

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto.

80-89 SAYAS ABERGOCHEA, JUAN JOSÉ; GARCÍA MORENO, LUIS A.: *Romanismo y germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (siglos IV-X)*. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara. — Editorial Labor, S. A. (*Historia de España* dirigida por M. Tuñón de Lara, vol. II). — Barcelona, 1981. — 552 p. con 9 mapas y 1 fig. (22 × 14).

Segundo tomo de una *Historia de España* concebida en diez, y orientada por Tuñón a quien se debe el prólogo (p. 11-20) con los planteamientos generales. Síntesis académica, elaborada a partir de una amplia plataforma bibliográfica y con conocimiento directo de las fuentes, y acompañada de mapas claros, aunque con poco equilibrio interno; se presta mayor atención a los aspectos políticos e institucionales que a los socio-económicos, y a éstos que a los culturales, espirituales y artísticos, estos últimos apenas abordados. Sayas resume, con habilidad, la historia del Bajo Imperio (p. 23-241) en los siglos IV y V, con un repertorio bibliográfico de 499 entradas, examinando primero los aspectos políticos y administrativos, luego la economía y la sociedad, y por último la cultura (con un excursus dedicado a la arqueología). García Moreno examina con detenimiento y valoraciones personales, las invasiones y reinos germánicos (p. 245-402), dedicando la mayor parte de su trabajo a los aspectos políticos e institucionales, que conoce bien, y un capítulo a la sociedad y economía, y luego presenta los orígenes y formación de los primeros núcleos de resistencia cristianos (p. 403-489) en los siglos VIII al X, asimismo con un capítulo referente a la sociedad y economía. Relación de fuentes y bibliografía, con 284 entradas, una addenda, y tabla cronológica. Índices onomástico y toponímico. En líneas generales la obra resulta un tanto amazacotada y poco ágil en su estructura, y dada la finalidad que persigue, se echa de menos un índice alfabético de materias, que sería de gran utilidad para el estudiante universitario. — M. R.

80-90 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Los españoles. Actitudes y mentalidad*. — Librería Editorial Argos, S. A. — Barcelona, 1975. — 286 p. (23,5 × 15,5). Traducción de la obra reseñada en IHE n.º 95373, en la que el autor reúne un conjunto de sugestivos estudios y reflexiones sobre la mentalidad colectiva de los españoles de los tiempos modernos, sobre temas tan en punta de la renovación historiográfica como la percepción del espacio y del tiempo, los ritmos de trabajo, las formas del amor, las actitudes ante la muerte, la religiosidad, etc. — P. M.

80-91 CASTRO, AMÉRICO: *España en su historia. Cristianos, Moros y Judíos*. Nota previa de Carmen Castro. — Editorial Crítica (Lecturas de Filología). — Barcelona, 1982. — 675 p. (20 × 13). 1500 ptas.

Segunda edición, sin variantes, de la argentina de 1948. Se trata de una de las obras más renovadoras —si no la que más— de los estudios hispánicos del siglo XX, que tenía que fundirse en *La realidad histórica de España* pero que el autor no quiso nunca en vida ni retocar ni reeditar. Queda como testimonio su empuje literario e ideológico. Debido a los muchos

estudios existentes sobre esta obra y sobre cada uno de sus capítulos, parece ocioso hacer una presentación o un juicio crítico global de esta obra fundamental. — M. E.

- 80-92 *VII Centenario del infante don Fernando de la Cerda. Jornadas de Estudio. Ciudad Real, abril 1975. Ponencias y comunicaciones.* — Instituto de Estudios Manchegos. — Madrid, 1976. — 362 p., con ilustraciones (24,5 × 17).

Publicación de las ponencias y comunicaciones de estas jornadas de estudio celebradas con motivo del VII Centenario de la muerte del infante Fernando, hijo de Alfonso el Sabio (1275). Una breve introducción resume los actos celebrados, justifica la razón de esta celebración y la publicación de la actividad científica. Se reseñan por separado los distintos trabajos en IHE n.º 80-182, 80-416, 80-475, 80-479, 80-493, 80-548, 80-647, 80-651, 80-655 al 80-657, 80-672, 80-674 al 80-676 y 80-700. — J. C.

- 80-93 *La época de Fernando VI. Ponencias leídas en el Coloquio Conmemorativo de los 25 años de la fundación de la Cátedra Feijoo.* — Oviedo, 1981. — 424 p. (24,5 × 17,5).

Publicación de las ponencias presentadas en el mencionado coloquio que se celebró en Oviedo en diciembre de 1979. Corresponden en su gran mayoría a temas de historia cultural, religiosa, artística y literaria, enmarcados en los años centrales del siglo XVIII. Cada ponencia se reseña por separado en IHE n.º 80-80, 80-1096, 80-1120 al 80-1122, 80-1173, 80-1178, 80-1184, 80-1185, 80-1198, 80-1205, 80-1209, 80-1217, 80-1226 y 80-1902. — P. M.

- 80-94 EIRAS ROEL, ANTONIO: *La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos.* — Universidad de Santiago de Compostela, 1981. — 564 p. (24,5 × 16).

Reunión de 16 trabajos, de autores diversos, realizados a partir de documentación notarial, sobre diversos aspectos de la sociedad gallega de los siglos XVII y XVIII fundamentalmente. Las diversas contribuciones se agrupan en tres grandes ámbitos: a) el mundo rural; b) la estructura de la propiedad y de la renta, y c) la sociedad urbana. La obra constituye un conjunto de gran interés metodológico, una aportación de primer orden al conocimiento de la sociedad gallega en la Edad Moderna y una buena prueba de la vitalidad de la investigación histórica actual. En la introducción Antonio Eiras presenta la obra y ofrece un resumen del contenido de la misma. Se reseña por separado cada uno de los trabajos en IHE n.º 80-98, 80-733, 80-738, 80-739, 80-758, 80-761, 80-913, 80-1015, 80-1124, 80-1134, 80-1155, 80-1159 al 80-1161, 80-1186 y 80-1336. — P. M.

- 80-95 *Hispanica Judaica. Studies on the History, Language, and Literature of the Jews in the Hispanic World, edited by Josep M. Solà-Solé, Samuel G. Armistead, Joseph H. Silverman. I. History.* — Puvill-Editor (Biblioteca Universitaria Puvill, I. Estudios, 2). — Barcelona, 1980. — 127 p. (24 × 17).

Edición conjunta de seis breves trabajos o ensayos de historia judía hispánica, redactados por sendos autores residentes en Norteamérica. Se reseñan aparte en IHE n.º 80-173, 80-192, 80-523, 80-748, 80-760 y 80-803. Se echa de menos una presentación con la exposición de los motivos que pueden haber inducido a la elección de los autores y de los temas tratados. — J. R. S.

- 80-96 *Recull Andreu Aleu i Teixidó (1829-1900).* — Edició a cura d'Eliseu A. Soler Alvarez. — Pròleg d'Eliseu A. Soler Alvarez. — Llibreria Guardias. — Tarragona, 1979. — 136 p. (21,5 × 15,5).

La presente edición recoge cinco estudios, que se reseñan aparte (IHE n.º 80-128, 80-226, 80-409, 80-1441 y 80-1474) y una selección de poesía, con motivo de celebrarse el 150 aniversario del nacimiento de un tarraconense ilustre, el escultor Andreu Aleu i Teixidó, catedrático de la Llotja de

Barcelona. En el prólogo se hace una breve semblanza del personaje homenajado. — F. A. G.

Metodología y actividades historiográficas

80-97 FOLGUERA, PILAR: *Notas para el estudio de la historia social de la mujer en España.* — En «Nuevas perspectivas sobre la mujer, 1» (IHE n.º 80-13), 47-60.

Señala las bases bibliográficas para la discusión del tema, tomando como punto de partida los conceptos de clase y sexo, el problema de la periodificación, y la investigación de nuevos aspectos. Anexo sobre lectura crítica de algunos textos. — M. R.

80-98 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Tipología documental de los protocolos gallegos.* — En «La Historia social de Galicia...» (IHE n.º 80-94), 21-113.

Planteamiento metodológico de las posibilidades de investigación que ofrecen los protocolos notariales con especial relación al área gallega. El autor realiza una detallada recapitulación de los logros que el tratamiento de este tipo de fuentes ha obtenido por parte de los historiadores franceses en los últimos treinta años. A continuación procede a exponer una clasificación tipológica de los protocolos conservados en el Archivo Histórico de la Universidad de Santiago con referencia a la naturaleza y trascendencia de los problemas históricos plasmados en el documento y posibilidades de tratamiento de los mismos, todo ello fundamentado en un extenso aparato crítico. — P. M.

80-99 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Homenaje a Benito y Juan Antonio Gaya Nuño (Madrid, 2-XII-1981).* — «Celtiberia» (Soria), XXI, núm. 62 (1981), 333-336.

Referencias a las conferencias pronunciadas sobre Benito Gaya (helenista) y su hermano, Juan Antonio (crítico e historiador de Arte). — R. O.

80-100 *Anuario de Filología.* — Universidad de Barcelona. Facultad de Filología. — Vol. I. — Barcelona, 1975. — 522 p. (24,30 × 17,30).

Primer volumen de esta publicación que, según palabras liminares del Decano, profesor Díaz Esteban, pretende recoger una parte de la investigación de los profesores de la Facultad y servir de vehículo difusor de «memorias de licenciatura» y «tesis doctorales» leídas en el Centro. «Unas palabras de presentación» del Rector, profesor Estapé, encabezan este primer volumen. Los trabajos se publican agrupados por secciones (Filología Clásica; 6; Semítica, 7; Hispánica, 2; Románica, 3; Catalana, 1; y Germánica, 1). Reseñamos aparte los trabajos relacionados con el mundo hispánico y seguiremos haciéndolo en lo sucesivo. — L. F. D.

80-101 *Areas. Revista de Ciencias Sociales.* — Editora Regional. — Vol. I. Murcia, 1981. — 153 p.

Revista dirigida por María Teresa Pérez Picazo y Guy Lemeunier, cuyo fin es dar a conocer los estudios históricos relacionados con Murcia, en especial de las épocas moderna y contemporánea. Todos los trabajos se caracterizan por aplicar las más modernas técnicas de investigación. Cuenta con una sección de textos y otra de reseñas. Destaca su esmerada edición y calidad técnica que no dudarían en desear la mayoría de las revistas actuales. — M. Gl.

Fuentes

80-102 ARNALL, M.ª JOSEFA: *Los manuscritos, incunables e impresos de la Biblioteca del Convento de San José, de Barcelona (Carmelitas Descalzas).* — «Monte Carmelo» (Burgos), LXXXV, núm. 1 (1977), 73-108.

Trabajo en que se ofrece un estudio muy completo de la biblioteca del convento de S. José de Barcelona. Incluye una larga relación de obras selectas de la biblioteca, ordenadas por materias, y un estudio sobre los bibliotecarios y religiosos vinculados a ella desde el padre fray Antonio de la Encarnación († 1644) hasta el padre Francisco de San Antonio († 1796). Estudia la autora el proceso que siguieron los volúmenes que se conservaron después de la desamortización de 1835 hasta su situación actual en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, además de un fondo documental que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona. — A. G. E.

80-103 ARNALL JUAN, M.^a JOSEFA: *Los manuscritos e incunables del Convento de Carmelitas Descalzos de S. José existentes en la Biblioteca Universitaria de Barcelona.* — «Monte Carmelo» (Burgos), LXXXV, núm. 2-3 (1977), 229-300.

Cf. IHE n.º 80-102. Relación de los ciento cincuenta y un manuscritos y los treinta y un incunables de la antigua biblioteca del Convento de S. José, conservados en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, indicando sus características, con pequeñas notas biográficas de algunos autores de esas obras. — A. G. E.

80-104 SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO; VIÑAS, AURELIO: *Lecturas históricas españolas.* — Ediciones Rialp. — Madrid, 1981. — 482 p. (23 × 15). 1500 ptas.

Colección de textos de historia española, desde Numancia hasta la pérdida de Cuba, siempre de autores contemporáneos de los hechos narrados. Por la extensión de los textos y el acierto con que han sido elegidos, el conjunto ofrece una interesante visión de la historia de España. La primera edición de esta obra se publicó en 1931 y la segunda en 1959. Los tres prólogos que aquí se ofrecen constituyen una clara visión de su génesis y del sentido histórico de sus autores. — R. O.

80-105 GÁRATE, JUSTO: *Los vascos y sus caracteres nacionales, según las Household Words (1) de Charles Dickens (2).* — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXII (1978), 329-334.

Recoge todo el amasijo de leyendas (Aitor, torre de Babel, etc.), que el autor inglés acepta, presentando el tipo físico del hombre vasco con el idealismo de los primeros nacionalistas. — L. M. D.

80-106 *Ordinacions i crides de la ciutat de Tarragona (Segles XIV-XVII).* Pròleg de Josep M. Recasens i Comas. — Introducció de Joaquim Icart. — Ajuntament de Tarragona (Col·lecció de documents de l'Arxiu Històric Municipal de Tarragona, 1). — Tarragona, 1982. — 191 p. ilus. (24 × 17).

Edición de Joaquim Icart, acompañada de un pequeño vocabulario, de las siguientes ordenanzas y pregones conservados en el Archivo Histórico Municipal de Tarragona: *Capítols dels peraires, teixidors i tintorers* (1359), *Llibre d'ordinació dels afers dels draps* (1400), *Llibre de pregons* (1413-1428), *Ordinacions del Mostassaf* (1435 i 1660), *Anades i fets de les aigües del Francolí* (1451-1475 i 1548-1565), *Dret i imposició del buc, nòdit i estacatge* (1512) y *Ordinacions del territori* (1477, 1597, 1602, 1635 i 1675). — J. C.

80-107 DUPUIS, JACQUES: *Les Iles Canaries avant la conquête espagnole (d'après le Manuscrit de Torrieni).* — «Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 33 (1979), 91-102.

Exposición sintética de las noticias que sobre la población prehispánica de las Canarias (guanches) aparecen en la obra de Leonardo Torriani Cremonese *Descrittione e historia del regno de l'isole Canarie*, escrita a fines del XVI y editada por D. J. Wölfel (Leipzig, 1940). Se destaca el interés documental de tales noticias para el estudio del nivel cultural, tradicio-

nes, habitat, sistema social, etc. de esta sociedad neolítica aislada. Bibliografía. — A. H.

80-108 PELLICER CATALÁN, MANUEL: *La fortaleza de Chipude*. — En «II Coloquio de Historia Canario-Americana», II (IHE n.º 80-8), 275-282.

Publicación del resultado de las excavaciones de esta fortaleza de la Gomera, que desmiente la tesis que sustenta su carácter sagrado. Como conclusión de los trabajos, se subraya que se trata de un yacimiento pastoril, accidental, con cronología que podría iniciarse a fines del primer milenio a. J.C. y durar hasta un momento posterior a la conquista. — A. So.

80-109 ARGENTÉ OLIVER, JOSÉ LUIS y otros: *Informe de la 5.ª campaña de excavaciones arqueológicas en Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria), realizadas en el verano de 1979*. — «Celtiberia» (Soria), XXX, núm. 60 (1980), 267-285, 9 láms.

Apuntes sobre las excavaciones realizadas en la ciudad romana de Tiermes y en su necrópolis medieval. — R. O.

80-110 *Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Tiermes. Informes preliminares de la séptima campaña (1981)*. — «Celtiberia» (Soria), XXXI, núm. 62 (1981), 285-300, 4 láms.

Notas sobre los trabajos realizados por varios arqueólogos en Tiermes. Se trata de yacimientos de época romana (casa del acueducto, *castellum aquae*, foso y muralla), y de época medieval (necrópolis y hábitat). — R. O.

80-111 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Restos arqueológicos judaicos de Teruel. ¿La sinagoga de Teruel?*. — «Sefarad» (Madrid), XXXIX, núm. 1 (1979), 109-111.

Noticia del descubrimiento de una cavidad subterránea en el espacio urbano de dicha ciudad. — J. R. S.

80-112 LÓPEZ ALVAREZ, ANA MARÍA: *Nuevas noticias sobre el cementerio judío de Toledo*. — «Sefarad» (Madrid), XXXIX, núm. 1 (1979), 120-122.

Da la noticia del descubrimiento de ciertas sepulturas en el llamado «Cerro de la Horca», en Toledo, y expresa el propósito de excavar una parte de la zona. — J. R. S.

80-113 CARMONA PÉREZ, ENRIQUE; GARCÍA MORENO, MANUEL; GONZÁLEZ ACEDO, ANTONIO; LARREY MARTÍNEZ, JOSÉ; OLIVERA ESTEBAN, JOSÉ; SÁNCHEZ OLIVERA, JORGE; SÁNCHEZ OLIVERA, MANUEL VICENTE: *Usagre: informe arqueológico*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 2 (1976), 277-280 + 3 láms.

Noticia de los yacimientos arqueológicos pertenecientes a los períodos neolítico, romano y visigodo, así como de los hallazgos de que se tiene noticia, localizados dentro del término municipal de Usagre (Badajoz). — J. C.

Archivos, bibliotecas y museos

80-114 MARTÍ MAYOR, JOSÉ: *Jornadas sobre archivos y bibliotecas de las provincias franciscanas de España y Portugal*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVIII, núm. 149-152 (1978), 753-760.

Resumen de estas jornadas, celebradas en Barcelona entre el 17 y el 21 de diciembre de 1977, con relación del notable número de comunicaciones presentadas sobre la riqueza, contenido y ejemplares raros y valiosos de los archivos y bibliotecas franciscanas de España y Portugal. — A. H.

80-115 MUT CALAFELL, ANTONIO: *Inventario de la documentación de la Bailía del Reino de Valencia*. — Archivo del Palacio Real de Madrid. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes, Ar-

chivos y Bibliotecas. Subdirección General de Archivos.—Madrid, 1980.—366 p. (23 × 17).

Analiza documentación conservada en el Archivo del Palacio Real de Madrid en la Sección de Administraciones Patrimoniales. Comprende fundamentalmente documentos de contabilidad, expedientes relativos a las diversas Bailías locales del Reino de Valencia, Reales Ordenes y correspondencia, informes, inventarios y títulos de propiedad. Se incluye anexo de documentación de diferentes dependencias de la Real Casa y Patrimonio que hacen referencia a la citada Bailía.—J. A. J.

80-116 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *La ciudad de Jaén. Inventarios de sus documentos (1549-1727)*.—CSIC. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.—Jaén, 1982.—154 + 10 p. s. n. (24 × 17).

Estudio y transcripción de los dos inventarios de 1549 y 1727 de los documentos (758 entradas) conservados en el Archivo Municipal de Jaén, que abarcan el período de 1375 a 1729. En el estudio preliminar se trazan las líneas directrices para estudiar la vida económica, demografía y administración del concejo en la segunda mitad del siglo xv y la primera del xvi, comprendiendo la ciudad y aldeas de su término. Sigue lista de publicaciones del Instituto, por orden alfabético de autores.—M. R.

80-117 ENCISO VIANA, EMILIO: *Catálogo de los pergaminos del Archivo del Cabildo de la Universidad de parroquias de Vitoria*.—«Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXIII (1979), 1-162.

Regesta (en ocasiones muy amplia) y extractos de aquel archivo del Cabildo de Vitoria, con sede en la iglesia de San Miguel, con un total de 76 documentos (42 del siglo XIII, 5 del siglo XIV, 11 del siglo xv, 8 del siglo xvi, 9 del siglo xvii y 1 del siglo xviii). Acompañan índices onomástico, topográfico y de materias, con algunas fotografías de los documentos más importantes.—L. M. D.

80-118 ENCISO VIANA, EMILIO: *Catálogo del Archivo del Monasterio de Santa María de Barria*.—«Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXI (1977), 531-660.

Catálogo del archivo de este importante monasterio alavés (filial del de Santa María de las Huelgas Reales, de Burgos) que regesta 217 documentos (del 1232 al 1946), más 12 libros varios, e incorpora un apéndice documental de 10 seleccionados diplomas del mismo Archivo.—L. M. D.

80-119 CIDAD PÉREZ, JOAQUÍN: *54 pergaminos de la iglesia colegial de Aguilar de Campóo (Palencia). Descripción y resumen*.—«Burgense» (Burgos), XIX, núm. 1 (1978), 271-298.

Regesta y estudio de las principales características paleográficas y diplomáticas de unos pergaminos procedentes de San Martín de Escalada (Burgos), San Martín de Helines (Santander) y San Miguel de Aguilar (Palencia). Actualmente se conservan en el archivo de la iglesia colegial de Aguilar de Campóo.—J. C.

80-120 *Anuario de la Biblioteca de Catalunya y de las Populares y Especiales de Barcelona. 1976*.—Diputación de Barcelona.—Barcelona, 1979.—450 p. (21 × 14,5).

A modo de crónica se presenta todo el movimiento habido en las mencionadas bibliotecas durante el año 1976. En lo que concierne a la Biblioteca de Catalunya, se citan los diversos servicios llevados a cabo sobre adquisiciones, publicaciones, catalogación de libros, salas de lectura, préstamo, secciones especiales, laboratorios y talleres. De las demás bibliotecas, se ofrecen resúmenes estadísticos del número de libros ingresados y del número de lectores que han utilizado el préstamo.—J. A. J.

80-121 J. M. P.: *La biblioteca y el Complejo Cultural «Santa Ana»*.—Edi-

ca, S. A. (Publicación, núm. 8). — Badajoz, 1982. — 8 p. con 10 ils. (27,5 × 21,5).

Folleto informativo de esta rica biblioteca (69.000 vols.) extremeña y de las instalaciones del centro cultural en que radica, patrocinado por don Mariano Fernández Daza, marqués de la Encomienda. — M. R.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

80-122 BERGA BAGUÉ, MIQUEL: *La Hemeroteca Española de la British Library de Londres. Relación completa y actualizada de todos los periódicos disponibles.* — Cuadernos de Historia Económica de Catalunya» (Barcelona), XXI (1980), 167-195.

Notable aportación hemerográfica. La relación de periódicos y publicaciones españoles disponibles en la biblioteca del British Museum (la hemeroteca británica en Colindale) es útil para cualquier investigador. Los fondos de la Newspaper Library, de la British Library, están ordenados por ciudades y dentro de cada ciudad, los títulos indican los números disponibles y la signatura correspondiente. — J. S. P.

80-123 SANTOYO, JULIO-CÉSAR: *Índice General del Boletín de la Institución Sancho el Sabio (años 1957-1976).* — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXI (1977), 661-711.

Índice general (por autores y por materias) de los artículos publicados en el Boletín a lo largo de los 20 años indicados. — L. M. D.

80-124 «Bulletin of Hispanic Studies» (1973), 433-584, Suplement.

Utilísimo índice de índices —de artículos y notas, de colaboradores, temático y de reseñas y noticias breves— ordenado alfabéticamente por los apellidos de los autores, que facilita la consulta de esta importante revista del hispanismo. En el breve prefacio se destaca el éxito de esta publicación que ha cumplido su cincuentenario desde que fue fundada por E. Allison Peers en diciembre de 1923 con el título *Bulletin of Spanish Studies*, adoptándose el actual a partir de 1949. Se bosqueja una breve historia de esta revista, recordándose a sus directores y colaboradores más destacados. — L. F. D.

80-125 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Diez años más de «Celtiberia» (1971-1980). Índice bibliográfico de la revista del Centro de Estudios Sorianos.* — «Celtiberia» (Soria), XXXI, núm. 61 (1981), 5-50.

Índices de los números 41 a 60 de *Celtiberia*, estructurados en: de autores y anónimos; de materias; de lugares, y de recensiones bibliográficas. — R. O.

80-126 LANDIN CARRASCO, AMANCIO: *Cruz y raya de un centenario.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 193 (1977), 593-612.

Elenco de los artículos publicados en la revista en cuestión durante el último decenio (1967-1976) por orden alfabético de autores. Una de las secciones de la misma consiste en una *miscelánea* de anécdotas navales de la cual se publican en este número del 1673 al 1656. A continuación, se nos da una selección de las «misceláneas» del decenio. Todo ello se publica con motivo del primer centenario de la Revista. — A. L.

Ciencias auxiliares

80-127 BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *El dinero y la circulación monetaria en Aragón.* — Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. — Zaragoza, 1981. — 118 p. ils. (27 × 21).

Síntesis de divulgación, aunque redactada por un especialista sobre el di-

nero que ha circulado en Aragón, a lo largo de la historia. Buenas ilustraciones y bibliografía sumaria. — A. G.

- 80-128 AVELLÀ DELGADO, LOURDES: *Catálogo de las monedas medievales y modernas procedentes de las excavaciones en la «Necrópolis romano-cristiana» de Tarragona.* — (Museo Arqueológico Provincial). En «Recull Andreu Aleu...» (IHE n.º 80-96), 11-38.

Monedas encontradas en superficie durante las excavaciones en dicha necrópolis tarraconense, que abarcan un período de tiempo que se extiende desde Alfonso II de Aragón (1162-1192) hasta 1870. Suman un total de 87 piezas que se describen y documentan, 17 de las cuales pertenecen al reinado de Jaime I el Conquistador. — F. A. G.

- 80-129 OLESA MUÑIDO, FRANCISCO FELIPE: *Las barras de Cataluña, la oriflama de los reyes de Aragón y la bandera nacional de España.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 190 (1976), 523-533.

Estudios de las enseñas catalanas, desde la llamada cruz de Marcas o carolingia, roja sobre campo de plata y con el escudo dividido en cuatro cuarteles, usada con una variante también en Aragón. Se emite la hipótesis de que Carlos III se inspiró para su «pabellón diferencial», actual bandera española, en las franjas rojas catalanas sobre fondo de oro. — A. L.

- 80-130 SIETE IGLESIAS, MARQUÉS DE: *Calatayud (Zaragoza).* — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 3 (1975), 719.

Informe sobre el escudo de Calatayud que debe basarse en el dibujado en la copia del manuscrito de Pedro Virales, prior de Gurrea: *Noviliario de armas i apellidos de Aragón* (1696), en la Biblioteca de la Academia de la Historia. — C. B.

- 80-131 BOLÒS, JORDI; HURTADO, VÍCTOR: *L'Atlas Històric de Catalunya.* — «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia» (Barcelona), núm. 2 (1981), 243-245, il.

Descripción de un ambicioso proyecto cartográfico en vías de realización. Consiste en la publicación de un atlas doble (político y eclesiástico por un lado, y económico y toponímico por otro) de toda la geografía catalana. Los autores pretenden abarcar desde el siglo VIII a la época moderna y el primer volumen comprenderá desde el año 750 al 992. Esquema de las distintas hojas en que se ha dividido la publicación. — A. V.

Lingüística y toponimia

- 80-132 SANCHIS GUARNER, MANUEL: *Aproximació a la història de la llengua catalana. Creixença i esplendor.* — Salvat Editores. — Barcelona, 1980. — XXVII + 251 p. (23 x 15).

Primera entrega de un amplio proyecto de estudio y análisis de la lengua catalana desde un punto de vista diacrónico. El presente volumen estudia el origen y los componentes de la lengua, hasta llegar a su plenitud (finales del siglo XV). De gran rigor científico, su publicación viene a llenar un vacío existente dentro de la bibliografía de los estudios lingüísticos catalanes, aunque posteriormente han aparecido obras en idéntico sentido. El reciente óbito del doctor Sanchis Guarnier (València, 1911-1982) hace temer por la continuidad de la obra, que sabemos dejó muy avanzada. — J. B. V.

- 80-133 CABRÉ CASTELLVÍ, TERESA: *Delimitació de la frontera català oriental/ català occidental en la zona de l'Argentera-Torre de Fontaubella-Capçanes.* — «Anuario de Filología» (Barcelona), núm. 3 (1977), 445-456 + 4 mapas.

Análisis de los factores extralingüísticos que intervienen en la delimita-

ción del catalán occidental del oriental en la zona de la comarca del Baix Camp de Tarragona. 4 mapas. — L. F. D.

80-134 TOLLIS, F.: *L'orthograpie du castillan après Villena et Nebrija*. — «Revista de Filología Española» (Madrid), LIV, núm. 1-2 (1971 [1972]), 53-106.

Precedido de una amplia referencia y bibliografía de los tratados gramaticales románicos (desde el siglo XIII) en provenzal, catalán, castellano, francés e italiano, el presente estudio se basa en observaciones relativas a la pronunciación, escritura y criterios ortográficos del castellano contenidos en el *Arte de trovar* de Enrique de Villena y, especialmente, en la *Gramática* y las *Reglas de Orthographia* de Antonio de Nebrija. — F. A. G.

80-135 MOLL, FRANCESC DE B.: *Els llinatges catalans (Catalunya, País Valencià, Illes Balears). Assaig de divulgació lingüística*. — Editorial Moll (Els treballs i els dies, 23). — Ciutat de Mallorca, 1982. — 387 p. (23,5 × 18).

Segunda edición, muy aumentada, de la obra reseñada en IHE n.º 35937. Sigue siendo de gran utilidad, ya que otros trabajos más ambiciosos sobre el tema, se hallan todavía en curso de realización. — A. V.

80-136 CARRATALÁ GARCÍA, ERNESTO: *Sobre el nombre propio en castellano. (Amado Alonso y Pedro Henríquez «vs» Jespersen y Jakobson)*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), núm. 1 (1975), 389-396.

Análisis de las distintas posiciones de los lingüistas citados en el título sobre las categorías gramaticales nombre propio/común para concluir que la oposición de ambas funciones se debe al carácter monovalente del primero frente al polivalente del segundo. — L. F. D.

80-137 BARAJAS SALAS, EDUARDO: *Léxico de la alfarería en Arroyo de la Luz*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, número 1 (1976), 41-63 + 6 láms.

Léxico formado de 254 palabras utilizadas por los alfareros de esta población de la provincia de Cáceres, que compara con las utilizadas en Salvatierra de los Barros (Badajoz). — J. C.

80-138 BARAJAS SALAS, EDUARDO: *Vocabulario de la apicultura en Villanueva del Fresno*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 3 (1976), 531-555 + 4 láms.

Publica el vocabulario utilizado por los campesinos de esta población extremeña para designar las diferentes actividades y objetos utilizados por la apicultura, desde la fabricación del colmenar hasta la obtención de la miel. — J. C.

80-139 LEMOINE, JACQUES: *Toponymie du Pays Basque Français et des Pays de l'Adour. (Landes, Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées)*. — Editions A. et J. Picard. — Paris, 1977. — 343 p. + 3 mapas (24 × 16).

Están dedicadas a la toponimia de la zona que va de Navarra a Cantabria las páginas 70-79 y las páginas 134-135 recogen algunos nombres de dominio galo-romano en el País Vasco español. — J. A. J.

80-140 GARCÍA RÁMILA, ISMAEL: *Intento de un Diccionario geográfico-histórico, en sus grafías antiguas y modernas, de caseríos, pueblos, villas y ciudades, que integraron la provincia de Burgos en los tiempos de antaño*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LVI, núm. 189 (1977), 153-164; LVII, núm. 190 (1978), 5-17; núm. 191 (1978), 185-200.

En este primer bloque (que seguirá) el autor presenta, bajo la forma de diccionario (desde la A hasta la voz «Bustia»), la toponimia de los hábitats poblacionales que a lo largo de la historia han existido en Burgos y su provincia. En cada vocablo detalla las principales noticias de la po-

blación a que se refiere, aportando una pequeña bibliografía, a lo largo de 189 topónimos. — L. M. D.

80-141 HERRERO ALONSO, ABELARDO: *Voces de origen vasco en la geografía castellana*. — Prólogo de Antonio Tovar. — Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. — Bilbao, 1977. — 181 p. (22 × 16).

En el breve prólogo se resume el contenido del libro y se apuntan otras cuestiones fundamentales, como la relación entre el vasco y el ibérico. Siguen unas palabras de presentación en las que se pone de relieve que el libro es un estudio de la penetración vasca en tierras castellanas y su participación en los orígenes de Castilla. La monografía propiamente dicha se inicia con unas páginas preliminares en las que se bosqueja la historia, geografía, extensión del pueblo vasco y características del vascuence, especialmente como lengua aglutinadora de elementos diversos. A continuación el autor analiza nombres de origen geográfico, antropónimos y topónimos alusivos a la oriundez de los primitivos habitantes, todos ellos castellanos, pero de ascendencia vasca. Se relacionan voces cuya etimología tiene cierta vinculación con el eusquera. Para concluir, se incluye bibliografía sobre el tema, lista de abreviaturas e índice alfabético de los topónimos estudiados. — J. F. G.

80-142 HERRERO ALONSO, ABELARDO: *Ríos de nombre vasco en la provincia de Burgos*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LV, núm. 186 (1976), 761-799.

Interesante aportación al estudio de la toponimia, relativo a la vasconización sufrida en Burgos en los siglos IX y X. Se trata, sin embargo, de un trabajo polémico por abordar topónimos de difícil adscripción al euskera. — L. M. D.

80-143 URRESTARAZU, ANTONIO: *Pequeñas disquisiciones sobre toponimia y etimología vascas a propósito de la «Serranilla VIII» del Marqués de Santillana, Íñigo López de Mendoza (1398-1458)*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXIII (1979), 293-304.

Consideraciones etimológicas en torno al sentido del verso que habla de una «moça lepuzcana», que da pie a un estudio de topónimos similares: Lipuzuri, Leputza, Ipúzkoa, Guipúzcoa, Guipuzuari, Lepuzain, Lipuzcarana, entre otros. — L. M. D.

80-144 PARIENTE, A.: *Sobre el origen de «Catalán» y «Cataluña»*. — «Anuario de Filología» (Barcelona), núm. 3 (1977), 373-389.

Revisión de las distintas teorías sobre el origen de ambos términos para proponer otra que, según el autor, resuelve el problema satisfactoriamente a partir de *Cata-ones < catano, 'montañés' < cata, 'monte'. Esta etimología concuerda con las circunstancias históricas en que surgen ambas palabras y con su sentido antiguo. Referencias también al origen del étnico español. — L. F. D.

Etnología y Folklore

80-145 LISÓN TOLOSANA, CARMELO: *Panorama programático de la Antropología social en España*. — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 34 (1973), 21-35.

Consideraciones teóricas acerca de los diferentes problemas que plantean los estudios antropológicos en su contexto social y de las distintas unidades de su investigación. El autor, aunque base sus experiencias desde Galicia a Cataluña, en su escueta exposición se refiere a la totalidad del país y sugiere el estudio de los diversos «estilos y modos de vida aprobados en un grupo humano» (*ethos*) y los «complejos de ideas, creencias y sentimientos» (*weltanschauung*) de los grupos humanos, así como también de la vida comarcal, el destino último del hombre y la antropología lingüística, entre otros. — F. A. G.

80-146 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Con licencia picaresca. Manifestaciones populares extremeñas.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz); XXXII, núm. 3 (1976), 557-574.

Noticias acerca de leyendas, tradiciones, consejos, cuentos, refranes, adivinanzas, etc. de diferentes manifestaciones populares y folklóricas de tipo «picaresco» existentes en Extremadura. Se incluyen textos pertinentes. — J. C.

80-147 DÍAZ VIANA, LUIS: *El paso del fuego en san Pedro Manrique (el rito y su interpretación).* — «Celtiberia» (Soria), XXXI, núm. 62 (1981), 263-274.

Notas en torno a este rito de la noche de san Juan, que podría ser considerado como de iniciación, y de origen prerromano. — R. O.

Historia política y militar

80-148 LA VEGA Y DE LUQUE, CARLOS LUIS DE: *Un proyecto utópico: la conquista de China por España.* — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), XV, núm. 1. (1979), 45-69.

Primera parte de un estudio sobre un proyecto de conquista de China por los españoles, forjado a partir de Filipinas. Después de una introducción sobre el conocimiento que los españoles tenían de aquel país, a partir de la Edad Media, analiza las causas del timorato contacto portugués con los chinos, frente a la desmesurada ambición colonizadora e imperial española. Es resumen de tesis doctoral, presentada en mayo de 1972 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. — M. E.

80-149 GÓMEZ MAMPASO, MARÍA VALENTINA: *La mujer y la sucesión al trono.* — En «Nuevas perspectivas sobre la mujer, 1» (IHE n.º 80-13), 127-135.

Resume el tema, desde la perspectiva de la historia del derecho español, en tres aspectos: capacidad jurídica de la mujer para heredar el trono, para ejercer la potestad real, y para transmitir sus derechos a sus hijos y descendientes; a partir de la España prerromana y en los diferentes reinos cristianos de la Edad Media, hasta el siglo xx. — M. R.

80-150 SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME: *El pactisme a Catalunya, una praxi política en la història del país.* — Edicions 62 (L'Escorpí, 49). — Barcelona, 1982. — 126 p. (17 × 10).

Síntesis del papel que tuvo el pactismo en la Historia de Cataluña (siglos IX al XVIII), como «concepción política, jurídica y doctrinal que reguló las relaciones entre los habitantes del Principado» y de éstos con las autoridades centrales. Apéndices: textos de 1622 y 1641 ilustrativos del pactismo en la Cataluña moderna. — M. R.

80-151 SILVA CIENFUEGOS-JOVELLANOS, PEDRO: *El Regionalismo Asturiano.* — Ayala Ediciones (Colección Popular Asturiana, 14). — Salinas, 1976. — 158 p. ils. (17,5 × 10,5).

Conjunto de reflexiones sobre la autonomía en Asturias. Aunque los elementos históricos en que se basa la reivindicación autonómica aparecen, no forman la parte fundamental del trabajo. Tanto los comentarios y análisis del autor como el coloquio, también incluido, sirven para dar un estado de la cuestión sobre una teoría general y un intento de dilucidar a la luz de ésta, la realidad astur. — J. S. P.

80-152 PÉREZ-EMBIID, F.: *La frontera entre los reinos de Sevilla y Portugal.* — Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla. — Sevilla, 1975. — 173 p. (25 × 17).

Basado en un metódico rastreo y análisis de toda la bibliografía sobre el tema, el autor realiza una síntesis enjundiosa y clara del largo y com-

plicado pleito diplomático que desembocó entre los siglos XIV y XIX, en la fijación de la frontera meridional entre España y Portugal. La obra se centra fundamentalmente en los inicios de la baja Edad Media cuando el litigio revistió la mayor gravedad y complicación. Se consideran muy positivos los resultados globales de la larga negociación entre los gobernantes de uno y otro territorio.—J. M. C.

80-153 OTAZU, ALFONSO: *Los Banderizos del Bidasoa (1350-1582)*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLXXII, núm. 2 (1975), 405-507, 2 figs.

Se basa en fondos del archivo privado de Zabaleta, del que publica 15 documentos en apéndice, para analizar la historia de la comarca de las Cinco Villas de la Montaña de Navarra, desde la revuelta de 1354 (en el desarrollo de las villas, las luchas intestinas de los linajes Aranaz, Zabaleta, etc.) hasta la conquista de 1512, que significa una ruptura con lo anterior en detrimento de los señores, arruinados poco a poco en provecho de los municipios durante el siglo XVI.—C. B.

80-154 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍ; AGUILAR OLIVENCIA, MARIANO: *El cuerpo de suboficiales en España*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), núm. 21 (1977), 83-96.

Síntesis histórica de la evolución de los sargentos en España, desde la aparición en la nómina de cada capitania de los Guardas de Castilla, y en calidad de oficial menor de uno de ellos en 1494, hasta diciembre de 1935, fecha en la que la escala de suboficiales se integra exclusivamente por ellos y los brigadas. Predominan las fuentes legislativas impresas. Se concede más atención a los siglos XIX y XX. Se estudian su formación (desde la primera academia especial creada en 1885) y su problemática administrativa (avatares de su aspiración de pasar a suboficiales y dejar de integrar la clase de tropa).—A. L.

Economía y sociedad

80-155 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Notas sobre el poblamiento antiguo de la provincia de Toledo. II*.—En «Homenaje a A. Domínguez Oriz» (IHE n.º 80-7), 129-152. Ver: «Provincia» (Toledo), XV, núm. 72 (1970).

Segunda parte de un trabajo publicado en 1970. Recopilación de datos sobre el poblamiento en cuarenta localidades toledanas, desde la prehistoria a la Alta Edad Media.—R. O.

80-156 GONZÁLEZ-MÍNGUEZ, CÉSAR: *El nacimiento de una conciencia urbanística en el medioevo*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXII (1978), 7-22.

Aproximación al desarrollo urbano medieval de la ciudad de Vitoria que se cataloga como «bastante armónica y equilibrada», fruto de la conciencia de sus habitantes y de los planes urbanísticos preconcebidos como el de 1180, el de 1202 y el de 1256) y que llegaría hasta el siglo XVIII cuando se derribaron sus murallas.—L. M. D.

80-157 TORRAS CASALS, CAMIL: *Les feines de pagès abans dels nostres dies*. — «Quaderns d'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach» (Sabadell), XXVIII (1976), 20 p. Separata.

Trabajo que estudia las herramientas de antaño, actualmente conservadas en museos, y las principales tareas agrícolas y ganaderas de Cataluña. Se ciñe a las comarcas del Vallès y Ripollès. Es de destacar la utilidad del léxico rural catalán inventariado por el autor.—F. A. G.

80-158 GIRALT, EMILIO: *Técnicas, cultivos y producción*. — En «La economía agraria en la historia de España» (IHE n.º 80-46), 19-26.

Expone el estado actual de los estudios de agronomía, y de las fuentes que permitirían estudiar la agricultura española desde un punto de vista científico actual. — R. O.

80-159 BERNAL RODRÍGUEZ, ANTONIO MIGUEL: *La propiedad de la tierra: problemas que enmarcan su estudio y evolución.* — En «La economía agraria en la historia de España» (IHE n.º 80-46), 93-111.

Planteamiento de la problemática respecto a los orígenes de la propiedad agraria, y a diversos aspectos de ella derivados (latifundismo, minifundismo, bienes de propios y de comunes...). — R. O.

80-160 PORTELLA SILVA, ERMENEGILDO: *Propiedad y formas de explotación de la tierra en la Galicia medieval.* — En «La economía agraria en la historia de España» (IHE n.º 80-46), 123-131.

Presenta y compara el tema de la propiedad y las explotaciones agrarias en Galicia en dos momentos: siglos IX-X y siglos XII-XIII. — R. O.

80-161 FERNÁNDEZ DE PINEDO, EMILIANO; BILBAO BILBAO, LUIS M.º: *Factores que condicionaron la evolución del régimen de propiedad en el País Vasco continental.* — En «La economía agraria en la historia de España» (IHE n.º 80-46), 149-156.

Desde el siglo XIV-XV a principios del XIX se estructura en el País Vasco un sistema de propiedad agraria en régimen de amortización. — R. O.

80-162 ANES ÁLVAREZ, GONZALO: *Comercio de productos y distribución de rentas.* — En «La economía agraria en la historia de España» (IHE n.º 80-46), 275-294.

Recopilación global de datos, a lo largo de la historia de España, respecto a precios de productos agrarios y valor de la tierra. — R.O.

80-163 GIL MUNILLA, LADISLAO: *Cultivo agrícola y realidad histórica de la comarca de la Rioja.* — En «Homenaje a A. Domínguez Ortiz» (IHE n.º 80-7), 39-56.

Análisis del proceso histórico del mapa de cultivos de la Rioja Alta, con especial referencia a la viticultura. — R. O.

80-164 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *Minada o compañía de seguros del ganado.* — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LVI, núm. 189 (1977), 185-198.

Del latín *minare* (llevar), la minada era el conjunto de reses vacunas que se destinaban a la labranza del pueblo, y la sociedad en la que se aseguraban estas reses de sus enfermedades y que paliaban la grave repercusión económica de su muerte. Fue una mutualidad no privativa de Castilla, pues existió también en Galicia, Vascongadas y Aragón, y nace como solidaridad vecinal ante la tragedia que representaba la pérdida de una res. Apoya el estudio con noticias documentadas de Pajares, Tobalina, ordenanzas de Valdiviello, Oña y Bujedo. Estudia el funcionamiento interno de una minada: presidente, socios, cobertura del seguro, con un apéndice documental de una obligación de minada hecha en Gabanes, Villaescusa y Pajares (Tobalina) en 1932, y otra entre los mismos en 1946. — L. M. D.

80-165 QUETGLAS GAYA, BARTOLOMÉ: *Los gremios de Mallorca. Breve estudio histórico-sociológico de los Colegios de Honorables Menestrales que florecieron en Mallorca desde el siglo XIII hasta el XIX.* — Imprenta Politécnica. — Palma de Mallorca, 1980. — 296 p. (23 x 17).

Reedición de una obra publicada en 1940. Se trata de una investigación histórica sobre los gremios de Mallorca, realizada desde la perspectiva del catolicismo social por un sacerdote mallorquín, destacado en la difusión y práctica de la doctrina social de la Iglesia. Trabajo importante por la cantidad de datos que aporta sobre más de 40 gremios, constituye un

pequeño clásico sobre el tema, muy representativo de su línea ideológica. — P. M.

80-166 OTTE, ENRIQUE: *Los Soprani y los Lugo*. — En «II Coloquio de Historia Canario-Americana», I (IHE n.º 80-8), 241-259.

Historia descriptiva de las actividades económicas que desarrollaron estas dos familias de mercaderes, que asociados se convirtieron en uno de los grupos económicos más fuertes de Andalucía a fines del siglo xv y principios del xvi. Los Lugo, cuyos primeros negocios se remontan al s. XIII, pronto intervinieron en el transporte y comercio de la orchilla canaria —base de la asociación con los Soprani, según Otte—, participaron en las armadas atlánticas de la segunda mitad del s. xv y colaboraron, con capital y naves, en la conquista de Gran Canaria (1480). Los Soprani conformaron el grupo genovés más fuerte de Sevilla de fines del s. xv y principios del xvi. A partir de una exhaustiva bibliografía y documentación archivística (Simancas y protocolos notariales) el trabajo hace una larga mención de la red comercial de las actividades de los Soprani así como de los productos básicos de su comercio entre los que destacan el aceite, la orchilla y el azúcar canario. Asimismo proporciona amplia información de las relaciones familiares de los Lugo y los Soprani. Sin embargo se echa en falta una explicación más profunda de las razones del declive económico de los Soprani, ya en el primer cuarto del s. xvi. — A. So.

80-167 GARCÍA SANZ, ARCADÍ: *Història de la marina catalana*. — Pròleg de Josep M. Martínez-Hidalgo. — Editorial Aedos. Enciclopèdia Catalana Aedos. — Barcelona, 1977. — 480 p, 17 láms., con grabados. (29 × 22).

Estudio de la marina catalana (siglos XII a XIX), especialmente la medieval (págs. 43 a 328): tipología y planimetría de las embarcaciones; organización de las tripulaciones según el tipo de cada una de las naves; instrumental y técnicas utilizadas para la orientación y situación (conocimientos astronómicos y geográficos); legislación que amparaba y protegía a los navegantes (Derecho Marítimo Catalán); rutas y métodos mercantiles; así como una completa descripción de las técnicas y navíos utilizados por la marina de guerra y sus actividades y gestas militares en el Mediterráneo (siglos XII a XV). La parte del estudio dedicada a la marina entre los siglos XVI y XIX, aunque el trabajo presenta el mismo esquema de investigación, no ofrece las posibilidades de estudio que la anterior. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, del Archivo de la Corona de Aragón, Archivo de la Catedral de Barcelona, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, Archivo Episcopal de Vic y los textos éditos del *Llibre del Consolat de Mar*, de los *Furs* de Valencia y de las *Constitucions* de Cataluña. La obra está ilustrada con una notable aportación documental gráfica, en gran parte inédita, que completa y enriquece el texto, dado su interés científico. Glosario, lista de la bibliografía utilizada y unos exhaustivos índices toponomásticos y de tipos de embarcaciones completan el volumen. — J. C. ◆

80-168 CATALINA ADSUARA, ANTONIO R.: *La Antigua Ceca de Madrid. Aproximación a su historia*. — Edición del autor. — Madrid, 1980. — 147 p., ils. (24 × 17,5).

Estudio sobre los centros de acuñación de moneda en Madrid, desde el siglo xv hasta mediados del siglo XIX. Su autor sigue la evolución de este centro básico en la economía española, desde su creación en el reinado de Enrique IV, hasta el traslado a la llamada Casa de la Moneda, durante el reinado de Isabel II. Atento a los aspectos técnicos y organizativos (la fabricación, los lugares para ella y el personal), sigue también la evolución institucional de la Ceca, señalando las modificaciones introducidas por Felipe II, Felipe V, Carlos IV, los órganos de Hacienda a que estuvo adscrita y relaciona también una interesante nómina de los altos funcio-

narios de esta institución. Revela datos interesantes para los numismáticos, y para especialistas en etapas o instituciones. Cuenta con un rico apéndice y un correcto y útil aparato crítico. — J. S. P.

80-169 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Sinagogas y juderías extremeñas*. — «Sefarad» (Madrid), XL, núm. 2 (1980), 215-234 + 3 lám. y 3 planos.

Partiendo de documentos ya publicados en obras de conjunto y en monografías locales, intenta emplazar la última judería de Trujillo, y gracias al descubrimiento reciente de una inscripción hebrea alusiva, localiza una de sus sinagogas. Señala asimismo estudios ajenos donde se localizan dos juderías sucesivas en Cáceres, con sendas supuestas sinagogas, y una judería en Badajoz, ésta sin sinagoga conocida. Precede un breve resumen de datos históricos ya conocidos sobre los judíos medievales de las tres localidades. — J. R. S.

80-170 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Los judíos de Extremadura antes del siglo XV*. — En «Actas de las Jornadas de Estudios Sefardíes» (IHE n.º 80-14), 201-213.

Recoge y expone las escasas noticias proporcionadas por obras generales sobre los judíos de la Extremadura actual, desde la época romana hasta fines del siglo XIV: lápidas de Mérida, fueros de Coria y de Cáceres, el repartimiento de 1290 y un par de documentos del siglo XIV. — J. R. S.

80-171 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Judíos en la Mérida romana y visigoda*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 1 (1976), 79-98.

Noticias históricas en torno a la problemática judaica en la Hispania tardoromana y visigoda (siglos III al VIII). Las únicas noticias documentales que tenemos de la existencia de una comunidad hebrea en Mérida son el texto de un epitafio (siglo II), los datos aportados por las *Vitas* de los padres emeritenses (siglos VI y VII), y una lápida sepulcral (siglos VI-VII). — J. C.

80-172 NAVAL MAS, ANTONIO: *El arrabal de la judería oscense*. — «Sefarad» (Madrid), XL, núm. 1 (1980), 77-97 + 2 lám., 1 grabado y 1 plano desplegable.

Recoje noticias, casi todas ya publicadas, sobre calles y edificios del arrabal de Huesca donde estuvo situada la judería, intentando alcanzar unas líneas generales del desarrollo de esta parte de la ciudad entre los siglos XII y XVII. Localiza la antiquísima y desaparecida iglesia de San Cebrián, sin conseguir lo mismo por lo que toca a las sinagogas, cementerio, hospital, horno y baños judíos. — J. R. S.

80-173 COHEN, MARTIN A.: *Toward a New Comprehension of the Marranos*. — En «Hispania Judaica» (IHE n.º 80-173), 21-35.

Avance de las conclusiones expuestas en un libro en preparación. Enumera las contradicciones e incongruencias de que adolecen las interpretaciones tradicionales del fenómeno converso y de la Inquisición, y propone la, según el autor, única explicación comprensiva: la Inquisición como instrumento del poder oligárquico para contener el empuje de la clase media y mantener sumisos a los disidentes. — J. R. S.

80-174 LÓPEZ DÍAZ, MARÍA ISABEL: *Arras y dote en España. Resumen histórico*. — En «Nuevas perspectivas sobre la mujer, I» (IHE n.º 80-13), 83-98.

Síntesis de las dos instituciones: las arras y la dote, dentro de los sistemas de regulación del régimen económico del matrimonio, desde la época prerromana a la Castilla bajomedieval, con breve referencia a la Edad Moderna. Se basa principalmente en los sucesivos códigos, leyes y fueros. Bibliografía. — M. R.

Instituciones

80-175 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Derecho histórico español* — Editorial Ariel. — Barcelona, 1981. — 666 p. (22 × 15).

Reedición de la obra del mismo título y contenido, reseñada en IHE n.º 89480. Se ha actualizado, especialmente en lo que concierne al reciente cambio político español, y se ha añadido un suplemento bibliográfico de más de 50 páginas, relativo a la última década. — J. F. R.

80-176 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *Derecho y pensamiento político en la literatura española*. — Madrid, 1980. — 205 p. (21 × 15).

Reunión de varios trabajos publicados anteriormente (los de tema medieval) y otros inéditos (de Edad Moderna), relativos a las referencias jurídicas y políticas contenidas en diversas obras de la literatura castellana (cf. IHE n.º 88433, 91917, 78-992 y 78-826). Se recoge así principalmente la producción de Berceo, el Arcipreste de Hita, el de Talavera, Juan de Mena, la Celestina, y varias obras de Cervantes y Lope de Vega, anotando puntualmente los respectivos pasajes y los planteamientos de índole jurídica, con eruditas ilustraciones en los textos legales, consuetudinarios y de literatura jurídica. — J. F. R.

80-177 *L'educazione giuridica. IV: Il pubblico funzionario. Modelli storici e comparativi. I. Profili storici. La tradizione italiana. II: L'età moderna*. — Università degli Studi di Perugia. Consiglio Nazionale delle Ricerche. — Perugia, 1981. — 640 + 480 p. (24,5 × 17).

Publicación de las Actas de Seminarios internacionales celebrados en Perugia en los años 1977 y 1978. Se reseñan por separado las comunicaciones relativas a España y a sus dominios italianos (Cf. IHE n.º 80-703, 80-754 al 80-756, 80-854 y 80-855). — P. M.

80-178 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *El pactismo en los reinos de Aragón y de Valencia*. — En «El pactismo en la Historia de España» (IHE n.º 80-16), 113-139.

Penetrante y sagaz interpretación de las diferentes manifestaciones del pactismo en Aragón y Valencia. Tras una delimitación conceptual de este fenómeno entre pactismo filosófico y pactismo historicista (con las variedades de este último, política y jurídica), y su desconexión del feudalismo, y del voluntarismo, el autor procede a señalar como notas comunes del mismo en los reinos aludidos, su carácter normativista, que incide en la naturaleza pactista de sus leyes o fueros, pero distingue el carácter político del aragonés basado en el elemento de la fuerza del grupo social de la nobleza, respecto al jurídico del valenciano, fruto del contrato o contraprestación de dinero por la burguesía. Se extiende asimismo, con amplia aportación erudita de autores antiguos y de los episodios históricos oportunos, en la apreciación de los grupos políticos impulsores del pactismo: las «Uniones» en Aragón, los gremios en Valencia, y presenta la fuerza del indigenismo aragonés como ideología sustentadora de su pactismo, frente a su debilidad en Valencia, que podrá explicar la desgracia mayor de este reino tras la Guerra de Sucesión. Apunta finalmente diversas circunstancias históricas coadyuvantes a la consolidación del pactismo (interregnos, absentismos regios, aventuras dinásticas). — J. F. R.

80-179 GARCÍA-GALLO, ALFONSO: *El pactismo en el reino de Castilla y su proyección en América*. — En «El pactismo en la Historia de España». — (IHE n.º 80-16), 143-168.

Examen pormenorizado de las manifestaciones de la idea de pacto político subyacentes en el desarrollo de la historia castellana y de la dominación india. Tras reconocer que los aparentes convenios altomedievales entre rey y reino se presentan en rigor con los caracteres de decisiones unilaterales del rey, el autor centra su atención en la Baja Edad Media, donde las tensiones políticas acusadas en sus siglos finales y reproducidas a

principios de la Edad Moderna, acusan la introducción de una concepción pactada en la conciencia de los pueblos, manifestada de modo esporádico y aislado de algunas actuaciones de las Cortes, pero virtualmente desconocida por los monarcas y por los propios teóricos. La dominación de Indias entrañará la aparición de nuevas manifestaciones pactistas, así en el reconocimiento del poder de los reyes por las comunidades de los indios, como en las capitulaciones de aquella con los descubridores, si bien con diferentes apreciaciones por unos y otros. La crisis de 1808 supone un nuevo brote de esta concepción subyacente en la conciencia popular, al considerar la renuncia unilateral de Fernando VII como carente de valor y eficacia, por no contar con el reino. — J. F. R.

80-180 VALLET DE GOYTISOLO, JUAN: *Valor jurídico de las leyes paccionadas en el Principado de Cataluña*. — En «El pactismo en la Historia de España» (IHE n.º 80-16), 75-110.

Aportación erudita y sistematizada, con gran rigor jurídico, de la doctrina de los juristas catalanes de los siglos XV-XVII (especialmente Mieres) y de las fuentes legislativas al respecto, sobre la validez jurídica de las leyes paccionadas en Cataluña. Dentro del valor prioritario de las mismas, como fruto del consenso de rey y Cortes, plantea una frondosa problemática sobre su sumisión a principios trascendentes —derecho divino y natural— y sobre su relación con otros tipos de fuentes (privilegios particulares, locales, jurisprudencia, etc.), así como también sobre los criterios a seguir en orden a interpretación de dicha ley. Indicaciones previas sobre el espíritu pactista catalán, reflejado en la trama de su vida social, basado en la idea de fidelidad a la palabra dada, del que su perspectiva jurídica sería el aspecto más descollante. — J. F. R.

80-181 GARRORENA MORALES, ÁNGEL: *Teoría y práctica española del referéndum*. — «Anales de la Universidad de Murcia», XXXI, núms. 3-4 (1972-1973 [1977]).

Conferencia pronunciada en el Colegio Mayor Femenino Universitario de Murcia. Tras un recorrido por las razones que históricamente han estado en la defensa o en la recusación crítica de las instituciones de democracia española en materia de referéndum. — F. L. Ga.

80-182 VILLALOBOS Y MARTÍNEZ-PONTRÉMULI, MARÍA LUISA DE: *Régimen dominical de la provincia de Ciudad Real desde el siglo XII hasta fines del Antiguo Régimen*. — En «VII Centenario del infante don Fernando de la Cerda» (IHE n.º 80-92), 191-216, 1 hoja plegable.

Comunicación. Mapa del régimen dominical en esta provincia durante los siglos XV al XVIII, efectuado con base a los actuales municipios, según las noticias históricas aportadas por un manuscrito titulado: *Noticias Yndividuales de los Pueblos bajo el Gobierno de la Renta del Tabaco (1752)*, conservado en la Biblioteca Pública de Toledo (Fondo Lorenzana). Lo completa con documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Gráficos comparativos de la distribución de la propiedad a lo largo de estas dos centurias. Lista de las poblaciones que figuran en este manuscrito. — J. C.

80-183 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *El poder central y las ciudades de España del siglo XIV al final del antiguo régimen*. — «Revista de la Administración Pública» (Madrid), núm. 94 (1981), 173-198.

Comunicación a la reunión de la *Commission Internationale pour l'Histoire des Villes* (Bruselas, 1979). Síntesis esquemática, pero bien apoyada en la bibliografía más autorizada y actual, de la dialéctica político-administrativa entre el poder central y las ciudades hispanas desde la Baja Edad Media a finales de la Edad Moderna, distinguiendo separadamente, el ámbito de la Corona de Castilla, el de la Corona de Aragón y Navarra, y las reformas borbónicas del siglo XVIII. Aprecia agudamente la potencialidad demográfica y económica de las principales ciudades, el papel de las oli-

garquias municipales en los distintos reinos, la respectiva intervención regia en su organización y hacienda, las tensiones y revueltas populares, y en definitiva el auge y decadencia de su autonomía municipal. — J. F. R.

80-184 VICENTE GARCÍA, MARÍA LUISA: *Institucionalización y ocaso del Canciller de competencias en el reino de Aragón*. — «Estudios» (Zaragoza) (1980-1981), 89-100.

Perfil institucional del cargo, relativo a las cuestiones entre jurisdicción real y eclesiástica, con especial atención al fuero aprobado por las cortes de 1528 y a la extinción del canciller por la legislación liberal del siglo XIX. — P. M.

80-185 LA CONCHA, IGNACIO DE: *Del Canciller Mayor de Navarra. (Un extraño caso de supervivencia medieval)*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 753-768.

Estudio documentado de cómo la dignidad de Canciller Mayor de Navarra ha subsistido, al menos hasta 1921, y ha disfrutado de competencia efectiva, la de sellar y registrar los Títulos y documentos expedidos para la provincia de Navarra, ejercida por un Teniente de Canciller, designado en los últimos siglos por la Casa de Lerín, de la que han sido titulares los Duques de Alba, desde el siglo XVI, y a la que Fernando VII prorrogó la merced de la dignidad por tres vidas. — J. L. A.

80-186 CELAYA IBARRA, ADRIÁN: *Concepto y formación del Derecho Foral de Vizcaya*. — «Estudios Vizcaínos» (Bilbao), núms. 9-10 (1974), 261-281.

Breve síntesis del régimen foral de Vizcaya, especialmente en función del fuero de 1526. Tras unas breves consideraciones teóricas sobre el foralismo, señala las etapas legislativas que culminaron en el fuero de 1526, en vigor hasta 1839, presta especial atención al fuero viejo de 1452 y a la reforma de 1506, dando unas breves notas sobre su contenido. — J. S. P.

80-187 FONT RIUS, JOSEP MARIA: *Ordinacions locals en terres del Baix Llobregat i Penedès: Santa Creu d'Olorde i Sant Bartomeu de la Quadra*. — «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos» (Barcelona), V (= «Miscelánea en honor de Josep Maria Madurell i Marimon», (1977), 75-101.

Después de indicar el interés de las ordenanzas locales de policía o buen gobierno y de situarlas en el contexto de su época, presenta las correspondientes a Capellades, baronía de Eramprunyà, Castellet, Sant Boi del Llobregat y baronía de Jafra (1586-1665). Resume la evolución del señorío jurisdiccional hasta la promulgación de las ordenanzas y el contenido de las mismas. Considera particularmente y con más extensión el caso de Santa Creu d'Olorde i quadra de Sant Bartomeu, cuyas *Ordinacions* inéditas de 1646 transcribe en apéndice. Utiliza documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. — N. C.

80-188 ROSELLÓ VAQUER, RAMON: *Batles i mostassafs de Felanitx (XIV-XVI)*. — Ajuntament de Felanitx. — Editorial Ramon Llull. — Felanitx, 1972. — 43 p. (19 × 13).

Relación de los nombres que ocuparon los cargos de *batle* y *mostassaf* en la ciudad mallorquina de Felanitx desde 1301 hasta 1600. En unas breves páginas introductorias el autor explica las funciones de ambos cargos. Incluye apéndice documental —XVII documentos— sobre los mismos. — P. P.

80-189 ROSELLÓ VAQUER, RAMON: *Batles i mostassafs de Santanyí (XVI-XVII)*. — Editorial Ramon Llull. — Felanitx, 1972. — 23 p. (19 × 13).

Cf. IHE n.º 80-188. Relación de los nombres que ocuparon los cargos de *batle* y *mostassaf* en la ciudad mallorquina de Santanyí desde 1314 hasta 1606. Con una nota introductoria de Miquel Pons sobre el autor, y un apéndice. — P. P.

- 80-190 TRENCHS, JOSÉ: *Bibliografía del Notariado en España (siglo XX)*. — «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos» (Barcelona), IV (= «Miscelánea en honor de Raimundo Noguera de Guzmán», 1974), 193-237.

Bibliografía de autores nacionales y extranjeros que abarca desde la época romana a la actual. Comprende siete apartados: Revistas, la investigación en los archivos de Protocolos, Formularios notariales y Ars dictandi, el documento notarial y su idioma, Protocolos notariales, Guías, catálogos, inventarios y documentos e Historia del Notariado. — N. C.

- 80-191 MERCHÁN ALVAREZ, ANTONIO: *El arbitraje. Estudio histórico-jurídico*. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1981. — 356 p. (22 × 16).

Examen profundo y minucioso de las formas de arbitraje (arbitraje de derecho, amigable composición) en el derecho privado hispánico —de hecho castellano-leonés— desde el Bajo Imperio hasta la legislación procesal del s. XIX. El autor, como en alguna monografía anterior, adopta un riguroso método jurídico o sistemático, estudiando los diferentes aspectos integrantes de la institución en sus perfiles dogmáticos, apreciando dentro de cada rúbrica, las modalidades históricas experimentadas por las mismas: partes comprometentes, los árbitros, el objeto del arbitraje, el compromiso, el procedimiento, la sentencia, su impugnación y recursos, etc. Nutrido apéndice con numeroso acopio de documentos de aplicación del derecho y formularios (s. XII-XIX), aunque todos editados, que junto con los textos, normativos y la literatura jurídica, constituyen la firme apoyatura heurística del trabajo. — J. F. R.

Aspectos religiosos

- 80-192 NETANYAHU, B.: *On the Historical Meaning of the Hebrew Sources Related to the Marranos. (A Reply to Critics)*. — En «Hispania Judaica» (IHE n.º 80-95), 77-102.

Discute y rebate las objeciones a su estudio sobre los conversos judíos según las fuentes hebreas coetáneas (HIE n.º 74060), formuladas en sendas revistas norteamericanas por Albert A. Sicroff, Gerson D. Cohen y Vicente Cantarino, manteniendo la pertinencia de las fuentes empleadas y la validez de las conclusiones alcanzadas. — J. R. S.

- 80-193 FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO: *La Masonería en Aragón*. — Editorial Librería General (Colección Aragón, 36, 37 y 38). — Zaragoza, 1979. — 3 tomos: 207 + 266 + 230 p. (19 × 13).

Panorámica sobre la masonería aragonesa. Basada en otros estudios del autor sobre la materia y en una serie documental *ad hoc*, localizada en los archivos confeccionados en la guerra de 1936, y en otra documentación aneja y concordante, esta obra pone al día con rigor, aunque con características que permiten su manejo al gran público, la historia de la masonería en Aragón, desde los primeros antecedentes en los gremios, a la consolidación de esta sociedad en los siglos XVIII y XIX, con un epílogo en la represión de 1936. Un capítulo introductorio sobre organización y estructura y un estado de la cuestión sobre Aranda y la masonería en el s. XVIII, abren paso al cuerpo central del estudio, centrado en las diversas logias y sus componentes. Una cantidad inmensa de datos se desprenden de los afiliados a las logias y de sus ideas que son útiles para otros campos. Estamos ante un estudio exhaustivo, que como otros del mismo autor sirven para desmitificar un tema tabú. — J. S. P.

- 80-194 RIU BARRERA, EDUARD: *Rocs i Sants: Dades sobre la cristianització?* — «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia» (Barcelona), núm. 2 (1981), 157-170, ils.

Primera aproximación a un estudio en curso de sociología religiosa, cen-

trado en el culto y las leyendas relativos a peñas sagradas (*rocs*), que se conservan en una zona determinada de la comarca del Berguedà. Se trata, en este artículo, del Roc de Sant Joan (Montdarn), el Roc de Sant Narcís (Viver) y el Roc de Sant Urbici (Serrateix). Notas. — A. V.

80-195 FONTAINE, JACQUES: *Convergencia de culturas en la iconografía hispánica de los siglos IV-VII*. — «Concilium. Revista Internacional de Teología» (Madrid), núm. 122 (1977), 135-148.

Comprobación del estado avanzado de la cristianización de la España romana a mediados del siglo III, y no sólo en las regiones costeras, si no también en la Lusitania y el noroeste célticos. La oposición cristianismo-paganismo no es ante todo social, si no geopolítica y cultural, de la ciudad frente al campo. La iconografía religiosa, que es casi toda funeraria, va evolucionando paralelamente a las relaciones entre la romanización y las culturas indígenas. Y romanización y cristianización van siendo coincidentes, sobre todo después de los años 313 y 380. La cristianización ayudó, en consecuencia, a la difusión del idioma latino. El paganismo sobrevivió en las estelas hispanoromanas, mientras la expresión iconográfica cristiana fue importada de la misma Roma. Al progresar, en la época visigoda, la evangelización del campo se llegó a una síntesis iconográfica de lo romano, lo indígena y lo oriental, a base de su asimilación cristiana. Estudio de las tradiciones funerarias y de las iglesias rurales. — A. L.

80-196 MESEGUER FERNÁNDEZ, JUAN: *El culto a la Eucaristía en el monasterio de Pedralbes. Siglos XIV y XVI*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XL, núm. 157 (1980), 115-122.

Datos sobre dicho culto en el monasterio de clarisas de Pedralbes en los siglos citados. Se transcriben tres breves documentos sobre este mismo asunto, existentes en el Archivo de dicho monasterio. Bibliografía. — A. H.

80-197 ABAD IBÁÑEZ, JOSÉ-ANTONIO: *La «Sacramentalidad del Orden» en la liturgia hispánica*. — «Burgense» (Burgos), XVIII, núm. 1 (1977), 73-112.

Estudio de los ritos y ceremonias que acompañan la ordenación de los clérigos (diáconos, presbíteros y obispos), según la liturgia hispánica (anterior al siglo XI. Utiliza, esencialmente, el *Liber Ordinum*. — J. C.

80-198 GAMBOSO, VERGILIO: *Dal S. Antonio della storia al S. Antonio della pietá popolare*. — «Il Santo. Rivista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padua), XVI (= «Atti del Primo Colloquio Interdisciplinare su "Il fenomeno antoniano"», 1976), 83-109.

Estudio de la devoción a San Antonio de Padua en el catolicismo popular distribuido en cuatro períodos: dos medievales, el de la contra-reforma y el contemporáneo. En el tercero nota su expansión en la Península Ibérica e Iberoamericana, aunque ya la tradición litúrgica de la Edad Media había recordado su nacimiento lisboeta (se cita incluso una antífona de origen suizo que le llamaba *sidus Hispaniae*). La vocación misionera de Antonio entre los musulmanes contribuyó a la exaltación de su figura por los jesuitas dentro del entusiasmo posttridentino del catolicismo hispano y de su propagación en el Nuevo Mundo. En este sentido interesa el dato de que, en la diócesis de Perpiñán, la citada Campaña asoció la devoción al santo franciscano a la de sus nuevos santos propios, como Ignacio de Loyola y Francisco Javier, cual medio de hacer arraigar estas últimas. — A. L.

80-199 GIURIATI, PAOLO: *Elementi per una indagine sulla devozione popolare a S. Antonio in area europea*. — «Il Santo. Rivista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padua), XVI (= «Atti del Primo Colloquio Interdisciplinare su "Il fenomeno antoniano"», 1976), 201-210.

Apuntes carentes de todo rigor metodológico y disciplina intelectual, de algunos de los problemas a dilucidar para el estudio de los varios espec-

tos de la devoción a los santos, aplicados concretamente a la de San Antonio de Padua. En cuanto a España se limita a la recogida de algunos datos tomados de conversaciones particulares en Madrid y Barcelona, y de la visita en Urquiola (Vizcaya) a una iglesia primeramente dedicada a San Antonio Abad que acabó teniendo al de Padua como cotitular homónimo. Observa como indicio de cierta singularidad la existencia en la catedral nueva de Salamanca del cepillo del «pan de los pobres», coincidente con el de la Basílica de Padua. Teniendo en cuenta que dicha institución se halla extendida incluso a algunas iglesias católicas de Londres, ello basta para dar una idea exacta del nivel del artículo. — A. L.

80-200 RODRÍGUEZ-VILLASANTE Y PRIETO, JUAN: *El camino marítimo de Santiago*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 191 (1976), 21-28. Reunión de datos dispersos y sin clasificar sobre los peregrinos que acudieron por mar a Santiago; los ingresos que a la mitra compostelana proporcionaban explotaciones marítimas; y otras conexiones más remotas entre la devoción al apóstol y el mundo naval. — A. L.

80-201 MOYA ULLDEMOLINS, JOAQUÍN: *Los cortijos del cabildo catedral cordobés (Mesa capitular): aproximación histórico-económica*. — «En Homenaje a A. Domínguez Ortiz» (IHE n.º 80-7), 527-549. Estudio de los cortijos propiedad del cabildo catedral de Córdoba (Archivo de la Catedral), analizando fecha y modo de adquisición, localización y sistema de arrendamiento, en un largo proceso que va desde el siglo XIII a la desamortización de 1841. — R. O.

80-202 GÓMEZ, ILDEFONSO M.: *XVII Semana de Estudios Monásticos*. — «Yermo» (El Paular), XVI, núms. 1-2 (1978), 203-207. Noticia de la celebración de esta reunión de estudiosos del monaquismo hispano (Oviedo, agosto-septiembre 1978). Especial referencia a los títulos de las ponencias y comunicaciones presentadas, y a la convocatoria de la celebración de la XVIII Semana en 1980. — J. C.

80-203 GÓMEZ, ILDEFONSO M.: *XVIII Semana de Estudios Monásticos*. — «Yermo» (El Paular), XVIII, núms. 1-2 (1980), 315-320. Noticia de la celebración de esta reunión de estudiosos del monaquismo hispano (Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, junio 1980), con una breve reseña de las principales comunicaciones presentadas en la misma. — J. C.

80-204 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *La oración en San Basilio* — «Yermo» (El Paular), XVIII, núms. 1-2 (1980), 33-61. Destaca la importancia de la oración en la regla de san Basilio (tanto en la forma de Rufino como en la de Besarión) y en la bula de Clemente VIII: *Altissimi dispositione* (1603), y sus repercusiones en los monasterios de la orden basiliana en España. — J. C.

80-205 CASAS I NADAL, MONTSERRAT; OLLICH I CASTANYER, IMMACULADA: *El monestir de Sant Celdoni i Ermenter de Cellers Estudi històrico-arqueològic*. — «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia» (Barcelona), núm. 2 (1981), 171-211, ils.

Completo estudio (geográfico, histórico y arqueológico) de este monasterio del solsonés. Metodológicamente bien construido, se basa en documentación procedente de diversos archivos (Solsona y Cardona principalmente), en bibliografía y en un estudio sobre el terreno. Los mapas, planos, cuadros y fotografías que lo acompañan resultan útiles e ilustrativos del texto. Este trabajo fue presentado como comunicación al «III Col·loqui del Monarquisme Català» que tuvo lugar en Bellpuig d'Urgell, en setiembre de 1974. — A. V.

80-206 YAÑEZ NEIRA, FRAY MARÍA DAMIÁN: *El monasterio de San Salvador*

de Ferreira. — «Cistercium» (Cóbreces, Santander), XXVIII (1976), 219-238.

Síntesis histórica de este cenobio cisterciense, sito en Ferreira de Pantón (Lugo), femenino desde 1175 (antes dúplice, acaso entre los siglos x y xii). Da noticia de su archivo, con más de 200 pergaminos de entre los siglos xi y xvi, documentos particulares (casi todos censos, donaciones y ventas), y promete su publicación una vez sea recopilado el resto mezclado con el del monasterio de Meira, del cual Ferreira dependió hasta el Quinientos. Dice ser un fondo de mucho interés para completar la historia de la comarca de Lemos. Describe la arquitectura del edificio. — A. L.

80-207 LEFEVRE, PH.: *La messe matinale dans la liturgie de Prémontré.* — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode, Bélgica), LIII (1977), 9-12 y 122-123.

Estudio de la evolución, en los estatutos y en los *ordines* litúrgicos de la orden premonstratense, de las dos misas a diario obligatorias para sus comunidades. Tales normas se conocen escritas desde fines del s. xii. Pasaron al *ordo* de Grimbergen, de comienzos del siglo xiii y a los terceros estatutos, de 1235. Y se mantuvieron sin mutaciones ya hasta el siglo xvii, permaneciendo vigentes en las casas españolas de la tal familia religiosa. — A. L.

80-208 LEFEVRE, PH.: *Services annuels pour les défunts de Prémontré.* — «Analecta Praemonstratensia» (Averbode, Bélgica), LIII (1977), 124-129.

Noticia de los cuatro días en que, anualmente, la Orden de Prémontré, dedicaba a sufragios por sus miembros, familiares, bienhechores y fieles enterrados en los cementerios de sus casas. Tales sufragios se añadían al *debitum* de misas y oficios por cada difunto en su propia iglesia, a las *commendationes* en la misa de alba, y a los oficios de difuntos de los días de rúbrica de feria. Esa ordenación sufrió una reforma, a principios del siglo xvii y estuvo en vigor en los monasterios españoles desde esos comienzos medievales, y con independencia de las relaciones disciplinarias de los mismos con las instancias centrales de la Orden, que tantos avatares separatistas experimentaron en los tiempos modernos. — A. L.

80-209 PALOMO IGLESIAS, CRECENCIO: *El convento de San Vicente Ferrer, de Plasencia.* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXIV, núm. 1 (1978), 139-152.

Noticias históricas de este convento de dominicos fundado en 1464 y desamortizado en 1835. Utiliza documentación inédita depositada en el Archivo del convento de Monjas Dominicas de Plasencia. — J. C.

80-210 CASTRO, MANUEL DE: *Impresos raros de la provincia franciscana de Santiago en el siglo XVI.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XL, núm. 158-159 (1980), 139-192.

Descripción bibliográfica de numerosos impresos del siglo xvi que, junto con los *Manuale chori*, fueron escritos por los autores franciscanos siguientes: Luis de Maluenda, Pedro de Carvajal, Gutierre de Trejo, Gabriel Vaca, Gaspar de León, Martín de la Peña, Francisco de Alcocer, Antonio Rubio, Francisco Núñez, Antonio de Solís y Pedro de Cañedo. De cada autor se da una semblanza biográfica y noticias sobre sus obras, siendo las aquí catalogadas y descritas todas de índole religiosa. Se hallan en las Bibliotecas Nacional y otras de Madrid, Hispanic Society de N. York y bibliotecas de Barcelona, Burgos, Coimbra, El Escorial, Londres, Salamanca, Sevilla, Zamora, etc. Bibliografía. — A. H.

80-211 GÓMEZ] PARENTE, ODILO: *Provincia de Terciarios Regulares franciscanos de León.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXXVI, núm. 144 (1976), 495-508.

Tras una relación de los conventos adscritos a la franciscana Orden Ter-

cera de la Penitencia de la Provincia de Santiago y de la de Castilla-León, fundados entre los siglos XIII y XVI, y de la exposición del régimen seguido en ellos, se transcribe un documento, procedente el archivo de dicha provincia franciscana de Santiago, en el que se recogen las actas de un Capítulo de la citada Orden, celebrado en esta última ciudad en mayo de 1522, en el que se efectuó la elección de su Visitador General. Bibliografía. — A. H.

80-212 CAVERO DOMÍNGUEZ, G.: *Emparedamiento en Astorga*. — «Yermo» (El Paular), XVI, núm. 1-2 (1978), 21-44.

Estudio de los diferentes tipos de eremitismo practicados en Astorga (siglos XIV y XV) con especial atención a la práctica de las emparedadas. Aporta noticias documentales de los casos conocidos (siglos XIV y XV) en esta ciudad, que los considera como de mujeres penitentes. Descripción y características arqueológicas de una celda de emparedamiento existente entre las iglesias de Santa Marta y San Esteban, que por sus vestigios supone edificada en el siglo XII. Utiliza documentación inédita del Archivo Diocesano de Astorga. — J. C.

80-213 MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO: *Precedentes de la Facultad Teológica Burgalesa*. — «Burgense» (Burgos), XXI, núm. 1 (1980), 255-293.

Estudio de las enseñanzas de Teología impartidas en el seminario tridentino de Burgos desde su fundación (1566), enseñanza que pronto entró en decadencia, pero continuó hasta la reforma del arzobispo-cardenal Fernando de la Puente (1858-1867), reforma que con pequeñas modificaciones ha servido de base para el estudio de la teología en este arzobispado, precedente de la actual Facultad Teológica del Norte de España (1967). — J. C.

80-214 VILLALÓN, JOAQUÍN: *¿Dos Eulalias o una?* — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 3 (1976), 449-458.

Después de repasar las fuentes éditas, según la bibliografía conocida, reafirma la tesis de que sólo existe una santa Eulalia, la de Mérida (siglo IV), con un culto muy extendido en Barcelona a partir del siglo IX. — J. C.

Aspectos culturales

80-215 SAUGNIEUX, JOËL: *Cultures populaires et cultures savantes en Espagne, du Moyen Age aux Lumières*. — Editions du CNRS. — París, 1982. — 180 p. (25 × 17).

Conjunto de 8 estudios, inéditos y publicados, con un prólogo: *Cultura popular y cultura sabia en la España del siglo XIII según la obra de Berceo, A propósito de las traducciones de la Biblia al castellano: las contradicciones de la cultura clerical, Cultura femenina en Castilla en el siglo XVI: Teresa de Avila y los libros, Cultura religiosa y cultura profana: la representación de la lujuria en el arte francés del siglo XII, Cultura monástica y cultura clerical: las inscripciones del tímpano de Conques, Elitismo y clericalismo en la Iglesia española de las Luces, Catolicismo ilustrado y religiosidad popular: el culto mariano en la España del XVIII, La prensa en el siglo de las Luces*. Erudición en cada trabajo y buena reflexión sobre la cultura en el conjunto del libro. — M. E.

80-216 *L'aportació de la Universitat catalana a la ciència i a la cultura*. — Presentació per Antoni Badia i Margarit. — L'Avenc, S. A. (Estudis). — Barcelona, 1981. — 191 p. (31 × 21). — 1.400 ptas.

Conjunto de artículos, de diversos autores, la mayoría de ellos sin notas, agrupados en cuatro apartados: historia de la Universidad de Barcelona, aportaciones culturales, los estudiantes, y presente y futuro. El segundo de estos apartados, el que mejor concuerda con el título general, ofrece noticias sobre las diferentes escuelas científicas: arqueológica, botánica, filosófica, historiográfica, de diversas ramas de ciencias... — R. O.

80-217 MATEU IBARS, JOSEFINA: *Biblioteconomía en la Universidad*. — «Boletín de la ANABAD» (Madrid), XXXI, núm. 4 (1981), 637-652.

Estudio pormenorizado de la legislación referente a las Bibliotecas Provinciales y Universitarias; y de las escuelas de formación de bibliotecarios de Barcelona, Pamplona y Granada, desde la creación de la primera en 1915 por Eugenio d'Ors, hasta la actualidad; así como de la Escuela de Auxiliares de Investigación promocionada por el CSIC en 1942, y de otras escuelas y centros de estudios relacionados con la Biblioteconomía, y de Ciencias Instrumentales en Facultades Universitarias, con lo cual se traza una amplia visión de conjunto del panorama actual de estos estudios en España, aportando abundante bibliografía sobre el tema. — M. R.

80-218 LOREN, SANTIAGO: *Historia de la Medicina Aragonesa*. — Librería General (Colección Aragón), 32). — Zaragoza, 1979. — 162 p., ils. (19 × 12,5).

Aportación a la historia de la sanidad en Aragón. Se tratan tres grandes temas: las figuras nacidas en Aragón (Servet, Cajal, Royo...), historia de las instituciones sanitarias y una panorámica sobre la trayectoria de los estudios médicos a lo largo de los años, con especial referencia a facultades universitarias en general y la de Zaragoza en particular; siendo ésta una de las grandes aportaciones de la obra por su rigor y riqueza documental. Apéndices e ilustraciones enriquecen una obra que aunque destinada al gran público tiene elementos a considerar. — J. S. P.

80219 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *El ejercicio médico y otros capítulos de la Medicina Española*. — Universidad de Salamanca. Instituto de Historia de la Medicina Española (Estudios de Historia de la Medicina Española, IV). — Salamanca, 1974. — 280 p. (25 × 18).

Serie de trece trabajos realizados entre 1971 y 1973. En los tres primeros se analiza el desarrollo del ejercicio médico en Castilla, desde la época renacentista hasta el siglo XIX. Se tratan cuestiones que van desde la medicina legal al ejercicio de la medicina supersticiosa. En los dos primeros se incluye bibliografía. Otro trabajo examina un texto de ética profesional: el *Tesoro de las excelencias, y utilidades de la Medicina* (1668) del doctor Diego de Aroza, obra de carácter misceláneo que incluye aspectos muy diversos: desde la dignidad de la Medicina a las reflexiones sobre la práctica médica. Otra serie de trabajos analizan el tratamiento de temas médicos en obras de humanistas como fray Antonio de Guevara, Juan Sánchez Valdés de la Plata y Luis Zapata. Además, se estudia la crítica al aristotelismo medieval del autor del *Viaje de Turquía*, destacándose el triunfo de la mentalidad renacentista sobre la tradición medieval. Se incluye un trabajo sobre las *Memorias* del médico madrileño José Francos Rodríguez y temas monográficos sobre medicina y brujería, textos hidrológicos, la vida y obra de Sorapan de Rieros y las traducciones castellanas de Hipócrates. Índice onomástico y de materias. — M. V.

80-220 RABINDER, CHARLES J.: *Iberian Roots of Modern Psychiatry*. — En «Treballs de la III Conferència...» (IHE n.º 80-10), 32-33.

Breves pinceladas sobre las aportaciones españolas a la psiquiatría, tanto en hombres como en centros, especialmente en la Corona de Aragón. Incluye bibliografía. — J. S. P.

80-221 PINNA, MARIO: *Studi di Letteratura Spagnola: Lope de Vega, Quevedo, Rosalía de Castro, A. Machado, Guillén*. — Edizioni A. Longo (Biblioteca di Lettere e Arti, 34). — Ravenna, 1971. — 234 p. (21,5 × 15,5).

Se recogen en este volumen once estudios sobre distintos géneros y autores, publicados anteriormente en diferentes revistas y misceláneas que se citan en una nota final. El estudio sobre Lope de Vega, en uno de sus dramas más ligados a la tradición popular del romancero —*El bastardo Mudarra*—, resalta una faceta singular del Conceptismo. El mismo intento

guía al autor en su estudio sobre los «poemas metafísicos» de Quevedo. Rosalía de Castro es presentada como poetisa brillante y su poesía como la voz de los desvalidos a la vez que como lamento interior del alma atormentada de la autora. De Machado se estudian sus poemas «apócrifos». Muy interesantes también los dos artículos dedicados a Jorge Guillén, que junto con el de Quevedo y el de Manrique constituyen una muestra de penetración en tres poetas españoles que, escalonados en el tiempo, representaban la más pura línea de la tradición lírica castellana desde los albores del Renacimiento hasta nuestros días. El último trabajo recogido, *Giuseppe Baretti e la Spagna*, subraya la simpatía de este prerromántico italiano por la España que contempló y que describió en sus *Lettere familiari ai fratelli*. — F. G.

80-222 TARCHOUNA, MAHMOUD: *Littérature arabe et roman picaresque espagnol*. — París, 1980. — 2 vols: 558 p. (31 × 21).

Importante tesis doctoral sobre un debatido tema, cuya bibliografía se analiza en los primeros capítulos de la monografía. El autor opina que no hubo relación directa entre ambas literaturas, a pesar de sus semejanzas. Demuestra que los estilos literarios son profundamente diferentes y que se insertan en tradiciones culturales totalmente diversas. Pero en cambio encuentra una serie de paralelismos, que opina nacen de unas situaciones sociales semejantes de ambos imperios (el abbasí oriental y el austríaco hispánico) y de unas sociedades en decadencia. Análisis ricos y finos, sobre todo del punto de vista literarios. Una comprensión poco común de la literatura picaresca árabe, punto de partida de sus análisis de la picaresca hispánica. — M. E.

80-223 COMAS, ANTONI: *Antologia de la Literatura Catalana*. — Fundació Mediterrània y diàfora. — Barcelona, 1980. — 586 p. (23 × 16,5).

Antología didáctica, aconsejable para uso escolar o para quien quiera adentrarse en un primer conocimiento de la literatura catalana. Desde las primeras obras del siglo XIII hasta nombres conocidos de la postguerra, sin dar entrada a los últimos valores surgidos, y desde una óptica bastante tradicional, se nos presentan textos y fragmentos, precedidos por una síntesis biográfica y una breve reseña estilística de cada autor, amén de gran cantidad de fotografías y grabados. Como el mismo autor indica la obra puede ser un pórtico de entrada para la lectura de obras de autores desconocidos para los posibles lectores. El tipo de edición nos recuerda más a los libros conocidos hoy como «de regalo» que no a una obra de uso constante. — M. P. V.

80-224 WARD, PHILIP: *The Oxford Companion to Spanish Literature*. — Clarendon Press. — Oxford, 1978. — VIII + 629 p. — (23,4 × 15,4). 10 libras esterlinas.

Diccionario de literatura española (incluye la hispanoamericana, catalana, gallega y vasca, pero no la luso-brasileña) con artículos sobre autores, obras, estilos y movimientos literarios. Ward, bibliotecario, es autor único de la obra, y ésta se resiente de cierta desigualdad, no sólo en la calidad de los artículos, sino también en la selección de temas, la presentación de información y la bibliografía. Puede servir, sin embargo, como manual de consulta si se emplea con cautela. — D. L.

80-225 DURÁN, ARMANDO: *Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballerescas*. — Gredos (Biblioteca Romántica Hispánica). — Madrid, 1973. — 182 p.

Rec. Daniel Eisenberg. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIII (Autumn, 1975), núm. 4, 425-429. Resumen del contenido de este estudio del que se destaca el equilibrio crítico y el método seguido. — L. F. D.

80-226 ROIG I QUERALT: *La Tarragona teatral*. — En «Recull Andreu Aleu...» (IHE n.º 80-96), 57-77.

Visión panorámica de la actividad teatral de aquella ciudad, con alguna noticia del mismo tema en la edad media (1388), y en los siglos XVII y XVIII. El autor incide especialmente en el siglo XIX, tomando como punto de partida la destrucción del edificio del Hospital (1813) y la subsiguiente construcción del nuevo teatro. Paralelamente se ofrecen otras informaciones sobre la ciudad y actividades culturales del siglo pasado, deteniéndose prácticamente en la década de los años veinte del actual. — F. A. G.

80-227 GARCÍA DUQUE, MA[RÍA] ISABEL: *Arquitectura civil gótica y renacentista en Cáceres*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 2 (1976), 313-368 + 16 láms.

Resumen de su tesis de licenciatura. Estudio de la estructura urbana de la ciudad (siglos XII al XVII), y de las características de la arquitectura civil gótica y renacentista (siglos XIV al XVII), con una detallada descripción de sus edificaciones monumentales. — J. C.

80-228 COOPER, EDWARD: *Castillos señoriales de Castilla de los siglos XV al XVI*. — Traducción del inglés por Juan M. Madrazo. — Fundación Universitaria Española. — 2 vols. — Madrid, 1980-1981. — Vol. I: pp. 1-730, con escudos y cuadros desdoblables; vol. III: pp. 732-1128 + 868 figs., con mapas y planos desdoblables (24 × 17).

Obra importante por la información reunida y por su elaboración, fue en su inicio tesis de doctorado. Presenta las características arquitectónicas que estima más peculiares (garitas, torres del homenaje, etc.) y la evolución de los castillos de tipo señorial propios de la antigua Corona de Castilla (desde Galicia a Andalucía) en los siglos XV y XVI, y traza el catálogo monumental de los 230 castillos subsistentes de esta época (de los 571 que consta se construyeron), agrupados por arquitectos y escuelas, y por regiones y provincias. Buen acopio de material gráfico original: escudos, planos detallados con indicación de las construcciones sucesivas, mapas y fotografías. Cuidados árboles genealógicos y preocupación por la heráldica. Apéndice: 438 textos, de los años 1325 a 1598, en su mayor parte inéditos, procedentes de diversos archivos. Buena aportación al estudio de la castelología y de la poliorcética bajomedieval. — M. R. ◆

80-229 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *Arquitectura de Medina de Pomar (Burgos)*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LIII, núm. 184 (1975), 501-526; LIV, núm. 185 (1975), 609-638).

Estudio del arte arquitectónico de Medina de Pomar, deteniéndose en sus murallas, alcázar, monasterio de Santa Clara, hospitales de la Cuarta y Veracruz, ermita de Santa Lucía, edificios del Gótico, Renacimiento y Barroco. Apéndice de la genealogía de los Velasco (señores de la villa) y una selecta bibliografía. — L. M. D.

80-230 ALLANEGUI BURRIEL, GUILLERMO J.: *Arquitectura popular de Aragón*. — Librería General (Aragón, núm. 34). — Zaragoza, 1979 — 174 p. con numerosos dibujos y 8 fotos (19 × 13).

Recopilación de textos de distintos autores, y de materiales sobre la vivienda popular y sus elementos constructivos en las diversas comarcas de Aragón, desde el Pirineo a Teruel, aderezada con minuciosos dibujos, algunos alzados y abundantes planos. Epígrafe dedicado a las cuevas artificiales. Bibliografía. — M. R.

80-231 ALONSO DE MEDINA I ALBERICH, M.^a ASSUMPCIÓ; CERVERA I FLOTATS, BENET: *Guía de l'arquitectura popular de les comarques gironines*. — «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Barcelona), núms. 127 y 128 (1977), 1-105 y 1-92 + ils.

En dos números sucesivos de esta revista, los autores ofrecen una amplia y detallada selección y estudio de la arquitectura popular de la provincia enunciada. La presentación y estudio del material se hace por comarcas y dentro de ellas por subcomarcas. El primer número de la *Guía* estudia

la arquitectura de La Garrotxa, Gironès, Alt y Baix Empordá, La Selva y El Ripollès, y el segundo las comarcas restantes. El estudio de cada subcomarca va precedido por un estudio introductorio de carácter general —geográfico, histórico y arquitectónico— que al igual que todo el contenido escrito se ofrece en tres lenguas: catalán, castellano e inglés. El estudio más concreto de la arquitectura, a través de los edificios o conjuntos más representativos, va acompañado de un importante material gráfico. Índice toponomástico de gran utilidad. Los dos números de la revista han sido encuadernados también en un volumen que conserva el mismo título enunciado (Cf. IHE n.º 80-232). — A. So.

80-232 ALONSO DE MEDINA I ALBERICH, M.º ASSUMPCIÓ; CERVERA I FLOTATS, BENET: *Guia de l'Arquitectura Popular de les Comarques Gironines*. — Publicacions de Cohegi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. — Barcelona, 1977. — 105 + 92 p. ils. (31 × 22).

Libro que recoge el material monográfico sobre el tema enunciado, publicado en los números 127 y 128 de «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo» (Cf. IHE n.º 80-231). — A. So.

80-233 GASOL, JOSEP M.: *La Seu de Manresa. Monografia històrica i guia descriptiva*. — Manresa, 1978. — 336 p. con ils. (25,5 × 20).

Estudio de la historia y descripción arquitectónico-artística de la catedral-colegiata de Manresa desde su primera cita documental (889) hasta la actualidad. Detallada explicación del valor histórico de los restos del edificio románico y de las diferentes fases de la construcción de la catedral gótica, obra iniciada por el arquitecto Berenguer de Montagut (1322) y que se finaliza en el siglo xv. Su fábrica primitiva sufrió posteriores modificaciones, especialmente después de los incendios sufridos (1714 y 1936). Noticias de los diferentes grupos eclesiásticos vinculados a su culto (Capítulo canónico y Comunidad de beneficiados). Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico de la Ciudad de Manresa, del Archivo Histórico de Protocolos de Manresa y del Archivo de la Seu de Manresa. — J. C.

80-234 CASO FERNÁNDEZ, FRANCISCO DE: *La construcción de la Catedral de Oviedo (1293-1587)*. — Universidad de Oviedo (Departamento de Historia Medieval). — Oviedo, 1981. — 515 p., 70 fotos, 17 figs., 3 planos. (24,5 × 17).

Resumen de tesis doctoral. Se analiza la catedral de Oviedo en cinco grandes bloques: sala capitular; claustro; cabecera del templo, transepto y capillas laterales; pórtico y torre. Se inicia el análisis en las edificaciones adyacentes, ya que éstas son anteriores a la fábrica del templo propiamente dicho. Este planteamiento, que se ajusta a una exposición de base cronológica, facilita la comprensión de la evolución artística del monumento. Cada apartado se estudia desde dos puntos de vista. En el primero se tienen en cuenta las apreciaciones históricas, que se apoyan en una sólida plataforma documental, a través de la consulta detenida y minuciosa de los fondos del archivo catedralicio. De su examen se extraen sagazmente noticias y deducciones que permiten la elaboración del segundo aspecto, el análisis artístico. Se completa el trabajo con planos y fotografías, que agilizan la lectura del texto. Estudio de gran interés para la historiografía del gótico español, cubre una amplia laguna en la historia del arte del Principado de Asturias, al investigar uno de sus edificios más importantes. — E. F.

80-235 LEPE, JOSÉ MARÍA DE: *IV Congreso de Estudios Extremeños (Mérida, 1972). Comunicación: Estudio sobre la iglesia mayor de Santa María de «La Granada», de Llerena*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 1 (1976), 19-40 + 14 láms.

Noticias históricas y descripción de esta iglesia de Llerena (Badajoz), reconstruida en el siglo xviii, pero que conserva restos de su estructura gótica, de su campanario del siglo xvi aprovechando construcciones ante-

riores (siglos XII al XV), y de la Capilla de San Juan Bautista, adosada a la iglesia mayor, construida en el siglo XVI. — F. R. V.

- 80-236 GARCÍA MELERO, JOSÉ E.: *Bibliografía de la pintura española*. — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1978. — CCXXVII + 942 p. (24 × 17).

Tesis doctoral, que constituye un repertorio bibliográfico modélico, realmente monumental. El autor hace una larga introducción (227 p.) en la que examina el valor de las fuentes utilizadas y, por periodos, el de la bibliografía aparecida durante el siglo XX acerca de la pintura española de todos los tiempos. Sigue luego el repertorio que reúne 8.388 fichas de libros y artículos, con indicación del lugar donde ha sido localizado cada uno y, en ocasiones, de su contenido. Las primeras 692 fichas corresponden a publicaciones y disposiciones legales —sobre arte— anteriores a 1900 (la primera, la traducción de *Los seis libros primeros de la Geometría de Euclides*, aparecida en 1576). Las demás van clasificadas por épocas, estilos, regiones, museos, técnicas y pintores de los que tratan. Sigue un índice onomástico y otro geográfico muy pormenorizados (p. 851-934). — J. An.

- 80-237 *Cerámica esmaltada española*. — Por: T. Sánchez-Pacheco; M. Dolores Giral; Juan Zozaya; Natacha Seseña; I. Alvaro Zamora; J. Ainaud de Lasarte; M.^a A. Casanovas; B. Martínez Caviro. — Editorial Labor. — Barcelona, 1981. — 200 p. con numerosas ils. (31 × 23,5).

Volumen misceláneo. Síntesis de la historia de la cerámica esmaltada española, desde el siglo VIII hasta finales del siglo XIX, que recoge varias conferencias pronunciadas en el Museo de Cerámica de Barcelona. Aspectos técnicos, estilísticos, artistas y obras relevantes se mezclan en el relato; construido a partir de los documentos y piezas conservados. Zonas como Valencia, Sevilla y Aragón, cuyos primeros talleres datan del período hispano-musulmán, recibirán influencias sucesivas de Italia (siglo XVI), Francia (siglo XVIII) e Inglaterra (siglo XIX), las cuales condicionarán la creación artística. Se reseñan por separado los distintos trabajos en IHE n.º 80-87, 80-240 al 80-242, 80-444, 80-783, 80-784, 80-1084, 80-1230 y 80-1368 — C. R. M.

- 80-238 VOSSEN, RÜDIGER; SESEÑA, NATACHA; KÖPKE, WULF: *Guía de los alfares de España*. — Editora Nacional. — Madrid, 1980. — 298 p. ils. (21 × 15,5). 700 ptas.

Guía, profusamente ilustrada y basada en un trabajo de campo (que tuvo lugar en 1971 y 1973), de los talleres españoles de cerámica. Está clasificada por orden alfabético de provincias y de cada una de ellas se da un mapa esquemático con la situación de los alfares. Precedida de los prólogos a ambas ediciones, éstos reflejan la relativa mejora que han experimentado los talleres en la década de los 70. Como apéndice se publica una lista de la Asociación Valenciana de Empresarios Cerámicos. Índice toponímico y bibliografía. — A. G.

- 80-239 LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.^a TERESA: *Museo de Avila. Catálogo de cerámica*. — Prólogo de Manuel Casamar. — Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes. Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1982. — 234 p. con ils. en negro y color (24 × 17).

Catálogo minucioso de 1.676 piezas. Precede al catálogo una breve explicación histórica o técnica de la cerámica inventariada. Las obras proceden en su mayoría de Aragón, Talavera, Puente del Arzobispo, Levante y Andalucía, aunque también pueden hallarse algunas catalanas o extranjeras. Predominan los utensilios de uso doméstico, en relación a los de azulejería. Las anotaciones de los objetos más característicos van acompañadas de fotografías o dibujos explicativos. — C. R. M.

80-240 ALVARO ZAMORA, ISABEL: *Aragón*. — En «Cerámica esmaltada española» (IHE n.º 80-237), 111-126.

Los documentos del siglo XII mencionan la existencia de focos artesanales en Calatayud, Teruel, Muel en los que se realizaba cerámica de estilo mudéjar, pero no hay pruebas materiales de sus obras. Se conservan piezas posteriores, decoradas con motivos peculiares, tales como las series de la «hoja-ala», de los «mistos» o de las «perras», en las cuales se mezclan influencias valencianas, italianas, chinescas o alcoreñas, aspectos a destacar. — C. R. M.

80-241 AINAUD DE LASARTE, J.: *Cataluña*. — En «Cerámica esmaltada española» (IHE n.º 80-237), 129-148.

Estudio de la cerámica catalana, a partir del siglo XV, basado en documentos, tales como el contrato de trabajo realizado a Pere Eiximeno, el libro de contabilidad de Reyner o las ordenanzas de Reus (1777) sobre exámenes que debían pasar los escudilleros; acompañado de una descripción de los caracteres de la vajilla y azulejería que se conserva. — C. R. M.

80-242 SÁNCHEZ-PACHECO, TRINIDAD: *Paterna y Manises*. — En «Cerámica esmaltada española» (IHE n.º 80-237), 53-72.

Descripción detallada del proceso seguido en la elaboración de la cerámica valenciana desde el siglo XIII hasta el siglo XVIII, momento en que la producción alcoreña determinará los gustos estéticos. Señala la importancia de Paterna y Manises, en cuyos talleres se desarrollaron, gracias a la protección de don Alvaro de Luna, las técnicas musulmanas procedentes de Málaga, entre las cuales hay que destacar el reflejo metálico. Método, introducido por los musulmanes, que será imitado por los alfareros cristianos y exportado a Cataluña, Italia y Gran Bretaña; sobre todo, durante la expansión mediterránea de la Corona de Aragón. — C. R. M.

80-243 LLORENS, JORDI: *Les rajoles catalanes, segles XIII al XIX*. — Presentació Jaume Clavell. Fotografies Ramon Calvet. Text, Jordi Llorens i Josep Bracons. — Edición de Jordi Llorens Solanilla. — Barcelona, 1980. — 271 p. con 32 fotos en color y 281 en blanco y negro (24 x 23,5). Edición numerada de 2.000 ejemplares.

Esta obra, dedicada a los azulejos, completa la titulada: *Plats i pots de ceràmica catalana, segles XV al XVIII*, publicada por Jordi Llorens en 1977. Con ambas, el coleccionista de cerámica catalana dispone de un nutrido repertorio de temas y motivos que, tradicionalmente, han servido al estudioso para distinguir épocas y piezas. Previa una oportuna presentación de esta importante faceta del coleccionismo de obras de arte menor, se examinan, brevemente, las características más destacadas de los azulejos catalanes de los siglos XIV al XIX, para ofrecer, a continuación, un amplio repertorio de piezas, ordenado por temas, técnicas, detalles ornamentales, o de color, y períodos. Acompaña a cada reproducción gráfica una sucinta descripción, con indicación de época y medidas. Edición muy pulcra. Excelentes fotografías. Orientación bibliográfica. — M. R.

80-244 AGUADO VILLALBA, JOSÉ: *La azulejería toledana a través de los siglos*. — Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, mayo 1975. Discurso de contestación de Manuel Romero Carrión. — Toledo, 1979. — 59 p. + 14 láms. en negro y 1 en color (25 x 17).

Estudio de los azulejos y sus precedentes (siglos VII-XIX), realizado por un notable ceramista e historiador de la cerámica, con profundo conocimiento de las técnicas (alicatados, de arista, de «cuerda seca», etc.) utilizadas en su confección, y de su tipología y decoración. Fotografías minuciosamente comentadas de 224 piezas, con los tipos y clases de los siglos XIII al XIX, que constituyen una buena visión complementaria de conjunto y revelan la importancia de la azulejería toledana en el siglo XVI. En su

discurso de contestación, Manuel Romero señala la labor del recipiente y de sus padres, ambos ceramistas de mérito. — M. R.

- 80-245 CRUZ VALDOVINOS, JOSÉ MANUEL: *Catálogo de la platería*. — Museo Arqueológico Nacional (Catálogos del Museo Arqueológico Nacional, Serie 80, núm. 7). — Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Museos. Patronato Nacional de Museos. — Madrid, 1982. — 294 p. con 262 fotos (25 × 20).

Catálogo modélico de 127 piezas de orfebrería en plata, de los siglos XIV al XIX, conservadas en el Museo Arqueológico Nacional. Se reproducen todas ellas, incluyendo asimismo los detalles más importantes y las marcas. Previa una documentada introducción en la cual se precisa y valora la importancia del conjunto, se procede al análisis pormenorizado, pieza por pieza. A señalar el interés, variedad e importancia de las piezas (cálices, copones, cruces, medallones, incensarios, coronas, cucharas y tenedores, bandejas, mancerinas, escribanías, etc.) y la precisión con que se realiza la descripción. Bibliografía. Índices: de piezas catalogadas (por siglos), tipológico de artifices y marcadores, y de piezas citadas de otras colecciones y museos. — M. R.

- 80-246 GONZÁLEZ CASARRUBIOS, CONSOLACIÓN: *Notas sobre el pan pintado*. — «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología» (Madrid), núm. 3 (1976), 111-117, 4 figs.

El origen de esta técnica decorativa y un ejemplo de su aplicación actual en Santo Domingo de la Calzada. — A. L. M.

Historia regional (por orden alfabético)

- 80-247 ESLAVA GALÁN, JUAN: *El ámbito territorial del Reino de Jaén. Una cuestión de geografía histórica*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), núm. 112 (1982 [1983]), 83-93.

Relación de noticias diversas, debidamente anotadas, sobre el territorio de este reino andaluz (siglos XIII al XVIII) «de frontera», que permite conocer su origen y sus variaciones a lo largo de la historia, y en particular a partir de la creación del Adelantamiento de Cazorra. — M. R.

- 80-248 GUITART APARICIO, CRISTÓBAL: *Castillos de Aragón. I: Desde el siglo IX hasta el segundo cuarto del XIII. II: Desde el segundo cuarto del siglo XIII hasta el siglo XIX*. — Editorial Librería General (Col. Aragón, núms. 4 y 5). — Zaragoza, 1979 (1976). — 2 volúmenes, I: 191 p. con planos y fotos s. n.; II: 188 p. con ils. y 1 mapa desdoblable (19,5 × 13).

Primera obra de conjunto sobre los castillos y fortalezas del reino de Aragón, escrita por un ingeniero industrial y sobriamente anotada, que se propone trazar «un estudio global y sistemático de los castillos aragoneses». Con mayor información histórica que arqueológica, si bien ordenada bajo una clasificación tipológica y cronológica, proporciona datos o materiales de más de 150 castillos anteriores al siglo XIII y de cerca de 250 posteriores a esta época. Índice alfabético de topónimos examinados y mapa desdoblable en el cual se sitúan las fortalezas. Varios planos esquemáticos y algunas fotografías. En su conjunto una útil introducción al tema. — M. R.

- 80-249 FERNÁNDEZ PAJARES, JOSÉ M.: *Cinco notas asturianas*. — «Asturiensia Medievalia» (Oviedo), III (1979), 373-383, 1 lám.

Unas disertaciones originales forman los 5 apartados de este trabajo. Sus diferentes temas hacen referencia, unos a hipótesis (Dos santos en la Cámara Santa), o bien reconocen errores (Los pies del apóstol Santiago). Un paralelo parece encontrarse entre 2 cruces: la de la Cámara Santa y la

de Trujillo. El cambio de advocación, actualmente dedicada a santa Eulalia forma la 4.ª nota, y la reliquia de Santiago el Mayor constituye la última. Se trata de cinco curiosidades, sin demasiado interés histórico. — A. S. C.

80-250 CONTRERAS MIGUEL, REMEDIOS: *Fondos canarios en la biblioteca de la Real Academia de la Historia*. — En «II Coloquio de Historia Canario-Americana», II (IHE n.º 80-8), 285-301.

Tras ofrecer una relación de las diferentes colecciones que constituyen parte de los fondos documentales que se conservan en la biblioteca enunciada, se anota la existencia de 44 documentos sobre las Canarias, primer resultado del trabajo que en este sentido realiza actualmente su autora. — A. So.

80-251 RUIZ, TEÓFILO R.: *La estructura económica del área de Burgos*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LV, núm. 186 (1976), 819-827.

Aproximación a la historia regional de Burgos, con escasas indicaciones de tipo general de la economía y sociedad del área de Burgos en el período que va de los siglos XIII al XIV. En todo caso, es una breve pincelada que remite a su más documentado artículo (*Castilian Merchants in England, 1248-1350*) en «Orden and Innovation in the Middle Ages Essays in honor of Joseph R. Strayer». — Princeton, New Jersey, 1976. — 173-186). — L. M. D.

80-252 VILA, MARC-AURELI: *Compendi de Geografia de Catalunya*. — Curial (Manuals 4). — Barcelona, 1980. — 311 p. (18 × 12).

Presentación de los aspectos físicos, humanos y económicos de la Cataluña actual, con referencias al pasado histórico en relación con los elementos geográficos. — R. O.

80-253 [LETAMENDIA, FRANCISCO] ORTZI: *Historia de Euskadi. El nacionalismo vasco y ETA*. — Ruedo Ibérico. — París, 1975. — IX + 446 p. (24 × 16).

Obra general que abarca desde la prehistoria al franquismo. Euskadi es una de las nacionalidades que se forjaron con anterioridad al capitalismo y paralelamente a las grandes compañías mercantiles, en las que la acción colonial coexistió con la benevolencia hacia las minorías del interior. Este esquema será corregido a raíz de las revoluciones burguesas y capitalistas: es en este momento en el que aparece la resistencia popular que frecuentemente tomará el carácter de rebelión campesina y que abocará a sectores de la pequeña y mediana burguesía hacia posiciones claramente nacionalistas. En la presente obra se pueden distinguir tres partes: la formación de la sociedad vasca; las expresiones del nacionalismo vasco desde principios del siglo XIX hasta 1939: carlismo, fuerismo. Sabino Arana, nacimiento del movimiento obrero y su configuración, II.ª República española, el Estatuto republicano, guerra civil y práctica Estatutaria; y, finalmente (casi la mitad del libro), la lucha contra el franquismo, centrado principalmente en ETA (origen, proceso ideológico, etc.). El autor no sólo hace un análisis del nacionalismo vasco y ETA, sino también una importante aportación a la historia —completa— de Euskadi. Análisis inteligente, ideológicamente riguroso, un tanto esquemático, incisivo y polémico. Contiene numerosos documentos originales. Índice onomástico. — J. B. P.

80-254 IDOATE, FLORENCIO: *Rincones de la historia de Navarra. III*. — Institución Príncipe de Viana. Diputación Foral de Navarra. — Pamplona, 1979. — 862 p. + 1 lám. (23,5 × 17).

Colección de interesantes estudios del autor, archivero del General de Navarra, sobre los más diversos temas de la historia de esta región (socie-

dad, cultura, economía, política), en especial entre los siglos xv y xix. — J. An.

80-255 REGLÁ, JOAN; FUSTER, JOAN; GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÀ; SIMÓ, TRINI; CLIMENT, JOSEP: *Història del País Valencià*. — Volum III: *Des les Germanies a la Nova Planta*. — Introducció de Joan Reglà. — Notes de Ricard García Cárcel. — Edicions 62 (Estudis i Documents, 7). — Barcelona, 1975. — 352 p., 48 láms. (20,5 × 15,5).

Cf. IHE n.º 68016. Primera síntesis aceptable y puesta al día de la Historia del País Valenciano en los dos primeros siglos de la Edad Moderna. Tras una introducción de Juan Reglá, en la que se diseña el enlace con la Valencia medieval y el gobierno de Fernando el Católico, el propio autor divide su exposición histórica en dos partes: 1.ª Economía y Sociedad, y 2.ª Estructuras y Acontecimientos, según los métodos de Braudel. En la primera compara las alternancias de prosperidad y depresión que se producen en el reino de Valencia, con las generales de la Monarquía hispánica, a través de los reinados de Carlos V, Felipe II y los soberanos del siglo xvii. Respecto a la Sociedad analiza la crisis de las Germanías, el fenómeno morisco (y las graves consecuencias que su erradicación, en 1609, tuvo para el reino valenciano), el planteamiento de la rebelión campesina o Segunda Germanía en tiempos de Carlos II, derivada de las condiciones leoninas en que se efectuó la repoblación, todo lo cual actuó como trasfondo en la Guerra de Sucesión, a principios del siglo xviii. En la segunda parte se refiere a las instituciones (Virreyes, Cortes, Generalidad, municipios), hasta la abolición de los fueros por Felipe V. Juan Fuster trata de los fenómenos lingüísticos en el País Valenciano en este período, y en especial, de la castellanización paulatina, que se manifiesta en las altas capas sociales a partir del virreinato de Germana de Foix. También estudia la literatura (en latín, catalán y castellano). Sebastià García Martínez se refiere a las corrientes ideológicas y científicas. Trini Simó, al arte valenciano en esta misma etapa y Josep Climent, a la música. Habiendo transcurrido 7 años entre la entrega del original de esta obra y su publicación, Ricard García Cárcel, en abundantes notas la ha completado. Bibliografía e índice onomástico. — J. Mr.

Historia local (por orden alfabético)

80-256 TORRA, S. I., FERRAN: *Gósol, Saldes, Tuixén, al peu del Cadí*. — Editorial Montblanc-Martín. — Granollers, 1978. — 64 p. con 15 fotografías y 1 mapa (16 × 12).

Útil guía para excursionistas y veraneantes, basada en material bibliográfico y en el conocimiento personal de estas poblaciones de la vertiente meridional de la Sierra del Cadí, en la comarca del Alto Berguedà. Incluye algunas noticias históricas y detalles sobre la situación actual. — M. R.

80-257 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Notas sobre las baronías de Martorell y Molins de Rei (1398-1581)*. — «En la España Medieval» (Madrid, 1981), 105-113.

Notas documentales del Archivo Ducal de Medina Sidonia, procedentes del Marquesado de los Vélez y referentes a las villas de Martorell (1397-1581) y Molins de Rei (1419-1430) y a las parroquias de Santa Creu d'Olorde y Santa María de Vallvidrera, entre otras, relacionadas con la familia Requesens. — M. R.

80-258 PARRÓN FERNÁNDEZ, FELIPE: *La independencia de un pueblo con un hijo ilustre: fray Pedro de Godoy*. — «Revista de Estudios Extremeños» (Badajoz), XXXII, núm. 1 (1976), 99-132.

Noticias históricas de la población de Aldeanueva de la Vera, incluida dentro de la jurisdicción del municipio de Plasencia, y que en 1497 solicitó tener personalidad administrativa que no logró hasta 1802. Notas biográficas

de este dominico (1608-1677) obispo de Osma (1664-1672) y de Sigüenza (1672-1677). — J. C.

80-259 BAGUENA, JOAQUÍN: *Aledo. Su descripción e historia*. — Academia Alfonso X el Sabio (Biblioteca Murciana de Bolsillo, 9). — Murcia, 1980. — 359 p. (18,5 × 11,5). 500 ptas.

Reimpresión de la monografía clásica, impresa en Madrid en 1900, sobre el castillo y vida de Aledo. Como tal es una obra útil, sobre todo por la parte documental castellana medieval. — M. E.

80-260 MUÑOZ ROJAS, J. A.: *Antequera, norte de mi pluma*. — Prólogo de Francisco López Estrada. — Publicaciones de la «Biblioteca Antequerana». — Madrid, 1977. — 98 p. (21 × 15).

Colección de breves ensayos y artículos periodísticos, centrados no sólo en diversos aspectos del arte y la literatura antequeranos, sino también en torno al paisaje de la capital malagueña y algunos de sus artistas y estudiosos. En particular los datos e información historiográficos se centran en el siglo XVII proporcionándose, a menudo, enfoques sagaces y algún que otro dato inédito, expuestos con maestría de gran escritor. En el prólogo se acomete una acabada sembanza del autor. — J. M. C.

80-261 BERTRÁN I ROIGÉ, PRIM: *Belcaire d'Urgell. Perfil històric*. — Prólogo de Joan Martí [Alanis], bisbe d'Urgell. — Gràfiques Larrosa. — Belcaire d'Urgell, 1982. — 142 p. + 10 láms. con 14 figs., 2 planos y 1 mapa (22 × 16).

Estudio monográfico local, informado. Noticias documentales y bibliográficas, bien estructuradas y minuciosamente anotadas, que configuran la vida de esta localidad de la comarca de Urgell (prov. Lérida), desde la prehistoria hasta nuestros días, con particular atención a la repoblación de Belcaire (siglos XI-XII), a los señoríos de Bellpuig de les Avellanes (desde 1183) y de Poblet (desde 1220), a problemas demográficos y urbanísticos (estructura urbana de 1762), espiritualidad, el canal de Urgel, etc. Apéndice con la transcripción de 20 textos (1091-1733) procedentes de diversos archivos y precedidos de los correspondientes registra. — M. R.

80-262 ENCISO VIANA, EMILIO: *Berberana*. — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XX (1976), 299-326.

Introducción histórica sobre el lugar de Berberana, término municipal de Laguardia, despoblado en las primeras décadas del siglo XVIII, abarcando la época navarra (hasta 1461) y la castellana, y siguiendo el proceso de su despoblación. Recoge otros aspectos como el estudio de su parroquia, economía rural, etc. — L. M. D.

80-263 TORRO CORBI, MARÍA LUISA: *Crónica de Castalla*. — Caja de Ahorros Provincial de Alicante. — Alicante, 1982. — 254 p. (21,5 × 16).

Historia local de este pueblo de la provincia de Castellón, con descripción de sus monumentos religiosos y de sus fiestas, especialmente las de Moros y Cristianos. Sin notas. Dos páginas de bibliografía. — M. E.

80-264 CORTIELLA I ODENA, FRANCESC: *Història de Constantí*. — Sindicat Agrícola de Constantí. Comissió de Cultura. — Tarragona, 1981. — 257 p. con ils. s. n., 1 mapa y 3 planos (24 × 17).

Monografía de historia local (siglos XII-XX), desde sus precedentes romanos, con recurso a abundante información inédita, de seis archivos, entre ellos el Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona y el Archivo de la Corona de Aragón. Evolución de la villa de Constantí, perteneciente al señorío de la mitra de Tarragona, y de su participación en los acontecimientos de Cataluña, contada con agilidad. Particular atención a sus dos instituciones de gobierno (la «cort» y el «consell»), a la demografía, urbanismo y economía, y a la relación de la villa con la Comuna del Camp de Tarragona, de la cual formó parte activa (siglos XIV-XVIII). Cro-

nología. Apéndice con 45 documentos (1159-1868). Índice alfabético toponomástico. Lista de bibliografía. — M. R.

80-265 IVARS PÉREZ, JOSEP: *La ciutat de Dénia. Evolució i permanència del fet urbà.* — Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante (vol. 88). — Alacant, 1982. — 151 p. (21,5 × 16).

Excelente monografía sobre el urbanismo de Dénia, que aprecia, en su evolución, tres etapas: los períodos premusulmanes (que según el autor no influenciaron el urbanismo actualmente conservado, aunque sí dependieron de los mismos condicionamientos físicos de ubicación), el período musulmán y el período actual en que el arrabal dominó sobre la Vila. Muy ajustadas explicaciones de las mutaciones urbanísticas. Abundante documentación gráfica del autor y reproducciones antiguas (planos y fotografías). — M. E.

80-266 ONTORIA OQUILLAS, PEDRO: *Apuntes para una bibliografía gomellana.* «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), LIII, núm. 184 (1975), 431-458.

Bibliografía referida, más o menos directamente, a la villa de Gumiel de Izán (Burgos) y de sus personajes más célebres. — L. M. D.

80-267 TORRAS I RIBÉ, JOSEP M.: *Igalada. Una història en imatges.* — Oikos-Tau. — Vilassar de Mar, 1982. — 316 p. con ils. (37 × 24,5).

Corpus documental profusamente ilustrado y comentado que ofrece una nueva Historia de Igalada aunque dentro de los cánones científicos. Aparte de algunas láminas relativas a excavaciones y hallazgos arqueológicos anteriores al siglo XI, el grueso del volumen se halla dedicado a los tres últimos siglos de la Edad Media y la Edad Moderna, sobre todo a partir de mediados del siglo XIX hasta el 1960, aproximadamente. Sus fuentes esenciales son el Archivo Fotográfico Municipal y el Archivo Bibliográfico del Centro de Estudios Comarcales de Igalada. El criterio ordenador ha sido el siguiente: evolución urbana, la ciudad y su gente, la estructura económica, el problema del agua, efemérides religiosas, fiestas, costumbres y tradiciones. Índices onomástico y temático. Se indica la procedencia de las ilustraciones. Bibliografía. — J. Mr.

80-268 FERNÁNDEZ DE PALOMARES, VIDAL: *Lantarón.* — «Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXIII (1979), 35-60.

Recorrido histórico del pueblo de Lantarón (Alava), vieja fortaleza inexpugnable en la Edad Media (con un puente ya citado en 1253), y su transformación en tenencia y condado desde, al menos, 897 en que la gobernaba el conde Gonzalo Téllez (tío de Fernán González); su progresiva decadencia desde el siglo XI hasta pasar a manos de los Sarmiento (siglo XIV), vinculándose desde entonces a la villa de Salinas (propiedad de aquéllos), y terminando en despoblado. — L. M. D.

80-269 SANZ DÍAZ, JOSÉ: *Historia verdadera del señorío de Molina.* — Diputación Provincial de Guadalajara (Institución Provincial de Cultura «Marqués de Santillana»). — Guadalajara, 1982. — 164 p. ilust. (24 × 17).

Monografía local, dedicada al importante enclave del Señorío de Molina, y realizada con espíritu crítico y técnica historiográfica. Cubre la historia de Molina, desde la prehistoria a nuestros días. El autor aunque opta por un criterio cronológico clásico, se detiene en su momento más importante, el medieval. Cada etapa se apoya en un útil aparato bibliográfico, y un válido esfuerzo por depurar errores recogidos por cronistas locales. El resultado es una historia local rica en acontecimientos, perfectamente ordenada, sólidamente documentada y de fácil manejo, enriquecida además por el aparato gráfico. El libro es útil en sí mismo y como pauta a seguir por otras historias locales. — J. S. P.

80-270 SALA CAÑELLAS, VICENTE: *Crónicas de la Villa de Novelda. Novelda de ayer*. — Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (Publicaciones, 138). — Novelda, 1979. — 131 p. (22 × 16).

Capítulos de esta ciudad alicantina, sobre todo en la Edad Media, desde el origen de su nombre y la delimitación de su término después de la conquista cristiana, hasta la evolución del señorío. Se destacan las listas de habitantes musulmanes en el siglo xv, de los primeros pobladores «cristianos viejos» y de los moriscos del xvi y xvii hasta su expulsión. — M. E.

80-271 SÁNCHEZ BUADES, MANUEL; SALA SEVA, FEDERICO: *Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante*. — Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Juan de Alicante. — Alicante, 1978. — 270 p. (21 × 15,5). 300 ptas.

Síntesis de historia de esta localidad de la huerta alicantina, que paulatinamente se fue independizando del municipio de Alicante. Breve presentación de la historia romana, del período árabe hasta la expulsión de los morismos y de los templos medievales de San Juan, Benimagrell y la Santa Faz, para extenderse algo más sobre la época moderna. — M. E.

80-272 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *La ermita de Nuestra Señora de Uba*. — «Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián», núm. 6 (1972), 219-223.

Notas históricas referentes al citado santuario, situado en la demarcación parroquial de San Marcial de Alza, jurisdicción de la villa de San Sebastián. Centra su atención en la traslación efectuada a comienzos del siglo xvii de dos reliquias pertenecientes a las vírgenes compañeras de Santa Úrsula y aporta documentación del Archivo Diocesano y Catedralicio de Pamplona. — J. I. P.

80-273 LAS CUEVAS, J. y J. DE: *Setenil de las Bodegas*. — Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz. — Cádiz, 1979. — 57 p. (24,5 × 17).

Se analizan en esta monografía los principales jalones de la historia de la localidad gaditana, sintetizándose con maestría los episodios de su historia externa, pero echándose en falta, como en los restantes trabajos, el análisis de los cambios sociales y un detenido estudio de las mentalidades. — J. M. C.

80-274 HAZAÑAS Y LA RÚA, J.: *Historia de Sevilla*. — Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. — Sevilla, 1974. — 207 p. (22,5 × 16).

Reedición de esta obra publicada originariamente en 1932. La información aportada sobre la urbe hispalense se sitúa, pues, al nivel de los conocimientos de la época, muy rectificadas y revisadas con posterioridad. El libro presenta una estructuración muy desigual ya que dos terceras partes largas se consagran a la Edad Antigua y Medieval. Los siglos xviii, xix y xx se abordan en veinte páginas, como las anteriores, más atentas a la dinámica política que a cualquiera otra temática. Sin aparato crítico ni bibliográfico. — J. M. C.

80-275 MORALES PADRÓN, F.: *Sevilla y el Río*. — Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla. — Sevilla, 1980. — 106 p. (17 × 11,5).

Ensayo de alta divulgación acerca del papel desplegado por el Guadalquivir en la historia de Sevilla desde la Antigüedad al presente. Pese a su apariencia, la monografía demuestra un excelente conocimiento de las fuentes y bibliografía fundamentales, en particular para la Sevilla del quinientos. — J. M. C.

80-276 LAS CUEVAS, J. y J. DE: *Zahara*. — Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz. — Cádiz, 1979. — 35 p. (24,5 × 17).

Monografía que forma parte de una serie dedicada al conjunto de pueblos de la provincia gaditana. Sin aportaciones documentales inéditas,

se recogen en ésta, al igual que en las restantes, las principales noticias desperdigadas en obras generales de diversa índole, sintetizadas con excelente técnica narrativa. La estructuración de la monografía es muy armónica sin desequilibrios ostensibles.—J. M. C.

Biografía

80-277 ROLDÁN GUERERO, RAFAEL: *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles. Tomos II-III.*—Real Academia de Farmacia.—Madrid, 1975.—651 + 605 p.

Rec. Pierre Julien. «Revue d'Histoire de la pharmacie» (Paris), año 64, XXIII (1976), 117-118. Nota del contenido de estos dos nuevos volúmenes del diccionario de farmacéuticos españoles destacados por cualquier actividad, y no solamente por las relaciones con su profesión, que comenzó a publicar su autor, general de la farmacia militar española, en 1963, y había quedado interrumpida con su muerte en 1965. Comprenden hasta el número 1724. Cronológicamente se extienden desde el siglo VIII hasta 1944. Las noticias son más o menos extensas según los datos disponibles.—A. L.

80-278 VIDAL-ABARCA, JUAN: *Linajes alaveses: los Escoriaza.*—«Boletín de la Institución Sancho el Sabio» (Vitoria), XXI (1977), 279-370.

Denso estudio genealógico de la familia Escoriaza de Vitoria, a partir de Hortún López de Escoriaza, natural del Valle de Léniz (Guipúzcoa) y que a fines del siglo XIV pasó a vivir a Vitoria, hasta la novena generación, sin olvidar profundizar en las ramas colaterales y árboles de costados.—L. M. D.

80-279 RIQUEUR, MARTÍ DE: *Quinze generacions d'una família catalana.*—Editorial Planeta.—Barcelona, 1979.—696 p. + fotografías (22 × 15,5).

Interesantísima narración de la historia de una familia —Riquer— de la pequeña nobleza catalana, desde 1429 hasta fines del siglo XIX. Asimismo se traza la historia de otros tres linajes de características socioeconómicas similares —Remolins, Agullana-Sabater, Ribera-Dávalos— que por vía matrimonial se diluyeron en la de los Riquer. La lectura del libro lleva a conocer de cerca y desde una óptica personal —la de los testigos— diferentes episodios históricos en los que tomaron parte los miembros de la familia. Valga como ejemplo las bandosidades del siglo XVI, la vida de un afrancesado o la de un carlista. Igualmente el libro aporta información de carácter cotidiano, de los hábitos y ambientes en que se desarrollaba la vida de los Riquer; en este sentido es importante la anotación que el autor hace de las costumbres, opiniones, uso de la lengua —catalán y castellano— de distintos antepasados suyos. Aunque en la familia abundaron los hombres de armas, también los hubo que destacaron en la vida civil, como algunos hombres de leyes y, sobre todo, el conocido artista modernista Alexandre de Riquer, abuelo del autor y con cuya juventud se cierra el libro. Este ha sido elaborado a partir de la documentación conservada en el archivo familiar donde, aparte de la propia de este tipo de archivos —escrituras de propiedad, de ventas y compras, de creación de censales, testamentos, etc.— abunda la correspondencia familiar. Por otro lado hay que decir que los fondos del archivo familiar permitirían hacer estudios de carácter económico que el autor no ha desarrollado. Contiene cuadros genealógicos de las familias mencionadas e incluye diversos documentos en un apéndice. Desafortunadamente, el libro carece de índice onomástico, limitando así la función de diccionario biográfico que podría tener, dada la gran información que contiene no sólo de los miembros troncales de la familia, sino también de los parientes y amigos.—A. So.