *Incipits* de las obras (casi todas lulianas); índice de autores lulistas y antilulistas, copistas de manuscritos, poseedores de códices, materias, etc., manuscritos fechados y de los siglos XIII-XVI. — J. A. J.

78-800 GARCÍAS PALOU, SEBASTIÁN: *El Miramar de Ramón Llull*. — Diputación Provincial de Baleares. Instituto de estudios Baleáricos. — Palma de Mallorca, 1977. — 374 p. (24 × 17).

Estudio exhaustivo de los datos conocidos sobre la escuela de lengua árabe fundada por Ramón Llull en Mallorca para la formación misionera de frailes menores franciscanos, destinados a trabajar entre musulmanes. Dada la pobreza de esos documentos directamente relacionados con el Miramar de Ramón Llull, el autor aporta numerosos y variados estudios comparativos con instituciones semejantes y con las diversas corrientes intelectuales y religiosas de su tiempo. Sitúa la época de plena actividad del centro entre 1276 y 1292 y explicita sus relaciones jurídicas con los soberanos mallorquines y con la orden franciscana. Matizadas y autorizadas conclusiones. Abundante bibliografía e índices. Obra fundamental sobre el tema. — M. E.

78-801 ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *Ramón Llull, cumbre del pensamiento jurídico medieval en Occidente*. — En «Libro Homenaje a Ramón M.ª Roca Sastre», I (IHE n.º 78-16), 289-310.

Breve pero sustancioso ensayo en que el autor, a modo de conclusiones de sus numerosos estudios en torno al gran filósofo mallorquín, afirma

que éste fue el mayor pensador jurídico de la Edad Media. A su juicio, fue el único en reducir a coherente enlace, los saberes filosóficos con los científicos y técnicos, superando el unilateralismo filosófico de los mag-nos escolásticos y el unilateralismo científico de los comentaristas de la Glosa. Contra la opinión de algunos lulistas anteriores, entiende que Lluil no redujo todo el derecho al derecho natural, antes bien operó deduciendo el conjunto de los derechos particulares, del seno de un derecho natural constituido en hontanar de lo jurídico. — J. F. R.

- 78-802 LLULL, RAMON: *Probervis de Ramon*. — Traducción castellana de Sebastián Garcías Palou. — Editora Nacional (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos). — Madrid, 1978. — 467 p. (18 × 11).

Traducción castellana, a partir del catalán y del latín, de la obra *Probervis de Ramón (Liber Proberviorum)*, colección de dichos de diversa hechura y amplísima temática (teológica, filosófica y moral). En la introducción, el traductor sitúa esta obra en el conjunto de la producción luliana, analiza su contenido y su estilo y la compara con otras obras «sentenciales» del «Doctor Iluminado». — M. E.

- 78-803 ALOMAR ESTEVE, GABRIEL: *Castillos del Reino independiente de Mallorca*. — Asociación Española de Amigos de los Castillos (Castillos de España, 15 (sic). Segunda época, 82. Número especial). — Madrid, 1976. — 64 p. (28 × 21).

Se trata en realidad del núm. 16 de esta colección, aunque por error conste 15. Hemos puesto bajo el nombre del hasta ahora presidente de la «Asociación Española de Amigos de los Castillos» el número presente porque, con la salvedad de un artículo aparecido antes en «Mayurqa», todos los demás provienen de su pluma o de su solicitud: de las obras del archiduque Ludwig Salvator von Habsburg [*Die Felsenfesten Mallorcas* (Prag 1910); *Die Balearen* 7 (Leipzig 1869-1891)] La temática se centra sobre los recintos medievales de Montpellier, Perpignan, Mallorca capital, castillos roqueros de la isla (Pollensa, Alaró, Santueri), Santa Agueda de Menorca, Ciudadela y alusiones al Principado de Morea. Es un trabajo con datos útiles y poco frecuentes y noticias inesperadas, ilustraciones raras y atisbos sugerentes. Más contribución que conclusión. — G. Ll.

- 78-804 LLOMPART C. R., GABRIEL: *La pintura medieval mallorquina. Su entorno cultural y su iconografía*. — Luis Ripoll, editor (Colección Eura, 1 y 2). — Palma de Mallorca, 1977. — Vol. I: 256 p., 72 láms. Vol. II: 203 p., 85 láms. (24 × 17).

Se trata de los dos primeros volúmenes de una obra que debe constar de cuatro. El texto se basa en el vaciado casi exhaustivo de los fondos notariales del Archivo Capitular de Palma de Mallorca y en investigaciones, más o menos profundas, de otros fondos archivísticos. Esta nueva aportación documental no modifica fundamentalmente nuestros conocimientos, ni permite rectificar las cuestiones pendientes relativas a atribuciones. Por otra parte, casi no se estudian los problemas de estilo, ya que no tienen cabida en una obra dedicada, sobre todo, a la iconografía —temas religiosos o profanos— y al mundo socio-profesional de los pintores. — M. D.

- 78-805 LLOMPART, GABRIEL: *La pintura medieval mallorquina. Su entorno cultural y su iconografía*. — Luis Ripoll editor (Eura, 3). — Palma de Mallorca, 1978. — III + 214 p., 56 figs. (24 × 17).

Este tercer volumen de la historia de la pintura medieval mallorquina (cf. IHE n.º 78-804) constituye un catálogo de obras, compuesto por 187 entradas, algunas de las cuales son inéditas. Trabajo metódico y claro, nos da información completa sobre la procedencia —cuando ésta es conocida— la colocación actual y las dimensiones. También incluye una fiel descripción y bibliografía. Cada obra ha sido reproducida —en algunos casos por

primera vez— en uno de los tres volúmenes. El orden seguido es el cronológico, único posible en este caso. Un índice onomástico y otro temático facilitan su consulta. El cuarto y último volumen, todavía no editado, consistirá en una publicación documental.— M. D.

78-806 LLOMPART C. R., GABRIEL: *La pintura medieval mallorquina. Su entorno cultural y su iconografía.*—Tomo cuarto y último.—Luis Ripoll editor (colección Eura, núm. 4).—Palma de Mallorca, 1980.—288 p. + 24 láms. (24 × 17).

Cf. IHE n.º 78-804 y 78-805. En este tomo, dedicado a las fuentes escritas de la obra, se incluyen, transcritos o en regesto, unos quinientos documentos, en su mayor parte inéditos, de los años 1233 a 1614, procedentes de archivos mallorquines y agrupados por temas, pintores, bordadores y miniaturistas, así como un índice de inventarios eclesiásticos y privados, constituyendo un conjunto de materiales del mayor interés, no sólo para los estudiosos del arte medieval sino para el conocimiento de la vida en la Mallorca de los siglos XIII al XVI. Figura, asimismo, un índice alfabético de artistas (p. 273-277) con indicación de fechas; un suplemento al catálogo del volumen anterior (con dos nuevas piezas del siglo XVI), la última bibliografía sobre el tema, una fe de erratas y 24 láminas con representaciones de viviendas, interiores y mobiliario.— M. R.

Corona de Castilla

78-807 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Cortes y política económica de la Corona de Castilla bajo Enrique III.*—En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 391-415.

Estudio sobre las condiciones económicas existentes bajo este reinado, utilizando las Actas de las Cortes de Madrid (1391), Tordesillas (1401) y Valladolid (1405). Se centra especialmente en las medidas tomadas en la primera sobre el valor de las monedas, la regulación que se hace en 1401 sobre la percepción de los tributos y el freno a las mercedes existentes sobre los tributos y las rentas regias, y el ordenamiento de 1405 sobre las usuras. Igualmente se alude a otros temas como los privilegios de hidalguía y las concesiones a la Mesta. En definitiva, la conclusión es la existencia de unas claras dificultades económicas que contrastan como observa el autor con las posteriores referencias en el reinado de Juan II que hablan de la saneada hacienda de su predecesor.— C. E.

78-808 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *La crisis del siglo XIV en Castilla.*—En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 33-45.

Observaciones sobre la historia de la Corona de Castilla en el siglo XIV, destacando especialmente la época de la dinastía Trastámara. Entre los aspectos estudiados resaltan especialmente el político y el institucional, siendo la principal aportación la posible influencia aragonesa en cambios institucionales sucedidos bajo Juan I.— C. E.

78-809 MOXÓ, SALVADOR DE: *La sociedad política castellana en la época de Alfonso XI.*—En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 187-326.

Extenso y descriptivo estudio sobre el reinado de Alfonso XI, consistente fundamentalmente en detallar todos los personajes que de alguna manera tienen que ver con el monarca y la administración de su reino. Contiene información agrupada en cuatro apartados dedicados a los altos círculos de poder, a los personajes nuevos, a la proyección institucional y a la vida cultural de la época. Destacan especialmente los dos primeros en donde se habla de todos los miembros de la familia regia, de las grandes casas nobiliarias como los Lara y Haro, los grandes preladados y los maes-

tres de las Órdenes Militares, el papel de personajes encumbrados como Alvar Núñez Osorio y en general de la promoción de miembros de la nobleza caballeresca, del círculo cortesano-administrativo, del papel de judíos y extranjeros en la Corte y brevemente de las relaciones de los concejos con la monarquía. El tercer apartado representa el estudio de la integración de los personajes citados en los cargos administrativos, considerando tres escalones: la administración de la Casa del Rey, los cargos elevados de la administración territorial y los oficios «burocráticos». — C. E.

78-810 MAÑARICUA, ANDRÉS E. DE: *La tradición de los hijosdalgo vascos en las cortes de Guadalajara de 1390*. — En «Volumen homenaje al Profesor M. Torres López» (IHE n.º 78-124), 43-54.

El autor, frente a lo realizado por Gregorio Balparda y J. Ortega Galindo, sostiene la tesis de que el alegato de los hijosdalgo en las cortes de Guadalajara de 1390, obra de Pero López de Ayala, no es un relato histórico, sino que tiene carácter jurídico, y por ello no puede utilizarse para explicar el pasado remoto de Vizcaya, aunque tenga gran importancia para el estudio de la evolución de la iglesia propia y el régimen monástico. — J. L. A.

78-811 GULSOY, J.: *Notes to J. Roudil's fueros de Alcaraz y Alarcón*. — «Hispanic Review» (Pennsylvania), XLI, núm. 2 (1973), 347-361.

Notas críticas a la edición sinóptica a cargo de Roudil del *Fuero de Alcaraz y de Alarcón* (siglo XIII) (cf. IHE n.º 69928), que incluía las variantes de aquél (París, 1968). — M. M. A.

78-812 JUAN LOVERA, CARMEN: *Alcalá la Real, puerta a Granada de Castilla. Presentación del Catálogo de la Colección Diplomática Alcalaína*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXII, núm. 91 (1977), 9-45, 2 láms.

Transcripción abreviada, con comentarios históricos, de 68 documentos inéditos del Archivo de Alcalá la Real (Jaén), lo que supone la primera parte de la Colección Diplomática Medieval de este archivo, debidamente ordenado cronológicamente. El primer documento (s.f. 1236?) se refiere a Fernando III de Castilla, y el último (1453), a una carta-misiva de Juan II al Concejo de Alcalá la Real, agradeciendo las noticias que le ha enviado sobre la muerte del rey Izquierdo de Granada. Notas. Una fotografía. — J. Mr.

78-813 WAGNER, KLAUS: *Regesto de documentos del Archivo de Protocolos de Sevilla referentes a judíos y moros*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — (Serie: Filosofía y Letras). — Sevilla, 1978. — 15 p. (24 × 16,5).

Reúne a modo de regesto 439 documentos referentes a judíos y moros, compilados a través de las actas notariales que se conservan en el Archivo de Protocolos de Sevilla, que van del año 1441 al 1454. En la introducción presenta un examen sucinto de la documentación y concluye la obra con los índices antroponímicos, toponímicos y de materias. — J. A. J.

78-814 MARTÍN MARTÍN, JOSÉ; VILLAR GARCÍA, LUIS MIGUEL; MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO; SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, MARCIANO: *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII-XIII)*. — Documentos y estudios para la Historia del Occidente Peninsular durante la Edad Media. — Universidad de Salamanca, 1977. — 687 p. (24 × 17).

Catálogo de 469 documentos de la Catedral de Salamanca anteriores al año 1300, conservados actualmente en el Archivo Histórico Nacional y en los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca, de gran interés para el estudio de la historia eclesiástica y para el filólogo. La transcripción va precedida de un análisis de los diplomas, clasificados cronológica y temá-

ticamente, con estudio de la letra, signos y sellos utilizados y de las cancelerías que intervinieron, incluyendo una lista de los cancilleres, notarios y escribanos que participaron en la redacción. Concluyen la obra los índices onomástico y toponímico. — J. A. J.

Castilla

78-815 FURLAN, LUIS RICARDO: *Orígenes de la fabla rante*. — «Norte» (México), núm. 271 (1976), 21-23.

Breves notas sobre ciertos vocablos que aparecen en el vocabulario castellano y cuyos orígenes se remontan a los tiempos de Gonzalo de Berceo (siglo XIII). — M. C. F.

78-816 GÓMEZ RAMOS, RAFAEL: *La dama del unicornio en la corte de Alfonso X el Sabio*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), LIX, núm. 181 (1976), 175-182 + 2 láminas fuera de texto.

Resume las leyendas sobre el unicornio, animal fabuloso que se convirtió en emblema de la pureza. Su cuerno se suponía antídoto contra envenenamientos. El polvo de unicornio que se vendía en las farmacias procedía en realidad de los colmillos de narval. Apenas hay representaciones del unicornio en el arte español; por eso merece destacarse la notabilísima de las Tablas Alfonsíes, tríptico relicario que se guarda en el tesoro de la catedral de Sevilla. — A. D.

78-817 VILLALOBOS Y MARTÍNEZ-PONTREMULI, MARÍA LUISA DE: *Los Estúñiga. La penetración en Castilla de un linaje de la nobleza nueva*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-124), 327-355.

Se trata de esbozar la configuración del linaje Estúñiga como importante casa nobiliaria en la Corona de Castilla en la segunda mitad del siglo XIV. Se dedica especialmente atención a sus orígenes navarros con referencias al siglo XIII, pero no ofrece claridad sobre su papel en Castilla bajo Alfonso XI. Tampoco se estudia apenas la actuación de los Estúñiga bajo Pedro I y queda plenamente en el aire el tema de su adhesión a los Trastámara. En definitiva un trabajo lleno de datos sin ofrecer una selección y sistematización de los mismos, que no parece ir más allá de lo contenido en los autores antiguos (Salazar, Moret, Yanguas, etc.), y repertorios genealógicos. Contiene apéndice documental. — C. E.

78-818 MOXÓ, SALVADOR DE: *La promoción política y social de los «letrados» en la corte de Alfonso XI*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 5-29.

Estudio de la intervención de los «letrados» (juristas), sean eclesiásticos o laicos, en la vida no sólo administrativa, sino también política del reino de Castilla. Señala su ascensión social, incluso recibiendo privilegios de categoría señorial, y que tuvieron su primer momento de participación en el gobierno durante el reinado de Alfonso XI (1312-1350); añade noticias de su suerte política y personal durante el reinado de Pedro I. Utiliza además de fuentes literarias éditas, algunos documentos inéditos del Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

78-819 DEL VAL VALDIVIESO, M.ª ISABEL: *Los bandos nobiliarios durante el reinado de Enrique IV*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 249-293.

Estudio del poder político, social y económico de la nobleza castellana, de sus miembros más destacados, y de sus relaciones con la monarquía, problemática que no sólo motivó, en gran parte, la existencia de los bandos, sino que determinó los continuos cambios de tendencia política de los nobles y las mutaciones en el número y calidad de los bandos. Utiliza

documentación inédita del Archivo Histórico Nacional (Madrid), del Archivo General de Simancas (Valladolid) y del Archivo de la Real Academia de la Historia (Madrid). Publica 4 documentos (1468-1472), conservados —3 y 1— en los dos primeros de dichos archivos. — J. C.

78-820 VALDEÓN, JULIO: *Movimientos antiseñoriales en Castilla en el siglo XIV*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 337-390.

Aproximación a una historia de los movimientos antiseñoriales en el siglo XIV, que en cierta medida constituye una primera síntesis y sistematización al respecto. Se estudian los casos de Soria y Molina, Paredes de Nava, concejos asturianos, Sepúlveda, los de Zafra, Feria y La Parra (lugares del concejo de Badajoz), Baena, Agreda y Benavente. En el análisis concreto se intenta mostrar los rasgos particulares de cada caso, destacando así temas como la oposición a pasar a dominio de un extranjero, oposición a cargas e imposiciones, defensa de la jurisdicción concejil, etc. En líneas generales, estos fenómenos, dados sobre todo bajo la minoría de Enrique III, muestran la oposición de concejos de realengo a su inevitable paso a señorío, con lo que representaba de pérdida de autonomía y derechos. Especial relevancia tiene el análisis del caso de Benavente, pues se muestra una actuación señorial con una patente refeudalización, incluso en el plano de las prestaciones agrarias. Apéndice documental sobre Benavente. — C. E.

78-821 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Los judíos castellanos del siglo XV en el arrendamiento de impuestos reales*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-821), 417-439.

Revisión del tema de la importancia de los judíos en los cargos de la administración financiera. El estudio, con serios apoyos documentales, destaca que la importancia de los judíos es relativamente menor a la que se ha supuesto, ya que éstos no detentaron los más altos cargos de la administración fiscal, actuando más bien como arrendadores y no representando en esa función más que el 15 o 20 % del volumen hacendístico durante el siglo XV. Contiene la nómina de arrendadores judíos de 1439 a 1469. — C. E.

78-822 GONZÁLEZ, JULIO: *La población de Sevilla a fines del siglo XIV*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 49-74.

Estudio de la evolución de la demografía de la ciudad de Sevilla —pestes y hambres—, señalando, después de un exhaustivo análisis del padrón de 1384, que se conserva inédito en el Archivo Municipal, que este año fue, seguramente, en el que tuvo la ciudad una menor población de toda la Edad Media, concluyendo que a partir de principios del siglo XV se inicia una, cada vez mayor, recuperación demográfica. — J. C.

78-823 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *La sociedad estamental castellana y la obra de don Juan Manuel*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 483-503.

Reedición del trabajo publicado en «Cuadernos Hispano-Americanos» (Madrid), núm. 201 (1966), que es en realidad una amplia reseña y comentario de la obra de Luciana de Stéfano: *La sociedad estamental de la Baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época* (IHE n.º 66823). — J. C.

78-824 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Del régimen feudal al régimen corporativo en el pensamiento de Alfonso X*. — En «Estudios de Historia del Pensamiento Español» (IHE n.º 78-477), 103-156.

Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 63011. — J. C.

78-825 PÉREZ BUSTAMANTE, ROGELIO: *Venta de un vasallo en el siglo XV*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 245-247.

Publica un documento (14 de septiembre de 1413) sobre la venta realizada por Teresa Alfonso a Juan Velasco, camarero mayor del rey, de un vallo, solar y rentas del solar. — J. Rs.

78-826 BERMEJO, JOSÉ LUIS: *Principios y apotemas sobre la ley y el rey en la Baja Edad Media castellana*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 129 (1975), 31-47.

Estudio de la mentalidad existente sobre la persona del rey y de su poder legislativo y administrativo durante los siglos XIV y XV en Castilla. Utiliza, como fuentes, diferentes textos literarios, éditos, en prosa y verso, y jurídicos como las *Partidas* o el *Fuero Real* que aportan noticias sobre el tema. — J. C.

78-827 JUAN LLOVERA, CARMEN: *Hermandad entre Alcalá la Real y Priego (1345)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén) XXII, núm. 27 (1976), 71-75, 1 lámina.

Transcripción y comentario de uno de los originales del Archivo Histórico de Alcalá la Real (Jaén), fechado en la villa de Priego, en 3 de agosto de 1345. Dicho documento se halla en la línea de pactos entre lugares vecinos para mejor guardar el orden público. Priego se hace aldea de Alcalá de Abenzayde, renuncia a su propia jurisdicción y subordina su autonomía al mejor orden de la comarca. El rey Alfonso XI, consciente de tener en Alcalá, no sólo la defensa de Castilla, sino la mejor puerta de Granada, la fortifica aún más, le colma de refuerzos y le da el título de Real, que va a sustituir el de Abenzayde, entregando su alcaldía a don Diego de Haro, de la casa de los señores de Vizcaya. Sin notas. Un facsímil documental. — J. Mr.

78-828 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, CÉSAR: *Privilegios fiscales de Vitoria en la Edad Media: la Fonsadera*. — «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 433-490.

Noticias históricas del *fonsado* y la *fonsadera*, tributación que tenía que pagarse para poder hacer la guerra ofensiva contra el Islam, señala que la ciudad de Vitoria, desde su fundación (1181), estuvo exenta de esta carga fiscal, aunque los monarcas castellanos intentaron, sin éxito, durante la Baja Edad Media que los pagara. Publica 16 documentos (1219-1379) conservados en el Archivo Municipal de Vitoria. — J. C.

78-829 REILLY, BERNARD F.: *On getting to be a bishop in Leon-Castile: the «Emperor» Alfonso VII and the post-Gregorian Church*. — «Studies in Medieval and Renaissance History» (University of British Columbia), I (old series, XI) (1978), 35-68.

Ensayo, sistemático y bien documentado, sobre el nombramiento de obispos durante el reinado de dicho monarca. Se concluye que la influencia real era tan fuerte, como débiles la del papado y de las órdenes monásticas. De un total de 44 nombramientos del período, se pueden analizar 24, 18 de los cuales habían sido miembros de cabildos catedralicios. Datos sobre Diego Gelmírez, arzobispo de Compostela. — P. A. L.

78-830 RIVERA, JUAN FRANCISCO: *Notas y documentos para el episcopologio de la sede de Baeza-Jaén durante los siglos XIII y XIV*. — «Boletín de Estudios Giennenses» (Jaén), XX, núm. 80 (1974), 74.

A base de algunas crónicas, episcopologios, documentos publicados y de monografías, así como de documentación archivística, se transcriben y comentan una serie de piezas documentales, fechadas entre 1231 y 1343, correspondientes a Fernando III de Castilla-León, en las cuales se delimitan los términos de la diócesis de Baeza-Jaén, después de la batalla de las Navas de Tolosa, y se adjudican fundos y rentas para su sustento económico, del mismo modo que los atributos que les corresponden. A la vez se enumeran los 17 prelados de dicha diócesis desde la segunda mitad del

siglo XIII hasta el año 1422, de cada uno de los cuales se dan abundantes precisiones en cuanto a su cometido. Un mapa del obispado Baeza-Jaén en 1243, tomado del resumen de una tesis doctoral de José Rodríguez Molina sobre dicho obispado en la Edad Media (Universidad de Granada, 1975). 20 documentos en apéndice. Notas. — J. Mr.

78-831 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *Dos rectificaciones cronológicas del siglo XIII en el episcopologio de Plasencia*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XXVII, núm. 53-54 (1974 [1976]), 373-377.

Nota histórica en la que se aportan nuevas fechas para la muerte del obispo Domingo de Plasencia (entre 20 enero y 10 marzo 1231) y para el inicio del gobierno de su sucesor Adán Pérez de Cuenca (entre 17 de diciembre 1231 y 25 enero 1232). — J. C.

78-832 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *Estatutos de la Catedral de Jaén de 1368. Recopilación de 1478*. — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), XXI, núm. 85-86 (1975), 9-186.

Tras un breve prólogo introductorio acerca de la estructura del Obispado y del Cabildo de Baeza-Jaén, después de la reconquista de la cabecera del Guadalquivir y restauración de la sede en 1227, así como su valor significativo (elecciones episcopales, provisión de canongías, hermandades, temática del contenido, aspectos materiales de la edición, características del manuscrito y normas para su edición), el autor hace una completa transcripción (castellana) del Código, de índole paleográfica e histórica. Índice del citado manuscrito. Índices de materias e índice general. 4 facsímiles documentales. Notas. — J. Mr.

78-833 SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ: *Los sínodos de la diócesis de León en los siglos XIII a XV*. — En «León y su historia», III (IHE n.º 78-127), 165-262.

Edición de ocho sínodos celebrados en esta diócesis (1267-1426) cuyas decretales se conservan en dos códices del siglo XV, depositados en el Archivo de la Catedral de León. La edición está precedida de un estudio preliminar, en el que se explica la razón de las convocatorias y el contenido doctrinal de los sínodos. — J. C.

78-834 RADES Y ANDRADA, FRANCISCO DE: *Crónica de las tres órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara*. — Con un estudio sobre «La obra histórica de Rades y Andrada» por Derek W. Lomax. — Ediciones El Albir, S. A. (Biblioteca de Historia Hispánica. Órdenes Militares, Serie Maior, núm. 2). — Barcelona, 1980. — XII + 450 p. (32 × 22,5).

Reimpresión fotomecánica, muy cuidada, de la obra máxima del calatravo y capellán de Felipe II, Francisco de Rades († 1599), impresa por vez primera en Toledo, por Juan de Ayala, en 1572. Constituyen la obra tres monografías separadas de las Órdenes militares castellano-leonesas de Santiago, Calatrava (la más extensa) y Alcántara, basadas en la documentación de los archivos de Uclés y Calatrava, en el de la Catedral de Toledo y en otros familiares, así como en las crónicas castellano-leonesas principales y en otras fuentes (epigráficas, sigilográficas y literarias). Inspiró la comedia *Fuenteovejuna* de Lope de Vega y otras piezas del teatro del Siglo de Oro. El estudio de Derek W. Lomax centra el autor y la obra en su época, y señala sus diversos componentes y el valor e interés actual como fuente histórica de las Órdenes militares hispanas en la Edad Media. A destacar la atención que presta Rades a las genealogías de los personajes y la información que proporciona para la historia hispana de la baja Edad Media. — M. R.

78-835 ESTEPA, CARLOS: *La disolución de la Orden del Temple en Castilla y León*. — En «Estudios sobre la Sociedad Hispánica en la Edad Media» (IHE n.º 78-123), 121-186.

Estudio general sobre las encomiendas y establecimientos templarios en la Corona de Castilla. Tomando como punto de referencia el proceso contra la Orden (1308-1312) se trata de trazar una historia de los bienes del Temple desde mediados del siglo XII. Se señala también el futuro de los bienes durante el proceso y tras la disolución, indicando su posterior pertenencia a la Corona, alta nobleza y a otras Órdenes Militares, entre ellas la de San Juan, que era la destinataria teórica. En el examen general de las encomiendas antes y después del proceso se hacen observaciones sobre la situación geográfica y el tipo de posesiones que representaban.— F. A. G.

78-836 CASTRO, MANUEL: *El tratado «Contra venena» de fray Juan Gil de Zamora, O.F.M.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, número 141 (1976), 1-117, 2 láms.

Transcripción, con estudio previo, del texto latino del *Contra venena et animalia venenosa*, obra del franciscano español Juan Gil de Zamora, según el manuscrito conservado en el Archivo Vaticano. En el estudio preliminar se ofrecen algunos rasgos biográficos del autor (segunda mitad del siglo XIII), se describe el manuscrito, escrito en 1289-1295, y se analiza la obra, que es básicamente un tratado de medicina medieval, con remedios y recetas contra toda clase de venenos, en los que se da la mescolanza, corriente a la sazón, de conceptos religiosos y científicos. Estudio de las fuentes y bibliografía.— A. H.

78-837 GOLDBERG, HARRIET: *Jardín de nobles doncellas. Fray Martín de Córdoba. A critical Edition and Study.* — Chapel Hill, 1974. — 310 p. (22,5 × 15).

Rec. Robert Ricard, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 3-4 (1975), 408-412. Amplia descripción de la edición de Goldberg de la obra *Jardín de nobles doncellas*, que el agustino Martín de Córdoba escribió dedicado a la futura reina Isabel la Católica. Analiza el libro, destacando su introducción biográfica y bibliográfica, y compara los textos de la edición de 1500 (en la que se basa la presente obra) y de 1542, en que se han basado las modernas ediciones españolas.— M. M. V.

78-838 HART, THOMAS R.: *Characterization and Plot Structure in the «Poema de Mio Cid».* — En «Mio Cid Studies» (IHE n.º 78-580), 63-72.

Estudio de los caracteres y el argumento del *Poema del Cid*. En cuanto a los primeros, se sostiene la tesis de que han sido concebidos a base de la presencia o carencia en los mismos de dos valores que ya para san Isidoro eran los determinantes del género épico, a saber *fortitudo* y *sapientia*. En cuanto al segundo se opina ser intermedio entre la épica y la novela. Lo cual es posible a base de distinguir ambos géneros adscribiendo el primero a una exaltación idealista y heroica del hombre y el mundo, y el segundo a un realismo de espíritu burgués (tesis de Maurice Z. Shroder, *The Theory of the Novel*, Nueva York, 1967). La identificación del *Poema* como la primera novela española había sido ya hecha por G. T. Northup (*The «Poem of the Cid» viewed as a Novel*, en «Philological Quarterly», 21, 1942, 17-8). — A. L.

78-839 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ETELVINA: *Los sepulcros de la sala capitular del monasterio de San Andrés del Arroyo (Palencia).* — «Estudios Humanísticos» (León), núm. 1 (1979), 83-97, 3 figs. y 3 fotografías.

Estudio pormenorizado de dos sarcófagos exentos, sepulcros de doña Mencía de Lara († c. 1227), condesa y abadesa fundadora de este monasterio del Cister, y de su sobrina y sucesora doña María († c. 1265). Análisis iconográfico y estético de la ornamentación, muy rica, del primero.— M. R.

78-840 PRETEL MARÍN, AURELIO: *Notas sobre la historia medieval de Munera.* — «Al-Basit» (Albacete), núm. 1 (1975), 85-90.

Breve historia de dicho pueblo alcaraceño durante la baja Edad Media, basada en documentación del archivo municipal de Alcaraz. — D. L.

78-841 MARTÍNEZ CARRILLO, M.^a DE LOS LLANOS: *Murcia, 1395-1420 (una ciudad de frontera de la Castilla bajomedieval)*. — Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones. — Murcia, 1979. — 33 p. (24 × 17).

Resumen de tesis doctoral. Con documentación del Archivo Municipal de Murcia se estudian la población, el paisaje urbano, el gobierno de la ciudad y los recursos económicos. — R. O.

78-842 PRETEL MARÍN, AURELIO: *Noticias sobre el castillo de Riopar en la Edad Media*. — «Al-Basit» (Albacete), núm. 2 (1975), 7-24.

Breve historia crítica de dicho castillo alcaraceño, desde su reconquista por Alfonso VIII en 1213 hasta 1487; se basa en documentos del Archivo Histórico Nacional y del Archivo Municipal de Alcaraz. — D. L.

78-843 PRETEL MARÍN, AURELIO: *Un monumento medieval poco conocido: la Torre de Gorgoji*. — «Al-Basit» (Albacete), núm. 1 (1975), 74-78.

Breve historia de dicha torre alcaraceña, desde su reconquista en 1213 hasta 1498; se basa en documentación del Archivo Municipal de Alcaraz. — D. L.

78-844 *Libro de los fueros de Castilla*. — Editado por Galo Sánchez. — Ediciones El Albir, S. A. — Barcelona, 1981. — 168 p. (18 × 12,5). 500 pesetas.

Reimpresión fotomecánica de la edición publicada en 1924 por el profesor Galo Sánchez (1892-1969), de esta recopilación del derecho territorial castellano, anónima, redactada en Burgos en la segunda mitad del siglo XIII, y que inserta también disposiciones de índole meramente local, acaso para completar las normas de posible aplicación territorial. El texto reproduce el manuscrito 431 de la Biblioteca Nacional de Madrid y constituye una fuente jurídica de gran interés para el conocimiento de los usos y costumbres de Castilla la Vieja. — M. R.

78-845 PÉREZ BUSTAMANTE, ROGELIO: *Un documento pontificio que contiene el fuero de San Vicente de la Barquera*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 249-252.

Publicación de una bula (23 de mayo de 1431) del papa Eugenio IV al concejo de San Vicente de la Barquera, en la cual se reproduce la concesión del Fuero de San Sebastián al citado concejo, otorgado por Alfonso VIII de Castilla. — J. Rs.

78-846 ANTÓN SOLÉ, PABLO; RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Catálogo de documentos medievales del archivo catedralicio de Cádiz, 1263-1500*. — Prólogo de Jerónimo Almagro. — Ayuntamiento de Cádiz (Publicaciones de la cátedra municipal de cultura «Adolfo de Castro», 2). — Cádiz, 1975. — 216 p. + 11 láms. (24 × 16).

Perdidos en su inmensa mayoría los archivos de Cádiz en el saqueo de la ciudad en 1596 por la escuadra angloholandesa del conde de Essex, es escasísima la documentación medieval que queda allí. En este catálogo se elencan las 193 piezas del fondo catedralicio, y se publican en apéndice 11 de ellas. Los datos contenidos en la descripción de cada una son plenamente identificadores y orientadores de su contenido. Se dan también las ediciones y regestas y bastante bibliografía e índices. — A. L.

78-847 MOYA [JUAN-CERVERA], GONZALO: *Don Pedro el Cruel*. — Ediciones Júcar. — Madrid, 1975. — 355 + 5 p. s. n. + 1 hoja plegable + 16 láms. (20 × 12,5). 400 ptas.

Pedro I es una figura contradictoria según el calificativo que se le atribuya: «cruel» o «justiciero». Su autor, doctor en medicina, lo examina desde una

doble faceta: como individuo anormal, ya que afirma, tras el estudio de sus restos, que sufrió una parálisis infantil que determinaría su comportamiento posterior, y en segundo lugar como gobernante. Califica su política de razonable, realista y positiva, en parte debido a las personas de que supo rodearse, aunque esto no le evitó el que fuera odiado por sus crímenes. Finalmente, desde el campo literario se aprecia también un contraste entre la animosidad de que es objeto desde la vertiente de la historia oficial y los elegios por parte del *Romancero* y los autores dramáticos. — P. L.

78-848 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Datos sobre la población de Castilla en el siglo XIV. El caso de Valbuena de Duero*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (=«Homenaje póstumo a don Luis López Santos, 1974»), 309-316.

Aportación al estudio de la crisis demográfica anterior a la ocasionada por la peste negra (1348). Aporta como dato, la transformación sufrida por la población del lugar de Valbuena de Duero (1305-1312). Publica dos documentos (1305-1401) conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

78-849 FERNÁNDEZ DE VELASCO, JOSÉ [DUQUE DE FRÍAS]: *Inventario de la sección de valles y montañas del archivo de los duques de Frias*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 253-264.

Publicación de dicho inventario, realizado por el autor. Contiene las compras realizadas por Pedro Fernández de Velasco y su hijo Juan Fernández de Velasco entre los años 1375 a 1415. — J. Rs.

78-850 DÍAZ MARTÍN, LUIS VICENTE: *La Mesta y el monasterio de Guadalupe. Un problema jurisdiccional a mediados del siglo XIV*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 507-542.

Con base en tres documentos procedentes del Archivo Histórico Nacional, que se publican como apéndice documental, se da noticia circunstanciada de una contienda sobre utilización como cañadas de determinados territorios propiedad de la iglesia de Guadalupe en 1365, que está en conexión con el problema de las atribuciones del alcalde entregador mayor del Concejo de la Mesta. — J. L. A.

78-851 MOXÓ, SALVADOR DE: *La sociedad en la Alcarria durante la época del Arcipreste*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXI, núm. 2 (1974), 229-265.

Visión de conjunto de la sociedad alcarreña durante la primera mitad del siglo XIV, desde los señorios: del infante Juan Manuel, de los Orozco, Pecha, etc, la población urbana de Guadalajara y otras villas dominadas por los caballeros, los judíos, el campesinado, en general de condición realenga, hasta la clerecía, en la que se inserta el Arcipreste. Se utilizan fuentes publicadas y algunos documentos. — C. B.

78-852 FERRARI, ANGEL: *Testimonios retrospectivos sobre el feudalismo castellano en «El libro de las Behetrías»*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 1 (1975), 7-119 y núm. 2 (1975), 281-404.

Con este completo estudio el autor continúa sus trabajos sobre el feudalismo en Castilla la Vieja (IHE n.º 64586). Se basa sobre todo en el *Libro o Becerro* de 1352, obra de los pesquisadores reales, que indica la organización de las behetrías de mena, los derechos del rey en ellas, las diferentes modalidades del sistema y al mismo tiempo incluye numerosas noticias de su pasado. Analiza la tendencia a convertir en vasallos a los hombres de behetría y a impedir su ascensión a la nobleza, así como la aparición de algunos linajes hidalgos con apellidos topónimos de behetría. La acumula-

ción de detalles y un estilo bastante barroco pueden dificultar a veces la comprensión de algún punto. — C. B.

78-853 BONACHIA HERNANDO, JUAN A.: *El Concejo de Burgos en la baja Edad Media (1345-1426)*. — Universidad de Valladolid, Secretaría de Publicaciones. — Valladolid, 1978. — 176 p. (24 × 17).

Estimable aportación al conocimiento del municipio medieval castellano, y en especial al de la ciudad de Burgos. Se basa en el cumplido aprovechamiento de las actas concejiles y privilegios de la ciudad y en la bibliografía existente. El ámbito del estudio se extiende desde la implantación en la ciudad del sistema de Regimiento por Alfonso XI (1345) hasta la promulgación de unas Ordenanzas (1426) que intentaban una cierta recuperación de la autonomía municipal. El estudio juiciosamente planeado, se centra en la estructura y funcionamiento del Concejo, con todas las características derivadas de la reforma alfonsina, general a Castilla (y entre ellas la corruptela de la patrimonialización y monopolización de los oficios por la oligarquía ciudadana), y de su hacienda municipal. Esta presentación queda enmarcada previamente en un expresivo cuadro sociológico sobre la ciudad y el alfoz y su población (cristiana, judía y musulmana), señalando el papel decisivo de sus diferentes elementos en conexión con la vida pública. Interesante apéndice documental con 15 piezas inéditas de los libros municipales. — J. F. R.

78-854 BANÚS Y AGUIRRE, JOSÉ LUIS: *Prebostes de San Sebastián. II. Relaciones entre la villa y el preboste Miguel Martínez de Engómez*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 6 (1972), 11-51.

Continúa la edición (IHE n.º 98060) de documentación relativa al prebostazgo donostiarra. En esta ocasión publica ocho escrituras (1450-1494) que comprenden las incidencias y conflictos entre la municipalidad y el citado preboste, que le llevarán a la pérdida de su cargo. Con ello se rompe la vinculación hereditaria de la familia Engómez a la prebostía donostiarra, que durante diez generaciones había disfrutado. Base documental procedente del Archivo Municipal de San Sebastián. — J. I. P.

78-855 BANÚS Y AGUIRRE, JOSÉ LUIS: *Prebostes de San Sebastián. III. Documentos privados de la familia Engómez*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 7 (1973), 199-242.

Finaliza la edición (IHE n.ºs 98060 y 78-854) de documentos relativos a los sucesivos linajes, vinculados al prebostazgo de dicha villa desde el siglo XIII al XV, con la adición de un grupo un tanto inconexo de trece documentos privados (1344-1501), referentes a la vida interna del citado linaje y a las relaciones del mismo con la administración municipal. Destaca un curioso testamento en lengua gascona, ya publicado con anterioridad. — J. I. P.

78-856 MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL: *El estado señorial de Medina de Rioseco bajo el almirante Alfonso Enríquez (1389-1430)*. — Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones. — Valladolid, 1977. — 170 p., 1 mapa (24 × 17).

Aportación positiva al conocimiento del régimen señorial castellano de la baja Edad Media. Aunque el autor centra en principio su estudio en el señorío constituido por el almirante Alfonso Enríquez en los aludidos años, de hecho lo extiende en el tiempo, a años y aún siglos sucesivos, del mismo modo que trae a colación los antecedentes históricos de los diferentes lugares que pasaron a su dominio. Tras una referencia biográfico-política sobre el almirante y su progresivo encumbramiento bajo Juan I, Enrique III y Juan II, se presenta el detalle de los diferentes elementos territoriales que por donación real, compra, etc., pasaron a las manos del mismo. Siguen los capítulos centrales sobre la organización del señorío

y la cualificación de la renta señorial, extremo extendido tal vez abusivamente por la concepción y metodología mantenidos por el autor, sobre el sistema señorial globalizador de toda la vida social y política. Trabajo muy documentado, con base principal en el Archivo de Osuna, y completado por la utilización de otros fondos históricos. Mapa de la situación geográfica de los dominios señoriales de la familia de Alfonso Enríquez y su expansión posterior. — J. F. R.

78-857 ALONSO, MARÍA LUZ: *La revisión de la sentencia «según costumbre de Toledo»*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 543-547.

Publicación de un documento del archivo del monasterio de San Clemente de Toledo, correspondiente a un pleito civil, llevado a cabo en la ciudad de Toledo en los años 1384 y 1385. La introducción de la autora destaca la existencia de una especie de apelación local, previa a la real, que se desarrolla ante los alcaldes de la ciudad que no han dictado la sentencia apelada. — J. L. A.

78-858 GONZÁLEZ, RAMÓN: *El canciller don Pedro López de Ayala y el problema de las dos tradiciones del rito hispánico*. — En «Liturgia y música mozárabes» (IHE n.º 78-126), 105-110.

Puntualiza que el canciller, que en su juventud había pertenecido a la clerecía toledana, al redactar a fines del siglo XIV la crónica del rey don Pedro I, hace constar en ella la existencia de las dos tradiciones litúrgicas. — M. R.

78-859 PORTILLO CAPILLA, T.: *Don Pedro de Montoya, obispo de Osma (1454-1474) (Aspectos de su vida y su obra)*. — «Celtiberia» (Soria), XXV, núm. 50 (1975), 231-243.

Datos sobre el gobierno de este obispo, según un códice de la época que se conserva en el archivo de la catedral de El Burgo de Osma. — R. O.

78-860 LECOY, FÉLIX: *Recherches sur le Libro de Buen Amor*. — With a new prologue, Supplementary bibliography and Index by A. D. Deyermond. — Gregg International, 1974. — 386 p. (24 × 16).

Rec. P. Heugas, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 178-180. Comentario de la reedición de la obra de Félix Lecoy, que ha llevado a cabo Deyermond, acompañándola de un estudio preliminar en el que plantea las líneas fundamentales de los estudios sobre el *Libro de Buen Amor* en la actualidad. — M. M. V.

78-861 LEMARTINEL, JEAN: *Quelques remarques sur le Libro de Buen Amor*. — En «Les langues néo-latines» (Tiré à part n.º 207). — Office National des Universités. — París, s.a. — 12 p. [21 × 13,5].

Breve estudio sobre las incorrecciones que el autor observa en las ediciones aparecidas de la obra de Juan Ruíz y, en especial, en la edición crítica de Corominas. El escritor analiza varias expresiones de lección dudosa y aporta la suya a cada una de ellas. Incluye notas con bibliografía sobre el tema. — M. B. E.

78-862 MENDELOFF, HENRY: *La disensión conventual en Berceo*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXX, núm. 2 (1975), 249-258.

Análisis de algunos de los *Milagros* y episodios de las *Vidas* de Gonzalo de Berceo, para patentizar cómo los supuestos o reales pecados y desviaciones de religiosos y religiosas le sirvieron como medio de contraposición entre el bien y el mal, y extraer de ello su lección moral. Bibliografía. — A. H.

78-863 KINDER, TERRY N.: *Blanche of Castile and the Cistercians. An architectural re-evaluation of Maubuisson Abbey*. — «Citeaux» (Achel, Bélgica), XXVII (1976), 161-188.

Blanca de Castilla, la hija de Alfonso VIII de Castilla, casada con Luis VIII de Francia, fundó en 1236 la abadía cisterciense femenina de Maubuisson para usarla como retiro temporal y con el cargo de sufragios por sus padres y esposo difuntos. En su decisión pudo influir el ejemplo de la fundación de las Huelgas de Burgos por Alfonso VIII en 1187. La cabecera del templo es poligonal, lo cual era frecuente en los cistercienses del noroeste peninsular, concretamente en tres fundaciones de Alfonso VIII, a saber Matallana y Huerta, además de las Huelgas mismas. Pero habiendo dejado su país Blanca a los doce años, el autor cree que la tal similitud es casual, respondiendo a la necesidad física de proporcionarse más luz. — A. L.

- 78-864 ALBERTOS, FERNANDO; CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN [MARQUÉS DE LOZOYA]; SANZ Y SANZ, HILARIO; PERALES DE LA CAL, RAMÓN: *Cancionero de la catedral de Segovia*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1977. — 230 hojas sin numerar. (34 × 24).

Edición facsimil de este manuscrito musical, con 223 folios, de la catedral de Segovia, procedente del alcázar de la misma ciudad y confeccionado en el siglo xv, en el que se sitúa el pontificado del obispo Juan Arias Dávila (1465-1497). Fue descubierto por Higinio Anglés en 1922, quien se limitó a describirlo en las *Acta musicologica* (Copenhague, 1936). Puede verse el texto en sus *Scripta musicologica*, p. 830-839 (Roma, 1977). Contiene doscientas cuatro composiciones religiosas o profanas, treinta y ocho de las cuales están en castellano. Las hay también francesas, flamencas y napolitanas. Las introducciones a la edición son más bien una breve presentación literaria. Sostiene Perales de la Cal que «la música polifónica e instrumental hispana, con características propias y bien definidas, no aparece hasta el reinado de Fernando V de Aragón y la reina Isabel de Castilla», lo cual está en desacuerdo con las investigaciones de Anglés, probatorias de que, en polifonía, existía de antes un tipismo nacional tendente al expresivismo dramático y que utilizaba fórmulas musicales sencillísimas y estaba casi siempre ajeno a las combinaciones rítmicas y contrapuntísticas de la escuela francoflamenca; y en instrumentación, el inventario del Arcipreste de Hita es el más interesante de todo el siglo xv occidental. — A. L.

- 78-865 BARRIOS GARCÍA, ÁNGEL: *La catedral de Ávila en la Edad Media: Estructura socio-jurídica y económica*. — Talleres de «El Diario de Ávila». — Ávila, 1973. — 147 p. — 7 mapas. (21 × 15).

Examen pormenorizado de la evolución de las estructuras sociojurídicas y económicas (a partir del siglo xii hasta principios del siglo xv) de la catedral de Ávila. El autor sobre una extensa base documental (especialmente del archivo de la catedral y del Archivo Histórico Nacional) analiza de forma sistemática la incidencia interna y externa de la cátedra como ente jurídico en el reino de Castilla. Intercala fragmentos de documentos y algunos cuadros sinópticos para estudiar y explicar la formación del patrimonio, su constitución y modos de explotación de las tierras de la catedral. Publica en apéndice, 16 documentos. — J. Rs.

León

- 78-866 ESTEPA DÍEZ, CARLOS: *El dominio de San Isidoro de León según el Becerro de 1313*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 77-163.

Estudio del dominio —renta territorial, renta jurisdiccional, tipos de propiedades y rentas de las iglesias— que poseía el monasterio de san Isidoro de León, según las noticias aportadas por el Becerro de 1313, completado con documentación conservada en los archivos de la catedral y de san Isidoro de León. — J. C.

78-867 LINEHAN, P. A.: *La iglesia de León a mediados del siglo XIII*. — En «León y su Historia», III (IHE n.º 78-127), 11-76.

Amplia lo expuesto en su obra *La Iglesia española y el Papado en el siglo XIII* (cf. IHE n.ºs 85676 y 93345), y confirma la existencia de una importante crisis económica, a mediados del siglo XIII, que afectó a la iglesia castellanoleonesa. Estudia los efectos de esta crisis en la diócesis de León. Publica 16 documentos inéditos (1250-1295) conservados en el archivo de la catedral de León y en el archivo del Vaticano. — J. C.

78-868 FLETCHER, R. A.: *The Episcopate in the Kingdom of León in the Twelfth Century*. — Oxford University Press. — Oxford, 1978. — x + 288 p. (21,5 × 14).

A base de fuentes de primera mano, algunas de las cuales no se citan aquí, aunque sí en la tesis original, que se puede consultar en la Bodleian Library, el autor reconstruye los acontecimientos de la iglesia leonesa. Estudia sus conflictos ideológicos, políticos y económicos. Gracias a las fuentes utilizadas, puede corregir las listas de prelados correspondientes a las distintas sedes. Demuestra sus relaciones con Roma y afirma que León era la parte más pobre de la península Ibérica y que existe una laguna importante en su documentación. Fletcher utiliza al máximo las posibilidades existentes. 30 documentos inéditos en apéndice. Bibliografía útil. — J. L. Sh.

78-869 SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ: *Las diócesis del reino de León. Siglos XIV y XV*. — Prólogo de Miguel Angel Ladero. — Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, núm. 20). — León, 1978. — 513 p. con 8 mapas y 7 planos esquemáticos + 4 p.s.n. (24,5 × 17).

Tesis doctoral. Estudio pormenorizado —basado en fuentes inéditas de 19 fondos archivísticos y en otros materiales éditos, incluidas las obras literarias—, de las cinco diócesis de León, Astorga, Zamora, Salamanca y Ciudad Rodrigo, y de la castellana de Palencia, «como aportación al conocimiento de las relaciones del Hombre con Dios y de la vida de la iglesia leonesa-castellana en los siglos XIV y XV», con los precedentes del XIII. Dedicó la primera parte a la organización diocesana (territorio, la figura del obispo, el cabildo catedralicio, el clero parroquial y la parroquia) y la segunda a la vida religiosa del pueblo (formación cristiana, fiestas religiosas, práctica religiosa, magia y brujería, cofradías y hospitales, etc.). Conclusiones generales p. 407-420. Apéndices: relaciones de parroquias por diócesis, decanatos, arcedianatos y arciprestazgos; cofradías y hospitales documentados. Obra pionera en muchos aspectos, aporta materiales muy variados y del mayor interés, señalando pautas para futuras investigaciones. — M. R. ♦

78-870 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *La diócesis de Astorga durante el Gran Cisma de Occidente*. — «Anthologica Annua» (Roma), XX (1973), 11-202.

Historia de la diócesis de Astorga durante el Cisma de Occidente. Se estudian las actuaciones de los pontífices que hubo en Astorga durante estos años: Alfonso de Toro (1370-1382), Juan Alfonso de Mayorga (1382-1390), Pascual García (1390-1393) y Alfonso Rodríguez (1303-1412), y del administrador cardenal Fonseca. La diócesis de Astorga tenía que depender de la metrópolis de Braga, bajo la influencia de los papas de Roma. Astorga, pero, estaba situada en territorio castellano y, por tanto, bajo la influencia de los papas de Aviñón. A lo largo del trabajo se exponen de una forma especial los problemas nacidos de esta situación y, asimismo, los problemas y acontecimientos más importantes que se desarrollaron en la diócesis de Astorga durante estos años de cisma (juicios, donaciones, enfrentamientos, etc.). Se reflejan las repercusiones que tuvo el cisma en una diócesis

castellana. En un apéndice se estudia la repercusión que tuvo en algunos monasterios de dicha diócesis: Carracedo y Espinareda. Contiene además un apéndice documental formado por 23 documentos que se conservan en el Archivo Vaticano. — J. Bo.

78-871 FRANCO MATA, MARÍA ANGELA: *Escultura gótica en León*. — Institución «Fray Bernardino de Sahagún». Patronato «José M. Quadra» (C.S.I.C.). — León, 1976. — 661 p. 200 fotografías, 60 dibujos estructurales (24 × 17).

Tesis doctoral que su autora presentó en la Universidad Complutense de Madrid. El estudio se centra en la obra escultórica de la catedral de León y en la escultura funeraria de la provincia leonesa. Además de efectuar un profundo estudio de la iconografía, la autora profundiza en el estudio de escultores y talleres, situando las influencias que cada uno de ellos recibe. La parte dedicada al estudio de la escultura funeraria leonesa constituye un catálogo detalladísimo de este género escultórico. Contiene un apéndice documental con las referencias a diferentes documentos de la catedral de León que tratan, de alguna manera, de la construcción de la catedral. Incluye un largo apartado bibliográfico. — A. So.

Asturias

78-872 FERNÁNDEZ CONDE, F. JAVIER: *Gutierre de Toledo, obispo de Oviedo (1377-1389). Reforma eclesiástica en la Asturias bajomedieval*. — Universidad de Oviedo. Departamento de Historia Medieval, 3. — Oviedo, 1978. — 484 p. con dos cuadros desdoblables, 3 mapas y 4 láms. (24 × 17).

Tesis doctoral, en la Universidad de Oviedo. Importante estudio —documentado en los Archivos Capitulares de Oviedo, León, Palencia, Salamanca y Toledo, y en los archivos vaticanos —sobre la familia, vida y obra de este obispo ovetense, reorganizador del señorío episcopal, reformador del clero, monacato y pueblo asturianos, y partícipe, al lado del rey Juan I, en la guerra contra Portugal y los ingleses. Apéndice: edición crítica del *Libro de las Constituciones* capitulares y sinodales (1377-1384) del Archivo Capitular de San Salvador de Oviedo, y textos de las constituciones de reforma de los monasterios de San Vicente de Oviedo, San Juan de Corias, Santa María de Obona, San Salvador de Cornellana, San Pelayo de Oviedo y Santa María de la Vega, y de los arciprestazgos de Benavente y Valencia de D. Juan, y de los arcedianatos de Benavente y de Babia, así como un catecismo de don Gutierre (1377), una carta de anatemas y el estatuto capitular (1384). Índice alfabético, onomástico, toponímico y de materias. — M. R. ●

78-873 RUIZ DE LA PEÑA, J. IGNACIO: *La política antijudaica del obispo don Gutierre de Toledo (1377-1389)*. — «Archivos Leoneses» (León), XXVIII, núm. 55-56 (=«Homenaje póstumo a D. Luis López Santos, 1974»), 263-289.

Estudio de la política antijudaica del obispo ovetense Gutierre de Toledo, especialmente con respecto a sus disposiciones del año 1377 y a las repercusiones que tuvieron en el ámbito asturleonés. El autor concluye que estas disposiciones fueron congruentes con la actitud de los obispos y que el respaldo popular fue mínimo. — J. C.

78-874 RAMALLO ASENSIO, GERMÁN: *Imaginería medieval en la zona suroccidental asturiana*. — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), núm. 4 (1979), 237-274, 25 láms.

Interesante aportación al estudio de la imaginería medieval asturiana de la zona suroccidental. Tras una serie de consideraciones de índole histórica, en las que se esboza la problemática de las construcciones monásti-

cas y del aislamiento que sufre la región asturiana en la Edad Media, se ocupa el autor del análisis de una serie de piezas fechables en los siglos XII o XIII. Establece dos grupos de obras en función de sus caracteres estilísticos, afines a la estética románica y gótica, respectivamente. En cada uno de ellos se analizan los temas iconográficos y sus variantes más generalizadas: Cristo crucificado, Calvarios, la Virgen con el Niño y una serie de imágenes de santos entre las cuales se repiten los siguientes: san Pedro, santa Catalina o santa Marina, san Cosme y san Damián, san Blas, san Miguel y san Roque. Concluye diciendo que no es posible hablar de talleres o escuelas individualizados, dada la filiación popular y la tosca ejecución que se advierte en estas piezas. Y por las mismas razones, la fecha de su factura, en algunos casos, podría retrasarse incluso al siglo XIV. — E. F.

Galicia

78-875 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, EDUARDO: *La revolución hermandiña de 1467*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII (1978), 7-39. Relato panorámico y recogida sumaria de la bibliografía sobre la rebelión en 1467 de las hermandades, populares o no, que se habían venido constituyendo en Galicia contra el poder señorial y a veces con cierto apoyo de la corona. Excesivas pretensiones de enjuiciamiento ético. — A. L.

Reino de Navarra

78-876 LEROY, BEATRICE: *Une bastide frontière navarraise du XIV^e siècle; Echarrri-Aranaz*. — «Annales du Midi» (Toulouse), LXXXVI, núm. 117 (1974), 153-163, 1 mapa.

Estudio de la fundación de esta bastida por el rey Luis Hutin, en 1312, en el valle del río Araquil en la frontera castellana de Guipúzcoa y Alava, y de su organización administrativa en el siglo XIV. Publica la carta de poblamiento (1312) conservada en el Archivo de Navarra. — J. C.

78-877 LACARRA DE MIGUEL, JOSÉ M.^a: *Estructura económica y social del reino de Navarra en el siglo XIV*. — En «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV en España» (IHE n.º 78-702), 227-236.

Interesante resumen de los aspectos económicos y sociales del reino de Navarra durante el siglo XIV. Se trata, por ejemplo, de la fiscalidad regia, la moneda, la población y de la estructura social de ésta, aplicando un tratamiento demográfico. Es importante la observación de que el reino de Navarra ofrece unas posibilidades relativamente mayores de cara a los estudios estadísticos, dada la conservación de fuentes y la escasa dimensión geográfica del reino. — C. E.

78-878 BERTHE, MAURICE: *La famine et la mort dans les campagnes du royaume de Navarre au XIV^e siècle*. — En «La mort au Moyen Age» (IHE n.º 78-15), 67-80.

Breve síntesis sin anotar de un estudio documental minucioso, en el cual se ofrecen los resultados generales de la investigación, con detalles y ejemplos concretos. Indica las características de las fuentes, deteniéndose en los temas siguientes: análisis del proceso del hambre de 1347 y explicación de las crisis agrícolas y las hambres que motivaron (con referencia a las cargas fiscales, agotamiento de los suelos, escasez de mano de obra, debilidad del equipo en animales de labor, etc.), y sus consecuencias demográficas. — M. R.

Reino de Portugal

78-879 CASTRO, ARMANDO: *As ideias económicas no Portugal medievo (sé-*

culos XIII a XV). — Instituto de Cultura Portuguesa (Biblioteca Breve, Série Pensamiento e Ciência, núm. 13). — Venda Nova - Amadora, 1978. — 127 p. (17,5 × 12).

Estudio anotado, con particular referencia al siglo xv, del pensamiento económico de varios autores, seguido de una breve antología de textos de los siete autores principales, un pequeño glosario y una lista bibliográfica. Este libro de bolsillo forma parte de una serie de obras destinada por el Instituto editor a constituir una introducción sistemática (a nivel universitario) al estudio de los valores fundamentales de la cultura portuguesa. Los escritores seleccionados son: Durando Pais († 1283), Alvaro Pais († 1349), el infante don Pedro († 1449), el rey don Duarte († 1438), el cronista Fernão Lopes († c. 1460), frei João Sobrinho († 1486) y Diogo Lopes Rebelo († 1498), maestro del Duque de Beja. — M. R.