

putación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. — C.S.I.C. — Pamplona, 1979. — 306 p. (24 × 17).

Se recogen en total 753 extractos, correspondientes a otras tantas piezas documentales, originales en su mayoría. A continuación del regesto, se incluye la fecha del documento, tal y como figura en el texto original, seguida de un comentario diplomático y sigilográfico muy breve, en el que se señala la *tradição* documental, en pergamino o en papel y si hay signo notarial. Concluye el extracto con la mención de la procedencia así como de la signatura correspondiente a cada documento. Se incluyen índices onomástico y toponímico. — J. A. J.

79-813 BONNEY, FRANÇOISE: *La société et les dynasties françaises en Navarre*. — «Annales du Midi» (Toulouse), XCII, núm. 146 (1980), 109-112.

Noticia de la defensa de la tesis doctoral de Béatrice Leroy titulada: *Seigneurs et bourgeois dans le gouvernement de la Navarre sous les dynasties françaises (XIII-XIV^e siècles)*, de gran interés para la historia de este reino peninsular. Señala la importancia de la intervención de los estamentos nobiliarios: laico y eclesiástico, y de la burguesía en el gobierno de Navarra. Utiliza principalmente documentación del Archivo General de Navarra y del Archivo de la Catedral de Pamplona. — J. C.

79-814 LEROY, BEATRICE: *Le royaume de Navarre et les juifs aux XIV^e et XV^e siècles: entre l'accueil et la tolerance*. — «Sefarad» (Madrid), XXXVIII, núm. 2 (1978), 263-292.

Con la aportación de nuevos datos dispersos, sacados del Archivo General de Navarra y de los archivos eclesiásticos de Tudela, y dominando la bibliografía adecuada, la autora trata algunos aspectos generales de la historia externa de los judíos en Navarra; en especial, sus actividades, sus relaciones con la corona y las diversas persecuciones sufridas. En apéndice, siete documentos de los años 1302-1492. — J. R. S.

Reino de Portugal

79-815 MOREIRA DE SA, ARTURO: *Auctarium Chartularii Universitatis Portugalensis, vol. II (1516-1529)*. — Documentos recogidos y publicados por... — Instituto de Alta Cultura. — Lisboa, 1975. — xv+560 p.+láms.

Rec. Vicente Muñoz Delgado, «Estudios» (Madrid), núm. 115, XXXII (1976), 562. Continuación con las mismas características; contiene más de 511 documentos procedentes en su mayoría del Archivo de la Universidad de Coimbra. Referencias a las universidades españolas de Alcalá de Henares y Salamanca (cf. IHE n.º 77-706). — N. C.

79-816 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Estudios sobre la canonística portuguesa medieval*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1976. — 295 p.

Rec. Vicente Muñoz Delgado, «Estudios» (Madrid), núm. 115, XXXII (1976), 566. La primera parte está dedicada al entorno cultural de la canonística ibérica; el capítulo que reseña biobibliográficamente a los canonistas de los siglos XII-XV y sus obras conservadas incluye varios españoles relacionados con Portugal. La segunda parte se ocupa en particular de algunos autores, con una aportación inédita y puesta al día de las demás. — N. C.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

79-817 AGOSTINO, GUIDO D': *La capitale ambigua. Napoli del 1458 al 1580*. — Società editrice napoletana. — Napoli, 1979. — 306 p. (21 × 13).

La presente obra recoge la colaboración del autor en los volúmenes IV y V de la *Storia di Napoli* (publicados en 1972-1974), en los cuales abordaba la problemática del llamado período «ragonés» de la historia napolitana, y los primeros 80 años del gobierno «español». A partir de una sólida base documental y sobre todo de una abundante bibliografía reciente, d'Agostino, especialista en la historia del parlamento napolitano en la Edad Moderna, traza una síntesis de los aspectos políticos y sociales de la historia de la ciudad, y de su proyección sobre el conjunto del reino. Buena muestra de la historiografía italiana actual, interesada en plantear las relaciones entre las formas políticas y la estructura social en la que se insertan. — P. M.

79-818 LOPETEGUI, LEÓN: *Observaciones a un libro discutido: «El Igualitarismo vasco: mito y realidad» por Alfonso de Otazu.* — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 301-319.

Crítica al libro citado (IHE n.º 93429), señalando los puntos discrepables. Si bien reconoce en la obra de Otazu algunas notas positivas, resalta en esta reseña los factores polémicos, tales como el alcance del concepto de igualitarismo y la discrepancia sobre algunas de sus afirmaciones, como son los casos del padre Larramendi y del conde de Peñafloreda entre otros. Discrepa también del tono general. Esta reseña debe contrastarse con otras opiniones y una segunda lectura de la obra sobre el igualitarismo. — J. S. P.

79-819 FERNÁNDEZ S.I., LUIS: *Una cantera para la historia asturiana: el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 105-124.

Noticia y relación de las fuentes documentales de interés para la historia de Asturias (siglos XVI a XIX) conservadas en el archivo de la real Chancillería, según el inventario de S. Arribas González: *Los fondos del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.* — J. C.

79-820 LABARTA, ANA: *Inventario de los documentos árabes contenidos en procesos inquisitoriales contra moriscos valencianos conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid (Legajos 548-556).* — «Al-Qantara» (Madrid), I, núm. 1-2 (1980), 115-164.

Se trata de un inventario de los documentos sueltos, escritos en árabe, que se encuentran en 33 procesos inquisitoriales del Tribunal de Valencia (conservados hoy en el Archivo Histórico Nacional). Son papeles de poco volumen, lo cual permitió que se incluyeran en los procesos correspondientes. Este fondo documental —que estaba inédito— contiene valiosa información sobre multitud de aspectos históricos y culturales. Se han clasificado en: documentos religiosos, supersticiosos, comerciales, actas de dote, recetas médicas, textos literarios, abecedarios, cartas, textos aljamiados y en árabe transcrito. — J. S.

79-821 ALVAREZ PINEDO, MARÍA BLANCA; VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Archivo histórico provincial de Santander. Inventario de la Colección Sautuola. I. Voluntarios realistas y asuntos militares.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 265-291.

Inventario de la Colección Sautuola, que legó don Marcelino Sanz de Sautuola al Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Santander y que, mediante sucesivas transferencias, ha llegado al Archivo Histórico Provincial. Abarca del legajo 1 al 63 (aunque faltan del 2 al 7 y los núms. 10, 12, 16, 18, 22, 23, 27, 28, 30, 50, 51 y del 53 al 58), que contienen un total de 10091 documentos, el más antiguo de 1631 y el más moderno de 1886. Forma parte de un inventario total de la Colección, que esta vez recoge la documentación relativa a la Quinta Brigada de Voluntarios Realistas con sede en Santander, junto a documentación militar, sorteos y reemplazos de quintas y orden público. — L. M. D.

79-822 *Documentos del Archivo Alcover González.* — «Fontes Rerum Balearium» (Palma de Mallorca), II, núm. 2 (1978), 473-483.

Cinco documentos variados de política interior (siglos XVI-XVIII): derechos de «mollitge», del tabaco, modas, discrepancias de la capitana general. — G. Ll.

79-823 LEÓN TELLO, PILAR: *Inventario del archivo de los duques de Frías. III. Condados de Oropesa y Fuensalida y sus agregados.* — Prólogo del duque de Frías. — Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. — Madrid, 1973. — 405 p., 11 láminas y 1 cuadro genealógico (25,3 × 18).

En el prólogo, tras hacerse un panegírico del patriotismo de la nobleza a lo largo de la historia, se da una corta referencia al origen e historia de las casas de Oropesa, Fuensalida, Alcaudete y Montemayor que componen, de hecho, el patrimonio del ducado de Frías. El catálogo presenta la documentación por casas y la ofrece por orden cronológico. Como ya se indica en el prólogo casi toda la documentación es renacentista siendo escásima la que corresponde a los siglos XVIII y XIX. — A. So.

79-824 ABAD PÉREZ, ANTOLÍN: *La biblioteca del convento del Calvario de Salamanca.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1975), 215-251.

Nuevo trabajo basado en el libro becerro de este convento (cf. IHE n.º 78-242). Se transcriben aquí diversos inventarios y catálogos de fines del siglo XV y del XVI de la biblioteca de dicho convento, contenidos en el citado libro. Junto con los que sólo son meros enunciados de los títulos de las obras —en total aparecen 345—, figuran otras papeletas, que no sólo son fichas bibliográficas completas y casi reglamentarias, sino que llevan extensas descripciones de las mismas obras. Lógicamente, estas obras son en su mayoría teológicas, filosóficas o religiosas, aunque no faltan las de otros diversos temas. También se transcriben las observaciones sobre la biblioteca efectuadas por los visitantes de la orden franciscana. — A. H.

79-825 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *La biblioteca de D. Teodoro Ardemáns.* — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 571-582.

Inventaría la biblioteca del arquitecto Teodoro Ardemáns (1664-1726), que constaba de 227 títulos con un total de 334 volúmenes, la mayor parte de arquitectura. Hace constar, en primer lugar el texto original y entre corchetes, en los casos que ha sido posible, el autor y título de la obra, con indicación de lugar y fecha de impresión. — J. A. J.

79-826 FERNÁNDEZ MARTÍN S.J., LUIS: *Alcaides de las fortalezas reales asturianas. Siglos XV-XVII.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 795-821.

Listas de los alcaides de las fortalezas reales asturianas: Llanes, San Martín de Pravia, Avilés y San Juan de Nieva (siglos XV a XVIII). Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

Economía y sociedad

79-827 COLMEIRO PENIDO, MANUEL: *Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII.* — Por el Excmo. Sr. don... Académico de número. — Publicaciones de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. — Madrid, 1979. — 140 p. (24 × 16,5).

Útil reedición de este clásico repertorio de autores de temática económica de los tiempos modernos, que incluye las valoraciones y comentarios de uno de los principales fundadores de la historia económica en España. La edición anterior fue reseñada en IHE n.º 53792. — P. M.

79-828 FRAGA GONZÁLEZ, MARÍA DEL CARMEN: *Plazas de Tenerife.* — Instituto de Estudios Canarios. — La Laguna, 1973. — 66 p., 16 láms. (21 × 15).

Exposición muy puntual de la urbanística de las plazas de la isla, a través de los siglos XVI-XVII, XVIII y XIX. Recomendable. Bibliografía. — G. Ll.

- 79-829 GARMENDIA ARRUABARRENA, JOSÉ: *La Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de los vascos en Cádiz en el siglo XVII*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), núm. 1-2 (1978), 215-268.

Noticias sobre esta cofradía, fundada hacia 1626 por mercaderes y comerciantes vascos (guipuzcoanos y vizcaínos, sobre todo) en Cádiz. Se acompaña de un apéndice documental ilustrativo y selectivo: adquisición en 1642 de la primitiva capilla de esta cofradía en la iglesia conventual de San Agustín de Cádiz, inventario de bienes (1675 y 1692), fragmentos de actas, listas de priostes y mayordomos (1675-1724) e índice de cofrades (por orden alfabético). — L. M. D.

- 79-830 GARMENDIA ARRUABARRENA, JOSÉ: *La Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de los vascos en Cádiz de 1700 en adelante*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), núm. 3-4 (1978), 375-412.

Continuación de un trabajo anterior (cf. IHE n.º 79-829), que completa la visión de esta cofradía gaditana fundada por mercaderes vascos hacia el año 1626, con la inclusión de varios cuadros de cargos gubernamentales de aquélla y libro de elecciones de 1773-1835. Termina con un apéndice documental: inventario de bienes (1700), algunas actas (1707, 1723-24), lista de priostes (1773-1869) y una relación de cofrades desde 1773 a 1835. — L. M. D.

- 79-831 PONSOT, PIERRE: *En Andalousie Occidentale: Systèmes de transports et développement économique (XVI-XIX^e siècle)*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXXI, núm. 6 (1976), 1195-1212.

Reedición ampliada de la comunicación sobre el tema indicado en el título presentada en la quinta Settimana di Studio de Prato (1973). — J. C.

- 79-832 RODRÍGUEZ, MARIE-CHRISTINE; BENNASSAR, BAROLOMÉ: *Signatures et niveau culturel des témoins et accusés dans les procès d'inquisition du Tribunal de Tolède (1525-1817) et du ressort du Tribunal de Cordoue (1595-1632)*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 31 (1978), 17-46.

Trabajo con metodología de historia serial, en el que sobre el análisis de los datos de identidad de 2843 sujetos examinados por los tribunales citados en Toledo, Córdoba, Andújar, Úbeda e Iznatoraf, en los años señalados, se llega a unos resultados provisionales, en los que se adelanta que el nivel de alfabetización de la población masculina en España en esa época es comparable al de Inglaterra o Francia, mientras que el analfabetismo femenino es mayor. Cuadros con los repartos por sexos, edades, medio vital, categorías socioprofesionales, etc. Bibliografía. — A. H.

- 79-833 EIRAS ROEL, A.; ENRÍQUEZ MORALES, M. J.: *La consommation alimentaire d'Ancien Régime: les colleges de Saint-Jacques-de-Compostelle*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXX, núm. 2-3 (1975), 454-464.

Estudio de las constituciones del Colegio Mayor Fonseca (1555-1578-1751) y del Colegio Mayor San Jerónimo (1555), y de los gastos por compra de comida del Hospital Real de Santiago (1733-1734, 1745 y 1804), para señalar las posibles características de la alimentación en estos centros durante la Edad Moderna. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela. — J. C.

Instituciones

- 79-834 FAYARD, JANINE: *Los ministros del Consejo Real de Castilla en la*

época moderna (1621-1746). En torno a una tesis doctoral. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXVI (1979), 139-148.

Apretada pero valiosa síntesis de la obra reseñada en IHE n.º 77-927. — P. M.

79-835 FAYARD, JANINE: *Fortune et hiérarchie au Conseil de Castille aux XVII et XVIII siècles. Les Arce et les Medrano.* — En «Actas de las I Jornadas...», III (IHE n.º 78-880), 541-549.

Primera aportación de la autora al estudio sociológico del primer consejo de la monarquía española en la Edad Moderna. Análisis detallado del origen social, relaciones familiares y riqueza de dos familias de la administración superior polisinódica. Es un avance de la tesis doctoral de la autora, reseñada en IHE n.º 87-927. Sin bibliografía. — P. M.

79-836 REPRESA, AMANDO: *Las comunidades de villa y tierra castellanas: Soria.* — «Celtiberia», XXIX, núm. 57 (1979), 7-17.

Resumen de conferencia. Notas en torno a las 20 comunidades que existieron en las tierras de Soria del siglo XVI al XIX. — R. O.

79-837 NAVAJAS LAPORTE, ÁLVARO: *La ordenación consuetudinaria del caserío en Guipúzcoa.* — Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. — San Sebastián, 1975. — 589 p. (22 x 15).

Estudio amplio, denso y pormenorizado de la ordenación jurídica del «caserío», o unidad de vida y explotación familiar agraria en la tierra de Guipúzcoa, desde el siglo XV hasta la época presente. Al margen del ordenamiento legal, derivado de la extensión del derecho general del reino de Castilla, una práctica consuetudinaria, en que se combinaban los negocios jurídicos matrimoniales con los sucesorios, ha operado en el mantenimiento fundamental de la indivisibilidad del patrimonio familiar. El autor utiliza un gran caudal de documentos privados y notariales, aparte de ordenanzas y otros textos administrativos desde el siglo XV. Además actualiza la institución con un repertorio de encuestas a profesionales del derecho de nuestros días. Anexos documentales en dos series, con 39 y 75 piezas en buena parte inéditas, correspondientes a los tipos de fuentes aludidas. — J. F. R.

79-838 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *Las ventas de oficios de regidores y la formación de oligarquías urbanas en Castilla (siglos XVII y XVIII).* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), II (1975), 523-547.

A pesar de su título, su campo de estudio se limita ante todo a la ciudad de Salamanca. Su tesis principal es la de intentar relacionar la institución jurídica de la venta o transmisión de los oficios de regidores con la formación y fortalecimiento de la oligarquía rectora de la ciudad. Apéndice documental. — A. C. H.

79-839 GONZÁLEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Ordenanzas municipales de Palos de la Frontera (1484-1521).* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 247-280.

Ordenanzas municipales de la mencionada villa, de los años 1484, 1517 y 1519-21, y que se encuentran en el Archivo Ducal de Alba. Introducción del marco geográfico-histórico de Palos de la Frontera (Huelva). Información de todos los aspectos que se desprenden de las ordenanzas: del concejo, la villa, los cargos, las rentas, derechos de saca y entrada, derechos de cuarentena y otras ordenanzas. Texto completo. — A. C. H.

79-840 MALPICA CUELLO, ANTONIO; PEINADO SANTAELLA, RAFAEL-GERARDO: *Relaciones entre los Condes de Urueña y la Catedral de Málaga (1462-1518).* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 417-439.

Dentro del contexto de reconquista y repoblación, caracterizado por una confusión general, es un ejemplo de delimitación de derechos. Relación de acuerdos y compromisos entre los condes de Urueña y la catedral de Málaga acerca de la percepción de diezmos. Documentos extraídos de la sección de Osuna del Archivo Histórico Nacional. Apéndice documental.— A. C. H.

79-841 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *La hacienda real de Castilla en 1504. Rentas y gastos de la Corona al morir Isabel I.* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 309-345, 1 hoja plegable. Reconstrucción hacendística de la Corona de Castilla de los años 1503, 1504, 1505, a partir de la información que nos aportan los apuntamientos. La tesis a la que se pretende llegar es la de afirmar que la supremacía castellana frente a la Corona de Aragón fue debida a la institución de la hacienda. Cuadro muy interesante de las rentas ordinarias por partidos.— A. C. H.

Aspectos religiosos

79-842 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Estudios sobre la Iglesia andaluza moderna y contemporánea.* — Instituto de Historia de Andalucía.— Córdoba, 1980.— 180 p.

El presente libro agrupa ocho trabajos de investigación, alguno aparecido con anterioridad, y todos reelaborados y puestos al día bibliográficamente. Por su carácter pueden distinguirse con facilidad los tres primeros (que trazan unas síntesis importantes de la trayectoria de la Iglesia en Andalucía desde el siglo XVI al XX), y los cinco últimos que son trabajos de investigación especializada, abarcando un lapso cronológico breve y un objeto propio de especialistas. En los tres primeros, al estudiar la Iglesia se traza un perfil de su caracterización administrativa, su riqueza y sus gastos, del volumen demográfico del clero, y de su formación, cultura y pensamiento global. En este aspecto, se actualizan y recogen aportaciones que han quedado demostradas en otros trabajos del autor, esparcidos en libros o revistas especializadas. Se hace un hincapié especial en los temas que cabría llamar de «religiosidad popular», tema que se analiza en base a una documentación procedente de archivos muy diversos. Los cinco últimos trabajos recogen aspectos concretos de la Iglesia en Andalucía durante el período de tránsito al nuevo régimen, teniendo como sustrato la actitud de los eclesiásticos ante el liberalismo, la masonería y las reformas de la Iglesia por parte de la Corona. Estos trabajos adoptan la praxis habitual de los escritos científicos, en todo lo referente a apéndices documentales, amplia apoyatura bibliográfica, etc., resultando por ello quizá menos atrayente al público culto general, pero mucho más importante para el especialista que, de este modo, tiene acceso a unos trabajos que le serían de difícil localización en las revistas en que vieron la luz.— J. Lo. ○

79-843 SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ: *Vida y costumbres de los componentes del Cabildo Catedral de Palencia a finales del siglo XV.* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 485-532.

A partir de 2 visitas pastorales, hasta ahora inéditas, efectuadas el 1481 y 1547 y dirigidas al cabildo de la catedral de Palencia, se intenta valorar la situación interna eclesiástica de la época. Estas visitas constaban de unos cuestionarios que los capellanes tenían que rellenar. Gracias a este hecho se pueden conocer numerosos aspectos de la misma vida cotidiana de los componentes del cabildo.— A. C. H.

79-844 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Una tipología monástica: los basilios andaluces.* — «Yermo» (El Paular), XV, núm. 1-2 (1977), 123-130

Noticias históricas de las características jurídicas de la regla de san Basilio que se introdujo en la Península Ibérica en el siglo XVI. — J. C.

79-845 JIMÉNEZ PRIEGO, TERESA: *Guadalupe en los siglos XVII y XVIII.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 287-294.

Publica 6 documentos (1615) procedentes del monasterio de Guadalupe y conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — J. C.

79-846 ZARAGOZA PASCUAL OSB., ERNESTO: *Actas de visita del monasterio de Montserrat (1695, 1737, 1826, 1830).* — «Studia Monastica» (Montserrat), XXII, núm. 1 (1980), 101-134.

Completa, con la edición de estas cuatro, las actas de visita realizadas a este cenobio. Las dos primeras (1695 y 1737) se conservan en el archivo de la congregación de san Benito de Valladolid (hoy depositado en el cenobio de Silos), y las dos segundas (1826 y 1830) en el archivo del monasterio de san Pelayo de Ante Altares (Santiago de Compostela). — J. C.

79-847 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Un siglo y medio de tomas de hábito en el monasterio de Sahagún.* — «Archivos Leoneses» (León), XXX, núm. 59-60 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, II, 1976), 35-79.

Nómina con breves noticias biográficas de los monjes que tomaron hábito en el monasterio de Sahagún (1598-1759), según las noticias aportadas por un manuscrito inédito conservado en el archivo del monasterio de Silos. — J. C.

79-848 PIQUER I JOVER, JOSEP J.: *Les exploracions de la voluntat a Vallbona durant els segles XVII i XVIII.* — «Studia Monastica» (Abadía de Montserrat), XX (1978), 145-219.

Examen minucioso de las edades de ingreso en este monasterio cisterciense femenino, de toma de hábito y de entrada en el noviciado, para profesar cumplidos los 16 años. Da a conocer los cuestionarios de «exploración de la voluntad» ricos en intuiciones psicológicas. Estudio interesante para conocer el estado y disciplina de los monasterios femeninos catalanes de este período, poco investigado aún. De interés asimismo para los estudiosos de las mentalidades. — M. R.

79-849 ABAD PÉREZ, ANTOÁN: *El noviciado del Calvario de Salamanca.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1975), 559-603.

Tercer trabajo sobre el libro becerro de este convento salmantino (cf. IHE n.º 79-824). Junto con algunas noticias sobre su noviciado, se transcriben los documentos correspondientes a la primera edificación del mismo en 1676, alhajas y obras y descripción en 1757, así como la transcripción de las partidas de profesiones —profesando, nombres de los padres, naturaleza, edad, fecha y testigos—, entre 1587 y 1634. Bibliografía. — A. H.

79-850 MASOLIVER, ALEXANDRE: *Fra Francesc Dorda, abat de Poblet, bisbe de Solsona i ministre de l'Arxiduc.* — Epíleg sobre *L'abat Dorda i les finances de l'Arxiduc* per Lluç Beltrán Flórez. — «Scriptorium Populeti», núm. 10 (Abadía de Poblet, 1981), 119 p., 9 láms. (24 × 17).

Estudio monográfico pormenorizado, minuciosamente anotado y bien ambientado, de este eclesiástico, nacido en Mataró, probablemente mediado el siglo XVII, y fallecido en Poblet en 1716, donde había profesado en 1682. En esta obra, después de reconstruir su noviciado, estudios en el colegio de san Bernardo de Lérida, nombramiento de secretario del abad Virgili (1689), maestro de novicios, archivero mayor (1692), vicario del término del monasterio y bolsero (de 1696 a 1704), le vemos actuar como abad de Poblet (1704-1708), restaurando la economía del monasterio e iniciándose en la política. Su militancia en el bando del Arxiduc le proporciona, ya en

calidad de presidente de la congregación, ya en calidad de limosnero real y, muy pronto, tesorero general de los emolumentos reales (1706-1711), presidente de la real Hacienda, comisario general de cruzada y obispo de Solsona (1708-1715), ocasión de intervenir en múltiples acontecimientos. Obligado a abandonar su diócesis por Felipe V, regresó a Poblet donde falleció poco después y fue enterrado en la capilla de santa Tecla, erigida a sus expensas. Epílogo sobre las actividades financieras del abad-obispo al servicio de Carlos III de Austria, en que se pone de relieve el recurso a la inflación (sucesivas acuñaciones de baja ley) para hacer frente a los gastos de la guerra. — M. R.

Aspectos culturales

79-851 MERINO NAVARRO, JOSÉ PATRICIO: *Introducción de la Imprenta en El Ferrol*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 549-559.

Aporta datos sobre la difusión de la imprenta por Galicia y, especialmente, su instalación en El Ferrol. A grandes rasgos traza el contexto en el que se encuadra la imprenta gallega o ferrolana en particular, y luego dedica más atención al estudio de ese establecimiento en concreto. — J. A. J.

79-852 BEARDSLEY, JR. THEODORE S.: *Hispano-Classical Translations Printed between 1482 and 1699*. — A Modern Humanities Research Association Monograph (Duchesne Studies Philological Series, 12). Duquesne University Press. — Pittsburg, Pennsylvania, 1970. — XII + 176 p. Rec. Edward M. Wilson. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Winter, 1973), núm. 1, 98-100. Resumen del contenido, señalando errores e imprecisiones en el método seguido por el autor (cf. IHE n.º 94584). — L. F. D.

79-853 RAMALHO, AMÉRICO DA COSTA: *Estudos sobre a época do Renascimento*. — Instituto de Alta Cultura. — Coimbra, 1969. — 386 p.

Rec. Edward Glaser. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (1973), 1, 112-114. Resumen del contenido de este volumen misceláneo compuesto por 21 estudios escritos entre 1943 y 1968. Se destaca la serie dedicada a Gil Vicente. — L. F. D.

79-854 EISENBERG, DANIEL: «*Don Quijote*» and the Romances of Chivalry: *The Need for a Reexamination*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 511-523.

Revisión de las relaciones entre el *Quijote* y los libros de caballerías, señalando los críticos y eruditos que se han detenido en ellas para concluir que las más recientes investigaciones bibliográficas permiten ahondar más en el tema de lo que lo hicieron Clemencín y Rodríguez Marín, por ejemplo. — L. F. D.

79-855 SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Las supuestas «unidades» aristotélicas y su influjo desde el Renacimiento*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 291-297.

La tergiversación que sufrieron muchos aspectos de la *Poética* de Aristóteles en el neoclasicismo es el objeto y la denuncia de este ensayo, el cual habla, al mismo tiempo de la coherencia de algunas figuras del barroco español que supieron dignificar el teatro y difundir su doctrina por toda Europa, hasta convertirla en norma. — M. S. P.

79-856 HARVEY, L. P.: *The «alfaquí» in «La Dança general de la Muerte»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 498-510.

Basándose en los más recientes estudios sobre la *Dança* y la cultura musulim española de los siglos xv y xvi, se analizan los difíciles pasajes relativos al «alfaquí», comparando el manuscrito E (Escorial) y la edición se-

villana de 1520. Completa el artículo una lista de obras consultadas.— L. F. D.

79-857 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *La poesía del descubrimiento*. — Ediciones Cultura Hispánica (Colección Plural). — Madrid, 1977. — 377 p. (23 × 17).

Recogida y glosa de abundantes textos poéticos sobre el descubrimiento de América, desde el *Diario* de Colón (considerado un tanto por el autor cual un poema en prosa, en parte) a las *Elegías de varones ilustres de Indias*, de Juan de Castellanos (compuestas entre 1570 y 1592) y la *Famosa Comedia de el Nuevo Mundo descubierto por Colón*, de Lope de Vega (circa 1604). Las muestras posteriores son muy esporádicas, hasta la plétorica del siglo XIX, sobre todo entre 1845 y 1893 (notemos la fecha del fastuoso centenario último, 1892). Literariamente ve el tratamiento del tema «entre lo lírico y lo dramático». Desde el punto de vista de la historia de las mentalidades advierte tres posturas en sus cultores: el triunfalismo providencialista, la crítica histórica en la órbita de la llamada «leyenda negra» y el racionalismo progresista. — A. L.

79-858 PÉREZ, JOSEPH: *Descartes et Saint Jean de la Croix*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 197-207.

Reconsideración revisionista de una serie de tópicos sobre la ausencia hispánica de la civilización moderna, sus causas (intolerancia, inquisición, escolástica, catolicismo...), su cronología, etc. La imagen que resulta es plenamente inconformista: durante todo el siglo XVI el ambiente intelectual español asimilaba las primeras experiencias científicas; la inquisición no cortó el flujo informativo de la ciencia extranjera; los procesos contra universitarios nunca tuvieron motivos exclusivamente científicos; la monarquía hispánica quedó marginada de la «ciencia moderna» porque ésta se constituyó durante el siglo XVII, cuando la península (como toda la Europa mediterránea) habían dejado de ser el centro de gravedad. Bibliografía. — J. B. A.

79-859 RUIZ RAMÓN, FRANCISCO: *Estudios de teatro español clásico y contemporáneo*. — Fundación Juan March. Editorial Cátedra (Crítica Literaria). — Madrid, 1978. — 252 p. (19,5 × 11,5).

Interesante propuesta de una nueva interpretación de las obras del Siglo de Oro español, de forma que sea válida su puesta en escena en la actualidad, no como piezas de museo sino como obras vivas. Para ello, el autor descubre una nueva forma de considerar el tratamiento del problema del honor en el drama clásico. En la segunda parte analiza el teatro desde Valle-Inclán hasta Martín Recuerda, deteniéndose especialmente en el análisis de las circunstancias políticas en que se desenvuelve este teatro y la repercusión de las mismas en la estructura dramática; todo ello, con un gran sentido crítico y admirable coherencia. En abundantes notas a pie de página hace referencias a trabajos, antiguos o recientes, sobre los diversos temas que trata. Contiene índice de materias. — T. B.

79-860 ORTIZ JUÁREZ, DIONISIO: *Eros transformado a lo divino*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 132-134, ils.

Nota densa sobre versiones españolas del «putto con la calavera», uno de los temas corrientes de «vanitates» desde el Renacimiento al Barroco. — G. Ll.

Biografía e historia local

79-861 ARCE VIVANCO, MANUEL: *La ermita de San Pedro de Toja en el valle de Bedoya*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 191-197.

Apuntes sobre la ermita del concejo de Bedoya (Liébana), existente ya

entré 1600 y 1625, según un remate de obras de 1700 (que se inserta), a lo que añade una relación de los bienes de que disponía en 1753. — L. M. D.

79-862 MARTÍNEZ, ELVIRO: *Hidalgos colungueses en Indias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 171-182.

Nómina de los hidalgos de la villa y parroquias de Colunga (Asturias), que emigraron a América (1686-1831). Utiliza documentación inédita de la conservada en el Archivo Municipal de esta población. — J. C.

79-863 SANZ Y DÍAZ, JOSÉ: *Sorianos en América*. — «Celtiberia» (Soria), XXIX, núm. 57 (1979), 35-64, 2 láms.

Se recogen más de 40 fichas biográficas de sorianos que desde el siglo XVI al XX han tenido relación con la América hispana, extraídas de amplia base bibliográfica. — R. O.

79-864 MORENO MANZANO, JOAQUÍN; NIETO CUMPLIDO, MANUEL: *Un linaje extremeño: los Moreno de Don Benito*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 3 (1975), 517-569.

Noticias genealógicas de esta familia extremeña, a partir del privilegio de hidalguía concedido por el rey Enrique IV (1468) y hasta la ejecutoria de hidalguía de Felipe II (1562), conservada en el archivo de la Chancillería de Granada y que se publica en apéndice. — J. C.

REYES CATÓLICOS

79-865 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *Financiación mudéjar del sistema de vigilancia costera en el Reino de Granada (1492-1501)*. — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), III (1976), 397-415.

Estudio del aparato defensivo castellano en las tierras de Granada, recién conquistada, mediante la alerta costera. Interesa concretamente el sistema de subvención de esta defensa. Profundización en el análisis del impuesto de la farda, creado para este fin especial en este período. Selección de 3 documentos. — A. C. H.

79-866 BERTRAN I ROIGÉ, PRIM: *Notes de demografia i onomàstica lleidatanes de finals de l'Edat Mitjana. El fogatge de 1491*. — «Acta Històrica et Archaeologica Medievalia» (Barcelona), I, núm. 1 (1980), 143-171, ils.

Descripción y publicación del fogaje realizado en 1491, para cobrar el impuesto de *maridatge* de la infanta Isabel. Dicha fuente se conserva en la sección del *Mestre Racional* del Archivo de la Corona de Aragón, y el autor publica sólo las listas correspondientes a la ciudad de Lleida y aquellos núcleos que tenían el estatuto jurídico de calles de la misma (no todos constan en este documento). Breve, pero claro, estudio geográfico, demográfico, económico, social y onomástico. Comparación con otros *fogatges* y por parroquias. Cuadros y gráficos explicativos del texto. Abundantes notas, la mayoría de ellas documentales. — A. V.

79-867 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Catálogo de documentación medieval del Archivo Municipal de Carmona. — II (1475-1504)*. — Diputación Provincial de Sevilla. — Sevilla, 1981. — 408 p. (23,5 x 17).

Reúne por orden cronológico, 2060 regestas de documentos que abarcan el reinado de Isabel I de Castilla, procedentes en su mayor parte de los libros de Actas Capitulares. Facilitan el manejo de la obra los índices de personas y de lugares. — J. A. J.

79-868 CANTELAR RODRÍGUEZ, FRANCISCO: *Incunables del Seminario y de la*

Biblioteca Pública de Zamora. — «Archivos Leoneses» (León), XXXI, núm. 61 (1977), 57-68.

Inventario y descripción de nueve incunables (1485-1500) depositados en la Biblioteca del Seminario Diocesano y otros nueve (1481-1496) en la Biblioteca Pública Provincial. Índice de fechas de impresión y correspondencias con los repertorios de Gesamtkatalog, Hain, Copinger, Pellechet y Haebler. — J. C.

79-869 [DIONÍS EL CARTOIXÀ]: *Cordial de l'ànima.* — Biblioteca Pública de Mallorca. — Palma de Mallorca, 1980. — 8 pliegos (24 × 16).

Con ocasión del 15 centenario de san Benito, patrono de Europa y del ramo de bibliotecarios, se ha publicado esta edición facsímil de la edición de Valencia, traducida por Bernat Vallmanya en 1485, del incunable *unicum* de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca, con la ayuda económica de la Biblioteca March (300 ejemplares numerados y firmados). La introducción de la solapa es insuficiente, a nuestro juicio. — G. Ll.

79-870 GENESTE, PIERRE: *L'attentat de Barcelone contre le roi catholique.* — «Cahiers du monde hispanique et lusobrésilien. Caravelle» (Toulouse), núm. 27 (1976), 147-158.

Precisiones acerca del atentado sufrido por Fernando el Católico en Barcelona en diciembre de 1492, analizando los relatos del mismo hecho contenidos en los textos coetáneos, y señalando su trascendencia literaria inmediatamente posterior. Bibliografía. — A. H.

79-871 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Las ciudades castellanas en la época de los Reyes Católicos.* — En «Valladolid Medieval» (IHE n.º 79-522), 113-123, 4 láms.

Sugerente ensayo en que se señalan las características generales de las mismas y los rasgos de la política de los Reyes Católicos en relación con ellas (establecimiento de corregidores, análisis de las Cortes de Madrigal y Toledo), para apuntar luego algunas peculiaridades vallisoletanas (Real Chancillería y Universidad). — M. R.

79-872 BONNASSIE, PIERRE: *La organización del trabajo en Barcelona a fines del siglo XV.* — Presentación de Emilio Sáez. — C.S.I.C., Departamento de Estudios Medievales. Universidad de Barcelona, Instituto de Historia Medieval (Anejos del «Anuario de Estudios Medievales», núm. 8). — Barcelona, 1975. — 240 p. 25 × 17).

Estudio de juventud (elaborado en 1954-1955), constituye una buena aportación a la historia de los gremios barceloneses y a su repercusión social, basada en los ricos fondos inéditos de la propia ciudad (archivos: Histórico de la Ciudad, Histórico de Protocolos, de la Corona de Aragón, de la Catedral y Diocesano). Precisa los caracteres generales del sistema corporativo, la organización de la comunidad de los trabajadores (maestros, aprendices, obreros y esclavos), con alusiones al trabajo de la mujer y a las condiciones laborales (salarios y beneficios), para incidir luego en el marco de la sociedad cristiana, su vida religiosa y la asistencia social; en la reglamentación técnica de los oficios, y en las nuevas aspiraciones y nuevos problemas surgidos al finalizar el siglo xv. Bibliografía y fuentes. Apéndice documental con once piezas (años 1489 a 1499), cuadros de gremios y de contratos de aprendizaje y de trabajo. Índice alfabético único de nombres de persona, lugares y materias. Edición muy cuidada. — M. R.

79-873 SUÁREZ ÁLVAREZ, M.ª JESÚS: *El «novilísimo gremio» de mareantes de Luarca.* — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), II (1975), 241-257.

Estudio de las ordenanzas del Gremio de Mareantes y Navegantes Fijosdalgo de Luarca del año 1486. Para ello se ha tomado como fuente una copia fiel del traslado, del 1799, ya que el original no ha llegado hasta nuestros días. Dicho documento se encuentra transcrito en la parte correspondiente a un apéndice. — A. S. C.

79-874 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *Ferrerías guipuzcoanas a fines del siglo XV. Un importante documento inédito del archivo de Simancas.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXI, núm. 1-2 (1975), 81-111.

Transcripción, precedida de un pequeño estudio introductorio al que acompaña un clarificador cuadro sintético de noticias, de un importante documento del Archivo General de Simancas (expedientes de Hacienda, legajo 5, folio 9). Es una auténtica puesta al día por parte de la Hacienda real de los situados y mercedes que existían sobre las ferrerías guipuzcoanas, mediante una pesquisa realizada en 1497 por Bartolomé de Zuloaga, tesorero de descargos de la reina y guipuzcoano de origen. A través de su lectura podemos seguir la historia de los situados del siglo xv con detalle, nombre de los mercenarios, ferrerías labrantes (un centenar), ubicación de las mismas, etc., que muestran una riquísima faceta de la siderurgia, sin duda la actividad económica más importante de la provincia por entonces. — L. M. D.

79-875 CUARTAS RIVERO, MARGARITA: *Los corregidores de Asturias en la época de los Reyes Católicos (1474-1504).* — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), II (1975), 259-278.

Se sitúa el cargo de corregidor con una explicación de su origen y definición. El estudio consiste en establecer la serie de los corregidores del Principado de Asturias durante la época de los Reyes Católicos, explicando para cada uno de ellos, sus realizaciones y sucesos más importantes. — A. S. C.

79-876 Leyes de Toro. — Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. — Madrid, s. a. — 57 p. (36 × 26).

Espléndida reproducción facsímil de un ejemplar, con carácter de original, conservado en el archivo de la Chancillería de Valladolid, de la primera edición de estas famosas leyes, promulgadas en las Cortes de Toro (1505), con cuidada transcripción y breve estudio preliminar de sus características diplomáticas a cargo de Soledad Arribas. Introducción e índice sistemático de don Ramón Falcón. — J. F. R.

79-877 ZUMALDE, IGNACIO: *Isabel la Católica, Lazárraga y Aránzazu.* — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 3-4 (1977), 429-439.

Anotaciones por las que queda demostrado que la reina Isabel ya se interesó e intervino directamente, en los comienzos de lo que más tarde sería un gran convento, a través de Juan López de Lazárraga, devoto de la Virgen de Aránzazu, su secretario y contador. — L. M. D.

79-878 LEDOYEN, HENRI: *Bulletin d'histoire bénédictine. Tomo IX.* — «Revue bénédictine» (Maredsous, Bélgica), LXXXVII (1977), 397-508 (con paginación separada).

Cf. IHE n.º 79-545. Se continúa la publicación de este esmerado y copioso repertorio bibliográfico de los números 2192 al 2950, conteniendo noticias de monasterios varios extranjeros, a partir de los suizos y biográficas, desde Abbon de Fleury a Meinrado Eugster. Los núms. 2862 a 2864 son referencias que se ocupan del abad de Montserrat García Jiménez de Cisneros. — A. L.

79-879 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *La Orden de Santiago en Andalucía. Bienes, rentas y vasallos a finales del siglo XV.* — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), II (1975), 330-382, 1 hoja plegable. Estudio hecho a partir de los «libros de visitas» que escribían los visitadores designados por el Capítulo General de la Orden. Relación de sus propiedades en Andalucía, concentradas en Jaén y el norte de Córdoba, así

como en los valles medio y bajo del Guadalquivir, con todos sus bienes y pertinencias. Apéndice documental y un útil índice de topónimos. — A. C. H.

79-880 VERNET, JUAN: *Una versión árabe resumida del Almanach Perpetuum de Zacuto*. — En «Estudios sobre historia de la ciencia...» (IHE n.º 79-9) 333-351.

Traducción árabe de la obra del astrónomo judío salmantino expulso, que pasó en 1497 de Portugal a Túnez y luego a Oriente, donde se haría esta traducción. Resumen de los capítulos de este manuscrito, conservado en la biblioteca de El Escorial y edición de algunos folios. Trabajo ya publicado en 1950. — M. E.

79-881 WALEY, PAMELA: «*Cárcel de amor*» and «*Grisel y Mirabella*»: a question of priority. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 4 (1973), 340-356.

Análisis de las concordancias temáticas de ambas obras, coincidencias técnicas y sus relaciones con otras obras, tanto de otros autores como de Diego de San Pedro y Juan de Flores. Se propone que mientras éstos escribieron su *Grisel* y *Arnalte* ignorando cada uno la obra del otro, para la *Cárcel*, San Pedro tuvo presente la novela de Flores, a la vez que éste compuso su *Grisel* a la vista de la *Cárcel* y, probablemente, también de *Arnalte*. — L. F. D.

79-882 TEMPRANO, JUAN CARLOS: *Cronología de las ocho primeras églogas de Juan del Encina*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 2 (1975), 141-151.

Tomando como base los datos autobiográficos de la *Tribagia* y las referencias que se encuentran en el *Cancionero*, se puede proponer como año del nacimiento de Juan del Encina, 1468, y situar entre 1492 y 1493 las ocho primeras églogas. — L. F. D.

79-883 LORENZO-RIVERO, LUIS: *El bien y el mal en «La Celestina»*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 1 (1976), 31-38.

Estudio sobre la finalidad didácticomoral de la conocida obra de Fernando de Rojas, ejemplificando con diversos fragmentos de la misma la lucha entre los mundos opuestos del bien y del mal, del vicio y la virtud. — A. H.

79-884 HEUGAS, PIERRE: *Sur une scène censurée: Encina et la Célestine*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 397-403.

Corrigiendo la omisión de dos editores modernos de la *Égloga de Plácida* y *Vitoriano* de J. de Encina (Giménez Caballero y Sáinz de Robles), analiza su sentido literario y dramático, dentro de la tradición abierta por *La Celestina*: contraposición de la auténtica pasión amorosa (Calisto y Melibea; Plácida y Vitoriano) a su distorsión mercantil (Eritea y Flugencia; Flugencia y Vitoriano). Bibliografía. — J. B. R.

79-885 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *El Concejo de Loja (1486-1508)*. — Universidad de Granada (Colección monográfica, 74). — Granada, 1981. — 454 p., con 7 gráficas y 2 cuadros (21 × 14).

Tesis doctoral. Estudio monográfico de Loja, desde un marco jurídico-político, a partir de la incorporación de la ciudad al reino de Castilla. Previo el examen del proceso constitutivo del Concejo (delimitación del término, mecanismos de repoblación, etc.), entre 1486 y 1492, se abordan las actividades económicas (producción agropecuaria complementada con oficios textiles y de la construcción) y se presta particular atención a la organización social y política (formas de propiedad de la tierra, nivel de rentas, formación de la estructura social y órganos de gobierno). Utiliza abundante documentación inédita de los archivos Municipal de Loja y General de Simancas y de la Biblioteca Nacional (Libro del Repartimiento de Loja). Estudio sólido y bien informado. — M. R.

AUSTRIAS

79-886 SERRANO, JOAQUIM VERISSIMO: *Historia de Portugal*. — Volume IV: *Governo dos Reis espanhóis (1580-1640)*. — Editorial Verbo. — Lisboa, 1979. — 490 p. + 16 láms. (23,5 × 17).

Parte de una historia de Portugal, escrita por un catedrático y académico cuya labor investigadora se ha centrado en temas de los siglos XVI y XVII. Se aborda sucesivamente los acontecimientos políticos, las instituciones, la actividad económica, la expansión colonial y las cuestiones de religión, asistencia social y cultura. La fragmentación temática responde a una forma expositiva tradicional en exceso. A pesar de ello la obra constituye un resumen actualizado de conocimientos sobre una etapa histórica y un país, insuficientemente conocidos por los historiadores españoles. Se utiliza bibliografía seleccionada, así como documentación publicada e inédita. Indice onomástico y toponímico. — P. M.

79-887 RAIMONDI, RICCARDO: *R. Arciconfraternità e Monte dei SS. Sacramento dei nobili spagnoli, nell'uso R. Hermandad de nobles españoles de Santiago. Basilica, istituzioni, documenti, testimonianza di arte e di storia*. — R. Arciconfraternità de' nobili spagnoli di S. Giacomo. — Nápoles, 1975. — 563 p. (24 × 17).

Siendo virrey de Nápoles don Pedro de Toledo se terminó allí, en 1547, la construcción de la iglesia de Santiago de los españoles, al tiempo que se iniciaba la de un hospital anexo. Otro hospital español, el de Santa Maria della Vittoria, encomendado a los trinitarios, fue fundado por don Juan de Austria en acción de gracias por la de Lepanto y posteriormente sería incorporado al de Santiago. El virrey Pedro Téllez de Girón, duque de Osuna, por su parte, erigió el monasterio femenino inmediato de la Concepción, en 1583, año en que Gregorio XIII eximia la iglesia y el hospital de la jurisdicción del ordinario. El Banco de Nápoles se creó en 1597 y en 1610 un monte de piedad. Y en 1614, el virrey Pedro Fernández de Castro, conde de Lemos, aprobaba los estatutos de una archicofradía con sede en dicho templo, la del Santísimo Sacramento de la Eucaristía, conocida por la Real Hermandad de Nobles Españoles de Nápoles. La iglesia y la hermandad subsisten aún, y el autor, jurista de profesión y tradición familiar, además de estudiarlas históricamente —con otras conexiones hispanas, como la devoción napolitana a la advocación del Pilar—, deteniéndose particularmente en los tiempos más modernos, examina el *status* jurídico de las dichas supervivencias de nuestra presencia en Italia. — A. L.

79-888 FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, JUAN: *Un manuscrito de Pedro de Valencia que lleva por título en su portada: «Una gran parte de la Historia apostólica en los actos y en la epístola ad Galatas, advertencias de Pedro de Valencia varón doctísimo, y en todo género de letras muy eminente» (B. N. Mss. 464) hojas 2 a 98*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 259-278.

Noticia de este manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, obra del polígrafo extremeño Pedro de Valencia (Zafra, 1555-Madrid, 1620). Estudio del contenido doctrinal de esta obra, de la que publica el fragmento que considera más representativo del pensamiento de su autor. — J. C.

79-889 ELÓSEGUI, JESÚS: *Breves fragmentos de historia guipuzcoana (IV). Primicias de un índice documental histórico guipuzcoano*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 3-4 (1977), 499-544.

Índice parcial del fondo (hasta ahora sin catalogar y, por consiguiente, desconocido) llamado *Corregimiento Viejo* del Archivo Provincial de Guipúzcoa (Tolosa), con un total de 120 expedientes que van desde el año 1530 al de 1606. En él se registra el fondo y motivo del pleito ante aquel Tribunal,

litigantes, localidades, número de lote, año y folios del expediente.— L. M. D.

79-890 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*. — Universidad Pontificia de Salamanca. Fundación Universitaria Española (Colección Espirituales Españoles, Serie C, Monografías, Tomo 2). — Madrid, 1975. — 501 p. (19 × 13).

Conjunto de 2029 fichas correspondientes a otras tantas publicaciones de autores jesuitas correspondientes a los siglos XVI-XVII, extraídas de los ficheros que desde hace 27 años guardan las células reunidas para la *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, que el CSIC comenzó a publicar en 1950. Se trata de referencias bibliográficas de aquellas ediciones de cada autor cuya existencia ha sido comprobada. De cada uno de ellos se indican sus obras por este orden: manuscritos, ediciones, traducciones, obras atribuidas. Siempre que es posible se incluye la descripción del contenido, la indicación de repertorios en que se menciona ese texto y la relación de bibliotecas en que existen ejemplares, con las signaturas correspondientes. Entre las ediciones se incluyen los textos breves y dispersos: aprobaciones, censuras, poesías laudatorias, sermones. En este campo ofrece mayores novedades, pues la revisión de muchas decenas de millares de libros de la época ha permitido encontrar muchos textos de tal clase. Incluye como jesuitas españoles a nacidos fuera del país que residieron en él y escribieron en castellano, pues omitirlos supondría dar una visión incompleta de la obra cultural de la Compañía. — J. B. R.

Historia política y militar

79-891 SOLA, EMILIO: *Relaciones entre España y Japón (1580-1614)*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), XV, núm. 1 (1979), 37-44.

Cf. IHE n.º 98659. Continúa la publicación de extractos de documentos españoles sobre el tema. — M. E.

79-892 PARKER, GEOFFREY: *Spain and the Netherlands. 1559-1659. Ten studies*. — Glasgow, 1979. — 299 p. (18 × 10,5).

Recopilación de artículos especializados, algunos de ellos ya reseñados en IHE (cf. n.ºs 98650-98661) en torno a un problema crucial de la política española en los siglos XVI y XVII: las guerras de Flandes. Parker, buen conocedor de la infraestructura militar y de la logística del ejército español en los Países Bajos (cf. IHE n.º 85775), ha reunido un conjunto de trabajos que puede agruparse bajo tres rúbricas principales: a) la proyección internacional del conflicto, b) los aspectos militares del mismo, y c) temas de administración y economía. Sobre una abundante base bibliográfica y documentación de archivo, se ofrece una perspectiva actualizada de tan importante confrontación bélica. La estructura de la obra facilita las repeticiones. Índices onomástico y toponímico. — P. M.

Economía y sociedad, instituciones

79-893 SENTAURENS, JEAN: *Seville dans la seconde moitié du XVI^e siècle: population et structures sociales. Le recensement de 1561*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 321-390.

Estudio de la evolución demográfica de Sevilla entre 1528 y 1693, y detenido análisis del padrón de 1561 que, aunque muy incompleto, puede ilustrar considerablemente. El autor extrae datos acerca del volumen de la población, las casas, los oficios, las clases sociales, etc., acompañando al texto 21 tablas, 6 documentos y 3 apéndices. — M. M. V.

- 79-894 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Los moriscos de la gobernación y obispado de Orihuela*. — «Al-Andalus» (Madrid), XLIII, núm. 2 (1978), 323-367. Importante estudio, basado en gran parte en documentación inédita, sobre la situación y estatuto de los musulmanes en esa región levantina, tanto antes de su conversión forzada como después, y hasta su casi total expulsión en el siglo XVII. Señala la importancia de la zona, entre moriscos valencianos y desplazados granadinos, y da cifras muy concretas para evaluar la importancia de las diversas comunidades, sobre todo en relación con las jurisdicciones (real, señorial, eclesiástica). Recuerda las vicisitudes políticas que influyeron en los poblamientos y despoblamientos, su resistencia al proselitismo cristiano y las repercusiones de su expulsión, sobre todo en el mecanismo económico de los censales. Estudio local con amplias perspectivas metodológicas para el tema. — M. E.
- 79-895 IBÁÑEZ PÉREZ, ALBERTO; VALLEJO ARRÓNIZ, PILAR: *Contribución al estudio del léxico de alarifes de los siglos de oro*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), núm. 191 (1978), 213-228. Tomando como base el trabajo de F. García Salinero: *Léxico de alarifes de los Siglos de Oro* (IHE n.º 76508), y con documentación burgalesa de 1525 a 1609, limitada a protocolos notariales, recogen y describen 31 palabras del oficio de alarife (maestro de obras, albañil). — L. M. D.
- 79-896 FERNÁNDEZ VARGAS, VALENTINA: *La distribución geográfica del estamento nobiliario en la zona leonesa en los siglos XVI y XVII. Una hipótesis de trabajo*. — «Boletín de la Real Sociedad Geográfica» (Madrid), XCII (1976), 199-206. Breve planteamiento de la temática que se indica; avance de una investigación en curso. — P. M.
- 79-897 GUERRA, ARCADIO: *La medicina en Badajoz en el siglo XVI*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII, núm. 2 (1977), 229-260. Noticias biográficas de 13 médicos, 1 cirujano, 6 boticarios, 2 parteras y 1 «saludadora» que vivieron y trabajaron en Badajoz (circa 1510 a 1609). Utiliza documentación inédita del archivo municipal de esta población. — J. C.
- 79-898 MAISO GONZÁLEZ, JESÚS: *Aspectos del Hospital de Gracia y de Aragón bajo los Austrias*. — «Estudios/78» (Zaragoza, 1978), 267-321. Detallada descripción de las facetas institucionales, fiscales y médicas del mencionado centro hospitalario de Zaragoza durante los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio de la historia social de la sanidad en el Aragón de los Austrias. — P. M.
- 79-899 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Una ideología para un sistema (La simbiosis histórica entre el iusnaturalismo castellano y la monarquía universal)*. — «Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno» (Milano), VIII (1979), 61-156. Revisión crítica, acerada y notoriamente polémica, de las diferentes posturas que han prevalecido en la valoración del llamado iusnaturalismo castellano, con las destacadas figuras de Vitoria, Suárez, Soto, Vázquez de Menchaca, etc. El autor presenta con gran puntualidad de textos las conexiones históricas entre los postulados fundamentales de la escuela y la realidad político-social de la monarquía austríaca. Estima que tales postulados (concepto del derecho natural, de gentes, libertad humana, origen del poder, derecho de la guerra, etc.), vinieron a constituir una *ideología* al servicio del fortalecimiento, de la monarquía universal hispánica. Frecuentes ambigüedades en la definición de aquellos principios y sus derivaciones, que permitieron la consolidación del autoritarismo como fórmula de gobierno y el confesionalismo como fórmula religiosa, para justificar finalmente el expansionismo autoritario y confesional, especialmente en lo que concierne a la empresa indiana. — J. F. R.

- 79-900 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Rey, ministros y grupos políticos en la España de los Austrias*. — Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 49. — Santander, 1979. — 46 p. (20 × 13,5). Sólida conferencia acerca de los estratos superiores del mundo político español en los siglos XVI y XVII: monarca, consejos, secretarios de estado y validos. El autor, profundo conocedor del tema, realiza una síntesis basada en bibliografía y complementada con alguna documentación de archivo. — P. M.
- 79-901 GUERRA, ARCADIO: *Escribanos badajocenses del siglo XVII*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII (1977), núm. 1 (1977), 5-68.
Noticias históricas del número y clases de los notarios existentes en la ciudad de Badajoz y del prestigio, autoridad y beneficios económicos que reportaba la profesión. Nómina cronológica e índice alfabético de los 101 notarios (1567-1700) documentados en el archivo de protocolos. — J. C.

Aspectos religiosos

- 79-902 SANTO TOMÁS, FREI LEÃO DE: *Benedictina lusitana*. — Introdução e notas críticas de José Mattosso. — Imprensa Nacional - Casa da Moeda; Lisboa, 1974. — Vol. I: 56 p. + 4 hojas + 566 p. + 19 hojas. — Vol. II: 8 hojas + 519 p. + 59 p. (30 × 24).
Reimpresión facsímil de esta obra clásica de la historiografía benedictina portuguesa, publicada por primera vez en Coimbra en 1644. Además de las noticias medievales sobre los monasterios anteriores a la formación de la nacionalidad lusitana contiene otras acerca de la reforma de aquellos monjes vecinos por otros de la congregación de Valladolid en el reinado de Felipe II, que desembocó en la constitución en 1567 de la congregación de aquel país. Excelente estudio de Mattosso que no sólo trata de aquilatar el valor histórico del libro sino la mentalidad del autor y la época. Ve en él uno de los últimos representantes de la erudición monástica importada a Portugal por los citados monjes procedentes de Salamanca o Montserrat. Nota su índole típicamente renacentista, pero combinada con una propensión medieval por lo maravilloso, que le hace ser más crédulo que su coetáneo castellano Antonio de Yepes. Formidable acopio de notas que suponen una puesta al día de todos los temas abordados. Edición muy cuidada. — A. L.
- 79-903 PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO: *Relaciones de causas de fe de la Inquisición de Mallorca*. — «Fontes rerum balearium» (Palma), I (1977), 257-304; II, núm. 1 (1978), 201-228.
Comienza la publicación en regestas del volumen más antiguo del Archivo Histórico Nacional sobre la Inquisición mallorquina. La primera parte se inicia en 1579 y la segunda en 1605. — G. Ll.
- 79-904 MASSANELL I ESSLASSANS, ANTONI: *Retalls per a una història vilafranquina (segles XVI i XVII)*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 145-174.
A través de los *Libres de Canaler* —inéditos— de la Comunidad de Presbíteros de Santa María de Vilafranca (comarca del Penedès) se entresacan curiosas noticias acerca de dicho cargo de candelero (y de sus libros-registro de las primas que cobraban los presbíteros por la asistencia a algunas misas o actos litúrgicos), de celebraciones religiosas, cofradías, defunciones, pestes, etc. — A. G.
- 79-905 GABERTET S.I., JOAN: *Pere Claver*. — Pòrtic del Sr. Bisbe de Solsona, Dr. Miquel Moncadas. — Editorial Claret (Col·lecció els Daus, 38). — Barcelona, 1980. — 185 p. (19 × 13,5).
Cuidado esbozo histórico de la vida y obra de este santo nacido en Verdú

(Lleida), que dedicó su vida al servicio de los esclavos negros en Cartagena de Indias. Se basa en documentación ya conocida. Cada capítulo va precedido por una cronología que enmarca los acontecimientos a narrar en el contexto de la historia universal. Destaca la personalidad del hermano Alonso Rodríguez, que enseñó a Pedro Claver el camino del amor a Dios, y la figura de Alonso de Sandoval, verdadero segundo maestro de Claver, el cual le transmitió su experiencia en la catequesis de los negros. — J. B. R.

79-906 DE EGAÑA, ANTONIO: *Claver. Semblanza de un Santo*. — «Manresa» (Guipúzcoa), LII, núm. 203 (1980), 99-105.

Resume la biografía de san Pedro Claver en cinco apartados: Claver en su tiempo; la influencia espiritual del jesuita segoviano Alonso Rodríguez, en Palma de Mallorca; el ambiente esclavista de Cartagena de Indias; la figura de Claver vista a través de los informes sobre su persona enviados a Roma; evocación de sus últimos días. — J. B. R.

79-907 LAMET S. I., PEDRO MIGUEL: *Un cristiano protesta. Pedro Claver (1580-1654)*. — Bibliograf. — Barcelona, 1980. — 308 p., 18 ils. (20 × 14).

Reconstrucción literaria de la vida de Pedro Claver, escrita con motivo del cuarto centenario de su nacimiento en Verdú (Lleida). Utiliza como fuentes los procesos de beatificación y canonización de Pedro Claver y las *Letras anuales de la Compañía de Jesus de la Provincia del Nuevo Reyno de Granada* (Ed. Sebastián Hazareño, S.I., Zaragoza, 1645). Recoge información de las obras de J. T. Medina, Manuel Tejado Fernández y E. Marco Dorta, y en especial de la obra fundamental del segundo maestro de Pedro Claver, Alonso de Sandoval, *De Instauranda Aethiopum Salute*, una de las obras clásicas para el estudio de la esclavitud negra. — J. B. R.

79-908 ITURRIOZ, JESÚS: *Claver y nuestra misión*. — «Manresa» (Guipúzcoa), LII, núm. 203 (1980), 105-135.

Analiza la obra apostólica de san Pedro Claver. Considera su acción en favor de los negros, ajustada al modelo misional de la Compañía de Jesús, vigente en la idea de «misión» propuesta a toda la compañía por la reciente Congregación General 32. Destaca la influencia del libro de *procuranda Aethioporum salute* en las actividades apostólicas en favor de los negros. Justifica la identidad de Pedro Claver como «jesuita en misión», en su tiempo, y desde la perspectiva actual trazada en Medellín (1968) y Puebla (1979). Pone de manifiesto que actualmente existen en el continente americano otros tipos de esclavitud e injusticia, pero que también hay otros apóstoles que siguen el modelo de Pedro Claver. Concluye con una comparación con la otra gran figura misionera jesuita, Francisco Javier. — J. B. R.

79-909 YAÑEZ NEIRA, MARÍA DAMIÁN: *Fray Pedro de Lorca*. — «Cistercium» (Viaceli, Cóbreces, Santander), XXIX (1977), 49-68.

Resumen de la biografía de este monje cisterciense del barroco (Belmonte, 1560-Madrid, 1612). Profeso de Valbuena, fue uno de los doce escolares escogidos para inaugurar el colegio de la orden de san Bernardo en Salamanca. En Alcalá enseñó la teología tomista. Elegido abad general en 1605 (de la congregación de Castilla), entre sus medidas destacó la supresión de los procuradores de los monasterios en los capítulos generales. Fue un fecundo comentarista de santo Tomás. — A. L.

79-910 ALCINA, LORENZO: *Un cartujo mallorquín interroga al hombre de hoy*. — «Yermo» (El Paular), XV, núm. 1-2 (1977), 217-224.

Noticia biográfica, en la que destaca el pensamiento religioso de Sebastián Nicolau, prior de la cartuja de Valldemossa (1577-1662) con motivo del cuarto centenario de su nacimiento. — J. C.

Aspectos culturales

- 79-911 LAFOND, JEAN; REDONDO, AGUSTÍN: *L'image du monde renversé et de ses représentations littéraires et para-littéraires, de la fin du XVI. siècle au milieu du XVII siècle.* — Etudes reunies et présentées par... — Librairie Philosophique du Vrin. — Paris, 1979. — 194 p. (22,5 × 16,5).

Comunicaciones presentadas a un Coloquio Internacional en torno a uno de los problemas básicos de las representaciones populares e intelectuales del mundo cultural tradicional, el concepto de la inversión del mundo (el mundo al revés), proyectado en sus diversos ámbitos: obras literarias, teatro, oratoria religiosa, mitos populares, fiestas, grabados, ballet cortesano. Las comunicaciones relativas a España se reseñan separadamente (cf. IHE n.ºs 79-981, 79-1059, 79-1075 y 79-1076). — P. M.

- 79-912 KAGAN, RICHARD L.: *Universidad y sociedad en la España moderna.* Prólogo de José Antonio Maravall. — Traducción de Luis Toharia. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1981. — 326 p., 15 mapas, 11 gráficos (23,5 × 15,5).

Traducción castellana de un importante estudio (publicado en inglés en 1974) acerca del sistema educativo español en el antiguo régimen, especialmente referido a la época de los Austrias y a los niveles superiores de la enseñanza. La investigación se fundamenta en una amplia bibliografía sobre la historia de la educación y en un detallado trabajo de investigación sobre los libros de matrícula de las principales universidades castellanas, cuyos datos permiten reconstruir el núcleo de la obra: la evolución numérica del alumnado universitario durante los siglos XVI y XVII, la base social de los estudiantes y las relaciones del sistema universitario con la burocracia. Relaciones que tuvieron su expresión más conocida en el grupo oligárquico de los colegios mayores. La obra constituye, a pesar de algún error de detalle, una notable aportación por los datos que publica y por las hipótesis que plantea al conocimiento del sistema educativo y de la estructura sociocultural castellana en sus momentos de auge y decadencia. — P. M.

- 79-913 CALERO PALACIOS, MARÍA DEL CARMEN: *La enseñanza y educación en Granada bajo los reyes Austrias.* — Prólogo de Josefina Mateu Ibars. — Diputación Provincial. Instituto Provincial de Estudios y Promoción Cultural. — Granada, 1978, 498 p. + 18 láms. (24 × 17).

Importante síntesis sobre la enseñanza en la Granada de los siglos XVI y XVII, desde las primeras letras hasta los títulos universitarios, con especial dedicación a la instrucción de los moriscos y conversos, al estudio de los colegios universitarios y colegios seminarios, tanto en su aspecto material respecto a los colegiales como en sus fines formativos y académicos, al análisis del alumnado y su origen social y a la historia de las universidades. Sirve de marco a la obra una aproximación geográfica a la historia de Granada y un contexto social con mención de las funciones sociales más destacadas. Concluye con los índices: onomástico, de materias y topónimos y de ilustraciones. — J. A. J.

- 79-914 BORRÁS, ANTONIO: *Fundació del col·legi de Sant Andreu, de la Companyia de Jesús, a la Seu d'Urgell (1598-1600).* — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), II (1979), 379-401.

Analiza principalmente los dos elementos importantes que intervinieron en la fundación del citado colegio: la situación económica y religiosa de los Pirineos y el estado económico interno de la Compañía de Jesús, desde aquel momento hasta el siglo XVII, en que este centro llegó a obtener un gran esplendor. Incluye un apéndice de tres documentos en los que se basa tal fundación. — J. A. J.

- 79-915 LÓPEZ, PASQUALE: *Inquisizione, stampa e censura nel Regno di Napoli tra '500 e '600.* — Ed. del Delfino. — Napoli, 1974. — 384 p.

Rec. «Libri e Riviste d'Italia» (Roma), XXVIII, núm. 314 (1976). Estudio a base de documentación de primera mano acerca de los efectos de la Contrarreforma a través de la Inquisición, sobre la vida intelectual y cultura religiosa en el reino de Nápoles. El autor examina la política religiosa del virrey Pedro de Toledo y de Perafán de Ribera. Por otra parte, se analiza la acción de los arzobispos Alfonso Carafa, Mario Carafa y Purali de Arezzo. El volumen va acompañado de un amplio apéndice documental. — F. A. G.

79-916 PELIGRY, CHRISTIAN: *El monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la difusión de los libros litúrgicos en España (1573-1615)*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 465-473.

A través de una documentación en gran parte inédita, procedente casi toda del Archivo Real de El Escorial, ofrece elementos concretos sobre el aspecto del comercio de libros litúrgicos en España y el papel desempeñado por dicho monasterio en la venta de los mismos. Examina la organización del sistema durante el último tercio del siglo XVI y las primeras dificultades que surgieron, hasta el año 1615. — J. A. J.

79-917 SÁNCHEZ ALONSO, MARÍA CRISTINA: *Dedicatorias de libros de los siglos XVI y XVII a la villa de Madrid*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 475-500.

Recoge las dedicatorias correspondientes a dieciséis libros y cinco folletos que abarcan del año 1550 al 1700, y que dentro del grupo de las corporaciones van dirigidas a la villa de Madrid. — J. A. J.

79-918 PUIGDOMÉNECH FORCADA, HELENA: *Maquiavelo en la biblioteca de algunos eclesiásticos españoles (siglos XVI y XVII)*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 425-432.

Consideraciones en torno a la difusión de Maquiavelo entre altos dignatarios eclesiásticos, a pesar de que sus obras fueran prohibidas por la Inquisición. Basándose en datos ya publicados, y sin ninguna nueva aportación, señala las obras que del italiano se encontraban en las bibliotecas de Francisco de Mendoza Bobadilla, cardenal de Burgos; Pablo de Céspedes, racionero de Córdoba; del patriarca san Juan de Ribera; de Antonio y Pascual de Aragón, y del Inquisidor General Diego de Arce y Reinos. Se pergeña una breve biografía de cada uno de ellos. Se echan en falta unas conclusiones. — L. F. D.

79-919 VILLALPANDO, MANUELA: *Jerónimo de Alcalá Yáñez. (1571-1632) y Segovia*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1976. — 92 p. + 4 láms. (21 x 15).

Biografía de este novelista del Siglo de Oro para la cual se ha manejado documentación notarial inédita y hasta ahora desconocida. En contra de la creencia habitual de su nacimiento en Segovia, se demuestra que tuvo lugar en Murcia en 1571, si bien desde la infancia vivió en Segovia. Interesan los datos aportados sobre su ejercicio de la medicina, su vida económica, y el inventario detallado de su biblioteca. — A. L.

79-920 FERNÁNDEZ-TURIENZO, FRANCISCO: *La novela picaresca: positivismo, marxismo y estructuralismo*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 45-53.

Partiendo del fundamental sentido de acusación social que caracteriza a este género literario, se señalan las tres corrientes críticas desde las que se ha analizado la novela picaresca: el método positivista liberal, representado por Bataillon; la interpretación marxista, según su más cualificado seguidor, Tierno Galván, y el método semiológico, en cuya línea de análisis destaca Antonio Prieto, con quien el autor se identifica. — L. F. D.

79-921 FRANCIS, ALAN: *Picaresca, decadencia, historia*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica). — Madrid, 1978. — 230 p.

Rec. Miguel Sáinz T. Aguirre. «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 225-227. Util. resumen del contenido, que valora positivamente, aunque no considera que la obra sea una aportación definitiva. — L. F. D.

79-922 LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *Glosas críticas a «Los pícaros en la literatura» de Alexander A. Parker.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 469-497.

Objeciones al libro mencionado en el título, basadas en los puntos de vista ya expuestos por el propio autor en sus libros y artículos anteriores sobre la picaresca. Básicamente se opone al alegorismo, moralismo y psicologismo sobre los que Parker establece sus criterios, insistiendo por su parte en los elementos estructurales, en la combinación de rasgos semánticos y formales en la defensa del *Lazarillo* como obra indudablemente creadora del nuevo tipo de relato; se reafirma en su interpretación del *Buscón* y defiende —con Bataillon— el respeto al sentido literal, que debe observarse en el análisis de toda obra literaria. — L. F. D.

79-923 NORVAL, M. N.: *Original sin and the «conversion» in the «Guzmán de Alfarache».* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 4 (1974), 346-364.

Basándose sobre todo en las interpretaciones de Moreno Báez y Parker, se reexamina la dicotomía estructural de la novela de Mateo Alemán, simbolizada en el mito de Sísifo y en la doctrina del pecado original. Se concluye, a la vista de las digresiones que suscitan algunos episodios, que la «conversión» del pícaro es sincera, y que responde a un concepto de la existencia derivado de la doctrina moral expuesta en la Biblia (Jonás, Ezequiel y Jeremías). — L. F. D.

79-924 PEYTON, MYRON A.: *Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo.* — Twayne Publishers (T.W.A.S., 212). — New York, 1973. — 197 p. (20 × 13). Rec. E. Arnaud, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 476-478. Comenta con detalle la obra de M. A. Peyton sobre la personalidad de Salas Barbadillo (1581-1635), autor de novelas picarescas y de crónicas de costumbres madrileñas. — M. M. V.

79-925 HUGHES, GETHIN: «*Versos bimenbres» and Parallelism in the Poetry of Francisco de la Torre.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), LXIII, núm. 4 (1975), 381-392.

En la trayectoria poética que va de Garcilaso a Góngora, De la Torre constituye un eslabón en el proceso hacia la complejidad, a pesar de que su primer editor —Quevedo— destacara su sencillez en oposición a los culteranos. El autor analiza las estructuras bimenbres de los versos de este poeta del que tan poco se sabe, para refutar la falsa apreciación de algunos críticos de que su poesía está estilísticamente cerca de la de Garcilaso. — L. F. D.

79-926 ARIAS, RICARDO: «*El hospital de los locos» de Valdivieso, interpretación dramática de la metáfora locura-pecado.* — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 25-37.

Estudio del simbolismo de este auto sacramental para hacernos ver su perfección y su acierto. Valdivieso intenta hacernos comprender el proceso del pecado y de su posible arrepentimiento. Para ello se sirve del tema de los locos, que cuenta con una larga tradición medieval. Así los locos son los pecadores que esperan encontrar en el hospital su salvación. Con estas alegorías Valdivieso sabe desarrollar la terrible lucha que experimenta el hombre pecador. — M. S. P.

79-927 BURKE, JAMES F.: *The «Estrella de Sevilla» and the tradition of saturnine melancholy.* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 4 (1974), 137-156.

Estudio de la función simbólica de las abundantes referencias astrológicas de esta comedia —de dudosa atribución a Lope de Vega—, teniendo en cuenta la actualidad de la tradición renacentista en la obra. El conocimiento de las relaciones entre planetas y estrellas y virtudes permite al autor señalar el valor de muchos calificativos femeninos de difícil comprensión. La aclaración de este marco es previo para analizar el simbolismo contenido en el nombre de la protagonista —Estrella—, referido a Saturno, símbolo de la melancolía y la pureza, lo que explica su comportamiento en el conflicto amoroso que se desarrolla en la comedia. — L. F. D.

79-928 NAGY, EDWARD: *Villanos, hampones y soldados en tres comedias de Luis Vélez de Guevara*. — Editorial Sever-Cuesta. — Valladolid, 1979. — 45 p. (22 × 16,5).

Con ocasión del cuarto centenario del nacimiento del autor (1579-1979), Nagy estudia en este opúsculo *La luna de la sierra*, *El águila del agua y batalla naval* y *Los amotinados de Flandes*. En el primero trata de demostrar que Vélez dio a su comedia un sentir humano e irónico, carente de toda violencia, aunque en cierta forma se plantea el escamoteo del poder nobiliario. En el siguiente capítulo, dedicado a la segunda, muestra cómo el comediógrafo la dotó de una mayor significación pero sin diluir su intención cómica, es decir, la diversión como fin último. En el análisis de la tercera señala que Vélez se propone desarrollar dramáticamente una a modo de percha castrense, vistiendo con el traje ideal a la sociedad, desde el fondo cortesano. — F. G.

79-929 MONTERO APARICIO, DOMINGO: *La iglesia parroquial de Malpartida Plasencia y su retablo mayor*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII, núm. 1 (1977), 181-198, 3 láms.

Descripción y análisis estilístico de esta iglesia de Malpartida de Plasencia (Cáceres); construida entre 1551 y 1603, y del retablo de su altar mayor, obra, en su mayor parte, de Agustín Castaño, que no pudo terminarlo a causa de su muerte (c. 1622). — J. C.

79-930 RIU, MANUEL: *El pretès pectoral de l'abat-bisbe Oliba*. — «Acta Historica et Archaeologica Medievalia» (Barcelona), I, núm. 1 (1980), 263-271 ils.

Descripción de una cruz pectoral de plata, atribuida al abad-obispo Oliba, que se conserva, junto a la documentación correspondiente, en una casa particular de Berga (Berguedà). El autor demuestra que el documento de cesión de dicha cruz es falso y que la misma no puede ser anterior al siglo XVI, la compra con otra cruz semejante (siglo XVIII conservada en el Museu del Patronat de la Vall de Lord (Sant Llorenç de Morunys, comarca del Solsonès). Notas y fotografías de la cruz. — A. V.

Biografía

79-931 CASTELLS, INDALECI: *Gornals i Voltors*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 43 (1976), 199-203.

Reedición de un trabajo publicado en «La Crònica de Valls» (2 enero 1926), y que aporta noticias históricas de estas dos familias que vivieron en Valls durante los siglos XVI y XVII, y que tuvieron diferentes tipos de relación con el monasterio de Santes Creus, uno de cuyos abades fue Rafael Voltor, elegido para el cargo en el año 1632. — J. C.

SIGLO XVI

79-932 KAMEN, HENRY; PÉREZ, JOSEPH: *La imagen internacional de la España de Felipe II: leyenda negra o conflicto de intereses*. — Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Cátedra Feli-

pe II (Colección Síntesis, III). — Valladolid, 1980. — 65 p. (19 × 12). Publicación de dos conferencias dictadas por dichos autores en la Cátedra Felipe II de la Universidad de Valladolid, en los cursos 1977 y 1979, respectivamente. Ambos estudios abordan la amplia temática de la imagen exterior de la España filipina. Joseph Pérez realiza un planteamiento general, de síntesis, de la leyenda negra y sus causas, mientras que Henry Kamen analiza la visión de España en la Inglaterra isabelina. — L. R. G.

79-933 GÁRATE Y ARRIOLA, JUSTO: *Relato del viaje vasco en 1580 de Lupold von Wedel*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXII, núm. 3-4 (1976), 511-518.

Traducción de las páginas 240-245 del *Relato de sus viajes y experiencias bélicas* que escribió, en alemán, Leopold von Wedel, publicado en Stettin en 1895. El fragmento se refiere al viaje que realizó Von Wedel por Guipúzcoa y Alava (se recogen las impresiones que escribió desde Cabretón hasta Aranda de Duero) del 1 al 9 de agosto de 1580. — L. M. D.

79-934 MAS, ALBERT: *Autour de la «Coronica Turquesca» (Manuscrit espagnol du XVI^e siècle)*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 141-153.

Análisis del contenido de esta obra de la primera mitad del siglo XVI, con el fin de determinar sus fuentes informativas. En contra de Babinger, de la confrontación textual concluye que la *Coronica turquesca* no es una simple traducción de escritos de Angiolello, sino que aprovecha otros materiales. Asimismo, se puede afirmar que la obra de Angiolello ha sufrido mutilaciones en todas las versiones manuscritas conservadas (y que, al menos en parte, recuperamos a través de la *Coronica turquesca*). Bibliografía. — J. B. A.

79-935 MORALEJO ALVAREZ, M.ª REMEDIOS: *Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Impresos del siglo XVI. Sección Medicina y Ciencias. Catálogo*. — «Estudios/78» (Zaragoza, 1978), 5-150.

Extensa y notable aportación en la que se describen hasta 151 obras de tema científico y médico, publicadas entre 1502 y 1599, y conservadas en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Interesante para el conocimiento de fuentes de historia de la ciencia y de la medicina en el siglo XVI. Cuidados índices y amplia bibliografía. — P. M.

79-936 CIRUELO, PEDRO: *Reprovación de las supersticiones y hechicerías*. — Introducción y edición de Alva V. Ebersole. — Ediciones Albatros (Hispanófila, 1). — Valencia, 1978. — 147 p. (24 × 16).

Edición de esta obra del que fue catedrático de la universidad complutense en 1510, en que denuncia las prácticas supersticiosas llevadas a cabo por cierto sector de la sociedad de la época. Obra interesante como prueba del espíritu renovador del periodo renacentista en los albores de la época moderna. En su introducción, Ebersole destaca la personalidad del autor, su posición ortodoxa y reaccionaria ante las ideas erasmistas, no obstante estar imbuido de un gran espíritu científico. Hace un estudio de la obra y un pequeño análisis de sus partes, destacando sus diferencias con el espíritu crítico de Feijoo. Bibliografía selecta, al final. — C. S.

Historia política y militar

79-937 PARKER, GEOFFREY: *Philipp II*. — Hutchinson of London. — London, 1979. — 234 p. + 1 lám. (22,5 × 14).

Nueva biografía del rey Prudente, realizada por un historiador británico; buen conocedor de la política española en los Países Bajos (cf. IHE n.º 85775). La obra se orienta en torno al estudio de la personalidad del monarca, en su perfil privado y familiar (sobre el que se aportan numerosos detalles poco conocidos), y en su proyección pública y política. El autor

presenta una imagen de Felipe II rica en matices y en interpretaciones, pero en ningún caso hagiográfica o laudatoria. Dada la relativa brevedad de esta síntesis, no pueden abordarse con idéntica profundidad todos los problemas políticos, económicos y sociales del entorno histórico. La bibliografía expresamente citada es limitada, pero Parker ha utilizado abundante documentación inédita. Índice onomástico y toponímico. — P. M.

79-938 VÁZQUEZ DE PRADA, V[ALENTÍN]: *Felipe II.* — Editorial Juventud. — Barcelona, 1978. — 200 p. + 22 láms. (22 × 14). 790 ptas.

Versión española de una obra cuya primera edición apareció en holandés (1975), con el subtítulo de *Heerser van een Wereldrijk* (señor de un imperio universal). Más allá de una biografía del monarca en sentido estricto, constituye una buena semblanza de los problemas generales de la época en la Europa occidental y mediterránea. La primera parte consiste en una síntesis de los factores económicos, sociales, políticos y religiosos que configuraron la historia de Europa durante el reinado del rey Prudente. En la segunda parte se presenta la proyección exterior de la monarquía española en Europa: Mediterráneo, Países Bajos, Francia e Inglaterra. Bibliografía selecta comentada e índice onomástico. — P. M.

79-939 ANGIOLINI, FRANCO: *Osservazioni su diplomazia e politica dell'Italia non spagnola nell'età di Filippo II.* — «Rivista Storica Italiana» (Napoli), XCII, núm. 2 (1980), 432-469.

Amplio panorama historiográfico que analiza y valora obras recientes, no sólo sobre el campo concreto que indica el título, sino también sobre la evolución general de los estados italianos en la segunda mitad del siglo XVI, incluyendo la Italia española. Trabajo de interés, bien documentado, de obligada consulta para orientación de investigadores y estudiosos. — P. M.

79-940 PARKER, GEOFFREY: *July 26th 1581: The Duth Declaration of Independence.* — «History Today» (London), núm. 31 (1981), 3-6.

Interesante aunque superficial relato de los acontecimientos que condujeron a la destitución de Felipe II y a la proclamación del duque de Anjou como soberano de los Países Bajos. — J. L. Sh.

79-941 FERNÁNDEZ S. J., LUIS: *Feliciano de Silva y el movimiento comunero en Ciudad Rodrigo.* — «Archivos Leoneses» (León), XXXI, núm. 62 (1977), 285-357.

Noticias biográficas de este prolífico escritor de libros de caballerías (1492?-1558?), de su actuación en la administración municipal y en las luchas de bandos familiares durante el movimiento comunero, con noticias históricas de este movimiento en relación a la población de Ciudad Rodrigo (1520-1521). Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

79-942 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Notas sobre la participación de Villena en la guerra de las Germanias.* — «Villena», XXIX (1979), 10 p.

Riguroso planteamiento del papel jugado por la población, entonces castellana, de Villena en favor del bando nobiliario o realista, durante los años culminantes del conflicto agermanado, en las comarcas del sur del reino de Valencia. Un sólido aparato crítico, basado en el conocimiento de los cronistas (Viciana, Escolano) y de otras fuentes impresas, permite precisar las causas, formas y modalidades de la participación de Villena en momentos trascendentales de la guerra: la toma de Orihuela en el verano de 1521, y los sitios de Játiva y de Alcira en 1522. Este artículo complementa otros del mismo autor acerca de la presencia de Villena a lo largo de la historia valenciana. — P. M.

79-943 QUATREFAGES, RENÉ: *Los tercios españoles (1567-1577).* — Traducción de Carlos Batal-Batal. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1979. — 427 p. + 4 láms. (21,5 × 14).

Detallado estudio de la ordenación interna del núcleo de las fuerzas militares españolas en una etapa crucial de su trayectoria histórica: los diez primeros años de las guerras de Flandes. El tercio es analizado como un conjunto de estructuras (militares, económicas) y como un conjunto de técnicas (de organización, de armamento, de combate). Obra minuciosa, basada en obras coetáneas a los hechos y en documentación de archivo. Extenso apéndice documental. Índice onomástico y toponímico. — P. M.

79-944 QUATREFAGES, RENÉ: *La «proveduría» des «armades», De l'expédition de Tunis (1535) a celle d'Alger (1541)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XIV (1978), 215-247.

Análisis detallado de la organización y sistema de aprovisionamiento de las fuerzas militares españolas en el período álgido de la confrontación de Carlos V contra turcos y argelinos. Nueva aportación del autor al conocimiento de las bases materiales de la historia militar española. — P. M.

79-945 DHINA, AMAR: *Grands tournants de l'histoire de l'Islam: de la bataille de Badr à l'attaque d'Alger par Charles-Quint*. — S.N.E.D. — Argel, 1978. — 166 p. (24 × 18).

Libro de cultura general sobre las batallas victoriosas de la historia árabe e islámica, especialmente la de Badr (ganada por Mahoma, por su valor religioso) y la derrota de Carlos V (al iniciarse la época gloriosa de Argel, por su valor nacionalista). — M. E.

79-946 PARKER, G.; THOMPSON, I. A. A.: *The Battle of Lepanto 1571. The Costs of Victory*. — «The Mariner's Mirror» (Greenwich), LXIV, núm. 1 (1978), 13-21.

Calculan el coste de la batalla para España, Venecia y el papado. Concluyen que Lepanto «no fue tanto una responsabilidad extraordinaria, como un replantamiento de recursos». — P. A. L.

79-947 DE COURCY IRELAND, J.: *Ragusa and the Spanish Armada of 1588*. — «The Mariner's Mirror» (Greenwich), LXIV, núm. 3 (1978), 251-262. Sobre la contribución de la república regusana (hoy Dubrovnik) a la flota de Felipe II. — P. A. L.

Economía y sociedad, instituciones

79-948 SALAS AUSENS, JOSÉ ANTONIO: *Aragón en el censo de Tomás González. Análisis críticos*. — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 357-375.

Detallado estudio de la documentación relativa a la población del reino de Aragón, publicada por Tomás González en 1829. Partiendo de un análisis de base territorial, se establece la escasa validez del censo para una visión general de la población aragonesa en el siglo XVI. — P. M.

79-949 BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *Guerra y Sociedad: Málaga y los niños moriscos cautivos. 1569*. — «Estudis» (Valencia), núm. 3 (1974), 31-54.

A base de un expediente del Archivo Municipal de Málaga, se analiza el reparto de niños moriscos apresados en la jornada de Frigiliana. Una parte importante de los mismos fueron entregados a la nobleza ciudadana y los funcionarios locales, mientras el resto recaía principalmente sobre el sector de comerciantes y artesanos. Diversos documentos en apéndice. — C. M. S.

79-950 SALOMON, NOËL: *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II*. — Planeta (Ensayos). — Barcelona, 1973. — 427 p. + 6 mapas (21,5 × 16).

Traducción castellana de la obra reseñada en IHE n.º 64900. Ha sido revisada por el propio autor, con la colaboración de J. Fontana Lázaro. — A. V.

79-951 LOVEIT, A. W.: *The Castilian Bankruptcy of 1575*. — «Historical Journal» (Cambridge), XXIII, núm. 4 (1980), 899-911.

Utilizando los papeles de Juan de Ovando (Instituto Valencia de Don Juan) estudia dicha bancarrota y sugiere una interpretación de los sucesos de ese año distinta de la de F. Ruiz Martín y sus seguidores. — P. A. L.

79-952 VINCENT, BERNARD: *Consommation alimentaire en Andalousie Orientale (Les achats de l'Hôpital Royal de Guadix. 1581-1582)*. — «Annales. Economies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XXX, núm. 2-3 (1975), 445-453.

Estudio del tipo de comida y de su poder nutritivo, utilizada en la alimentación de los enfermos y personal del hospital de Guadix (Granada). Usa como fuente de su investigación los asientos contables de las compras registradas en el libro de cuentas (1581-1582), inédito, conservado en el archivo de la catedral de Guadix. — J. C.

79-953 GUERRA [GUERRA], ARCADIO: *Escribanos badajocenses en el siglo XVI*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 3 (1975), 425-452.

Reedición del *Título XIX* de la *Partida Tercera* de Alfonso X el Sabio, que trata de los escribanos, según la edición de la Academia de la Historia (Madrid, 1807). Lista de los 140 escribanos (97 seguros y 43 probables), que actuaron en la ciudad de Badajoz durante el siglo XVI, según consta en la documentación conservada en su Archivo Histórico de Protocolos. — J. C.

79-954 QUINTANILLA RASO, M.^a CONCEPCIÓN: *Ordenanzas Municipales de Cañete de las Torres (Córdoba). 1520-1532*. — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), II (1975), 483-521.

Publicación del libro de ordenanzas que los señores de Cañete encargaron a un bachiller, a raíz de una inspección a esta villa. Se establecen nuevas reglamentaciones y se fijan las anteriores. Se encuentran en el archivo ducal de Medinaceli. — A. C. H.

79-955 ALIJO HIDALGO, FRANCISCO: *Ordenanzas de Antequera (1531)*. — Universidad de Málaga. — Málaga, 1979. — 122 p. (21,5 × 15,5).

Presenta la transcripción íntegra de las ordenanzas del Concejo de Antequera, conservadas a través de un legajo de la época de los reyes doña Juana y su hijo don Carlos, en el archivo municipal de la citada ciudad. En la introducción, el autor habla de la importancia de las mismas como un proceso de maduración jurídica progresiva desde los comienzos de la conquista de Antequera (1410). Se incluyen, al final, un índice de epígrafes de las propias ordenanzas y otro de nombres propios. — J. A. J.

79-956 CAVERO, BARTOLOMÉ: *Intereses: traducción e incidencia de un concepto en la Castilla del siglo XVI*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIX (1979), 39-97.

Intento de caracterizar la doctrina jurídica en castellano del siglo XVI como *mediadora* o *adaptadora* de los conceptos desarrollados por la doctrina que se expresa en latín, a través del análisis de un ejemplo, como es el del *interés*, básico en el régimen canónico de proscripción de la usura. La idea es sugestiva, pero el desarrollo es confuso y oscuro. — J. L. A.

Aspectos religiosos

79-957 ANDRÉS MARTÍN, MELQUIÁDES: *Bibliografía sobre los alumbrados de 1525*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 257-276.

Aparte de la bibliografía sobre los alumbrados, aporta algunos pasajes

sobre este tema tratados por diferentes autores y ofrece la referencia de otros en los demás casos. Todo ello va precedido por una introducción y delimitación del trabajo. — J. A. J.

79-958 PFLUG, JULIUS: *Correspondence*. — Vol. I: 1510-1539. — Vol. II: 1539-1547. — Vol. III: 1548-1553. — Edición, introducción y notas de J. V. Pollet O. P. — E. J. Brill. — Leiden, 1969-1973-1977. — 594 p. + 55 láms., 868 p. + 60 láms., p. + 36 láms.

Importante publicación documental para la historia del humanismo y la reforma religiosa en la Alemania de Carlos V. La producción epistolar del humanista alemán Julio Pflug, consejero de los duques de Sajonia, es del mayor interés para el conocimiento de la política religiosa del imperio en la etapa crucial en que la reforma luterana se afirmó progresivamente, a pesar de los coloquios de religión, en cuya realización tuvo tanta parte el propio Pflug, a la sazón obispo de Naumburgo. Edición cuidada, amplia bibliografía. Índices toponímico, onomástico y de autores. — P. M.

79-959 LLOMPART, GABRIEL: *En torno a la iconografía renacentista del «Miles Christi»*. — «Traza y Baza» (Palma de Mallorca), núm. 1 (1972), 63-94, con ils.

Examen documentado, e ilustrado con grabados y lienzos, de la representación del caballero cristiano, con análisis de los fundamentos teológicos y simbolismo de sus elementos. — M. R.

79-960 FÀBREGA GRAU, ANGEL: *La vida quotidiana a la Catedral de Barcelona en declinar el Renaixement. Any 1580*. — Arxiu Capitular de la S. E. Catedral Basílica de Barcelona (Publicacions. Serie III. Monografies, 2). — Barcelona, 1978. — 96 p. (24 × 16,5).

Publicación del discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona, del canónigo archivero, doctor Fàbrega, en mayo de 1978. Estudia la composición, atribuciones y funcionamiento del claustro de la catedral de Barcelona. Aunque el autor se basa en un manuscrito de 1580 que informa sobre los cargos y misiones de los canónigos y beneficiados de la sede barcelonesa, trasciende la numeración detallada de ceremonias religiosas y régimen interno de la catedral y sus beneficiados, para estudiar además el impacto del concilio de Trento en la reforma de las reglas canónicas, los elementos arquitectónicos y artísticos de la catedral y el régimen jurídico y económico de los canónigos en sus grandes rasgos. Rigor no reñido con la amenidad y la muy apreciable prosa catalana del autor. Se incluye la respuesta del doctor Bassegoda. — J. S. P.

79-961 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *Santa María de Zumárraga. La antigua y la nueva parroquia (1576-1976)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), núm. 1-2 (1978), 41-76.

Estudio del traslado realizado en 1576, de la iglesia de Santa María, a la nueva parroquia de Zumárraga (Guipúzcoa). Incorpora la documentación, informes, alegatos de testigos, actuación del obispo de Pamplona, intervención y sentencias del Consejo Real (29-I-1573), etc., contenidos en un documento del archivo municipal de Zumárraga (documento núm. 6 «alias», n. 37 del mismo). — L. M. D.

79-962 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Davant l'enterrament de l'abat Mendoza de Santes Creus*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 42 (1975), 77-83.

Nota histórica del enterramiento —en la sala capitular del monasterio de Santes Creus— del abad Pedro de Mendoza († 1519), sepultura pagada por Joanés Vives de Pontons, cuya relación personal con el abad Mendoza no es desconocida. Publica un documento (1614) conservado en el archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). — J. C.

- 79-963 SÁNCHEZ, VÍCTOR, O.F.M.: *Traslado frustrado, de Castilla a Aragón, de los conventos de Franciscanos y Clarisas de Orihuela (1535-1541)*. — Padres Franciscanos Españoles. — Madrid, 1975. — 639-648 p. (23 × 16). Separata.

Reedición de dicho trabajo reseñado en IHE n.º 78-1103. — M. C. F.

- 79-964 RUIZ JURADO, MANUEL: *En el cuarto centenario de la muerte de Nadal (1580). La figura de Jerónimo Nadal en la primera crisis grave de la Compañía (1556-1557)*. — «Manresa» (Guipúzcoa), vol. 52, núm. 203 (1980), 135-155.

Estudia la primera crisis grave que tuvo la Compañía de Jesús tras la muerte de su fundador Ignacio de Loyola, a través de los escritos íntimos del jesuita Jerónimo Nadal. Son una muestra de su fortaleza humana y espiritual. Destaca los cuatro problemas que concurren en la situación crítica por la que pasó la Compañía: la celebración de la congregación general fuera de Roma y de Italia, la legitimidad del vicario general, la validez jurídica de las constituciones ignacianas y la posibilidad de cambiar el instituto ignaciano. — J. B. R.

- 79-965 STEGGINK, OTGER: *Arraigo e innovación*. — Biblioteca de Autores Cristianos (BAC minor, 41). — Madrid, 1976. — 188 p. (18 × 10). 210 pesetas.

Síntesis histórica de la reforma llevada a cabo por santa Teresa de Jesús en la vida religiosa carmelitana hasta llegar a la instauración de la descalcez. La preocupación del autor es la de ponderar la convergencia en la misma de los elementos precedentes y sus ingredientes innovadores. Para ello estudia la situación del Carmelo español en su época, la cual era una de tantas acomodaciones a la vida cenobítica y mendicante de una orden en principio concebida para eremitas. La reforma teresiana tuvo presentes estos orígenes como ideal de necesaria adecuación a la realidad imperante. De ahí esa especie de nostalgia gozosa que en sus constituciones aparece de la tal existencia solitaria y sus huellas concretas en la legislación a observar, el «grandísimo encerramiento» en la celda sobre todo. — A. L.

- 79-966 TRUMAN, R. W.; KINDER, A. G.: *The Pursuit of Spanish Heretics in the Low Countries: the activities of Alonso del Canto, 1561-1564*. — «Journal of Ecclesiastical History» (Cambridge), XXX (1979), 65-93.

Estudio del tema centrado en la *Relación de los gastos que tiene hechos con las personas que han entendido en las cosas de los ereges españoles y otros que handan por los estados de Flandres*, etc., del dicho contador (Archivo General de Simancas, Consejo y Juntas de Hacienda, 37 [moderno=55 antiguo], 174. — P. A. L.

- 79-967 VERMEYLEN, A.: *L'introspection des mystiques: de S. Bernard au XVI^e siècle espagnol*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 345-353.

La influencia de san Bernardo en la mística española es muy notable, tanto en su vida como en sus escritos. La comprobación se realiza por medio del análisis de tres grandes místicos españoles: Osuna, santa Teresa y san Juan de la Cruz. De Osuna, además, se estudia el *Tercer Abecedario*, demostrándose que en ello san Bernardo ocupa un lugar preferente y contradiciendo así la opinión de algunos críticos que creen lo contrario. — M. S. P.

- 79-968 SÁNCHEZ, VÍCTOR: *Vicente Lunel, ministro general O.F.M., teólogo en el concilio de Trento*. — S. E. — Madrid, 1975. — 220 p. (23 × 15,5). Tirada aparte de la serie de artículos reseñados en IHE n.º 87101, 90995, 90996, 90997. — F. A. G.

79-969 GARCÍA-VILLOSLADA, RICARDO: *Martín Lutero. I. El fraile hambriento de Dios. II. En lucha contra Roma.* — Biblioteca de Autores Cristianos (BAC maior, 34). — Madrid, 1976. — 582+610 p., 8 láms. (24×15).

Se reedita, con muy leves adiciones, esta biografía de Lutero, que en la historiografía católica viene a ocupar un puesto intermedio entre las aportaciones dominadas por la inspiración del juicio crítico acusatorio, como la del dominico Denifle (*Luther und Luthertum in der ersten Entwicklung*, Maguncia, 1904-1905), y recientes posturas teológicas extrapolatorias y anacrónicas apologéticas. Se ha manejado una bibliografía muy abundante y todo lo variada que el tema requería y se demuestra un conocimiento profundo de la obra escrita del reformador. Visión laudatoria de Carlos V (I, p. 500-513 y 535-539), a quien se atribuye la responsabilidad casi exclusiva en la parcial derrota de los designios de Lutero. — A. L.

79-970 MORREALE, MARGHERITA: *Alonso de Valdés y la reforma en Alemania.* — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 289-295.

Recuento de las variadas y complejas actitudes manifestadas sucesivamente por Valdés sobre las primeras etapas de la ruptura luterana: si por un lado deja entrever la típica intolerancia latina, por otro reconoce los males de la Iglesia y los incomparablemente mayores males que se le seguirían de la ruptura al diálogo y a la componenda. Bibliografía. — J. B. A.

79-971 VENY BALLESTER, ANTONIO: *Cartas y escritos ascéticos de San Cayetano de Thiene.* — Gráficas Miramar. — Palma de Mallorca, 1977. — 160 p., ils. (20,5 × 13,5).

Era muy conveniente la publicación de estos escritos espirituales después de la aparición de la obra de Francisco Andreu: *Le lettere di San Gaetano Thiene* (Città del Vaticano, 1954). Lo extraño es que se haya tardado tanto. La traducción es buena aunque la edición resulta de fastidiosa consulta por haberse utilizado un solo y mismo tipo de letra en el texto del santo y el comentario del realizador. Es realmente extraño el escaso volumen de escritos dejado por este santo, iniciador de la reforma católica en Italia. — G. Ll.

79-972 FERNÁNDEZ MARTÍN S.I., LUIS: *El hogar donde Iñigo de Loyola se hizo hombre (1506-1517).* — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), vol. XLIX, núm. 97 (1980), 21-94.

Se describe con detalle el hogar del contador mayor de los Reyes Católicos, Juan Velázquez de Cuéllar, en Arévalo, donde Iñigo de Loyola pasó su juventud, 1506-1517. Un conjunto de documentos extraídos del Archivo General de Simancas, referencias del propio san Ignacio y de sus compañeros y otros documentos recogidos por los historiadores de la Compañía de Jesús en *Fontes narrativi de Sancto Ignatio* han permitido reconstruir la morada donde vivió Iñigo de Loyola. El estudio contiene una biografía de la familia de Juan Velázquez de Cuéllar y una descripción minuciosa del entorno material de la casa (palacio real de Arévalo) en donde se enumeran una serie de bienes adquiridos en la almoneda de la reina Isabel. El artículo nos permite saber el género de vida que pudo llevar Iñigo de Loyola durante los años de su juventud (de los 15 a los 25) decisivos para la formación de su personalidad. — J. B. R.

79-973 FERNÁNDEZ MARTÍN S.I., LUIS: *Los años juveniles de Iñigo de Loyola. Su formación en Castilla.* — Caja de Ahorros Popular de Valladolid. — Valladolid, 1981. — 422 p., ils. (24 × 17).

Recoge cinco trabajos de investigación histórica sobre la época juvenil de Iñigo de Loyola. El primer estudio ya se había publicado en «Archivum Historicum Societatis Iesu» (cf. IHE n.º 79-972). El segundo trata de la caída de Juan Velázquez de Cuéllar. El tercero, inédito, relata un episodio desconocido de la juventud de Iñigo de Loyola. El cuarto, trata de la con-

tienda civil de Guipúzcoa y las comunidades castellanas. El quinto, sobre Iñigo de Loyola y el proceso contra Miguel de Herrera, alcaide de la fortaleza de Pamplona. Utiliza como fuentes, documentos extraídos de los archivos de Simancas, de Guipúzcoa, Histórico Nacional, Provincial de Tolosa y Real Academia de la Historia así como referencias del propio san Ignacio y de sus compañeros, y otros documentos recogidos por los historiadores de la Compañía de Jesús en *Fontes Narrativi de Sancto Ignatio*. Reconstrucción del ambiente en el que se movió Iñigo (los dos primeros capítulos) y análisis de los nuevos datos históricos sobre san Ignacio (la segunda parte). En apéndice, cartas extraídas del Archivo General de Simancas, documentos y nuevos documentos sobre la herida de san Ignacio en Pamplona.—J. B. R.

79-974 PAZ ASPE, MARÍA: *Teresa de Jesús o la superación de la feminidad*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 39-43.

Repaso de la vida de la santa en sus aspectos más destacados para hacernos ver que no domina en ella la feminidad, cosa en su tiempo ni remotamente sabida, sino la gran humanidad que posee, la cual la hace capaz de lanzarse a las acciones más temerarias en aquel tiempo emprendidas sólo por los hombres y, por eso, quizá confundidas con su feminidad, no superior a la de otras mujeres.—M. S. P.

Aspectos culturales

79-975 ROSARIO, ANTONIO DO: *Estudantes de Braga (arquidiocese) em Salamanca, no episcopado de D. fr. Bartolomeu dos Mártires, 1559-1582*. — Movimento Bartolomeano. Arquivo historico dominicano português (Cartorio dominicano português, Século XVI, fascículo 9; Bartholomaeana monumenta, VIII). — Oporto, 1977. — 96 p. (29 × 21).

Elenco de los escolares procedentes de Braga que hubo durante dicho pontificado, en las distintas facultades salmantinas: canonistas, juristas, teólogos, médicos, «artistas», gramáticos y diversos. De 27 en 1559-1560 se llegó a 170 en 1570-1571, y eran 128 en 1528-1583. El favorecimiento por fray Bartolomé de los estudios tuvo lugar a través de la concesión de becas y beneficios. Se puede comprobar que el incremento de los estudiantes de la archidiócesis bracarense en Salamanca coincide extrañamente con un mayor desarrollo de los estudios en la misma Braga (y el mismo fue el caso de los de Evora y Coimbra, a pesar de la represión regia del fenómeno). — A. L.

79-976 LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO: *Introducción de la Imprenta en España: Estado actual de la cuestión*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 387-420.

Ofrece un resumen de la bibliografía correspondiente a los orígenes de la tipografía española. Recoge las opiniones de todos los autores que han tratado el tema referente a los comienzos del arte de imprimir en Valencia, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y Segovia; y concluye con una relación del primer impreso tipográfico de cada una de estas ciudades.—J. A. J.

79-977 ODRIOZOLA, ANTONIO: *Protoincunables españoles*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 421-450.

Analiza aquellas primitivas impresiones españolas que carecen de signaturas impresas en las hojas, y generalmente, también de foliación, conocidas con el nombre de «protoincunables», término adoptado por el propio autor en dos publicaciones suyas de 1975 y 1976. Destaca los protoincunables impresos por los talleres de: Juan Parix en Segovia (1472-1474?); Vitzlant en Valencia (1473?-1475 y 1477); Juan de Salzburgo y Pablo de Constanza (Hurus) en Barcelona (1475); Mateo Flandro en Zaragoza (1475); Nicolás Spindeler en Barcelona (1476?) y talleres anónimos castellanos (1473?-1478?).

Presenta a su vez las impresiones del período primitivo (1475-1480) con sig-naturas, así como las impresiones tardías sin ellas (1481-1492). — J. A. J.

79-978 GUY, ALAIN: *Modernité du philosophe Sabuco*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 297-309.

Valoración de los aspectos intelectuales modernizantes del médico y filósofo Miguel Sabuco, autor de la *Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), que durante tres siglos pasó como obra de su hija Oliva. Como Huarte de San Juan, Sabuco se ocupa no solamente del cuerpo humano, sino de antropología, de sociología, de filosofía moral. Libre de pensamiento, critica duramente el imperio de la tradición acrítica; en su lugar, propone la experiencia y el razonamiento. Bibliografía. — J. B. A.

79-979 RISCO, ANTONIO: *El empirismo político de Fadrique Furió Ceriol*. — «Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 29 (1977), 123-155.

Con ocasión de la edición crítica francesa (1973) de H. Mechoulan, de *El Concejo y consejeros del Príncipe* (IHE n.º 98740), del valenciano Fadrique Furió Ceriol (1527-1592), se analiza la postura protorracionalista y de similitudes con Maquiavelo de este pensador político, considerado como innovador frente al tradicionalismo escolástico. Se trata de determinar el sentido y los límites de su racionalismo de base empírico-sensualista, así como «el alcance de su esfuerzo crítico y de su aportación innovadora» en el campo de la teoría política, que trata de hacer del Estado moderno absolutista, dentro de una concepción laica, un instrumento eficaz y bien construido. Importante y bien seleccionada bibliografía sobre el tema. — A. H.

79-980 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *De la misericordia a la justicia social en la economía del trabajo: la obra de fray Juan de Robles*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 148 (1979), 57-88.

Importante contribución a la historia del pensamiento social del siglo XVI español. Se trata de un profundo análisis de la obra de Juan de Robles sobre el tema de la pobreza. Con el trasfondo de la expansión económica castellana, las posiciones del escritor benedictino se orientaron a la consideración de la pobreza como un problema de orden político (propugnando una regulación general frente a la caridad individual) y económico (pronunciándose a favor de la obligación del trabajo y condenando la ociosidad injustificada). — C. M. S.

79-981 GRANT, HELEN F.: *Images et gravures du monde a l'envers dans leurs relations avec la pensée et la littérature espagnoles*. — En «L'image du monde renversé...» (IHE n.º 79-911), 17-33, 4 láms.

Planteamiento general del problema y estudio centrado en grabados flamencos contra la presencia española en el siglo XVI. El enfoque básico del análisis es más de antropología cultural que de análisis de los momentos históricos concretos. — P. M.

79-982 GARAGORRI, PAULINO: *De Lotario Segni a Miguel de Alonsótegui*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 11-22.

Breve estudio sobre la obra ascética *Tratado humilde* escrita por el mercenario vasco Miguel de Alonsótegui, en 1561. Se enfoca desde el prisma de la relación existente entre la obra del sacerdote español y otra similar de Lotario Segni, el futuro Inocencio III, escrita antes de ser pontífice. Destaca, no obstante, los puntos originales del escritor vasco y la influencia de su labor en la literatura ascética de los siglos XVI y XVII. — J. S. P.

79-983 VERMEYLEN, A.: *De Calderón et d'Erasme à la «Cuna y la sepultura» de Quevedo*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 279-287.

El autor defiende la tesis de que la influencia erasmiana (*Praeparatio ad*

mortem) sobre Quevedo, habría librado a éste de la deformación estoica propia de Calderón en la forma de concebir la separación del cuerpo y el alma después de esta vida. De paso, *El gran teatro del mundo* debería adelantarse de 1633 a 1632 o, incluso, 1631. Bibliografía. — J. B. A.

79-984 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ALBERTO: *Algunas consideraciones actuales en torno a la bibliografía cervantina*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 155-171.

Pone de manifiesto el estado de la cuestión en torno a la bibliografía sobre Cervantes. Señala, en especial, la penuria de manuscritos conservados del autor del Quijote; la proyección del cervantismo en la literatura mundial; el papel relevante de los bibliófilos y coleccionistas de libros de esta especialidad; y la influencia de los libros de caballería en el hidalgo manchego. — J. A. J.

79-985 LOUPIAS, BERNARD: *En marge d'un recensement des morisques de la «Villa de El Toboso» (1594)*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, 1-2 (1976), 74-96.

Estudio extenso y profundo de los motivos que han llevado a algunos estudiosos de la literatura española (Américo Castro y Pierre Guénouin sobre todo) a establecer la procedencia morisca o judía de Aldonza Lorenzo, Dulcinea. Utilizando un censo de moriscos de El Toboso, el autor llega a la conclusión de que no existen elementos suficientes para concluir que la figura de la amada de Don Quijote no sea cristiana vieja. — M. M. V.

79-986 GUILLÉN, CLAUDIO: *Cervantes y la dialéctica: o el diálogo inacabado*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 631-645.

Texto de una conferencia (Roma, 1977). Comentario saturado de erudición del uso practicado por Cervantes en el Quijote de la dialéctica, en sus diversas acepciones (diálogo, retórica, argumentación, comunicación) y en sus varios niveles de lectura: con el lector, con sus personajes, de éstos entre sí, consigo mismo. Bibliografía. — J. B. A.

79-987 MACKEY, MARY: *Rhetoric and Characterization in «Don Quijote»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLII, núm. 1 (1974), 51-66.

Observaciones sobre los recursos de la retórica clásica —Aristóteles, Cicerón y Quintiliano— empleados por Cervantes en los discursos de don Quijote (I, 2) y Marcela (I, 14) con la intención de caracterizar a ambos personajes, cuyos rasgos de lenguaje se realzan. — L. F. D.

79-988 JOHNSON, CARROLL B.: *A Second Look at Dulcinea's Ass: «Don Quijote», II, 10*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 2 (1975), 191-198.

Impecable análisis de la complejidad de este capítulo del *Quijote*, relacionando la visión-encantamiento de la labradora-Aldonza con la indeterminación de las cabalgaduras (pollinos, pollinas; borricos, borricas; cananeas, hacaneas; jumentos, jumentas), y para concluir que la correspondencia borrica-hacanea es la misma en el plano de las cabalgaduras a la que se establece entre labradora y princesa en el plano de los personajes. — L. F. D.

79-989 CLOSE, A. J.: *Don Quixote's love for Dulcinea: A study of Cervantes irony*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 3 (1973), 237-255.

Contribución importante al estudio de los recursos irónicos en el *Quijote*. Tras ofrecer una visión general de su punto de vista —no tan original como enfatiza el autor—, según el cual don Quijote es sometido por su creador a un proceso creativo paralelo al de su amor por Dulcinea, analiza las situaciones irónicas en que se configura el tema amoroso, deteniéndose en los capítulos xxv (I) y xxxii (I), que muestran la actitud del héroe hacia Dulcinea y hacia los que le preguntan por ella, que lo caracterizan a la vez

que como un cómico farsante y un absurdo sofista, como un perfecto caballero enamorado. De este modo se opone a las interpretaciones «románticas» (Casalduero) y «perspectivistas» (Spitzer), concluyendo que la supuesta sublimidad de la obra hay que considerarla, en todo caso, como un simulacro de sublimidad. — L. F. D.

79-990 AUBRUN, CHARLES V.: *Une paysannerie littéraire: l'aventure de Sancho Panza*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 31-41.

Ensayo en el que se estudia el personaje de Sancho Panza bajo los aspectos siguientes: como portavoz de Cervantes, como estadista de la Barataria para hacer reír, su conformación de campesino al uso de los ciudadanos, así como sus constantes referencias al romancero y al refranero, su consistencia, etc., en fin, que le convierte en un personaje perdurable. Bibliografía. — A. H.

79-991 CHEVALIER, MAXIME: «El embuste del llovista» (Cervantes, «El retablo de las maravillas»). — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 97-98.

Análisis que permite al autor establecer que «El embuste del llovista» que aparece citado en el *Retablo de las maravillas* de Cervantes, tuvo su origen probablemente en un proverbio que aparece en la recopilación de Luis Galindo (1660-1668). — M. M. V.

79-992 ERDMAN, E. GEORGE, JR.: *Cervantes' «Aquelindo»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 555-558.

Intento de explicación de esta palabra que aparece en *El rufián dichoso* (I, v. 566). Al relacionarla con el «perqué» que se canta a continuación, el autor propone que se trata de una mala transcripción, por *la que lindo*, apoyado en distintos textos de construcciones con «que». — L. F. D.

79-993 SELING, KARL-LUDWING: «*Persiles y Sigismunda*: Notes on Pictures, Portraits and Portraiture». — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 305-312.

Cf. IHE n.º 79-102. Observaciones sobre la función narrativa de los cuadros, retratos y pinturas en la obra póstuma de Cervantes, señalando sus relaciones con la iconografía y la emblemática. — L. F. D.

79-994 GREY, ERNEST: *Guevara: A Forgotten Renaissance Author*. — Martinus Nijhoff (Archives Internationales d'Histoire des Idées. Series Minor, 4). — The Hague, 1973. — vi + 141 p.

Rec. Otis H. Green. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 1 (1975), 85-86. Breve descripción del contenido, destacando los aspectos más interesantes y sugestivos de sus capítulos, que enmarcan a fray Antonio de Guevara en un amplio cuadro de relaciones europeas del Renacimiento. — L. F. D.

79-995 REDONDO, A.: *Le «Menosprecio de corte» d'Antonio de Guevara et l'Inquisition*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 189-195.

A propósito del episodio inquisitorial de Guevara en 1540 (inclusión del *Menosprecio de corte* en una lista de libros sospechosos a dos familiares salmantinos, para que dieran su dictamen), que no tuvo mayores consecuencias para el prelado de Mondoñedo, el autor ha descubierto que los índices de Toledo (1551) y de Valladolid (1559), si bien no llevan el título sospecho, sí conservan una descripción de las proposiciones malsonantes, como un ejemplo más del poder de la rutina burocrática. Por esta causa el impresor del índice de 1559, antiguo mayordomo de Guevara —Sebastián Martínez—, poseedor de los derechos de edición póstuma de las obras de Guevara, no reeditó la obra sospechosa. Tres apéndices documentales y bibliografía. — J. B. A.

- 79-996 GENDREAU-MASSALOUX, MICHÈLE: *Des «Quinquagenas» aux «Quatrocientas respuestas»: Fray Luis de Escobar, témoin du XVI^e siècle espagnol.* — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 171-180.

A pesar de sus dos versiones (breve y aumentada) anónimas, la autora identifica como autor al franciscano Escobar, fraile del convento de Medina de Rioseco, que giraba en torno a la «corte» del almirante de Castilla, personaje que provocó la redacción de las respuestas a sus preguntas. La edición de 1545 no sólo amplía mucho la de 1526, sino que presenta una acentuación de sus rasgos: si en 1526 reflejaba la coyuntura erasmista favorable en España, la de 1545 radicaliza la sátira y crítica social. En apéndice se da la correspondencia de cuestiones tratadas en las dos versiones. — J. B. A.

- 79-997 BERTINJ, GIOVANNI M.: *Un comentario italiano del siglo XVII de «Las Moradas» de Teresa de Jesús...* — En «Estudios de historia, literaria y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 51-59.

Habla primero de las numerosas traducciones de obras místicas españolas al italiano realizadas en el siglo XVII, muchas de ellas con prólogos, apéndices y comentarios de los traductores. Después va centrándose en las traducciones de las obras de Santa Teresa, muy difundidas en Italia, para acabar con un análisis muy detallado de la difusión e importancia del comentario a *Las Moradas* realizado por fray Baltasar de Santa Catalina de Siena. — M. S. P.

- 79-998 BEARDSLEY, THEODORE S.: *An Unexamined Translation of Plutarch: «Libro contra la codicia de las riquezas» (Valladolid, 1538).* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 170-214.

Cf. IHE n.º 79-102. Consideraciones sobre el poco interés que ha merecido a los estudiosos la difusión de Plutarco en España, para dar cuenta a continuación de la traducción al castellano de la versión latina *De cupiditate divitiarum*, impresa por Diego Fernández de Córdoba, obra de un monje benedictino que el autor identifica con Alonso Ruiz de Virués (m. hacia 1545), defensor y traductor de Erasmo, cuya versión latina del texto pudo tener presente. Completa esta nota previa una descripción bibliográfica del opúsculo, que se reproduce en facsímil. Notas. — L. F. D.

- 79-999 LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *«Lazarillo de Tormes» en la picaresca.* — Ariel (Colección Letras e ideas; Minor, 1). — Barcelona, 1978. — 232 p. (18 × 11,5).

Compilación de tres estudios en torno a la obra citada en el título. En el primero se analiza el origen del relato en forma autobiográfica. El segundo examina la composición interna del libro mediante métodos formalistas y estructurales. En el tercero se proyectan las conclusiones de los anteriores sobre la novela picaresca en general. Ello permite al autor destacar la deuda del género para con el *Lazarillo* y apuntar la necesidad de una revisión del concepto «novela picaresca». Abundantes notas bibliográficas a pie de página. Índice general al final de la obra. — M. B. E.

- 79-1000 CHEVALIER, MAXIME: *La fuite de l'escudero (Lazarillo de Tormes, Tratado III).* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 319-320.

El autor compara este episodio del *Lazarillo de Tormes* con otros dos hechos similares, atribuidos a Evangelista, comendador de la orden de san Juan, y Velazquillo, bufón de Fernando el Católico, poniendo así de relieve que la situación de huir el amo del criado, era familiar y celebrada entre los españoles del siglo XVI. — M. M. V.

- 79-1001 RICAPITO, JOSEPH V.: *«Cara de Dios»: Ensayo de rectificación.* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 2 (1973), 142-146.

Revisión de las varias interpretaciones dadas a esta frase (*Lazarillo*, II), para proponer una nueva lectura del tratado partiendo de la multiplicidad de referencias, tan característica de la obra: nivel literal y simbólico de las palabras. Sin embargo, aunque lo sugiere, no llega a aclarar el significado de la frase en cuestión. — L. F. D.

- 79-1002 RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO R.: *Los poetas extremeños del siglo XVI. Estudios bibliográficos*. — Editado por Pedro Cañada Castillo, Joaquín González Manzanares, Andrés Sánchez Pascual y Enrique Sánchez de León. — Diputación Provincial de Badajoz. — Badajoz-Cáceres, 1980. — 419 p. (22 × 17).

Esta obra ya estaba impresa en 1935, pero los avatares de la guerra no permitieron que se distribuyera y se destruyó la edición casi completa. Se estructura en tres partes: una introducción, siete apéndices y siete estudios bibliográficos. En la introducción se habla de los historiadores de las letras extremeñas y se hace hincapié en que más que otra cosa se dan datos para un diccionario de escritores extremeños, no por ausencia de éstos, sino por la falta de una obra colectiva. También se habla de las dificultades para escribir acerca de la obra de los extremeños ilustres porque apenas hay bibliografía seria disponible. No obstante, se hace un catálogo de escritores siguiendo las noticias que aparecen en diversos libros. Los siete apéndices son otros tantos estudios de libros dedicados a las letras extremeñas, entresacando lo más significativo de cada obra. La parte de estudios bibliográficos comprende siete escritores: Adame, Cosme y Francisco de Aldana, Mauro del Almendral, Juan Amado de Lemus, M. Alonso Arias y B. Arias Montano. Se destaca la obra de los dos Aldana. De todos y cada uno de los siete se dan noticias acerca de sus obras, se transcriben párrafos, poemas y partes que tienen mayor interés y de vez en cuando hay algunas notas críticas y algunas opiniones, en general laudatorias, recogidas de otros escritores. — J. F. G.

- 79-1003 RIVERS, ELIAS L.: *On the Text of Garcilaso: A Review Article*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLII, núm. 1 (1974), 43-49.

Reseña del libro de Alberto Blecuca *En el texto de Garcilaso* (Insula, Madrid, 1970), cuyas propuestas críticas a partir de las ediciones del Brocense y Herrera y los fragmentos manuscritos comenta y valora muy positivamente. — L. F. D.

- 79-1004 MANERO SOROLLA, M.ª PILAR: «Otro llano, otros montes y otros ríos»: *En torno a un artificio; una fuente y una fórmula literaria*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 349-378.

Análisis minucioso de una variante del *locus amoenus* (= *descriptio caelis*) tal como aparece en la penúltima estrofa de la Égloga I de Garcilaso. Se señalan sus antecedentes latinos e italianos. Abundantes notas a pie de página. — L. F. D.

- 79-1005 RIVERS, ELIAS L.: *Albanio as Narcissus in Garcilaso's Second Eclogue*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 297-304.

Cf. IHE n.º 79-102. Observaciones sobre las diferencias entre el tratamiento del mito de Narciso por Ovidio y Garcilaso, para concluir que en la égloga del poeta toledano existen unas divergencias cuyos antecedentes hay que buscar en la tradición dramática representada por un anónimo francés del siglo xv y el Ovidio moralizado, que deriva del Ficino y el neoplatonismo renacentista italiano. Todo ello sin menoscabo de la originalidad que imprime al mito el poeta español. — L. F. D.

- 79-1006 LÓPEZ BUENO, BEGOÑA: *Gutierre de Cetina, poeta del Renacimiento Español*. — Prólogo de Francisco Martínez Estrada. — Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla (Sección Literatura, Serie 1.ª, núm. 8). — Sevilla, 1978. — 388 p. (24 × 17).

Lastrada por un exceso de teoría antepuesta a alguno de sus apartados —en ello se deja ver su procedencia: una tesis doctoral—, esta monografía es, sin embargo, una valiosa contribución biobibliográfica y crítica a la figura de Cetina, del que se echaba en falta un estudio en extensión y hondura. Su contenido se distribuye en dos grandes partes, a las que siguen varios apéndices. La primera comprende una pormenorizada biografía del poeta sevillano, en la que se iluminan con datos pacientemente buscados los antecedentes familiares, la fecha de nacimiento (1514, 1517?), sus amores con Dórida y Amarillida, las estancias en Italia y en América, y su muerte (1554-1557). La segunda parte está dedicada al análisis de la obra situada en su contexto renacentista. El asedio se lleva a cabo desde varias perspectivas: estudio de las fuentes, de los temas, de los recursos estilísticos y métricos, y de los subgéneros poéticos usados por Cetina, concluyendo que su obra se caracteriza por la ampliación y la renovación, por su triple dirección temática —amorosa, panegírica y satírica— y por su riqueza expresiva. Tres grupos de apéndices completan este estudio: A: manuscritos, ediciones y recuento de atribuciones; B: documentos publicados sobre Cetina y su familia (con dos inéditos de su hermano Beltrán, un poder otorgado y una carta de venta); y C: en que se transcriben las páginas dedicadas por Pacheco al poeta en el *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones* (Sevilla, 1599). Extensa bibliografía e índices, al final. — L. F. D.

79-1007 DUVIVIER, ROGER: *De l'ineffabilité mystique à la confusion critique? Un débat de méthode à propos de la genèse du «Cántico espiritual»*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 109-127.

El origen del *Cántico espiritual* de san Juan de la Cruz es muy controvertido. Existen en la crítica dos posturas muy determinadas: una a favor del manuscrito A, otra a favor del manuscrito B. Las dos posturas son intransigentes y no admiten cualquier estudio crítico y científico —como el presentado por el autor del ensayo— en busca de una solución intermedia del problema, como sería la existencia de un protocántico. Esta nueva teoría es aportada y sostenida por Duvivier, el cual se lamenta de la crítica recibida por parte de las dos tendencias arriba indicadas sin que hayan hecho un estudio profundo de su tesis. — M. S. P.

79-1008 THOMPSON, COLIN P.: *The authenticity of the second redaction of the «Cántico espiritual» in the light of its doctrinal additions*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 3 (1974), 244-254.

La autenticidad de las variantes —correcciones y añadidos— que presenta el manuscrito de Jaén (segunda redacción) respecto al de San Lucas de Barrameda (primera redacción) ha sido cuestionada por distintos estudiosos de san Juan de la Cruz, cuyas distintas hipótesis se revisan para concluir que los dos son originales del místico poeta, y que el segundo es el resultado de un crecimiento natural del pensamiento místico del autor que comenta su propia obra. — L. F. D.

79-1009 SENABRE, RICARDO: *Tres estudios sobre Fray Luis de León*. — Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1978. — 96 p. (17 × 11).

El primer estudio se refiere a la bibliografía exegética sobre fray Luis y a los múltiples problemas textuales que aún presenta la obra del agustino. Así, comenta las opiniones encontradas en muchos aspectos de Vossler, Oreste, Macrí y el padre Ángel C. Vega sobre la oda *¡Qué descansada vida...!* El segundo estudio es una investigación y análisis de los temas centrales de su poesía. El tercero, titulado *La oda de fray Luis a la Ascensión* es un análisis de este poema y tiene un especial relieve porque, según se muestra, la mayoría de los problemas textuales que presenta son comunes a toda su obra poética. — J. F. G.

79-1010 PLACER, GUMERSINDO: *Jaime Torres, poeta dramático del siglo XVI*. «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 117 (1977), 195-226.

Biografía del mercedario Jaime Torres, natural de Elche (citado en documentos hasta 1597) y bibliografía sobre el mismo. Utiliza manuscritos de la Biblioteca Nacional y Real Academia de la Historia de Madrid. En 1570, publicó un volumen de poesía: cinco piezas teatrales y treinta composiciones sueltas, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid y editado parcialmente. Describe las obras teatrales, todas ya publicadas, intercalando fragmentos. Adjunta un índice de las poesías, con breves juicios de valor. — N. C.

79-1011 VÁZQUEZ, LUIS: *Un soneto que retoña al cabo de cuatro siglos*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 117 (1977), 293-297.

Confrontación y análisis de dos sonetos similares, que transcriben del mercedario del siglo XVI, Juan Suárez de Godoy y de Francisco Luis Bernárdez (nacido en Buenos Aires en 1900). Concluye que «No hay plagio en el fondo». — N. C.

79-1012 FLECNIAKOSKA, JEAN-LOUIS: *Spectacles religieux dans les «pueblos» a travers les dossiers de l'Inquisition de Cuenca (1526-1588)*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 269-292.

Estudio de ocho documentos del archivo del Santo Oficio de Cuenca, entre 1526 y 1588, a través de cuyos procesos se pueden conocer los autos religiosos que se presentaban en los pueblos en fechas señaladas, a cargo de actores surgidos entre los habitantes de la localidad: *La confusión de Sant Joseph, Los siete pecados capitales y las siete virtudes, El viejo, la vieja y el lobo*, etc. Contra sus autores o contra los actores actuaba implacable la Inquisición, siempre temerosa de que incluyeran en las obras irreverencias o herejías. — M. M. V.

79-1013 HUERTA CALVO, JAVIER: *Descubrimiento de un dramaturgo. (A propósito del libro de Canavaggio sobre Cervantes)*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 193-210.

Reseña del importante libro *Cervantes dramaturge. Un théâtre à naître* (cf. IHE n.º 78-1141), del que se destacan cumplidamente el rigor, la revisión de los enfoques tradicionales de esta parte de la producción cervantina y el nuevo enfoque del análisis del autor, que hace de este estudio la aportación más completa al análisis de la dramaturgia cervantina. — L. F. D.

79-1014 CHEVALIER, MAXIME: *A propos de «La cueva de Salamanca». Questions sur la censure au Siècle d'Or*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 659-664.

Plantea la cuestión de por qué Cervantes cambia el personaje del cura por el de un sacristán en su entremés, siendo así que la tradición oral identificaba con toda coherencia al cura. No parece una cuestión de censura, ya que el auditorio conocía perfectamente la tradición oral. Aparte motivaciones personales insondables del autor, acaso habría que pensar en un trabajo poco cuidadoso del censor o en un criterio tolerante en materias de disciplina eclesiástica. Bibliografía. — J. B. A.

79-1015 HOOK, DAVID: *The «Auto de la destrucción de Jerusalén» in relation to its sources*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 4 (1974), 335-345.

Discusión de las fuentes propuestas por los eruditos que se han ocupado del caso. Hook propone una relación entre el *Auto* y una narración en prosa contenida en la miscelánea conocida con el título general de *Gama-diel*. La comparación de algunos fragmentos de ambos textos evidencia similitudes de contenido y lenguaje. Esta dependencia lleva al crítico a plantearse también, en un breve apéndice, la fecha de composición del *Auto*, que sitúa en la segunda década del siglo XVI. — L. F. D.

79-1016 MARÍAS, FERNANDO: *La casa de los duques de Frias en Berlanga de Duero y el palacio-villa del siglo XVI*. — «Celtiberia» (Soria), XXIX, núm. 57 (1979), 89-107, 6 láms.

Descripción y estudio del palacio semiderruido de Berlanga y de otro, tipo villa, en Hinojosa de la Sierra, ambos del siglo XVI. — R. O.

79-1017 BAETJER, KATERINE: *El Greco*. — «Metropolitan Museum of Art Bulletin» (New York), XXXIX, núm. 1 (1981), 1-48.

Aunque la biografía, dada en este trabajo, es superficial, el estudio sobre la creatividad artística del Greco resulta útil. Muy buenas reproducciones. — J. L. Sh.

79-1018 GLENDINNING, NIGEL: *El soplón y la fábula de «El Greco»: ¿Imitaciones de los clásicos, cuadros de género o pinturas emblemáticas?* — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 53-60, ils.

Ensayo de interpretación emblemática de dos discutidos cuadros del Greco (Fábula, Soplón) con un delicado «memento mori» a partir del rápido arder de una candela. Sugestivo. — G. Ll.

79-1019 IBÁÑEZ PÉREZ, ALBERTO C.: *El retablo de San Bartolomé de Villimar (Burgos)*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), núm. 190 (1978), 1, 67-80.

Descripción del retablo de tablas pintadas y talla, dedicado a san Bartolomé, conservado en la iglesia de Villimar (barrio de Burgos), obra de Pedro de Valmaseda (la obra de cantería es de Juan de Vergara, en 1519), realizado entre 1540 y 1541. Fotografías del retablo que ilustran el tema. — L. M. D.

79-1020 STEPANEK, PAVEL: *El retrato de García Hurtado de Mendoza, virrey del Perú, en la colección Lobkovicz*. — «Arte y Arqueología» (La Paz), núm. 5-6 (1978), 169-174.

A raíz de la boda de Ana M.^a Manrique de Lara con el noble bohemio Wratislao de Pernestán (1555), ingresó en el país la línea española, preponderante a fines del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. Por esta causa, el retrato de Hurtado de Mendoza, sobrino de Ana María Manrique se halla en dicha colección. El autor defiende la autoría de Claudio Coello, situándolo en la década de los setenta. Bibliografía. — J. B. A.

Historia local

79-1021 HILTPOLD, PAUL: *Burgos y el declive de representación en el Consejo Real y la Chancillería (1550-1600)*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), núm. 190 (1978), 49-65.

Estudia el declive burgalés a través de varias causas (pestes, guerra contra Holanda que cierran las rutas del comercio de Burgos, colapso agrícola y demográfico) y entre 1550 y 1600, a pesar de los esfuerzos de su gobierno municipal para paliar la crisis. Imposibilitada para mantener su cuerpo diplomático en la Corte y Chancillería, sus privilegios e influencias cortesanas fueron decayendo. Todo ello estudiado a través de las actas capitulares de la capital, presentando el cuadro de que en 1600 Burgos se encontraba sin representación adecuada en el Consejo, Chancillería y otras instituciones. — L. M. D.

79-1022 YUN CASALILLA, BARTOLOMÉ: *Crisis de subsistencias y conflictividad social en Córdoba a principios del siglo XVI. Una ciudad andaluza de los comienzos de la Modernidad*. — Diputación Provincial de Córdoba. Servicio de Publicaciones. (Colección de Estudios Cordobeses, 19. — Córdoba, 1980. — 303 p. (22,5 × 14,5).

Estudio de la economía y de la sociedad cordobesa a comienzos del siglo XVI, como punto de partida para explicar la conflictividad social tanto

en el campo como en la ciudad. El análisis de ésta se lleva a cabo, básicamente, a partir de las tensiones económicas y sociales (sobre todo, las provocadas por el desajuste entre el crecimiento demográfico y la producción y distribución de recursos), sin olvidar por ello otra serie de componentes de índole política, ideológica o religiosa (caso del inquisidor Luce-ro, etc.). Obra fundamental para comprender correctamente la interacción de los factores económicos y las tensiones sociales en los comienzos de la modernidad española. — L. R. G.

SIGLO XVII

79-1023 CASEY, JAMES: *The Kingdom of Valencia in the Seventeenth Century*. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1979. — XI + 271 págs. (22,5 × 15). — 13,50 libras esterlinas.

Estudio excelente y profundo de las estructuras económicas, sociales y administrativas del reino de Valencia en el siglo XVII, basado en los archivos de la Corona de Aragón, del reino y de la catedral de Valencia, y de otros archivos nacionales, municipales y parroquiales. Demuestra cómo la crisis de 1609 (expulsión de musulmanes y sustitución de cristianos) no se aprovechó esta vez para establecer una sociedad más dinámica sino que condujo a un estancamiento demográfico y económico, con hundimiento de la importante industria sedera y debilitamiento de la aristocracia valenciana. Si por una parte ello eliminó las posibilidades de resistencia frente a la monarquía, también mermó el apoyo que Valencia podía brindar a los reyes, y fomentó en el reino las venganzas y la criminalidad de tipo mafioso. Valencia resulta así estar a mitad de camino, no (como tradicionalmente se la considera) entre Madrid y Barcelona, sino entre Toledo y Palermo, tanto comercial como psicológicamente, hasta que vuelva a prosperar bajo Carlos II. El análisis cuidadoso y documentadísimo de este proceso va respaldado por un mapa y 37 tablas estadísticas o gráficas. — D. L.

79-1024 KAMEN, HENRY: *The decline of Spain. A Historical Myth?* — «Past and Present» (Oxford), núm. 81 (1978), 24-50.

Importante reflexión acerca del clásico problema de la «decadencia» de España en el siglo XVII. Partiendo de la revisión de la bibliografía reciente sobre la España de los Austrias, y de su propio conocimiento de las fuentes documentales, Kamen propone nuevas bases de interpretación de la trayectoria socioeconómica española en los siglos XVI y XVII. El concepto de «decadencia» se diluye al considerar Kamen que no se produjo en el siglo XVI ningún proceso de crecimiento, sino que en ambas centurias la economía española vivió en una situación de pura dependencia en relación con los centros europeos dominantes. El artículo, que señala los puntos débiles de las interpretaciones anteriores, constituye un hito en el proceso de discusión de las grandes líneas de la historia de España. — P.-M. ©

79-1025 MARAVALL, JOSÉ ANTONIO: *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. — Siglo XXI. — Madrid, 1979. — 310 p.

Las bien conocidas tesis del autor sobre el carácter de la monarquía absoluta, la reacción señorial y la cultura del barroco forman el marco de dos fenómenos conectados, cuyo estudio integran las dos partes del libro: función del honor en la sociedad estamental y cambio del papel de la nobleza y clases medias bajo el absolutismo. Se asiste a una reducción y reforzamiento interno de la nobleza y a su transformación de estamento en élite de poder, hecho que, con matices, se observa también en Inglaterra y Francia. El honor barroco en su función conservadora de integración y exclusión social se muestra en la condición de noble, limpio y ocioso. Se relativiza el peso del fenómeno converso y se insiste en el de los factores económicos. Un doble sistema de exclusión (limpieza y nobleza) creó un

solo tipo de nobleza, de carácter estamental. A fines del siglo xvi e inicios del siglo xvii cuaja una inicial élite de poder, hecho ligado a la jerarquía estamental y al carácter burocrático y protonacional de la monarquía. Se establece una nueva relación entre nobleza, sociedad y estado, tal como ejemplifican órdenes militares y colegios mayores. La aristocracia constituida en élite de poder fracasa en su función dirigente. De ahí las críticas hacia ella y la toma de conciencia de las clases intermedias, con programas de reforma política y distribución del poder.— X. G.

79-1026 *The Catalan Chronicle of Francisco de Montcada*.— Traducción inglesa de Frances Hernández.— Edición de John M. Sharp.— Texas Western Press.— El Paso, 1975.— xxxii + 269 p., 3 ils. (23,5 × 16).

Después de la traducción francesa (París, 1828), aparece ahora la inglesa de esta muestra de historiografía manierista, del noble catalán Francesc de Montcada, marqués de Aitona (1586-1635), típica rememoración de las pasadas glorias medievales, cuando la *Companyia Catalana* aterraba a griegos y turcos: la *Expedición de los catalanes y aragoneses contra los turcos y griegos* (Barcelona, 1623). La autoría y la coyuntura pueden definirse con precisión: la nobleza catalana, puesta al servicio de la corona castellana, no se creía impedida de cultivar las «glorias nacionales» lejanas, que en nada amenazaban la sumisión presente ante la corte madrileña. La versión inglesa, además del prólogo (mejor, estudio preliminar) de la traductora, incluye una anotación sobria del texto, a cargo del editor Sharp. En apéndice se ha traducido también el estudio preliminar de Samuel Gili (no Gil) i Gaya a la edición que hizo de la obra de Montcada para la colección «Clásicos castellanos» (1941). Sin aducir ninguna justificación, la traductora declara haber castellanizado la onomástica catalana. Índice de personas, lugares y materias.— J. B. A.

79-1027 LAURENTI, JOSEPH L.; PORQUERAS MAYO, ALBERTO: *Impresos raros de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois. Parte II: Letra B*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 621-634.

Los autores ofrecen 43 obras referentes a libros españoles de la Edad de Oro, de apellidos que comienzan con la letra B, unos impresos en España y otros fuera; todos ellos en la sección de libros raros de la Universidad de Illinois.— J. A. J.

79-1028 MUSI, AURELIO: *Momenti del dibattito politico a Napoli nella prima metà del secolo XVII*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane» (Società Napoletana di Storia Patria-Napoli) vol. XI (1973), 345-372. Separata.

Análisis bien trabado de la publicística napolitana aparecida en la crítica media centuria anterior a la revuelta de 1647. Se estudia un conjunto de obras que se preocuparon por los grandes problemas del virreinato napolitano: la organización política, la aplastante ofensiva señorial y la crisis monetaria.— P. M.

Historia política y militar

79-1029 ELLIOTH, JOHN H.; LA PEÑA, JOSÉ FRANCISCO DE: *Memoriales y cartas del conde-duque de Olivares. I. Política interior. 1621-1627*. — Ediciones Alfaguara.— Madrid, 1978.— 250 p. (23 × 18).

Publicación de textos de fundamental importancia para esclarecer el programa político del conde-duque y de sus colaboradores. Se trata de un hito básico en el amplio programa de investigación potenciado por Elliott para conocer el sistema político de la monarquía hispánica durante el valimiento de Olivares, desde el ideario de gobierno hasta las relaciones de clientela existentes en la administración. El presente volumen reúne trece documentos, debidamente anotados, entre los que se cuenta el memorial de 1624 y el proyecto de Unión de Armas. La introducción de la obra presen-

ta las coordenadas para un correcto enfoque actual de la personalidad de don Gaspar de Guzmán. La obra constituye una aportación de primer orden al conocimiento de la monarquía española en el siglo XVII, sobre la base de los textos emanados de sus principales dirigentes políticos. — P. M.

79-1030 GIL PUJOL, JAVIER: *La integración de Aragón en la monarquía hispánica del siglo XVII a través de la administración pública.* — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 239-265.

Interesante planteamiento de un problema importante en la configuración burocrática del Estado español. A lo largo del siglo XVII la nobleza del reino de Aragón llevó a término, a través de las Cortes, un continuado esfuerzo por obtener plazas en la administración imperial. Trabajo sólido, basado en amplia bibliografía y fuentes, constituye una aportación notable a la historia social de la administración española. — P. M.

79-1031 FERNÁNDEZ S.J., LUIS: *El marquesado de Frechilla y Villarramiel, prenda de la unión peninsular.* — «Archivos Leoneses» (León), XXXI, núm. 61 (1977), 9-56.

Estudio del largo proceso de creación de este título nobiliario, que fue otorgado a Duarte, hijo segundo de Catalina, después de la renuncia de ésta a la corona de Portugal, y de la unión peninsular bajo el cetro de Felipe II (1581). Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y del Archivo General de Simancas, del que publica cuatro documentos (1592). — J. C.

79-1032 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *Problemática militar en el interior de la Península durante el siglo XVII. El modelo de Granada como organización militar de un municipio.* — Fundación Juan March (Serie Universitaria, 113). — Madrid, 1980. — 50 p. (20,5 × 15,5).

Planteamiento escueto de la importancia de las cuestiones militares en la vida de un gran municipio andaluz de la decimoséptima centuria: reclutamiento, milicias, armamento y defensa. Sin bibliografía. — P. M.

79-1033 ARMILLAS VICENTE, JOSÉ ANTONIO: *Levas zaragozanas para la Unión de Armas en 1638.* — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 169-188.

Estudio acerca de la aportación aragonesa a la defensa de Fuenterrabía, en la primera etapa de la confrontación hispano-francesa iniciada en 1635. Trabajo basado en documentación municipal y en publicística de la época. — P. M.

79-1034 STRADLING, ROBERT: *Catastrophe and recovery: the defeat of Spain, 1639-1643.* — «History» (London), LXIV, núm. 211 (1979), 205-219.

Revaloración de la importancia de las batallas de The Downs y de Rocroy, las cuales el autor estima menos que decisivas en el fracaso político español. — P. A. L.

Economía y sociedad, instituciones

79-1035 SELLA, DOMENICO: *The economy of Spanish Lombardy in the seventeenth century.* — Harvard University Press. — Cambridge (Massachusetts). London, 1979. — 255 p. (23,5 × 16).

Sugestivo planteamiento acerca de la evolución económica del Milanesado en el siglo XVII. El autor, que en anteriores artículos ha tratado aspectos concretos de la economía lombarda en el siglo XVII, analiza a partir de una amplia base bibliográfica complementada por documentación, los factores básicos de la economía milanesa en la segunda mitad del siglo XVI y a lo largo del siglo XVII. Sella crítica el concepto de «decadencia» económica del Milanesado y su atribución a las consecuencias del dominio español: presión fiscal y refeudalización. Por el contrario, afirma que las

dificultades de los centros urbanos fueron compensadas por la resistencia del mundo rural. La obra, destinada a causar cierta polémica, se inserta en las corrientes actuales que discuten y minimizan la existencia de la «crisis del siglo XVII». Debe relacionarse también con las investigaciones de Aldo di Maddalena sobre el seiscientos lombardo. Abundante bibliografía y apéndices estadísticos. Índice onomástico, toponímico y temático. — P. M. ○

- 79-1036 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Aux origines du caciquisme: les familiers de l'Inquisition en Andalousie au XVII^e siècle?* — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 63-71.

A través de unos acontecimientos del siglo XVII, ocurridos y estudiados en unos lugares de la alta Andalucía (Andújar, Ubeda, Iznatoraf...), se propugna la hipótesis de que los privilegios que el Santo Oficio de la Inquisición concedía a sus agentes o «familiares» pueden haber constituido un notable elemento para la aparición de hegemonías caciquiles en las pequeñas ciudades. — A. H.

- 79-1037 REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: *Datos para el estudio del comercio aragonés con Francia en 1675.* — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 213-237.

Aportación de datos para el conocimiento de las transacciones mercantiles en Aragón durante el reinado de Carlos II. Extenso apéndice documental. — P. M.

- 79-1038 COMPARATO, VITTOR IVO: *Uffici e società a Napoli (1600-1647). Aspetti dell'ideologia del magistrato nell'età moderna.* — Biblioteca del Archivio Storico Italiano, XIX. — Leo S. Olschki editore. — Firenze, 1974. — 465 p. (24 × 17).

Importante aportación al estudio sociológico de la administración virreinal napolitana en la primera mitad del siglo XVII. La historiografía napolitana, renovada por los estudios de Giuseppe Galasso (cf. IHE n.º 71444) y de Rosario Villari (cf. IHE n.º 80085), ofrece en la actualidad un amplio despliegue metodológico que pretende aunar los planteamientos sociales, institucionales y culturales. La obra de Comparato, centrada en el medio siglo que precedió a la revuelta de Massaniello, se desarrolla a lo largo de dos ejes: a) el análisis de las instituciones de gobierno y de su inserción social, y b) la polémica ideológica que mantuvieron los medios letrados napolitanos acerca de la naturaleza y problemas de la administración pública. Sobre este fondo se proyectan las grandes líneas de la política virreinal, desde Lemos y Osuna, hasta Medina de las Torres, en una evolución significativa que desembocó en el colapso del virreinato. Amplia bibliografía. — P. M.

- 79-1039 ALDEA, QUINTÁN: *Los miembros de todos los Consejos de España en la década de 1630 a 1640.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 189-205.

En base a un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París y otro del Archivo Secreto Vaticano, se facilita información sobre la composición de los consejos de la monarquía de los Austrias en 1635. Trabajo útil por la visión general que facilita, aunque elaborado con deficiente conocimiento de la bibliografía sobre el tema. — J. L. A.

- 79-1040 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Inquisición, Ciudad y Justicia (Relámpago jurídico de la Zaragoza barroca).* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 585-592.

Noticia de un litigio planteado en Zaragoza, a fines del siglo XVII, entre la ciudad y la Inquisición, con intervención del Justicia, a base de dos alegaciones forenses de la parte ciudadana, conservadas actualmente en los fondos del Colegio de Abogados de Zaragoza. El objeto del mismo se ci-

fraba en la oposición municipal a un supuesto abuso cometido por la Inquisición en la explotación de un horno de pan en perjuicio del abastecimiento ordinario de la ciudad. Las alegaciones del letrado de esta última ofrecen una interesante muestra de fundamentación en la doctrina de autores, así indígenas como extranjeros. — J. F. R.

Aspectos religiosos

- 79-1041 RIERA MONTSERRAT, FRANCESC: *Remeis amatoris, pactes amb el dimoni, encanteris, per a saber de persones absents, cercadors de tresors, remeis per a la salut. Bruixes i bruxots davant l'Inquisició de Mallorca en el segle XVII.* — Pequeña biblioteca Calamus Scriptorius. — Barcelona-Palma de Mallorca, 1979. — 61 p., ils. (21 × 15).

Extractos agrupados de procesos inquisitoriales de Mallorca (Archivo Histórico Nacional. Inquisición de Mallorca. Relaciones de causas de Fe, núms. 861 a 866) correspondientes al siglo XVII. Incluyen sujetos de Menorca e Ibiza. Los temas de agrupación van indicados en el título. En los ensalmos aparecen bastantes oraciones dedicadas sobre todo a las santas Marta y Helena. Siempre aparecen traducidas al castellano por el escribano, salvo un caso. Los grabados, asidos por los pelos, huelgan. El trabajo es meritorio para conocer el ambiente popular. — G. Ll.

- 79-1042 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Unas probanzas controvertidas.* — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 181-187.

Para ilustrar la necesidad de «limpieza de oficios» que se exigían a los pretendientes de hábitos, analiza las probanzas de Juan de Orozco y Ayala, pretendiente de Calatrava, hechas en Burgos, Granada y Sevilla en 1630. De ellas se deduce el carácter mediatizado que los interrogatorios tenían según fueran las relaciones sociales vigentes entre el testigo y el «probado», la extraordinaria acuciosidad demostrada por los funcionarios encargados de llevarla a cabo; la incompatibilidad de informaciones sobre puntos factuales dadas por diferentes testigos. Las probanzas proceden del Archivo Histórico Nacional (Madrid). — J. B. A.

- 79-1043 IDOATE, FLORENCIO: *Un documento de la Inquisición sobre brujería en Navarra.* — Editorial Aranzadi. — Pamplona, 1972. — 193 p., ils. + 9 láms. (24 × 17).

Publicación y estudio de un manual inquisitorial conservado en el Archivo General de Navarra, de principios del siglo XVII. Parece que se trata de un memorial enviado al inquisidor general, y destinado a aclarar algunos puntos de otro memorial anterior del inquisidor Salazar. Mapa y fotografías de lugares citados, notas y reproducción fotográfica de algunas de sus páginas. Breve introducción histórica. — A. V.

- 79-1044 SMITH, HILARY D.: *Preaching in the Spanish Golden Age. A Study of Some Preachers of the Reign of Philip III.* — Oxford University Press. — Oxford, 1978. — XII + 190 p. (21,5 × 13,5). 8 libras esterlinas.

Estudio importante de la predicación en la época de Felipe III, basado en las obras de diez predicadores y otras fuentes. En la primera parte, trata la formación y nombramiento de predicadores, el lugar, tiempo y estilo de predicación, las técnicas vocales y visuales, y la relación entre la predicación y la imprenta. En la segunda, examina la estructura y estilo de los sermones, los objetos de sus sátiras, los conceptos contemporáneos del honor y de la moralidad, y de la utilidad de los sermones como fuente histórica. Aunque esta tesis doctoral se limita cuidadosamente a ciertos autores y ciertos años, es probablemente el mejor estudio publicado hasta ahora sobre la predicación en España, y ofrece una segura base para investigaciones más extensas. — D. L.

79-1045 YUUKI, DIEGO R.: *Kuchinotsu, el puerto que acogió a Valignano (1563-1638)*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), XV, núm. 1 (1979), 5-27, fotografías.

Historia regional japonesa del siglo XVII, presentada en relación con la llegada de misioneros cristianos europeos, entre ellos algunos españoles. — M. E.

79-1046 SANTOS NEILA, F.: *La moral islámica y Tirso González de Santalla*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 347-391.

Estudio de la personalidad y pensamiento del general de los jesuitas Tirso González de Santallana (1687-1705), nacido en Arganda (León) (1624), y que dedicó preferente atención (tanto como misionero rural como profesor de la Universidad de Salamanca) al problema de la conversión de los moriscos (1665-1687). Noticia de sus obras inéditas (conservadas en la biblioteca de la universidad de Salamanca) y éditas. — J. C.

79-1047 GUERIN, PATRICIO: *Un ilustre eclesiástico montañés*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 123-128.

Apuntes biográficos de Antonio Fernández de Quirós Riobarreda, natural de Puente Avíos (1588), prebendado de Santillana, abad de Rozamondi, relator de la Real Audiencia de Quito (Perú), deán de Cartagena de Indias, consultor y comisario del Santo Oficio en los Reyes (Perú), quien, vuelto a Santander, realizó diversas fundaciones religiosas, estudios de artes y teología, etcétera. — L. M. D.

79-1048 GÓMEZ VICHARES, VICENTE: *Fray Diego Murillo, O.F.M., poeta y predicador del Siglo de Oro*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 259-353.

Complejo estudio monográfico acerca de fray Diego Murillo, predicador zaragozano del Siglo de Oro. Señala, en primer lugar, sus obras en prosa y oratoria, y ofrece luego una descripción bibliográfica de sus sermones de Cuaresma y Adviento, y sobre Jesucristo, con un análisis del contenido en algunos casos. Concluye mencionando sus composiciones poéticas. — J. A. J.

Aspectos culturales

79-1049 BRUZZI COSTAS, NARCISO: *Sobre conciencia lingüística en Herrera*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 87-95.

La idea de la lengua unida al imperio es la que predomina en este ensayo. El autor empieza con el ejemplo de la lengua latina y nos explica las mismas ideas aplicadas a la lengua española. Hace un análisis de la situación lingüística en el Siglo de Oro y nos muestra la concepción de Herrera de la lengua unida al imperio, pero también y sobre todo la valoración de la lengua española en sus aspectos artísticos y literarios, lo que nos demuestra una clara conciencia lingüística en este famoso poeta. — M. S. P.

79-1050 SERRALTA, FREDERIC: *La biblioteca de Antonio de Solís*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 33 (1979), 103-132.

Publicación con una breve nota introductoria, del inventario y tasación de los libros pertenecientes al cronista de indias, Antonio de Solís y Rivadeneyra, efectuados en Madrid a raíz de su muerte en abril-mayo de 1686. La larga relación comprende cerca de 1300 títulos de la que, según el autor de la transcripción, «es una de las más ricas de las bibliotecas del Siglo de Oro conocidas hasta hoy». El original se conserva en el Archivo Histórico de Protocolos madrileño. Bibliografía. — A. H.

79-1051 MORENO GARBAYO, JUSTA: *El impresor madrileño del siglo XVII*

Francisco Martínez.— En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 451-464.

Reseña los libros salidos de las prensas de Francisco Martínez, cuya actividad perduró desde 1627 hasta 1645, y luego fue continuada por su viuda, y después por otros impresores: Anota algunas de las características de su producción y ofrece una relación de las obras impresas por orden cronológico.— J. A. J.

79-1052 MECHOU LAN, HENRY: *Mateo López Bravo. Un socialista español del siglo XVII. Introducción y edición de «De Rege et Regendi ratione»*.— Traducción de Antonio Pérez Rodríguez.— Editora Nacional (Colección « Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginales »).— Madrid, 1977.— 351 p. (20 × 13).

Publicación íntegra de «*Rege et regendi ratione*», obra política inserta en la publicística hispana del siglo XVII precedida de un sugestivo estudio previo. A pesar del título, con evidentes miras comerciales, que responde más a la introducción de Mechoulán, estamos ante tres partes (*Del rey, De la razón de gobernar o de la Justicia y Del arte de gobernar o sobre la abundancia de los bienes*) de una obra escrita en latín entre 1606 y 1626, en que se combinan elementos tradicionales en estos escritos políticos con otros novedosos como la insistencia en valores éticos para el monarca, el interés por la enseñanza y algunas propuestas de reforma económica. Mezcla pues interesante de fidelidad a unas líneas, clásicas (especialmente Tácito) unas, renacentistas otras y españolas (Furió, Alamos de Barrientos) las más, con estimables iniciativas reformistas en una España que va del pacifismo de Felipe III a los prolegómenos de la crisis de Felipe IV.— J. S. P.

79-1053 YNDURAIN, FRANCISCO: *Selección de clásicos*.— Editorial Prensa Española» (El Soto).— Madrid, 1969.— 334 p.

Rec. Manuel Durán. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 1 (1973), 101-102. Resumen del contenido de este volumen misceláneo de estudios y ensayos críticos en torno al Siglo de Oro, publicados con anterioridad en diversas revistas.— L. F. D.

79-1054 SOBEJANO, GONZALO: *El mal poeta de comedias en la narrativa del siglo XVII*.— «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 313-330.

Cf. IHE n.º 79-102. Relación entre la graciosa descripción del mal poeta en la *Epistula ad Pisones* de Horacio y tres motivos repetidos en las obras narrativas españolas del seiscientos: el porte ridículo del poeta, la deformidad de la obra del poeta insensato y «la posible resolución de estas dos circunstancias cómicas en una lección, directa o indirecta, de buena doctrina literaria». La aparición de estos tópicos puede explicarse por el auge de las academias, la ironía erasmiana, el prestigio de la poética clásica en alza y el desarrollo del arte nuevo de hacer comedias. Numerosas referencias y citas de autores y obras de la época confirman la tesis del autor.— L. F. D.

79-1055 CHEVALIER, MAXIME: «*El Donado hablador*», *marqueterie de contes traditionnels*.— «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 83-93.

Análisis de la obra picaresca citada en el título, pieza del Siglo de Oro debida a Jerónimo de Alcalá Yáñez. En él se patentiza que constituye un conjunto de historias tradicionales y cuentos folklóricos, destacando los diversos tipos y estados que desfilan por ellos y sus antecedentes literarios. Bibliografía.— A. H.

79-1056 FLECNIAKOSKA, JEAN-LOUIS: *Défense et apologie des comédiens espagnols du Siècle d'Or par Jerónimo Alcalá Yáñez*.— «Cahiers du

Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 117-125.

Exposición de cómo a través de numerosos pasajes de la novela picaresca *Alonso mozo de muchos amos* o *El donado hablador* (1624), del doctor Alcalá Yáñez, se elabora toda una defensa de actores y actrices de su época, exponiendo sus dificultades, sus penalidades, sus méritos y aún a veces su martirio. Bibliografía. — A. H.

79-1057 DÍAZ MIGOYO, G.: *Estructura de la novela. (Anatomía de «El Buscón»)*. — Editorial Fundamentos. — Madrid, 1978. — 177 p.

Rec. Fernando Villamía. «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 227-232. Resumen del contenido, encomiando la valiosa aportación al estudio de la novela de Quevedo. — L. F. D.

79-1058 MAÑARICUA, ANDRÉS E.: *Juan Fernández de Villalonga y sus «Antigüedades de Cantabria»*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 45-62.

Comentario a una historia de vascongadas del siglo XVII. Juan Fernández de Villalonga, militar afincado en Vizcaya y natural de Almodóvar del Campo, publicó hacia 1635 *Antigüedades de Cantabria* obra de 42 capítulos y 360 páginas, en la que recogiendo todas las leyendas y mitos de la época, inserta la historia vascongada en la española. Sobre estos datos, se nos presenta un comentario al contenido y a las fuentes en que se basó el autor, para finalmente abordar la posibilidad de si fue o no el autor de *El Tordo Vizcaíno*. — J. S. P.

79-1059 REDONDO, AGUSTÍN: *Monde a l'envers et conscience de crise dans le «Criticón»*. — En «L'image du monde renversé...» (IHE n.º 79-911), 83-97.

Planteamiento del sentido de la gran obra del jesuita aragonés, desde la perspectiva del coloquio que se indica. — P. M.

79-1060 GOSTAUTAS, STASYS: *Del «Arbol de los Veras» a «La endiablada»*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 181-199.

Repaso de la vida y la obra de Juan Mogrovejo de la Cerda, autor desconocido hasta ahora y poseedor de un libro genealógico titulado *Arbol de los Veras* y de otras obras, algunas de ellas no editadas y otras sólo conocidas de referencias. Revalorización de este escritor que entronca con los pensamientos más típicos de su época, el siglo XVII. — M. S. P.

79-1061 RICARD, ROBERT: *Le retour de Molinos*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 231-237.

Consideraciones sobre las últimas ediciones aparecidas en Francia y en España de la *Guía espiritual* y otros trabajos del padre Miguel de Molinos (1628-1696), conocido quietista español. Bibliografía. — A. H.

79-1062 TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.: *Una apología inédita de Molinos*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXVII (1980), 49-81.

Presenta y valora la defensa que Molinos hizo de su obra *Guía espiritual*, en respuesta a las objeciones de sus adversarios. Molinos apoya su doctrina en el pensamiento de san Juan de la Cruz. Las palabras finales de su apología son de fidelidad a la Iglesia. — J. B. R.

79-1063 REY TEJERINA, ARSENIO: *Aspectos tropológicos y estructurales de la guía espiritual*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 281-289.

Estudio formal de esta obra de Miguel de Molinos y su incidencia en el aspecto temático que nos viene a demostrar el dominio del arte narrativo que posee el autor con lo que todavía hoy podría pasar por un autor mo-

derno. Revalorización de Miguel de Molinos, autor muy difundido en su tiempo pero olvidado por el veto que le impuso la Inquisición. El estudio de Rey Tejerina es de una notable calidad. — M. S. P.

79-1064 ASENSIO, JAIME: *La función de los diminutivos en la «Guía espiritual», de Miguel de Molinos.* — «Estudios» (Madrid), XXXII, núm. 117 (1976), 319-332.

Valoración del sentido que tienen los diminutivos utilizados por Miguel de Molinos (1628-1696). — N. C.

79-1065 PEALE, C. GEORGE: *La metáfora y sintaxis satírico-reductivas en «El diablo cojuelo».* — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 5-33.

Análisis detallado de las formas que Luis Vélez de Guevara (1579-1644) utiliza en esta obra. Como es sabido, *El diablo cojuelo* es la primera obra en prosa del autor, y la que le permite expresarse libremente, sin tener que sujetarse a los gustos o imperativos del público. Sus figuras retóricas, tan abundantes, y su peculiar sintaxis para expresar el ritmo de la acción son los objetos del estudio, muy sugerente, aunque decididamente dirigido a especialistas en el tema. — M. M. V.

79-1066 MEREGALLI, FRANCO: *La existencia de Estebanillo González.* — «Revista de Literatura», XLI, núm. 82 (1979), 55-67.

Destaca el interés de la crítica en los últimos tiempos por esta *Vida* —prueba de ello son dos ediciones y varios trabajos en torno a esta obra después de un largo período de postergación— que el autor considera autobiográfica, aunque escrita sobre la falsilla de la novela picaresca. Meregalli relaciona esta autobiografía de un bufón cortesano de la época de Felipe IV, con las que se inscribieron en la misma época por muchos soldados, señalando como intención funcional asegurarse la protección de los poderosos. — L. F. D.

79-1067 ALSINA, JOSÉ: *Aristóteles y la poética del Barroco.* — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 9-23.

Consideraciones en torno al auge de Aristóteles en el siglo XVII, cuyo pensamiento estético fue falseado por condicionamientos típicamente barrocos. Son frecuentes las referencias al mundo hispánico. Notas bibliográficas a pie de página. — L. F. D.

79-1068 ROSSICH, ALBERT: *Una poètica del Barroc. El «Parnàs Català».* — Pròleg de Modest Prats. — Col·legi Universitari de Girona. — Girona, 1979. — 138 p. (22,5 x 15).

Edición crítica y estudio del «*Parnàs Català*» (anterior a 1704), tratado de métrica y de versificación de la época barroca. Su autor, Narcís Julià (1657-1705), se propuso componer una preceptiva poética, en catalán, para sus propios alumnos. La edición de este manuscrito, y el prólogo son importantes para el estudio de las ideas literarias de la llamada «Decadencia» en la historia de la literatura catalana y a la vez porque constituye una apología de la lengua. Además de la biografía, van incluidos: un breve estudio sobre la retórica y la poética en las universidades catalanas de la época, un utilísimo vocabulario de términos métricos y estróficos, y un glosario. — F. A. G.

79-1069 SERRALTA, FRÉDÉRIC: *Trovas sagradas y profanas de «romances» de Solís.* — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 263-270.

Ejemplos de cómo en las *trovas* del siglo XVII se componían ciertas obras poéticas imitando las formas de otras que se habían hecho famosas. En este caso se trata de dos composiciones de Antonio de Solís y Rivadeneyra, incluidas en su comedia mitológica *Triunfos de amor y fortuna* (1658), adaptadas a unos romances en alabanza de María, quizá por el

padre Damián Cornejo, y a una sátira antigubernamental dirigida contra Fernando de Valenzuela. Bibliografía. — A. H.

79-1070 ETREROS MENA, MERCEDES: *Poesías satíricas contra el Conde-Duque de Olivares*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 173-196.

Da a conocer veintidós manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid referentes a la poesía satírica contra el conde-duque de Olivares. A modo de introducción esboza la situación histórica, social y cultural del siglo XVII. Estudia el contenido de los textos y ofrece un análisis literario de este género poético. — J. A. J.

79-1071 SOCARRAS, CAYETANO J.: *Fernando de Herrera (El rompimiento del equilibrio renacentista)*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 299-314.

Herrera es una de las figuras cumbres del renacimiento español, pero es también un autor de transición que a la vez que culmina un periodo, abre nuevos caminos para el barroco que nacerá después; es la encrucijada de dos caminos. Y esta dualidad no sólo se manifiesta en su obra (temas, verificación, etc.), sino también en su vida. — M. S. P.

79-1072 LOUGHRAN, DAVID K.: *Góngora's «Romance 77» and the venatic motif*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 2 (1974), 125-126.

El estudio de este romance pone de manifiesto el crecimiento y densidad imaginativos de Góngora al volver sobre el tema venatorio algunos años después de componer los primeros de este subgénero. El 77, escrito tras el *Polifemo* y las *Soledades*, muestra similares rasgos de la complejidad estilística de los dos grandes poemas gongorinos. — L. F. D.

79-1073 MEYER, DORIS L.: *Quevedo and Diego López: A Curious Case of Prologue Duplication*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 2 (1975), 199-204.

Se llama la atención sobre las similitudes estilísticas y de contenido entre el prólogo de Quevedo a las *Capitulaciones de la vida de la Corte* (versiones 1 y 2, 1611) y el de Diego López a la traducción de *Las Obras* de Virgilio (1600), proponiendo algunas respuestas a una cuestión que, por ahora, no las tiene. — L. F. D.

79-1074 CROSBY, JAMES O.: *Has Quevedo's Poetry Been Edited?: A Review Article*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 4 (1973), 627-638.

Amplia reseña de la edición del profesor Blecua de la *Obra poética* de Quevedo (Ediciones Castalia, Madrid, 1969-1970, vols. I y II), destacando el esfuerzo que ha supuesto esta publicación, que ha representado un minucioso trabajo durante más de diez años dedicado a la catalogación, transcripción y compulsión de ediciones, lleno de problemas y dificultades. No obstante, al describir el método empleado, opone algunas objeciones. — L. F. D.

79-1075 RIANDERE LA ROCHE, JOSETTE: *La satire du «monde a l'envers» et ses implications politiques dans «La hora de todos» de Quevedo*. — En «L'image du monde renversé...» (IHE n.º 79-911), 55-72.

Análisis de los mecanismos de inversión social utilizados por Quevedo en la mencionada obra. Insiste en los límites que el respeto al orden político imponía de hecho a las parodias burlescas en que desembocaban las distintas situaciones planteadas por el autor. — P. M.

79-1076 GENDREAU-MASSALOUX: *Le gaucher selon Quevedo. Un homme a l'envers*. — En «L'image du monde renversé...» (IHE n.º 79-911), 73-81.

Estudio del papel burlesco asignado en la obra de Quevedo a los zurdos, visto desde la perspectiva cultural y social de la inversión del mundo en la literatura española del siglo XVII. — P. M.

79-1077 RANGEL, V. H.: *Dos aspectos de la parodia quevedesca*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 151-165.

Análisis de algunos procedimientos paródicos empleados por Quevedo en relación con el estilo de Góngora y el del poema heroico caballeresco del Renacimiento, para lo que tomó como modelo el *Orlando Innamorato* de Boyardo. — L. F. D.

79-1078 REYNOSA, RODRIGO DE: *Coplas*. — Introducción, selección y notas de M.^a Inés Chamorro Fernández. — Editorial Taurus (Temas de España, 89). — Madrid, 1970. — 145 p. (18 × 11).

Edición popular de parte de la obra de Reynosa, de quien se sabe poco más que su nombre, siendo tal vez el más sobresaliente representante de la poesía popular en el Siglo de Oro. Notable interés tienen estas catorce coplas que ahora se editan, de las que podemos extraer un útil material léxico de la lengua coloquial de la época, así como los vicios, costumbres y criterios del pueblo acerca de la suerte de su tiempo. La introducción, elemental y breve, está acorde con el carácter de la edición. Aparte de las notas a pie de página, explicando el significado de algunos vocablos, hay al final un vocabulario que facilita la lectura de las coplas. — J. M. P.

79-1079 O'CONNOR, THOMAS AUSTIN: *Is the Spanish «Comedia» a Meta-theater?*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 3 (1975), 275-289.

Parte el autor del concepto de *metateatro* acuñado por Lionel Abel (1963), relacionándolo con la comedia española del siglo XVII, apoyado en ejemplos extraídos de obras de Lope, Tirso, Ruiz de Alarcón, Tirso y Calderón, para concluir oponiéndose a la aplicación de tal concepto a la dramaturgia española de la Edad de Oro. — L. F. D.

79-1080 REICHENBERGER, ARNOLD G.: *A Postscript to Professor Thomas Austin O'Connor's Article on the «Comedia»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 3 (1975), 289-191.

Precisiones sobre las afirmaciones del artículo citado (cf. IHE n.º 79-1079), subrayando que el autor cita conclusiones suyas para refutarlas, pero que en realidad acaba coincidiendo con sus puntos de vista. — L. F. D.

79-1081 ARANGO, MANUEL: *El gracioso. Sus cualidades y rasgos distintivos en cuatro dramaturgos del siglo XVII: Lope de Vega, Tirso de Molina, Juan Ruiz de Alarcón y Pedro Calderón de la Barca*. — «Taurus» (Bogotá), XXXV, núm. 2 (1980), 377-386.

Notas acerca de la significación de esta figura de la dramaturgia española del Siglo de Oro. Destaca los matices diferenciales que presenta en cada uno de los autores citados en el título. Bibliografía. — A. H.

79-1082 LANOT, JEAN-RAYMOND; VITSE, MARC: *Éléments pour une théorie du figuron*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Carnegie)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 189-213.

Esbozo de un estudio de la comedia y del tipo del figurón en el teatro español del siglo XVII a través de varias obras representativas del mismo. Se trata de un avance de un estudio más amplio que tienen emprendido los autores. Se tipifican los diversos momentos de la evolución de este personaje, desde el *paleofigurón* a los *demifiguronos* provinciales y madrileño, sobre los que sitúan un *hiperfigurón* un tanto supratemporal. Los autores intentan fijar las características de todos ellos. Bibliografía. — A. H.

79-1083 BEARDSLEY, JR., THEODORE S.: *Isócrates, Shakespeare and Calderón*:

- Advice to a Young Man*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLII, núm. 2 (1974), 185-198.
- Destaca el prestigio que alcanzó la *Oratio ad Dæmonicum* de Isócrates en las letras europeas, sobre todo a partir de la publicación de la versión latina hecha por Erasmo (1517). Señala a continuación los pasajes de *Hamlet* y *El alcalde Zalamea*, que guardan relación con la obra griega. — L. F. D.
- 79-1084 WILSON, EDWARD M.: *Calderon's «autos»: Eighteenth-Century «suelos» and «relaciones»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 331-345.
- Cf. IHE n.º 79-102. Aportación a la bibliografía de Calderón impresa en España durante el siglo XVIII. — L. F. D.
- 79-1085 DEVOTO, DANIEL: *Teatro y antiteatro en las comedias de Calderón*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 313-344. Partiendo de la ambigüedad entre ficción y realidad que constituye el hecho teatral, pasa revista a la presencia de ambos elementos en el corpus calderoniano. En concreto, lo hace a través del análisis de los títulos de las comedias, de sus partes, de sus personajes y actores, del público, del autor. Se amplía el buceo en la producción de Calderón con una salida general al teatro castellano del Siglo de Oro. Amplio apoyo textual. Bibliografía. — J. B. A.
- 79-1086 POLLIN, ALICE M.: *Calderón de la Barca and Music: Theory and Examples in the «autos» (1675-1681)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 2 (1973), 362-370.
- Tomando como base un abundante número de citas entresacadas de textos calderonianos de la última época, se analiza la teoría musical del dramaturgo que se relaciona con la actitud general del Barroco de filtrar por la razón el misterio y lo irracional. Notas a pie de página. — L. F. D.
- 79-1087 FLASHÉ, HANS: *Conjunción y contexto: contenido semántico y valor estructural de «con qué», «conque» en el lenguaje de Calderón*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue), 231-143.
- Cf. IHE n.º 79-102. Tomando como base teorías gramaticales antiguas y modernas, se pasa revista a una serie de textos calderonianos en que figuran las asociaciones que motivan este estudio. Los ejemplos proceden de los autos sacramentales y constituyen una selección de casos que se repiten en las numerosas construcciones que el autor clasifica según los elementos de que se acompañan. — L. F. D.
- 79-1088 ASHCOM, B. B.: *The Two Versions of Calderon's «El conde Lucanor»*. — «Hispanic Review», XLI (Special Issue, 1973), 151-160.
- Cf. IHE n.º 79-102. A partir de algunas afirmaciones de Calderón en el prólogo a la *Quarta Parte* (1672) de sus comedias, en que el dramaturgo señala las falsas atribuciones y las obras legítimas, el autor compara las dos versiones de la comedia citada, afirmando que la primera versión es de Calderón, mientras que la segunda pertenece a otro poeta, que tuvo en cuenta el texto calderoniano, muy superior. Notas. — L. F. D.
- 79-1089 CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL; MARTÍN, ELEANOR J.: *Amor y honor en una olvidada obra de Calderón: «El postrer duelo de España»*. — «Taurus» (Bogotá), XXXIV (1979), 180-186.
- Análisis del tratamiento calderoniano de los sentimientos de amor y honor a lo largo de los lances de esta no muy conocida obra del conocido autor del Siglo de Oro. Bibliografía. — A. H.
- 79-1090 HEIPLE, DANIEL L.: *The tradition behind the punishment of the rebel soldier in «La vida es sueño»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 1 (1973), 1-17.

Documentado estudio sobre el pensamiento tradicional —presente ya entre los escritores clásicos latinos— contenido en el refrán «La traición aplice, y no el traidor que la hace», cuyas concordancias en las literaturas europeas modernas se señalan para fijarse sobre todo en Calderón, que recurre a esa idea en *La gran Cenobia*, poniéndose de manifiesto las similitudes entre algunos planteamientos de esta pieza con los que en *La vida es sueño* expresan el mismo pensamiento. — L. F. D.

79-1091 MERRICK, C. A.: *Clotaldo's rôle in «La vida es sueño»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 3 (1973), 256-269.

Se parte de los diferentes juicios emitidos sobre este personaje calderoniano para mostrar a continuación su papel en el drama mediante el análisis de su comportamiento con los demás personajes. Se llega así a la conclusión de que por medio de éste, Calderón ilustra la manera en que un padre y un maestro pueden representar mal sus respectivas funciones. — L. F. D.

79-1092 FALIU-LACOURT, CHRISTIANE: *Variations sur le langage théâtral: «Procné et Philomène» de Guillén de Castro*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 109-115.

Análisis de la obra citada en el título, en el que se patentizan los recursos dramáticos empleados, desde los augurios al infanticidio, al lenguaje utilizado para la expresión de los sentimientos, bajo las formas que se permitía el teatro del siglo XVII. Bibliografía. — A. H.

79-1093 ANDIOC, RENÉ: «*La Raquel» de Huerta y la censura*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 2 (1975), 115-139.

Denso y meticuloso análisis de las causas que determinaron las supresiones a que fue sometida la tragedia de García de la Huerta, debidas no sólo a razones estéticas —aunque fueran muchos los que le afearon ciertas escenas—, sino políticas. La imagen del rey en la obra se conformaba muy poco con los principios del despotismo ilustrado, lo que explica las podas sistemáticas del censor, y pone de manifiesto la heterodoxia estética e ideológica de su autor frente a la ortodoxia oficial. De ahí también que *La Raquel* fuera retirada de la cartelera en 1778, cinco días después de su estreno, a pesar del éxito de público de que disfrutó durante ese breve espacio. — L. F. D.

79-1094 LLOMPART, GABRIEL: *El Nacimiento de Lope de Vega*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 113-116, ils.

Valoración de la tradición del Nacimiento en el tiempo; casa, vida y psicología de Lope de Vega. — J. Bo.

79-1095 NOUGUÉ, ANDRÉ: *Notes sur la liberté linguistique de Lope de Vega*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 223-229.

Frente a lo que podría pensarse como lógica consecuencia del antigongorismo de Lope de Vega, en él aparecen numerosos cultismos y neologismos, en parte para ridiculizar a su rival y en parte para demostrar sus posibilidades en materia de creación verbal. Lista de un centenar de cultismos lopescos. Bibliografía. — A. H.

79-1096 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *Lope de Vega, Cristóbal de Monroy. Fuente Ovejuna. Dos comedias*. — Edición, introducción y notas de... — Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 10). — Madrid, 1969. — 361 p. + 9 láms.

Rec. Alan Soons. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 1 (1973); 102-106. Excelente resumen de los estudios introductorios a ambas comedias con comentarios sobre los textos editados. — L. F. D.

- 79-1097 GLENN, RICHARD F.: *The Loss of Identity: Towards a Definition of the Dialectic in Lope's Early Drama*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 4 (1973), 609-626.

Consideraciones en torno al tema de la pérdida de la identidad, relacionado con el de la decepción y la burla, que se advierte como frecuente elemento estructural en más de veinte comedias tempranas de Lope, compuestas alrededor de 1595. El autor centra sus observaciones en el análisis de *El hijo venturoso*, *El nacimiento de Ursón y Valentin*, *Las burlas de amor*, *Los donaires de Matico* y *El mesón de la corte*. — L. F. D.

- 79-1098 McGRADY, DONALD: *The Comic Treatment of Conjugal Honor in Lope's «Las Férias de Madrid»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 1 (1973), 33-42.

El tema del honor no es exclusivo de la *comedia* española, sino que cabe situarlo en el marco europeo. Y dentro de ese tema, el tratamiento en clave cómica es una variante hasta cierto punto corriente. Después de revisar las opiniones de Fichter y Menéndez Pidal, analiza los componentes de esta comedia y sus fuentes para concluir que se trata de una pieza en que Lope parodia el tema del honor conyugal. — L. F. D.

- 79-1099 TRUEBLOOD, ALAN S.: *The Art of Endurance: Lope's «Porfiar hasta morir o Macías el enamorado»*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 359-374.

Análisis del contenido de la obra de Lope, correspondiente a la etapa final de su producción, ya en la vejez senil. Esta circunstancia, según el autor, conferiría a la pieza un paralelismo autobiográfico entre Macías y Lope o, dicho de otra forma: Lope se habría reflejado en el protagonista. Bibliografía. — J. B. A.

- 79-1100 BERGMAN, HANNAH E.: *Luis Quiñones de Benavente*. — Twayne Publishers (T.W.A.S., 216). — New York, 1972. — 171 p. (20 × 13,5).

Rec. Jean Canavaggio, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 478. Breve nota de esta obra, destinada a la divulgación entre los lectores de habla inglesa de la personalidad de Quiñones de Benavente (1589?-1651), popular autor de entremeses. — M. M. V.

- 79-1101 PARR, JAMES A.: *On Fate, Suicide, and Free Will in Alarcón's «El dueño de las estrellas»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLII, núm. 2 (1974), 199-207.

Tras señalar las frecuentes alusiones al Hado y a la Fortuna en la obra de Ruiz de Alarcón, que hay que situar en el marco de las controversias teológicas del siglo XVI, se analiza a continuación la función de tres tópicos manejados en la comedia citada en el título: astrología judiciaria, autodestrucción y libertad de elección, para concluir que la obra plantea el conflicto entre determinismo y libre albedrío. — L. F. D.

- 79-1102 PLACER, GUMERSINDO: *Fray Gabriel Téllez — Tirso de Molina — y fray Alonso Remón, frente a frente*. — «Estudios» (Madrid), XXXII, núm. 115 (1976), 435-451.

Consideraciones sobre la postura adoptada por fray G. Téllez al escribir su *Historia de la Merced* respecto a la obra de su predecesor, el también cronista de la orden y poeta Alonso Remón y Arache (1561-1632). Afirma el mayor valor histórico de la obra de este, impresa, mientras la de Téllez no lo fue. En ésta se patentiza «un cierto inmovilismo, una tendencia al conservadurismo... con escasa utilización de fuentes, y proclividad a citar a cuantos le precedieron», así como inclinación a rebajar los merecimientos de Remón. — N. C.

- 79-1103 BONIFACI, SOL: *Aproximaciones a Tirso (2)*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 119 (1977), 497-529.

Pretende interpretar el significado de expresiones y lances contenidos en

El vergonzoso en palacio y *La vida y muerte de Herodes* de Tirso de Molina. — N. C.

79-1104 BONIFACI, SOL: *Aproximaciones a Tirso*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 11 (1977), 153-193.

Cf. IHE n.º 79-1103. Consideraciones sobre *El vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina, centradas en la pareja Melisa-Tarso, en la alusión a una subida al Parnaso, que compara con las obras de idéntico tema de Cesare Carporali y Cervantes, y en la fecha de redacción de la comedia. — N. C.

79-1105 SANTOMAURO, M.: *Notas cómicas sobre el gracioso tirsiano*. — «Estudios» (Madrid), XXXII, núm. 117 (1976), 391-398.

Señala la comicidad atribuida a la indumentaria, como apariencia física. — N. C.

79-1106 KENNEDY, RUTH LEE: *Did Tirso Send to Press a «Primera Parte» of Madrid (1626) which Contained «El condenado por desconfiado»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue) (1973), 261-274.

Cf. IHE n.º 79-102. Tomando como base el estudio de Alan K. G. Peterson, *Tirso de Molina: Two Bibliographical Studies* (XXV, 1967, 53-68), la autora lleva a cabo un análisis de las diferencias entre la *Primera parte* de las comedias de Tirso (Madrid, 1626) y la editada por Francisco de Lyra (Sevilla, 1627), que presenta la novedad respecto a la edición madrileña de incluir *El condenado por desconfiado*, planteándose a continuación la paternidad de este drama sin decidirse por una solución definitiva de la cuestión, debido a la falta en la actualidad de pruebas fehacientes. — L. F. D.

79-1107 AUBRUN, CHARLES V.: *«L'Imposteur floué et le repas en enfer»: Comédie méconnue de Tirso*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 161-169.

Cf. IHE n.º 79-102. En una nueva «lectura» del *Burlador*, el autor insiste en la necesidad de desmitificar una obra tragicómica, entendida así por los espectadores contemporáneos, mientras en nuestro tiempo, a partir del romanticismo, ha sido sometida a un proceso de trascendentalización a consecuencia de una nueva sensibilidad social e ideológica, que se ha proyectado en la «comedia» de Tirso. — L. F. D.

79-1108 TER HORST, ROBERT: *The «loa» of Lisbon and the mythical substructure of «El burlador de Sevilla»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 2 (1973), 147-165.

Ante la hipotética interpolación de un texto apócrifo en el acto I del drama de Tirso —la llamada «loa» de Lisboa que recita don Gonzalo de Ulloa—, el autor analiza el fragmento en relación con la estructura de la obra, señala sus correspondencias, paralelismos y simetrías, y llega a la conclusión de que esos 137 versos no pueden considerarse sino como parte integrada en el trabado plan de la obra, en contra de lo que algunos críticos han llegado a sospechar. — L. F. D.

79-1109 DARST, DAVID H.: *The Two Worlds of «La ninfa del cielo»*. — «Hispanic Review», (Philadelphia), XLII, núm. 2 (1974), 209-220.

Análisis de esta comedia cuya protagonista es una típica representación de la mujer proscrita. El autor defiende la coherencia argumental de la pieza, expresada dramáticamente por Tirso de Molina a través de un proceso de conversión y purificación de una pecadora para llegar a Dios, paralelo al de María Magdalena, prototipo humano que ya se había incorporado a la literatura moral, y que el monje mercedario tiene presente. — L. F. D.

79-1110 BERGMAN, HANNAH: *A Court Entertainment of 1638*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLII, núm. 1 (1974), 67-81.

Entre las diversiones cortesanas del reinado de Felipe IV, ocupaban un lugar importante las piezas compuestas por cortesanos y no profesionales, como la *Mogiganga de la Boda*, obra anónima escrita con motivo de las fiestas de carnaval de 1638, cuyo argumento se resume, relacionándolo con acontecimientos reales. — L. F. D.

- 79-1111 PELORSON, JEAN-MARC: *Toujours sur la comedia «Los moriscos de Hornachos»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, núm. 3-4 (1975), 391-394.

Análisis de la documentación relativa a la expulsión de los moriscos de Hornachos en torno a 1610-1617, a que hace referencia la comedia, de la que se deduce la información de primera mano que tenía su desconocido autor y la importancia de dicho acontecimiento. — M. M. V.

- 79-1112 FERNÁNDEZ MARTÍN S.J., LUIS: *La iglesia de la Magdalena de Cangas del Narcea*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 285-342.

Estudio de la polémica construcción de esta iglesia (1636-1642), fundada por Fernando Valdés y Llano, arzobispo de Granada e hijo de Cangas de Narcea, y edificada según la traza de Bartolomé Fernández Lechuga († 1645). Utiliza documentación inédita del Archivo General de Simancas. — J. C.

- 79-1113 GERARD, VERONIQUE: *La fachada del Alcázar de Madrid (1608-1630)*. — «Cuadernos de Investigación Histórica» (Madrid), núm. 2 (1978), 238-251, 6 figs.

Importante contribución a la historia del Alcázar de Madrid, basada en una documentación inédita procedente de los archivos municipales. La autora ha podido precisar la organización de la obra y su dirección, la elección de los materiales, la distribución de tareas y las etapas de la construcción. Ya no es posible poner en duda la paternidad de Juan Gómez de Mora, pero la investigación ha revelado también la colaboración de todo un equipo madrileño, que simboliza el papel esencial representado por la ciudad a principios del siglo XVII. En el plano meramente artístico, Veronique Gérard, hace un agudo análisis de la fachada del Alcázar, que más tarde fue convertido en palacio. — M. D.

- 79-1114 BATICLE, JEANNINE: *Deux tableaux d'Alonso Cano au musée du Louvre*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (París), XXIX (1979), 123-134, 13 figs.

Dos pinturas de Alonso Cano que representan, una a san Juan Evangelista con la copa envenenada, y la otra, a Santiago el Mayor, entraron en el museo del Louvre después de haber sido halladas en los Estados Unidos. Habían formado parte del retablo de san Juan Evangelista encargado a Alonso Cano el 23 de noviembre de 1635 para la capilla del convento de santa Paula de Sevilla, y encuadraban el tabernáculo del mismo. Jeannine Baticle recuerda la historia de este retablo y nos relata las vicisitudes que sufrieron sus pinturas a partir del momento en que el mariscal Soult ordenó su desplazamiento, el 30 de noviembre de 1810. En su estudio, la autora intenta definir el estilo de las demás obras adquiridas por el Louvre, debidas al mismo Alonso Cano. — M. D.

- 79-1115 MORENO CUADRO, FERNANDO: *Una réplica del «San Jerónimo» del Prado, de Antonio de Pereda*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 111-113, ils.

Identificación de la pieza y aproximación iconográfica a san Jerónimo, como modelo de penitente de la Contrarreforma. — G. Ll.

- 79-1116 Díez DEL CORRAL, LUIS: *Velázquez, la monarquía e Italia*. — Espasa Calpe. — Madrid, 1979. — 292 p.

Libro de carácter interpretativo, se compone de tres ensayos que reciben unidad de dos líneas directrices: el enfoque político de la obra de Velázquez.

quez y la importancia atribuida a la formación humanista italiana del artista. El autor pretende una sociología del arte, ligada a las formas estéticas y culturales contemporáneas y a la estructura y avatares de la monarquía de los Austrias. En las dos primeras partes de la obra, dedicadas a la figura de Velázquez como pintor de la monarquía, se pone de relieve la función política de la pintura en las cortes europeas durante la Guerra de Treinta Años, con particular atención a la contribución de este artista a la decoración del alcázar real y al trasfondo político y militar del que surge *La rendición de Breda*. El libro concluye con un ensayo sobre los *Paisajes de la Villa Medici*, en que se habla del tratamiento por Velázquez de temas mitológicos y, por extensión, sobre el humanismo frente al naturalismo en la pintura española. — X. G.

79-1117 MOFIT, JOHN F.: *Image and meaning in Velázquez's water-carrier of Seville*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 5-23, ils. Agudo estudio de la pintura de D. Velázquez, *El aguador de Sevilla* del Wellington Museum de Londres, desde el punto de vista iconológico y emblemático. No existe solamente una alusión a las tres edades del hombre, como vio Julián Gallego, sino además, un símbolo de la virtud de la prudencia, en la línea de la alegoría a esta virtud, obra de Tiziano de la National Gallery de Londres. — G. Ll.

Biografía e historia local

79-1118 LACHA OTAÑES, M.^a ASUNCIÓN; CAMPO GUTIÉRREZ, JUAN FÉLIX DEL: *Un manuscrito del siglo XVII referente a la antigua villa de Castro Urdiales*. — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 27-53.

Manuscrito de 1651 del archivo familiar de la casa-torre de Otañes, en Otañes (Santander), escrito con motivo de la toma de posesión del primer alcalde mayor electo de Castro, don Antonio Hurtado de Mendoza. En el mismo se hace una descripción histórica, social, económica, institucional, etcétera de la villa de gran interés para comprender su infraestructura a mediados del siglo XVII. — L. M. D.

79-1119 ETTINGHAUSEN, HENRY: *Alonso de Contreras: un épisode de sa vie et de sa «vida»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVII, 3-4 (1975), 293-318.

Recomposición de un hecho de la vida del capitán Alonso de Contreras, ocurrido en 1623 a propósito de sus diferencias con el general Fajardo sobre el mando de un navío en el puerto de Cádiz. Dicho suceso, poco favorable para Contreras, es completamente omitido en su autobiografía, lo que pone de manifiesto que su autor seleccionó aquellas historias de su vida más atractivas y extraordinarias para narrarlas a sus lectores, en detrimento de la veracidad total en algunos casos. — M. M. V.

79-1120 SOLANO CAMÓN, ENRIQUE: *Juan José Porter y Casanate. Un cronista aragonés del siglo XVII y sus Anales del Reino de Aragón*. — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 189-211.

Apunte biográfico del mencionado caballero aragonés, nombrado cronista del reino en 1672 y breve análisis de su obra, a partir de un manuscrito de la Biblioteca Nacional. — P. M.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

79-1121 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ: *Historia Contemporánea de España*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia. — 6 fascículos: 77 + 70 p. + 53 p. + 60 p. + 63 p. + 60 p. (29,5 × 21). 1500 ptas.

Trabajo realizado para servir de manual universitario a los alumnos de la facultad de Geografía e Historia. Estructurado como puntos independientes, cada uno de los cuales enfoca una idea o problema historiográfico distinto, el conjunto se convierte en un adecuado estado de la cuestión en la pluralidad de conocimientos y debates que encierra la historia contemporánea de España. Se analizan con similar atención los sectores económicos, sociales, culturales y políticos, dentro de un programa general ajustado a los patrones tradicionales en todos los tratadistas. La bibliografía se encuentra muy bien escogida y puesta al día, tanto en libros como artículos de revistas especializadas. En conjunto lo consideramos de mayor utilidad para el profesional o profesor encargado de la asignatura, para su planteamiento docente, que para el alumno, para quien el trabajo puede resultar excesivamente técnico. — J. Lo.

79-1122 HERR, RICHARD: *Ensayo histórico de la España contemporánea*. — Ediciones Pegaso. Editoriales de Derecho Reunidas. — Madrid, 1977. — XIV + 434 p. (27,5 × 15).

Traducción de la obra publicada en 1971 y reseñada en IHE n.º 94701. — R. O.

79-1123 ESCOLAR, HIPÓLITO: *La Biblioteca Nacional*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 671-681.

Describe la función de la Biblioteca Nacional como institución al servicio de la cultura. Narra sus orígenes desde el año 1712, en que fue fundada por Felipe V con el nombre de Librería Pública de Palacio. Analiza sus secciones y el número de investigadores en las mismas. Concluye con el estudio de dos problemas: el de adquisición y el de conservación. — J. A. J.

79-1124 LEÓN TELLO, PILAR: *Mapas, planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional*. — Ministerio de Cultura. Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Subdirección General de Archivos. — Madrid, 1979. — 309 p. + 19 láms. (23,5 × 17).

Segunda edición aumentada. Describe 590 mapas, planos y dibujos procedentes de la antigua Secretaría de Estado de los siglos XVIII y XIX. En un primer apartado se incluyen aquéllos referentes a Europa, clasificados por naciones y dentro de las mismas, por orden alfabético de localidades, siendo el grupo más numeroso el constituido por España. La segunda parte comprende los de África y la tercera se refiere al continente americano. El cuarto apartado incluye Oceanía con sólo el esquema de unas líneas de navegación y el quinto contiene una serie de atlas, entre ellos el curioso *Novus Atlas Sinensis*, con la descripción de las principales provincias chinas. Concluye con un índice de los mapas, planos y dibujos estudiados y con otro analítico. — J. A. J.

Historia política y militar, economía y sociedad

79-1125 BELADIEZ NAVARRO, EMILIO: *Dos españoles en Rusia. El Marqués de Almodóvar (1761-1763) y Don Juan Valera (1856-1857)*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1969. — 223 p. + 24 láms., con 1 mapa y 1 plano (21 × 14,5).

El autor, ministro plenipotenciario de España en Varsovia, examina, a través de la correspondencia inédita de estos dos diplomáticos españoles de los siglos XVIII y XIX en Rusia, las épocas y entorno en que ambos se desarrollaron y la finura de sus observaciones políticas y de sus bocetos biográficos. A pesar de que media un siglo entre ambas misiones «ambos ven iguales fenómenos, encuentran personajes con los mismos nombres, tropiezan con similares problemas, como si gentes y cosas se perpetuaran y apenas cambiasen de ropaje exterior» (p. 11). Acompaña el texto, una cronología, una lista de personajes, un árbol genealógico de los Romanov, grabados, planos y mapas. Aportación de fuentes españolas a la historia

de Rusia, y de textos proporcionados por los archivos históricos de la URSS. — M. R.

- 79-1126 GIRALT I RAVENTÓS, EMILIO: *Mouvements paysans et problèmes agraires de la fin du XVIII siècle à nos jours*. — «Cahiers internationaux d'Histoire Economique et Sociale» (Genève), núm. 7 (1977), 96-125.

Trabajo de síntesis sobre movimientos campesinos en la España contemporánea. Resume las conclusiones de ocho investigadores, relativas en su mayor parte a Cataluña y Valencia. Bibliografía sumaria. — P. M.

- 79-1127 MARTÍNEZ VALVERDE, CARLOS: *Escaño*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 193 (1977), 469-501.

Biografía de Antonio de Escaño, marino militar (1752-1814), participante en numerosas acciones de las guerras de su época (contra Francia desde 1793, y ocupación de Tolón y aprovisionamiento de este puerto desde Cerdeña; contra Inglaterra después, en Finisterre y Trafalgar), y de represión de la piratería argelina. Colaborador en la redacción de las Ordenanzas de la Armada de 1793; ministro del Consejo Superior del Almirantazgo en tiempo de Godoy; secretario del despacho de la Marina en la Junta Central después, y luego miembro del Consejo de Regencia. Falleció en Cádiz el último año de la guerra de la Independencia y el mismo día en que era nombrado capitán general de Cartagena. Relación de sus obras inéditas, cuestiones tácticas y de organización. — A. L.

- 79-1128 GARCÍA MARTÍN, BIENVENIDO: *Población de Extremadura durante los años 1795 y 1970-1973. Análisis comparativo*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 2 (1976), 245-261, 4 láminas.

Compara las características demográficas de la población de esta región, y su evolución, según las noticias aportadas por Eugenio Larruga en su obra titulada: *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercios, fábricas y minas de España* (Madrid, 1795) y por los censos y estadísticas de los años 1970 y 1973. — J. C.

- 79-1129 MUTILOA POZA, JOSÉ M.ª: *El Monte y el Viñedo en Vizcaya a mediados del siglo XIX*. — «Estudios Vizcainos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 97-176.

Documentado análisis de la riqueza forestal y la producción vitícola en Vizcaya en el siglo XIX. Situada esta actividad económica a caballo entre el impulso fisiocrático de la ilustración del siglo XVIII y las necesidades del proceso industrializador del siglo XIX, refleja la repercusión de las leyes de Ensenada sobre conservación del bosque y la posibilidad de calibrar la producción vinícola a través del arbitrio sobre el chacolí en 1851. Basado en documentación del archivo de la Casa de Juntas de Guernica, nos presenta detalladas tablas sobre la producción, extensión, rendimiento y especies cultivadas, incluyendo además en sus apéndices la Real Ordenanza sobre bosques de 31 de enero de 1748, así como su aplicación legal a Vizcaya, plasmada en las *Ordenanzas de Montes de Vizcaya* de 18 de julio de 1752. — J. S. P.

- 79-1130 GARCÍA MONTORO, CRISTÓBAL: *La Siderurgia de Río Verde y la desforestación de los Montes de Marbella*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 150 (1979), 79-95.

Análisis del intenso proceso de desforestación ocasionado en la Sierra del Real por la ferrería de la Concepción en los años iniciales de la siderurgia malagueña. El agotamiento del bosque (unido a las dificultades de abastecimiento de carbón mineral) motivaría el fracaso del proceso de industrialización de aquella área. — C. M. S.

- 79-1131 GARCÍA ESPAÑA, JOSÉ JUAN: *Documentos para la historia económica*

y mercantil de Málaga (siglos XVIII y XIX). — «Historia. Instituciones. Documentos» (Sevilla), II (1975), 43-188.

Artículo enteramente documental. Incluye el texto completo del proyecto de las ordenanzas del Consulado de Málaga, así como la real cédula de erección del dicho consulado y otros documentos varios. — A. C. H.

79-1132 MADRAZO MADRAZO, SANTOS: *Las transformaciones en la red viaria asturiana 1750-1868*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 61-137.

Noticias históricas de la carencia de una red viaria anterior al año 1750, en que sólo existían caminos de arriero. Estudio de la construcción de las modernas carreteras, especialmente el camino carretero del puerto de Pajares, con abundantes referencias al plan expuesto por Jovellanos (1783), y de las dificultades, por falta de caminos, que tuvieron para su comercialización los carbones y hierros asturianos. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional (Madrid), del Archivo General de Simancas, del Archivo del Ministerio de Obras Públicas, Archivo de la Real Academia de la Historia (Madrid) y del Archivo Campomanes. — J. C.

79-1133 ORTEGA GÓMEZ, ALBERTO; BUSUTIL DÍAZ, LUISA MARÍA; GONZÁLEZ, ROSA MARÍA: *Historia de una institución leonesa: la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. — León, 1977. — XI + 442 p. (24 × 17).

Comienza el estudio con una exposición de las actividades de la real sociedad económica de amigos del país, fundada en León en 1787, y una visión panorámica de los aspectos económico, social y urbanístico de León en el siglo XIX. Se considera que por los años noventa ya que muchas familias dependían de las casas de préstamos, la constitución de un Monte de Piedad era una de las aspiraciones más vitales en la ciudad (equiparable a las de la traída de aguas y la erección de un mercado de abastos). A partir de su fundación, en 1899, y en el seno de dicha sociedad económica, la Caja de Ahorros en cuestión es investigada a base de estadísticas económicas, textos internos apoloéticos, y mecanismos jurídicos. Notemos la fecha ya tardía de la fundación (en la pequeña Segovia, por ejemplo, ya había tenido lugar en 1877). — A. L.

Aspectos religiosos

79-1134 BRINES BLASCO, JUAN: *El proceso de amortización eclesiástica en el País Valenciano*. — «Estudis» (Valencia), núm. 3 (1974), 5-30.

A partir principalmente de tratadistas del setecientos y en bibliografía actual, se analizan los incesantes y frustrados intentos de la corona por frenar las tendencias amortizadoras de la Iglesia, con especial referencia al reino valenciano. — C. M. S.

79-1135 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Sociedad y clero en la España del siglo XIX*. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1980. — 416 p.

En este amplio volumen se analizan cinco obispados españoles en lapsos distintos contemporáneos. Las diócesis de Pamplona, Burgos y Tortosa se estudian en el decenio anterior a la revolución de 1868; la de Canarias y las andaluzas, durante todo el período contemporáneo, hasta nuestros días. Se trata en todos los casos de trabajos amplios, siendo en este aspecto especialmente notable el que se refiere al obispado de Navarra durante Uriz y Labayru. Los trabajos se construyen sobre documentación del archivo episcopal y diocesano respectivo, documentación de Gracia y Justicia, uso abundante de boletines eclesiásticos de las diócesis respectivas, y muy abundante publicística, especialmente notable para el estudio de Canarias y el episcopado andaluz. Cabe valorar dos logros: uno informativo y otro metodológico. El informativo estriba en que nos encontramos con un fres-

co bastante logrado de la situación de la Iglesia en España en el séptimo decenio del siglo XIX, a través de unas catas locales muy distintas por sus problemas a los que aparecen en la documentación vaticana o madrileña trabajada por otros autores. En este aspecto, el libro motivará muchas reflexiones y líneas de investigación. En su aspecto metodológico, nos encontramos ante un modelo de análisis diocesano distinto, por su envergadura, al habitual en los autores de historia local. Quizá su esquema sea uno de los mayores servicios del libro. — J. Lo. ◆

Aspectos culturales

79-1136 MIR, GREGORI: *Gabriel Alomar: Nacionalisme i escola mallorquina*. — «Randa» (Barcelona), núm. 6 (1977), 175-181.

Reproducción de tres artículos que Gabriel Alomar publicó en 1903 en «La Veü de Catalunya» y que Gregori Mir trae aquí como argumento la autoridad a favor de las tesis sobre *L'escola mallorquina* que él defendió en el número uno de esta revista (IHE n.º 97269). Mir quiere resaltar dos cuestiones: que Alomar expone allí un programa estético para *l'escola*, y la idea fundamental de «que una explicación literaria no es suficiente para entender el concepto *d'escola mallorquina*» y su vinculación con el reencuentro de Mallorca con su entidad nacional en solidaridad con Cataluña. — J. B. P.

79-1137 HINA, HORST: *Kastilien und Katalonien in der Kulturdiskussion, 1714-1939*. — Max Niemeyer Verlag (Forschungsprobleme der Vergleichende Literaturgeschichte, VII). — Tübingen, 1978. — xiv + 382 p. (23 × 15,5).

Trabajo de habilitación en la universidad de Tübingen. Importante análisis pormenorizado del difícil diálogo entre los representantes de las culturas catalana y castellana. Acaso la conclusión de mayor peso que se desprende de los a veces engorrosos análisis sea el escaso progreso global realizado en cuanto mutua aceptación (la «conllevancia» de Ortega) de la recíproca alteridad. Tanto en el siglo XVIII como en el II república ha habido especímenes de respeto y de etnofagia. El trabajo de Hina es honesto, sin dejarse deslumbrar por el avance sin retrocesos de la unificación administrativa estatal ya que sabía perfectamente dónde estaba la asimetría del debate. Hay que conceder una muy especial relevancia al planteamiento metodológico contenido en las p. 12-14, fundamental para poder situar en sus exactas dimensiones la investigación emprendida. De parte catalana, también aparece con suficiente claridad las incoherencias internas, con sus incompatibles objetivos. Obra aleccionadora para quienes crean tener algo que aprender en la historia. Falta un imprescindible índice onomástico. — J. B. A. ●

79-1138 SILVÁN, LEANDRO: *Noticia biográfica de Don Fausto de Elhuyar y Lubice (1755-1833)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 1-2 (1977), 3-51.

Puesta al día de los datos que se conocen de la vida de Fausto de Elhuyar, profesor del Real Seminario de Vergara, donde enseñó mineralogía y metalurgia y donde, junto a su hermano Juan José, descubrió el wolframio y realizó importantísimos estudios e informes para la Real Sociedad Vascongada. Queda así perfectamente planteada la biografía de este ilustre logroñés (de ascendencia vascofrancesa —Asparren—), a quien tanto debe la mineralogía. — L. M. D.

79-1139 *Guia de literatura catalana contemporània*. — A cura de Jordi Castellanos. — Ediciones 62 (Cultura Catalana Contemporània, II). — Barcelona, 1973. — 448 p., 106 ils. (23,5 × 16,5).

Rec. Mathilde Bensoussan, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 491-493. Completo comentario de este libro, que reúne cincuenta obras elegidas entre las más representativas de la literatura catalana contem-

poránea. Acompaña su edición un comentario crítico de cada una de ellas, lo que hace que sea mucho mayor el interés del libro, que permite introducirse de forma global en los textos literarios catalanes, y de forma especial, en la poesía catalana de hoy. — M. M. V.

- 79-1140 SENABRE, RICARDO: *Notas sobre el estilo de Bartolomé José Gallardo*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 333-345.

Comentarios sobre la personalidad literaria de este polígrafo extremeño (1776-1852), estudioso de la lengua y literatura castellana. — J. C.

- 79-1141 QUINTANAL SÁNCHEZ, INMACULADA: *Juan Páez Centella, maestro de capilla de la Catedral de Oviedo (1786-1814)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 153-172.

Noticias biográficas y familiares de este músico, mientras fue maestro de capilla, según las actas capitulares de la catedral de Oviedo y documentación inédita de otros archivos eclesiásticos astures y ovetenses. Catálogo de 19 composiciones musicales conservadas en el archivo musical de la catedral de Oviedo. — J. C.

Biografía

- 79-1142 BARAJAS SALAS, EDUARDO: *El obispo Quevedo, perfil humano, político y religioso*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII, núm. 2 (1977), 369-424, 1 lám.

Noticia biográfica de Pedro Quevedo Quintano (Villanueva de Fresno, 1736-Orense, 1818), obispo de Orense (1776-1818), miembro del Consejo de Regencia (1810-1812) y cardenal (1816-1818). Publica 10 documentos de los archivos Municipal y Parroquial de Villanueva del Fresno y Archivo Capitular de Badajoz y dos fragmentos de la obra de Le Brun y B. Pérez Galdós, que tratan del obispo de Orense. — J. C.

SIGLO XVIII

- 79-1143 *Estudios sobre el siglo XVIII*. — Presentación de Manuel Espadas Burgos. — C.S.I.C. (Cuadernos de Historia. Anexos a la revista «Hispania», 9). — Madrid, 1978. — ix + 419 p. (24 × 17).

Comprende 8 trabajos monográficos relativos a la España setecentista; unos, de orden social y económico y otros, de carácter político, diplomático e institucional, situados en gran parte en varias regiones de la geografía peninsular. El prologuista señala, acertadamente, la fase de formación profesional de cada uno de sus autores en el momento en que se realizó el trabajo. Se reseñan aparte en IHE n.ºs 79-1156, 79-1158, 79-1163, 79-1167 al 79-1169, 79-1173 y 79-1174. — J. Mr.

- 79-1144 TORRES FONTES, JUAN: *Un jurista murciano, corresponsal en la Corte (1727-1734)*. — En «Estudios de Derecho Civil en honor del profesor Battle Vázquez». — Endensa. — Madrid, 1978. — 833-854 p. (22 × 17,5).

Notas extractadas de la correspondencia mantenida por el procurador del cabildo de Cartagena en las Cortes, Francisco López Oliver con Jaime Costa Cevallos, secretario de dicho cabildo durante los años aludidos, sin indicación de la fuente documental de la misma. En ella, aparte las informaciones oficiales u oficiosas sobre la marcha de los asuntos de índole eclesiástica que se ventilaban en la congregación de las iglesias de España y en los diferentes consejos, cuya vigilancia y promoción tenía a su cuidado el aludido procurador, se facilitaban noticias de indudable interés sobre la vida social y política de Madrid, acontecimientos relativos a la familia

real, a las intrigas palaciegas y burocráticas, e incluso a algunas cuestiones internacionales. — J. F. R.

79-1145 GREEN, OTIS H.: *Sir John Talbot Dillon and his «Letters» on Spanish Literature (1778)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 253-260.

Cf. IHE n.º 79-102. Descripción del contenido de este curioso libro escrito en forma epistolar por Dillon (1740-1805) durante un viaje a España. En dieciocho cartas se traza una historia de la lengua, la literatura y la cultura española desde la época romana hasta la época en que se escriben. En sus juicios se observa una actitud que anuncia el romanticismo. — L. F. D.

79-1146 SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA: *A propósito di alguni studi sulla Illustración*. — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 1044-1074.

Estudio bibliográfico. Centrado en la Ilustración, supera con creces la mera enumeración para un profundo resumen de títulos (libros, artículos) con útiles comentarios y acotaciones. — J. S. P.

79-1147 GÓMEZ RODRIGO, CARMEN: *Apuntes sobre Archivos y Archiveros del Señorío en el siglo XVIII*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 63-96.

Estudio sobre el funcionamiento del archivo del Señorío de Vizcaya. Basado en documentación de diversos órganos de la administración vizcaína, en el siglo XVIII, presenta una panorámica sobre la organización y ubicación del archivo y sobre sus titulares, así como de sus obligaciones y relaciones con organismos superiores. Refleja la preocupación por la conservación y aprovechamiento de un rico fondo documental. — J. S. P.

79-1148 RICK, LILIAN L.: *Bibliografía crítica de Jovellanos (1901-1976)*. — Universidad de Oviedo. Facultad de Filosofía y Letras. Cátedra Feijoo (Textos y Estudios del siglo XVIII, 7). — Oviedo, 1977. — 301 p. (25 × 18).

Precedida de un breve ensayo sobre los estudios dedicados a Jovellanos, se presenta, por orden alfabético de autores, 503 obras dedicadas a la vida o la obra de Jovellanos, publicadas entre 1901 y 1976, cada una de ellas con un breve comentario. — R. O.

Historia política y militar

79-1149 OLACHEA, RAFAEL; FERRER BENIMELI, JOSÉ A[NTONIO]: *El Conde de Aranda (Mito y realidad de un político aragonés)*. — Librería General (Colección Aragón, 26 y 27). — Zaragoza, 1978. — 2 vols.: 172 + 173 p. (16 × 14).

Importante trabajo de presentación de la personalidad de este militar, diplomático y político aragonés (1719-1798), realizada en una colección destinada a un público general y no erudito pero avalada con la autoridad de dos grandes especialistas del siglo XVIII español y del polémico Conde. Como reza el subtítulo de la obra, se estudian en particular los problemas que plantea la imagen de Aranda en la historiografía tradicional y las correcciones que nueva documentación y nuevos estudios obligan a hacer en su personalidad y actuación públicas. Sin ser una biografía exhaustiva, se estudian en sucesivos capítulos todos los elementos de su vida: el militar, el diplomático en Lisboa, Polonia y París; su pensamiento americanista; sus relaciones con el enciclopedismo, el catolicismo, la masonería y los jesuitas; su familia; su actuación política, al frente del «partido aragonés»; su desgracia y su muerte. Estilo denso y claro. Bibliografía. — M. E.

79-1150 RODRÍGUEZ DÍAZ, LAURA: *Reforma e Ilustración en la España del*

siglo XVIII. Pedro Rodríguez de Campomanes. — Fundación Universitaria Española. Seminario Cervantes. — Madrid, 1975. — 347 p. (19,5 × 13,5).

Estudio del ideario de Campomanes y de su proyección política, centrado en los años anteriores a 1766, es decir en el momento de formulación de dos temas fundamentales del pensamiento ilustrado español: la crítica de los bienes de manos muertas a través de la defensa de la «regalía de amortización», y la libertad del comercio interior de cereales. La aplicación concreta de este proyecto se enlaza con el estallido de los motines de 1766 que la autora ha estudiado en otro lugar. Un interesante apéndice documental y una relación de fuentes y bibliografía consultadas completan una obra cuyo título hace imaginar un tratamiento más amplio y más profundo. — P. M.

79-1151 GALITÓ PUBILL, MIGUEL: *Origen y proyecto de una diplomática española por los benedictinos de Valladolid (1765-1771)*. — «Yermo» (El Paular), XV, núm. 1-2 (1977), 117-122.

Noticia histórica de este proyecto de una diplomática española, pensado a semejanza del realizado por los maurinos franceses, y que tenía que ser confeccionado por los monjes benedictinos de la congregación de Valladolid, apoyados por Pedro Rodríguez de Campomanes, director de la Real Academia de la Historia. Utiliza documentación del archivo del monasterio de Silos y de la biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid). — J. C.

79-1152 MARCH CENCILLO, JUAN: *Documentos del Archivo de Simancas relativos a la dominación británica en España en el siglo XVIII, Menorca y Gibraltar (recogidos por Manuel Cencillo de Pineda)*. — «Fontes rerum Balearium» (Palma de Mallorca), II, núm. 3 (1978), 681-696.

Papeles diplomáticos (ocho unidades), acerca de la política en septiembre y octubre de 1712. — G. Ll.

79-1153 *Documentos relativos a las dominaciones británica y francesa en Menorca (1712-1802)*. — «Fontes rerum Balearium» (Palma de Mallorca), II, núm. 2 (1978), 453-468.

Continuación de la serie iniciada anteriormente en la misma revista, con documentos dirigidos en su mayoría al ministro Grimaldi. — G. Ll.

79-1154 EL KEBIR, ABDELHAK: *Documentación española sobre Argelia: siete legajos del Archivo General de Simancas sobre la expedición de Argel de 1775*. — Departamento de Lenguas Románicas. Instituto de Lenguas Vivas Extranjeras. Sección de Español. — Universidad de Orán. — Orán, 1979. — 165 p. ciclostiladas (26,5 × 21).

Tesina presentada en la universidad argelina de Orán sobre documentación española del siglo XVIII. Después de una útil introducción general sobre el interés de la documentación española para la historia argelina y de un breve repaso a los problemas historiográficos que han afectado a los estudios históricos argelinos de los dos últimos siglos, destaca 65 documentos de los siete legajos escogidos, por su relación con la expedición de O'Reilly contra Argel. La presentación y transcripción de los documentos se hacen más en función de su aportación a la historia de Argelia que para la de la expedición en sí, lo cual requeriría la consulta de legajos paralelos del Archivo Histórico Nacional, del archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, etc. Clara presentación y escueta bibliografía. — M. E.

79-1155 ALEGRE, JOSÉ MARÍA: *Las relaciones hispano-danesas en la primera mitad del siglo XVIII*. — Akademisk Forlag (Etudes Romanes de l'Université de Copenhague). — «Revue Romane» (Copenhague), número spécial 14 (1978). — 534 p. (24 × 17).

Estudio diplomático sobre el contencioso entre España y Dinamarca por

el pago de unas deudas de guerra y las vicisitudes en la negociación del tratado de comercio de 1742. Apoyándose en documentación diplomática de ambos países, y con un conocimiento pleno de las respectivas historias nacionales y del marco europeo general, el autor reconstruye con rigor y aparato crítico los problemas que enturbiaron las relaciones entre ambos reinos, centrados en las deudas, la ausencia de contactos diplomáticos y las dificultades para firmar un tratado efímero. Notable apéndice documental. Aportación a un tema inédito que da nuevos enfoques para el estudio de las relaciones exteriores del siglo XVIII, en sus ámbitos europeo y atlántico. — J. S. P.

79-1156 OLACHEA ALBISTUR, RAFAEL: *Un embajador veneciano en la España de Carlos III*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 155-259.

Después de analizar la figura del embajador anterior a la Revolución Francesa, el autor estudia la gestión en la corte madrileña, del embajador extraordinario de la república de Venecia Alvisio V Mocénigo, quien había venido a España con la misión de fomentar y promover la mejora de las relaciones comerciales. Su actuación en la corte española fue sin duda importante, sobre todo si se tiene en cuenta la preocupación de Carlos III por su antiguo reino de Nápoles. El autor analiza los despachos del embajador, procedentes del Archivo del Estado de Venecia y las instrucciones y relaciones de los embajadores sicilianos publicadas, entre otros, por R. Chiesa y Moscati. Notas. — J. Mr.

79-1157 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *La estancia en España del «almirante» Al-Mansur (1767-1768)*. — «Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán» (Tetuán), núm. 15 (1977), 7-48.

Relación —con publicación de 6 apéndices documentales— de los incidentes provocados por el marino marroquí de origen francés, desde su llegada a Cartagena con la fragata «Mahoma» para costosas reparaciones, hasta su vuelta a Tánger encarcelado por el soberano marroquí, por su comportamiento en España, que había causado serios problemas diplomáticos entre las cortes marroquí y española. — M. E.

79-1158 PRIETO, ROSARIO: *Las Cortes de 1789: el orden sucesorio*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 261-342.

Tras una introducción en la que se explica de manera sumaria la práctica y evolución de las cortes españolas, la autora examina las convocadas en 1789, no como consecuencia de la Revolución Francesa, si no como era costumbre, para jurar heredero (Fernando VII). Basándose en documentación del Archivo Histórico Nacional y del Ministerio de Justicia, estudia su composición y señala las principales figuras que asistieron a ellas (Campomanes y Floridablanca). Analiza el problema suscitado por el intento de abolición de la ley Sálica de Felipe V, en Francia y Nápoles donde reinaban miembros varones de la casa de Borbón; problema que contribuyó a la no derogación de dicha ley. Repercusiones futuras de esta falta de decisión y la apreciación que tuvo en los historiadores postreros. Notas. — J. Mr.

79-1159 SOUBEYROUX, JACQUES: *Le «motín de Esquilache» et le peuple de Madrid*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Carravelle)» (Toulouse), núm. 31 (1978), 59-74.

Anticipo de parte de una tesis doctoral, en el que se trata de dar nuevos enfoques al conocido motín de 1766, que se extendió a 91 lugares del territorio español. Se centra fundamentalmente dentro de los motines populares, provocados por crisis de subsistencias, y se rechaza un tanto la repetida idea de una revuelta organizada por un complot de base política. Se utiliza nueva documentación procedente de los archivos del conde de Campomanes (Fundación Universitaria Española, Madrid). Bibliografía. — A. H.

- 79-1160 OLACHEA, R.: *Resonancias del motín contra Esquilache en Córdoba (1766)*. — «Cuadernos de Investigación. Geografía e Historia» (Logroño), IV, núm. 1 (1978), 75-124.

Interesante estudio del entorno y de las consecuencias de los tumultos populares de 1766 contra Esquilache. Si bien no se habla de Córdoba con la extensión que el título haría presumir, sí queda muy bien estructurado el planteamiento general del problema, del que el autor se resiste a separarse. Igualmente, se ponen de manifiesto las investigaciones que llevaron a culpar a los jesuitas de los hechos y expulsarlos del país. — M. M. V.

- 79-1161 DURÁN ROS, MANUEL M.: *Prólogo a un libro no escrito*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 194 (1978), 691-696.

Noticia biográfica del infante de marina Antonio María de Soto y Alfama, nacido en Aguilar de Córdoba, y que participó en las batallas navales de fines del siglo XVIII. Con su motivo se hace un esbozo histórico de las vicisitudes del cuerpo a que perteneció. — A. L.

Economía y sociedad

- 79-1162 IGLESIES, JOSEP: *Una relació de pobles i de xifra de cases del corregiment de Tarragona l'any 1773*. — «Santes Creus. Boletín del Archiv Bibliogràfic» (Santes Creus), IV, núm. 39 (1974), 441-458.

Publica un censo, conservado en la Biblioteca de Catalunya (Barcelona), de las casas —exentas y pecheras— existentes en las poblaciones de este corregimiento. Muchas de estas poblaciones fueron de señorío o propiedad del monasterio de Santes Creus. Compara este censo con el de vecinos del año 1763, publicado en este mismo boletín: *El Corregiment de Tarragona i la subdelegació de Montblanc l'any 1763* (IHE n.º 85899). — J. C.

- 79-1163 GONZÁLEZ MUÑOZ, M.ª DEL CARMEN: *Evolución demográfica de una villa gallega: Vigo en el siglo XVIII*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 415-455.

Continuación, en lo que a demografía se refiere, de un estudio que estaba en prensa, sobre Vigo en los siglos XVI y XVII. A base de documentación de la Colegiata de Santa María de Vigo, de la Iglesia de Santiago, de las actas de las sesiones municipales viguesas y del archivo parroquial de Pontevedra, refleja la evolución demográfica de la ciudad durante el siglo XVIII. La autora examina la natalidad por sexos e ilegítima, la frecuencia de la concepción, la mortalidad adulta e infantil, la esperanza de vida, la nupcialidad y su influencia estacional, la estructura de la población por sexos y edades, emigración e inmigración. Se concluye que el caso vigués es el ejemplo típico de los avatares de una población marinera ligada al océano Atlántico. Destaca como características la existencia de una gran mayoría femenina (debido a los riesgos que corrían los hombres en el mar) y una estructura profesional poco diversificada. 1 gráfico, cuadros estadísticos y 3 pirámides de edades. Notas. — J. Mr.

- 79-1164 CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO; LEMEUNIER, GUY: *La vida conyugal a través de la reconstrucción de familias en la ciudad, huerta y campo de Murcia durante el siglo XVIII. Primera fase del estudio: el análisis matrimonial*. — «Anales de la Universidad de Murcia», XXXVI, núm. 1-2 (1977-1978), 185-216 + 6 gráficos, 4 mapas y tablas.

En esta primera fase de un ambicioso proyecto de demografía histórica, un grupo de trabajo dirigido por los autores enunciados ha analizado 2208 matrimonios tras el vaciado de los libros de 4 parroquias. El análisis de los datos permite conocer diferentes aspectos de la sociedad murciana: ritmo en el número de matrimonios, enlaces de viudos, reproducción social, consanguinidad, inmigración, etc. Gracias a los cortes cronológicos efectuados (principios y finales del siglo XVIII), y al hecho de incluir parroquias rurales y urbana, los autores han conseguido una riqueza de ma-

tiz que a veces se acrecienta al poder comparar estas características con estudios parecidos (aún escasos) efectuados en otras regiones. — A. So.

79-1165 RIERA MONTERRAT, FRANCESC: *Un epistolari inèdit sobre la qüestió xueta a Mallorca en el segle XVIII*. — «Fontes rerum Balearium» (Palma de Mallorca), II, núm. 2 (1978), 433-446.

Diez cartas de entre 1770 y 1771, dirigidas por Domingo Cortés a Fernando Chacón de Lara y Cotoner que preparan la solución dada al problema xueta mallorquín por el rey Carlos III. — G. LI.

79-1166 LLOVET, JOAQUIM: *La Matricula i la Provincia de Marina de Mataró al segle XVIII*. — Caixa d'Estalvis Laietana (Premi Iluro 1979). Editorial Rafael Dalmau. — Barcelona, 1980. — 204 p. + 12 láms. (22,5 × 16).

Nueva contribución de Joaquim Llovet (cf. IHE n.º 80163 y 94819) al conocimiento del despliegue marítimo de las villas y pueblos del Maresme en el siglo XVIII. En este caso se estudia la institución de la Matricula de Mar (organizada por las ordenanzas de 1737 y de 1751) y la estructura de la provincia de Marina de Mataró, una de las cinco en que se dividió el litoral catalán. Pero, de hecho, la documentación oficial se convierte en un medio para conocer la actividad marinera y naval de una costa que representaba uno de los polos más activos del litoral español. La construcción naval en las maestranzas locales, la pesca y la navegación alcanzaron dimensiones notables, destacando la proyección de los marineros catalanes en América en la segunda mitad de la centuria. La obra aporta datos concretos sobre la composición interna de la gente de mar, formación profesional y peligros de la navegación (interesantes precisiones sobre la piratería norteafricana). Para la realización de su trabajo el autor ha utilizado documentación de diversos archivos y la bibliografía pertinente. — P. M.

79-1167 ROJAS GIL, FRANCISCO: *Morfología del hospedaje en la Mancha en el siglo XVIII*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 343-414 + 1 hoja plegable.

Basándose principalmente en los interrogatorios del Catastro de la Ensenada, custodiados en el Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real, el autor descubre las posadas de la Mancha en la 2.ª mitad del siglo XVIII. Examina sus materiales de construcción, la tipología del paisaje, su funcionamiento y su función social, el problema planteado por la descalificación social de los oficios mecánicos, la figura del mesonero, los arrendamientos, las contribuciones que debían pagar, sus exenciones y privilegios, los artículos alimenticios, los precios, etc. En apéndice, 3 tablas de rendimientos y utilidades de las posadas manchegas, valor de los arrendamientos de 1782 y 1804 y los aranceles contenidos en el interrogatorio de Juan Fermín Garde. Notas. — J. Mr.

79-1168 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *La Junta de comercio y moneda. La institución y los hombres*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 1-38.

A base de un gran despliegue bibliográfico, los datos recogidos por Larruga y Carrera-Pujal, de documentación procedente de diversos archivos y de la *Novísima Recopilación* de 1805, el autor traza una historia completa de la Junta General de Comercio fundada en 1679, la cual, más tarde, cambió su nombre por el de Junta de Comercio y Moneda. Listas completas de miembros de la Junta (1679-1824), en las que especifica los distintos cargos que ejercieron y los porcentajes de participación en ella de los consejos del reino. Notas. — J. Mr.

79-1169 SÁNCHEZ SALAZAR, FELIPA: *La Real Sociedad Económica de Amigos del País (1786-1820)*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 113-153.

Resumen de una tesis de licenciatura (Universidad Complutense, Madrid, 1977). Estudia la creación de la Sociedad Económica de Jaén (1786), a imitación de las ya existentes en ciudades vecinas. Las necesidades demográficas y los problemas económicos fueron los causantes de que ésta fuera solicitada. Analiza también su historia y su evolución (influida por los avatares históricos que vivió). Su fracaso, en 1820, se debió, según la autora, a la apatía de sus propios miembros. Notas. — J. Mr.

79-1170 FERNÁNDEZ ALBADALEJO, PABLO: *Algunos textos sobre la polémica entre Libre Comercio y Fueros hacia 1780*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXII, núm. 1-2 (1976), 229-269.

Presentación de una viva polémica que tuvo lugar en las provincias vascongadas hacia 1780 debido a la diferencia de criterios en torno al Real Decreto del 12-X-1778 que habilitaba una serie de puertos peninsulares para el libre comercio con América (entre los que no estaban ni el de Bilbao, ni el de San Sebastián). Decreto que unos consideraban favorable y otros antiformal, latiendo en el fondo el problema aduanero vascongado y los encontrados intereses entre los diversos sectores de la sociedad vasca de la época. Todo ello a través de la publicación de 3 discursos que presentan las aspiraciones de las 2 clases dominantes (comerciantes y aristocracia terrateniente). — L. M.: D.

79-1171 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Niveles materiales de vida en el Madrid del siglo XVIII*. — Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1979. — 32 p. (21,5 × 15,5).

Interesante conferencia en la que se plantea la situación de los grupos sociales y su entorno material, referido al Madrid de Carlos III. Bibliografía abundante y actual. — P. M.

79-1172 RINGROSE, DAVID: *Madrid et l'Espagne du XVIII^e siècle. L'économie d'une capitale politique*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 593-605.

Nueva aportación al papel representado por la villa y corte en la estructura económica peninsular del antiguo régimen. Sobre base bibliográfica se sistematiza las ideas ya expresadas en IHE n.º 75499. — P. M.

79-1173 GUILLAMÓN ALVAREZ: *El concepto de honra legal durante el reinado de Carlos III*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 458-491.

Análisis de la sociedad española en la segunda mitad del siglo XVIII, basado en los escritos de Pérez y López, Arteta de Montenegro y Sánchez y en la Real Cédula del 18 de marzo de 1783. Destaca el paso de la sociedad estamental a la de clases, reflejado también en dicha cédula. Algunos ejemplos concretos son extraídos de la documentación del Archivo Histórico Nacional y del archivo privado de Campomanes, que se halla en depósito en la Fundación Universitaria Española. — J. Mr.

Instituciones

79-1174 ESCARTÍN, EDUARDO: *La intendencia de Cataluña en el siglo XVIII*. — En «Estudios sobre el siglo XVIII» (IHE n.º 79-1143), 32-112.

Resumen de la 1.ª parte de la tesis doctoral del autor (Barcelona, 1974). El autor se basa tanto en la bibliografía existente sobre el tema, como en documentación de los archivos de la Corona de Aragón, de Simancas e Histórico Nacional de Madrid. Estudia la gestión de los distintos intendentes, para pasar luego al análisis de la intendencia catalana: su funcionamiento y los diversos campos en que influyó. Es de esperar que en la segunda parte de la tesis (no publicada aquí) se estudie con más detalle la promoción económica de Catalunya. — J. Mr.

- 79-1175 RUIZ TORRES, PEDRO: *La crisis municipal como exponente de la crisis social valenciana a finales del siglo XVIII*. — «Estudios» (Valencia), núm. 3 (1974), 167-197.

Gracias a un acertado enfoque teórico y a un sólido respaldo documental (fondos municipales y noticias del «Diario de Valencia»), el estudio particular de la crisis de la capital valenciana en el cambio de siglo permite llamar la atención sobre el importante tema de la irremediable decadencia de los ayuntamientos en los años finales del antiguo régimen. Las contradicciones estructurales agravadas por una coyuntura especialmente desfavorable precipitan el hundimiento económico, social e institucional del municipio valenciano, como un trasunto de la crisis paralela del sistema feudal. — C. M. S.

- 79-1176 ALONSO, MARÍA LUZ: *Un caso de pervivencia de los fueros locales en el siglo XVIII: El Derecho de troncalidad a Fuero de Sepúlveda en Castilla la Nueva a través de un expediente del Consejo de Castilla*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid) XLVIII (1978), 593-614.

Tras destacar la doctrina del conde de Campomanes sobre el «uso actual» de los fueros locales como el determinado por la voluntad real, se analiza y publica un expediente incompleto promovido por los treinta y ocho pueblos de los sexmos de Borboba y Henares, de la jurisdicción de Jadraque, en 1789 (Archivo Histórico Nacional). — J. L. A.

- 79-1177 VALERTOLA, TOMÁS DE: *Idea general de la policía o tratado de policía*. — Presentación de Luis Jordana de Pozas. — Instituto de Estudios Administrativos. (Colección Clásicos de la Administración. Serie E, 3). — Madrid, 1977. — 720 p. (21,5 × 15,5).

Interesante reedición de una obra significativa del pensamiento ilustrado sobre cuestiones de urbanismo, sanidad, abastos, etc., resumidos en la terminología de la época bajo el término de «policía». El pensamiento del autor, caballero valenciano, y el valor de la obra, han sido analizados posteriormente por Ernest Lluch. — P. M.

- 79-1178 OTAZU, ALFONSO: *La reforma fiscal en la España moderna. El caso de Extremadura*. — Prólogo de Ramón Carande. — Ministerio de Hacienda. Instituto de Estudios Fiscales. — Madrid, 1978. — xv + 271 p. (18 × 11). 350 ptas.

Análisis regional del intento de establecer en Castilla una contribución única, a partir de 1749. El autor estudia, con referencia concreta a Extremadura el proceso de preparación del nuevo impuesto, que exigía la confección de una estadística o catastro de la riqueza; también aparece en el texto la reacción de las clases privilegiadas (nobleza, clero, oligarquías locales) y la realidad social extremeña ante la presión fiscal. La obra, basada en fondos del Archivo Histórico Nacional y de Simancas (Dirección General de Rentas) se cierra con extensas y matizadas conclusiones. — P. M.

- 79-1179 FERNÁNDEZ ALBADALEJO, PABLO: *El decreto de suspensión de pagos de 1739: análisis e implicaciones*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 142 (1977), 51-85.

Consideraciones en torno a la situación de la Hacienda española en la primera mitad del siglo XVIII. La suspensión de pagos de 1739, medida inevitable provocada por el persistente desfase entre unos ingresos que crecían a ritmo lento y unos gastos en rápida expansión (necesidades de guerra y mantenimiento de la Corte), fue el punto de partida para una reforma hacendística iniciada por Campillo y ampliada por Ensenada. Trabajo esclarecedor de una parcela poco conocida, aunque algunas de las cifras manejadas sean algo inseguras. — C. M. S.

- 79-1180 MADURELL I MARIMON, JOSEP-MARIA: *Francesc de Borràs i Vinyals*

y su biblioteca jurídica. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLIX (1979), 547-624.

Amplias noticias y documentación procedente del Archivo General de Protocolos, del Colegio Notarial de Barcelona, sobre Francisco de Borrás y Vinyals, catedrático de las universidades de Barcelona y de Cervera, así como Oidor Decano de la Real Audiencia del Principado de Cataluña, en el siglo XVIII. Entre los documentos que se publican hay que destacar un inventario valorado de su biblioteca, eminentemente jurídica. — J. L. A.

Aspectos religiosos

79-1181 CAVA, MARÍA BEGOÑA: *El montañés Francisco Ravago, confesor de Fernando VI. Algunas anotaciones sobre los prolegómenos del concordato de 1753.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 55-91.

Después de una introducción histórica a la época, analiza la personalidad del jesuita Francisco Ravago y su intervención en los asuntos eclesiásticos y civiles del gobierno de Fernando VI. Estudia la incidencia real del confesor de Fernando VI en la elaboración del concordato de 1753, del cual ha sido considerado uno de los principales cerebros. — J. Rs.

79-1182 HERMANN, CHRISTIAN: *Patronage royal et dîmes: L'enquête decimale de Grenade, de 1757.* — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XI (1975), 253-279.

Denso y sólido análisis acerca de la estructura del sistema de diezmos en la archidiócesis de Granada, basado en el estudio de un complejo informe elaborado a mediados del siglo XVIII. De manera complementaria se estudia el proceso de evolución del sistema a partir de la conquista del reino y el esquema de distribución de los diezmos. Importante aportación al conocimiento de la riqueza eclesiástica y las implicaciones sociales del sistema de rentas, con atención a las peculiaridades propias del reino de Granada. — P. M.

79-1183 HERMANN, CHRISTIAN: *«Les revenus des évêques espagnols au dix-huitième siècle» (1650-1830).* — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), X (1974), 169-201, 10 figs.

Sólido y bien trabado análisis de documentación de la Cámara de Castilla en orden a establecer la cuantía y los elementos integrantes de las rentas episcopales españolas en el siglo XVIII, su evolución y su relación con la hacienda real. Siete apéndices estadísticos complementan el artículo. — P. M.

79-1184 MARTÍNEZ, ELVIRO: *Valor de las iglesias de Asturias en el siglo XVII.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 213-236.

Transcripción de un código (1613) conservado en el Archivo Histórico Nacional (Madrid), anotado con otros documentos conservados en el mismo archivo. Este código es un inventario de los bienes —propiedades y rentas— que poseía y percibía el estamento eclesiástico (secular y regular) astur. — J. C.

79-1185 ORERA ORERA, LUISA: *Miquel Monterde, historiador del Santo Sepulcro de Calatayud.* — «Estudios/78» (Zaragoza) (1978), 323-356.

Presentación y análisis de contenido de una obra manuscrita del canónigo aragonés Miguel Monterde (1730-1791), relativa a los derechos jurisdiccionales y económicos propios de la mencionada institución eclesiástica bilbiliana. — P. M.

79-1186 SIMÓN CABARGA, JOSÉ: *Santander y la leyenda del Cristo de Burgos.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 117-122.

Noticia sobre el origen legendario de la veneración del Santo Cristo de

Burgos, basado en un manuscrito de Francisco Xavier de Bustamante (1787). — J. Rs.

79-1187 GALITÓ PUBILL, MIGUEL: *Un manual notarial del siglo XVIII de la orden de San Benito*. — «Yermo» (El Paular), XV, núm. 1-2 (1977), 131-139.

Reproducción fotográfica de difícil lectura de las deudas que el abad del monasterio de Sant Pau del Camp (Barcelona) tenía con la firma mercantil Duran y Pla, especializada en la comercialización de productos coloniales (1713-1717); se conservan en seis folios de un manual del notario barcelonés José Güell. — J. C.

79-1188 PLANTE, JULIÁN G.: *Bibliographica benedictina rariora*. — «The American Benedictine Review» (Atchinson, Kansas), núm. 27 (1976), 212-216.

Noticia de dos ediciones de la *Regula Benedicti* no incluidas en la *Bibliografía de la regla benedictina* de Albareda (Montserrat, 1933) y conservadas en el monasterio cisterciense femenino de Vallbona de les Monges: la *Regla del gran padre san Benito. Llave maestra del paraíso y paraíso benedictino*, a cargo de José Puigdaura (Barcelona, 1712); y la *Regla del gran patriarca san Benito nuevamente traducida*, impresa en Madrid en 1725 por Lorenzo Francisco Mojados. — A. L.

Aspectos culturales

79-1189 LA VIÑA DE, R. J. M., LUCRECIA: *La Universidad de Orihuela en el siglo XVIII*. — Diputación Provincial de Alicante. — Alicante, 1978. — 134 p. (22 × 16,5).

Detallada exposición (excesivamente fragmentaria) de los aspectos institucionales y formales de una universidad menor española en la etapa ilustrada. Se ha utilizado documentación de una docena de archivos: Omisiones bibliográficas de carácter general. — P. M.

79-1190 MUÑOZ DELGADO, VICENTE: *Un colegio de artes para la Universidad de Salamanca, en dos «dictámenes» (1789, 1796) de fray Juan Martínez Nieto (I)*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 117 (1977), 227-253.

Exposición y estudio del pensamiento de este mercedario calzado, plasmado en los dos informes. En este primer artículo se centra en su división general entre ciencias y artes y en sus principios fundamentales de orientación universitaria. En apéndice, extractos de los «dictámenes», ya publicados anteriormente. — M. C.

79-1191 MUÑOZ DELGADO, VICENTE: *Un colegio de Bellas Letras para la Universidad de Salamanca, en un «dictamen» (1789) de Juan Martínez Nieto (II)*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 118 (1977), 401-428.

Cf. IHE n.º 79-1190: Expone y comenta el plan propuesto por este mercedario para el colegio de Bellas Artes, señalando la influencia de Juan Teófilo Heinecke, J. d'Alembert y del plan elaborado por la universidad de Salamanca en 1771. — N. C.

79-1192 MUÑOZ DELGADO, VICENTE: *La «Physica» del curso de Filosofía de Salamanca (1772-1784)*. — «Estudios» (Madrid), XXXII, núm. 117 (1976), 291-318.

Cf. IHE n.º 77-923. Juan Martínez Nieto, mercedario, redactó la parte correspondiente a física del plan de un curso de filosofía para la universidad de Salamanca entregado al Real Consejo en 1784. Se conservan cuatro volúmenes de su obra en la Biblioteca Nacional de Madrid. Después de definir el concepto de física según Martínez Nieto, el autor resume el contenido doctrinal y comenta los temas de mayor interés agrupándolos en

tres apartados: 1. Los principios de los cuerpos; 2. La casualidad, y 3. El movimiento y temas afines. Destaca su concordismo ecléctico entre lo antiguo y lo moderno (en contraposición al ambiente de Salamanca), su conocimiento de las grandes autoridades científicas y filosóficas de los siglos XVI-XVIII y pone de relieve su admiración por Francisco Bacon. — N. C.

79-1193 CUESTA DUTARI, NORBERTO: *El Maestro Juan Justo García, presbítero natural de Zafrá (1752-1830), segundo catedrático de álgebra de la Universidad de Salamanca desde 1774 y creador de su Colegio de Filosofía en 1792.* — Universidad. — Salamanca, 1974. — Vol. I: 608 p.; vol. II: 336 p.

Rec. Vicente Muñoz Delgado, «Estudios» (Madrid), XXXI, núm. 110 (1975), 430-431. Califica la obra de capital para la historia de la filosofía española en la segunda mitad del siglo XVIII. J. J. García introdujo el cálculo infinitesimal en la Universidad de Salamanca. El autor hace una historia de las matemáticas en la misma de 1700 a 1774 e informa sobre esta disciplina en España. Seguidamente estudia la lucha entre Medicina y Artes contra el predominio excesivo de los teólogos, que impiden la creación de un *Colegio de Filosofía*; narra la historia de un *Curso de Artes* que el Real Consejo había encargado a la Universidad y que fracasó por culpa del primero. Trata de las repercusiones en la Universidad de la invasión francesa y termina con una descripción de Salamanca en la época de J. J. García. — N. C.

79-1194 URRUTIA, LOUIS: *Del reconocimiento de la Sociedad Vascongada de Amigos del País. (Cartas inéditas al Conde de Peñafloreda).* — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 229-251.

Edición, con detallada introducción sobre la entidad vasca, de 27 cartas de Bernardo Iriarte, Eugenio de Llaguno Amírola y Miguel de Otamendi al fundador de la sociedad y que abarcan el lapso 1766-1775. La documentación procede de archivos privados de Gasteiz (J. M. Ibarrondo y familia Verástegui). Bibliografía. — J. B. A.

79-1195 LAFARGA, FRANCISCO: *Críticas españolas inéditas del «Siglo de Luis XIV» de Voltaire.* — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 415-424.

Interesante aportación a la difusión de Voltaire en España, que pone de manifiesto la alta estima que de su obra se tenía entre los ilustrados, a pesar de la condena inquisitorial que recayó sobre su obra (edicto del 7 de marzo de 1756). Se publican tres textos críticos de la misma época que el edicto, que son otras tantas muestras de la valoración positiva de esta obra de contenido filosófico: *Carta irónica a Voltaire, criticando encomiásticamente su libro acerca del siglo de Luis XIV* (anónima, 1759), *Observación sobre el título El Siglo de Luis XIV y Crítica de la obra de Mr. Voltaire sobre el siglo de Luis XIV*, también anónimas. Notas útiles. — L. F. D.

79-1196 SÁNCHEZ AGESTA, LUIS: *El pensamiento político del Despotismo Ilustrado.* — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1979. — 366 p. (18,5 × 11,5).

Segunda edición, ligeramente revisada a la luz de recientes aportaciones, de la obra publicada en 1953 y reseñada en IHE n.º 1589. Conserva el valor de una obra clásica en la materia, que lógicamente debe contrastarse con la posterior y abundante bibliografía sobre la ilustración española y el despotismo ilustrado. — P. M.

79-1197 DOMERGUE, LUCIENNE: *A propos de la torture et de la peine de mort: Un noyau sévillan de résistance à la réforme du droit pénal (1774-1792).* — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Cahiers de Toulouse)» (Toulouse), núm. 31 (1978), 75-90.

Como muestra de la resistencia reaccionaria a la introducción y difusión de «las luces» en la España dieciochesca, se analiza la cerrada oposición

libresca y panfletaria de determinados escritores y clérigos sevillanos a la reforma del derecho penal y, más concretamente, a las ideas humanitarias y a la obra de Cesare de Beccaria. Principalmente se tratan las figuras del canónigo sevillano Pedro de Castro y del jerónimo Fernando de Cevallos, junto con otros menos destacados. Interesante para el estudio del ambiente cultural sevillano del siglo XVIII. Bibliografía. — A. H.

79-1198 RUDAT MARJA, EVA: *Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga (Orígenes, significado y actualidad)*. — Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 165). — Madrid, 1971. — 340 p. (20,5 × 14,5).

Estudio amplio y comprensivo de las ideas estéticas de Arteaga, situadas sobre el fondo especulativo del siglo XVIII, dilucidando sus orígenes y aportaciones. Tras una síntesis biobibliográfica y crítica, la autora se adentra con precisión en el pensamiento de Arteaga. En él se concilian realismo e idealismo, objetividad y subjetividad. Es un espíritu abierto a las corrientes europeas, enemigo de escolásticas y metafísicas, amigo de la ciencia y la experimentación, aunque no del racionalismo absoluto. Se interesa por el proceso creativo ocurrido en el artista y por los efectos que la expresión artística produce en el espectador. Reconoce la autonomía de lo bello en el arte. Concibe la creación artística como una compensación ideal a los dolores y limitaciones de la vida. Hay abundantes notas a pie de página, y al final bibliografía y un índice de nombres. — J. G. H.

79-1199 LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII siècle*. — Institut d'Etudes Iberiques et Ibéro-américaines de l'Université de Bordeaux. — Bordeaux, 1976. — 725 p. (24 × 16).

Densa biografía del ilustrado extremeño de origen valenciano, Juan Pablo Forner i Segarra (1754-1797). El autor, que se apoya en la bibliografía anterior y en investigaciones personales, sitúa a Forner dentro de la tradición cultural de la ilustración valenciana, vinculada a los humanistas del siglo XVI, y reivindica los caracteres positivos del ilustrado frente a quienes le consideran excesivamente conservador. Apéndices. Índices onomástico y general. — P. M.

79-1200 RISCO, ANTONIO: *Una carta inédita de Juan Pablo Forner*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 31 (1978), 91-112.

Consideraciones acerca de una breve pero enjundiosa carta de Forner, fechada en Sevilla en marzo de 1795 y dirigida al secretario de la Real Academia de Santa Bárbara, de Madrid, de la que se desprende su amplio concepto «ilustrado» del derecho, inserto dentro de preocupaciones sociales y políticas, su postura intelectual prefiguradora del moderantismo, etc. Transcripción íntegra. Bibliografía. — A. H.

79-1201 MESTRE, ANTONIO: *El mundo intelectual de Mayans*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva (Serie Menor, IV). — Valencia, 1978. 436 p. (19 × 13).

Recopilación de un conjunto de doce trabajos (prólogos, comunicaciones a congresos nacionales e internacionales, artículos de revista) relativos a distintas facetas de la personalidad y proyección intelectual del ilustrado valenciano Gregorio Mayans i Siscar (1699-1781). La obra tiene la virtud de reunir los artículos dispersos de uno de los principales conocedores de la vida y de la obra de Mayans. El autor ha agrupado la diversa temática en cuatro grandes apartados que responden a las relaciones del ilustrado con: 1) los ilustrados extranjeros, 2) los ilustrados españoles, 3) cuestiones religiosas y 4) problemas de la censura. — P. M.

79-1202 HAFTER, MONROE Z.: *The Enlightenment's Interpretation of Saavedra Fajardo*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 4 (1973), 639-653.

Observaciones sobre la influencia del pensamiento de Saavedra Fajardo en escritores del siglo XVIII. *Idea de un príncipe político-cristiano* (1640) es parafraseado por Tomás Puga y Rojas, Francisco Antonio de Castro, y sirve como autoridad a Gerónimo de Uztáriz al divulgar en España la teoría mercantilista. En la segunda mitad del siglo, esta obra influye sobre todo en economistas, como Campomanes. Por lo que se refiere a la *República literaria* (1655), su influjo es evidente en numerosos teóricos de la estética ilustrada. — L. F. D.

79-1203 CIAVARELLA, ANGELO: *De Azara-Bodoni*. — Museo Bodoniano. — Parma, 1979. — 2 tomos: XXVIII + 142 p. y 210 p. (32 × 25).

Edición de las 370 cartas manuscritas del embajador español en Roma, José Nicolás de Azara, al refinado impresor de Parma, Giambattista Bodoni, y de las minutas de las respuestas de éste a aquél, intercambiadas entre 1776 y 1803. El editor asevera que Bodoni encontró en nuestro diplomático su auténtico descubridor y que sólo gracias a su influencia y relaciones encontró el prestigio que le hizo ser considerado como «el príncipe de los tipógrafos europeos», algo en su vida anterior absolutamente impensable dentro de los angostos límites del ducado parmense. El contenido cultural de este «carteggio» es una mina de datos para el conocimiento de la vida de la época. Edición extraordinariamente cuidada. — A. L.

79-1204 RODRÍGUEZ SAN VICENTE, MIGUEL M.: *Vicisitudes de una publicación científica española: «Observaciones astronómicas en los reynos del Perú»*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 501-525.

A través de dos legajos del Archivo de Simancas (Marina, 712 y Hacienda, 47) da a conocer ciertos datos sobre la publicación e impresión de los resultados obtenidos en la expedición científica protagonizada en el segundo tercio del siglo XVIII por dos jóvenes marinos: Jorge Juan y Antonio de Ulloa, que significó una valiosa aportación española a la astronomía y ciencias afines de su tiempo. — J. A. J.

79-1205 CABAL GONZÁLEZ, MELQUÍADES: *Dr. Manuel González de Reconco primer epidemiólogo asturiano*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 565-582, 1 lám.

Noticias biográficas de este médico astur, fallecido en Madrid (1817), que ejerció en Gijón y Oviedo, y fue colaborador de Jovellanos. Destaca sus aportaciones a la ciencia médica. — J. C.

79-1206 TOMSICH, MARÍA G.: *Intento de delineación del buen gusto en el «Diario de los literatos de España» (1737-1742)*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 31 (1978), 47-58.

Ensayo en el que, a base de los trabajos elaborados por los miembros de la Real Sociedad Médica de Sevilla y aparecidos en el citado «Diario», se delimitan algunos caracteres, en los que para los diaristas se cifraba el buen gusto en la producción escrita dieciochesca, derivado en gran parte de los postulados de B. Gracián, pero que rebasaba lo puramente estético y se enfocaba hacia lo científico (importancia de la observación y experimentación, principalmente). Bibliografía. — A. H.

79-1207 MERRIT COX, R.: *A New «Novel» by Cadalso*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 4 (1973), 655-668.

Consideraciones en torno a la *Carta de Florinda a su padre el conde don Julián, después de su desgracia (Ocios de mi juventud, 1773)*, señalando sus antecedentes y el carácter innovador de esta obra que puede definirse como una embrionaria novela epistolar, en la línea de muchas otras europeas de técnica similar. — L. F. D.

79-1208 GLENDINNING, NIGEL: *The Date of Cadalso's Death: An Answer to*

- Professor Sebold's Query.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI núm. 2 (1973), 420-424.
- Precisión a la nota de Rusell P. Sebold *Qué día murió Cadalso* (Cf. IHE n.º 98922) en la que, basándose en la *Gaceta de Madrid*, se proponía la noche del 27 al 28 de febrero de 1782. Glendinning corrige esta fecha por la del 26 del mismo mes, aduciendo documentación más fiable. — L. F. D.
- 79-1209 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Feijoo, un adelantado de la Ilustración española (1676-1764)*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 265-280. Valoración muy positiva de la obra de Feijoo en su tiempo —fue el primer español europeo— y posteriormente. No aporta nada nuevo al estudio de esta insigne figura. — M. S. P.
- 79-1210 UZQUIZA GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO: *Aspectos del léxico de Feijoo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 139-151.
- Noticias lexicográficas del vocabulario utilizado por Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764) al redactar sus obras, en el que se destaca el uso de términos tradicionales junto con otros especializados y técnicos y algunos galicismos. — J. C.
- 79-1211 RUIZ VEINTEMILLA, JESÚS M.: *La polémica entre don Gregorio Mayáns y el «Diario de los Literatos de España»*. — «Revista de Literatura», XLI, núm. 82 (1979), 69-130.
- Detallado análisis de la polémica que, con motivo de la publicación de los *Orígenes de la lengua castellana*, sostuvieron su autor, Gregorio Mayáns y Siscar, y Juan Martínez Salafranca, uno de los redactores del «Diario». Minucioso comentario de los textos —que se aducen— en que los polemistas ponían de manifiesto su malquerencia personal, más allá de consideraciones estrictamente filológicas. Como resultado de esta acerba discusión, el diarista consiguió la postergación del erudito valenciano, acosado por la persecución implacable de Salafranca, que se mostró como uno de los más hábiles argüidores de su siglo. — L. F. D.
- 79-1212 GUINARD, PAUL-JACQUES: *Remarques sur «lindo» et «petimetre» chez Torres Villarroel*. — En «Les cultures ibériques en devenir» (IHE n.º 79-13), 217-227.
- Análisis del campo semántico cubierto por estos dos vocablos en el capítulo 10 de las *Visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo* (1727). Concluye que no son propiamente sinónimos; que «lindo» es de uso más antiguo que «petimetre» (galicismo: *petit-maitre*); que quienes (como Feijoo) no lo quisieron adoptar por purismo, echaron mano de «lindo». En apéndice se reproduce el fragmento de Torres Villarroel que se analiza. Bibliografía. — J. B. A.
- 79-1213 SEBOLD, RUSSELL P.: *El raptó de la mente. Poética y poesía dieciochescas*. — Editorial Prensa Española (El Soto). — Madrid, 1970. — 268 p.
- Rec. Paul Iñe. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 1 (1973), 106-109. Resumen del contenido de este volumen misceláneo que recoge estudios y ensayos sobre Luzán, Iriarte, Iglesias, Quintana, Forner, García de la Huerta y otros más generales. Todos ellos constituyen una estimulante aportación a la poética neoclásica española. — L. F. D.
- 79-1214 *La tonadilla escénica*. — Transcripción y armonización de José Subirá. — Unión Musical Española. — Madrid, 1970. — 10 fascículos.
- Rec. Guy Bourligueux, «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 480-481. Breve noticia de esta obra de un especialista de la tonadilla, donde recoge una selección de estas pequeñas piezas de teatro musicales que

ambientan escenas de la vida cotidiana y que fueron especialmente populares en el siglo XVIII. — M. M. V.

- 79-1215 OZANAM, DIDIER: *Le théâtre français de Cadix au XVIII^e siècle (1769-1779)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), X (1974), 203-231.

Estudio de la trayectoria del teatro francés en una ciudad que contaba, en el siglo XVIII, con una importante colonia mercantil y artesanal gala. Basado en documentación inédita española y francesa, así como en una amplia bibliografía, el artículo constituye una aportación de interés a la historia de las colonias extranjeras en España y a la historia del teatro dentro del entramado social de la cultura ilustrada. — P. M.

- 79-1216 GIES, DAVID THATCHER: *Nicolás Fernández de Moratín*. — Twayne Publishers (Twayne's World Author Series, 558). — Boston, 1979. — 184 p. (20 × 13,5).

Este libro, el primero dedicado exclusivamente a Moratín padre, contiene una biografía documentada y un estudio cuidadoso de las obras de este típico intelectual del siglo XVIII. A pesar de presentarse como mera introducción al escritor, ofrece muchos puntos de vista interesantes sobre la vida intelectual de Madrid en la época de Carlos III. — D. L.

- 79-1217 SEBOLD, RUSSELL P.: *El incesto, el suicidio y el primer romanticismo español*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 4 (1973), 669-692.

Se relaciona la comedia lacrimosa *Cándida o El amante precipitado* (publicada en 1785 pero compuesta con anterioridad), de Cándido María Trigueros (1736-1798), con el drama romántico, con el que tiene evidentes contactos por el tratamiento temático y por su estilo exaltado y patético. Con ello, Sebold insiste una vez más en el carácter temprano del romanticismo español, en contra de la cronología más generalizada entre los historiadores, que lo sitúa tardíamente después de la muerte de Fernando VII, coincidiendo con la vuelta de los liberales emigrados. — L. F. D.

- 79-1218 EGUILLOR, JOSÉ RAMÓN: *Intervención de Joaquín de Churriguera en la construcción de la basílica de Loyola*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 3-4 (1977), 441-450.

Breve exposición de la intervención del arquitecto en la construcción de la basílica de Loyola, en Azpeitia (Guipúzcoa), en 1720, a consulta del maestro de obras, Sebastián de Lecuona. Se refiere a la solución de los 8 arcos imperiales del interior de la basílica. — L. M. D.

- 79-1219 RAMALLO, GERMÁN: *Documentación y estudio de la obra realizada por fray Pedro Martínez de Cardeña en el monasterio de San Pelayo, de Oviedo*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 183-204.

Estudio de los edificios construidos en este monasterio ovetense bajo la dirección de este arquitecto y monje benedictino. Publica el texto del contrato, firmado entre el cenobio y Pedro Martínez de Cardeña (1703), conservado en el archivo del monasterio de San Pelayo de Oviedo. — J. C.

- 79-1220 MORENO CUADRO, FERNANDO: *En torno a la iconografía del Sagrado Corazón de Jesús*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 117-119 + ils.

Da cuenta de una pieza popular (siglo XVIII) del monasterio de Jerónimas de Córdoba, de un tema poco estudiado aún en España: el Corazón de Jesús. — G. Ll.

- 79-1221 NICOLÁS CASTRO, JUAN: *Esculturas del siglo XVIII en la Iglesia de*

San Antón de Bilbao. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 177-192.

Estudio sobre cuatro imágenes de la iglesia de San Antón. Realizadas las tres primeras (san Antonio, san Sebastián y san Roque) por Juan Pascual Mena, y atribuida la cuarta (Inmaculada) al escultor vascongado Felipe de Arizmendi, y ubicadas en un primer momento en el desaparecido convento de san Francisco, son estudiadas desde el punto de vista de la técnica escultórica y de la documentación localizada sobre ellas. Fotografías de las citadas imágenes. — J. S. P.

79-1222 GANT FERNÁNDEZ, RAFAEL: *Un triunfo a San Rafael a finales del Barroco en Córdoba*. — «Traza y Baza» (Barcelona), núm. 7 (1978), 124-127, ils.

Descripción del monumento y lectura iconográfica del mismo (mitad del siglo XVIII) realizado sobre la idea de la columna de Antonino Pío de Roma. — G. LI.

79-1223 RUDOLPH, STELLA: *La decorazione del Casino del Maratti a Genzano*. — «Studi Romani» (Roma), XXV (1977), 344-352 + 6 láms.

A finales del siglo XVII Carlos Maratti era el pintor más célebre de Europa. Él mismo se decoró su casa de Genzano, comenzando la tarca en 1702. Las pinturas en cuestión no se conservan desde principios de este siglo. Destacaban en ellas la adopción del espacio cuadrado y la opulenta ampliación tardobarroca de los temas fundamentales de la mitología. Maratti trabajó en Madrid y una colección de sus dibujos se encuentra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En su obra madrileña precisamente se observan parentescos estrechos con sus representaciones mitológicas para Genzano. De ahí el interés de este estudio para el conocimiento de la índole internacional del arte coetáneo. La cuestión ya había sido, por otra parte, tratada: E. Battisti, *Postille documentarie su artisti italiani a Madrid e sulla collezione Maratti* (IHE n.º 34968); C. Bédat, *L'achat des dessins de Carlo Maratti per la Real Academia de San Fernando*, en «Mélanges de la Casa Velázquez», 4 (1968), 413-415; y M. B. Mena Marqués, *Sobre dibujos de Carlo Maratti en colecciones madrileñas*, en «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 20 (1976), 248-255. — A. L.

79-1224 BOTTINEAU, YVES: *Un problème d'attribution: le portrait de Don Luis, prince des Asturies au Prado*. — «Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français» (París) (1976), 111-114.

El retrato de don Luis, príncipe de Asturias, hijo de Felipe V y de su primera esposa, M.ª Luisa de Saboya, posee cualidades excepcionales, que son analizadas con mucha agudeza por el autor. Está fechado en 1717 por una inscripción cuya autenticidad está fuera de duda. Se ha discutido en cambio, la identidad del autor, y un historiador del arte italiano, Giovanni Felice Rossi, ha sostenido recientemente que el retrato había sido pintado por Hyacinthe Rigaud. Los argumentos presentados por Bottineau nos llevan a la conclusión de que mientras la documentación escrita no nos aclare nada nuevo sobre el tema, es mejor mantener la atribución de la obra a Michel-Ange Houasse, tal como propuso hace tiempo, don Elías Tormo. — M. D.

79-1225 VEGA, BERNARDO: *Orígenes de la cristalería del Galeón de Miches*. — «Casas Reales» (Santo Domingo), II, núm. 3 (1977), 193-204 + 15 fotos y 3 ils.

Estudio referente al descubrimiento, al norte del poblado de Miches, del galeón «Nuestra Señora de Guadalupe» o «El Tolosa», naufragado en 1724. Destaca, entre otros objetos rescatados, la colección de los de vidrio y los relaciona por sus características con los procedentes de la real fábrica de la granja de San Ildefonso, al norte de Madrid. Breves notas sobre dicha

fábrica. Da una relación de los museos y colecciones donde se encuentran las piezas obtenidas. Bibliografía. — J. G. R.

Biografía e historia local

79-1226 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *Las Tapias, Serantes, Campos y Salave, según el Catastro de Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 173-189.

Cf. IHE n.º 78-1370. Continúa la publicación del texto de este catastro (1749-1750) correspondiente a las parroquias de san Esteban y san Martín de Tapia, san Andrés de Serantes, santa María de Campos y san Salvador de Salave, entonces del concejo de Castropol y que a partir de 1863 forman el actual de Tapia de Casariego. El catastro se conserva en el Archivo General de Simancas. — J. C.

79-1227 PÉREZ CASTRO, J. L.: *Piantón, Paramios y Abres (actual concejo de Vegadeo), según el Catastro de Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 583-606.

Cf. IHE n.º 98942. Continúa la publicación del texto de este catastro (1754) correspondiente a estas tres parroquias que formaban parte del concejo de Castropol. El catastro se conserva en el Archivo General de Simancas. — J. C.

79-1228 OLAECHEA, JUAN: *Carta de don Antonio de Ulloa sobre los efectos del terremoto de 1755 en Cádiz*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 194 (1978), 85-87.

El llamado terremoto de Lisboa, que tuvo lugar el 1 de noviembre de 1755, repercutió naturalmente en la no lejana Cádiz. Anthonio de Ulloa se encontraba en esa ciudad y comunicó sus impresiones sobre el acontecimiento por carta al embajador español en La Haya, carta que fue publicada en inglés en la revista «*Philosophical Transactions*» (tomo 49, parte primera, año 1755). Se nos da la versión castellana de la carta (a juicio del editor había sido escrita originalmente en inglés) y se opina que algunas observaciones muy concretas, en ella contenidas, pueden ayudar a la determinación del grado del seísmo. — A. L.

79-1229 GONZÁLVIZ ESCOBAR, JOSÉ LUIS: *Orto y ocase de los pueblos serranos: Castilfrío de la Sierra a mediados del siglo XVIII*. — «Celtiberia» (Soria), XXIX, núm. 58 (1979), 203-225.

Con datos del catastro de Ensenada (Archivo de Hacienda de Soria) se estudian la población, las actividades económicas y la estructura social de este pueblo soriano en su época de esplendor. — R. O.

79-1230 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *Coaña en el siglo XVIII, según las noticias del Catastro del Marqués de la Ensenada*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 69-104.

Cf. IHE n.º 77-1037. Continúa la publicación del texto de este catastro (1754), correspondiente a las parroquias del concejo de Coaña (Asturias). Este catastro se conserva en el Archivo General de Simancas. — J. C.

79-1231 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *«Navia remota y actual: datos y referencias para su historia». Otras noticias sobre el siglo XVIII*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 191-211.

Cf. IHE n.ºs 57518, 58835, 61694, 91173, 96687, 98941, 77-1037. Completa estos trabajos con la publicación de tres contestaciones para el *Diccionario Geográfico-Histórico de Asturias* (IHE n.º 47745) de Francisco Martínez Marina y una para el *Mapa y Diccionario de Asturias* de Tomás López, conserva-

dos en el archivo particular de Jacinto Avella Fuertes, Archivo de la Real Academia de la Historia (Madrid) y Biblioteca Nacional (Madrid). — J. C.

- 79-1232 DEMERSON, PAULA DE: *María Francisca de Sales Portocarrero, condesa del Montijo. Una figura de la Ilustración.* — Editora Nacional. — Madrid, 1975. — 433 p. (21,5 × 15).

Biografía sobre la interesante y debatida personalidad de la condesa del Montijo (1754-1808), una de las figuras femeninas destacadas en la segunda mitad del siglo XVIII español. Su vida toma relieve por su dilatada actividad en los círculos «jansenistas» madrileños y barceloneses —en este caso durante el tiempo que residió en esta ciudad donde colaboró en la obra del obispo Climent quien publicó la traducción de las *Instrucciones* de Letourneaux, efectuada por la condesa, y en la Junta de Damas creada en 1787 que se hallaba bajo la tutela de la Sociedad Económica Matritense. El libro alterna información de la vida más estrictamente familiar de la biografiada con notas de su círculo de amistades: Jovellanos, Meléndez, Cabarrús y de los ambientes jansenizantes, incluyendo también una detallada descripción de la obra realizada por la Junta de Damas. El libro ultrapasa las características convencionales del género biográfico al dar una visión de conjunto de los ambientes en los que transcurrió la vida de la condesa, y elaborar a la vez las primeras biografías de otras personalidades olvidadas hasta ahora; asimismo su aportación al conocimiento del «jansenismo español» es de suma utilidad. Destaca su carácter descriptivo y la falta, a menudo, de análisis interpretativos, que en cambio desarrolla en las conclusiones sobre la biografiada. El trabajo ha sido elaborado a partir de numeroso material archivístico inédito y una escogida bibliografía. Incluye un índice onomástico y 13 apéndices de contenido muy variado. — A. So.

- 79-1233 DEMERSON, PAULA DE: *La Condesa de Montijo, una mujer al servicio de las luces.* — Presentación por D. Florencio Porpeta. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1976. — 27 p. (20,5 × 13,5).

Edición de una conferencia que sintetiza el trabajo efectuado por la doctora Demerson, sobre la condesa del Montijo, que se reseña en IHE n.º 79-1232. — A. So.

- 79-1234 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Enfermos y enfermedades en el siglo XVIII. El marqués y la marquesa de San Leonardo.* — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 51-64.

Conjunto de datos acerca de la salud del mencionado aristócrata español Pedro de Fitz-James Stuart y Colón, hermano del duque de Berwick (cf. IHE n.ºs 64030, 65066, 77801 y 70143), espigados en la correspondencia de ambos, conservada en el archivo de los duques de Alba, en el palacio de Liria. Las cartas analizadas, de las que se publican abundantes fragmentos, se escalonan entre 1768 y 1782. — P. M.

SIGLOS XIX-XX

Historia política y militar, economía y sociedad

- 79-1235 LACOMBA, J. A.: *Cuatro textos políticos andaluces (1883-1933).* — Prólogo de José Cazorla. — Publicaciones del Instituto de Desarrollo Regional. — Granada, 1979. — 125 p. (20,5 × 11,5).

Los documentos políticos colectados: *Proyecto de la Constitución Federal Regional para Andalucía* (1883); *Manifiesto del Centro Andaluz* (1916); *Manifiesto de los Regionalistas. La Autonomía de la Región Andaluza* (1919); *Proyecto de Estatuto de Andalucía* (1933), son, sin duda, los más importantes en orden a conocimiento del lento avance de una conciencia regionalista en el Mediodía. Poseen como elementos comunes el utopismo, la invert-

bración doctrinal y la noble pasión andalucista de sus distintos redactores. Los tres primeros textos perfilan confusamente una alternativa política, social y económica al régimen alfonsino, albergando en ocasiones el lector actual, la duda de que Andalucía y la cuestión regional no fuera más que un brulote para derribar el sistema canovista. Respecto al cuarto, sus autores dejaron escapar la excelente ocasión de conectar eficazmente sus ideas con el movimiento del proletariado agrícola andaluz, conjunción que hubiera dado a la mentalidad de los intelectuales y políticos andalucistas la savia y el apoyo que sus anhelos requerían para llevar a cabo una auténtica participación de los hombres de Andalucía en su obra. Agudo y atípico prólogo; acertado encuadramiento del tema por su recopilador.— J. M. C.

79-1236 DANN, OTTO: *Nationalismus und sozialer Wandel*. — Hoffmann und Campe. (Historische Perspektiven, 11. — Hamburgo, 1978. — 240 p. (20 × 12).

Volumen colectivo. Además de una introducción sobre el nacionalismo moderno como problema de la investigación del desarrollo histórico (p. 9-22) y una recapitulación sobre las funciones del nacionalismo en las sociedades modernas (p. 209-222), se incluyen seis trabajos monográficos: cinco sobre otros tantos nacionalismos y uno sobre el caso genérico del nacionalismo tercermundista. Interesa destacar el capítulo dedicado por G. Brunn sobre el caso catalán (p. 157-186). Limitándose al período que va desde 1850 a 1939, analiza tanto la formación socioeconómica catalana (casi siempre contrastada con la correspondiente española) como sus expresiones de organización social y política. Una de las conclusiones es que estamos ante un caso de regionalismo —con nacionalismo virulento—, modernizante, pero que, al faltarle la ambición del estado propio, no puede ser considerado un auténtico movimiento nacional (contentándose, por lo general, con una autonomía dentro del estado español). El trabajo se basa en monografías modernas o en testimonios contemporáneos a los hechos de que se trata. Forma parte de las conclusiones deducidas por el editor, con los trabajos sectoriales a la vista, el carácter polivalente que el nacionalismo moderno ha jugado y juega en diferentes contextos. Bibliografía.— J. B. A.

79-1237 LARRONDE, JEAN-CLAUDE: *El nacionalismo vasco. Su origen y su ideología en la obra de Sabino Arana-Goiri*. — Traducción de Lola Valverde. — Editorial Txertoa (Colección Ipar Haizea, 2). — San Sebastián, 1977. — 408 p. (21,5 × 15,5).

Publicación de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Burdeos, en 1972, sobre la impronta de Sabino Arana en el nacionalismo vasco. Dotada del conveniente aparato crítico, bibliográfico y documental, desarrolla en proceso paralelo el auge del nacionalismo y la biografía de Sabino Arana situada en una doble perspectiva: el gran desarrollo económico y demográfico de Euzkadi en la restauración, por una parte, y por otra, el legado autonomista defendido por fueristas y carlistas (con el complejo mundo de las guerras carlistas), y combatido por otros sectores políticos (liberales y socialistas). Especial interés en la valoración de la ideología de Arana, sus tesis internacionales y la organización y propaganda del Partido Nacionalista Vasco, así como sus actuaciones en la administración local. La tesis cubre suficientemente un espacio cronológico y temático. — J. S. P.

79-1238 WOODCOCK, GEORGE: *El anarquismo. Historia de las ideas y movimientos libertarios*. — Ariel (Ariel-Historia, 15). — Barcelona, 1979. — 504 p. (22 × 14).

Primera traducción al castellano de esta importante obra publicada en inglés hace 17 años (IHE n.º 63214). En esta edición se ha incorporado un nuevo capítulo dedicado al anarquismo en el estado español, que ha sido elaborado por Pere Gabriel. — A. So.

79-1239 GÓMEZ CASAS, JUAN: *Historia del anarcosindicalismo español*. — Editorial Zero, S. A. (Biblioteca «Promoción del Pueblo»). — Bilbao, 1978. — 366 p. (18,5 × 11).

Cuarta edición de la obra reseñada en IHE n.º 74374. Se ha añadido un epílogo (17 págs.) sobre la evolución del anarcosindicalismo desde 1939 a 1978. — R. O.

79-1240 CARDONA, ANGELES; CARDONA, FRANCISCO L.: *La utopía perdida*. — Editorial Bruguera (Mosaico de la Historia. La guerra civil, 10). — Barcelona, 1978. — 222 p. (19 × 12). 200 ptas.

Con amplia base bibliográfica, se analizan los orígenes del anarquismo en España y los caracteres de la enseñanza libertaria hasta el fin de la guerra civil. — R. O.

79-1241 LORENZO, ANSELMO: *El proletariado militante (Memorias de un internacional)*. — Prólogo de Juan Gómez Casas. — Zero, S. A. (Biblioteca Promoción del Pueblo, serie P, núm. 74). — Madrid, 1974. 464 p. (20 × 13).

Reedición de los dos tomos, publicados en 1901 y 1923, de las memorias de Anselmo Lorenzo (1841-1914), seguidor de las ideas de Bakunin, introducidas en España por Fanelli. Las memorias relatan el desarrollo de la I Internacional en España, desde la llegada de Fanelli en 1868 hasta la crisis de la Federación Regional Española y su reaparición en 1881. Se intercala abundante documentación: manifiestos, proclamas, memorias de Congresos, etc. — R. O.

79-1242 LA CIERVA, RICARDO DE: *La Historia perdida del socialismo español*. — Editora Nacional (Libros Directos, 3). — Madrid, 1972. — (17,5 × 10,5).

Refundición de varios artículos publicados en «El Alcázar», sobre la evolución del socialismo. Publicados en 1969, y actualizados y trabados tres años después, en forma de una historia del PSOE desde 1879 hasta 1939, sintetizan un estilo periodístico con una inquietud por la bibliografía y las fuentes, revelando al mismo tiempo, el gran acervo documental al que el autor tenía acceso. La obra se presenta como una narración lineal de los grandes hitos del socialismo, con un estilo objetivo. — J. S. P.

79-1243 LA VEGA VIGUERA, ENRIQUE DE: *Sevilla y la artillería (Historia del Regimiento de artillería n.º 14)* — Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Cultura. Sección de publicaciones. — Sevilla, 1974. — 484 p. (24 × 16).

Con algunos antecedentes de la historia de la artillería en Sevilla, a partir del siglo xv, el libro se ocupa sobre todo del Regimiento número 14, que con el nombre de Tercer Escuadrón del Tercer Departamento fue creado en 1811 y luchó inmediatamente contra los franceses para expulsarlos de la ciudad, participando después en las guerras carlistas, africanas y civil. Aunque las citas no son precisas, la aportación de datos es nutrida. Interesa un glosario que incluye de términos militares. Edición cuidada y con abundante material gráfico. — A. L.

79-1244 OLIVEROS, GUMERSINDO: *The Spanish Economy: A History*. — «Europa» (New York), I, núm. 2 (1981), 29-35.

Breve estudio del desarrollo económico español desde 1874 a 1978, realizado por un especialista del Banco Mundial. — J. L. Sh.

79-1245 MORALES MATOS, GUILLERMO: *Introducción al estudio geográfico de la siderurgia asturiana*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 309-430.

Estudio de la distribución geográfica y centros de producción del hierro y carbón (1860-1970) y de su problemática de las vías de comunicación que condicionaron la evolución de la siderurgia asturiana. Noticias de las di-

ferentes empresas y centros industriales —Mieres, La Felguera, Moreda y Gijón y Avilés— y su evolución productiva y económica. Amplia y completa bibliografía. — J. C.

79-1246 LARRAÑAGA, RAMIRO: *El damasquinado*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 3-4 (1977), 451-469.

Aproximación a los orígenes del damasquinado en el País Vasco, a través de la innovación en la técnica practicada por el armero eibarés Eusebio de Zuloaga (nacido en Madrid, 1808), y transmitida a su hijo Plácido (1834-1910), padre, a su vez, del famoso pintor Ignacio de Zuloaga. Ilumina una faceta interesante sobre el arte ornamental del damasquinado, que dejó importantes muestras en las armas salidas de las fábricas reales de Placencia, Eibar, etc. — L. M. D.

79-1247 BERMEJO VERA, JOSÉ: *Régimen jurídico del ferrocarril en España (1844-1974). Estudio específico de Renfe*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1975. — 390 p. (21,5 × 13,3).

Estudio de los aspectos técnico-jurídicos del sistema ferroviario centrado sobre todo en el período más reciente a partir de la nacionalización ferroviaria de 1941. Respecto al período anterior el libro es de poca utilidad para el historiador; por ejemplo, lamentablemente, el libro no aporta elementos que faciliten la comprensión del nexo entre política y negocios, tan importante en la década moderada, bienio progresista y sexenio revolucionario. Sin embargo, ya se desprende del título que la finalidad del libro no es ésta. Como señala el mismo autor, los primeros aspectos del sistema ferroviario que se estudiaron fueron los económico-sociales, y él ha venido a cubrir el aspecto jurídico, pero queda aún por estudiar el marco político en que se desarrolló el fenómeno ferroviario. — A. So.

79-1248 CASTAÑÓN, LUCIANO: *Apuntes sobre la publicidad en Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 705-711.

Notas sobre la publicidad en Asturias desde «El Anunciador» (Oviedo, 1866) hasta la actualidad. — J. C.

Aspectos religiosos

79-1249 MANZANO GARCÍA-TRIVIÑO, RAFAEL: *Ante un centenario: P. Pío Heredia, monje cisterciense*. — «Cistercium» (Viaceli, Cóbreces, Santander) XXVIII (= Centenario del nacimiento del P. Pío Heredia martirizado por los rojos en diciembre de 1936» 1976), 21-32.

Exposición de los pilares de la vida interior y monástica de este monje cisterciense español (1875-1936), un tanto representativo de la mentalidad religiosa y claustral del novecientos, consistente en el cultivo de la liturgia, la devoción mariana y la espiritualidad mariológica. Polémicamente alude el autor a suponer lo primero una excepción en su época, aunque se trata, por el contrario, a la luz de la evolución posterior, del enfrentamiento entre dos concepciones litúrgicas radicalmente diferentes. — A. L.

79-1250 RONERO, AGUSTÍN: *Así vivió el P. Pío. Resultados de una encuesta*. — «Cistercium» (Viaceli, Cóbreces, Santander), XXVIII (= Centenario del nacimiento del P. Pío Heredia martirizado por los rojos en diciembre de 1936», 1976), 49-54.

Recuerdos personales y anecdóticos del monje cisterciense español Pío Heredia (1875-1936), de interés para el conocimiento de la vida cotidiana en un monasterio de normal observancia del novecientos. — A. L.

79-1251 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.; RUBIO PARRADO, L.: *Mosén Sol. Vida de Manuel Domingo y Sol, fundador de la Hermandad de Sacerdotes*

Operarios Diocesanos. — Ediciones Sígueme. — Salamanca, 1978. — 540 p. (24 × 17).

Amplia y muy documentada biografía sobre el famoso sacerdote tortosino (1836-1909), fundador de la Hermandad de Sacerdotes Operarios y del Colegio Español de Roma. Las fuentes consultadas son de primer orden, contrastándolas con una bibliografía muy completa y, en general, actualizada. En realidad, el cuadro trazado por los autores desborda el simple estudio biográfico para dibujar una acabada síntesis de los temas más importantes desde la Iglesia española, apostolado, seminarios, fundaciones, actitud ante la creciente secularización de la sociedad, etc. Algún desliz cronológico (p. 31: expulsión del Nuncio y ruptura de las relaciones con la Santa Sede, durante el trienio esparterista). — J. M. C.

79-1252 BENACH I TORRENTS, MANUEL: *Estampés de la vida i mort del vilafranquí Josep Torras i Bages.* — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 7-36, 31 fotografías.

Sentida rememoración cronológica de hechos, «estampas», de la vida de Josep Torras i Bages (Cabanyes del Penedès, 1846-Vic, 1916), obispo de Vic; relacionadas, sobre todo, con Vilafranca, ciudad en donde transcurrió su juventud, y de la que fue durante toda su vida, un gran benefactor. Hace hincapié en su esfuerzo para acercar las clases populares al cristianismo, y en su gran amor a Catalunya. — A. G.

Aspectos culturales

79-1253 *Homenaje a Gabriel Miró. Estudios de crítica literaria. En el centenario de su nacimiento, 1879-1979.* — Presentación por J. L. Román del Cerro. — Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante. — Alicante, 1979. — 282 p. (21,5 × 16).

Recopilación de trece artículos de diversos autores que tienen como tema común la obra narrativa de Gabriel Miró. Se incluye una presentación donde se resume brevemente los trabajos de que consta el libro. Se reseñan aparte cada uno de los artículos (cf. IHE n.º 79-1264, 79-1419, 79-1491 al 79-1501). — M. B. E.

79-1254 PRELLEZO, J. M.: *Centenario de la Institución Libre de Enseñanza, 1876-1976.* — «Orientamenti Pedagogici» (Roma), XXIII, núm. 5 (1976), 795-819.

Introducción muy ajustada y documentada a dos textos de gran trascendencia para la historia de la Institución: sus *Bases generales* y su *Programa*. Una severa y acertada crítica a los francotiradores históricos; en este caso L. Carandell (p. 799). Bibliografía exhaustiva. — J. M. C.

79-1255 *Catàleg de l'exposició bibliogràfica commemorativa del centenari de la «Institución libre de enseñanza».* — Preparado por Josep Jané, Albert Oliva, Montserrat Prat y Núria Còt. — Presentación de Josep Pereña. — Diputació Provincial de Barcelona. — Barcelona, 1978. — 78 p. (24 × 17).

Se incluyen, junto al catálogo, noticias biográficas y extractos literarios referentes a la Institución Libre de Enseñanza y sus principales colaboradores. — R. O.

79-1256 PRELLEZO GARCÍA, J. M.: *Escuela confesional y escuela neutra en el pensamiento de Francisco Giner de los Ríos.* — «Orientamenti Pedagogici» (Roma), XXIII, núm. 6 (1976), 959-984.

En realidad, la temática del artículo se centra más en el análisis de la personalidad religiosa del creador de la Institución Libre de Enseñanza, que en su concreto planteamiento sobre el dilema «Escuela confesional» y «Escuela neutra». El esbozo del talante religioso del jurista y educador malagueño es muy agudo y convincente, aunque quizá se eche de menos

una referencia más detallada a sus años de formación cordobesa, tan importantes y tan desconocidos todavía, a la espera de un trabajo en curso, que abunde en las líneas ya trazadas en un alertado artículo del destacado investigador Nieto Cumplido. Datos extraídos del Fondo Giner de la Real Academia de la Historia. Bibliografía selectiva y abundante. — J. M. C.

79-1257 BUSTOS TOVAR, EUGENIO DE: *Sobre el socialismo de Unamuno. Los antecedentes. I. Datos hasta 1892.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 187-248.

Excelente estudio del tema, que manifiesta un profundo conocimiento tanto de la postura personal del escritor como del ambiente sociopolítico y mental coterráneo y coetáneo en que aquél se desenvolviera. Hasta su toma de posesión de la cátedra de Salamanca, en 1891, el intelectual bilbaíno, aunque fiel al pensamiento liberal que era el de su tradición familiar, no manifestó especial interés por la política. Después, el contacto con colegas de claustro izquierdistas, uno de ellos el de Derecho Penal, Dorado Montero, le hizo manifestarse inmediatamente republicano. Por entonces el obispo agustino de Salamanca, padre Cámara, había tomado partido contra el integrista de los jesuitas, lo cual le reprochó el nuevo profesor. Se insertan artículos de éste en el diario local *La libertad*, bajo los seudónimos de *Unusquisque* y *Heteros*. Su adhesión al partido socialista no tendría lugar hasta octubre de 1894 y se promete por el autor su estudio futuro. — A. L.

79-1258 LUBY, BARRY J.: *Unamuno y Dostoievski: un estudio comparado de la tragedia cristiana.* — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 209-225.

Comparación del sentimiento trágico que anida en estos dos autores y que se refleja en su obra. Afirma, a pesar de la negación de algunos críticos, que tanto el uno como el otro están unidos por la tragedia cristiana y que Unamuno está muy influido por el escritor ruso que conocía su obra. El estudio se realiza a través de *Los hermanos Karamazov* y *Del sentimiento trágico de la vida*, aunque no sean éstas las únicas obras citadas. — M. S. P.

79-1259 GONZÁLEZ MARTÍN, VICENTE: *Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 27-52.

Estudio de las huellas del poeta italiano en el pensamiento y la obra del vasco. De las dos vertientes comunes a ambos, la poesía cívica —en aquél, inspirada por el *Risorgimento*— y la íntima determinada por la angustia metafísica, le parece esta última más profunda y decisiva para la relación entre los dos, a pesar del pesimismo nihilista de Leopardi, negador de la creencia en la inmortalidad a la que Unamuno al menos voluntariamente, se aferraba. — A. L. C.

79-1260 LAVOIE, CHARLES-AUGUSTE: *Unamuno et Nietzsche ou l'amitié avortée.* — «Cuadernos de la Catedral Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 105-118.

Recopilación de los pasajes de Unamuno que citan a Nietzsche y se muestran incompatibles con él, sin conocer, sino fragmentariamente algunos de sus temas. Para el autor ello sólo tiene la explicación de haberle molestado al escritor bilbaíno, el ser demasiado parecida en ambos la hipertrofia del yo. La exposición peca de abundosa en encasillados y subdivisiones algo pedantescas. — A. L.

79-1261 SASAKI, TAKASHI: *Unamuno y Soseki, dos escritores entre la tradición y la modernidad.* — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 165-177.

Visión de la obra de Unamuno cual la de un liberal decimonónico nostálgico de ese siglo e incompatible con la modernización iconoclasta posterior. En ese sentido se le compara con el novelista japonés Soseki Natsume (1867-1916), enemigo de la entrega incondicionada de su país, que le

tocó vivir, a la nueva civilización industrial europea y americana, y angustiado por su simbólico conflicto interior entre la literatura realista inglesa y la poesía tradicional china. Coteja dos novelas de los últimos años de cada uno: *Konoro* (= *Corazón*), de Soseki; y *San Manuel Bueno mártir*, de Unamuno. — A. L.

79-1262 ROSS, WALDO: *La soledad en la ontología de Miguel de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 53-60.

Consideración del pensamiento unamuniano, mantenido siempre dentro del plano de la conciencia de una contradicción entre los extremos, sin tomar partido por los unos o los otros: el ser o la nada, el hombre o el mundo exterior, lo positivo o lo negativo, lo finito o lo infinito. Como una estructura binaria, pero irreductible a cualquier esquema dialéctico; abierta e incompatible con su visión cual un sistema circular, tal el del eterno retorno. Interesaría relacionar todo ello con su liberalismo político y su obsesión religiosa de índole escatológica. — A. L.

79-1263 GUILLÉN GARCÍA, JOSÉ; MUÑOZ GARRIGÓS, JOSÉ: *Antología de escritores oriolanos*. — Ayuntamiento de Orihuela, Publicaciones, 2. — Orihuela, 1974. — 368 p. (23 × 16).

Excelente recogida de fragmentos de escritores nacidos en Orihuela o que vivieron en la misma, entre 1850 y 1972, con una biobibliografía y una apreciación crítica de cada uno. Siguen unas noticias de eruditos locales y una lista de las publicaciones periódicas publicadas allí durante el tal período. Tal prensa apareció sobre todo en Orihuela a partir de 1850, factor decisivo para el despertar de vocaciones literarias, sobre todo a partir de la restauración. A pesar de ello, la primera etapa estudiada, hasta principios de siglo, resulta pobre, con muestras poco valiosas de poesía postromántica o positivista, ninguna novela realista y muy pocas manifestaciones del ensayo y el teatro. La siguiente, hasta la guerra civil, es muy rica, y la prensa mucho más abundosa. Está dominada por la influencia barroca de Gabriel Miró, como sentidor del paisaje y la religiosidad locales, y a ella pertenece Miguel Hernández. La posterior es dispersa, escasa, casi sin prensa periódica local. Interesante para la historia de las mentalidades del país, aparte de sus valores exclusivamente literarios. — A. L.

79-1264 GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN: *Miró y Galdós: La revelación de un personaje*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE. n.º 79-1253), 225-242.

Análisis de *La Fontana de Oro* de Galdós y *Nuestro Padre San Daniel y El obispo leproso* de Miró para señalar algunas coincidencias que existen entre la primera y las segundas. El estudio de los personajes sirve para establecer una serie de paralelismos en las situaciones y en los caracteres. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1265 MONTESINOS, JOSÉ F.: *Galdós III*. — Castalia. — Madrid, 1973. — 354 p. (21 × 13).

Rec. Charles Lancha. «Bulletin Hispanique», LXXVI, núm. 3-4 (1974), 485-489. Comentario del tercer libro que Montesinos dedica a analizar la obra de Benito Pérez Galdós (1843-1920). En esta obra se estudian la tercera y cuarta parte de los *Episodios Nacionales*, que alcanzan hasta 1868, poniendo de relieve la evolución del autor en el tratamiento de la historia española y señalando la gran riqueza de contenido, con descripciones que van desde los miembros de la realeza hasta los más pobres ciudadanos. — M. M. V.

79-1266 ETIENVRE, FRANÇOIS: *Galdós en France avant Electra (Notes sur les articles critiques et les traductions. Lettres inédites de Galdós, Heredia et Zola)*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 99-136.

Utilizando los artículos aparecidos en las revistas literarias francesas entre

1876 y 1900, el autor analiza la imagen que de Benito Pérez Galdós (1843-1920) tienen los franceses. La poca aceptación del novelista puede basarse en las malas traducciones al francés de sus obras y a la política poco afortunada y poco oportuna de los editores de éstas. Acompañan el estudio cartas relativas al tema y algunos artículos aparecidos en la prensa española sobre la acogida de Pérez Galdós en París en 1899-1900. — M. M. V.

79-1267 COSTA, RENÉ DE: *Del modernismo a la vanguardia: el creacionismo pre-polémico*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 3, (1975), 261-274.

Postula una investigación que establezca las relaciones entre el postmodernismo y el creacionismo, pues los poetas vanguardistas se formaron en la estética anterior, evolucionando después hacia nuevas concepciones del lenguaje poético, que entendieron más como renovación que como ruptura. En la raíz de Huidobro, Vallejo, Neruda y García Lorca está Rubén Darío, como Apollinaire y Cocteau se iniciaron en el simbolismo postrero; y Pound y Lowell derivaron de Yeats. — L. F. D.

79-1268 ESGUEVA, MANUEL: *Don José de Echegaray, dramaturgo*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 197-212.

Rápida, aunque copiosa, síntesis sobre la figura y obra de don José de Echegaray. Reproduce en seis apartados sus: obras y ediciones, discursos, estudios, prólogos, traducciones y críticas de estrenos en diarios, periódicos y revistas. — J. A. J.

79-1269 LA NUEZ, MANUEL DE: *Eduardo Marquina: apuntes de una rebeldía olvidada*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 239-252.

Nueva visión de este autor teatral en su época joven que no contradice a la clásica de su madurez. Se trata de un Marquina contestatario y revolucionario, siempre en el plano teórico, y que militó con las ideas socialistas y anarquistas. De la Nuez lo demuestra cumplidamente en este artículo. Las causas del cambio radical de actitud que se produjo después, concretamente a partir de 1908, todavía no se conocen y están por desenmarañar. — M. S. P.

79-1270 MOLINA, MANUEL: *Paisaje y personajes mironianos (Centenario del nacimiento de Miró. 1879-1979)*. — Confederación Española de Cajas de Ahorros. (Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Alicante, 64). — Alicante, 1979. — 152 + 2 p.s.n. + 26 láminas (21,5 x 16).

Pretendido análisis de los personajes y paisajes alicantinos, reflejados en la obra mironiana. Nos encontramos ante una visión muy subjetiva de un erudito local, que en realidad sólo nos da unas leyes pinceladas, no exentas de retórica, de muchos personajes, expuestos individualmente por capítulos, que de alguna forma y ocasionalmente han reflejado su admiración hacia Miró o hacia la ciudad de Alicante. La actitud totalmente parcial del autor se evidencia en ejemplos tales como las inciertas referencias a Azorín. — T. A.

79-1271 JOU I MIRABENT, DAVID: *Dades biogràfiques del pintor sitgetà Joaquim de Miró i Argenter*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 105-124, 4 fotografías.

Interesante esbozo biográfico y del quehacer artístico de Joaquim de Miró i Argenter (Sitges, 1849-1914). Pintor fecundo, considerado pionero de la escuela luminista, dedicó su obra a plasmar, sobre todo, escenas populares y paisajes de Sitges. Se incluye catálogo de obras localizadas, con un total de 89 títulos. Bibliografía. — A. G.

79-1272 ZULOAGA ZULOAGA, JOSÉ LUIS: *Dos dibujos inéditos de Ignacio Zuloaga, adolescente*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 257-260.

Reproducción de los dos primeros dibujos conocidos de Zuloaga. Procedentes de la colección de proyectos de la Biblioteca de la Diputación, son un dato interesante para el estudio de la evolución de la personalidad del pintor vasco. Los datos que acompañan a esta reproducción son muy sucintos. — J. S. P.

Biografía e historia local

79-1273 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Las «Guías de forasteros» de Sevilla.* — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 527-547.

Recoge un total de ciento veintiocho *Guías de forasteros* editadas en Sevilla desde el año 1819 al 1956, de gran interés, no sólo para el visitante contemporáneo, sino también para el historiador que allí podrá encontrar noticias de las principales instituciones culturales, jurídicas, militares o sanitarias. — J. A. J.

79-1274 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Els investigadors de Santes Creus difunts i llur bibliografia específica sobre el monestir.* — «Santes Creus. Boletín del Archivo Bibliográfico» (Santes Creus), IV, núm. 37 (1973), 375-390.

Noticia bibliográfica de los diferentes autores que han publicado trabajos de síntesis e investigación sobre el monasterio de Santes Creus desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. — J. C.

79-1275 BULBENA I REIG, GLÒRIA: *Barcelona. Trossos de vida i records de l'ahir.* — Prólogo Rita Coletas de Trilles. — Editorial Pòrtic (Memòries, 23). — Barcelona, 1976. — 338 p. + 26 ils. (19,5 × 13,5).

Memorias que describen el ambiente familiar y social que rodeó a la autora, nacida en Barcelona en 1891 en el seno de una familia de comerciantes y fabricantes, algunos miembros de la cual también cultivaron las letras (Evelí Bulbena i Estrany, Antoni Bulbena i Tusell, Antoni Reig i Vilardell) y las artes (Artur Bulbena i Tusell, padre de la autora). Educada tal y como correspondía a su posición social —tuvo por maestro al pedagogo J. Bardina—, desarrolló después una amplia gama de actividades de diferente carácter sobresaliendo por un lado su activa participación en las campañas electorales de la Lliga Regionalista de Cambó con quien tenía una estrecha amistad y, por otro, su dedicación a los negocios textiles. El interés que suscita el libro sufre altibajos a lo largo de su lectura pero es indudable que estas memorias contribuyen a conocer el ambiente social de la alta burguesía barcelonesa anterior a la guerra civil. A partir de este período el libro aporta muy poca información a excepción de las notas de carácter estrictamente familiar. Contiene un índice onomástico de gran utilidad. — A. So.

79-1276 ARIAS, MANUEL ANTONIO: *En el centenario a Cabal.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo); XXXI, núm. 92 (1977), I-II.

Recuerdo con motivo del centenario de su nacimiento, de Constantino Cabal Rubiera (1877-1967), periodista e investigador de la historia asturiana, y colaborador del «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos». — J. C.

79-1277 RIUS I VILA, JOAN: *Projecció vilanovina de Teodor Creus i Corominas.* — «Santes Creus. Boletín del Archivo Bibliográfico» (Santes Creus), IV, núm. 37 (1973), 369-374.

Noticia biográfica de este abogado y publicista vinculado a la población de Vilanova y la Geltrú († 1921) y que publicó una primera y notable monografía sobre el monasterio de Santes Creus: *Santes Creus. Descripción artística de este famoso monasterio y noticias históricas referentes al mismo y a los reyes y demás personas notables sepultadas en su recinto* (Vilanova y la Geltrú, 1884). — J. C.

79-1278 FRIERA SUÁREZ, FLORENCIO: *Las coordenadas históricas de un ilustre langreano: D. Jerónimo González*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 493-507.

Conferencia. Noticias biográficas de este jurista asturiano nacido en Sama de Langreo (1875) y fallecido en Madrid (1946), en las que destaca su vinculación a la problemática astur (era hijo predilecto de Langreo). — J. C.

79-1279 RUBIO LATORRE, RAFAEL: *Recuerdos de la infancia en Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 119-128.

Recopilación de pasajes unamunianos que valoran la trascendencia universal de la infancia y la que concretamente tuvo la suya, ligada a su Bilbao nativo, en el devenir de sus propias obra y vida. El comentario adopta un punto de vista abstracto. Y no se aborda en consecuencia la situación histórica del Bilbao de la guerra civil y el sitio que vivió el futuro rector de Salamanca en sus primeros años, ni la índole mercantil de una ciudad aún no industrializada. — A. L.

79-1280 CAMPOAMOR, FERMÍN R.: *Cuatro cartas de Unamuno a Mathilde Pomes*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 61-68.

Dos de las misivas del rector de Salamanca a esta hispanista francesa, y una de sus traductoras, son de 1922; una de 1923 (antes del golpe de estado de Primo de Rivera que tanto influiría de rechazo en la vida de aquél); y una de 1933. En las tres primeras se muestra «acongojado» ante «la crisis íntima y profunda de la sociedad española», en la cual «todo aparece en disolución», de manera que «el rey hace antimonárquicos y los republicanos de etiqueta hacen antirepublicanos y todos son antis». La última versa sólo de cuestiones literarias y parece anterior a su toma de conciencia de la crisis definitiva de la república. — A. L.

SIGLO XIX

79-1281 LECUYER, M. C.; SERRANO, C.: *La guerre d'Afrique et ses répercussions en Espagne. Idéologies et colonialisme en Espagne. 1859-1904*. Publications de l'Université de Rouen. Presses universitaires de France. — París, 1976. — 389 p. (24 × 16).

Estudio del impacto causado en las mentalidades españolas por las tentativas de expansión en África desde la campaña en Marruecos en 1859 hasta la mayoría de Alfonso XIII. El enfoque es doble: desde el punto de vista económico, a raíz del progreso conseguido durante el precedente bienio progresista, la guerra de África fue la tentativa española de colocarse al nivel de las potencias coloniales europeas. Desde el punto de vista de la sensibilidad, suponía la reanudación de un cierto destino épico nacional, reavivado en el Romanticismo. De ahí la abundancia de la literatura suscitada por el tema: (el *Romancero de la guerra de África*, Fernán Caballero, Alarcón, Núñez de Arce, Galdós), que a pesar de sus caracteres un tanto artificiales y estereotipados representaba el sentir de una fuerte mayoría del país. Así las cosas los resultados parsimoniosos de la paz de Wad-Ras, y en 1893 los consecutivos a la campaña de Melilla, supusieron la antesala de una crisis que se plantearía al fin con toda la fecunda agudeza del desastre de 1898. Enlaza el primer fracaso con la revolución de 1868. Estudia el movimiento pequeño burgués de los africanistas a partir sobre todo de 1884. De *Aita Tettauen* de Galdós da una visión crítica y antiheroica, acaso por no comprender el estado de latente guerra civil ya esencial para la España de entonces. Y considera el fracaso de conjunto de la empresa africana como un síntoma de la inmadurez del capitalismo español coetáneo. — A. L.

79-1282 FONTANA, JOSEP: *La crisis del Antiguo Régimen. 1808-1833*. — Editio-

rial Crítica (Guías de Historia Contemporánea de España, 1).— Barcelona, 1979.— 290 p. (20 × 13).

Primer tomo de una historia concebida como una presentación de materiales que oriente para la interpretación y comprensión de la España contemporánea. Después de un estudio preliminar que sintetiza los aspectos más importantes del período estudiado, la parte básica de la obra (p. 50-203) se refiere a catorce puntos concretos, a base de documentos de la época, de testigos presenciales, que se analizan, comentan y comparan con la bibliografía correspondiente, ofreciendo una interesante perspectiva de los problemas más profundos de la sociedad española. Completa la obra un útil material de trabajo (cronología, datos estadísticos, bibliografía comentada).— R. O.

Historia política y militar, economía y sociedad

79-1283 LÓPEZ DE RIEGO, VISITACIÓN: *Gregorio Jové: aportación documental a su biografía*.— «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 677-704.

Noticias biográficas de Gregorio María Jové Valdés (La Campona-Peñaflor-Grado, 1779-1857), como procurador general del Principado (1805-1808), tomó parte muy activa en la organización de la Junta del Principado de Asturias y de la Junta Superior del Principado, y en la defensa militar del mismo durante la guerra de la Independencia. Después se inscribió en la facción liberal, siendo durante el trienio, alcalde constitucional de Gijón. Utiliza documentación inédita del archivo de la familia Jové.— J. C.

79-1284 FAGG, JOHN E.: *Republicans during the Reign of Isabel II*.— «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 129-140.

Breve pero sustancioso análisis del proceso republicano español desde sus primeras manifestaciones a finales del siglo XVIII hasta el final del reinado de Isabel II, situándolo en sus coordenadas socioeconómicas. Abundantes referencias bibliográficas al pie de página.— L. F. D.

79-1285 RODRÍGUEZ DE CORO, FRANCISCO: *El primer obispo de Vitoria y la villa de Zumaya en torno a la Revolución de 1868*.— «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXII, núm. 1-2 (1976), 121-155.

Breve pero documentado estudio sobre las repercusiones de la Gloriosa en Zumaya, cuyo desarrollo se plantea entre las fechas de 1865 y 1871, en el conflicto interno de la villa por el enfrentamiento entre sus vecinos (ayuntamiento anterior y junta revolucionaria de 1868), de un lado; y entre las autoridades religiosas del municipio (fieles al obispo de Vitoria) y las decisiones del concejo y Juntas liberales de Fuenterrabía, del otro, en torno al problema de las recaudaciones referentes al culto y clero en frutos, especies o dinero. Con la apoyatura de 14 documentos, en apéndice.— L. M. D.

79-1286 HERRERA ALONSO, EMILIO: *Un héroe montañés: el general carlista don Fulgencio de Carasa y Naveda, conde de Villaverde de Tructos*.— «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 169-189.

Apuntes biográficos de las gestas militares y personales de este santanderino de Bárcena de Cícero (n. 1805), que participó activamente en la guerra civil de 1822 como voluntario del primer batallón de realistas de Vizcaya y que se incorporó a los carlistas en 1833 (llegando a brigadier). Emigrado a Francia, retorna en 1847 y participa en la revolución de 1868 (como comandante general de Navarra) y en la 3.ª guerra carlista (donde alcanza el título de conde) falleció en Morentín en 1877.— L. M. D.

79-1287 BAHAMONDE MAGRO, A.; TORO MÉRIDA, J.: *Burguesía, especulación*

y cuestión social en el Madrid del siglo XIX. — Siglo Veintiuno de España Editores (Estudios de Historia Contemporánea). — Madrid; 1978. — 274 p. (18 × 10,5).

Estudio del afianzamiento de la burguesía madrileña durante el siglo pasado, a base de 65 textos (publicados en apéndice) de Larruga, Mesonero Romanos, Mador, Morlan y artículos de diversos periódicos madrileños de la época. Se utiliza también documentación del archivo de la villa, además de bibliografía sobre el tema. Los autores analizan el carácter especulativo de dicha burguesía, su incapacidad de generar una industria en gran escala, la influencia del tendido ferroviario radial en la atracción del capital periférico, el desarrollo urbano de la capital (que quintuplicó su censo durante el siglo), papel del capital extranjero. Gráficos, planos y cronología. Notas. — J. Mr.

79-1288 EPALZA, MIKEL DE: *Compte-rendu sur le livre de J. B. Vilar: «Les migrations espagnoles en Algérie au XIX^e siècle»*. — «Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran» (1977-1978), 55-58.

Amplia presentación y crítica del libro de J. B. Vilar (cf. IHE n.º 97313), insistiendo sobre la importancia del tema para la historia moderna de Argelia y del Levante español. Lamenta que el autor no haya utilizado en su rica documentación la bibliografía árabe sobre el tema (en árabe o en francés) y sobre todo la mentalidad anticolonial con que se trata actualmente este tema entre los historiadores magrebíes. — J. Bo.

79-1289 SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS: *La Formazione del Mercato Nazionale: Spagna e Italia*. — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 907-931.

Estudio sobre precios agrarios en España e Italia en el siglo XIX. Con sólido apoyo bibliográfico y elaborada técnica, se sacan conclusiones muy interesantes sobre comportamientos económicos en España e Italia, que inciden en episodios de historia política y en las grandes fases socioeconómicas. — J. S. P.

79-1290 MORO BARREÑADA, JOSÉ MARÍA: *La desamortización de los bienes municipales en Asturias en la segunda mitad del siglo XIX*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 627-679.

Estudio de la desamortización de los bienes comunes municipales en el que destaca la cantidad y calidad de las fincas, su incidencia en la nueva distribución de la propiedad y repercusión en la situación económica de los campesinos. Utiliza el «Boletín Oficial de la Provincia» y los protocolos notariales conservados, anteriores al año 1874. — J. C.

Aspectos religiosos

79-1291 EPP, RENÉ: *Le mouvement ultramontain dans l'église catholique en Alsace au XIX^{ème} siècle. (1802-1870)*. — Université Lille III. Atelier reproduction des thèses. — Lille, 1975. — 2 tomos: 845 p. (23 × 15).

Excelente estudio que plantea una problemática muy completa, basado en una documentación muy abundante, y en gran parte inédita, del desarrollo del integrismo católico en Alsacia, desde el concordato napoleónico hasta la anexión del territorio a Alemania. Es la época en la que en el resto de Francia se evoluciona desde el galicanismo al integrismo. Alsacia era sin embargo integrista ya, por su enfrentamiento con el protestantismo y la influencia de los jesuitas, pero en tal proceso su clero hubo de luchar con algunos obispos galicanos, bien residuos del antiguo régimen, bien influidos por el constitucionalismo revolucionario. Es aleccionador el cotejo de dicho panorama con el que coetáneamente nos ofrecen las mentalidades religiosas en España. El regalismo no tenía aquí la tradición ni había conocido la difusión que en el país vecino, pero la división entre

absolutistas, liberales y afrancesados durante la guerra de la independencia, y la guerra civil carlista después, canalizan esa correlativa escisión ideológica en el seno de la Iglesia. El fenómeno resulta, pues, diferencial y significativo. — A. L.

79-1292 SANZ DE DIEGO, RAFAEL M.^a: *Medio siglo de relaciones Iglesia-Estado: El Cardenal Antolín Monescillo y Viso (1811-1897)*. — Universidad Pontificia Comillas. — Madrid, 1979. — LXXIX + 498 p. (23 × 16,5). Excelente y documentado estudio de un personaje fundamental para entender las relaciones entre la Iglesia y el Estado español durante el siglo XIX. Mediante el análisis de todas las obras del cardenal Monescillo, el autor muestra el sentir y actuar del prelado en relación al poder civil y a las cuestiones sociales, planteamientos políticos, etc. — P. G. J.

79-1293 MAJADA NEILA, JOSÉ LUIS: *Conozca a esta mujer. Matilde Téllez Robles*. — Hijas de María Madre de la Iglesia. — Plasencia, 1973. — 163 p., 8 láms. (21 × 14).

Biografía escrita en tono apologético, con algunas citas de textos y documentos inéditos de la fundadora de la congregación de las «Amantes de Jesús e Hijas de María Inmaculada» (1841-1902), iniciada en 1875 en la ciudad natal de la misma, Béjar, donde era presidenta de las Hijas de María. El obispo de Plasencia Pedro Casas y Souto aprobó en 1885 las primeras constituciones redactadas por el sacerdote Manuel Oliva. A la muerte de la fundadora la nueva familia religiosa contaba con ocho casas y cincuenta profesas. Además del culto divino y algunas devociones particulares, sus finalidades consistían en la educación de las niñas pobres y huérfanas y la asistencia de enfermos a domicilio. Es una aportación sin pretensiones al conocimiento de la vital y densa restauración católica del ochocientos. — A. L.

79-1294 PORTERO MOLINA, JOSÉ ANTONIO: *Púlpito e ideología en la España del siglo XIX*. — Libros Pórtico (Ciencia política, 1). — Zaragoza, 1978. — 252 p. (22,5 × 15,5).

La obra —ampliación de la tesis doctoral del autor— estudia la conformación y presencia de la ideología católica en la España decimonónica: su visión del mundo, sus concepciones políticas y socioeconómicas, a través de uno de los canales de difusión de esa ideología, los sermones, en este caso de los más importantes oradores católicos del siglo. — P. G. J.

79-1295 SIMÓN PÁLMER, MARÍA DEL CARMEN: *Libros de Religión y Moral para la mujer española del siglo XIX*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 355-385.

Reúne 211 obras, ya sean originales españoles, tanto libros y folletos como artículos de revistas, ya traducciones de obras extranjeras editadas en España. Las distribuye en dos apartados: *Libros para religiosas* y *Libros para seglares*. Indica el lugar donde han sido consultadas y su signatura y en caso de que la localización no haya sido posible, señala la fuente de procedencia. — J. A. J.

79-1296 CAVALLÉ I MARESME, ANTONI: *El pare Josep M.^a Cavallé i Carreño. Una vocació mantinguda tota la vida (1806-1870)*. — «Santes Creus. Boletín del Archivo Bibliográfico» (Santes Creus), IV, núm. 40 (1974), 469-472, 1 lám.

Noticia biográfica de este monje del monasterio de Santes Creus (Riudoms, 1806-Santes Creus, 1870), exclaustrado en 1835 y que como sacerdote secular regresó al cenobio (1860), inscrito al servicio de la iglesia parroquial de Santa Lucía, de la que fue párroco desde 1868 hasta su muerte. — J. C.

Aspectos culturales

79-1297 ROMERO TOBAR, LEONARDO: *Los escritores del siglo XIX y la censu-*

- ra gubernativa: nuevos textos inéditos.* — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 561-570.
- Contribuye a la investigación de una parcela de la semiología que se propone como objetivo el estudio de la censura. Reproduce nuevos textos de autores del siglo XIX relacionados con la práctica censora, conservados en el Archivo Histórico Nacional. Entre ellos predomina la función fiscalizadora de los circuitos de difusión de textos literarios. — J. A. J.
- 79-1298 GARCÍA CASANOVA, JUAN FRANCISCO: *La filosofía hegeliana en la España del siglo XIX.* — Fundación Juan March (Serie Universitaria, 72). — Madrid. — 60 p.
- Ensayo que evidencia que en el marco cultural recipiendario de las corrientes intelectuales de altura jamás caló otra cosa que un elenco de tópicos a remolque de las coordenadas políticas del momento, y, en el mejor de los casos, la asunción de la idea de progreso, epocal por otra parte (v. Castelar) sin atender esencialmente al carácter de sistema y a la noción de dialéctica que son el eje del pensamiento de Hegel. La lectura que profesores y publicistas realizaron de la obra hegeliana atendió fundamentalmente a la dimensión historicista de la misma, pero fue por lo general, una lectura política que privilegió el método filosófico en una doble vertiente. En primer lugar, como análisis crítico de la experiencia histórico-cultural. Y en segundo, como instrumento de un racionalismo secularizado para fundar una praxis revolucionaria. — S. Br.
- 79-1299 PAGEARD, ROBERT: *Bécquer et «Los Angélicos».* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 2 (1974), 157-162.
- A falta de la colección del periódico «Los tiempos», publicado en Madrid entre el 30 de marzo y octubre de 1865, y en donde apareció el artículo de Bécquer, que se cita en el título —no recogido en la edición de Fontanet (1871)—, se reconstruye el contexto de las polémicas políticas a que hace referencia, basándose en otros escritos aparecidos en la prensa madrileña. El artículo en cuestión, que no debió de ser el único que escribiera Bécquer sobre estas circunstancias, es importante para precisar las actitudes políticas del poeta en un momento de su vida no suficientemente conocido. — L. F. D.
- 79-1300 ASENSIO AMOR, ISIDORO: *Primer centenario de la muerte de Guillermo Schulz (1877-1977).* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 621-627, 1 lám.
- Evocación biográfico de este ingeniero de minas «Deornberg-Hessen, 1800-Madrid, 1877), especializado en estudios de geología, y que fue inspector de la demarcación minera de Asturias (1833). — J. C.
- 79-1301 SHAW, DONALD L.: *Historia de la literatura española. El siglo XIX.* — Ariel (Letras e Ideas, Instrumenta, núm. 5). — Barcelona, 1973. — 296 p. (20,5 × 13,5).
- Rec. Albert Dérozier, «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 164-168. Descripción del contenido de la obra, que explica la evolución de la literatura española de acuerdo con la situación social del momento, intentando asimismo huir del etiquetado de algunos autores, para poner de manifiesto su auténtica personalidad. — M. M. V.
- 79-1302 ROKISKI LÁZARO, GLORIA: *Traducciones poéticas de autores clásicos en el periodo 1801-1850.* — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 239-256.
- Reúne 115 traducciones en verso de autores griegos y latinos publicadas durante la primera mitad del siglo XIX y distribuidas por orden alfabético de autores. Son los más destacados: Horacio, Virgilio, Ovidio, Anacreonte, Fedro, Homero e Hipócrates. — J. A. J.
- 79-1303 SIMBORG ROIG, VICENT: *Els orígens de la Renaixença Valenciana.*

— Prólogo de Manuel Sanchis Guarner. — Universitat de València, Institut de Filologia Valenciana (Monografies i assaigs, 3). — València, 1980. — 218 p. (19,5 × 14).

Inteligente ensayo en el que se estudian las manifestaciones de la Renacimiento lingüística y literaria valencianas por épocas: 1790-1830: antecedentes; 1830-1859: los inicios. El autor estudia tanto la obra culta como las manifestaciones más populares, especialmente el teatro. Destaca a dos autores: Joan Baptista Escorrigüela y Josep Maria Bonilla. Quiere aportar nuevos datos a la ya conocida polémica entre T. Lorente y Rubió i Ors en 1876. Abundante bibliografía. Reproducción de textos. — M. E.

79-1304 WEINER, HADASSAH RUTH: «*Su único hijo*»: *desequilibrio y exaltación*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 431-447.

Estudia el valor literario de esta obra de Leopoldo Alas (Clarín) publicada en 1890. Analiza las características psicológicas de sus personajes dentro de la concepción novelística de este autor astur. — J. C.

79-1305 F[ERNÁNDEZ] AVELLO, MANUEL: «*La Regenta* y la niebla». — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 17-27.

Comentarios sobre el valor literario de la palabra y concepto de niebla en esta obra del escritor astur Leopoldo Alas —Clarín— (1852-1901). — J. C.

79-1306 CASTRO, ROSALÍA DE: *Obras completas II: Obra en prosa: La hija del mar. El caballero de las botas azules*. — Edición y notas de Mauro Armiño. — Akal Editor (Arealonga, 43). — Madrid, 1980. — 570 p. (18 × 12).

Se publican dos de las más célebres novelas de la autora que ponen de manifiesto su densidad lírica también en la narrativa. En el breve prólogo se especifican las ediciones utilizadas para ésta, y se detallan las variantes que el crítico introduce respecto a los originales y al resto de textos publicados. Se incluye sólo la bibliografía referente a las ediciones de las dos obras. Escasas notas a pie de página. Índice general al final del libro. — M. B. E.

79-1307 BEYRIE, JACQUES: *Problèmes de «costumbrismo»: Mesonero Romanos et le roman*. — «Cahiers du Mondo Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 27 (1976), 73-81.

Análisis de la postura intelectual del novecentista Ramón de Mesonero Romanos, que por su negativa a comprometerse en escritos que rozaran la política —y la novela necesariamente conducía a ella en esa época— se ve abocado y constreñido al costumbrismo parcelado de sus *Escenas*. Bibliografía. — A. H.

79-1308 PEREDA, JOSÉ M. DE: *La puchera*. — Edición, introducción y notas de Laureano Bonet. — Castalia (Clásicos Castalia, 93). — Madrid, 1980. — 538 p. + 13 láms. (18 × 10,5).

Edición crítica de una de las obras más típicas del costumbrismo montañés dentro de la narrativa perediana. En el amplio y valioso prólogo se subraya la importante influencia de determinados estratos biográficos del autor en su labor literaria y se analiza, de modo concreto, el tema y la estructura de la obra editada. Se incluye además una noticia bibliográfica de los manuscritos y ediciones de *La puchera* y una interesante bibliografía selecta sobre la narrativa de Pereda, con especial atención a la novela. Se señala además, en una nota previa, la edición utilizada así como las variantes introducidas. Abundantes notas críticas a pie de página. Completan el libro un glosario, un índice general y un índice de láminas. — M. B. E.

79-1309 HATZFELD, HELMUT: *El problema del impresionismo en «Sotileza»*. — «Tesauros» (Bogotá), XXXIV, (1979), 84-93.

Análisis desde diversos puntos de vista, de la citada obra (1885) de José M. de Pereda, en el que trata de evidenciar que ella constituye «una fuente de variaciones impresionistas», a pesar de que hasta ahora no se había tenido por una obra de este estilo. Bibliografía. — A. H.

79-1310 FINKE, WAYNE H.: *Manuel Milá y Fontanals y sus estudios sobre la poesía épica*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 141-153.

Análisis del pensamiento de Milá y Fontanals sobre el tema de la épica. Nos hace ver la evolución del mismo. Primero, en su juventud, está de acuerdo con la crítica europea de la época, pero más tarde, y después de intensos estudios, discrepa de ella y lanza sus teorías, fruto de un largo, laborioso y paciente trabajo. Afirma la existencia de una épica española, y aunque algunas de sus ideas fueron rebasadas años más tarde, no por ello ha dejado de tener actualidad. — M. S. P.

79-1311 TOMÀS, MARGALIDA: *Marià Aguiló i els Jocs Florals de Barcelona, 1859-1875*. — «Randa» (Barcelona), núm. 5 (1977); 136-162, núm. 6 (1977), 119-151.

Estudia tanto la intervención personal de Marià Aguiló —patriarca de las letras catalanas en Mallorca— en los Juegos Florales de Barcelona, como la de los poetas mallorquines en general. Intervención, la de uno y otros, en franca rivalidad con los concursantes del Principado. Al margen de la estricta polémica ortográfica, a la que los mallorquines no iban a ser ajenos, cabe destacar la vinculación de la literatura de la isla al renacimiento catalán, y los lazos históricos, sociales y políticos que aquella vinculación presuponia y reforzaba. A destacar que el artículo de M. Tomàs constituye una muy minuciosa crónica de los Juegos de estos años. — J. B. P.

79-1312 PÉREZ DE CASTRO, J. L.: *La obra inédita de Caveda y Nava*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 651-675.

Reedición comentada y anotada del inventario de los manuscritos éditos e inéditos de José Caveda y Nava (1796-1882), completado con un avance del catálogo de su obra poética. — J. C.

79-1313 SALCEDO, EMILIO: *Teatro y Sociedad en el Valladolid del siglo XIX*. — Servicio de Información y publicaciones del Ayuntamiento de Valladolid, 7. — Valladolid, 1978. — 192 p. + 17 láms. (24 × 17).

Se parte del contexto histórico, sociocultural, etc. El autor se plantea por qué se recibía un espectáculo teatral, por qué se sentía su necesidad o se rechazaba, cómo evolucionaba el gusto, cuáles eran los condicionamientos de todo tipo que influían en ello. La historia del teatro de Valladolid refleja que España, concluye el autor, en el siglo XIX vivía al igual que el resto de Europa, las consecuencias de la revolución francesa. El libro está dividido en dos partes, la primera parte abarca de 1808-1860, y se centra en torno al *Teatro de la Comedia*, y al final hay una serie de documentos del Archivo Municipal en los que aparece el reglamento para el régimen y gobierno interior del teatro de Valladolid. La segunda parte abarca de 1861-1900 y se ubica en torno al *Teatro Lope de Vega*. Dos apéndices, uno sobre Larra, que es un breve artículo publicado el 1 de julio de 1976 en «El Norte de Castilla», otro es el *Discurso del libro* que es un homenaje del autor a cuantos hacen posible, a parte del escritor, que los libros sean una realidad. Notas a pie de página. — J. G. H.

79-1314 SANCHÍS GUARNER, MANUEL: *Els inicis del teatre valencià modern 1845-1874*. — Universitat de València, Institut de Filologia Valenciana. — València, 1980. — 202 p. (19,5 × 14).

Importante ensayo sobre el teatro en valenciano, como factor de conservación y renovación lingüística y literaria. Después de unas breves páginas introductorias, presenta a unos 50 autores y reedita unos 30 textos. Se

basa en catálogos precedentes (sobre todo el muy completo de los Guastavino), pero insiste sobre todo sobre el aspecto lingüístico de esos autores y obras. — M. E.

79-1315 FINKENTHAL, STANLEY: *Galdós en el teatro: la reacción crítica*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 155-163.

El teatro de Galdós no era bien acogido por el público ni por la crítica de su tiempo, los cuales vivían en un ambiente desfasado, el del Siglo de Oro, sin darse cuenta que los tiempos habían cambiado. La denuncia de la sociedad no era del agrado del público y la crítica no sabía ver la innovación que ello suponía. Pero Galdós persiste y logra, con el tiempo, el éxito que merecía. — M. S. P.

79-1316 HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO: *Los Amantes de Teruel*. — Edición, introducción y notas de Jean-Louis Picoche. — Editorial Alhambra (Clásicos). — Madrid, 1980. — 354 p. (20 × 13,5).

Se editan juntas por primera vez las dos versiones, de cinco y cuatro actos, de este drama romántico, a las que se añaden tres apéndices finales de interesantísima documentación en torno a esta pieza. (I: *Diversas variantes textuales*, que amplían las notas críticas incluidas al pie del texto; II: *Esbozos de «Los Amantes de Teruel»* anteriores a la primera versión; y III: *Escritos de Hartzenbusch sobre el tema de «Los Amantes de Teruel»*, curiosa colección de apuntes que ponen de manifiesto la labor previa de investigación erudita sobre el asunto de su drama). La extensa introducción de 86 p., es impecable en el estudio de los antecedentes, tanto históricos como literarios; en el análisis estructural del drama, con ilustradores esquemas, y de sus recursos y versificación en las distintas redacciones. Igualmente detallado y útil es el examen de los manuscritos y de sus diferentes ediciones, cuyo estema se incluye. Completa la introducción una bibliografía casi exhaustiva distribuida en «ediciones antiguas», «modernas» y «traducciones», relación de obras escritas con el mismo asunto, textos críticos y obras consultadas. Las versiones editadas reproducen los textos de la de Madrid (1838) y la de Leipzig (1873). Son discutibles, sin embargo, algunas consideraciones sobre el drama romántico español visto desde la poética francesa. — L. F. D.

79-1317 BLETTER, ROSEMARIE: *El arquitecto Josep Vilaseca i Casanovas. Sus obras y dibujos. Un catálogo raisonné*. — Introducción de George R. Collins. — Archivo Histórico de Urbanismo, Arquitectura y Diseño. Publicaciones del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. — Barcelona, 1977. — 112 p. + 117 ils. (21,2 × 23).

El trabajo, elaborado con material hasta ahora inédito —dibujos, fotografías y notas manuscritas de propiedad privada— y bibliografía, supera lo que podría esperarse por el enunciado del título. La autora inserta el estudio de la obra de Vilaseca (Barcelona 1848-Barcelona 1910) en un marco muy amplio en el que siempre tiene en cuenta el contexto histórico de Cataluña a finales de siglo y lo que ello significaba para la producción artística catalana. Así mismo, hace continuas referencias a las corrientes arquitectónicas en Europa en los años de trabajo de Vilaseca. El libro de Bletter y el magnífico prólogo de Collins constituyen una de las mejores síntesis sobre la arquitectura de la Renaixença de la que «El modernismo (...) representa la gran culminación sincretista del renacimiento cultural de Cataluña» (p. 34). El estudio de la obra de Vilaseca empieza con el análisis de sus dibujos y croquis tan distintos de los del resto de los arquitectos catalanes más estudiados, y que en cambio recuerdan a los de Louis Sullivan. Las características constantes de Vilaseca: libertad estilística, naturalismo decorativo, precisionismo perfeccionista, predilección por el simbolismo, se manifestaron en cualquiera de los estilos que cultivó y que son analizadas, uno por uno, por R. Bletter: neogipicio, neo-

clásico, neomudéjar, neogótico, japonaiseries y modernismo. Contiene bibliografía. Incluye un índice analítico de gran utilidad. — A. So.

Biografía e historia local

79-1318 BENITO REVUELTO, VIDAL: *Bécquer y Toledo*. — Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Patronato José M.^a Quadrado, C.S.I.C. — Madrid, 1971. — 280 p. (24 × 17).

Rec. R. Pageard, «Bulletin Hispanique», LXXVI, 3-4 (1974), 483-484. Descripción de esta lujosa edición, que estudia las estancias de Bécquer en Toledo en 1868-1869 y 1870, así como otras curiosidades sobre el Toledo de la segunda mitad del siglo XIX. — M. M. V.

79-1319 SAGREDO FERNÁNDEZ, FÉLIX; ALBERTOS REDONDO, FERNANDO; BUSUTIL, LUISA MARÍA; CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE; GRAU, MARIANO; RUIZ, ANTONIO; VERA, JUAN DE: *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Cien años al servicio de Segovia. 1877-1977*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1877. — 210 p. (27 × 20).

Noticias, sobre todo culturales y urbanísticas, de la ciudad de Segovia en la segunda mitad del siglo XIX (el ferrocarril llegó en 1884), y sobre todo en torno a 1877, fecha de la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, cuyo centenario se conmemora. Se echa de menos una mayor atención a la situación social y a las luchas políticas (parece ignorarse o casi negarse la existencia del anticlericalismo, por ejemplo). Datos sobre tal fundación, sin relacionarla apenas con otras similares del país ni con el estado socioeconómico de la región, lo mismo que los de su evolución posterior hasta la actualidad. No hay notas pero sí alguna bibliografía. — A. L.

79-1320 GÓMEZ-TABANERA, JOSÉ M.: *Recordando a Frassinelli: ante un reciente homenaje y el centenario de la Basílica de Covadonga (1877-1977)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 629-650, 1 lám.

Conferencia. Evocación de la personalidad de Roberto Frassinelli (Ludwig-Wurtemberg, 1811-Abamia-Cangas de Onís, 1887), impulsor de la restauración del santuario de la Cueva de Covadonga (1870). — J. C.

79-1321 GIRÓN, PEDRO AGUSTÍN [MARQUÉS DE LAS AMARILLAS]: *Recuerdo (1778-1837)*. — Introducción de Federico Suárez. — Adición y notas de Ana María Berazaluce. — Pamplona, 1978. — Vol. I: 340 p.; vol. II: 313 p. (21,5 × 14,5).

Edición íntegra y anotada de las *Memorias* que escribió el marqués de las Amarillas (1778-1842) con finalidad estrictamente privada y familiar. Respetando la distribución en volúmenes de los manuscritos originales, se han publicado ya los dos primeros que corresponden a los períodos 1778-1809 y 1814-1826. El contenido gira, además de las lógicas referencias a las circunstancias familiares, en torno a los aspectos militares y políticos del primer tercio del siglo XIX, aunque lamentablemente no se traten momentos sustanciales de la guerra de la Independencia. Teniendo en cuenta la trayectoria histórica del personaje, el mayor interés corresponde al tercer volumen (1832-1837) aún no publicado, puesto que refleja de forma inmediata el momento de mayor intervención del marqués de las Amarillas en la política española, cuando apoyó desde puestos de importancia (Ejército, Cortes, Gobierno) la causa isabelina y el intento de liberalismo moderado que hizo crisis en 1835. — J. J.

79-1322 NOMBELA, JULIO: *Impresiones y recuerdos*. — Tebas. — Madrid, 1976. — 1070 p. (21 × 13).

Reedición de estas extensas e interesantísimas memorias de un periodista carlista (n. 1836), escritor de novelas populares, mentor de determinados proyectos de reforma política durante la guerra de 1872-1876 y curioso espectador de la vida de su época en los más diversos aspectos. De gran interés para conocer aspectos de los reinados de Isabel II y Alfonso XII y del sexenio 1868-1874. — J. An.

Carlos IV y Guerra de la Independencia

79-1323 MERCADER I RIBA, JOAN: *Catalunya i l'Imperi napoleònic*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliva, 14). — Montserrat, 1978. — 374 p. + 24 láms. (21 x 15,5).

Obra que resume y actualiza las investigaciones del autor en torno a la Cataluña napoleónica, iniciadas con su tesis doctoral *Barcelona durante la ocupación francesa* leída en Barcelona en 1949 (C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita, Madrid, 1949). Mercader pone a contribución sus investigaciones posteriores sobre el tema y la bibliografía correspondiente, así como su propia obra sobre el reinado de José Bonaparte, y traza una cumplida síntesis de la evolución administrativa del régimen napoleónico en Cataluña a través de cuatro etapas que corresponden a otras tantas directrices políticas, encarnadas en los jefes militares franceses: 1) el gobierno discrecional del general Duhesme, 2) la tentativa del mariscal Augereau de atraerse a la población catalana mediante el recurso a su lengua, 3) el gobierno del mariscal Macdonald, y 4) la práctica anexión al Imperio francés desde 1812 hasta la liquidación de la presencia napoleónica. Obra bien construida y equilibrada que se completa con un índice onomástico. — P. M.



79-1324 MARTÍN, GREGORIO C.: *En torno a la caída y bienes de Godoy*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 1 (1976), 193-214.

Transcripción de cuatro documentos, conservados en el Archivo Imperial del Brasil (Petrópolis): dos relaciones, la primera titulada *Sucesos memorables del reinado de Carlos IV del año de 1806 hasta 19 de marzo de 1808, relativos al Príncipe de la Paz* (publicado anteriormente en «Mayo Documental», Buenos Aires, 1961), y otra, sin título, concernientes las dos a los acontecimientos ocurridos durante el motín de Aranjuez y ambas con personales y parciales interpretaciones de los sucesos que describen. Los otros dos documentos son dos contratos del gobierno español, de 1815, con el financiero Juan Bautista Ardisson, el primero para equipar 40 regimientos españoles y el segundo por el que se prestaban 200 millones de reales al gobierno de Fernando VII bajo la garantía de los bienes secuestrados a Godoy en Madrid, Valencia, Andalucía, la Mancha y Extremadura, cuyo valor se detalla particularmente. — A. H.

79-1325 RIEU DE MILLÁN, MARIE-LAURE: *A propos de la «trahison» de l'inca Yupanqui, commissaire de guerre de la place de Jaca (mars-avril 1809), d'après des documents inédits*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 33 (1979), 49-75.

Trabajo sobre la figura de Manuel Inca Yupanqui, mestizo descendiente de los emperadores peruanos, que llegó a ocupar en España el puesto de comisario de guerra e intendente interino del ejército del alto Aragón durante la guerra de la Independencia. Se traza una breve semblanza biográfica del mismo y se trata especialmente el hecho de su entrega de la plaza de Jaca a los franceses sin combatir. Se basa en los documentos de un legajo del Archivo Histórico Nacional de Madrid, del que se transcriben textualmente los trece que el autor considera más importantes, todos fechados en 1809-1810. Bibliografía. — A. H.

- 79-1326 BELHAMISSI, MOULAY: *Al-thawra 'alà Al-Atrák fi Al-Chazâ'ir. Sha-wâhid mustaqât min wathâ'iq isbâniyya lam tunshar* [La revolución contra los turcos en Argelia. Testimonios recogidos de documentos inéditos españoles]. — «Al-Thaqâfa» (Argel), VIII, núm. 48 (1399/1978), 35-51.

Estudio y edición en árabe de 9 cartas conservadas en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre la ayuda pedida a España en 1810 por un Bey de Orán, en rebelión contra las autoridades de la capital. Aunque el autor quiere ver en ello una rebelión de los magrebíes contra la autoridad de los turcos en el gobierno de la capital argelina, en realidad se trata de la rebelión de un gobernador regional del mismo origen, temeroso que la convocatoria a la capital so pretexto de una ayuda a la expedición contra Túnez se convierta en el final de su gobierno en Orán y hasta el final de su propia vida. Aunque las autoridades de Cartagena, apuradas económicamente, le vendieron algunas armas, el gobierno de Madrid les reprendió y no consintió en prestar ayuda alguna a ninguna de las dos partes. — M. E.

- 79-1327 LONGARES ALONSO, JESÚS: *Las últimas Cortes del Antiguo Régimen en España (19 septiembre-5 diciembre de 1789)*. — «Estudios» (Valencia), núm. 3 (1974), 113-165.

El riguroso estudio de las actas de las Cortes de 1789 permite al autor obtener interesantes conclusiones sobre las tensiones de la sociedad española a fines del siglo XVIII. Negando a estas Cortes el carácter revolucionario que se les ha atribuido, se analiza la derogación de la ley Sálica (medida rutinariamente aceptada por los diputados) y, sobre todo, se comentan extensamente los debates en torno a los cuatro decretos presentados en materia de agricultura, lo que da lugar a la constatación de contrapuestas opiniones sobre el tema central de la propiedad agraria. — C. M. S.

- 79-1328 RUIZ ALEMÁN, JOAQUÍN E.: *Actitudes y grupos políticos en los comienzos del siglo XIX*. — «Anales de la Universidad de Murcia», núm. 3-4, XXVIII (1969-1970), 233-348.

Presentación, sin aportaciones nuevas, de la situación del país, la obra y propósitos de Godoy, los grupos ideológicos y la formación del partido fernandino, hasta los acontecimientos de El Escorial (1807). — N. C.

- 79-1329 PATRICIO MERINO, JOSÉ: *Técnica y arsenales en España y Francia hacia 1800*. — «Investigaciones Históricas» (Valladolid), núm. 2 (1980), 169-191.

Consideraciones sobre las marinas de guerra de Francia y España. Avance de un trabajo que subvenciona la Fundación March, este estudio aporta un resumen sobre materias primas y técnica en relación con los navíos de combate en Francia y España en el siglo XVIII. Se subraya la importancia de los astilleros, cuyos rasgos unificados se presentan, y de los que se desprende no sólo sus conocimientos sino también la superioridad de la marina británica. — J. S. P.

- 79-1330 GÓMEZ RODRIGO, CARMEN: *Importancia estratégica de Guetaria para los ingleses durante la Guerra de la Independencia*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXII, núm. 1-2 (1976), 185-198.

Exposición del deseo y posterior fracaso inglés en tomar a los franceses el puerto y villa de Guetaria en 1812, a través de los datos que ofrecen una serie de cartas entre los altos mandos británicos y españoles que planeaban el ataque conjuntamente. — L. M. D.

- 79-1331 PONSOT, PIERRE: *Les français à Cordoue en 1791-1793*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), XV (1979), 503-507.

Nota sobre la colonia francesa de la provincia de Córdoba en las fechas indicadas, con referencia al número, profesión y otras circunstancias de

sus componentes. Los recuentos de 1791 pueden ayudarnos a reconstruir un mapa de la población gala asentada en España a fines del siglo XVIII. — C. M. S.

79-1332 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *La disputa del método en las postrimerías de una sociedad, 1789-1808*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XLVIII (1978), 307-334.

De los tres tópicos procedentes del humanismo renacentista, como son la afirmación del *derecho nacional* frente al *derecho romano*, la evolución hacia la codificación y la definición del *método*, se estudia este último a la luz de la doctrina jurídica española en los años en que se impone una lógica reacción política ante la Revolución francesa y la crisis del sistema constituido. La importancia del estudio, para el autor, reposa en que la cuestión del método tiene alcance sustantivo y, por ende, constitutivo de las propias posiciones ante el derecho. Los autores a través de los cuales detecta el fenómeno, fundamentalmente, son Asso y de Manuel, Dou y Bassols, Pérez y López, Jovellanos y Cambronero. — J. L. A.

79-1333 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *El proyectado suplemento de la Nueva Recopilación*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 303-326.

En base a documentación inédita procedente del Archivo Histórico Nacional, parte de la cual se publica en apéndice, el autor informa sobre el conocido proyecto de suplemento a la *Nueva Recopilación* a realizar bajo la dirección de Manuel de Lardizábal. — J. L. A.

79-1334 ELÓSEGUI, JESÚS: *Breves fragmentos de historia guipuzcoana (II). Guipúzcoa infestada por malhechores (1801-1803)*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXII, núm. 3-4 (1976), 429-446.

Apuntes sobre las medidas tomadas por Guipúzcoa (mediante diversos acuerdos de su Diputación, que se extractan) para la prevención y captura de varias bandas de malhechores que actuaban en su territorio entre 1800 y 1803. Maleantes cuyo aumento (que el autor califica de «inusitada proliferación») lo explica por la invasión y ocupación subsiguiente de Guipúzcoa por las tropas de la convención francesa (1794-1795). — L. M. D.

79-1335 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Documentos sobre la crisis de 1804 del Real Seminario de Vergara*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXXIII, núm. 1-2 (1977), 109-145.

A través de 12 documentos inéditos, el autor expone la crisis atravesada por el Real Seminario de Vergara (fundado en 1776 y cuyos estudios eran oficiales desde 1787) en 1804; en orden a su gobierno interior. Y la solución de la misma al afianzarse su director, Lardizábal, nombrado rector del seminario por Real Orden de julio 1804. En la docena de documentos aparece la Real Sociedad Vascongada, Godoy, marqués de la Alameda, marqués de San Millán y otros personajes de relevancia. — L. M. D.

79-1336 DENDLE, BRIAN J.: *A note on the first published version of the «Epístola a D. José Manuel Quintana», by José María Blanco*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 4 (1974), 365-371.

Interesante nota sobre este poema de Blanco White, en cuyas dos versiones aparece denominada como *Elegía* o *Epístola*. Se señalan las diferencias, relacionadas con la evolución del autor y se subraya su romanticismo que, al datarse entre 1805 y 1808, apoya la tesis de Sebald, según la cual el movimiento romántico es de aparición temprana en las letras españolas. En apéndice se transcribe el fragmento que completa la versión de la *Elegía*, entre cuyos versos 26 y 27 hay que intercalar el fragmento que figura en la *Epístola*. — L. F. D.

79-1337 *Sobre el apresamiento de «El Papa» (1806).* — «Fontes rerum Balearium» (Palma de Mallorca), II, núm. 2 (1978), 469-472.

Romance inédito, contemporáneo, del apresamiento del corsario inglés por una nave ibicenca. Con bibliografía. — G. Ll.

79-1338 GASSIER, PIERRE: *Les portraits peints par Goya pour l'Infant Don Luis de Borbón à Arenas de San Pedro.* — «Revue de l'Art» (París), núm. 43 (1979), 9-22, 15 figs.

Recuerda las condiciones en las que Goya pintó varios retratos de la familia del hermano menor de Carlos III, durante el exilio que le fue impuesto a causa de su boda morganática con María Teresa Vallabriga. Entre estas obras, realizadas en 1783, y estudiadas a conciencia, el autor destaca la importancia de los retratos de los niños — y en particular del de la pequeña María Teresa, futura esposa de Godoy (Washington, National Gallery) — que inauguran una larga serie de retratos de niños, en los que Goya destacará. En cuanto al gran *Cuadro de Familia* (Italia, colección particular), inspirado en *Las Meninas* de Velázquez, es sin duda la obra más ambiciosa de la juventud de Goya. Este conjunto debió formar parte, junto con otros cuadros realizados más tarde, por Carlota Luisa, hija de la Chinchón, de la maravillosa colección reunida en el gran salón del palacio de Bobadilla del Monte. Dicha colección, que sólo podía ser comparada a las reales y a la de los duques de Asuna, fue desmembrada, a partir de 1886, debido a las herencias y a los repartos que ellas comportaron. — M. D.

79-1339 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR: *El Regimiento de Voluntarios de Tarragona y la familia Gatell.* — «Boletín de Información Municipal de la Ciudad de Tarragona», núm. 24 (1972), 3-4.

Rec. [Eliseo-Antonio] S[oler] A[lvarez], «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 103-104. Noticias genealógicas y biográficas de los miembros de esta familia de propietarios rurales del pueblo de Altafulla (Camp de Tarragona) y que participaron activamente en la organización de esta unidad militar durante la guerra contra Francia (1793). — J. C.

79-1340 GÓMEZ RODRIGO, CARMEN: *Un borrador, una carta, un cuaderno: testimonios sobre la guerra de la Independencia en Santander.* — «Altamira» (Santander), núm. 2 (1974), 161-168.

Exposición de un cuaderno de 16 hojas, inédito, hallado en la «colección de documentos de la guerra de la Independencia», de la Diputación de Vizcaya, donde, por orden del ayuntamiento santanderino, se describe brevemente la revolución montañesa (1808-1814), y que fue leído el 10-II-1819. — L. M. D.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

79-1341 MARTÍN, GREGORIO C.: *Cartas familiares de Fernando VII.* — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), III, núm. 1 (1977), 131-151. Publicación de diez cartas de Fernando VII a su hermana Carlota Joaquina, residente en Brasil con su esposo desde su salida de Portugal. Están fechadas entre 1815 y 1817 y se conservan en el Archivo Imperial del Brasil (Petrópolis). Junto con el asunto de la boda del rey con la hija de Carlota, destaca en ellas sobre todo la cuestión de la posible ayuda portuguesa para sofocar la insurrección de las colonias españolas. — A. H.

79-1342 GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Don Martín Merino, el regicida, loco y sociólogo futurista.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), núm. 185 (1975), 576-581.

Breves notas biográficas de don Martín Merino, religioso franciscano (na-

tural de Arnedo —Logroño—) que atentó contra Isabel II el 2-II-1852, por lo cual fue condenado a muerte. — L. M. D.

79-1343 PELOSI, HEBE CARMEN: *La política exterior de España en el Trienio Constitucional: 1820-1823*. — «Cuadernos de Historia de España» (Buenos Aires), LXI-LXII (1977), 387-443.

Apéndice documental del trabajo publicado en la misma revista núms. XLIX-L y LI-LII, realizado sobre todo a base de fondos del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Los documentos, en general cartas, están sin numerar, lo que dificulta su consulta y cita. — C. B.

79-1344 AYALA, JOSÉ ANTONIO: *Las relaciones diplomáticas entre España y Estados Unidos durante el trienio liberal (1820-1823)*. — «Anales de la Universidad de Murcia», XXXVI, núm. 1-2 (1977-1978), 237-254.

El autor muestra como las relaciones entre ambos países se desarrollaron en la misma línea que en el período anterior. El gobierno liberal español también se vio forzado a replegarse de América. A pesar de ratificar la pérdida de la Florida, no consiguió obtener la garantía de neutralidad por parte de Estados Unidos, en la cuestión de las antiguas colonias españolas. Por otro lado, se reafirma la agresividad norteamericana, no sólo respecto a España, sino en el marco más amplio de las relaciones con las restantes potencias europeas, como evidencian las declaraciones de Monroe. — A. So.

79-1345 MACARTHY MOREIRA, EARLY DINIZ: *Espanha e Brasil: problemas de relacionamiento, 1822-1834*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), III núm. 1 (1977), 7-92.

Análisis de la evolución de la postura de los diversos regímenes españoles frente al reconocimiento de la independencia brasileña: opuestos a ella por razones de estado tanto el trienio liberal como la «década ominosa» fernandinos, el enfrentamiento con el absolutismo carlista posterior allanaría todos los obstáculos para dicho reconocimiento. Transcripción de seis documentos inéditos sobre este tema, datados entre 1827 y 1837, de los que no se da procedencia. Bibliografía. — A. H.

79-1346 BULLEN, R.: *Party Politic and Foreign Policy: Whigs, Tories and Iberian Affairs, 1830-1836*. — «Bulletin of the Institute of Historical Research» (London), LI, núm. 123 (1978), 37-59.

Estudio de la contienda política entre los partidos políticos ingleses «whig» y «tory» sobre sus relaciones diplomáticas con España y Portugal. La oposición «whig» a los pretendientes don Miguel y don Carlos era rechazada por Wellington, y el debate se centró en el desarrollo de la Cuádruple Alianza (1834). Utiliza fuentes inglesas y francesas. — P. A. L.

79-1347 GALLARDO, ALEXANDER: *Britain and the first carlist war*. — Norwood Editions. — Norwood, 1978. — 339 p. (25,5 x 18).

A modo de introducción histórica, el autor presenta los sucesos políticos acaecidos en España de 1833-1837 e intenta explicar la aparición del carlismo y calificarlo desde una óptica muy tradicional. Por otro lado, el índice bibliográfico evidencia el desconocimiento de la bibliografía española más reciente que en muchos casos ha enfocado de forma renovadora los principales problemas del período indicado. Sin embargo, la aportación del libro es innegable en lo que constituye propiamente la investigación del autor efectuada con numerosas fuentes de archivo en Londres (los Claredon Papers de la Bodleian Library, los fondos de manuscritos del Museo Británico, secciones de la Public Record Office, y en los escritos de Palmerston de la Royal Commission on Historical Manuscripts) y Madrid (fondo Piralá de la Real Academia de la Historia, Ministerio de Asuntos Exteriores, la sección de Estado del Archivo Histórico Nacional y en el archivo de palacio). Asimismo ha consultado diferentes periódicos de la época publicados en Madrid, Barcelona, París y Londres. Trata a fondo

uno de los aspectos olvidados en las publicaciones actuales sobre el tema, el de las relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y España. En este marco general, tras recomponer la historia de la formación y función de la Cuadruple Alianza de 1834, el autor estudia el papel que jugó la legión británica en la guerra Carlista (10000 hombres bajo el mando de Lacy Evans, de julio de 1835 a diciembre de 1837) y en la política exterior inglesa. Índice bibliográfico y de fuentes y otro onomástico y de materias. — A. So.

- 79-1348 BULLEN, R.: *France and the problem of intervention in Spain 1834-1836*. — «Historical Journal» (Cambridge), XX, núm. 2 (1977), 363-393.

Estudio diplomático basado en fuentes francesas e inglesas, pero sin citar ninguna publicación española. Demuestra que a los gobiernos franceses les faltaron fuerzas políticas y militares para intervenir en la península en este periodo, hasta la caída de Mendizábal. Los elementos constitucionales se sintieron traicionados por los franceses. — P. A. L.

- 79-1349 GIL NOVALES, ALBERTO: *L'Indipendenza Americana nella Coscienza Spagnola (1820-1823)*. — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 1117-1139.

Estudio documental sobre las repercusiones de la independencia hispano-americana. Partiendo de la necesidad de matizar las teorías que niegan la repercusión efectiva y distinguiendo opinión y declaraciones gubernamentales, este trabajo analiza una serie de textos de la época en que se demuestra el impacto de estos hechos. Los textos proceden de folletos, periódicos y libros, con lo que la aportación del autor es doble: la referencia y el contenido. — J. S. P.

- 79-1350 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ: *Brotos de rebeldía y politización en la universidad de El Burgo de Osma en el siglo XIX*. — «Celtiberia» (Soria), XXIX, núm. 57 (1979), 111-118.

Notas sobre la censura de libros y el jansenismo en la universidad de El Burgo en el siglo XIX. Dos páginas se dedican a mencionar un proceso a un grupo de «carbonarios» que se reunían en la universidad en 1821. — R. O.

- 79-1351 LÁZARO TORRES, ROSA M.ª: *La desamortización de Espartero en la provincia de Logroño (1840-1843)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Riojanos. — Logroño, 1977. 142 p. + 2 mapas (24 × 16). 375 ptas.

Investigación basada principalmente en el vaciado de los protocolos notariales y en la consulta del Boletín Oficial de la Provincia de Logroño. A pesar del título el trabajo no cubre solamente el cuatrienio indicado. El título se justifica por el hecho de que la desamortización de Mendizábal no se inició hasta 1838 y el ritmo de ventas no se animó hasta 1840 (p. 56-57). Por otro lado da noticia de los reintegros efectuados a los compradores de 1820-1823 (p. 89). La elaboración de los datos obtenidos proporciona información detallada de los aspectos consabidos: extensión de la propiedad desamortizada, propiedad inmobiliaria, municipios afectados, volumen y ritmo de las ventas, conventos afectados, etc., si bien el apartado de compradores lo encontramos pobre (sólo destaca la participación en las subastas de miembros del gobierno, títulos nobiliarios y compradores de otras provincias), aunque reconocemos la dificultad del tema. Contiene una relación de instituciones e iglesias afectadas y otra de compradores, detallando sus adquisiciones. Índice de fuentes y bibliografía. — A. So.

- 79-1352 ROVIRA GÓMEZ, SALVADOR-J.: *La desamortització dels béns de l'església a la província de Tarragona (1835-1845)*. — Presentación de Emili Giralt i Raventós. — Diputación Provincial de Tarragona. Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, secció d'Ar-

queología i Història. Publicació núm. 41. — Tarragona, 1979. — 426 p. (24 × 17).

Estudio elaborado a partir de la investigación en numerosos archivos, en el que destacan como fuente esencial las escrituras notariales de venta de bienes nacionales. El trabajo presenta en primer lugar la situación de la Iglesia en la provincia, en 1835 y ofrece una relación de sus propiedades por comarcas, para pasar después a presentarnos todo el proceso desamortizador desglosado en los siguientes apartados: a) la desamortización por comarcas y municipios, b) los compradores (aporta datos biográficos de los más importantes), c) panorámica agrícola de las comarcas tarraconenses según las fincas de la iglesia, d) fincas vendidas y por vender, e) destino de los edificios conventuales f) la desamortización y el patrimonio cultural. El autor señala como un 76 % de los compradores adquirieron pequeñas propiedades en los pueblos donde vivían, pero sólo un 3,1 % del total de adquirentes se hizo con el 77,4 % de la tierra. Como conclusión esencial hay que destacar que «los resultados de la desamortización en las tierras de Tarragona no cambiaron, básicamente, la configuración, ni de la propiedad agraria ni de los cultivos, si exceptuamos casos muy determinados como el rompimiento del bosque en el Priorato, puesto que si es evidente que no fue un repartimiento de tierras, también es cierto que no dio lugar a concentraciones de propiedades mayores que las existentes antes de 1835». Apéndice con 37 documentos, índice onomástico y relación de fuentes y bibliografía. — A. So.

79-1353 GUERRA, ARCADIO: *La minería en la Baja Extremadura en la primera mitad del siglo XIX*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 213-240, 1 lám.

Cf. IHE n.º 93431. Noticia de los 281 yacimientos de diferentes metales (134 de plomo) denunciados entre 1840 y 1849, con noticia del municipio del hallazgo, nombre del presunto descubridor y fecha de la denuncia. — J. C.

79-1354 BATLLORI, MIGUEL: *Nuove fonti sulla dimora del Mastai nel Sudamerica*. — En «Atti del II Convegno di ricerca storica sulla figura e sull'opera di Papa Pio IX. 9-10-11 ottobre 1977». — Centro Studi Pio IX. — Senigallia, s. a. — 343-345 p. (24 × 17).

Noticia de la aparición de nuevas cartas acerca de la misión semidiplomática pontificia a Hispanoamérica, de 1823 a 1825, de la que fue miembro el futuro papa Pío IX. El autor sostiene que éste aprovechó, durante su pontificado, el conocimiento que esa experiencia le deparó. De hecho, a lo largo de su mandato se resolvieron por vía concordataria las situaciones de Venezuela, Ecuador, Costa Rica, Honduras y Nicaragua, y quedaron soslayadas las de Chile, Perú y Argentina (precisamente las que él había conocido más de cerca) y Guatemala y Bolivia. — A. L.

79-1355 ARIAS, MAXIMINO: *El monasterio de Samos en la época de la claustración (1835-1880)*. — «Archivos Leoneses» (León), XXX, núm. 59-60 (= «Homenaje póstumo a D. Luis Almarcha Hernández, II, 1976), 81-144.

Noticias históricas de las diferentes vicisitudes que sufrió la fábrica y la organización monacal de este cenobio gallego durante los años en que no tuvo vida canónica. Utiliza documentación inédita de los archivos municipal y monástico de Samos. Publica 29 documentos (1842-1880) conservados en estos dos archivos. — J. C.

79-1356 MARTÍN BUEZAS, FERNANDO: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río. Autobiografía de intimidad*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1978. — 342 p. (19,5 × 12).

El pensamiento krausista aparece, en el ensayo aludido, como una filosofía eminentemente liberal, que por el hecho de serlo propuso, en la segunda mitad del siglo pasado, una corrección del propio liberalismo a partir de una concepción organicista de la sociedad pretendidamente equidís-

tante tanto del individualismo como del colectivismo. La base primaria del pensamiento krausista radicaba en el intento de transformar políticamente la sociedad a través de una previa educación ética del hombre que cuestionaba ampliamente la abstracción de una igualdad social condenatoria de toda distinción y jerarquía. En su versión española, el krausismo atendió más a las bases ético-religiosas presentes en el mismo que a su dimensión teórico-especulativa. Fue, en síntesis, una pedagogía abierta, entendida como formación integral de la personalidad, o lo que es equivalente, a una ética humanista y racionalista que aspiraba al ideal de una humanidad unida en la moral y el derecho. — S. Br.

79-1357 MARAVALL, J. A.: *Sixto Cámara, un socialista español responde a Thiers*. — En «Culture, science, développement» (IHE n.º 79-8), 391-402.

Ubicación histórica de Cámara (1826-1862) en el contexto español: experiencias personales, contactos, influencias. En concreto, confronta las ideas expuestas de apología del sistema burgués de propiedad en la obra *De la propiedad* (Madrid, 1848) de Thiers con las de Cámara en *La cuestión social* (Madrid, 1849). Amplia bibliografía. — J. B. A.

79-1358 MARTÍNEZ CACHERO (†), LUIS ALFONSO: *Un discurso de Canga Argüelles: «Sobre la necesidad que los hacendistas tienen de dedicarse al estudio de la Historia»*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 3-16.

Edición comentada de este trabajo de José Canga Argüelles (Oviedo, 1770-Madrid, 1842), escrito en 1835 y conservado inédito en la sección de manuscritos de la Real Academia de la Historia (Madrid). — J. C.

79-1359 SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Un manifiesto romántico*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 345-357.

Valoración que, para la historia de la crítica y de la literatura moderna, tuvo el *Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna...* (Madrid, 1828), obra del erudito Agustí Durán. En ella habría cobrado talla adulta la versión romántica e histórica de la crítica literaria (en concreto, teatral). El autor contrasta las ideas expuestas por Durán con las de su maestro Lista, a quien influyó poderosamente. Bibliografía. — J. B. A.

79-1360 LEDESMA, ENRIQUE: *Isabel II, Galdós y Valle-Inclán*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 201-208.

Visión que de la reina Isabel II tenían dos escritores contemporáneos suyos a través de su obra. Mientras Galdós la disculpa y defiende sin ignorar sus errores, Valle-Inclán la critica sin piedad tal como exige su literatura esperpéntica. — M. S. P.

79-1361 GILMAN, STEPHEN: «*La Fontana de Oro: Historical Fable or Historical Prophecy?*» — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 135-139.

Interpretación de la novela de Galdós como presentimiento del destino futuro del liberalismo español tras la frustrada revolución de 1868; para ello el autor se sirve de más o menos felices comparaciones con otros casos (desde Balzac a Allende) o de teorías de la novela que la definen como intento de desvelar el misterio de la historia a través de vidas concretas individuales. Bibliografía. — J. B. A.

79-1362 DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA: *La llegada de Bécquer a Madrid*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 167-174, 1 facsímil.

Revisión de las noticias aducidas por contemporáneos y críticos en torno a la fecha en que el joven Bécquer llegó a Madrid. Basándose en una carta —ya publicada, y reproducida de nuevo— de Juan José Bueno a Vicente

Barrantes (Sevilla, 3 de octubre de 1854), el autor de esta nota propone que el poeta sevillano llegaría a la villa y corte entre el 11 y el 13 de ese mismo mes y año. — L. F. D.

- 79-1363 GARCÍA CAMINO, VÍCTOR-GERARDO; GARCÍA-CAMINO BURGOS, LUIS F.: *Aproximación a un estudio de Antonio Hurtado como poeta.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 2 (1975), 309-332.

Noticias críticas y comentarios de la obra literaria de este poeta extremeño. Se publican tres de sus poemas: *El Avaro* (1841), *La Catarata* (1845) y *Corazones y arroyos* (1865). — J. C.

- 79-1364 FLYNN, GERARD: *Las refundiciones de don Manuel Bretón de los Herreros.* — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), III, núm. 2 (1977), 257-266.

Se expone cómo, a pesar de sus declaraciones, Bretón hizo refundiciones de hasta diez comedias de Lope de Vega, Calderón y otros autores del Siglo de Oro, de los que proviene en gran medida la inspiración de sus obras propias. Bibliografía. — A. H.

- 79-1365 FLYNN, GERARD: *Censorship and the Theater of Manuel Bretón de los Herreros.* — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 2 (1976), 245-259.

Estudio sobre las posibilidades de expresión de crítica sociopolítica en el teatro de este autor, muy restringidas hasta 1833 y mucho más amplias bajo una mayor permisividad tras la muerte de Fernando VII. Bibliografía. — A. H.

- 79-1366 DENDEE, BRIAN J.: *A note on the Valencia edition of Martínez de la Rosa's «La Viuda de Padilla».* — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 1 (1973), 18-22.

Observaciones sobre las variantes de las tres primeras ediciones de esta tragedia de Martínez de la Rosa (1814; Valencia, 1820; París, 1827), deteniéndose en las supresiones y añadidos de la edición impresa por Ildefonso Mompí, que no han merecido la atención de los críticos y proponiendo que se deben a un cambio de clima político entre 1814 y 1820. En apéndice se transcriben las escenas terceras de los actos III y IV añadidas en la edición valenciana. — L. F. D.

- 79-1367 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR: *Tarragona en el trienni liberal.* — «Boletín de Información Municipal de la ciudad de Tarragona», núm. 18 (1971), 8-12.

Rec. [Eliseo-Antonio] S[oler] A[lvarez], «Boletín Arqueológico» (Tarragona), núms. 129-132 (1975 [1977]), 103-104. Noticias históricas de tipo político y administrativo de la ciudad de Tarragona y de su provincia entre 1820 y 1823. — J. C.

Revolución y Restauración

- 79-1368 IZARD, MIQUEL: *Manufactureros, industriales y revolucionarios.* — Crítica. — Barcelona, 1979. — 269 p. (20 x 13).

Investigación basada en fuentes patronales, fundamentalmente inéditas (correspondencia, actas), sobre la actuación de la burguesía catalana en diversos campos, para determinar su peso específico en el aparato de Estado. Se limita al período comprendido entre la revolución de septiembre y la restauración borbónica. — A. Cl.

- 79-1369 VARELA ORTEGA, JOAQUÍN: *Funzionamento del Sistema «Caciquista».* — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 932-983.

Excelente estudio sobre elecciones en la España de la Restauración, tema que el autor domina y ha profundizado en posteriores publicaciones. Se presenta con toda la amplitud posible: Normas, corruptelas, causas, denuncias, soluciones, todo ello con un excelente aparato documental y bibliográfico y unos muy apreciables gráficos. Dado el rigor y objetividad del trabajo se convierte en imprescindible para los interesados en esta problemática. — J. S. P.

79-1370 TITOS MARTÍNEZ, MANUEL: *Guardahortuna. Un ejemplo local de la reacción caciquil a la Revolución de 1868.* — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), núm. 4-5 (1977-1978), 419 y siguientes.

Estudio de base local sobre las repercusiones del movimiento revolucionario de 1868 en un pueblo granadino. — P. M.

79-1371 BAGIONI, GIOVANNI PAOLO: *Prima Internazionale e Storiografia Spagnola.* — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 1075-1116.

Estudio bibliográfico e histórico sobre la I Internacional. Con gran amplitud, no sólo se enumeran sino que también se comentan y valoran, en contenido y coyuntura, los principales títulos en artículos y libros sobre este acontecimiento, cuyas líneas maestras sirven de contrapunto al trabajo. — J. S. P.

79-1372 FLAQUER MONTEQUI, RAFAEL: *La clase obrera madrileña y la I Internacional. (Un análisis de Prensa).* — Prólogo de Miguel Artola Gallego. — Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. (Libros de Bolsillo. Divulgación Universitaria. Serie Cuestiones Españolas, 112). — Madrid, 1977. — 275 p., con mapas y gráficas (18 × 11,5).

Panorámica de la situación de la clase obrera en el sexenio 1868-1874, a través de los periódicos más característicos del obrerismo madrileño. El período, iniciado con la Revolución de 1868 y concluido con la Restauración en 1874, permitió un amplio abanico de libertades en que se insertan las actividades de asociaciones obreras fieles a los postulados de la I Internacional. Su implantación en Madrid ha sido estudiada por el autor mediante una lectura inteligente y exhaustiva de tres periódicos de la Asociación Internacional del Trabajo: «Solidaridad», «Emancipación» y «Condenado». De su análisis, y tras una correcta introducción general se desprenden no sólo los grandes datos del movimiento obrero sino también su reacción a la problemática tanto general (congresos, escisiones, apoliticismo) como específica del período. Críticas a la guerra franco prusiana y a la estructura de la sociedad, se deducen de la selección construida por el autor que cubre todas las facetas de la cuestión y señala unas pautas para trabajos similares. — J. S. P.

79-1373 LIDA, CLARA E.: *Ripercussioni della «Comune» in Spagna. II «Cantonalismo» durante la Prima Repubblica.* — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV (1973), 1140-1150.

Breve aportación al tema de la conexión entre *La Comune* parisina de 1871 y el cantonalismo de la República española de 1873. Se basa sustancialmente en los documentos de los archivos de la Prefectura de Policía de París y en libros y revistas de la época, además de los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores de París. Con tal acervo documental se informa de la repercusión ideológica y factual. — J. S. P.

79-1374 *Asociación Internacional de los Trabajadores. Cartas, Comunicaciones y Circulares de la Comisión Federal de la Región Española. III (Enero-marzo 1873).* — Transcripción, estudio preliminar, notas e índices por María Teresa Martínez de Sas. — Publicaciones del Departamento de Historia Contemporánea (Colección de Documentos para el Estudio de los Movimientos Obreros en España

en la Época Contemporánea). — Barcelona, 1979. — XLII + 310 p. (24 × 17,5). Cf. IHE n.º 88712. Nuevo volumen con el que se prosigue la publicación, iniciada por C. Seco Serrano, de los documentos de la I Internacional, custodiados en la biblioteca Arús de Barcelona. La empresa ha sido continuada por María Teresa Martínez de Sas, que ya había colaborado en el tomo anterior y a quien se debe el estudio preliminar del que nos ocupa. En el mismo, y bajo el signo de las repercusiones del congreso de Córdoba, se analiza la posición de la FRE ante los sucesos políticos del país, las primeras consecuencias de la controversia entre Bakunin y Marx y algunos otros aspectos del movimiento anarquista entre enero y marzo del 1873 (crecimiento de militantes, papel de la mujer, solidaridad en las acciones huelguísticas). El volumen contiene un total de 238 documentos transcritos, así como un utilísimo índice onomástico, constituyendo así un nuevo e importante instrumento para los estudiosos del movimiento obrero. — C. M. S.

79-1375 GONZÁLEZ-MENESES MELÉNDEZ, ANTONIO: *Defensa del cantón de Cádiz. 1873.* — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras» (Sevilla), IV, núm. 4 (1976), 41-47.

Comentario de las actas municipales de la reunión del ayuntamiento gaditano de 19 de junio de 1873, en la que, entre otros temas, se acordó constituir la isla gaditana como cantón, con el fin de proteger sus necesidades económicas. — M. M. V.

79-1376 GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *De las guerras carlistas. El bloqueo naval.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 194 (1978), 643-656.

Estudio del bloqueo de la costa cantábrica, desde cabo Peñas a Fuenterrabía, y con la sola excepción de los tres puertos gubernamentales de Gijón, Santander y San Sebastián, que tuvo lugar en los años 1873 a 1875, al cuidado del capitán de navío Sánchez Barcáiztegui; y del correlativo contrabando de guerra. Con este motivo se hacen también alusiones a la actitud de los estados europeos en la guerra carlista. — A. L.

79-1377 PÉREZ PICAZO, M.ª TERESA: *Oligarquía urbana y campesinado en Murcia 1875-1902.* — Academia Alfonso X El Sabio. — Murcia, 1979. — 302 p. (24,5 × 17,5).

Investigación sobre las bases demográficas, económicas y sociales de Murcia durante la primera etapa de la Restauración, basada en fuentes de primera mano (protocolos notariales, libros de Hacienda y del Registro de la Propiedad, legajos del Archivo Municipal) y otras secundarias. Constituye un buen ejemplo de estudio de historia urbana. — A. Cl.

79-1378 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *Iglesia y revolución en España (1868-1874).* — Ediciones Universidad de Navarra (Historia de la Iglesia, 12). — Pamplona, 1979. — 682 p. (22 × 15,5).

Amplio estudio histórico-jurídico de las relaciones entre la Iglesia y el Estado español en el período 1868-1874, basado en la documentación del Archivo Secreto Vaticano. La obra muestra en dos partes diferenciadas: la actitud de la Santa Sede y la de la Iglesia española (obispos, clero, pueblo) ante toda la problemática revolucionaria y republicana. Incluye diferentes apéndices que son de gran utilidad para los estudiosos de un tema tan poco investigado. — P. G. J.

79-1379 MARICHAL, JUAN: *El joven Giner y la disyuntiva política de 1870.* — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 253-258.

Reinterpretación discrepante de la consagrada (Castillejo, López-Morillas, Cacho) del significado de un ensayo de Giner (1870): más que lamentar la distancia entre ideales y realidades, Giner ataca la demagogia perezosa que veía en los estudiantes universitarios, superficialmente radicales, para fun-

damentar una más sólida preparación destinada a consolidar la reforma de la sociedad española en que soñaba. Bibliografía. — J. B. A.

79-1380 SANTULLANO, GABRIEL: *Algunas notas sobre la prensa obrera en Asturias en el siglo XIX (1868-1899)*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 509-534.

Noticias históricas sobre la penetración en Asturias de los movimientos obreros de carácter internacional, y de los inicios de la prensa obrera asturiana, de la cual se conocen los títulos, aunque la mayoría de las veces se carece de colecciones completas e incluso faltan totalmente. — J. C.

79-1381 IBARRA, FERNANDO: *Clarín y Rubén Darío: Historia de una incompreensión*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 524-540.

Tras señalar la inquina de Clarín hacia los nuevos autores, se centra en la oposición entre ambas figuras de las letras hispánicas. La incompreensión de Clarín por Rubén es una muestra de su miopía para entender la revolución poética que se incubaba ante su mirada. Clarín no perdió ocasión para zaherir y hasta denigrar al máximo representante del modernismo, como bien se pone de manifiesto en los abundantes pasajes que se citan de su obra crítica. — L. F. D.

79-1382 ROBIN, CLAIRE-NICOLLE: *Le naturalisme dans «La desheredada» de Pérez Galdós*. — Annales littéraires de l'Université de Besançon (Les Belles Lettres). — París, 1976. — 148 p. (24 × 15).

Publicada *La desheredada* en 1881, luego de un año de silencio, la nueva novela supuso para el autor su inserción en la toma de conciencia ideológica del país, y en consecuencia de su literatura, al comienzo de aquel nuevo decenio coincidente con las primeras elecciones de la Restauración. Ávido de dejarse monopolizar por la actualidad y relegar las evocaciones históricas, tales como las de los *Episodios nacionales*. Contra la crítica tradicional, de Menéndez y Pelayo a Sainz de Robles, que habla de realismo, el hispanista francés piensa que la elección galdosiana fue la del naturalismo sin más, aunque no forzosamente influido por Zola, y asegura coincidir al así pensar con los estudiosos españoles más recientes. Reconoce que en Galdós no hay una teoría naturalista, sino sencillamente su práctica, y que carece de la ambiciosa e ilimitada fe de Zola en la ciencia. En *La desheredada*, el elemento ideológico le parece más visible que en el resto de la producción galdosiana, por el hincapié que hace en su teoría de la relación entre la educación y los destinos del país. — A. L.

79-1383 LOMBARDÍA, MARÍA JOSÉ: *Alfonso XII en la poesía de su tiempo*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 213-238.

Recoge por orden cronológico, 29 libros y folletos íntegramente dedicados a Alfonso XII y a los hechos más destacados de su vida, pública y privada, que de algún modo impresionaron a sus súbditos poetas, destacando entre éstos las figuras más importantes del ambiente literario de la segunda mitad del siglo XIX. — J. A. J.

79-1384 VIGÓ I MARCÉ, ANTONI: *El pintor Antoni Mirall*. — «Miscel·lania Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 247-254, 1 fotografía.

Notas biográficas y sobre la obra artística de Antoni Mirall (Sitges, 1860-1905), pintor integrado en la escuela luminística. Incluye catálogo de obras localizadas (21 títulos). — A. G.

SIGLO XX

79-1385 PARKER, R. A. C.: *El siglo XX. Europa, 1918-1945*. — Trad. Joaquín Maestre. — Ed. Siglo XXI (Historia Universal. Siglo Veintiuno, 34). — Madrid, 1978. — 440 p. (18,5 × 10).

Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 70250. En esta edición el capítulo 10 resume la historia española desde el final de la primera guerra mundial hasta 1945, con las mismas características que la edición alemana. — R. O.

79-1386 GALLO, MAX: *Spain under Franco. A History.* — Translated by Jean Stewart. — George Allen & Unwin Ltd. — London, 1973. — 390 p. (23 × 16).

Traducción inglesa de esta obra clásica y de base para el estudio de la historia de España bajo el franquismo. El autor parte de la victoria de Franco en la guerra civil española para llegar «a saber lo que los vencedores han hecho de su victoria y los vencidos de su derrota». Así, analiza la génesis del nuevo régimen gobernante en España desde 1939 y su evolución política, social y económica, hasta la designación (1969) de Juan Carlos como sucesor de Franco. A pesar de que a veces cae en la anécdota y en la superficialidad, es una obra interesante para conocer las relaciones internacionales del gobierno español, sobre todo en el período 1938-1945, los fundamentos de las crisis, las fluctuaciones, los cambios de gobierno y los movimientos de oposición política y social al régimen. Contiene una referencia a las organizaciones sociopolíticas, una tabla genealógica sobre Juan Carlos, breves estadísticas sobre población y economía, abundante bibliografía orientadora y un índice analítico bastante completo. Existe traducción castellana (Ruedo Ibérico, París, 1971). — P. P.

79-1387 TIXIER VIGNANCOUR, JEAN LOUIS: *Des républiques, des justices et des hommes. Mémoires.* — Albin Michel. — Paris, 1976. — 414 p. (23 × 15).

Memorias forenses y políticas de este abogado parisino y militante de la extrema derecha francesa, nacido en 1907, diputado desde 1936 por Orthez y los Bajos Pirineos, ministro de Pétain, candidato a la presidencia en 1965 y fundador del «Rassemblement national». Contiene algunos datos de interés en torno a la guerra civil española y la era franquista. Así (p. 118-119) su visita a Salamanca, a principios de 1937, con otros ocho parlamentarios franceses, y su audiencia con Franco; la entrega de Laval al gobierno De Gaulle en 1945 (que para el autor no fue tal, sino una partida voluntaria), y noticias relativas a la fundación en Madrid de la emisora de Radio Intercontinental por una sociedad auspiciada por el exministro Serrano Suñer, y al Banco de Andorra por el Opus Dei al cierre de la frontera franco-española en aquel mismo año, acordado por el gobierno de París como réplica al fusilamiento en Barcelona del resistente Cristino García y otros compañeros suyos en el maquis español. Según la versión del autor, C. García no habría sido capturado en España, sino entregado por París a cambio de cuatro agentes franceses enviados para dar muerte y apropiarse de las divisas, metales preciosos y joyas de un colaboracionista de origen ruso, Skolnikoff, vecindado en Madrid desde antes del fin de la guerra (p. 222-232). — A. L.

79-1388 CAPDEVILA ROVIRA, FELIP: *Bibliografia de mossèn Baldelló i Benosa, Pvre.* — Pròleg de Mn. Josep M.ª Martí i Bonet, Arxiver Diocesà i Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona. — Barcelona, 1977. — 56 p. (23,5 × 16,5).

Útil recopilación de la labor édita e inédita del sacerdote musicólogo y folclorista que fue mossèn Baldelló (1887-1977). La obra del mismo fue quemada en 1936 y recogida nuevamente en lo posible, se halla a disposición del público en la Biblioteca Episcopal de Barcelona. El catálogo inserta las siguientes partidas: Libros, artículos, inéditos, necrológicos e índice temático. — G. Ll.

79-1389 AYZA ROCA, ALFRED: *El món mariner de Penyíscola. Paraules i coses.* — Universitat de València, Institut de Filologia Valenciana (Monografies i assaigs, 63). — València, 1981. — 349 p. (19,5 × 14).

Estudio de las tradiciones marineras de Peñíscola (provincia de Castellón),

fijándose sobre todo en los dialectalismos relacionados con la pesca, sus elementos y su evolución desde principios del siglo xx. — M. E.

Historia política y militar, economía y sociedad

79-1390 POBLET, JOSEP M.ª: *La Catalanitat de Marcellí Domingo*. — Editorial Teide (Col·lecció Capdavanters). — Barcelona, 1978. — 329 p., con ils. (18,5 × 13).

Biografía apologética del político republicano catalán Marcelino Domingo (1884-1939). Apoyada fundamentalmente en textos de conferencias, artículos y libros del que fue ministro de Instrucción Pública en 1931, se insiste no sólo en los hitos personales y políticos del biografiado, sino también en su inserción en la tradición republicana y federal catalana. Obra sin aparato crítico es válida por su acercamiento al personaje y por su carácter de antología del pensamiento político de un hombre que vivió momentos clave en 1917 y 1931. — J. S. P.

79-1391 FONTANA, J. M.: *Franco. Radiografía del personaje para sus contemporáneos*. — Acervo, 1979. — 188 p. (20,5 × 14).

Esbozo de análisis psicológico muy original y agudo en ocasiones, pero cuya excesiva carga personalista le resta objetividad y valor. El núcleo de la obra se sustenta en el principio de la poca «españolidad» del personaje estudiado, cuyos defectos y, sobre todo, virtudes no se acomodaban a las vigentes en el temperamento celtíbero. El autor destaca las grandes dotes de mando del biografiado, que facilitaron la gran empresa de reconstrucción nacional que, a juicio de Fontana, se llevó a cabo durante su gobierno. La obra está salpicada de multitud de juicios y anécdotas un tanto marginales, pero muy ilustrativas de la vida política española contemporánea, especialmente de los años 40 y del tramo final del régimen de Franco. — J. M. C.

79-1392 LERA, ÁNGEL M.ª DE: *Ángel Pestaña. Retrato de un anarquista*. — Librería-Editorial Argos (Colección Argos Vergara). — Barcelona, 1978. — 357 p., con ils. (20 × 13,5).

Biografía del sindicalista y político leonés Ángel Pestaña (1886-1937). Construida con fragmentos de escritos de Pestaña y de otros autores que han abordado el período y el personaje, presenta de modo lineal y cronológico, la peripecia vital de Pestaña desde los difíciles días de una juventud sin hogar y en constante emigración, pero con inquietud autodidacta, a los momentos de madurez iniciados en Barcelona, en 1914 como escritor y propagandista anarquista primero, y como dirigente de la CNT opuesto a la violencia pistolero y de la FAI, después. El proceso ideológico y humano del político cenetista culminó en la fundación del partido sindicalista, en la lucha con las fracciones radicales de la CNT-FAI y en los primeros meses de la guerra civil de 1936. Sin bibliografía ni aparato crítico, aunque la correcta construcción del libro, y el buen oficio de su autor le dan validez. — J. S. P.

79-1393 COLL, JOSEP; PANÉ, JOSEP: *Josep Rovira. Una vida al servei de Catalunya i del socialisme*. — Pròleg de Joan Reventós. — Editorial Ariel (Hores de Catalunya). — Barcelona, 1978. — 284 p. + 30 fotografies + 3 mapes (21,5 × 14,5).

Josep Rovira (Rubí 1902-Boulogne-Billancourt 1968) fue un militante obrero catalán de una vida intensa y agitada. Participó con Macià en la aventura de Prats de Molló. Más tarde militó en el BOC y en el POUM. Fue jefe militar del POUM durante la guerra civil. Encarcelado después de mayo de 1937. Dirigió una de las principales redes de evasión a favor de los aliados durante la guerra mundial. Fue uno de los fundadores del Moviment Socialista de Catalunya en Tolosa de Languedoc en 1942. Hombre de acción y líder. Pero al mismo tiempo un político y un hombre de

ideas, influyentes en la reciente historia del socialismo catalán, como lo demuestra su fundamental intervención en la fundación del MSC. El presente libro, a pesar de estar firmado —y ser ellos autores fundamentales— por Coll y Pane, ambos amigos y colaboradores de Rovira, es en gran parte una obra colectiva. Si bien se nos presenta como un libro clásico de historia, es sobre todo un libro de memorias y un tributo de amistad a quien fue su compañero y en el que se reconocen. Advertidos de estas circunstancias, podemos afirmar que el libro es desigual, en sus partes y en su contenido. Se trata poco la última etapa de la vida de Rovira y el papel que éste juega en la evolución del M.S.C. — J. B. P.

- 79-1394 MALEBE, PIERRE; TUÑÓN DE LARA, MANUEL; GARCÍA-NIETO, M.^a CARMEN; y MAINER BAQUÉ, JOSÉ-CARLOS: *La crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra (1923-1939)*. — Editorial Labor (Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara, 1V). — Barcelona, 1981. — 712 p. (22 x 14).

Obra dividida en cuatro partes claramente diferenciadas (Dictadura, II República, guerra civil y cultura del período), que en conjunto tratan de presentar detalladamente los resultados de la historiografía en el momento actual. La parte más minuciosamente tratada es la que se refiere a la guerra y ha sido redactada por Tuñón y García-Nieto, con abundante utilización de prensa de la época, así como fondos del Archivo Histórico Nacional. Además del aspecto bélico, se tratan los referentes al gobierno en ambas zonas, la economía de guerra y la cuestión eclesiástica. Cronología y gráficas. — R. O.

- 79-1395 *Ocupació de Catalunya per les tropes franquistes*. — Introducció per Josep Benet. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 19). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 x 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Este fascículo cierra la serie *Documents* y demuestra un cierto oportunismo político (fue publicado en los momentos álgidos de la reivindicación autonomista de Cataluña) típico de toda la serie. La introducción, en cuanto se refiere al hundimiento del frente de Aragón y la ocupación de tierras catalanas en 1938, repite mucha información contenida en la introducción del fascículo anterior (IHE n.º 79-1536). Se describe la ocupación de Cataluña y, sin detalle, la inmediata represión. Se centra sobre todo en los aspectos culturales; no se explica la implantación del nuevo orden socioeconómico impuesto para acabar con el sistema revolucionario surgida en Cataluña durante la guerra. El material reproducido es interesante, si bien algunas fotografías eran ya bastante divulgadas. Cronología. — J. K.

- 79-1396 ESCUDERO, MANU; VILLANUEVA, JAVIER: *La Autonomía del País Vasco desde el pasado al futuro*. — Editorial Txertoa. — San Sebastián, 1976. — 258 p. (13,5 x 19,5).

Análisis del proceso autonomista vasco desde 1931 a 1976. Centrado especialmente en la II República, analiza el marco ofrecido por la constitución de 1931 y el papel de las fuerzas nacionalistas y tradicionalistas en la gestación del estatuto, y su inserción en el espíritu izquierdista y laico de la república, como fondo en que se inscriben los sucesivos textos estatutarios desde el de la Sociedad de Estudios Vascos al de 1936, pasando por el de Estella y el plebiscitado. Un estudio demográfico y lingüístico sirve como base a unas alternativas autonomistas con planteamientos divergentes con los de 1931. Algunos ligeros errores de cronología y de matiz. Gráficos muy útiles. Texto de los diversos estatutos. — J. S. P.

- 79-1397 IBARZÁBAL, EUGENIO: *Cincuenta años de nacionalismo vasco: 1928-1978 (a través de sus protagonistas)*. — Ediciones Vascas-Argitaletxea. — Bilbao, 1978. — 392 p., con ils. (21 x 14,5).

Reconstrucción del pasado reciente vasco a través de entrevistas con algunos de sus protagonistas. Rebasando claramente el marco cronológico, en

su tramo inferior, aunque poniendo especial acento en la guerra civil de 1936 y en el período de clandestinidad de 1939 a 1953, el autor reconstruye merced a entrevistas a casi veinte personalidades vascas (Irujo, Ajuria-guerra, Alvarez Emperanza, la viuda de Aguirre) los grandes hitos del nacionalismo, y su plasmación legislativa entre 1931 y 1937. Abarca la acción de la Iglesia, la cultura y el mundo obrero, así como la génesis de ETA. Obra divulgativa y apologética carece de aparato crítico y adolece de cierta limitación en el horizonte político y temático. — J. S. P.

79-1398 PAYNE, STANLEY: *Il Nazionalismo Basco Fra Destra e Sinistra (1931-1937)*. — «Rivista Stórica Italiana» (Nápoles), LXXXV, núm. 4 (1973), 984-1043.

Excelente aportación al tema del nacionalismo vasco. Con una breve introducción histórica, se centra en una etapa básica en el movimiento autonomista, caracterizada por los avatares del mismo durante la II República. El marco y los protagonistas políticos, la pugna por el estatuto, y la guerra son líneas maestras en las que se insertan otras cuestiones para completar la panorámica. El trabajo está bien apoyado y construido y su consulta es útil. — J. S. P.

79-1399 PEIRÓ, JUAN: *Trayectoria de la CNT*. — Ediciones Júcar (Crónica General de España, 18). — Madrid, 1979. — 196 p. (20 × 13).

Nueva edición de dos textos de Peiró (*Trayectoria de la CNT: Ideas sobre sindicalismo y anarquismo*) (IHE n.º 31869), a los que se han añadido una presentación de José Peiró, sendos prólogos de Felipe Aláiz y Salvador Quemades, y un epílogo de José Villaverde. — R. O.

79-1400 PEIRATS, JOSÉ: *Los anarquistas en la crisis política española*. — Ediciones Júcar (Crónica General de España, 4). — Madrid, 1976. — 383 p. (20 × 13).

Nueva edición de una obra editada en Buenos Aires en 1964 y reseñada en IHE n.º 57645. — R. O.

79-1401 *La CNT i la Generalitat*. — Introducció per Josep Termes. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 13). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Buena introducción al tema por J. Termes. De hecho el título de este fascículo debería haber sido algo semejante a las relaciones entre la CNT-FAI, los Trentistas, la Federación Sindicalista Libertaria y los Sindicatos de Oposición, y entre todos estos grupos y la Generalitat, por lo menos en la época de la República. Se explican y evalúan la creación de una dualidad de poderes a causa de la revuelta popular contra el levantamiento militar del 18 de julio, el lento proceso del restablecimiento del estado con plena participación de la CNT-FAI y la posterior colaboración de los elementos confederales en los gobiernos de la «Generalitat» El material reproducido es de gran interés, y gran parte de él de fuera de Barcelona. Cronología de las principales actividades de la CNT desde su fundación hasta el 1938. Tal vez una definición más extensa de la política de la FAI hubiera sido útil. — J. K.

79-1402 *Esquerra Republicana de Catalunya*. — Introducció per Anna Sal·lès. — La Gaia Ciència i Edicions 62. (Documents, 5). — Barcelona, 1976. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducción de artículos de periódico, documentos y material gráfico sobre el proceso de formación del partido que fue hegemónico en la Cataluña de la República. La inteligente y densa introducción es una buena guía para comprender el material reproducido. Se publica una cronología que comprende desde antes de la fundación del partido hasta 1940. No se detalla el papel desempeñado por el partido y sus hombres durante la contienda civil. — J. K.

79-1403 MARAVALL, J. M.: *Spain: Eurocommunism and Socialism*. — «Political Studies» (Oxford), XXVII, núm. 2 (1979), 218-235.

Esboza el curso de la lucha entre el PCE y el PSOE a partir de 1936, y expone la continuidad de lealtades y divisiones exhibida en los resultados de las elecciones del año 1977. — P. A. L.

79-1404 MEDRANO, RAMIRO DE: *Así es el paraíso de los marxistas*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Editorial Vasallo de Mumbert (Colección España continente nuestro). — Madrid, 1977. — 132 p. (18 × 11).

Folleto acusatorio contra la doctrina marxista y la historia del comunismo soviético. En las páginas 73-107 se contienen datos relativos al del partido comunista de España entre 1920 y 1950. No tiene notas ni cita bibliografía, y carece de rigor histórico. — A. L.

79-1405 BARBUDO DUARTE, ENRIQUE: *Sexto decenio de la Revista (1927-1936)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 631-644.

Noticias abundantes acerca del contenido de la Revista en cuestión durante la década del título (en 1936 se interrumpió su publicación). Sus colaboraciones reflejaron sobre todo el tránsito de «una atrasada y primitiva marina de vapor a una moderna marina de la época», en propulsión, armas, servicios y potencia eléctrica, como en submarinos y aviones a ella vinculados, todo ello favorecido por el período de paz subsiguiente a la pacificación de Marruecos en 1925. Se hacen notar la entrega del buque-escuela *Juan Sebastián Elcano*, en 1928, y de los cruceros *Canarias* y *Baleares*, en 1931 y 1932; el fallido proyecto de ley de construcciones navales de 1935; y los viajes de prácticas de la Escuela de Guerra Naval (o ejercicios de conjunto en el mar) a partir de 1927. — A. L.

79-1406 BORDEJÉ Y MORENCOS, FERNANDO: *Vicisitudes de una política naval. Antecedentes. Desarrollo de la Armada entre 1898 y 1936*. — Prólogo de Enrique Manera. — Servicio Histórico del Estado Mayor de la Armada. — Editorial San Martín (La Marina en la Guerra de España, 1936-1939). — Madrid, 1978. — 704 p., con ils. (21 × 14).

Estudio sobre la política naval en España en el primer tercio del siglo xx, inserto en la política general y en la de defensa en particular. Los grandes proyectos, las realizaciones concretas y los cambios de la estructura de mando ocupan el lugar adecuado para su mejor comprensión. Planes de desarrollo de la escuadra como los de Sánchez Toca, Ferrándiz o Miranda tienen su contrapunto en las dificultades presupuestarias, retraso técnico y exigencias de la contienda de Marruecos. No se olvidan las doctrinas de guerra en el mar imperante ni el panorama existente de impotencia para una labor eficaz. La obra muestra un gran rigor en la colaboración, un aparato gráfico notable y una claridad expositiva que facilita su lectura también a los no especialistas. — J. S. P.

79-1407 VERA CAMACHO, JUAN PEDRO; VERA GONZÁLEZ, JUAN: *Apuntes para un estudio socioantropológico de la Calabria extremeña*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 3 (1975), 473-515.

Noticias históricas y socioantropológicas de la evolución que ha sufrido en los últimos 50 años (1920-1970) la población de esta comarca extremeña, situada en el nordeste de la provincia de Badajoz, que tiene como centro el municipio de Fuenlabrada de los Montes. — J. C.

Aspectos religiosos

79-1408 FERNÁNDEZ O.P., ENRIQUE: *Madre María Amparo del Sagrado Corazón, fundadora del monasterio de religiosas clarisas de Cantala-*

pedra. — Edición de las religiosas Clarisas de Cantalapedra. — Salamanca, 1975. — 20 p. (18 × 12).

Breve biografía de esta monja clarisa (1889-1941), nacida en Cantalapedra (Salamanca), y fundadora en 1920 del que llegaría a ser el monasterio de clausura más numeroso de la España contemporánea. La fundación tropezó con la oposición de sus paisanos, entre quienes se recogieron firmas para oponerse, por reclamar en todo caso uno de vida activa; y del obispo salmantino, ante la experiencia de la vida lánguida y penosa de buen número de los de su especie en el país. Fue llevada a cabo bajo los auspicios del padre Juan González Arintero, dominico de San Esteban de Salamanca. — A. L.

Aspectos culturales

79-1409 GALÍ, ALEXANDRE: *Història de les Institucions i del moviment cultural a Catalunya. 1900-1936. Llibre I: La llengua. Entitats defensores i propagadores*. — Fundació Alexandre Galí. — Barcelona, 1979. — 316 p. (20,5 × 14).

Este volumen tiene dos partes: en la primera se presenta la evolución de la lengua catalana desde 1900 a 1936, pasando de un mero bilingüismo (oral y escrito) por un proceso depurador a una situación de limpieza y elegancia, que culmina en 1936. Esfuerzos para contrarrestar las embestidas estatales, principalmente bajo la dictadura de Primo de Rivera: entre aquéllos, la obra normalizadora de Pompeu Fabra y la divulgadora de Antoni M.^a Alcover. Examen del aspecto legal relativo a la enseñanza en lengua catalana: el catalán y los maestros oficiales y los demás estadios de la enseñanza. Se insiste en la obra de la Generalitat de Cataluña, en consonancia con el estatuto de autonomía de 1932. En la segunda parte se hace hincapié en la obra de las entidades privadas, dando un amplio espacio a la labor de la «Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana», de cuya comisión técnica el autor fue presidente. Índice onomástico. Sin notas. — J. Mr.

79-1410 *Obra cultural de la Generalitat*. — Introducció per Albert Manent. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 8). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Este fascículo de la serie *Documents*, por su tema específico era, quizás, uno de los más fáciles para ilustrar con reproducciones de libros, fotografías de escritores y artistas, arquitectura, escuelas, etc. La introducción, después de reseñar la obra cultural de la *Mancomunitat* y durante la Dictadura, trata de los diversos esfuerzos debidos a la *Generalitat*: Universidad Autónoma, enseñanza, publicaciones periódicas, movimiento editorial y premios literarios, a más de otras instituciones de alta cultura. Hay una breve reseña sobre las iniciativas durante la guerra civil. A pesar de reproducir un programa de l'*Associació Obrera de Concerts* no se trata de la cultura popular y de masas con detalle. — J. K.

79-1411 FERRÀ-PONÇ, DAMIÀ: *Cultura i política a Mallorca*. — «Randa» (Barcelona), núm. 2 (1976), 123-150.

Junto con otros tres (IHE n.ºs 79-1542, 79-1543 y 79-1609), constituyen un conjunto de artículos en el que el autor se propone estudiar la cultura mallorquina de signo derechista entre los años inmediatos a la II República y 1945, desde el punto de vista de la ideología generadora de dicha cultura. El contenido de los artículos va desde la profundización en el estudio de ciertos personajes (Llorenç Villalonga, Mn. Llorenç Ribet) hasta un catálogo de autores y artes. En la exposición de Ferrà-Ponç se distinguen tres etapas tres precursores del fascismo mallorquín, la cultura de guerra y los mitos de postguerra. Cabe destacar lo que podríamos llamar el esfuerzo por reconstruir el catálogo cultural del período, aunque con todo ello, el trabajo no resulte muy profundo. Tampoco se insiste en la particular situación de Mallorca durante la guerra, ni en la recuperación postbélica;

aunque este último punto el autor promete tratarlo en su tesis de licenciatura: *Canvi cultural a Mallorca (1946-1955)*. — J. B. P.

- 79-1412 CARAFÍ I MORERA, ENRIC: *Els aplecs excursionistes i de germanor penedesenca, un precedent important en la renaixença del Penedès*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilanova), II (1979), 37-52, 9 fotografias.

Notas acerca del intento de recuperación cultural y de identidad de la comarca del Penedès y de la importante iniciativa del pedagogo y científico Josep Estalella i Graells (Vilafranca, 1879). En la línea de este intento se señalan las llamadas «Exposicions d'Art del Penedès» — Vilafranca, 1926 y posteriores en El Vendrell y Vilanova— y se reseñan los «Aplecs Excursionistes i de Germanor Penedesenca» llevados a cabo en 1930, 1931 y 1932 por iniciativa de les «Escoles del Molí» de Gelida. — A. G.

- 79-1413 GARCÍA HOZ, VÍCTOR: *La educación en la España del siglo XX*. — Rialp (Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales. Serie Investigaciones y Ensayos, 12). — Madrid, 1980. — 377 p. (23,5 × 15,5).

Interesante obra en la que se mezcla voluntariamente su contenido histórico con las experiencias personales y el criterio del autor. Se divide en cuatro capítulos. En el primero y bajo la denominación *Precedentes* se estudia la transición del siglo XIX al XX. En el segundo, y siguiendo un ritmo histórico-descriptivo, pero sin perder de vista los problemas de fondo, se estudia la evolución de los cuatro grandes sectores de la educación: la enseñanza primaria, el bachillerato, la educación universitaria y la formación profesional. En el tercero y bajo el título *Ideas y personas*, se afrontan, desde una ideología más bien conservadora, los grandes problemas de la educación: enseñanza religiosa y enseñanza laica, etc., y finalmente, se hacen unas reflexiones sobre el futuro. — R. C. A.

- 79-1414 PALACIOS, L.: *José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza*. — Narcea. — Madrid, 1979. — 237 p. (18 × 11).

La obra reseñada cumple la meritoria función de perfilar con rigor y serenidad la figura de uno de los hombres más decisivos en el ordenamiento educativo español del primer tercio del siglo XX y que, paradójicamente, resulta ser uno de los más desconocidos en la ilustre galería de los institucionistas y grandes pedagogos del momento. La correspondencia que se exhuma y glosa atinadamente, proporciona abundantes noticias sobre variados aspectos de la vida nacional en el reinado de Alfonso XIII, aunque privan, como es lógico, las referencias a la organización de la enseñanza media y superior en España, sus deficiencias y eventuales remedios. Cierra la obra un valioso apéndice, en que se antologiza la labor periodística de Castillejo durante la II República, a través de la cual propugnó la tolerancia como norma fundamental de la convivencia política. — J. M. C.

- 79-1415 MOLINA CAMPUZANO, MIGUEL: *La Hemeroteca Municipal de Madrid: trabajos de reordenación*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 683-686.

Describe la historia de esta hemeroteca, desde su fundación en 1918 hasta la actualidad. Indica todos los trabajos que se han llevado a cabo para que pudiera llegar a comprender más de 20000 títulos, a los que corresponden unos 300000 volúmenes, que ocupan 1700 metros lineales de estanterías. — J. A. J.

- 79-1416 GELABERT O.P., MARTÍN: *Vida eterna, vida con sentido (Lectura teológica del dinamismo escatológico unamuniano)*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIII, núm. 68 (1979), 181-207.

Presenta el sentido de las palabras «vida eterna», a través de las creencias y doctrinas referentes a la vida después de la muerte de Miguel de Unamuno. Cita aquellas características que, según Unamuno, debe tener la vida del hombre para ser verdadera vida (vida interminable, sin imper-

fecciones. sin posesión total y sin perder la identidad del propio yo). Considera que estas ideas son aceptables, positivas y sobre todo esperanzadoras. — J. B. R.

Letras

79-1417 PÉREZ MAROUÉS, FERNANDO: *Cartas a J. López Prudencio, crítico literario*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII, núm. 2 (1977), 303-341.

Nueva aportación, a las publicadas por A. Rodríguez Moñino (IHE n.º 28043) y por Arcadio Guerra (sin indicar lugar de publicación) con la edición de cartas (1912-1939) recibidas por este crítico extremeño y conservadas en el archivo particular de Francisco López Perisi. — J. C.

79-1418 MERMALL, THOMAS: *Aesthetics and politics in Falangist culture (1935-1945)*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 1 (1973), 45-55.

Agradas observaciones sobre las implicaciones ideológicas de la estética falangista deducidas de las obras ensavísticas —con la excepción de la creativa de Torrente Ballester— de Giménez Caballero. Tovar, Montes y Lafu Entralgo. Se señala el influjo del pensamiento de Eugenio d'Ors, patente sobre todo en los colaboradores de «Jerarquía» y «Vértice»; y, en una segunda etapa, en que el sector más liberal de los falangistas, el de Ortega y Heidegger, se expresa a través de «Escorial». — L. F. D.

79-1419 DÍEZ DE REVENGA, F. JAVIER: *Gabriel Miró y los poetas del 27*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 243-264.

Estudio de las relaciones entre Gabriel Miró y los poetas del 27 para subrayar su papel como maestro de la estética y del estilo en estos autores. Tomando como punto de partida la amistad que unió a todos ellos, se hace un repaso de las opiniones entusiásticas de Dámaso Alonso, Jorge Guillén y Gerardo Diego, principalmente, con el fin de corroborar la influencia de Miró en esta generación. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1420 ROCA FRANQUESA, JOSÉ MARÍA: *La obra novelística de Antonio García Miñor*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 88-89 (1976), 449-492.

Noticias de crítica literaria de este novelista astur contemporáneo, en las que destaca: su asturianismo, la evocación del pasado, el equilibrio descriptivo de los personajes y de la sociología que los rodea. — J. C.

79-1421 HODDIE, JAMES H.: *El programa solinsista de Ramón Gómez de la Serna*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 131-148.

Análisis de *Morbideces* (1908), uno de los primeros libros de Gómez de la Serna, quien, transmutado en personaje que se autobiografía, expone un programa de entusiástica oposición a todo cuanto supone herencia cultural de la sociedad burguesa, frente a la que muestra un individualismo personalísimo, síntesis de diversas tendencias surgidas al filo del novecientos, y que perdura en su obra posterior, aunque no con el radicalismo con que se expresa en ésta. — L. F. D.

79-1422 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Leyenda*. — Edición de Antonio Sánchez Romeralo. — CUPSA. — Madrid, 1978. — 797 p.

Rec. Ana Suárez. «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 244-248. Nota al contenido de esta importante obra que supera los límites de una antología, destacando la concienzuda labor del editor. — L. F. D.

79-1423 ZAMORA, CARLOS: *La negación de la praxis auto-creadora en la no-*

velística de Ramón Pérez de Ayala. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 587-599. Comentarios a la creación literaria de este novelista asturiano (1880-1962), en los que se insiste en la «concepción dualista tanto de los personajes como del mundo que ellos habitan». — J. C.

79-1424 AMORÓS, ANDRÉS: *El prólogo desconocido de «Justicia» de Pérez de Ayala.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 3-11.

Comentarios literarios de esta novela: *Justicia*, y edición del prólogo, inédito, que había de precederla en su primera edición (1928). — J. C.

79-1425 VIÑAS I CAMPS, DOLORS: *Estudi sobre l'obra literària del sabadellenc Bartomeu Soler.* — Copisteria Agulló Costa. — Sabadell, 1978. — IV + 99 + 2 p.s.n. (23,5 × 17).

Tesis de licenciatura de la autora (más tarde la leyó en la Fundación Bosch i Cardellach de Sabadell con motivo de su ingreso como socio numerario). El análisis detallado de la novelística de Bartomeu Soler, lleva a la autora a entresacar unos elementos que siempre aparecen en su producción y que son fruto de las experiencias vividas por el escritor: el recuerdo y la influencia de su madre, su estancia en América, la historia y la política, el hambre y su tierra nativa. Al final, bibliografía del y sobre el autor. — M. S. P.

79-1426 UNAMUNO, MIGUEL DE: *Artículos olvidados sobre España y la primera guerra mundial.* — Introducción y edición de Christopher Cobb. — Tamesis books (Colección Tamesis, Serie B, Textos XXII). — Londres, 1976. — LXXXII + 217 p. (24 × 16).

Edición de 80 artículos publicados por Unamuno en la prensa periódica durante la guerra de 1914-1918. Se acompaña una lista que no pretende ser exhaustiva de todos los demás, correspondientes al periodo de las hostilidades. El editor se pronuncia por la esencialidad del periodismo en la obra de Unamuno para su convencida vocación de *excitator Hispaniae*, frente a la opinión de quienes vieron en él una desviación de su vocación literaria y filosófica. Y cree que su dedicación al tema de la guerra europea estuvo determinada por las repercusiones de ésta en la sociedad española. Su hostilidad a la neutralidad se debió a ver en ella un instrumento de la política del turismo y a su descontento de la situación del país sin más: inhibicionismo político de muchos, falta de conciencia social de la burguesía, separación del ejército del pueblo y su conversión en una clase privilegiada, mimetismo ante el autoritarismo alemán, osificación de las instituciones y los partidos. — A. L.

79-1427 ILIE, PAUL: *The Poetry of Social Protest: A Review Article.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 1 (1973), 79-87.

Reseña del libro de J. Lechner *El compromiso en la poesía española del siglo XX. I. De la generación de 1898 a 1939* (Universitaire Pers Leiden, 1968) y su correspondiente *Antología*, destacando su importancia por el método como por el material utilizado para su elaboración. — L. F. D.

79-1428 RUIZ COPETE, JUAN DE DIOS: *Poetas de Sevilla. De la generación del «27» a los «taifas» del cincuenta y tantos.* — Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de San Fernando de Sevilla. — Sevilla, 1971. — 397 p. (21 × 16).

Ensayo sobre la poesía sevillana comprendida entre la generación del «27» y los años cincuenta, pero sin ceñirse a un estudio estricto de cada poeta, sino que se hace historia de los antecedentes de la poesía sevillana: *La escuela sevillana, Bécquer y el fenómeno romántico, Rubén y el modernismo, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, los Ismos y el 27.* Cada uno de los veinticinco poetas que se estudian viene definido por los rasgos más significativos de su poesía, como pueden ser el vitalismo, la exal-

tación de lo hermoso, el realismo... Asimismo se suele hablar de la tendencia que continúan o modifican, tanto la aprendida en revistas poéticas y similares, como otra geográfica y vital, y se insinúa la trayectoria que marcan. Existe también una semejanza personal de cada poeta, y el fenómeno poético se interpreta en relación con Sevilla y dentro de un marco general de cordialidad. Varios índices, uno, poco frecuente, biobibliográfico, otro, onomástico y el general de contenidos. La panorámica de la poesía sevillana resulta útil y bastante completa. — J. F. G.

79-1429 DALE MAY, BÁRBARA: *Tres poetas en busca de América: Alberti, Guillén y Hughes*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 2 (1976), 269-280.

Estudio sobre la similar postura humana y poética de Rafael Alberti, Nicolás Guillén y Langston Hughes, coincidentes en España durante la guerra civil, donde surge su común amistad, buscando luego los tres una América ideal, que colme sus aspiraciones de fraternidad universal, tras la derrota de la república española, en 1939. Bibliografía. — A. H.

79-1430 VÁZQUEZ, LUIS: *Vicente Aleixandre o la pasión de la palabra*. — «Estudios» (Madrid), XXXIII, núm. 119 (1977), 465-495.

Analiza las cuatro pasiones que considera fundamentales en el poeta: pasión de la tierra: indiferenciada, telúrica, de ansia de claridad; pasión de la luz: búsqueda de la luz perdida para recuperar su ser, su entidad personal; pasión del corazón humano: que pasa de la soledad a la solidaridad; y pasión religiosa, latente: Dios no está ausente de su poesía. Las cuatro pasiones «forman la urdimbre de su gran pasión englobante: *la pasión de la palabra*». — N. C.

79-1431 BEVERLEY, JOHN: *Night Music: Luis Cernuda's «Las Ruinas»*. — «Estudios Ibero-Americanos» (Porto Alegre), II, núm. 2 (1976), 281-287.

Ensayo sobre el sentido alegórico de la vida humana que las ruinas tienen para Cernuda, en contraposición al Barroco, enfocando las relaciones entre ética y estética en el mismo. Reproducción del poema citado en el título. — A. H.

79-1432 FOSTER, DAVID W.: *Towards an Analysis of Poetic Structure in García Lorca*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 1 (1975), 49-78.

Entre la cada vez más extensa bibliografía sobre Lorca, sorprende que apenas se haya dedicado atención a las relaciones entre estética y estructura poética de sus obras. En esta ocasión, tras unas breves consideraciones sobre el método analítico de un texto literario, se estudian una serie de composiciones pertenecientes a distintos poemarios lorquianos. El trabajo es útil por sus posibilidades de aplicación general, aparte la luz que proyecta en los poemas comentados. — L. F. D.

79-1433 ESTEBAC, CLAUDE: «*Ese techo, tranquilo de palomas...*»: *Jorge Guillén, traducteur de Paul Valéry*. — En «Les cultures ibériques en devenir...» (IHE n.º 79-13), 765-783.

Análisis de las complejas relaciones poéticas entabladas entre los mundos de Valéry y Guillén, centrado en el trabajo de traducción que Guillén llevó a cabo (primero entre 1929 y 1930; luego, hasta 1965) de este fragmento del *Cementerio marino*. Bibliografía. — J. B. A.

79-1434 CORREA, GUSTAVO: «*El otoñado*» de Juan Ramón Jiménez. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 215-230.

Cf. IHE n.º 79-102. Pormenorizado análisis de este poema incluido en *La estación total* (1923-1936, publicado en 1946), insistiendo en la densidad plástica y conceptual del mundo lírico de la última etapa del «andaluz universal». — L. F. D.

79-1435 COSSIO, ALFONSIÑA: *Antonio Machado, poeta del pueblo*. — «Santiago» (Santiago de Cuba), núm. 38-39 (1980), 209-229.

Semblanza de la vida y obra del poeta Antonio Machado (1875-1938). Análisis de su obra poética, cuya vigencia cada día es mayor y de plena identificación con el pueblo. Bibliografía. — J. G. R.

79-1436 PEÑA, FRANCISCO: *Los sueños en el mundo y la vida de Antonio Machado*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 253-264.

La poesía de Machado parte de una realidad intemporal en la que se mezclan el pasado, el presente y el futuro en el gran juego de los sueños, los recuerdos y las ilusiones. — M. S. P.

79-1437 TRUEBLOOD, ALAN S.: *Apuntes sobre la metáfora en la poesía de Antonio Machado hasta 1907*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 329-343.

Estudio de las metáforas machadianas de la primera época divididas en cuatro clases: inmediatez visual del tenor, vehículo basado en una personificación de lugar o tiempo, metáforas de eficacia reducida y metáforas «creadoras». Contradice así la creencia de la crítica sobre la no utilización de metáforas en la poesía de Machado. Deja bien claro, eso sí, que el estudio sólo se refiere a la primera época del poeta, no al resto de su obra. — M. S. P.

79-1438 RIBBANS, GEOFFREY: *The Unity of Antonio Machado's «Campos de Soria»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI (Special Issue, 1973), 285-296.

Cf. IHE n.º 79-102. Análisis de este poema descriptivo —el más extenso después de *La tierra de Alvarogonzález*— de *Campos de Castilla*. Dada la variedad de elementos constitutivos, el autor se cuestiona la unidad del poema, para llegar a la conclusión de que su estructura refleja la interacción entre descripción e impresión personal. Los motivos temáticos, la variedad métrica y su progresiva tensión poética subrayan la integración de sus partes en un todo coherente. — L. F. D.

79-1439 HAVARD, ROBERT G.: *The reality of words in the poetry of Pedro Salinas*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), LI, núm. 1 (1974), 28-47.

Brillante análisis de la concepción de la realidad en la obra poética de Salinas, mostrando sus diferencias con Jorge Guillén y su afinidad con el pensamiento bergsonian. Las palabras están desposeídas de su sentido corriente porque el poeta nombra una realidad nacida de su conciencia íntima: de ahí esa búsqueda de la amada sin nombre, en un tiempo y en un espacio subjetivos e incógnitos que se sintetizan en el *yo* y *tú esenciales*. — L. F. D.

79-1440 BEJARANO, VIRGILIO; ESCANILLA DE BEJARANO, MARINA: *Vocabulario de salmantinismos en la poesía de Unamuno*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 273-330.

Adelanto de un ambicioso proyecto —léxico completo de los salmantinismos de la obra de Unamuno—, con el que los autores pretenden facilitar la lectura de la amplia producción unamuniana, a la vez que descubrir la incidencia del entorno dialectal, que es muy importante, según se deduce de los resultados que ofrecen. Estudio impecable por su método y rigor. El vocabulario que se publica comprende más de cien entradas, señalándose el significado de los vocablos, su localización en la poesía de Unamuno y su registro en los diccionarios. — L. F. D.

79-1441 LEBREDO, RAQUEL: *La pedagogía en el teatro de Alejandro Casona*.

— «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXX, núm. 87 (1976), 13-22.

Notas de crítica literaria centradas en el teatro escrito por este autor astur, en las que se ponen de manifiesto sus ideas pedagógicas, fruto de su dedicación a la docencia escolar antes de triunfar como escritor. — J. C.

79-1442 TAULER LÓPEZ, ARNALDO: *El teatro de Lorca como crítica y práctica social*. — «Santiago» (Santiago de Cuba), núm. 32 (1978), 181-200.

Estudio de la obra de Federico García Lorca (1898-1936), en la que se manifiesta su constante preocupación social. Analiza el problema argumental de sus dramas con los del pueblo, destacando la casi exclusiva presencia de la mujer en la obra dramática lorquiana. Bibliografía. — J. G. R.

79-1443 BEJEL, EMILIO: «*Bodas de sangre*» y *la estructura dramática*. — «Tesaurus» (Bogotá), XXXIII, núm. 2 (1978), 309-316.

Análisis de la citada obra de F. García Lorca desde el punto de vista de su adecuación con la preceptiva dramática aristotélica. Bibliografía. — A. H.

79-1444 MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE: *El teatro de Miguel Mihura*. — Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 112). — Salamanca, 1979. — 252 p. (23,5 x 17).

En esta tesis doctoral se lleva a cabo un asedio a la dramaturgia de Mihura desde tres enfoques que corresponden a otras tantas partes del libro. En la primera, subdividida en cuatro, se analiza «el mundo dramático» en su aspecto temático, que permite establecer una clasificación de las obras según el cariz del conflicto que presenten —individuo/sociedad, hombre/mujer—, para pasar después al análisis del trasfondo ideológico y psicobiográfico que subyace en estas piezas, concediéndose especial atención a la tipología humana que encarna los citados conflictos. El nivel lingüístico de esta producción teatral en función del humor se estudia en la segunda parte con riguroso método que lleva a establecer una clara diferenciación entre los recursos humorísticos de Mihura y los del teatro del absurdo, más patentes en la primera obra del autor que en las siguientes. La técnica dramática de Mihura constituye la materia de estudio de la tercera parte, en que se ponen de manifiesto las estructuras básicas y especiales, así como la funcionalidad de los personajes en ellas. Concluye el autor, después de un detenido examen de la obra mihuriana y su relación con la comedia española contemporánea, que el sugestivo arranque del dramaturgo, como gran innovador de la escena cómica española, dio paso a un teatro comercial, siempre digno, pero falto del aliento creador de sus principios. Completan este interesante estudio dos apéndices: uno de ellos es una conversación sostenida por el autor con Mihura y otro la documentación para fechar con seguridad *Tres sombreros de copa*. Bibliografía muy completa al final. — L. F. D.

79-1445 GARCÍA-NIETO QURUBIA, M.^a LUISA; GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA, CARMEN: *Miguel Mihura: una deuda con Gómez de la Serna*. — «Revista de Literatura» (Madrid) XLI n.º 82 (1979), 175-184.

Consideraciones en torno a un posible influjo de Gómez de la Serna sobre el dramaturgo recientemente fallecido. La vaguedad de los paralelismos que se establecen —con excepción del uso de algunos recursos lingüísticos similares, tales como la «greguería»— no llegan a convencer sobre la deuda que se señala en el título. — L. F. D.

79-1446 ECHEVARRÍA, EVELIO: *El «esperpento» y el teatro de marionetas italiano*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 3 (1975), 311-315.

Basado en unas declaraciones de Valle Inclán (Méjico, 1921), el autor llama la atención sobre la posible influencia que en la técnica esperpéntica pudo tener, aparte los otros influjos habitualmente señalados, el Teatro di

Piccoli, conjunto de marionetas fundado en Roma por Vittorio Podrecca, en 1913. — L. F. D.

79-1447 UMPIERRE, GUSTAVO: *Muerte y transfiguración de don Juan Manuel Montenegro («Romance de lobos»)*. — *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), L, núm. 3 (1973), 270-277.

Análisis simbólico de este personaje de una de las «comedias bárbaras» de Valle Inclán, en que se sintetiza el sentido cristiano de la vida y el vitalista de ascendencia nietzscheana. Referencias a la actitud reformista del autor que subyace en la obra. — L. F. D.

Arte

79-1448 BOZAL, VALERIANO: *El arte del siglo XX (I). La construcción de la vanguardia (1850-1939)*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1978. — 374 p. (18 × 11).

Al analizar en profundidad los movimientos artísticos del mundo occidental desde mediados del siglo XIX, se estudian las más importantes figuras españolas (Picasso, Juan Gris, Miró). — R. O.

79-1449 PALAU I FABRÉ, JOSEP: *Picasso vivent (1881-1907)*. — Edicions Polígrafa. — Barcelona, 1980. — 558 + 2 p. + 362 láms. en color + 1195 en blanco y negro + 122 ilustraciones documentales (31,5 × 30). 12000 pesetas.

Amplia y completa monografía sobre el período inicial de la vida y obra de Pablo Picasso (Málaga, 1881-Mougins, Provenza, 1973). Coronación brillante de una larga trayectoria de dedicación del autor a la investigación y estudio del tema. Fruto de una búsqueda paciente y detallista, aporta numerosas informaciones desconocidas sobre el máximo pintor del siglo, bajo el signo de un apasionamiento por el tema que constituye una característica positiva del trabajo y a la vez una de sus limitaciones, pues tiende a sobrevalorar episodios de la relación entre Picasso y Cataluña, que en ocasiones tienen un peso menor que el atribuido por el autor. La gran cantidad de fuentes de primera mano utilizadas por éste —muchas de ellas inéditas u olvidadas— le hace sin embargo descuidar parte de la bibliografía picassiana solvente. El libro se estructura en capítulos que siguen el devenir biográfico del artista, y a la vez se reestructuran y definen en él las etapas estilísticas de Picasso de acuerdo con el atinado criterio personal del autor. Todas las obras ilustradas —que no pretenden, con todo, recoger el *corpus* picassiano del período— son convenientemente documentadas al final del libro, que incluye asimismo un apéndice documental y una sucinta bibliografía. La maquetación de la obra ha sido cuidadosamente preparada por el propio autor, lo que la dota de gran coherencia interna. La carencia de índice onomástico, sin embargo, es un *hándicap* considerable en la consulta de un texto de la envergadura del recensionado. Pese a las salvedades expuestas, este volumen —del que ha aparecido casi inmediatamente la traducción castellana y están en camino otras varias traducciones— es sin duda una obra fundamental para el conocimiento del Picasso prevanguardista y, al parecer, inaugura una serie de volúmenes del propio autor que completarán con similar empeño el estudio global de la figura del gran artista. — F. F.

79-1450 RUBIN, WILLIAM: *Pablo Picasso. A Retrospective*. — The Museum of Modern Art. — New York, 1980. — 463 p., ils. (27,5 × 23,5).

Este magnífico trabajo, preparado con motivo de la exposición retrospectiva de Picasso, que tuvo lugar del 22 de mayo al 16 de septiembre de 1980, contiene cientos de ilustraciones. Aunque la mayoría de los originales aquí recogidos, fueron exhibidos, el trabajo contiene también fotografías de obras que no pudieron ser expuestas. Se explica también en ella el por qué de la datación de algunas obras y las distintas fechas aceptadas para otras. Resulta, pues, un libro de gran amenidad. — J. L. Sh.

Historia local

79-1451 GARAYO URRUELA, J. M.: *Orduña en el siglo XX*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núm. 9-10 (1974), 193-253.

Panorámica sobre la estructura económica, social y demográfica de Orduña desde 1900 a 1977. Dividida en tres apartados: Factores socio-económicos, factores sanitarios y demografía, presenta la evolución de los recursos y servicios comunitarios de la ciudad, el crecimiento demográfico y la diversificación en actividades de su población, así como su comportamiento político especialmente en relación con las elecciones de 1977. Atenta a aspectos legales, y sólidamente documentada, esta panorámica se despliega además en tablas, gráficas y estadísticas que ejemplifican los datos recogidos, y que nos dan una visión del crecimiento y transformación, física y económica, de una localidad vizcaína. — J. S. P.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

79-1452 BERTRANA, AURORA: *Memòries del 1935 fins el retorn a Catalunya*. — Editorial Pòrtic (Memòries, 16). — Barcelona, 1975. — 551 p. + 9 ils. (19,5 × 13,5).

Segundo libro de las memorias de esta escritora (Girona, 1899-Barcelona, 1973) que enlaza cronológicamente con el primero (Editorial Pòrtic, Barcelona, 1973). Abarca desde 1935 a 1949, fecha de su regreso del exilio. Editado póstumamente, no pudo ser revisado por la misma autora, lo que explicaría algunas repeticiones. Gran parte del texto se refiere a la evolución bélica de la guerra civil española, y más tarde a la de la segunda guerra mundial. Su afán de objetividad la lleva a no destacar sus propias vivencias personales, ni las de los distintos emigrados políticos con los que tuvo contacto en Europa. Ello no sólo resta interés a la obra, sino que también nos priva de conocer, de primera mano, algunas etapas de su vida particularmente interesantes. Tampoco queda clara su postura ante el movimiento feminista. Índice onomástico. — A. So.

79-1453 PANYELLA, VINYET: *Notes per a la biografia de Josep Carbonell i Gener*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 195-220, 5 fotografías.

Interesante esbozo biográfico de Josep Carbonell i Gener (Sitges, 1897-1979) estrechamente relacionado con su ciudad natal. Se señala sobre todo su quehacer en el ámbito cultural, como escritor e historiador, y también en el campo político como militante y teórico, siempre fiel a Catalunya. — A. G.

79-1454 VENTURA I SOLÉ, DANIEL: *Recordança de l'Eduard Castells*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 43 (1976), 189-198.

Necrología (Valls, 1898-París, 1976) de este impresor y pintor, que fue director del Archivo Bibliográfico de Santes Creus (1958-1975). — J. C.

79-1455 HARRIS, DEREK: *A primitive version of Luis Cernuda's elegy on the death of Lorca*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 4 (1973), 357-373.

Excelente análisis de las dos versiones de la elegía que Cernuda compuso tras el asesinato de Lorca. Se describe el manuscrito de la primera —*A un poeta muerto (F. G. L.)*—, conservado entre los papeles del poeta que se guardan en su ciudad natal, y se estudia estilísticamente el poema, para compararlo luego con la versión definitiva, publicada en *La realidad y el deseo*. — L. F. D.

79-1456 *Josep Coso i Batiste*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 42 (1975), 95-96, 1 lám.

Noticia necrológica (Mequinenza, 1922-Santes Creus, 1975), de este empresa-

rio de la construcción, vinculado por su actividad profesional a la obra de conservación y restauración del monasterio de Santes Creus, y que fue dirigente, hasta su fallecimiento, del Archivo Bibliográfico. — J. C.

79-1457 DESUMBILA [I ENRICH], JOSEP: *L'ombra del núvol. Temps de República*. — Galba Edicions. — Barcelona, 1976. — 171 p. (20 × 12,5). Memorias del autor, en las que podemos apreciar la visión que del momento político tenían una familia media barcelonesa y un joven con aspiraciones intelectuales. — A. V.

79-1458 FALCÓN, LIDIA: *Los hijos de los vencidos (1939-1949)*. — Editorial Pomaire. — Barcelona, 1979. — 255 p. (20 × 14).

Los datos biográficos de la autora en la Barcelona de la década posterior a la guerra civil, enlazan con las actividades de otras mujeres de su familia durante la época republicana y la guerra. — R. O.

79-1459 SERRES, E[DUARD]: *Alexandre Ferrant Vázquez*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 44 (1976), 260.

Breve nota necrológica († 1976) de este arquitecto del Patrimonio Artístico Nacional, que participó activamente en la conservación y restauración del cenobio de Santes Creus. — J. C.

79-1460 FOXÁ, AGUSTÍN DE [Conde de Foxá]: *Obras completas. III. Artículos y ensayos (conclusión). Epistolado familiar y diverso. Diarios íntimos. Trajes de España*. — Prensa Española. — Madrid, 1976. — 863 p. (20 × 12).

La mayor parte de este volumen se compone de las cartas y el diario de este escritor y diplomático. El epistolario abarca desde el 16 de julio de 1936 hasta poco antes de su muerte, en 1959. El diario desde septiembre de 1937 al mismo mes de 1941. Ambos contienen noticias de interés para la historia interna de la España nacionalista durante la guerra civil, y la del país e internacional de los aludidos años de la era de Franco. Se advierte continuamente la neta ideología franquista del autor, con una procedencia falangista y nostalgias monárquicas y dinásticas borbónicas. — A. L.

79-1461 GALLEGO MORELL, A.: *Antonio Gallego Burín (1895-1961)*. — Moneda y Crédito. — Madrid, 1978. — 157 p. (21 × 15,5).

Amena biografía del que fuera importante hombre público granadino (1895-1961): alcalde de la ciudad (1938-1940, 1941-1951), gobernador civil de la misma (1940), director general de Bellas Artes (1951-1961). Según el autor, hijo del biografiado, su padre constituyó uno de los dos granadinos «más universales» del siglo XX. La proximidad del autor cronológica y personalmente con el biografiado impiden que se revelen muchas claves de la vida andaluza de la época, en cuyas vicisitudes políticas y culturales Gallego Burín ocupó un puesto importante. Con todo, la obra proporciona información de interés sobre la irradiación de la *Lliga catalana* en Andalucía, del impacto de la guerra civil en la ciudad de los cármenes, de la cerrilidad y enclaustramiento de sus clases dominantes, etc. En sus páginas se han deslizado ciertos gazapos factuales (60 y 127). — J. M. C.

79-1462 CABAL GONZÁLEZ, MELQUÍADES: *Recuerdo y homenaje al Dr. Francisco García Díaz, miembro de número del Instituto de Estudios Asturianos*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 601-620, 1 lám.

Noticias biobibliográficas de este médico asturiano (Santa Cruz de Mieres, 1897-Oviedo, 1977), en las que se destaca su labor como cirujano y traumatólogo. — J. C.

79-1463 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *El proceso conversional del profesor Gar-*

cia Morente. — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), XXI, núm. 84 (1975), 9-68.

Analiza la evolución intelectual del catedrático de Ética, Manuel García Morente (1886-1942). Fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid durante la República y subsecretario de Instrucción Pública con el gobierno Berenguer. Su formación en Francia y Alemania contribuyó a su agnosticismo, que finalizó con su reconversión al catolicismo en 1937, influido probablemente por su forzada marcha de la península, a raíz del estallido de la guerra y la revolución, en 1936. El autor rememora estos hechos y examina la trayectoria vital del biografiado desde un punto de vista psicológico, sobre todo en la etapa comprendida entre 1937 y 1942. El artículo se basa en gran parte en la obra de Mauricio Iriarte, reseñada en IHE n.ºs 927 y 28083. — J. Mr.

79-464 FORT I BUFILL, XAVIER: *Pere Gil i Gimeno, una vida consagrada a Santes Creus.* — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 44 (1976), 205-216, 1 lám.

Necrología de este industrial mecánico (Barcelona, 1894-1976), socio fundador del Archivo Bibliográfico de Santes Creus (1947) y dirigente hasta su muerte, de la entidad. — J. C.

79-1465 B[LAS] C[ORTINA], M[IGUEL] A[NGEL]: DE: *In Memoriam, José Manuel González y Fernández-Valles (La reguera, 1907-Oviedo, 1977).* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 509-510.

Necrología de este investigador asturiano que se había dedicado a la catalogación de estaciones prehistóricas: más de 600 estructuras tumulares, más de 250 castros y una sesentena de yacimientos del paleolítico inferior y medio, así como un amplio número de restos romanos y medievales. — J. C.

79-1466 RAMOS, VICENTE: *El almirante y polígrafo Julio Guillén Tato.* — Institución Alfonso el Magnánimo. Diputación Provincial de Valencia. — Valencia, 1976. — 391 p. + 31 láms. 24 x 16).

Biografía de este marino erudito nacido en Alicante (1897-1972), con datos interesantes para el conocimiento de la vida de su ciudad natal a fines de siglo, la escuela de guardiamarinas de San Fernando y la de aerostación naval de Barcelona y la guerra de Marruecos. Desde 1927, data del comienzo de la reconstrucción de la carabela *Santa María*, la vida de Guillén estuvo más bien dedicada a la erudición, en el campo de la historia naval, incluso en los aspectos cartográficos, estéticos y lexicográficos. Fue director del Museo Naval y del Instituto Histórico de la Marina, organizador del Archivo Histórico Naval en el palacio del Viso del Marqués, y secretario de la Academia de la Historia. Refugiado en la legación polaca en Madrid durante los primeros días de la guerra civil, a su vuelta a la zona franquista fue procesado y depurado. — A. L.

79-1467 LAÍN ENTRALGO, P.: *Descargo de conciencia (1930-1960).* — Barral Editores. — Barcelona, 1976. — 512 p. (20 x 13).

Memorias del más sobresaliente ensayista de la España contemporánea. El estudioso de ésta encontrará en ellas un material de imponderable importancia para la reconstrucción de cualquier plano de la vida ideológica e intelectual, así como de no pocos aspectos de su desenvolvimiento político, en especial en lo atañente a la guerra civil de 1936. Las interpretaciones que se hacen en sus páginas de numerosos hechos, las perspectivas sobre las que se colocan otros, las glosas y comentarios, en fin, del autor encierran siempre elementos del máximo interés. Como en casi todas las obras de este género, las cautelas, empero, conque deben acogerse muchas de las afirmaciones y puntos de vista del gran escritor son muy considerables. Debido quizás a la edad en la que estos recuerdos han sido escritos, las amnesias de su protagonista son frecuentes respecto a temas o fenó-

menos claves en los que desplegó un protagonismo decisivo. Del mismo modo deben lamentarse ciertas vaguedades y oscuridades en la descripción de otros —por ejemplo, motivos de su adscripción al falangismo—, así como una ostensible parcialidad en algunos pasajes del en todo momento vívido relato. La autobiografía rezuma a menudo liberalidad junto con un innegable esfuerzo de objetividad y nobleza de juicio; no obstante, el propósito no se cumple siempre, notándose cierto acibaramiento en el enfoque y en la presentación de ciertas figuras y sucesos. El alto valor del estilo es sin duda uno de los mayores méritos que acendra la obra comentada. Algún error factual (consideración de la actitud de san Juan de Ribera ante los moriscos, p. 49). — J. M. C.

79-1468 F[ORT] C[OGUL], E[UFEMIA]: *César Martinell i Brunet*. — «Santes Creus. Boletín del Archivo Bibliográfico» (Santes Creus), IV, núm. 38 (1973), 413-414.

Noticia biográfica (Valls, 1888-Barcelona, 1973) de este arquitecto y estudioso de la historia del arte, que fue dirigente del Archivo Bibliográfico y publicó diferentes trabajos y estudios sobre los monasterios de Santes Creus y Poblet. — J. C.

79-1469 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *De Re Bibliographica. La «Autobiografía» de Juan Antonio Muñoz Gallardo*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXI, núm. 3 (1975), 579-590.

Necrología de este estudioso extremeño (Villanueva de la Serena, 1891-1974), completada con una relación de 95 títulos de sus trabajos históricos, éditos e inéditos, según la recopilación hecha por el mismo Muñoz Gallardo. — J. C.

79-1470 MALAÇÓN, JAVIER: *José María Ots Capdequí, maestro de la historia institucional de América*. — «Revista de Historia de América» (Méjico), núm. 83 (1977), 7-17.

Semblanza biobibliográfica de este distinguido historiador español del derecho indiano (Valencia, 1893-1975), exponiéndose su labor docente, divulgadora e investigadora, su docto peregrinaje por tierras americanas en los años de su exilio y una bibliografía selecta. — A. H.

79-1471 VERNET, J[UAN]: *In Memoriam. Luis Pericot García (1889-1978)*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), XV, núm. 1 (1979), 3-4.

Necrológica del profesor de arqueología prehistórica de la Universidad de Barcelona, que fue también presidente de la sección barcelonesa de la Asociación Española de Orientalistas. Para la bibliografía de sus publicaciones, se remite al número 521 (diciembre de 1978) de la revista gerundense «Presencia». — M. E.

79-1472 PONS PRADES, EDUARDO: *Los derrotados y el exilio*. — Editorial Bru-guera (Colección Mosaico de la Historia. La Guerra Civil, 9). — Barcelona, 1977. — 187 p. (19 x 11,5).

Selección de testimonios sobre las peripecias de algunos republicanos en el exilio después de 1939. Esta antología de experiencias en los campos de concentración franceses y en los frentes europeos de la segunda guerra mundial, va precedida de unas páginas en las que el autor, especialista en la materia, y comprometido con la causa republicana en la contienda 1936-1939, hilvana varias consideraciones sobre la guerra civil, poniendo el acento en las contradicciones del bando republicano. Obra de divulgación, está construida con experiencias del autor, entrevistas, citas de artículos periodísticos y las obras más clásicas sobre la materia. Con un tono apologético y sin pretensiones científicas aporta una visión personal sobre un conflicto y sus implicaciones. — J. S. P.

79-1473 ROIG I LLOP, TOMÁS: *Del meu viatge per la vida. Memòries 1931-1939*. — Editorial Pòrtic. — Barcelona, 1978. — 387 p. (19 x 13).

Memorias del autor que abarcan los años de la república y de la guerra civil. Su actividad como abogado y como político nos permite vislumbrar los principales hombres y acontecimientos políticos del momento. Su lenguaje llano y la relación de su vida familiar, no impide pues, una visión de la política catalana republicana. Índice onomástico. — A. V.

79-1474 ROSADO, A.: *Tierra y Libertad. Memorias de un campesino anarcosindicalista andaluz*. — Prólogo de Antonio-Miguel Bernal. — Crítica. — Barcelona, 1979. — 259 p. (20 × 13).

Emocionante y sereno documento de la nobleza y de los altos ideales de justicia que guiaron la conducta de muchos cenetistas andaluces en las luchas obreras del siglo xx. El relato del dirigente ácrata sevillano es en extremo interesante y aleccionador como experiencia individual, si bien, defrauda casi por completo respecto al conocimiento de las vicisitudes del movimiento libertario en la Andalucía del primer tercio del novecientos. El ejemplo más destacado y lamentable de lo expuesto es la ausencia de noticias concretas —cuantificación de población, sectores cultivables, rendimientos, técnicas agrícolas, etc.—, acerca de las importantes coletivizaciones realizadas en la alta Andalucía durante el transcurso de la guerra civil y en las que Rosado desempeñó un papel tan importante como abogado. — J. M. C.

79-1475 BENITO RUANO, ELOY: *Investidura del profesor D. Claudio Sánchez-Albornoz como Doctor «Honoris Causa» por la Universidad de Oviedo*. — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), III (1979), 8-16, 1 lám.

Discurso pronunciado por el profesor Eloy Benito Ruano padrino y promotor de la propuesta de investidura del profesor Claudio Sánchez-Albornoz. El contenido está apoyado en su figura como historiador y en su obra, calificándole de innovador y creador. — A. S. C.

79-1476 SERRAMALERA I COSP, PERE: *Joan Saperas i Vives*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 44 (1976), 266-267, 1 lám.

Nota necrológica (Valls, 1908-Barcelona, 1976) de este dirigente del Archivo Bibliográfico de Santes Creus, desde 1962 hasta su muerte. — J. C.

79-1477 FORT I COGUL, EUFEMIA: *Record de Josep Toledo Girau*. — «Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic» (Santes Creus), V, núm. 44 (1976), 264-266.

Necrología (1903-1976) de este publicista dedicado al estudio del monasterio valenciano de Valldigna. — J. C.

79-1478 WYERS, FRANCES: *Miguel de Unamuno: the contrary self*. — Tamesis books (Colección Tamesis, Serie A, Monografías LXI). — Londres, 1976. — XXII + 124 p. (24 × 16).

Estudio de la obra de Unamuno desde el punto de vista de su inserción en la problemática de la sociedad de su tiempo. Para el autor, fracasó totalmente como filósofo y en parte, como novelista. Y resultaría un ejemplo histórico y psicológico de las contradicciones y desilusiones del intelectual liberal de su época, idealista o existencialista, habiendo transformado en subjetivos los conflictos objetivos de aquélla. Sus dudas sobre su propia existencia, su búsqueda de sí mismo y la soledad de la misma, le parecen sintomáticas de la crisis de la cultura coetánea. Falta de agilidad en la exposición. — A. L.

79-1479 MALVIDO, EDUARDO: *¿Cuándo y por qué se apartó Unamuno del protestantismo?* — «Estudios» (Madrid), núm. 115, XXXII (1976), 453-467.

Especifica el sentido que da a la expresión «pertenencia» de Unamuno al protestantismo como «la simpatía, el voto favorable de Unamuno para con las manifestaciones del protestantismo liberal», atraído por la toma de

conciencia personal del problema religioso y el respeto a la razón, que contrasta con la visión negativa que tenía el catolicismo. A partir de 1907 se inicia un cambio que le alejó relativamente del protestantismo y le acercó, también de un modo relativo, al catolicismo, cree que debido «al hecho de haberse percatado Unamuno de que el tema de la inmortalidad humana gozaba de mejor trato en el catolicismo que en el protestantismo». Se basa en sus lecturas de autores protestantes, obras y correspondencia. — N. C.

79-1480 ARALUCE, JOSÉ RAMÓN: *Dos cartas inéditas de Miguel de Unamuno con una nota sobre ellas de Manuel García Blanco*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXIV (1976), 5-9.

Transcribe una carta de Unamuno al escritor uruguayo José Enrique Rodó y otra al hispanista de California William Berrien. La primera está datada en 1904, y en ella insiste aquél en su constante idea de la indole a veces necesaria y como mal menor de la guerra civil y se queja de la falta de libertad de conciencia; mientras que en la segunda, del 30 de junio de 1936, último año de su vida y sólo un poco antes del movimiento militar, se lamenta de «la más solapada e innoble persecución contra la fe tradicional de la mayoría de los españoles», fe que él aclara no compartir, y persecución llevada a cabo en nombre del laicismo y de la neutralidad de la enseñanza. — A. L.

79-1481 F[ERNÁNDEZ] AVELLO, MANUEL: *Recuerdo de Fernando Vela*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 511-525.

Conferencia. Evocación de la personalidad de Fernando Vela († 1966), periodista y pensador, colaborador de José Ortega y Gasset, y primer secretario de la redacción de la «Revista de Occidente» (1923). — J. C.

79-1482 GARCÍA-VELA, RAMÓN: *Para una bibliografía de Fernando Vela*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 92 (1977), 527-586. (Continuará.)

Bibliografía exhaustiva de este periodista y pensador astur († 1966) en la que se destacan sus artículos y colaboraciones periodísticas que empieza en el diario «El Noroeste» (Gijón) en el año 1913. — J. C.

Época de Alfonso XIII

79-1483 SECO SERRANO, CARLOS: *Alfonso XIII y la crisis de la Restauración*. — Ediciones Rialp. — Madrid, 1979. — 281 p. (20 × 13).

Segunda edición de la obra reseñada en IHE n.º 73143, a la que se ha añadido un apéndice documental. Algunos aspectos (crisis de 1917, dictadura) han sido ampliados o se contemplan a la luz de investigaciones recientes. — R. O.

79-1484 ALVAREZ BOLADO, ALFONSO: *Factor católico y sociedad española entre las dos crisis del capitalismo: 1929-1973. Ensayo bibliográfico*. — «Actualidad Bibliográfica» (Sant Cugat del Vallès), XVI, núm. 32 (1979), 253-301.

Bibliografía seleccionada y comentada en orden a servir de base «instrumental» de un futuro estudio más amplio de carácter eclesiológico que intentará investigar «la interinfluencia de la Iglesia Católica en España con los sistemas socioeconómico, sociopolítico y sociocultural». De momento reseña o comenta más o menos extensamente, según los casos, la bibliografía que cubre los años 1917-1929, como período previo al que es el objeto de este boletín, es decir, la II República española. Seguirá en otro boletín el estudio del material bibliográfico sobre el período 1936-1973. — J. B. R.

- 79-1485 ESPINÓS MOLTO, VÍCTOR: *Alfonso XIII y la guerra. Espejo de neutrales. 1914-1917.* — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Editorial Vassallo de Mumbert (Colección España continente nuestro). — Madrid, 1977. — 206 p. (18 × 11).

Reedición de este libro publicado por primera vez en 1918. Su autor, crítico teatral y musical e informador de Palacio en el diario *La Epoca*, da una visión de conjunto y recoge significativos e inmediatos detalles concretos de la obra humanitaria llevada a cabo por la secretaría particular del rey de España en pro de los prisioneros y desaparecidos de los ejércitos contendientes en la primera guerra mundial. — A. L.

- 79-1486 ZUGAZAGOITIA, JULIÁN: *Pablo Iglesias: una vida heroica. Correspondencia inédita con Enrique de Francisco.* — Edición de Juan Pablo Fusi. — Akal Editor (Colección Manifiesto. Serie Historia, 36). — Madrid, 1976. — 166 p. (22 × 12,5).

Reedición de una biografía de Pablo Iglesias. El fundador del PSOE fue objetivo de un entusiástico libro de Julián Zugazagoitia a los pocos días de su muerte. Esta obra fue reeditada con otras denominaciones y es un clásico que merecía una nueva reproducción. La labor de Zugazagoitia tiene un evidente aire panegírico atento a los perfiles humanos de Iglesias y un tono que puede considerarse reflejo de la literatura social de la época. Incluye también un interesante epistolario entre el líder socialista y su coreligionario Enrique de Francisco sobre vida interna del partido en los primeros años de este siglo. El profesor Fusi ha realizado un excelente prólogo que precisa la inserción del socialismo en el panorama político de Alfonso XIII y pone el acento en los planteamientos reformistas de Iglesias. La obra con todas estas aportaciones es válida para conocer un tramo en la vida de un partido español. — J. S. P.

- 79-1487 LEÓN, IGNACIO: *Los años del pistolero. Ensayo para una guerra civil.* — Planeta. — Barcelona, 1981. — 329 p. (20 × 12).

Crónica de unos años difíciles del sindicalismo catalán, caracterizados por una radicalización extrema de las luchas sociales y un enfrentamiento total entre patronos y obreros. Predomina la utilización de libros de memorias, testimonios personales y prensa de distinto matiz político (*La Vanguardia*, *Las Noticias*, *Solidaridad Obrera*...), aunque resulta difícil contrastar las afirmaciones, debido a la omisión de la referencia correspondiente. — A. Cl.

- 79-1488 *Els anarquistes, educadors del poble: «La Revista Blanca» (1898-1905).* — Introducció i selecció de textos de ERA 80. — Pròleg de Frederica Montseny. — Curial (La mata de jonc, 9). — Barcelona, 1977. — 422 p. (17,5 × 11).

Interesante selección antológica de «La Revista Blanca» considerada como la mejor revista ácrata del siglo XIX. Esta revista tuvo como misión y así se indica en la introducción del libro, la educación científica y política del pueblo, la defensa de los presos durante los años de los atentados y la propagación y desarrollo del ideal anarquista. En el prólogo, Federica Montseny establece la relación de sus padres, Joan Montseny (Federico Urales) y Teresa Mañé (Soledad Gustavo), a los que denomina escritores del pueblo, con la revista de la que resalta su calidad y pluralismo intelectual. El libro se divide en tres capítulos: Ideas y principios básicos del anarquismo, las soluciones anarquistas y los anarquistas de «La Revista Blanca» y su tiempo. Termina con una cronología histórica, un estudio de la difusión de la revista, un índice de sus colaboradores y una sucinta bibliografía. Las siglas ERA 80 responden a «Equipe de Recherche Associée au C.N.R.S. n. 80», dirigido por el profesor Alain Guy de Toulouse. — R. C. A.

- 79-1489 MAINER, JOSÉ CARLOS: *Regionalismo, burguesía y cultura. Los casos de Revista de Aragón (1900) y Hèrmes (1917-1922).* — A. Redondo editor. — Barcelona, 1974. — 125 p. (17,5 × 13).

Análisis de la ideología política de dos revistas «Revista de Aragón» y «Hermes» vinculadas al regionalismo burgués en Aragón y el País Vasco, respectivamente. La estructura del estudio de cada caso sigue, según explica el propio autor, un esquema parecido: «una crisis política que presenta las fuerzas en conflicto, un intento de análisis de la burguesía “protagonista” en cada hecho y un estudio de las dos publicaciones periódicas que “ideologizaron” sus ambiciones de hegemonía». Así en el caso de «Revista de Aragón» se parte de un estudio sobre el regeneracionismo, de una descripción sobre la Zaragoza burguesa de principios de siglo, para culminar en el propio análisis de la revista en relación al regeneracionismo universitario aragonés. En el caso de «Hermes», Mainer estudia, previamente al contenido de la revista, la importancia del capitalismo vasco de la época en relación al separatismo político que ya se estaba configurando. Notas. — P. P. B.

79-1490 JANÉS, ALFONSINA: *El drama musical de Wagner visto por Joan Maragall y el doctor José de Letamendi*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 58-594.

Tras una breve introducción sobre el interés que suscitó la ópera wagneriana en Barcelona, se señalan las coincidencias entre las posturas críticas de Miquel Domènech Espanyol y Joan Maragall, quienes defendían la superioridad del músico sobre el poeta en el compositor alemán. Letamendi coincidía con Maragall, pero entendió las intenciones de la revolución artística de Wagner en un sentido más acorde con lo que se proponía éste. — L. F. D.

79-1491 LANDEIRA, RICARDO: *Tres cuartos de siglo de crítica mironiana*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 265-282.

Estudio completo de la bibliografía aparecida sobre Miró, desde un punto de vista cronológico. Se establecen ocho apartados —que comprenden las décadas que van desde 1900 hasta 1979— donde se analizan de modo objetivo y breve los contenidos de las obras y artículos que se refieren al autor. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1492 GULLÓN, RICARDO: *La novela lírica*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 15-34.

Estudio general sobre la narrativa mironiana que consiste fundamentalmente en un intento de situar a ésta dentro del marco en que se desarrolló: la novela lírica. Se señalan así las coincidencias con la línea intimista de autores como Virginia Woolf y Azorín, y las divergencias frente al realismo característico de la época en que vivió. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1493 BAQUERO GOYANES, MARIANO: *Los cuentos de Gabriel Miró*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 123-148.

Estudio de los cuentos mironianos que pone de relieve el ímpetu creador del autor al elaborarlos. Se muestra cómo éstos se configuran complejamente en parábolas, fábulas, estampas, glosas, etc., lo que ocasiona la ruptura de los rígidos moldes literarios. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1494 RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO: *Decadentismo, pesimismo, modernismo: Los cuentos de Gabriel Miró*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 149-160.

Breve estudio de los cuentos que constituyen la primera etapa literaria del autor, con el fin primordial de señalar la aparición de elementos que serán esenciales en su narrativa posterior. Se subrayan también algunas características modernistas que afluyen en estos cuentos. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1495 MORAGÓN MAESTRE, MANUEL: *Objeto y símbolo en Gabriel Miró*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 185-208.

Estudio general de la obra literaria mironiana con el fin de incidir en la problemática del objeto dentro de su creación. Al atribuir a éste una significación por sí mismo —como signo estético así como símbolo— se considera a Miró un predecesor de las nuevas técnicas narrativas que aparecen en el siglo xx. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1496 MILLER, IVETTE E.: *La ironía y el humor en la novelística de Gabriel Miró*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 161-184.

Estudio de dos obras del autor —*Nuestro Padre San Daniel y El obispo leproso*— para señalar y analizar los elementos de crítica y de burla dentro de ellas. Se examina además el papel de estos recursos dentro de la estructura de las novelas para subrayar su importancia en el esquema argumental. Notas bibliográficas a pie de página. — M. B. E.

79-1497 ROMÁN DEL CERRO, JUAN; FELIU GARCÍA, EMILIO: *El modelo actancial en «El libro de Sigüenza»: Capítulos de la Historia de España*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 53-74.

Estudio exhaustivo de la técnica narrativa empleada por Miró en los primeros capítulos de *El libro de Sigüenza* mediante el modelo actancial. Con ello se pone de relieve una estructura subyacente, perfectamente construida, que permite —superando la dificultad de interpretación inicial— hallar la clave de los relatos. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1498 RUBIA GARCÍA, JOSÉ: *La radical originalidad de Sigüenza*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 35-52.

Análisis del personaje Sigüenza para subrayar la íntima y constante interrelación entre éste y su creador. El crítico pone también de manifiesto la originalidad de la narrativa mironiana y señala posibles coincidencias con movimientos posteriores como la «nueva novela» francesa, y con autores tan importantes como García Márquez y William Faulkner. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1499 RUBIO CREMADES, ENRIQUE: *«La mujer de Ojeda» e «Hilván de escenas»*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 75-100.

Estudio detallado de las dos novelas citadas en el título para poner de manifiesto su importancia como germen de la posterior narrativa mironiana. Se señalan las deudas que ambas tienen con las tendencias literarias del momento en que aparecen, a la vez que se puntualizan algunos rasgos que intervendrán decisivamente en las obras siguientes. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1500 LOZANO MARCO, MIGUEL A.: *En torno a «Los pies y los zapatos de Enriqueta». Novela corta de Gabriel Miró*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 101-122.

Análisis de la novela citada en el título para mostrar su importancia dentro de toda la narrativa mironiana. Se sitúa, primero, a la obra dentro de una clasificación general donde ocupa un lugar privilegiado como comienzo de la gran época de Miró. Al analizar la construcción de la obra se pone de manifiesto la rotura de los límites del esquema propio de la novela corta para buscar un género más personal. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

79-1501 FONTANELLA, LEE: *La estética de las tablas y estampas de «El humo dormido»*. — En «Homenaje a Gabriel Miró» (IHE n.º 79-1253), 209-224.

Estudio especial de las tablas y estampas que aparecen al final de la obra citada en el título para poner de manifiesto su importancia dentro del libro del que destacan por su temática original. Se examina el valor estético que éstas adquieren, relacionándolas con los juegos artísticos de la

imagen estática y su evolución, lo que nos conduce al centro de *El humo dormido*. Abundantes notas críticas a pie de página.— M. B. E.

79-1502 SIBBALD, K. M.: *Some early versions of the poems of «Cántico» (1919-1928) Progress towards «claridad»*.— «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 1 (1973), 23-44.

Estudio de las variantes de algunos poemas de la primera edición de este poemario y sus primeras versiones publicadas en diversas revistas entre 1920 y 1924, que muestran el desarrollo de la sensibilidad lírica del primer Guillén. Se transcriben los fragmentos corregidos al pasar al libro.— L. F. D.

79-1503 *El balneario Blancafort de La Garriga*.— «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núm. 128 (1977), 99-103.

Estudio de este balneario de principios de siglo, que ofrece sus datos técnicos e históricos. Asimismo sitúa y valora el edificio dentro del contexto urbano. Descripción y valoración crítica del balneario. Contiene bibliografía.— A. So.

Segunda República

79-1504 FRAGOSO DEL TORO, VÍCTOR: *La España de ayer*.— Ediciones Doncel (Reciente Historia).— Madrid, 1973.— 3 vols.: 225 + 248 + 283 p. (21 × 13.5).

Cf. IHE n.º 13987. Relatos en tono periodístico, de aspectos políticos de la historia española entre 1931 y 1936, agrupados en tres volúmenes bajo los títulos: *Se alza una bandera; Revolución en octubre; En línea de combate*.— R. O.

79-1505 EHRENBURG, ILYA: *España, república de trabajadores*.— Traducción N. Lebedofi.— Ediciones Júcar (Crónica general de España, 3). Madrid, 1976.— 156 p. (20 × 13).

Relatos de viaje por España durante la segunda República.— R. O.

79-1506 *La proclamación de la República*.— Introducció de Josep Tarradellas i Joan.— La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 1).— Barcelona, 1976.— 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Primer fascículo de una serie catalana muy coyuntural, publicada en 1976-1977, aprovechando el entusiasmo por la democracia y el afán de un cambio de régimen que siguieron a la muerte del general Franco. (Cf. IHE n.º 79-1395, 79-1401, 79-1402, 79-1410, 79-1513 al 79-1515, 79-1517, 79-1518, 79-1520, 79-1530, 79-1531, 79-1533, 79-1534, 79-1536, 79-1540 y 79-1541). La premisa básica de la serie se explica en la primera página «recuperar la historia es una forma de pesquisar en el pasado instrumentos para incidir en el presente y modificar el futuro. La República, el Estatuto, el Frente Popular y la Guerra Civil fueron etapas diferentes de un proceso ascendente en el cual las clases populares catalanas tomaron en sus manos la defensa de las libertades políticas y sociales. Aquí se intenta explicar la historia de diversos aspectos de las mencionadas etapas a través de reproducciones de fotografías, textos de periódicos y otros impresos de la época, precedidos de una corta introducción y una cronología. En este primer número, la introducción de Josep Tarradellas, no cumple la función de orientar al lector; en realidad sólo se trata de un político que intenta sacar una lección magistral del hecho republicano para los ciudadanos de la Catalunya de hoy. El lector, pues, debe confrontar los documentos sin ninguna explicación previa de la descomposición del régimen monárquico ni de las fuerzas activas en el juego. La selección de fotografías y material impreso es excelente, si bien algunas de ellas han sido reproducidas *ad nauseam*. Los comentarios suplen, en parte, la falta de introducción, si bien por otra

parte, no van más allá de una explicación casi periodística y poco analítica. — J. K.

79-1507 VALLÈS, EDMON: *Història gràfica de la Catalunya autònoma. La pau. Del 14 d'abril de 1931 al 19 de juliol de 1936.* — Edicions 62. — Barcelona, 1977. — 364 p. (28,5 × 21,5).

Cf. IHE n.º 95810, 78-1685 y 78-1686. Nuevo corpus fotográfico, relativo al período de la II República en la época anterior a la guerra civil. Introducción general. Epígrafes: La gente, la política y el trabajo, y aspectos de la vida cotidiana y la vida cultural. Trata de las actividades de los presidentes de la Generalitat Francesc Macià y Lluís Companys, de la proclamación de la República, de los avatares del Estatut de 1932, del Parlamento catalán, del 6 de octubre de 1934, del llamado «Bienni Negro», hasta el 19 de julio de 1936, en que explotó la lucha fratricida. Celebraciones populares, enseñanza, letras, prensa y radio; poetas, narradores, historiadores y eruditos. Escultura y pintura. Música y arquitectura. Pies de grabado e introducción general. — J. Mr.

79-1508 VALLÈS, EDMON: *Història gràfica de la Catalunya autònoma. 1931-1936. II. La guerra: del 19 de juliol de 1936 al 11 de febrer de 1939.* — Edicions 62. — Barcelona, 1978. — 361 p., ils. (30.1 × 22,7).

Segundo volumen de la obra *Història gràfica de la Catalunya autònoma* (IHE n.º 79-1507) y continuación de la serie del mismo autor *Història gràfica de la Catalunya contemporània* (IHE n.ºs 95810, 78-1685 y 78-1686). Al igual que en los volúmenes precedentes hay que destacar el gran valor de la documentación gráfica que ilustra no tan sólo los grandes hechos históricos, sino también los pequeños aspectos que componen la vida cotidiana. — A. So.

79-1509 VILANOVA RIBAS, MERCEDES: *Utilización del ordenador digital para el estudio de los resultados de un grupo de elecciones en la provincia de Gerona (1931-1936).* — «Estudis» (Valencia), núm. 3 (1974), 199-203.

Un ejemplo de la simplificación técnica que resulta del tratamiento por medio del ordenador de los datos electorales. Se incluye una carta de los resultados obtenidos. — C. M. S.

79-1510 GOMARÍN GUIRADO, FERNANDO: *Una composición poético-popular de tema erótico y animalesco en el valle de Polaciones (Santander).* — Ayuntamiento de Cabezón de la Sal (Semana de la Montaña. Cuadernos de Folklore, 1). — Santander, 1977. — 18 p. (24,5 × 17).

La mentada composición fue publicada incompleta (es decir, censurada) por W. J. Christian (*Trovas y comparsas del Alto Nansa*. Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sáinz, núm. 4. — 1972. — p. 261). Aquí se da el texto íntegro cuál fue compuesto por los mozos de la comparsa de carnaval «Orejitas» del pueblo de Uznayo (1932). — G. Ll.

79-1511 GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO: *Manuel Azaña. (Profecías Españolas).* — Apéndice de Jean Becaraud. — Ediciones Turner. — Madrid, 1975. — 227 p. (21 × 13).

Reedición de *Manuel Azaña*, conjunto de artículos y ensayos ya publicados sobre este personaje. Con las únicas novedades del prólogo del mismo Giménez Caballero, algunas notas y el apéndice de Becaraud, la obra es fiel a los artículos y ensayos que el autor publicó en diversos periódicos (entre ellos la «Gaceta Literaria») entre 1931 y 1932, y recogidos en 1932. Con esta perspectiva estamos ante un retrato humano, intelectual y político, enriquecido con algunas frases del propio Azaña. Al valor de visión de la España del primer año republicano, se añade el literario y el de facilitar la comprensión de la personalidad de Giménez Caballero. — J. S. P.

79-1512 VARELA, SANTIAGO: *El problema regional en la segunda república española*. — Unión Editorial. — Madrid, 1976. — 138 p. (38,5 × 31,5). Síntesis de este apartado de la tesis doctoral del autor, que trató sobre los partidos políticos españoles durante la segunda república. Ha sido objeto de una publicación más extensa. — J. An.

79-1513 *El 6 d'octubre*. — Introducció per Albert Balcells. — La Gaia Ciència i Edicions 62. (Documents, 7). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Las causas y consecuencias inmediatas del intento de la *Generalitat de Catalunya* de declarar una República Catalana, el 6 de octubre de 1934, son analizadas en la larga introducción de este fascículo e ilustradas con interesantes materiales, incluyendo unas buenas fotografías de los días 6 y 7. La interpretación que da Balcells del papel de la *Generalitat* en aquellos sucesos, de «que el gobierno catalán era demasiado fuerte para dimitir frente a la política reaccionaria de las Cortes y demasiado débil para continuar en el poder y provocó su destitución por la fuerza para no dimitir de forma humillante» más bien parece un subterfugio exageradamente ingenioso. — J. K.

79-1514 *El Parlament Català*. — Introducció per J. Andreu i Abelló. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 4). — Barcelona, 1976. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducción de artículos de periódico, documentos y material gráfico sobre las elecciones al Parlamento de Cataluña en 1932; su funcionamiento, su programa legislativo y las vicisitudes sufridas a causa de los hechos de octubre de 1934 y la guerra civil. No profundiza estos últimos por tratarse de temas correspondientes a otros fascículos de la misma serie. La introducción es muy útil y bien complementada por los comentarios hechos al material presentado. La corta cronología es más detallada en los años 1932-1934, que son los únicos en que el Parlamento funcionó normalmente. — J. K.

79-1515 *L'Estatut de Catalunya: 1. L'Estatut de Núria. 2. L'Estatut del 32*. — Introducció per J. A. González Casanova. — La Gaia Ciència i Edicions 62. (Documents, 2 i 3). — Barcelona, 1976. — 36 p.s.n. + 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducciones de recortes de periódicos, documentos escritos y material gráfico sobre la elaboración del Estatuto de Cataluña (conocido por Estatut de Núria de 1932), su aprobación por plebiscito en Cataluña en mayo de 1932 y el proceso de aprobación y modificación de éste en las Cortes españolas, en este mismo año. Las explicaciones que acompañan los documentos reproducidos señalan el curso del proceso histórico y la introducción de J. A. González Casanova es breve pero modélica. La suspensión del Estatuto por causa de los hechos de octubre de 1934, su restauración en febrero de 1936 y su vigencia durante la guerra civil, a pesar del progresivo control por el gobierno de la República; así como la derogación del mismo por el general Franco, son mencionados en la introducción, si bien serán tratados en otros fascículos de la serie. Comprende una cronología de los años 1931-1932. — J. K.

79-1516 TARRAGONA, EDUARDO: *Las elecciones de 1936 en Cataluña*. — Editorial Bruguera (Serie La guerra civil, 6). — Barcelona, 1977. — 254 p. (19 × 12). 200 ptas.

Utilizando la prensa de la época, se analizan la situación política de Cataluña en 1935, la propaganda electoral y el resultado de las elecciones de febrero de 1936. — R. O.

79-1517 *El front popular*. — Introducció per Borja de Riquer. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 9). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducciones de artículos de periódico y otros documentos gráficos contemporáneos para ilustrar el tema del Frente Popular o mejor dicho, el *Front d'Esquerres de Catalunya*. La introducción, resumida y apretada, trata de la constitución del frente popular a nivel del Estado español, y examina después, dentro del contexto de las fuerzas políticas catalanas en la época que sucede a los hechos de octubre de 1934, la formación del *Front d'Esquerres* y de su contrincante de derecha, el *Front Català d'Ordre*. Explica la campaña electoral de febrero de 1936 analizando el voto y describiendo sus consecuencias. El tratamiento que hace Riquer del papel desempeñado por la CNT muestra un punto débil de esta serie de fascículos. Dice que la actitud del sindicato referente al Frente de Izquierdas era oficialmente de apoliticismo, pero que existían dirigentes del mismo que recomendaban, de forma indirecta, la participación electoral a fin de conseguir la amnistía para los presos por los hechos de octubre de 1934. El hecho de que no exista ninguna reproducción que ilustre dicha afirmación provoca la siguiente pregunta: ¿cómo es posible ilustrar un proceso, una tendencia, unos pensamientos que no han dejado constancia escrita o gráfica? — J. K.

79-1518 *Les dretes i la Generalitat (1933-1934)*. — Introducció per Jesús Rodés. — La Gaia Ciència i Edicions 62. (Documents, 6). — Barcelona, 1976. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Siguiendo al fascículo anterior de esta serie, que fue dedicado al partido hegemónico de la Cataluña republicana: «Esquerra Republicana de Catalunya», se trata, en este, del segundo partido de aquella época: la «Lliga Regionalista», a través de reproducciones de documentos impresos y fotografías contemporáneos. La introducción esboza los avatares de la República y la reorganización de las derechas en Cataluña, con el telón de fondo de la crisis europea de los años 30 y las crecientes tendencias al fascismo. Explica la oposición de la «Lliga» a la *Llei de Contractes de Conreu*, y los intentos de este partido, después de su victoria en las elecciones de 1933, de bloquear en las Cortes la ley votada por el *Parlament Català*, a base de provocar una declaración de anticonstitucionalidad, preparando así los hechos que se produjeron en el 6 de octubre de 1934. Breve cronología. — J. K.

79-1519 JULIÁ, SANTOS: *La izquierda del PSOE (1935-1936)*. — Siglo Veintiuno Editores. — Madrid, 1977. — 328 p. (21 × 13).

El libro de Santos Juliá nos ofrece varias lecturas: es un libro de historia, pero también lo es de ciencia política y lo es también de intervención política, aunque esta multiplicidad no acaba con la coherencia. El autor nos presenta, sobre todo a partir de la lectura de *Leviatan* y *Claridad*, el libro bajo cinco tesis parciales: la alianza con los republicanos, la lucha por el control del partido, la unidad orgánica del proletariado, la unidad de acción con los anarquistas y su actitud —desdeñosa— frente a la reacción. Dos preocupaciones centrales recorren el libro: la relación entre teoría y práctica en el PSOE y la confusión en la izquierda socialista (caballerista) entre radicalismo político y radicalismo sindical. El intento de acercarse al primero de estos problemas a partir del modelo organizativo y de los grupos dirigentes no es suficientemente satisfactorio. La falta de estudios concretos sobre la política de la UGT en cada sector y en cada lugar, y sobre la interrelación en las bases, siempre dada por supuesta, entre partido y sindicato, dificultan la explicación del segundo problema. Santos Juliá hace una crítica demoledora de cierta historiografía sobre la República y la guerra tenida por sacrosanta, aunque al lector le queda la duda de si las fuentes utilizadas por el autor han sido tan amplias como el tema requería. — J. B. P.

79-1520 *La fundació del PSUC*. — Introducció per Josep Solé Barberà. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 12). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. 38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 75-1506. La introducción a este fascículo de la serie *Documents* es, a la vez, analítica, testimonial y partidista en favor del Partido Socialista Unificado de Cataluña, y más concretamente de la visión leninista de su funcionamiento interno, o sea el centralismo democrático. Como es habitual en esta serie, hay una sección de material escrito y fotográfico, y las explicaciones que acompañan las reproducciones son más objetivas y explícitas que la introducción. Se tratan muy someramente los sucesos de mayo de 1937 (por otra parte los mismos serán tema de un proyectado fascículo posterior). Cronología de los años 1935-1938. Hubiera sido muy útil una mayor información biográfica sobre los fundadores. — J. K.

79-1521 MONGE, JOSÉ LUIS: *Extracto de algunas cartas espirituales del P. Pío Heredia*. — «Cistercium» (Viaceli, Cóbreces, Santander), XXVIII (= Centenario del Nacimiento del P. Pío Heredia, martirizado por los rojos en diciembre de 1936», 1976), 34-48.

Transcripción de fragmentos del epistolario más tardío de este monje cisterciense español (1875-1936), entre 1933 y 1936. No aparecen en ellos datos concretos y, salvo en un caso, ni siquiera el nombre de los destinatarios. Los temas abordados son doctrinales, de ascética y mística. Tienen interés para conocer las mentalidades claustrales del novecientos. — A. L.

79-1522 MAURÍN, JOAQUÍN: *La revolución española. De la monarquía absoluta a la revolución socialista*. — Editorial Anagrama (Colección Ibérica, 7). — Barcelona, 1977. — 205 p. (20 × 13).

Reedición del libro de Maurín escrito entre octubre y diciembre de 1931. El autor, líder del BOC y del POUM, fue uno de los introductores del marxismo en Cataluña y uno de los más brillantes publicistas políticos españoles del primer tercio de siglo. Analiza aquí los problemas planteados en España y que la conmoción política de 1930 y 1931 han puesto de relieve. La frustración de la revolución industrial y, en consecuencia, la debilidad de la burguesía, primero frente a la nobleza y más tarde frente a un proletariado en ascenso, tuvo como consecuencia que quedara inconclusa la revolución burguesa y la democratización del Estado. En *La revolución española* se plantean los problemas más urgentes de esta democratización, la correlación de fuerzas entre las clases españolas y el papel que debe jugar el proletariado revolucionario. Los años han pulido del texto aquello que no era sino polémica coyuntural, sin restarle, sin embargo, la brillantez y la intuición que caracterizan al autor. Se trata, pues, de un libro importante, lúcido y apasionante. — J. B. P.

Guerra Civil

79-1523 PAYNE, STANLEY G.: *La revolución y la guerra civil española*. — Traducción José Palao. — Ediciones Júcar (Crónica general de España, 1). — Madrid, 1976. — 144 p. (20 × 13).

El autor analiza más sintéticamente aspectos ya tratados (cf. IHE n.º 77939) de la revolución social y económica que se lleva a cabo en la España republicana durante la guerra civil, así como la revolución nacionalista y el nuevo Estado español. — R. O.

79-1524 TROTSKI, LEON: *La revolución española*. — Prólogo de Juan Andrade. — Ediciones Júcar (Crónica general de España, 7). — Madrid, 1977. — 197 p. (20 × 13).

Además de los escritos que contenía la obra así titulada y publicada en 1932, se reúnen en este volumen varias cartas a Nin y otros documentos y escritos sobre la guerra española. — R. O.

79-1525 FARFOLAS, DANIEL: *Síntesis de la «Causa general» para desmemoriados*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Editorial

Vassallo de Mumbert (Colección España continente nuestro).— Madrid, 1977.— 202 p. (18 × 11).
Libro polémico en torno a las atrocidades de la guerra civil, que luego de hacer el enjuiciamiento, desde su punto de vista, de parte de la bibliografía sobre el tema, extranjera ante todo, relata en hiperbólico y apasionado tono algunos de los sucesos recogidos en la *Causa general* que a raíz de la guerra civil fue publicada por el Ministerio de Justicia, con prólogo del mismo ministro Eduardo Aunós.— A. L.

79-1526 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *La guerra civil a Mallorca*.— Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 9).— Montserrat, 1976.— 378 p. (19 × 13).

El autor había ya tratado este tema extensamente en la revista *Randa* (Barcelona), números del 1 al 4. (IHE n.º 97544, 78-1600 y 78-1718). Nos ofrece una historia minuciosa y al mismo tiempo rigurosa, apoyada en una amplia bibliografía y hemerografía. El libro sufre cierto desequilibrio en sus partes (por ejemplo a favor de la expedición del capitán Bayo, a la que dedica 168 páginas), en perjuicio de otros temas: la ocupación italiana (22 páginas), o las ambiciones internacionales en torno a la situación geopolítica de la Isla (35 páginas). Otros aspectos, como la adhesión mayoritaria de la población a la sublevación militar o el florecimiento de Falange, son escasamente razonados.— J. B. P.

79-1527 KAMINSKI, H. E.: *Els de Barcelona*.— Prólogo de Josep Peirats.— Ediciones del Cotal.— Barcelona, 1977.— 230 p. + 8 ils. (19,5 × 12).

Primera edición en catalán —y también paralelamente en castellano por la misma editorial— del libro publicado en París en 1937 (*Ceux de Barcelona*) por el periodista e historiador de claras simpatías anarquistas, Kaminski. El libro expone las experiencias y observaciones que el autor recogió durante los meses que vivió en Barcelona donde se instaló al poco de estallar la guerra civil. La narración se desarrolla en un tono general de entusiasmo ante la revolución impulsada por los anarquistas, sin que por ello el autor deje de señalar ciertas contradicciones y de plantear ciertos interrogantes al futuro que esperaba a aquella revolución que él conoció en su momento más álgido y optimista. Los relatos de Kaminski no sólo se ocupan de los aspectos políticos y bélicos de la guerra, sino, y quizá sobre todo, de los aspectos más íntimos de la vida cotidiana que sufrían transformaciones en el marco de la revolución social.— A. So.

79-1528 PAZ, ARMANDO: *Los servicios de espionaje en la Guerra Civil de España (1936-1939)*.— Librería Editorial San Martín.— Madrid, 1976.— (21 × 15).

Divulgación de algunos aspectos del espionaje durante la guerra civil de 1936. Precedida de unas consideraciones históricas, incompletas, sobre el espionaje, recoge algunos aspectos sobre organizaciones de información en ambos bandos, así como algunos servicios, especialmente en el llamado «bando nacional». Completado con la publicación de algunos documentos del SIFNE, el libro carece de aparato crítico, y son escasas las referencias bibliográficas. El autor, que firma con pseudónimo, concurrió con esta obra a un concurso sobre memorias de la guerra civil, y la obra es más un conjunto de vivencias y recuerdos que un estudio científico.— J. S. P.

79-1529 ZAFÓN BAYO, JUAN: *El Consejo Revolucionario de Aragón*.— Presentación de Víctor Alba.— Editorial Planeta (Colección Textos, 46).— Barcelona, 1979.— 186 p., con ils. (17,5 × 12,5).

Conjunto de reflexiones sobre el Consejo de Aragón, en la guerra civil de 1936. Este órgano que actuó sobre numerosos pueblos de esta región a impulso de la CNT, era un intento de realizar el ideal ácrata en el tema colectivista y agrario. Sobre los miembros del Consejo, que presidía Ascaso, sus realizaciones en el reparto de la tierra, en la nueva estructura creada para regular la vida política y económica en el Aragón de la guerra civil,

versan las reflexiones de este libro. Hay datos de interés, como las cifras y los comunicados, pero le falta trabazón. El apéndice en que se completan los hechos y se insiste en la pugna de los anarquistas con otros grupos, también requeriría una mayor estructuración. Tanto el Consejo como la rivalidad política son cuestiones de notable entidad que merecerían un poco de ordenación. Falta pues hilvanar mejor los datos, aunque deba precisarse que el autor es un entusiasta militante autodidacta que ha volcado sus vivencias. — J. S. P.

79-1530 *Les Collectivitzacions*. — Introducció per J. M. Bricall. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 14). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Como en todos los fascículos de esta serie, hay una breve introducción para orientar al lector, seguida de unas reproducciones de material gráfico y escrito contemporáneo. La introducción es clara y sencilla; los materiales son óptimos para explicar el proceso de las colectivizaciones y sus vicisitudes. No trata las colectivizaciones agrarias, ni da información sobre experiencias individuales del proceso, tampoco facilita estadísticas de esta experiencia única y apasionante. Cronología de los hechos principales. — J. K.

79-1531 *Els fets de maig del 37*. — Introducció per Francesc Bonamusa. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 16). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptes.

Cf. IHE n.º 79-1506. La guerra civil puso en evidencia algunas deficiencias del Estatuto de Cataluña, especialmente en el orden público. La heterogeneidad de las fuerzas antifascistas que surgieron después del 18 de julio y la atomización del orden público provocaron la situación que dio origen a los sucesos de mayo. En la introducción, Bonamusa señala la complejidad de los elementos en juego, describe el curso de los acontecimientos y sus consecuencias, especialmente la asunción, por el gobierno de la República, del orden público, la sujeción y marginación creciente de la CNT, la supresión del POUM y el desengaño y desmoralización de amplios sectores de la población catalana. Es de interés el material reproducido. Cronología. — J. K.

79-1532 GÓMEZ CASAS, J.: *Los anarquistas en el gobierno (1936-1939)*. — Editorial Bruguera (Serie La guerra civil, 5). — Barcelona, 1977. — 222 p. (19 × 12). 200 ptas.

Resumen, sin notas ni bibliografía, de la actuación anarquista durante la República y la guerra civil. — R. O.

79-1533 *El 19 de juliol*. — Introducció per Frederic Escofet. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 10). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 125 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducción de material gráfico y escrito sobre los acontecimientos del 18 y 19 de julio de 1936 en Barcelona, y la dominación de los sublevados por las fuerzas leales a la República. La introducción por el entonces Comisario General de Orden Público, Frederic Escofet, ofrece un buen testimonio de uno de los actores más importantes de aquellos días. Escofet da su versión sin pretender ser objetivo: falta, por lo tanto, la voz de otros actores como por ejemplo, el pueblo que pedía armas que Escofet no les quería dar, si bien hay más menciones sobre ello en las notas explicativas de las reproducciones. La introducción se ciñe a los hechos anteriores al día 19 y al mismo día 19 y sus inmediatas consecuencias, pero el material alcanza hasta la formación del primer gobierno de Largo Caballero (el 4 de septiembre). Corta cronología junio-septiembre 1936. — J. K.

79-1534 *El Front d'Aragó*. — Introducció per Vicenç Guarner. — La Gaia

Ciència i Edicions 62 (Documents, 15). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 19-1506. El tema más bien se refiere al esfuerzo militar catalán —tanto al improvisado de los primeros días de la guerra civil, como al organizado por la *Conselleria de Defensa* de la Generalidad, con la estructura complementaria que requiere la guerra moderna. La introducción de un militar profesional, secretario de dicha *Conselleria*, es amplia y suficientemente explícita. Sin embargo, no discute aspectos que se aparten de la esfera técnica, como por ejemplo si el establecimiento de frentes como el de Aragón, que convirtieron la guerra en una guerra convencional que requiere ejércitos regulares, etc., era realmente una necesidad militar o se hubiera podido resolver de otra manera (la guerrilla, por ejemplo). Los materiales reproducidos adolecen de sistematización. Croquis del frente. Cronología, 1936-1937. — J. K.

79-1535 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL: *La Campaña de Cataluña*. — Editorial San Martín (Monografías de la Guerra de España, 14). — Madrid, 1979. — 314 p., con ils. (23,5 × 16,5).

Estudio sobre la campaña de Cataluña en la guerra civil de 1936-1939. Centrado en el período de diciembre de 1938 a febrero de 1939, que tiene por objetivo el avance del ejército «nacional», tras la batalla del Ebro, para conquistar las ciudades catalanas y llegar a la frontera. La campaña fue una alternativa entre otras para el ejército de Franco, en tanto que las fuerzas republicanas no pudieron cuajar maniobras diversorias en otros frentes ni cumplir los planes de defensa. Barcelona no pudo ser el Madrid de 1936 según señala el autor corroborando el aserto de otras fuentes. El desmoronamiento político republicano es presentado en este libro, que está dotado del aparato documental característico en esta serie. Redactado por militares, el texto está revestido de terminología castrense y se presenta con notable objetividad. Su claridad, su rica información, sus documentos y su tono objetivo dan validez a una obra cuyo ponente en el Servicio Histórico Militar es el especialista Martínez Bande. — J. S. P.

79-1536 *La Batalla de l'Ebre*. — Introducció per Edmon Vallès. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 18). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. La introducción sitúa la batalla del Ebro en su contexto militar y político, analizando las estrategias de ambos bandos opuestos. Cita la preponderancia de material (sobre todo aéreo) de las tropas franquistas. Fue ésta la verdadera batalla de Cataluña, ya que el desgaste de las tropas republicanas dejaba abierto el camino a la ofensiva franquista, que empezó el 23 de diciembre 1938. El material contemporáneo reproducido es poco interesante. Cronología y mapa de la máxima penetración republicana en los territorios ocupados por los nacionales. — J. K.

79-1537 BRAVO MORATA, FEDERICO: *Guernica. El impulso soberano*. — Editorial Fenicia (Colección Tricolor). — Madrid, 1977. — 261 p., con ils. (24 × 15).

Síntesis divulgativa sobre el bombardeo de Guernica el 26 de abril de 1937. Defensor de la tesis de que la aviación alemana bombardeó el centro de la villa con fines intimidatorios para derrumbar la resistencia del frente norte, por orden del cuartel general de Franco, refuta las posiciones contrarias desde una postura crítica a los escritos y a la significación política de sus autores. Construida con numerosas aportaciones bibliográficas, y enriquecida con unos gráficos muy útiles, su tono crítico exige contraste con otros títulos. Obra de divulgación y de tesis política debiera completar las referencias bibliográficas. — J. S. P.

79-1538 POLANCO, ENRIQUE: *Adiós al «Vulcano»*. — «Revista general de Marina» (Madrid), núm. 193 (1977), 19-24.
Breve historia de este minador y luego fragata (recientemente desguazado)

durante la guerra civil. Desde 1937 participó en el bloqueo de la costa cantábrica, y caída la misma en poder de las fuerzas franquistas, en la escolta de convoyes, minados y misiones también de bloqueo en la levantina y de vigilancia en la zona de Sicilia para interceptar los barcos que venían del Mar Negro. Se narra su combate con el destructor *José Luis Díez*, a lo largo del cual se produjo un abordaje, a la altura de Gibraltar, la víspera del fin de año de 1938. — A. L.

79-1539 CRUELLS, MANUEL: *La societat catalana durant la guerra civil. Crònica d'un periodista polític.* — Adhasa (El Mirall). — Barcelona, 1978. — 293 p. (16 × 13).

Memorias del autor que se inician en la madrugada del 19 de julio del 1936, cuando se lanzó a la calle para combatir la sublevación militar. La obra se divide en tres partes. En la primera explica los combates de 19 y 20 de julio, así como la dualidad de poder que se originó con la victoria de las fuerzas republicanas apoyadas por los anarquistas. La segunda en forma de diario abarca de julio de 1936 a febrero de 1937, y la tercera es una exposición global que abarca hasta los sucesos de mayo de 1937. A través de sus páginas se refleja la evolución de la mentalidad de la sociedad catalana, ante la ola de crímenes y persecuciones, la desorientación general y el impacto de la guerra. Breves pinceladas sobre los frentes de Aragón y Levante en los que estuvo el autor. Descripción del desánimo de población en 1938, ante la derrota y la huida del ejército. Sin notas. — J. Mr.

79-1540 *La Retaguarda Republicana.* — Introducció per Teresa Pàmies. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 17). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Tanto la introducción (que adolece de un cierto partidismo) como la selección del material reproducido, rozan muy someramente muchos aspectos de la vida cotidiana en la retaguardia durante la guerra civil española, precursores de gran parte de los fenómenos de la segunda guerra mundial. Se omite el tema de la mujer por haber sido tratado en otro fascículo de esta serie (cf. IHE n.º 79-1541), aunque habría podido examinarse de nuevo, especialmente en otros aspectos que la súbita incorporación de la mujer a la vida fuera de su hogar modificó (por ejemplo, el problema de la prostitución, relaciones hombre-mujer durante la época de guerra, cambios en la familia, etc.). — J. K.

79-1541 *La dona i la segona república.* — Introducció per Maria Aurèlia Capmany. — La Gaia Ciència i Edicions 62 (Documents, 11). — Barcelona, 1977. — 36 p.s.n. (38 × 27). 150 ptas.

Cf. IHE n.º 79-1506. Reproducción de material escrito y fotográfico sobre este tema, precedido de una introducción que tiene el siguiente subtítulo: *Com van influir les vicisituds polítiques en el procés d'emancipació de la dona.* Ambas partes tratan, sin partidismo, de los cambios en el estatus de la mujer en Cataluña (y cabe recordar que allí gozaba de mucha más libertad que en las otras áreas del estado español), su presencia en la vida pública y su papel en la sociedad durante los años de paz y de guerra de la República. La introducción, analítica y testimonial, ayuda al lector a comprender el material reproducido. Falta la cronología que se inserta, por regla general, en los fascículos de esta serie. — J. K.

79-1542 FERRA-PONÇ, DAMIÀ: *Tres intel·lectuals davant la guerra civil.* — «Randa» (Barcelona), núm. 4 (1976), 5-52.

Artículo reseñado conjuntamente en IHE n.º 79-1411. — J. B. P.

79-1543 FERRA-PONÇ, DAMIÀ: *Art i literatura durant la guerra civil (1936-1939).* — «Randa» (Barcelona), núm. 3 (1976), 71-106.

Artículo reseñado conjuntamente en IHE n.º 79-1411. — J. B. P.

79-1544 ETCHEBÉHÈRE, MIKA: *Mi guerra de España*. — Plaza & Janés. — Barcelona, 1977. — 302 p. (20 × 13). 450 ptas.

Relato autobiográfico, novelado, de la participación de la autora en las milicias del POUM. — R. O.

79-1545 OLIVER SANZ DE BREMOND, EMILIO: *La guerra civil española 1936-1939, vivida en una ciudad de la retaguardia republicana*. — Tipografía Lledó. — Valencia, 1974. — 143 p. (17 × 13).

Recuerdos personales del autor, que, siendo adolescente, vivió los tres años de la guerra en Denia. — R. O.

79-1546 REPIDE, PEDRO DE: *Memorias de un desaparecido. Relato fiel del sangriento drama español (Madrid, 1936-1937)*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Vassallo de Mumbert (Colección España continente nuestro). — Madrid, 1977. — 348 p. (18 × 11).

Pedro de Répide, cronista oficial de Madrid desde 1923, escritor de viajes y novelista fecundo de la llamada promoción de «El cuento semanal», era colaborador de *Informaciones* al iniciarse la guerra civil, periódico por el que había trocado *La libertad* y que entonces dirigía Víctor de la Serna, siendo el subdirector Alfredo Marquerie. Detenido brevemente en Madrid en agosto de 1936, salió de España por Barcelona antes de terminar el año, pasó a Tetuán y por deseo del alto comisario nacionalista Beigbeder, fundó en Tánger el diario *El presente* (los otros dos españoles de la ciudad internacionalizada, *El porvenir* y *Democracia* servían la causa contraria). Exiliado después, publicó sus recuerdos de aquellos meses vividos en la zona republicana, en *La Esfera* de Caracas y los recopiló en libro editado allí en 1937 y hoy muy raro. Ahora se vuelve a publicar con algunas notas aclaratorias del editor y prologuista. El plano es intermedio entre la autobiografía y la diatriba, y el tono apasionado llega a resultar insultante. Literariamente acusa una decadencia si se coteja con el resto de la obra del autor. — A. L.

79-1547 ROS, FÉLIX: *Preventorio D (ocho meses en la cheka)*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1974. — 168 p. (18 × 13). 185 ptas.

Segunda edición de una obra publicada en 1939, que relata el encarcelamiento del autor en Barcelona durante la guerra civil. — R. O.

79-1548 VALLÈS, EDMON: *Dietari de guerra (1938-1939)*. — Edicions 62. — Barcelona, 1980. — 126 p. (17,5 × 10,5).

Diario que abarca desde abril de 1938 a febrero de 1939, y recoge la intervención del batallón del autor en la batalla del Ebro. Ha sido ampliado con acotaciones escritas especialmente para su publicación. — R. O.

Desde 1939

79-1549 ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *El Exiliado Español de 1939*. Vol. II: *Guerra y Política*. — Editorial Taurus (Colección Biblioteca Política Taurus, 34). — Madrid, 1976. — 248 p. (21 × 14).

Segundo volumen de esta obra colectiva, el primero de los cuales (Taurus, Madrid, 1976) era de consideración general sobre la emigración política. En el presente se abordan las actividades bélicas (maquis y fuerzas regulares) de los exiliados republicanos, y los esfuerzos políticos del régimen republicano en el exilio para volver al poder. Dichos esfuerzos se vieron lastrados por querellas internas de los partidos. El volumen consta de varios trabajos bien documentados y con apéndices bibliográficos que se reseñan aparte en IHE n.ºs 79-1557 al 79-1560 y 79-1612. — J. S. P.

79-1550 *Iglesia y sociedad en España: 1939/1975*. — Popular. — Madrid, 1977. — 376 p. (21,5 × 15,5).

Conjunto de artículos que intentan dar una interpretación histórico-teoló-

gica de la Iglesia española durante el franquismo, en tres partes diferenciadas. Las dos primeras: análisis descriptivo de la vida eclesial y estudio de algunos sectores de la vida civil en los que la Iglesia ha desempeñado un importante papel (político, económico, sindical, educativo, jurídico) sirven para configurar la tercera parte o reflexión teológica donde se critica la imagen ofrecida por la Iglesia hasta épocas recientes y se dan nuevas alternativas. Los distintos trabajos se reseñan en IHE n.º 79-1551, 79-1552, 79-1574, 79-1575, 79-1577 al 79-1580 y 79-1582. — P. G. J.

79-1551 MARTÍNEZ LOZANO, ENRIQUE: *La Iglesia ante la evolución socioeconómica*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 173-203.

Estudio superficial y algo simplista sobre la actitud de la Iglesia ante la evolución socioeconómica de España en los últimos cuarenta años. Es interesante el apartado de las conclusiones donde el autor señala la interrelación entre la Iglesia y la economía en el momento actual. — P. G. J.

79-1552 BELDA, RAFAEL: *La Iglesia y el sindicalismo vertical*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 207-239.

Breve análisis de la actitud de la Iglesia ante el sindicato vertical, con dos fases diferenciadas: en la primera (1940-1960) la Iglesia confirmando su legitimación del régimen aprueba indirectamente al sindicalismo vertical, en la segunda (1960 hasta el presente) arranca cuando la JOC y la HOAC, movimientos sindicales católicos, critican el sindicalismo oficial español. Se incluyen algunas notas sobre el corporativismo católico y sus diferencias con su homónimo fascista. — P. G. J.

79-1553 DEL CORRAL, MILAGROS: *Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información: Partida de nacimiento de una biblioteca universitaria*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE n.º 79-7), 659-670.

Narra la evolución de esta biblioteca, desde su origen en el año 1974, cuando era vicedecano el profesor Benito, hasta la actualidad. Señala las etapas marcadas por los sucesivos decanatos y las secciones más importantes y concluye con un cuadro de datos estadísticos sobre los fondos, salas, préstamos y clasificación de lecturas por materias. — J. A. J.

79-1554 CALDERÓN, FRANCISCO JAVIER: *Séptimo decenio de la «Revista» (1937-1946)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 193 (1977), 3-17.

Desde agosto de 1936 a octubre de 1940 no apareció la «Revista General de Marina». A partir de entonces y durante más de treinta años fue su director el erudito marino Julio Guillén Tato, quien dio una mayor extensión en sus páginas a la historia naval, con una «miscelánea» fija de multiformes noticias del tema. Destacaron por su labor en la redacción los entonces capitanes de fragata Luis Carrero Blanco, Indalecio Núñez Iglesias y Victoriano Fernández Asís. Las crónicas de los dos primeros durante la guerra mundial contenían hipótesis que llegaron a despertar el recelo de alguna representación diplomática de los países beligerantes, ante la posible filtración de noticias de los servicios secretos. — A. L.

79-1555 SOLA CORTASSA, JOAN: *Bibliografía d'història de la llengua*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), II (1976), 549-561.

Lista bibliográfica orientativa y especialmente útil para el estudiante universitario de la lengua catalana, centrándose especialmente en su historia interna. Las fichas se clasifican en apartados históricos, ordenadas por la fecha de aparición de los trabajos citados. — L. F. D.

79-1556 MYERS, WILLIAMS: *Spanish Foreign Policy: Between North and South*. — «Europa» (New York), I, núm. 2 (1981), 36-40.

Breve aunque útil resumen de los problemas internacionales en que se ha visto mezclada España desde 1977. — J. L. Sh.

79-1557 MARICHAL, JUAN: *Las fases políticas del exilio (1939-1975)*. — En «El Exilio Español de 1939», II (IHE n.º 79-1549), 229-236.

Breve apunte sobre las etapas del exilio durante el régimen franquista. Establecidos los hitos en 1950, 1962, 1969 y 1975, el autor pone el acento en el período 1939-1950, que sintetiza a grandes rasgos, presentando las repercusiones de las pugnas entre Negrín y Prieto. Las etapas posteriores quedan más desdibujadas. — J. S. P.

79-1558 GIRAL, FRANCISCO: *Actividad de los gobiernos y de los partidos republicanos. (1939-1976)*. — En «El Exilio Español de 1939», II (IHE n.º 79-1549), 181-225.

Síntesis de las actividades desarrolladas por los sucesivos gobiernos republicanos en el exilio (1939-1976). Precedida de una tabla cronológica, que enmarca esta actividad en una panorámica general, y de unas consideraciones sobre el valor militar e intelectual de la emigración española y sobre las repercusiones negativas para la causa de la república, del acuerdo Hitler-Stalin primero, y de los acuerdos España-Estados Unidos y España-Vaticano, después. Presta especial atención al gobierno Giral. Las divisiones entre los mismos partidos, el intento de Prieto y la coyuntura internacional (a la que el autor no presta suficiente atención), desbarataron los proyectos de Giral, aunque el régimen en el exilio siguiera hasta la dimisión de los últimos dirigentes, Valera y Maldonado en 1977. — J. S. P.

79-1559 FERNÁNDEZ, ALBERTO: *Las formaciones políticas del exilio*. — En «El Exilio Español de 1939», II (IHE n.º 79-1549), 123-177.

Síntesis sobre las actividades políticas de la oposición en el exilio (1939-1975). En ella se enumeran los intentos de coordinación (UNE, JEL...), las gestiones de los partidos, y su repercusión en los sucesivos gobiernos republicanos en el exilio, reflejadas en la cohesión de los mismos y en los intentos de derribar el régimen a base de acuerdos con otras fuerzas, o con apoyos gubernamentales. Se resalta cómo las pugnas en el seno de cada partido y entre los diversos partidos, fueron negativas para la causa de la República. — J. S. P.

79-1560 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Los españoles en la II Guerra Mundial y su participación en la resistencia francesa*. — En «El Exilio Español de 1939», II (IHE n.º 79-1549), 13-87 con mapas.

Resumen sobre la aportación bélica española en Francia. Con base documental sólida, se traza una panorámica del encuadramiento de los emigrados españoles en organizaciones paramilitares francesas (1939-1940) primero, y un amplio y pormenorizado resumen de las distintas organizaciones y acciones guerrilleras en que intervinieron los exiliados españoles, después. Dicha participación queda además cuantificada y resaltada en los principales campos de batalla franceses sin olvidar otros escenarios de la conflagración. — J. S. P.

79-1561 GIRARD, LOUIS-DOMINIQUE: *Mazinghem ou la vie secrète de Philippe Pétain. 1856-1951*. — Edición del autor. — París, 1975. — 507 p. (20 × 11).

Estudio, muy polémico con otros anteriores de la misma temática, de la biografía íntima y sentimental del personaje en cuestión, insistiendo en la profundidad de las convicciones católicas de éste. De forzoso interés también para la historia política, de las mentalidades y de la teoría militar de la Francia coetánea. Se incluyen algunos datos sobre la misión de Pétain en España, como primer embajador de Francia cerca del gobierno de Franco, en 1939-1940, y la situación del país en la postguerra, sosteniéndose que el mariscal habría hecho todo lo posible por eludir el cargo. Su entrevista con Franco en Montpellier, el 14 de febrero de 1941, cuando aquél volvía de la sostenida con Mussolini en Bordighera, es considerada por el autor cual «decisiva para cerrar definitivamente a Hitler la ruta del norte de África». — A. L.

79-1562 FRAGA IRIBARNE, M[ANUEL] *La Constitución y otras cuestiones fundamentales*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1978. — 183 p. (18 × 13).

Conjunto de artículos periodísticos, escritos al hilo de las preocupaciones políticas de la España de la transición. El autor inserta en ellos algunas de sus conocidas tesis sobre la organización de un estado moderno basado en la conjugación flexible del binomio autoridad-libertad. Merece subrayarse la preocupación del conocido intelectual y hombre público, por el buen pertrechamiento ideológico que debe poseer toda persona que hoy se dedique a la actividad política.— J. M. C.

79-1563 IZQUIERDO, ANTONIO: *El año siguiente. «Acta notarial» de una traición histórica*. — Acervo. — Barcelona, 1977. — 352 p. (20 × 15). 350 pesetas.

El libro se compone de un reportaje sobre la era de Franco desde el final de la guerra hasta su muerte, haciendo sobre todo hincapié en la vida madrileña de la época; y en una recopilación de artículos publicados por el autor en el diario de la capital *El Alcázar*, tribuna luego de su cese como director de *Arriba*. Señala cual el comienzo de una fase de despolitización del régimen la entrada, en 1957, de los tecnócratas del Opus Dei, en el gobierno. Exalta el papel personalísimo jugado por Franco durante todo el período. Sigue paso a paso la sustitución del sistema de aquél por la democracia liberal, desde una actitud de «ortodoxa» protesta. Contiene datos de interés para la historia interna del franquismo y sus hombres. Está escrito en una prosa vigorosa y segura. — A. L.

79-1564 GUERRERO, FERNANDO: *El sindicato en la España de hoy*. — Biblioteca de Autores Cristianos (BAC popular, 11). — Madrid, 1978. — XII + 187 p. (19 × 11).

Recogida panorámica de algunos datos escuetos acerca de los antecedentes de las organizaciones sindicales socialistas, comunistas y anarquistas de la España posterior a la era de Franco, junto con otros relativos al sindicalismo cristiano en el país (a partir de 1864, fecha de los Círculos Católicos de Manresa del jesuita Antonio Vicent), y una exposición de la doctrina y avatares legislativos de los sindicatos verticales vigentes durante aquella. Sigue un índice de acontecimientos jurídicos y sociales en torno a la materia, desde 1813 hasta 1940. — A. L.

79-1565 LANDÍN CARRASCO, AMANCIO: *Décimo decenio de la «Revista» (1967-1976)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 193 (1977), 453-467.

Crónica de los acaecimientos políticos internacionales y nacionales de los años en cuestión y especialmente de los relacionados con la marina militar. Algunos datos acerca de la confección de la «Revista General de Marina». — A. L. C.

79-1566 DODERO GARCÍA DE TUDELA, ANTONIO E.: *Réquiem por dos buques sin nombre*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 689-694.

Noticia de la puesta fuera del servicio de las dos unidades, sin denominación particular, modelo LSM's (*landing ship medium*), que permanecieron en activo en nuestra armada durante quince años. Algunos recuerdos personales del autor que estuvo durante treinta meses afecto a ellas. — A. L.

79-1567 GARCÍA FERNÁNDEZ, EFRÉN: *Algunos aspectos del asentamiento humano en Asturias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXXI, núm. 90-91 (1977), 29-60, 13 mapas.

Estudio de la distribución de la población asturiana en la actualidad (según el censo de 1970 y los presupuestos municipales de 1976), condicionada al medio físico que determina factores de asentamiento y comunicación, que han generado los núcleos de población de más de 500 habitantes. — J. C.

79-1568 GARCÍA ZARZA, EUGENIO: *Evolución, estructura y otros aspectos de la población cacereña*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIII, núm. 1 (1977), 69-144, 10 láms.

Conferencia. Estudio de la población de la provincia de Cáceres, su evolución demográfica —natalidad, mortalidad y emigraciones—, su estructura —envejecimiento—, su forma de distribución —rural y urbana y de densidad. Utiliza el censo de la población y de las viviendas de España (1950-1970). — J. C.

79-1569 BARROSO GIPPINI, GONZALO: *Situación de España en la economía mundial*. — Copigraf. — Madrid, 1974. — 78 p. (24 × 15,5).

Publicación y comentario de series estadísticas sobre la economía española en relación a la situación económica mundial. El autor, que se fundamenta en diversas fuentes de documentación —Anuario Estadístico de las Naciones Unidas de 1972, Boletín Mensual de las Naciones Unidas, el Anuario de la FAO, etc.—, se centra en los últimos años de la década de los sesenta y primeros de los setenta. Presenta en una primera parte los distintos indicadores del desarrollo industrial, del nivel de vida y del ritmo de crecimiento económico de distintos países. En la segunda parte establece una tipología de países, según su elevado nivel de vida (países desarrollados), su mediano nivel de vida (países semidesarrollados) y su escaso nivel de vida (países subdesarrollados). El autor sitúa a España en el segundo grupo de países y concluye que España «es la novena potencia económica industrial». — P. P.

79-1570 DÍAZ-FAES INTRIAGO, MANUEL: *Pasado y presente de la economía asturiana*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 150 (1979), 97-120.

Breve análisis de los principales problemas de la economía asturiana actual, enfocados desde una perspectiva histórica. Unas estructuras agrícolas tradicionales, una excesiva dependencia respecto de las actividades mineras y metalúrgicas, un persistente desequilibrio entre la industria básica y la transformadora y unas comunicaciones siempre difíciles abocan a la región a una honda crisis económica que puede convertirse en irreversible. — C. M. S.

79-1571 MANFREDI CANO, DOMINGO: *La Banca el quinto jinete del Apocalipsis*. — Prólogo de Alberto Vassallo de Mumbert. — Editorial Vassallo de Mumbert (Colección España continente nuestro). — Madrid, 1977. — 182 p. (18 × 11).

Alegato polémico contra el poder ejercido por los bancos en la España contemporánea mediante sus grupos de presión, el control del capital en los mismos, y en las grandes sociedades anónimas por los socios mayoritarios. No hay citas bibliográficas y los datos que se recogen carecen de precisión, siendo escasos los estadísticos. — A. L.

79-1572 BENERÍA, LOURDES: *Mujer, economía y patriarcado durante la España franquista*. — Editorial Anagrama. — Barcelona, 1977. — 75 p. (17 × 10,5).

Artículo publicado en «The Review of Radical Political Economics» (1976). Análisis de la población activa femenina y el freno a los movimientos feministas desde los años 30 a los 70. — R. O.

79-1573 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Historia jurídica y código político: los derechos forales y la constitución*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 131-154.

Interesantes consideraciones en torno a las relaciones entre historia jurídica y constitucionalismo, mostrando como novedad de la Constitución actual, la consagración positiva del foralismo, cuando, por otra parte, resurgen los parlamentos en los territorios conocidos como «forales». — J. L. A.

79-1574 BELDA, RAFAEL: *Hacia un nuevo tipo de presencia de la Iglesia en*

la sociedad española. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 355-366.

El autor a modo de epílogo al estudio reseñado en IHE n.º 79-1552, señala los intentos efectuados por la Iglesia española en los años setenta, y su nuevo modo de presencia en la sociedad actual, tarea en la que sin duda alguna, reconoce el autor, se ha visto ayudada por las aportaciones innovadoras del concilio Vaticano II. — P. G. J.

79-1575 MARTÍ, CASIMIRO: *La Iglesia en la vida política*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 139-170.

Breve estudio en el que el autor, siguiendo la periodificación política del régimen franquista que hacen Tamames y De Miguel, comprueba en cada período la actitud predominante de la Iglesia. Subraya, pues, en la etapa azul (1936-1957) los principales rasgos definitorios del nacional-catolicismo en el seno de la Iglesia, y en la etapa tecnocrática (1957-1973) los cambios que se operan gradualmente en aquélla. Todo ello le hace concluir preguntándose por el papel que desempeñará la Iglesia en la sociedad española postfranquista. — P. G. J.

79-1576 TARANCÓN, VICENTE E.; GONZÁLEZ, MARCELO; JUBANY, NARCISO: *Iglesia y política en la España de hoy*. — Prólogo e introducción de Olegario González de Cardedal. — Editorial Sígueme (Materiales, 19). — Salamanca, 1980. — 143 p. (21 × 13).

Conjunto de tres conferencias en las que los autores reflexionan sobre el tipo de relaciones que deben existir entre la religión —la Iglesia— y la política —el Estado— en la España postfranquista. La primera de ellas refleja el comportamiento de los obispos españoles ante la reciente evolución política, la segunda plantea el papel primordial que ha tenido la religión católica en la conformación y desarrollo de la historia española y la tercera postula la conformación de una ética civil que posibilite la existencia y relación de los hombres dentro de la comunidad a la que pertenecen. Se incluye la introducción que sirve de marco general a las conferencias, y en apéndice, la homilía pronunciada por el cardenal Tarancón en la ceremonia religiosa por la que Juan Carlos I iniciaba su período como rey de España. — P. G. J.

79-1577 BIGORDÁ, JOSÉ: *El Concordato de 1953: expresión jurídica de las relaciones entre la Iglesia y el Nuevo Estado*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 283-312.

Análisis de las relaciones entre la España franquista y la Santa Sede, configuradas desde el inicio de la sublevación de julio de 1936 y que desembocan en la firma del Concordato de 1953, con un estudio riguroso sobre éste. En apéndice se recoge el índice de los capítulos contenidos en el texto concordatario. — P. G. J.

79-1578 TOTOSAUS, JOSÉ M.ª: *Presencia de la Iglesia en el sector escolar*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 243-279.

Estudio no histórico sino conceptual sobre la presencia de la Iglesia católica española en el sistema educativo, en dos momentos de nuestro reciente pasado: Concordato de 1953 y Ley General de Educación de 1970. — P. G. J.

79-1579 URBINA, FERNANDO: *Formas de vida de la Iglesia en España: 1939-1975*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 11-120.

Análisis de la evolución de la Iglesia y la sociedad española en tres períodos: a) 1939-1950, con una búsqueda de restauración total de las formas religiosas más tradicionales, b) 1950-1965, donde se estudia el cambio profundo de las formas religiosas y de las prácticas pastorales dentro de un cambio social generalizado, c) 1965-1975, tiempo postconciliar en el que se manifiestan movimientos de renovación profunda en la vida de la Iglesia,

institución que atraviesa por una profunda crisis. El estudio serio y concienzudo, incluye un *excursus* donde se analiza brevemente la ideología del nacional-catolicismo. — P. G. J.

79-1580 DUATO, ANTONIO: *Los obispos en el proceso de cambio de la Iglesia en España*. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 123-133.

Estudio breve de las características estructurales del episcopado español entre 1939 y 1975, donde se pone de manifiesto la importancia de éste como freno del cambio eclesial. Se diferencian dos períodos: a) 1939-1963, cuando los obispos mantienen aún los ideales restauracionistas de la Iglesia española en estrecho contacto con el estado y b) 1963-1975, cuando el episcopado se acerca más a la base social y eclesial, aunque no de manera uniforme y unánime. — P. G. J.

79-1581 GARCÍA DE PESQUERA O.F.M., EUSEBIO: «*Elle se rendit en hate a la montagne*». *Les faits de Garabandal*. (1961-1965). — Traducción del español por Gérard Suel y Myriam Peix. — Centre Information Garabandal. — Marly-le-Roi, 1977. — xix + 535 p. (21 × 13).

Minucioso y documentado relato, elaborado a base de pacientes y largas encuestas sobre el terreno, de las pretendidas apariciones de la Virgen y San Miguel a varias videntes, en el pueblo de la provincia santanderina de San Sebastián de Garabandal, entre 1961 y 1965. Tales apariciones tenían un carácter milenarista, penitencial y reivindicatorio de las formas de la sensibilidad religiosa tradicional. Se recoge la historia del movimiento devocional suscitado. Los sucesivos obispos de la diócesis consideraron que el fenómeno tenía una explicación natural y se mostraron hostiles a su difusión. La versión francesa de esta voluminosa obra y la circunstancia de funcionar en el país vecino un centro de información al servicio de esta causa (que además de una propaganda no periódica publica desde 1969 una revista trimestral, «L'appel des pins») es significativa para conocer la supervivencia de ciertas mentalidades religiosas en algunas minorías. — A. L.

79-1582 ROVIRA BELLOSO, JOSÉ M.: «*Sociedad perfecta*» y «*sacramentum salutis*», dos conceptos eclesiológicos, dos imágenes de Iglesia. — En «Iglesia y sociedad en España: 1939/1975» (IHE n.º 79-1550), 317-352.

Trabajo dividido en dos partes. La primera es un análisis de los conceptos eclesiales «sociedad perfecta» y «sacramento de salvación» y su aplicación en España entre 1939 y 1975. La segunda parte, aportación de Oriol Camps, es un estudio breve sobre el proceso de cambio doctrinal que lleva a la Iglesia a superar el concepto de «sociedad perfecta» elaborado por el Vaticano I, por el de «sacramento de salvación» elaborado por el Vaticano II. — P. G. J.

79-1583 L[ÓPEZ] ARANGUREN, J. L.: *Contralectura del catolicismo*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1978. — 215 p. (20 × 12).

Comentarios del autor a la obra que escribiera hace un tercio de siglo *Catolicismo día tras día*. En líneas generales el libro actual carece de interés, constituyendo a menudo sus glosas una expresión de cinismo. No obstante lo cual, algunos de sus escolios de 1978 son reveladores de la Iglesia española posconciliar —docente y discente—: cambio de actitud ante el Concordato, apertura relativa intelectual, distinto enfoque de la mariología, positivo avance de la secularización, progreso del relativismo, etc. — J. M. C.

79-1584 ALCOVER, NORBERTO (coordinador): *La cultura española durante el franquismo*. — Ediciones Mensajero. — Bilbao, 1977. — 396 p. (21 × 13).

Voluminoso repertorio de nombres clasificados en las siguientes disciplinas: narrativa, poesía, teatro, pensamiento, cine, televisión, radio, arte,

música clásica y música popular. Aún admitiendo que sólo se trata de un «libro de seria divulgación», la falta de metodología (también formal) merecen del esfuerzo realizado. Una extensa cronología y un no menos extenso índice facilitan y justifican en parte la obra. — J. B. P.

79-1585 VALCÁRCCEL, DARÍO; GIRONÉS, JOSÉ MANUEL: *La investigación en España*. — «Revista de Occidente» (Madrid), núm. 8 (1976), 74-86 (conclusión).

Análisis de la situación de la investigación en España, señalando la postergación a la que se ve sometida y la ausencia de un cuadro de prioridades claramente definido. Se estudia la política de investigación científica tanto en la planificación general como en los sectores de la industria privada y de los organismos públicos. — A. D. C.

79-1586 VALVERDE, JOSÉ MARÍA: *Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental*. — Prefacio del autor. — Editorial Planeta (Colección Ensayo). — Barcelona, 1980. — 286 p. (12 x 20).

Relato, asombroso en su sencillez expositiva, del desarrollo del pensamiento occidental en todas sus vertientes. Desde la actitud, admirativamente curiosa —filosófica—, de los griegos hasta el presente, el autor recorre, en clave lingüística y ecos russellianos, la historia del saber y presta singular y oportuna atención a las teorías estéticas y al correspondiente subsuelo sociológico. La obra de Valverde cubre así, con admirable visión interdisciplinar, el amplio panorama de la filosofía, la literatura, la ciencia y la historia de Occidente. Un amable escepticismo respecto al valor del intelecto abstracto como absoluto, contribuye a patentizar la inevitable modestia de un pensamiento que tiene en el cauce expresivo del lenguaje su inevitable a priori. El ensayo tiene en cuenta la presencia del pensamiento español en la historia de las ideas y toma, a menudo, como eje de su discurso las coplas de Antonio Machado en las que éste contrapunta los avatares del pensamiento idealista y deja siempre abierta la puerta a la esperanza. — S. Br.

79-1587 *Alternatives socio-econòmiques a Catalunya*. — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (1976), 1-96.

Conjunto de conferencias organizadas por el Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona (ICESB) durante el curso 1975-1976. Se reseñan aparte las intervenciones de los representantes de los distintos partidos políticos (IHE n.º 79-1588 y 79-1590 al 79-1594). La de Jordi Solé Tura (Partit Socialista Unificat de Catalunya) no pudo ser recogida en este volumen. — J. B. P.

79-1588 PLANASDEMUNT, JORDI: *Catalunya, Espanya, Europa; democràcia i societat*. — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (= *Alternatives socio-econòmiques a Catalunya*, 1976), 7-16.

Exposición teórica y un tanto generalizadora sobre la organización económica. Planasdemunt insiste en los planteamientos más clásicos de la economía liberal: iniciativa privada, «función purificadora» del mercado, etc. Excepto algunas generalidades sobre Catalunya en el conjunto español, y sobre los problemas de la «hacienda regional», no afronta ningún problema global de gobierno que trasluzca las posiciones de su partido, Centre Català en 1976. — J. B. P.

79-1589 PUJOL, JORDI: *Una política per Catalunya*. — Nova Terra (Noves Actituds, 5). — Barcelona, 1976. — 278 p. (18 x 9,5). 250 ptas.

Exposición —mediante 6 conferencias pronunciadas en ESADE y otras entidades barcelonesas y catalanas, a lo largo del año 1975— del programa de gobierno de «Convergència Democràtica de Catalunya», basado en la afirmación de un nacionalismo catalán establecido en una postura de centro-izquierda y socialdemocrática, capaz de aglutinar un espectro político muy amplio, desde las capas mediano y pequeño burguesas, hasta lo más

selecto de la clase propiamente obrera, pasando por los profesionales y la intelectualidad. Un epílogo de Manuel Ibáñez Escofet, en el que Jordi Pujol esquematiza sus vivencias infantiles y juveniles, así como las circunstancias que le indujeron a abrazar de lleno un papel político en la Cataluña actual. — J. Mr.

79-1590 GASÓLIVA, CARLES A.: *Per una democràcia econòmica i social.* — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (= Alternatives socio-econòmiques a Catalunya, 1976), 17-33.

El programa socioeconómico de Convergència Democràtica de Catalunya pretende llegar hasta donde sea posible, a la superación de las contradicciones del capitalismo y a la transición hacia el socialismo. Gasóлива analiza un programa en cuatro puntos: reforma fiscal, extensión del salario social y calidad de la vida; socialización y control de la economía y planificación y política económica. La ponencia aquí presentada, que no analiza la coyuntura de 1976, cabalga sobre dos puntos: voluntad de gobierno (afán de credibilidad) y un nacionalismo teórico, lo que desemboca en un programa interclasista y por lo tanto ambiguo. — J. B. P.

79-1591 LLUCH, ERNEST: *Alternatives econòmiques.* — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (= Alternatives socio-econòmiques a Catalunya, 1976), 35-46.

Lluch aborda en primer lugar la evolución de la Convergència Socialista de Catalunya (matriz del PSC), en dos direcciones: proyección externa y modelo de sociedad. Compara a continuación la actual (1976) coyuntura económica y política (crisis económica y ruptura política) con la de los años 1929 y 1931, de las que destaca: inflación, paro, estancamiento de la producción y déficit de la balanza de pagos. Por último propone y analiza un programa a corto plazo: problemas de la crisis; estructuración del marco social y nuevos caminos de financiación, y aborda las reformas centrales a proponer, agrupándolas en los siguientes grupos: agricultura, política urbana y territorial, reforma fiscal, enseñanza, nacionalizaciones, seguridad social, sanidad y Estatuto de Autonomía. — J. B. P.

79-1592 CUITO, AMADEU: *Opcions econòmiques per a una Catalunya socialista i democràtica.* — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (= Alternatives socio-econòmiques a Catalunya, 1976), 47-57.

El representante del Partit Socialista de Catalunya (reagrupament) abordó su tema bajo tres coordenadas: reforma del sistema financiero y reformas sociales. En el primer capítulo aborda el problema de la colectivización de los medios de producción. Cuito presupone que la nacionalización (estatización) es una de las formas principales que toma la colectivización, por lo que pasa a plantear tres problemas fundamentales: la nacionalización en Cataluña, sin una previa institucionalización política, supondría el desplazamiento a Madrid de uno de los pocos centros de poder que ahora residen en Cataluña; la planificación democrática como corrector en una economía de mercado; reforma de la empresa. En el capítulo de las reformas sociales aborda los problemas de la enseñanza, la seguridad social y la sanidad, el hábitat y la política salarial y de jubilaciones. — J. B. P.

79-1593 VERGÉS, JOSEP C.: *Llibertat econòmica i justícia social: l'esquerra, la democràcia i Catalunya.* — «Perspectiva Social», núm. 8 (= Alternatives socio-econòmiques a Catalunya, 1976), 59-73.

Las propuestas económicas de Esquerra Democràtica de Catalunya se centran en dos puntos: pragmatismo y justicia social. Dos conceptos, en verdad, polivalentes, cuando no contradictorios. Habría que distinguir en la ponencia dos cuestiones: la actual coyuntura (1976) y la definición de libertad económica (EDC se define como un partido liberal). Vergés insiste en dos puntos: la crisis económica y el centralismo, político y económico, de Madrid y de los monopolios. La libertad económica se fundamenta en libertad sindical, democracia política, mercados sin monopolios y grandes

empresas controladas por el poder político. La justicia social, por su parte se fundamenta en: mínimos sociales (servicios sociales, protección de los marginados, etc.), cogestión en las empresas, igualdad de oportunidades en la enseñanza y reforma de la administración (fraude fiscal, corrupción, control ecológico, etc.). — J. B. P.

79-1594 MIRÓ ARDEVOL, JOSEP: *Les bases per a una societat igualitaria*. — «Perspectiva Social» (Barcelona), núm. 8 (= Alternatives socio-econòmiques a Catalunya, 1976), 75-96.

El objetivo fundamental de Unió Democràtica de Catalunya es la constitución de una democracia avanzada en una sociedad igualitaria, igualdad que no minve en nada la libertad personal. La traducción económica de este axioma político sería *economía planificada y social de mercado*. A continuación pasa a exponer un programa a corto y medio plazo. El problema más urgente en 1976 es vincular un programa económico con la consolidación de la democracia, y que en consecuencia se enfrente con los problemas más urgentes: combatir el paro, disminuir la inflación y reactivar la economía. A medio plazo se exponen las primeras medidas encaminadas a conseguir aquel objetivo fundamental expuesto más arriba. — J. B. P.

79-1595 MORAL I REIXACH, SIXTE: *Prensa marginal a Vilanova (1960-1977)*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), II (1979), 175-193, 14 fotografías.

Después de definir lo que se entiende por prensa marginal —en contraposición a la prensa oficial, carente de libertad de expresión y presionada por el gobierno franquista— ofrece 14 fichas de sendas publicaciones, de corta vida (ninguna de ellas sobrepasa la fecha del título) y una breve reseña histórica de cada una de ellas —escritas en catalán la mayoría—. Señala la función que ejercieron en la coyuntura sociopolítica de Vilanova. — A. G.

79-1596 *Quince años de «Tambo». 1944-1959. Revista de los caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar*. — 30 números en facsímil, recopilados, corregidos y editados por Antonio Molins Ristori. — Presentación de Antonio Molins Ristori, Arturo López de la Osa, Ubaldo Viniestra Velasco, Emilio Ramírez de Arcos, Manuel Núñez Simón y Luis María Ceballos. — Editorial Naval. — Madrid, 1977. — Sin paginación (29 x 22).

Reproducción de esta revista humorística de los alumnos de la marina de guerra en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra). Abunda en ella el material gráfico. Interesa doblemente para el conocimiento de las mentalidades de aquel centro castrense de formación, y para las de la sociedad coetánea. Así Molins Ristori se refiere en la presentación al «erotismo reprimido que respiran sus dibujos y sus historias», y Núñez Simón a la censura de esa índole por parte de las autoridades académicas. Las colaboraciones son anónimas. — A. L.

79-1597 PÉREZ AGUADO, LORENZO: *Perfil humano de Rafael Narbona*. — Editorial Quevedo (Biografías). — Madrid, 1969. — 424 p., 16 láms. (18,5 x 11,5).

Relato pormenorizado de la vida del escritor. Se trata más de una apología que de un estudio crítico de su obra narrativa y dramática. Presenta artículos de diversos autores alabando la obra de Narbona, y una selección de ésta. Carece de notas o referencias a otros trabajos. Índice de materias. — T. B.

79-1598 RUIZ-COPETE, JUAN DE DIOS: *Andalucía y la nueva novela*. — «Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras» (Sevilla), IV, núm. 4 (1976), 5-32.

Discurso de recepción en la Academia, leído el 18 de mayo de 1975. Tras glosar la figura de su antecesor, establece las bases de una nueva narra-

tiva andaluza, surgida a partir de 1968 con abundantes novelistas de peculiaridades propias pero con una característica común, que enlaza con las mejores figuras meridionales de la literatura española. Contestó al discurso don Carlos García Fernández (ibídem, 33-40), poniendo de relieve la personalidad del nuevo académico y su labor en el campo de la crítica literaria. — M. M. V.

79-1599 DROSOUOLA, LYTRA: *La suerte del hombre en las novelas de Ignacio Aldecoa*. — En «Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina» (IHE n.º 79-6), 227-237.

Aldecoa expresa en sus novelas la visión pesimista que tiene de la vida. Los grandes temas que utiliza son: la sociedad, la existencia, la convivencia y la soledad. Esta última se expresa en varios símbolos como pueden ser el castillo, el barco y la isla. Otro símbolo muy frecuente es el del camino que quiere significar la vida. — M. S. P.

79-1600 LÓPEZ MOLINA, LUIS: *Jesús Fernández Santos y «Las catedrales» Notas sobre técnica del cuento*. — «Revista de Literatura» (Madrid), XLI, núm. 82 (1979), 185-191.

Breves consideraciones sobre los cuatro cuentos que comprende el libro que se señala en el título, tendentes a buscar el principio ordenador que le da unidad, llegandose a la conclusión de que en *Las catedrales*, Fernández Santos somete el proceso narrativo, que podría desarrollarse en una novela, a una técnica restrictiva que lo convierte en una serie de unidades autónomas, pero referidas a un espacio similar que las aglutina. — L. F. D.

79-1601 ROBERTS, GEMMA: *El auto-engaño en «Juegos de manos» de Juan Goytisolo*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 4 (1975), 303-405.

En la primera época de la narrativa del autor —desde la novela que aquí se analiza hasta *La reseca*— predomina la «ilusión» que genera el autoengaño al enfrentarse con la realidad. Centrada en esta novela, la autora analiza el comportamiento de los personajes y sus motivaciones ideológicas y existenciales. — L. F. D.

79-1602 GULLÓN, RICARDO: *Recapitulación de «El Jarama»*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII, núm. 1 (1975), 1-23.

Excelente análisis de la novela de Sánchez Ferlosio, de la que destaca la objetividad del narrador (que se encuentra presente pero no omnisciente), la relación estructural entre lenguaje y trama, los recursos estilísticos (que son el resultado de una elaboración consciente del uso cotidiano de la lengua en el diálogo de los personajes, y del correspondiente al narrador, tan elaborado como el anterior, aunque de otro modo), la peripecia como revelación del carácter de los personajes (que en su insignificancia van mostrando su individualidad), y finalmente, el procedimiento de segmentos dialogados, ajenos a la técnica costumbrista que se integran en un todo que da unidad a una de las novelas más importantes de la literatura española contemporánea. — L. F. D.

79-1603 WARNER, I. R.: *Subjective time and space in Alberti's «Baladas y canciones de la Quinta del Mayor Loco»*. — «Bulletin of Hispanic Studies» (Liverpool), L, núm. 4 (1973), 374-384.

Análisis de este poemario compuesto durante el exilio, deteniéndose el crítico en el tratamiento del espacio y del tiempo, que refleja la situación de emigrado del poeta: la nostalgia de la tierra perdida y el conflicto entre el pasado y el presente revelan un estado de ánimo de impotencia que se manifiesta a través de procedimientos técnicos de apariencia sencilla pero de gran efectividad expresiva. — L. F. D.

79-1604 Díez-CANEDO, ENRIQUE: *Antología poética*. — Edición de José María

- Fernández Gutiérrez, — Ediciones Almar, S. A. (Patio de Escuelas; 14). — Salamanca, 1980. — 160 p. (17 × 12).
- Oportuna antología de la obra poética de este fino intelectual español, más conocido por su labor crítica. En una breve y ponderada introducción se señalan las circunstancias que han determinado el olvido de este autor entre las generaciones de posguerra y se establecen las coordenadas en que cabe insertar esta obra de creación, vinculada a los sucesivos movimientos literarios del siglo actual sin aclararse en ninguno de ellos, sobresaliendo siempre la independencia de la personalidad de Díez-Canedo. Fernández Gutiérrez pasa revista a esta producción lírica, de la que destaca la hondura humana, la armonía y la sencillez formal. Analiza algunos poemas con detalle. Completa la introducción una bibliografía selecta y un cuadro cronológico, útil para situar al poeta en su tiempo. En la selección están representados convenientemente todos los libros poéticos del autor, anotados sucintamente. — L. F. D.
- 79-1605 PÉREZ BELTRA, LUIS: *Oscuras huellas*. — Prólogo de Manuel Torregrosa Valero. — Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Alicante, 68. — Alicante, 1980. — 140 p. (21,5 × 16).
- Poemario de este poeta alicantino contemporáneo, agrupado en distintas secciones de varia extensión que apuntan tanto a vivencias personales como culturales. El prólogo de Torregrosa consiste en una breve nota en la que se subrayan aspectos de esta entrega poética. — L. F. D.
- 79-1606 UTRAY, FRANCISCO: *Coplas vulgares*. — Prólogo de Aquilino Duque. — Viñetas de Félix Hernández, David Roberts e Isabel Godlewska. — Instituto Hispano-árabe de Cultura. — Madrid, 1979. — 174 p. (21 × 15).
- Entrega lírica de este diplomático, bellamente editada e ilustrada, presentada por el novelista andaluz que hace una semblanza irónica de los funcionarios de embajada en estos tiempos de crisis de la inmunidad tradicional que disfrutaban. El poemario está dividido en diversos apartados, de los que destacamos «arábigo-andaluzas» y «andaluzas y musulimes» por sus contactos con la poesía hispanoárabe y oriental en general. — L. F. D.
- 79-1607 KRONIK, JOHN W.: *Buero Vallejo's «El tragaluz» and Man's Existence in History*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 2 (1973), 371-396.
- Se considera esta pieza de Buero como la culminación de un tema que, centrado en la experiencia de la Guerra Civil, había sido tratado por el autor en sus dramas anteriores: la relación entre las circunstancias personales y las colectivas. Desde esta perspectiva se analiza el drama detenidamente. — L. F. D.
- 79-1608 ALVAR, MANUEL: *Presencia del mito: «La tejedora de sueños»*. — «Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXXVIII, núm. 1-2 (1976), 34-73.
- Conferencia pronunciada con motivo de investidura del autor como doctor «honoris causa» de la Universidad de Burdeos. En ella se trata de las reminiscencias homéricas de la obra de Antonio Buero Vallejo *La tejedora de sueños*, estrenada en Madrid en 1952, y del tratamiento moderno dado a la figura de Penélope y los demás personajes de la obra; comparándolo con el que aparece en la Odisea. — M. M. V.
- 79-1609 FERRA-PONÇ, DAMIÀ: *Mites culturals de la postguerra: L'Art (1939-1945)*. — «Randa» (Barcelona), núm. 5 (1977), 163-220.
- Artículo reseñado conjuntamente en IHE n.º 79-1411. — J. B. P.
- 79-1610 ARQUERO SORIA, FRANCISCO: *Visión universitaria de las bibliotecas de Madrid*. — En «Primeras Jornadas de Bibliografía» (IHE, n.º 79-7), 635-646.
- Analiza el panorama conjunto que presentan las distintas bibliotecas de

Madrid y luego ofrece un estudio más concreto sobre las más concurridas como son: Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense), Bibliotecas Populares, Biblioteca del Patronato «Menéndez Pelayo» del C.S.I.C., Biblioteca del Ateneo Científico y Literario, Biblioteca Valdecilla, Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica, Biblioteca Municipal y Hemerotecas de Madrid. — J. A. J.

79-1611 HUBEÑAK, FLORENCIO F.; RODRÍGUEZ DE HUBEÑAK, LILIA A.: *Quiénes gobiernan el mundo actual. Biografías sintéticas de los dirigentes políticos de postguerra.* — Prólogo de Germán J. Bidart Campos. — Editorial Universitaria de Buenos Aires. — Buenos Aires, 1981. — x + 327 p. (22,5 × 15,5). 60000 pesos argentinos.

Diccionario biográfico. Obra pensada para quienes deseen «saber a ciencia cierta quiénes y cómo son los que hacen política desde el poder» (p. VII), y en particular para los periodistas, o lectores de periódicos, que deseen informarse, puede constituir un buen complemento de los diccionarios enciclopédicos, por la acumulación de noticias. Conjunto de breves esbozos biográficos, informados y objetivos, sin apenas juicios de valor, de 546 personajes actuales o recientes, pertenecientes a 180 países. Por lo que respecta a España figuran en la obra: Carlos Arias Navarro, Luis Carrero Blanco, Francisco Franco, Juan Carlos I y Adolfo Suárez. No especifica las fuentes de información. — M. R.

79-1612 ALFAYA, JAVIER: *Espanoles en los campos de concentración nazis.* — En «El Exilio Español de 1939», II (IHE n.º 79-1594), 91-120.

Resumen sobre la presencia de republicanos españoles en campos de concentración nazis. Tras unas consideraciones sobre las reticencias del régimen franquista a investigar la cuestión, señala los rasgos esquemáticos del sistema de campos de concentración y las motivaciones para recluir a los españoles en ellos. Unas referencias sobre el campo de Mauthausen, que con posterioridad han enriquecido otros autores, concluyen este resumen. — J. S. P.

79-1613 BOSCH-GIMPERA, PERE; OLIVAR-BERTRAND, RAFAEL: *Correspondència, 1969-1974.* — Edicions Proa-Aymà. — Barcelona, 1978. — 358 p. + 1 lámina (24 × 15).

Edición de 151 cartas, anotadas, que recogen interesantes opiniones y poco divulgadas anécdotas referentes en su mayoría a políticos e intelectuales españoles contemporáneos de los autores. Hay que señalar toda una serie de precisiones que hace el prehistoriador y político catalán Pere Bosch i Gimpera, rector de la Universidad Autónoma de Barcelona y «conseller» de Justicia de la Generalitat de Catalunya en la época republicana, referentes, entre otras, al fracasado viaje de Negrín a un Congreso de Biología en Zúric (1938) para obtener la mediación alemana en el final de la guerra civil (p. 160); el destino del oro del yate «Vita» (p. 127); las negociaciones de Casado en Inglaterra (p. 51); Unamuno y el nuevo régimen (p. 243); etc. En apéndice, un millar de referencias onomásticas y un índice de más de doscientas obras que se citan a lo largo de la correspondencia. — F. A. G.

79-1614 CONSTANTE, MARIANO: *Yo fui ordenanza de los SS.* — Prólogo de Eduardo Pons Prades. — Ediciones Martínez Roca. — Barcelona, 1976. — 293 p. (19,5 × 13,5).

Relato autobiográfico de la estancia en el campo de Mauthausen de un antiguo miembro del ejército republicano español, hecho prisionero por los alemanes en 1940 y liberado en 1945. — R. O.

79-1615 MOLL, FRANCESC DE B[ORJA]: *Els altres quaranta anys (1935-1974).* — Editorial Moll (Els Treballs i els Dies, 12). — Mallorca, 1975. — 302 p. + 22 láms. (23,5 × 18).

Prosiguen las memorias personales y familiares del autor (cf. IHE n.º 82948),

centradas en las especiales circunstancias político-culturales de la Mallorca franquista. De una manera un tanto anecdótica, pero llena de un gran interés, efectúa el propio balance de la inmensa tarea cultural a favor de la lengua y la cultura catalana, como editor incansable y como filólogo de merecida fama. Cabe destacar las vicisitudes frente a la censura implacable a todo tipo de publicaciones catalanas durante la postguerra, su relación con competentes personalidades de Cataluña, Valencia y Baleares —así como romanistas extranjeros de la talla de Schädel, Meyer-Lübke, Spitzer, etc.— y la culminación del «Diccionari Català-Valencià-Balear». Índice onomástico. — F. A. G.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

79-1616 FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ: *La lengua española fuera de España*. — Editorial Paidós (Biblioteca del hombre contemporáneo). — Buenos Aires, 1976. — 188 p. + 10 p.s.n. (17,5 × 10,5).

Breve análisis de algunos aspectos de la lengua española hablada fuera de España (América, Filipinas) señalando las más inmediatas perspectivas de investigación. Bibliografía. — M. C. F.

AMÉRICA

Obras generales

79-1617 GIORDANO, JAIME A.: *Nota sobre Vasconcelos y el ensayo hispanoamericano del siglo veinte*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLI, núm. 3 (1973), 541-554.

Luminoso artículo, dentro de su concisión, sobre el pensamiento hispanoamericano contemporáneo, en el que se analizan las diferentes tendencias de las generaciones naturalista, modernista y postmodernista en torno a la realidad continental, cruce de etnias y culturas. Dentro de este panorama que muestra la búsqueda de una identidad, la figura del mejicano José Vasconcelos (1881-1959) tiene especial relieve como representante del primer intento por desentrañar los valores objetivos del hombre y la cultura de Hispanoamérica. — L. F. D.

79-1618 PIKE, FREDERICK B.: *The United States and the Andean Republics: Perú, Bolivia and Ecuador*. — Harvard University Press. — Cambridge, Massachusetts. — London, 1977. — xv + 493 p., 1 mapa (24 × × 16).

Obra de componentes algo complejos en la que sobre la base de una historia política tradicional, cabalgan dos esquemas laterales: un cierto esfuerzo de conceptualización del «modo de producción político» andino y el tema de las interferencias de la política estadounidense en los vericuetos de las sendas vidas políticas de los tres estados estudiados. A pesar del título, Pike trata ampliamente los antecedentes coloniales y los tres primeros cuartos de siglo de vida independiente (p. 24-142). En el análisis para cada período postulado, el autor adopta un enfoque paralelo, para cada país. El resultado deja al lector una mezcla confusa de sabores: buena información bibliográfica junto con un eclecticismo teórico, de corte finalmente reformista; ropaje terminológico prometedor junto con un andamiaje heurístico tradicionalmente político. Finalmente, no parece que la yuxtaposición que insinúa el título juegue ningún papel esclarecedor a lo largo de su obra, en la formulación de hipótesis. Acaso pueda decirse que