

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto

- 81-86 ORREAGA, MIGUEL DE: *¡Amayur...! Navarra pierde su independencia*. Vol. I.—Introducción de Mariano Estornés Lasa.—Prólogo de Arturo Campion.—Añamendi.—San Sebastián, 1978.—249 + 6 p.s.n. (18 × 12).

Reedición de la obra ya publicada por el autor, vasquista, en 1923. El primer volumen narra la historia de Navarra desde 1442 hasta 1522, en lo que son los prolegómenos de la definitiva incorporación de Navarra a la Corona de Castilla.—M. E. P.

- 81-87 ORREAGA, MIGUEL DE: *¡Amayur...! Navarra pierde su independencia*. Vol. II.—Añamendi.—San Sebastián, 1978.—188 + 6 p.s.n. (18 × 12).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 81-86. Narra la defensa y posterior caída del castillo de Amayur (1521-1524), que supone la definitiva incorporación de Navarra a la Corona de Castilla. Adjunta apéndice documental.—M. E. P.

- 81-88 VILAR, PIERRE: *Estat, Nació i Socialisme. Estudis sobre el Cas Espanyol*.—Editorial Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 49).—Barcelona, 1982.—226 p. (18 × 12).

Antología de textos sobre el nacionalismo catalán y la historia del socialismo en España. Procedentes unos de conferencias y artículos recientes (los dedicados al nacionalismo) y otros de la aportación de Vilar a *Histoire Generale du Socialisme* (cf. IHE n.ºs 77300 y 97903) de Jacques Droz (los centrados en la Historia del movimiento obrero y socialista en la España de los siglos XIX y XX). Ambos bloques temáticos están convenientemente actualizados en bibliografía y responden a las tesis de Pierre Vilar sobre el nacionalismo y Cataluña. En efecto la base es su *Catalogne dans l'Espagne Moderne* (cf. IHE n.ºs 48189 y 66998) pero la actualización es de 1975-1980, con lo que ello significa de enriquecimiento del tema y de reflexión sobre el proceso político español desde 1975. El bloque referente al movimiento obrero es por su parte una correcta síntesis sobre el tema. Ambas partes ofrecen ideas y reflexiones de Pierre Vilar sobre sus estudios anteriores y sobre la realidad, con todo el aparato crítico conveniente.—J. S. P.

- 81-89 PASO, ALFONSO: *Los demonios familiares*.—Vassallo de Mumbert (Colección «España continente nuestro»).—Madrid, 1978.—126 p. (18 × 11).

Ensayo de interpretación unitarista de la historia española fundado en la psicología colectiva, con una simpatía inicial por las tesis de Sánchez-Albornoz acabando con una exaltación a la era e ideología franquista. Para el escritor, España se configuró vitalmente mediante los aportes del cristianismo, el germanismo y el Islam.—A. L.

81-90 *Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores celebrado en El Puerto de Santa María en los días 15 al 18 de septiembre de 1982. I. Historia de Andalucía.* — Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía «Hespérides». — Sevilla, 1984. — 289 p. (24 × 17).

Primer volumen de las *Comunicaciones* presentadas a este congreso, en el que se recogen 17 trabajos sobre historia andaluza, desde la Baja Edad Media al siglo xx, realizados por profesores de Institutos de Bachillerato. En el prólogo de A. Domínguez Ortiz, se esbozan los fines de la Asociación convocante de dicho Congreso. Cada comunicación se reseña por separado en IHE n.ºs 81-181, 81-231, 81-563, 81-746, 81-812, 81-843, 81-849, 81-922, 81-937, 81-1020, 81-1086, 81-1116, 81-1154, 81-1219, 81-1294 y 81-1362. — A. H.

81-91 *Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'époque moderne.* — Université de Pau (Publications de l'Université de Pau et de la Maison des Pays Iberiques). — Valencia, 1980. — 398 p. (24 × 17).

Publicación de todas las ponencias de un congreso celebrado en Pau. En el mismo se reunieron entre el 21 y el 23 de abril de 1978, profesores españoles y franceses. Los participantes abordaron temas sobre orden público, economía y cultura en Valencia en la Edad Moderna y en casos relacionados aspectos del Bearn con Valencia. Destacan los trabajos sobre instituciones, burguesía, propuestas de reforma fiscal, enseñanzas clásicas, la nueva dimensión del auge en el siglo xv y el impacto de Mayans en la Ilustración, así como su inserción en la preilustración valenciana. Cada una de las comunicaciones referentes a España en IHE n.º 81-551, 81-783, 81-786, 81-799, 81-828, 81-867, 81-960, 81-961, 81-974, 81-1003, 81-1027, 81-1056, 81-1078, 81-1079, 81-1081, 81-1082, 81-1084, 81-1088, 81-1089, 81-1094, 81-1095, 81-1099, 81-1110, 81-1112, 81-1118 y 81-1133. — J. S. P.

81-92 *XX Asamblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Feliu de Guíxols, 23 i 24 d'octubre de 1976.* — Publicacions del Museu Municipal. — Sant Feliu de Guíxols, 1977. — 338 p. (24,5 × 16).

Volumen misceláneo con los trabajos presentados a una de estas asambleas, que, de forma itinerante, vienen celebrándose desde 1950. Los distintos trabajos se reseñan por separado en IHE n.ºs 81-147, 81-235, 81-338, 81-372, 81-380, 81-426, 81-620, 81-675, 81-866, 81-1029, 81-1169, 81-1211, 81-1214, 81-1217, 81-1287, 81-1408, 81-1409 y 81-1416. — A. So.

81-93 *Estudios sobre la burocracia española.* — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1974, 285 p.

Rec. J. Iglesias de Ussel y Ordís. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 42 (1975), 197-199. Edición de las ponencias y comunicaciones que se presentaron en una semana de estudios sobre la burocracia. Con una introducción de Alberto Gutiérrez Reñón sobre el término motivo de estudio, siguen las aportaciones de Fueyo Alvarez sobre el tema de la burocratización de la sociedad; de De la villa, con una aportación sobre los funcionarios públicos del Estado; de López Heranes, acerca de la reforma de la función pública en los años sesenta; de Alejandro Nieto, sobre el funcionariado y su evolución; y de Diez Hochleitner, que analiza las relaciones entre el sistema educativo y la administración pública. — F. A. G.

81-94 *El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia. Trabajos de la XIV Semana Internacional de Derecho Canónico, celebrada en Braga bajo el patrocinio del señor Arzobispo Primado.* — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto San Raimundo de Peñafort. — Salamanca, 1975. — 476 p. (23 × 16).

Se reúnen en este volumen las actas del Congreso canónico conmemorativo del 14 centenario del II Concilio de Braga del año 572. De ellas hay

algunas que tratan de cuestiones relacionadas con dicho concilio suevo, y se reseñan por separado, así como las que abordan otras manifestaciones de la actividad conciliar particular hispana (cf. IHE n.ºs 81-183, 81-184, 81-458, 81-483, 81-484, 81-811 y 81-1080). Otras se ocupan de la temática de los concilios particulares dentro de la doctrina, canónica, incluso actual, o en la historia eclesiástica universal. Entre ellas hemos de notar por su interés medievalístico amplio la colaboración de Antonio García y García, *Los concilios particulares en la Edad Media* (p. 135-167). — A. L.

- 81-95 *V Congreso Nacional de Historia de la Medicina. Homenaje al Profesor Pedro Laín Entralgo. (Madrid, 29-30 septiembre - 1 octubre 1977). «Asclepio. Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica»* (Madrid, XXIX (1977); XXX-XXXI (1978-1979). 358 p. + 423 p.

Se publican en dos volúmenes misceláneos las 44 comunicaciones correspondientes a 7 ponencias presentadas en dicho congreso. Del volumen I, dedicado a la peste, se reseñan a parte 21 trabajos; y del volumen II, dedicado a la historia de la medicina española de la baja Edad Media y del siglo XVI, se efectúa la recensión de otros 15 (cf. IHE n.ºs 81-165, 81-215, 81-465, 81-508, 81-539, 81-578, 81-725, 81-727, 81-744, 81-801, 81-807, 81-883, 81-884, 81-928, 81-959, 81-1065, 81-966, 81-967, 81-968, 81-992, 81-1017, 81-1018, 81-1019, 81-1021, 81-1023, 81-1039, 81-1055, 81-1100, 81-1101, 81-1102 y 81-1652). — F. A. G.

- 81-96 *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, I (1980). Homenatge a Josep M. de Casacuberta, I.* — Prólogo de Germà Colón i Domènech y Josep Massot i Muntaner. — Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Anglo-Catalan Society. Associazione Italiana di Studi Catalani. North American Catalan Society. Fundació Congrés de Cultura Catalana. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1980. — 280 p. (19 × 13).

Publicación miscelánea, en homenaje a J. M. de Casacuberta (Barcelona, 1977), filólogo y editor. Consta de 17 artículos de carácter filológico, sobre diversos aspectos de la lengua y literatura catalanas, en especial referentes a temas de toponimia y lexicología, y de literatura medieval y de la «Renaixença». Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE n.ºs 51-114, 81-959, 81-965, 81-966, 81-967, 81-968, 81-992, 81-1017, 81-1018, 81-1019, 81-1021, 81-1023, 81-1039, 81-1055, 81-1100, 81-1101, 81-1102, 81-1244, 81-1263, 81-1264, 81-1290, 81-1291 y 81-1652). — F. A. G.

## Fuentes

- 81-97 BARCELÓ TORRES, MARÍA DEL CARMEN: *Inventario de documentos árabes alicantinos.* — «Revista del Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 37 (1982), 53-66.

Avance de la tesis inédita de la autora, en el que se recogen 99 documentos árabes, relacionados con el actual territorio de la provincia de Alicante. Los dos últimos se publican y traducen. Aparte de tres de ellos fechados en 1058 y 1083, los demás van de 1245 a 1607. Además de la lista de los documentos (con fecha, signatura y lugar de referencia) se comentan los más importantes. Se trata generalmente de contratos, con interesantes muestras de lenguaje popular árabe y romance. — M. E.

- 81-98 *Liber privilegiorum concessorum in favorem notariorum in civitate Barchinone artem notarie exercentium. Edición facsímil del original de 1395-1562.* — Edición con motivo del XIII.º Congreso Internacional del Notariado Latino. Banchs Editor. — Barcelona, 1975. — 158 p.s.n. (26 × 17,5). Edición no venal.

Pulcra edición facsímil de los 68 primeros folios del manuscrito A. Nr. 1. Privilegios y Ordinaciones de 1395 a 1562, del Colegio Notarial de Barcelona, precedida de la descripción paleográfica del manuscrito y acompa-

ñada de un índice de los 54 documentos que contienen, de los años 1258 a 1553, los folios reproducidos. La mayor parte de los textos fue estudiada y transcrita por R. Noguera Guzmán y José María Madurell en la obra: *Privilegios y Ordenanzas históricas de los Notarios de Barcelona* (Barcelona, 1965) (cf. IHE n.º 55515). — M. R.

81-99 GONZÁLEZ DÁVILA, GIL: *Teatro Eclesiástico de la S. Iglesia Apostólica de Avila y Vidas de sus Hombres Ilustres*. — Obra Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila. — Avila, 1981. — 144 p. (29 × 20).

Admirable reproducción en facsímil, propiciada por la antedicha entidad abulense. Lo que en otras circunstancias fue privilegio de unos pocos, se convierte ahora en manual asequible a cualquier bibliófilo o aficionado a la historia. El Maestro Gil González Dávila (1578-1658) presenta a lo largo de estas páginas los orígenes y enclave geográfico de su tierra natal, así como una relación exhaustiva de los varones abulenses más ilustres y famosos, y de sus villas y conventos. La cultura actual urge de estas obras locales para una real comprensión del devenir histórico. El prólogo, de E. Ruiz Ayúcar, añade valor a la obra. — D. M. S.

### Archivos, bibliotecas y museos

81-100 *Inventario de los Archivos Municipales de Marchena, Camas y Lora del Río*. — Bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera. — Diputación Provincial de Sevilla (Archivos Municipales Sevilla, 1). — Sevilla, 1983. — 360 p. + 5 láms. (24 × 17).

Se presenta el inventario de los tres archivos municipales citados y además el de Protocolos de Marchena. En ellos se ha adoptado un criterio único: elaborar una guía de las series documentales, un cuadro de clasificación de los fondos, un inventario y un índice. La obra corre a cargo de Juan Villalobos Cañete y Pablo Alcaide Aguilar para los Archivos Municipal y de Protocolos de Marchena; de Pedro López Ballesteros y Nicolás Ramírez Moreno para el de Camas; y de José Luis Aguilar Molina y José Francisco Sáez Guillén para el de Lora del Río. — J. A. J.

81-101 MARTÍN FUERTES, JOSÉ A.; ALVAREZ ALVAREZ, CÉSAR: *Archivo Histórico Municipal de León. Catálogo de los documentos*. — Prólogo de Juan Morano Masa. — Ayuntamiento de León. — León, 1982. — 50 p. (21 × 15).

Se registran 1345 documentos, fechados entre abril de 1219 y junio de 1886. Se indica si el texto es inédito o ya ha sido publicado y en el original se completa su descripción archivística con la mención de materia escritoria, medidas, tipo de letra, estado de conservación y categoría del sello que lo valida. Tres índices completan la obra: 1. Autores citados; 2. Personas, lugares e instituciones y 3. Temático de León. — J. A. J.

81-102 SOLÉ MASERES, MATIES: *Guía del Museu-Arxiu de Montblanc i comarca. Conca de Barberà*. — Museu Arxiu de Montblanc i Comarca. — Sant Sadurní d'Anoia, 1981. — 60 p. s. n. con 82 ils. (19,5 × 21).

Guía práctica, con plantas por pisos e itinerarios, de las diversas secciones de este museo. De especial interés la sección de etnología comarcal (instrumental agrícola y de oficios), con buen repertorio gráfico de las piezas. Otras secciones: arqueología y arte sacro y profano. — M. R.

81-103 RIESCO TERRERO, ANGEL: *El archivo capitular de Salamanca. Datos para su historia*. — «Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval», III (1984), 289-307.

Minuciosa visión del archivo catedralicio de Salamanca que proporciona una panorámica sobre su historia, fondos y secciones, catalogación, etc.,

y que complementa al catálogo de la documentación medieval publicado por Marcos Rodríguez. — M. Gl.

- 81-104 VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Documentación del Archivo Municipal de Santander (1431-1699)*. — Prólogo de María Soledad Arribas González. — Ayuntamiento de Santander. — Santander, 1983. — 170 p., 6 láminas (22,5 × 16).

El presente catálogo, que contiene 546 asientos documentales es la continuación de tres publicaciones iniciadas en 1975 por el mismo autor sobre fuentes del Archivo Municipal de Santander (cf. IHE n.ºs 77-212, 78-146 y 81-899). Los registros de los textos están ordenados cronológicamente y se indica su *traditio* y su materia escriptoria. Los índices de personas, lugares y de materias forman el índice general del catálogo. — J. A. J.

- 81-105 GWARA, JR., JOSEPH J.: *The Sala Family Archives. A Handlist of Medieval and Early Modern Catalanian Charters*. — Georgetown University Press. — Washington, 1984. — XXV + 127 p. (23 × 15).

Descripción del archivo familiar de los Sala, señores de Montorroell, con referencias a numerosas localidades de la Cataluña Central (diócesis de Vic y condado de Osona); contenido histórico de la documentación e inventario (con regesta detallados) de 289 textos (años 1261 a 1690), cuatro de ellos en papel y el resto en pergamino, de los cuales 18 están escritos en catalán y los restantes en latín. Este archivo familiar, adquirido a fines del siglo XIX en Cataluña, se halla hoy en la Georgetown University Library en su mayor parte, con 47 piezas del mismo distribuidas entre la Smithsonian Institution de Washington, la Edward Laurence Doheny Memorial Library y el St. John's Seminary in Camarillo, California. — M. R.

- 81-106 ANDRÉS O. S. A., GREGORIO DE: *Códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial*. — Monasterio El Escorial. — El Escorial, 1968. — 374 p. (25 × 18).

El presente volumen es un complemento de los catálogos ya publicados de códices griegos existentes en la Biblioteca de El Escorial. El autor describe 645 manuscritos, basándose en inventarios compuestos antes del incendio de 1671 que ocasionó la pérdida de la mayor parte de los códices. Indica en cada uno de ellos la signatura primitiva, su procedencia y bibliografía. Incluye cinco apéndices importantes: de signaturas anteriores y posteriores, un catálogo anterior al año 1572, índice de poseedores y sus manuscritos, e índice de personas y materias. — J. A. J.

- 81-107 FERNÁNDEZ [LÓPEZ], JORGE H.: *Guía del Puig des Molins*. — Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos (Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 10). — Madrid, 1983. — 242 p., 80 láms., 35 figs. (24 × 17).

Descripción de los materiales que se pueden contemplar en el Museo Monográfico del Puig des Molins, situado al pie mismo de esta necrópolis. Además de ser una buena guía, ofrece, para el lector no especializado, interesantes apartados sobre temas generales en relación con los materiales expuestos. — M. O.

- 81-108 FERNÁNDEZ [LÓPEZ], JORGE H.; PADRÓ, JOSEP: *Escarabeos del Museo Arqueológico de Ibiza*. — Ministerio de Cultura (Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 7). — Madrid, 1982. — 249 p., con numerosas figuras y láminas (24 × 17).

Inventario de los escarabeos hallados en los yacimientos de la isla de Ibiza, y que se hallan depositados en el Museo Arqueológico de la ciudad. Siguiendo un orden geográfico y temático, se establece la cronología y paralelos de estas piezas, atendiendo al contexto en que se hallaron y al análisis estilístico para aquellos de los cuales se desconoce su procedencia. Obra importante, necesaria para el estudio de la arqueología púnica,

realizada por dos especialistas de la arqueología ebusitana y egiptología, respectivamente. Amplia bibliografía, general y de cada escarabeo. — M. O.

### Ciencias auxiliares

81-109 TARRAGONA MURAY, JESÚS: *Inscripciones y lápidas sepulcrales a la Seu Vella de Lleida*. — «Ilerda» (Lleida), XL (1979), 247-324, 12 láms. Estudio, transcripción íntegra y traducción de las 76 lápidas sepulcrales conservadas actualmente en la Seo Antigua de Lérida. El autor completa este trabajo aportando noticias sobre otras 150 lápidas desaparecidas tras la conversión del edificio en cuartel. Se basa en los libros de visitas pastorales y noticias histórico-artísticas de la Seo. Cronológicamente abarcan del siglo XIII al XVII. Contiene un completo índice onomástico. — P. B.

81-110 FLUVIA, ARMAND DE: *Diccionari General d'Heràldica. Glossari anglès, castellà, francès i italià*. — Proleg de Martí de Riquer. — Edhasa, S. A. — Barcelona, 1982. — 243 p. con 698 ils. (21 × 14,5).

Útil vocabulario técnico catalán que completa y corrige las voces aparecidas en la *Gran Enciclopedia Catalana* con definiciones y figuras, e indica las traducciones a las cuatro lenguas del subtítulo. Claro, preciso y minucioso, constituye una aportación excelente a la heráldica catalana. Incluye lista de manuales, tratados y diccionarios de heráldica utilizados, y varios glosarios para facilitar su uso a partir de las mencionadas lenguas, así como un glosario temático. La presentación del profesor Riquer, proporciona notables precisiones sobre la heráldica catalana, desde el siglo XII, y sobre los avances de la ciencia heráldica en el Occidente europeo. — M. R.

81-111 SAN VICENTE, ÁNGEL; MONTERDE, CRISTINA; PUEYO, MARÍA PILAR; GUTIÉRREZ, ROSA; BLASCO, ASUNCIÓN: *Origen y armas de varios nobles de España*. — CSIC (Institución «Fernando el Católico», núm. 929. Zaragoza, 1983. — CIV p. + 192 fols. en fotograbado (29,5 × 21).

Obra dedicada al profesor Angel Canellas López, en la lección última de su magisterio académico, durante el curso 1982-1983. Como tributo de este homenaje se reproducen 192 folios en fotograbado a escala real con transcripción del texto e ilustraciones de tipo heráldico. A modo de introducción, los autores presentan una descripción codicológica del manuscrito: soportes, composición de cuadernillos y colación de folios y una descripción paleográfica: grafemas, ortografía, abreviaturas, ligaduras, grafismos, disposición de la escritura, encuadernación, tradición del código, contenido del texto, con notas sobre la identidad del dibujante y linajista, así como las fuentes en que este último se ha apoyado. Completan la obra unos elaborados índices analíticos en los que destaca un vocabulario de signos heráldicos nombrados por el autor del manuscrito; nombres de personas y de familias, títulos y cargos políticos y administrativos, topónimos y relación de fuentes bibliográficas seleccionadas. — J. A. J.

81-112 VERNET, JUAN: *Historia, Astronomía, Montañismo*. — «Al-Qantara» (Madrid), II (1981), 365-381.

Discurso leído por el autor en su recepción por la Real Academia de la Historia de Madrid, el 10 de mayo de 1981. Relacionando, objetiva y subjetivamente, las actividades aludidas por estas tres palabras, se suscitan cuestiones históricas sobre la telegrafía óptica y sistemas de almenaras y atalayas, centradas en época islámica medieval, pero también anteriores y posteriores. En esta publicación se ha suprimido el exordio y la contestación por Emilio García Gómez al Discurso. — A. L. G.

## Lingüística y toponimia

- 81-113 NADAL, JOSEP M.; PRATS, MODEST: *Història de la llengua catalana. I. Dels inicis fins al segle XV.* — Pròleg de Joaquim Molas. — Edicions 62 (Col·lecció Estudis i Documents, 33). — Barcelona, 1982. — 534 + 9 p. s. n. (21 × 15,5).

Documentada y extensa visión histórica (sin olvidar componentes de gramática histórica, fonética, dialectología, lexicología y semántica) del nacimiento de la lengua catalana hasta la época de esplendor culto medieval, el siglo xv. Esta obra es, sin lugar a dudas, indispensable por su carácter amplio, su rigor metodológico y su profundidad de análisis. Aparte de su importancia en el campo de la historia de la lengua, este volumen merece también interés en los aspectos de estudio de la lengua literaria, así como de su uso y relación en la historia y la política medieval, con aportación de numerosos textos. — J. B. V. ,

- 81-114 COLON, GERMÀ: *L'humanista Furió Certol i la unitat de la llengua.* En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 117-130.

Reflexiones sobre la unidad de la lengua catalana en el período anterior a la disgregación lingüística de la «Decadència», basadas en la obra y la vida de este humanista valenciano, filósofo y político. que publicó sus obras más importantes en Basilea. — M. P. V.

- 81-115 PENSADO TOMÉ, JOSÉ LUIS: *Contribución a la crítica de la lexicografía gallega. I. El Diccionario Gallego-Castellano de F. J. Rodríguez y su repercusión en la lexicografía gallega.* — Universidad de Salamanca («Acta Salmanticensia». Filosofía y Letras, 98). — Salamanca, 1976. — XXIV + 412 p. (25 × 17).

Primer tomo de una serie en la que se pretende revisar la formación y establecer la crítica de los diccionarios gallegos. Se ocupa del escrito por el sacerdote y bibliotecario de la Universidad de Santiago, Francisco Javier Rodríguez, que fue publicado a título póstumo en La Coruña, al cuidado de Antonio de la Iglesia y González, el año 1863. El tal Diccionario no incluía las voces comunes al gallego y al castellano, lo que contribuyó a olvidar muchos términos comunes a ambas lenguas «y a iniciar una definición negativa del léxico gallego». El estudio ha sido realizado a base de los materiales manuscritos de la obra haciendo especial hincapié en su influencia posterior. — A. L.

- 81-116 HERNÁNDEZ CARRASCO, CONSUELO V.: *El mozárabe, catalano-aragonés, valenciano y murciano reflejados en la toponimia provincial.* — «Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras» (Murcia), XXXVI, núms. 1-2 (1977-1978), 59-150.

Estudio filológico de 98 topónimos pertenecientes a la provincia de Murcia. No se ve claro el porqué se segregan los topónimos de «procedencia valenciana» de los de la «catalano-aragonesa», toda vez que los ejemplos aducidos son comunes al catalán y al valenciano, según el propio autor. Notas e índice de topónimos. — F. A. G.

- 81-117 ROMÁN DEL CERRO. JUAN LUIS; EPALZA, MIKEL DE: *Toponimia mayor y menor de la provincia de Alicante. Listado por municipios.* — Caja de Ahorros Provincial. — Alicante, 1983. — 289 p. (21,5 × 16).

Se agrupan los municipios, cuyos nombres están en castellano y valenciano, por orden alfabético, con sus correspondientes topónimos y su descripción geográfica. El trabajo se fundamenta en una encuesta oral por municipios, completada por la información cartográfica disponible, así como por historias o crónicas del País Valenciano. El *corpus* final contabiliza la importante cifra de 15684 nombres del lugar. — J. A. J.

81-118 ORTIZ TRIFOL, CARMEN: *Toponimia Riojana*. — Diputación de la Rioja. Unidad de Cultura. — Logroño, 1982. — 105 p. ils. (17 × 12,5). Bajo el citado epígrafe estudia los nombres de lugar de la provincia de La Rioja (hasta hace muy poco tiempo de Logroño). Los agrupa según se refieren a antroponimia, hagiotoponimia, nombres alusivos a tipos de construcción o población, a la fauna, flora, naturaleza de terreno e hidrónimos. Sirve de introducción a la obra unas nociones de toponimia prerromana, latina, germánica, árabe y de la reconquista. En total, reúne más de 200 lugares, la mayor parte documentados. — J. A. J.

81-119 POCKLINGTON, ROBERT: *Sobre algunos topónimos árabes murcianos*. «Al-Qantara» (Madrid), III (1982), 173-214.

Propone posibles étimos árabes para una veintena de topónimos murcianos, de los que analiza las formas más antiguas atestiguadas, estudia la evolución fonética y comenta —apoyando o discutiendo— etimologías anteriores. — A. L. G.

81-120 MORÁN I OGERINJAUREGUI, JOSEP: *Notes de toponimia antiga del Pla de Barcelona*. — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 103-115.

Estudio de la toponimia de los alrededores de la ciudad de Barcelona a partir de la época carolingia. — M. P. V.

81-121 EPALZA, MIKEL DE: *Guardamar («Río de las Dunas»), Valdemora («Río Amargo») y Meseión («Posada de Fuentes»); tres topónimos árabes romanceados*. — «Revista del Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 38 (1983), 89-99.

Estudio sobre tres nombres de lugar, aparentemente romances, pero donde se puede suponer con probabilidad que había un nombre homófono árabe, de origen acuífero. — F. A. G.

### *Etnología y folklore*

81-122 GUERRERO SALA, LUIS A.: *Lérida antropológica*. — Prólogo de José María Razquín. — Dilagro (Cultura Ilerdense). — Lérida, 1976. — 142 p. ils. (19,5 × 12).

Detallada visión de conjunto, con carácter divulgador, sobre la evolución antropológica y cultural de los diferentes pobladores que dejaron su huella en el territorio de la actual provincia de Lérida, desde el Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, Eneolítico, Edades del Bronce y del Hierro, hasta nuestros días. Sin embargo, hay constantes referencias a la evolución humana general de Catalunya y se expresan algunas opiniones discutibles. Amplia bibliografía y numerosas ilustraciones. Sin notas a pie de página. — F. A. G.

81-123 CASTELLS I CASAS, JOAN: *Folklore torellonenc*. — Pòrtic de Jaume Camprodon. — Pròleg a la segona edició de Martí Castells i Casellas. — Epíleg d'Esteve Busquets i Molas. — Promotora Torelló, S. A. Torelló, 1980. — 229 p. con ils. (22 × 15,5).

Segunda edición de dicha obra que recoge diversas manifestaciones costumbristas y folklóricas de la villa catalana de Torelló. El autor sólo pretende compilar dicho material, sin entrar en un estudio profundo del tema. — F. A. G.

81-124 ELÍAS PASTOR, LUIS VICENTE: *Metodología para el estudio de pueblos en vías de desaparición*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 17-39.

Enumeración de los diversos métodos con los cuales aproximarse a los numerosos pueblos de población emigrante. — G. Ll.

81-125 GONZÁLEZ-HONTORIA Y ALLENDESALAZAR, GUADALUPE: *Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid*. En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 57-65.

Se trata del primer museo de folklore instalado con fines pedagógicos en una universidad española, a base, sobre todo, de las colecciones particulares de la autora de la comunicación. — G. Ll.

81-126 GIL SAURA, ENCARNACIÓN: *Aspectos animológicos sobre el matrimonio en la villa de Mosqueruela*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 75-81.

Estudio de la tipología y fenomenología de las bodas, en el lugar. — G. Ll.

81-127 GARCÍA LATORRE, PILAR: *El «albaet»: costumbres funerarias infantiles*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 135-140.

Aporta noticias acerca del velatorio propio de los «albats», en el reino de Valencia, que tenía carácter de alegría y se animaba con danzas. — G. Ll.

81-128 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Saetario, costumbres y gastronomía de la Semana Santa en la Alta Extremadura*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 159-180.

Práctica recopilación de datos de primera mano acerca de la Semana Santa cacereña. — G. Ll.

81-129 MARTÍNEZ SALAS, ISABEL; GARRIDO RICO, SEBASTIÁN; PARDO PARDO, FERMÍN: *Leyendas y costumbres de Cortes de Pallás*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 67-81.

Algunos elementos recogidos de la tradición viva, de este lugar perteneciente al municipio de Requena. — G. Ll.

81-130 VILA SOLER, JOFRE: *Folklore de la fiesta mayor de Sitges. Instrumentos y danzas*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 245-259.

Descripción interesante. Es lamentable la falta de citas bibliográficas en temas anteriormente estudiados por otros investigadores, lo cual lleva a perplejidad al lector de éste y otros trabajos del Congreso en cuestión. G. Ll.

81-131 ENSEÑAT ESTRANY, BARTOLOMÉ: *Los bailes populares de Mallorca*. En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 273-232.

Sostiene que las danzas folklóricas insulares (boleros, jotas, copeos, etc.) han sido introducidas desde la península en el siglo XVIII. Reflexiones sobre la postura de la Iglesia frente a las danzas, para subrayar su carácter popular. — G. Ll.

81-132 BERNETE, FRANCISCO: *Danzas y bailes de Estella*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 293-302.

Recoge ocho bailes. Curiosas sugerencias de un ajejo maestro de baile popular. — G. Ll.

81-133 GARRIDO RICO, SEBASTIÁN; PARDO PARDO, FERMÍN; MARTÍNEZ SALAS, ISABEL: *La danza en el «velatori» en la comarca de Játiva*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 141-147.

Cf. IHE n.º 81-127. Se insiste en el velatorio de los «albats», aportando datos acerca de Játiva y profundizando en la «danza del velatori». — G. Ll.

- 81-134 SÁNCHEZ SANZ, MARÍA ELISA; ABAD CASTRO, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN; HIGES GARCÍA, ISABEL DE: *El «toro jubilo» de Medinaceli*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 327-334.  
Presentación. muy ordenada. del ritual del «toro jubilo». No comprendemos la alergia a la bibliografía anterior de autores primerizos. — G. LI.
- 81-135 NAVARRO PARDO, FERMÍN; MARTÍNEZ SALAS, ISABEL; GARRIDO RICO, SEBASTIÁN: *Rondas en la aldea de Hortunas*. — «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 313-325.  
Recogida de aguiludaderas y mayos en el lugar, sito en el Campo de Requena. — G. LI.
- 81-136 GOMARÍN GUIRADO, FERNANDO: *«Los mozos de Monleón»: una variante*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 303-312.  
«La viudita», variante de un romance —del que Menéndez Pidal tiene diecisiete versiones—, estudiado con mesura y acierto. — G. LI.
- 81-137 TABOADA CHIVITE, JESÚS: *El juego de las ollas en Chivite*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 335-345.  
El conocido folklorista estudia la expansión geográfica, analogías y posible interpretación del juego de las ollas, con su acostumbrado método y buen tino. — G. LI.
- 81-138 SAN VALERO, JULIÁN: *Guía para el estudio etnológico de la agricultura*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 663-681.  
Presentación del cuestionario de investigación del curso de etnología de la Universidad de Valencia. Completo. — G. LI.
- 81-139 RIPOLL, LUIS: *Cocina y remedios caseros de las Baleares*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 599-610.  
En realidad se trata con propiedad el primer extremo indicando el estado actual de la investigación culinaria y sólo en Mallorca. — G. LI.
- 81-140 ALVAREZ LANDETE, MARÍA LUISA: *Origen de la historia del turrón*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 593-597.  
Síntesis expresiva, sin bibliografía. — G. LI.
- 81-141 MAS, JULIO: *Artesanía textil e indumentaria típica del Camno de Cartagena*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 407-491.  
Estudio de telares, vestido regional y cobertores de ajuar campesino, con sus motivos de ornamentación y texturas. Buenas ilustraciones. — G. LI.
- 81-142 CHAMERO LAMAS, MANUEL: *La creación del Museo del traje regional mallorquín*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 347-350.  
El palacio gótico de Vendaña (Betanzos) ha sido expropiado por decreto de 1974 para instalar dicho museo regional. — G. LI.
- 81-143 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *El traje popular de Extremadura*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 365-405.  
Aproximación a un estudio complejo del mismo, más rico respecto de Cáceres que de Badajoz. Interesante aportación. — G. LI.
- 81-144 MURILLO TIMURI, ANDRÉS; PLANTALAMOR MASSANET, LUIS: *Descripción del traje típico menorquín de fines del siglo XVIII, según manuscrito de D. Juan Ramis y Ramis*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 499-508.

Reproduce el texto del mencionado autor: *Usos y costumbres antiguas y modernas de los habitantes de Menorca* (1781), y lo acompaña de una introducción bibliográfica y un epílogo de nomenclator. — G. Ll.

81-145 JIMÉNEZ GÓMEZ, M.<sup>a</sup> DE LA CRUZ: *El ornamento personal entre los aborígenes canarios*. — Mancomunidad de Cabildos. Plan Cultural, y Museo Canario (Guagua, Canarias y lo Canario, 21). — Las Palmas de Gran Canaria, 1980. — 37 + 1 p. s. n., 6 láms. (17 × 11).

Estudio del adorno personal de los pueblos aborígenes canarios, en el que se analizan las cuentas, los colgantes, el tocado y el peinado, así como la ornamentación corporal, a través de fuentes arqueológicas, documentales y etnográficas. Incluye bibliografía. — A. G. E.

### Economía y sociedad

81-146 VINCENT, B.: *Récents travaux de démographie historique en Espagne (XIVe-XVIIIe siècles)*. — «Annales de Demographie Historique» (París), XIV (1977), 463-491.

Nota crítica muy completa y sugestiva sobre el tema. — J. An.

81-147 IGLÉSIES I FORT, JOSEP: *Demografia històrica del Baix Empordà*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 3-35.

Para este trabajo se han recogido y sistematizado todos los datos demográficos referentes a esta comarca (conocidos básicamente gracias a la labor investigadora del mismo autor), publicados anteriormente en una serie de trabajos sobre demografía catalana. En este caso, el trabajo se reduce a una aportación de datos, casi sin comentar. Incluye dos tablas. A. So.

81-148 PORCEL, BALTASAR: *Els xuetes*. — Edicions 62. — Barcelona, 1983. — 125 p. (17 × 11).

Segunda edición en lengua catalana de la obra de Baltasar Porcel sobre los descendientes de judíos conversos, en la isla de Mallorca. Después de la primera edición catalana, la obra fue traducida al castellano y editada en dos ocasiones (cf. IHE n.ºs 90938 y 78-905). Esta es, pues, la cuarta en total. Continúa con la misma estructura expositiva: un texto narrativo breve (p. 13-59), al que se le han añadido citas de bibliografía reciente y donde se argumenta el hilo histórico de la tragedia hebrea; en la segunda parte (p. 63-125), se transcriben nueve documentos relativos al tema. Esta segunda parte es la que se ha ampliado con respecto a la anterior edición catalana. El tratamiento del tema prescinde deliberadamente tanto de la erudición como del rigor histórico, buscando siempre la divulgación del tema desde una postura claramente comprometida. El libro hay que considerarlo como un resumen histórico, el primero y el de más conseguida factura, sobre el tema «xueta», si bien no hay que olvidar que esta edición no aparece reelaborada con las aportaciones que últimamente han sido publicadas sobre el tema. — M. E. P.

81-149 CORÓNAS TEJADA, LUIS: *Los judeoconversos en el reino de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV. número 97 (1978), 79-105.

Conferencia anotada. Como consecuencia de la guerra civil entre Pedro el Cruel y Enrique de Trastámara, en la segunda mitad del siglo XIV se consumó el paso de la población judía al cristianismo en Castilla; como única solución para sobrevivir. Examen del criptojudasmo y persecuciones a los judeoconversos y establecimiento del Tribunal de la Inquisición en el reino de Jaén en el siglo XVI. — J. Mr.

81-150 BIARNES BIARNES, CARMEL: *Apunts d'Història d'Ascó. Els Moriscos a Catalunya. Documents Inèdits.* — Edición del autor. Impreso por Gráficas Moncunill. — Ascó (Tarragona), 1981. — 192 p. ils. (21 × 15).

Meritorio estudio sobre la presencia morisca en Ascó. El autor, además de una interesante síntesis ha reunido un acervo documental muy interesante lo que facilita el trabajo a otros especialistas. El estudio del señor Biarnes añade a su mérito intrínseco, el del esfuerzo que hay en la redacción del libro, ya que se trata de un autodidacta, que ha patentizado su interés en los moriscos en trabajos como *Moros i moriscos en la Ribera del Ebre* (cf. IHE n.º 89465). Puede subrayarse el rastreo exhaustivo de la presencia morisca en Ascó en diversos elementos de la localidad como la toponimia, la onomástica, la música, el vocabulario...) y es destacable la parte dedicada a su expulsión. Tanto el análisis concreto y personal sobre Ascó como los textos y documentos publicados hacen que esta obra sea útil en sí y como referencia para otras. — J. S. P.

81-151 PÉREZ DE GUZMÁN, T.: *Los gitanos herreros de Sevilla.* — Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla. — Sevilla, 1982. — 130 p. (17 × 11,5).

Ensayo ameno y documentado que, junto con su estilo, posee el gran mérito de realizar una síntesis sobre los puntos capitales del tema. En general, los gitanos de Sevilla fueron gente artesana, dedicada con celo y competencia a su trabajo —especialmente, los avecindados en Triana—, bienquistos por las autoridades y mirados con recelo por los estamentos populares, que veían en ellos rivales económicos. — J. M. C.

81-152 TAMAMES, RAMÓN: *Estructura económica de España.* — Editorial Guadiana. — Madrid, 1976. — 3 vols.: 365 p. + 577 p. + 440 p.

Cf. IHE n.º 39332. Se trata de la décima edición de la obra, ya clásica, de Ramón Tamames sobre la estructura económica española. El plan general de la obra continúa intacto: siete partes (agricultura, servicio, exterior, contabilidad social, marco institucional y ordenación del desarrollo económico) divididas en tres volúmenes. No aparece en esta edición ninguna revisión o cambio sustancial respecto de la edición de enero de 1974 (7.º), que fue la ampliación del texto original. Tampoco los datos estadísticos han sido actualizados hasta donde cabría esperar, siendo excepcionales las cifras de 1975, en especial las agrícolas. La obra aparece con prólogos de anteriores ediciones y sin nota preliminar a la presente. — M. E. P.

81-153 MASSOT MUNTANER, BIEL: *Bases para un estudio de los aperos de huerta mallorquines.* — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 645-661.

Introducción elaborada a partir de las obras de Alcover-Moll, Griera y Archiduga Luis Salvador (debería haberse unido la obra de Rokseth, sobre el cultivo de los cereales en Mallorca). Buenos dibujos. — G. Ll.

81-154 GUICHARD, PIERRE: *Animation maritime et développement urbain des côtes de l'Espagne orientale et du Languedoc au Xème siècle.* En «Occident et Orient au Xe siècle...» (IHE n.º 81-8), 187-207.

Documentada comunicación, en que el autor estudia la desurbanización constante de las costas orientales de la Península, a partir de la gran crisis romana del siglo III y hasta mediados del siglo X. Estudia el fenómeno paralelo de la falta de actividades marítimas y de comercio naval durante este período, hasta que a fines del siglo IX se intensifica una piratería al margen de los grandes estados, manifestación más que causa de esa decadencia económica. Esa piratería no tenía más objeto de depredación que las poblaciones, dada la demanda de esclavos del mundo musulmán. A mediados del siglo X y, sobre todo, en el siglo XI, se advierte una reactivación paralela de las ciudades y de la navegación. — M. E.

- 81-155 IVARS PÉREZ, JOSEP: *Urbanisme musulmà a la Vall de la Rectoria*. «Revista del Instituto de Estudios Alicantinos» (Alicante), núm. 38 (1983), 7-36.

Intento de localización de las construcciones de núcleos rurales de época musulmana en los pueblos y despoblados de este valle, cercano a Denia, al norte de la provincia de Alicante. Numerosos planos detallados de las poblaciones, con fotografías. Prudentes conclusiones generales sobre el urbanismo rural musulmán, tema aún en sus inicios en la Península y donde un estudio comparativo con el urbanismo rural magrebí tradicional resulta absolutamente necesario, para poder reconocer los elementos de época musulmana dentro de los añadidos de épocas posteriores, aun en una zona en que se sabe hubo población musulmana hasta el siglo XVII. — M. E.

- 81-156 BOLÓS I MASCLANS, JORDI; NUET I BADIA, JOSEP: *Els molins fariners*. Editorial Ketres (Col·lecció Ventall, 1). — Barcelona, 1983. — 109 p., numerosas fotografías y dibujos, 2 mapas (19,5 × 12,5). 550 ptas.

Monografía ejemplar sobre este tipo de construcciones, que trata tanto los aspectos materiales, técnicos y funcionales, como los históricos. Señala las tipologías y modalidades de los molinos hidráulicos. Del interesante tratamiento que dan a la evolución histórica de estos edificios sobresale por su calidad la dedicada a la Edad Media. Contiene un apartado sobre la distribución geográfica de los molinos en Cataluña. Incluye un vocabulario técnico, extenso e inédito, en lengua catalana y una bibliografía. A. So.

- 81-157 GARCÍA BERLANGA SALAS, FIDEL: *Mención de lugares y labores textiles por la Mancha*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 351-364.

Numerosos datos de primera mano acerca de materias primas, procedimientos, obradores, tintes, etc. — G. Ll.

- 81-158 GARCÍA BERLANGA, FIDEL: *El trañín caminero en las ventas y posadas de la Manchuela*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 683-713, ils.

El autor estudia un tema poco trabajado, el de las comunicaciones. Excelente presentación de los itinerarios, ventas, arrieros, carreteros, comercio itinerante, romerías, postas, etc.. de esta región, entre el Centro de la Península y Levante. — G. Ll.

- 81-159 CATALINA ADSUARA, ANTONIO R. DE: *Las monedas desde Alfonso X vistas por un ensavador de Felipe V*. — Prólogo de Antonio Orol Pernas. — Madrid, 1980. — 131 p. (21 × 15,6).

Publica el escrito *Breve cotejo y valance de las pesas y medidas de varias Naciones, Reinos y Provincias...* que en 1731, José García Caballero mandó imprimir a su costa en Madrid. Este libro de 345 páginas puede consultarse en la Biblioteca de la Casa de la Moneda o en la Biblioteca del Archivo Histórico Nacional. Contiene las referencias de ensavo y pesada de la mayor parte de las monedas de plata, vellón y oro desde la época de Alfonso X hasta la de Felipe V. Incluye la descripción de las estampas, retratos, armas e inscripciones correspondientes a cada reinado. Trata también de las monedas de los reinos de Aragón y de Valencia y del principado de Cataluña y su reducción a las de Castilla. Catalina, que ha introducido la publicación del *Breve ensavo* con unos datos biográficos del autor, añade unas notas sobre las monedas que se mandaron acuñar en tiempo de Isabel II (extraído de un escrito del contador mayor Camilo Labrador y Viencia), así como unas tablas de reducción de las piezas más significativas que circularon desde 1731 hasta 1868. — J. B. R.

- 81-160 CONDE, RAFAEL: *La Heuda de la Seu d'Urgell*. (s. XV-XVI). — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), IV (1981), 335-348.

Transcripción paleográfica de un cuadernillo de 4 hojas, conservado en el Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona, entre el fondo depositado por el Marqués de Monistrol, que contiene la lezda de La Seu d'Urgell, copiada a comienzos del siglo XVI. Consta de 138 artículos, con 211 voces que a modo de glosario se recogen al final con identificación de la mayor parte de las mismas. — J. A. J.

81-161 LA VERONNE, CHANTAL DE: *Sources françaises sur l'histoire du Maroc.* — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 27-28 (1982), 341-359.

Contiene 15 documentos, en francés y en árabe, relativos a la redención de cautivos españoles, portugueses y británicos, y al comercio entre Marruecos y diversos países europeos (España, Portugal, Francia). — A. H. G.

81-162 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *La indumentaria como símbolo de la discriminación jurídico social.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LIII (1983), 583-601.

Apuntes extraídos de la legislación territorial, básicamente castellana, desde la Baja Edad Media hasta la época borbónica, reguladora del uso de la indumentaria como discriminación jurídico-social. El autor sistematiza la materia, agrupando separadamente la consideración del lujo estamental (distinta permisión suntuaria según las clases sociales), del privilegio familiar (mujeres respecto la condición del marido), de la uniformización profesional (sacerdotes, militares, letrados) y de los distintivos infamantes (penados por la Inquisición, judíos, moros, barraganas de clérigos). J. F. R.

81-163 IGLESIAS DE USSEL, JULIO: *Estudios sobre la mujer en España: recopilación bibliográfica.* — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 43 (1976), 301-319.

Catalogación de 365 fichas bibliográficas sobre el tema de autores casi exclusivamente españoles, cuyas obras aparecieron desde 1940 hasta finales de 1975. — F. A. G.

81-164 CONTRERAS DUEÑAS, F.; MIQUEL SUÁREZ-INCLÁN, R.: *Historia de la lepra en España.* — Madrid, 1973. — 207 p. Sin más datos.

Rec. Agustín Albarracín Teulón. «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 387-389. Obra de recopilación que presenta una amplia y detallada visión de la materia. Los autores dedican una especial atención a la difusión de esta enfermedad durante la Edad Media, y dentro de esta época a la zona hispano-musulmana. Continúan con las épocas Moderna y Contemporánea. Prólogo de Pedro Laín Entralgo, prefacio de Raoul Follereau y epílogo de José Gay Prieto. — F. A. G.

81-165 CARRERAS PANCHÓN, ANTONIO: *Las epidemias de peste en la España del Renacimiento.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 5-15.

Ponencia que pone en consideración algunos problemas concretos del aspecto social de las pestes que tuvieron lugar en 1476 y 1603: nomenclatura, comportamientos sociales y difusión. — F. A. G.

81-166 PANON, JOSEP: *Visió històrica de l'Hospital General de la Santa Creu de Barcelona.* — Pròleg de Pedro Laín Entralgo. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1978. — 208 p. + 2 láms. (24 x 17).

Premio Jordi Cases. A base, principalmente, de la documentación del Archivo del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona y de otra documentación municipal (*Rúbriques de Bruniquer*), y de la bibliografía oportuna, el autor esboza la historia de esta principal institución hospitalaria bar-

celonesa, que nació en el siglo xv, con la absorción de anteriores fundaciones habidas en la ciudad. Estudia tanto su economía como su organización, ampliaciones y especialidades médicas que en él tenían cabida. Todo ello hasta la construcción del nuevo hospital de la Santa Cruz y de San Pablo en el Guinardó. Breves notas biográficas de médicos y cirujanos hasta mediados del siglo xviii. 11 documentos en apéndice. Índices sistemático y onomástico. 4 facsímiles. — J. Mr.

### Instituciones

81-167 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *La historia de la sucesión al Trono y el artículo 57 de la Constitución de 1978*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 19 (1981), 7-42.

La tesis sostenida por el autor es la de que el artículo 57 de la Constitución de 1978, regulador de la sucesión al Trono, está en íntima conexión con la normativa histórica en la materia, y, en especial, con la contenida en las *Partidas*, sin que, por otra parte, suponga un mero renacimiento de éstas. Para demostrarlo, realiza un cuidadoso examen de la normativa sucesoria histórica, tanto en Castilla, como en Navarra y la Corona de Aragón, así como durante el período constitucional, y aun en la Ley Sucesoria de 1946, correspondiente al régimen político del General Franco. J. L. A.

81-168 MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: *Génesis histórica de las provincias españolas*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LI (1981), p. 523-593.

Documentado trabajo sin concesiones a la especulación en el que se rastrea la aparición legislativa del término «provincia» desde la Edad Media hasta la división de 1833 y las correcciones posteriores de la misma. El surgimiento se detecta dentro del Reino de Castilla, y en 1371 con más significado político-administrativo que geográfico, en tanto bajo los Austrias suele tener objetivos fiscales, y con los Borbones se vincula a la institución de las Intendencias. La división de 1833, según el autor, resulta de la división frustrada que se había realizado en el trienio constitucional. — J. L. A.

81-169 PETIT, CARLOS: *Derecho común y derecho castellano. Notas de literatura jurídica para su estudio (siglos XV-XVII)*. — «Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. Revue d'Histoire du Droit. The legal History Review» (Leiden), I (1982), 157-195.

Presentación erudita, de la continuada postura oficial castellana en torno a la marginación del derecho común (romano y canónico) como supletorio del de Castilla, desde mediados del siglo xiv (Ordenamiento de Alcalá) hasta las leyes de Toro (1505), y de la opuesta actitud doctrinal de los juristas durante estos siglos. Estos, abonaban por lo general dicha condición supletoria, con razonamientos de índole varia —su fundamentación en la *ratio naturalis*, en la equidad, etc.— aparte de los resquicios ofrecidos por cierta episódica normativa que permitía la invocación de opiniones de los grandes postglosadores, romanistas y canonistas, por cierta parte de la literatura jurídica, que se generalizaría en el siglo xviii. — J. F. R.

81-170 GIBERT, RAFAEL: *Ciencia jurídica española*. — Imprenta de Francisco Román. — Granada, 1982. — 78 p. (21 x 16).

Síntesis apretada del desarrollo de la literatura jurídica española desde la época visigoda hasta nuestro tiempo. El trabajo se presenta como un repertorio de breves pero enjundiosas recensiones en torno a la labor de los respectivos juristas —agrupados por épocas y por corrientes— trazando un rápido perfil de su personalidad y una también ceñida in-

dicación bibliográfica de sus obras. Es de lamentar que la coyuntura editorial haya eliminado de este valioso fascículo las notas a pie de página, a pesar de la presencia de sus respectivas llamadas. — J. F. R.

81-171 ACÚNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO: *Historia del poder judicial en España*. — Editora Nacional — Madrid, 1974. — 196 p.

Rec. L. Higuera. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 46 (1976), 210-211. El autor intenta hacer una síntesis de la historia del poder judicial a base de recopilar los datos dispersos en publicaciones sobre el tema. Su visión abarca desde la época romana hasta el 18 de julio de 1936, refiriéndose especialmente a la época moderna y contemporánea. — F. A. G.

81-172 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Leyes de la China: orígenes y ficciones de una Historia del Derecho Español*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), III (1982), 193-221.

Ponencia en un coloquio celebrado en Sassari (Cerdeña), sobre «Cultura ibérica y Derecho romano». El título responde a una frase de A. M. Burriel, según la cual, el derecho romano no tenía en España más fuerza que las leyes de la China. Estudio documentado sobre los orígenes de la «historia del derecho español», que, según el autor, es de origen «ilustrado»; en cierta manera extraacadémico, dada la relatividad de los conocimientos jurídicos en Burriel y en Martínez Marina, por ejemplo, y con ausencia de una dirección jurisprudencial, que sitúa la indicada historia del derecho en «un cuadro legendario o un escenario ficticio». — J. L. A.

81-173 GILLÁN APALATEGUI, ANTONIO: *La foralidad guipuzcoana*. — Ediciones de la Caja de Ahorros Provincial. — San Sebastián, 1975. — 244 p. (20 × 14).

Útil compendio del ordenamiento jurídico vascongado, tal como se configura en la Edad Media y Moderna y llega hasta el siglo XIX. El libro se refiere ante todo a los aspectos del Derecho público y sirve para conocer la organización del poder regional en el período indicado. Se pormenoriza lo que concierne al corregidor y a los diversos tipos de Juntas. Escrito por un guipuzcoano visiblemente enamorado de la historia de aquel territorio, el libro está concebido con una honradez notable, que le lleva a rechazar prudente pero abiertamente los mitos históricos acuñados principalmente desde el siglo XVI en torno a esos asuntos (así en la cuestión del origen pactado o no de sus fueros). — J. An.

81-174 PANYELLA, VINYET: *Catàleg de l'Arxiu notarial de Sitges*. — Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya. — Barcelona, 1981. — 75 p. + 4 láms. (18 × 12).

Formando parte de la colección dirigida por Josep Maria Sans i Travé, presenta un inventario de los protocolos, por orden cronológico, cuya serie comienza en el año 1430. Destacan los epígrafes siguientes: Escritanía de Sitges, Capbreus, Escritanía de Marina, Forania, Formularis i Copies. Se incluyen índices alfabético de los notarios que han actuado en Sitges y de aquellos cuyos protocolos se conservan en esta ciudad. El catálogo enmarca una evolución histórica de la institución notarial y sus acontecimientos más notables. — J. A. J.

81-175 IGLESIAS FERREIROS, AQUILINO: *Dura lex sed servanda*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LIII (1983), 537-551.

Intento de precisar la elaboración de este moderno adagio jurídico y similares. El autor parte de la formulación más amplia de Ulpiano en el Digesto, y sigue con los glosadores y los juristas medievales, entre ellos el aragonés Molino y el catalán Guillermo de Vallseca (sobre cuya identificación se emiten distintos puntos de vista), así como un texto de Jai-

me I. Llega a la suposición de que la simplificación definitiva fue obra de los humanistas renacentistas. — J. F. R.

- 81-176 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS M.: *La ausencia en el derecho histórico español*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid). LIII (1983), 289-332.

Reconstrucción sobre fuentes, del tratamiento jurídico que los sucesivos sistemas vigentes en España han dado a las diferentes situaciones derivadas de la ausencia, con la nota de incertidumbre sobre su paradero, de los miembros de la comunidad. El autor persigue la respectiva ordenación de tales situaciones —carente, en general, de unos principios rectores, y diseminada en disposiciones casuísticas y dispersas— señalando sus aspectos principales: presunción de vida o muerte del ausente y sus consecuencias en el orden patrimonial (destino de sus bienes) y familiar (eventual disolución de su matrimonio). Expone, de modo particular, las orientaciones adoptadas por los sistemas romano y visigodo, el derecho alto-medieval, el derecho canónico, el derecho civil de la recepción, hasta llegar a la Codificación racionalista, que ofrece por fin una regulación de la ausencia en su conjunto y de manera autónoma. En apéndice, una Real Provisión, sobre tutela de menores y ausentes, de Sevilla (1530) conservada en el Archivo de Simancas. — J. F. R.

- 81-177 ARIAS BONET, JUAN ANTONIO: *Sobre la «querela» y la «exceptio non numeratae pecuniae»*. *Derecho romano y vicisitudes medievales*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LIII (1983), 107-136.

Consideración de la cuestión jurídica entrañada por el contrato de mutuo carente de la efectiva entrega de la cantidad consignada en el mismo. Tras señalar la evolución y definitiva fijación que alcanzó en el derecho Justiniano la posibilidad de impugnación de tal pacto por el deudor prestatario, aborda la proyección de este ordenamiento en los derechos hispánicos de la recención (Partidas, Leyes del Estilo, Fueros de Valencia, Costums de Tortosa), con sus diversos matices y apunta asimismo, su tratamiento por los glosadores, base de esta recepción. — J. F. R.

- 81-178 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS M.: *La recusación judicial en el Derecho histórico español*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LII (1982), 511-565.

Sobre la base de las fuentes legales y doctrinales, se estudia la recusación

judicial en el Derecho histórico español, incluyendo el derecho romano-visigodo, el canónico clásico y la codificación, pero excluyendo los ordenamientos navarro y de la Corona de Aragón. Antes de estudiarse el periodo constitucional o codificador, se procede a un análisis sistemático de la institución, tal como se ha desarrollado desde el siglo XIII al siglo XVII. J. L. A.

- 81-179 MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *El «Llibre de capitols ab los quals se arrenden y collecten los drets reals que te sa magestat en la governacio v haitia general de Oriola v Alacant» de Luis Ocaña*. — «Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval», III (1984), 260-275.

Estudio de los distintos derechos que se citan en dicho libro (publicado en 1613), interesantísimo para los investigadores de la historia medieval y moderna. Aporta innumerables referencias de los derechos que se pagaban en la Gobernación General de Orihuela y Alicante. El autor analiza cada uno de ellos y aporta gran cantidad de datos medievales para entroncarlos con los de Luis Ocaña. El libro incluye los *drets* de Almojarif, del vedat, del real servicio y montazgo, del mig delme, de pastura, dels pesos del peix, de aduana y de treta y venda de sal. El investigador encontrará interesantes datos sobre productos comerciales, precios, pesos

y medidas, mercaderes, mercados y ferias, ganados, instituciones. administración. etc. Destaca su valor filológico. — M. Gl.

### Aspectos religiosos

81-180 RIU, MANUEL: *Diplomatari del monestir de Sant Llorenç de Morunys (971-1613)*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), IV (1981), 187-260.

Reúne 41 documentos con transcripción paleográfica, 26 de los cuales proceden de las copias del siglo XVI contenidas en el cartulario del citado monasterio, conocido por el nombre *Llibre del Priorat de Sant Llorenç*, hoy en el Archivo Episcopal de Solsona. Los restantes son del Archivo Capitular de la Seu de Urgell, de la Biblioteca de Catalunya y de archivos privados de Sant Llorenç. Preceden al apéndice unas interesantes y concretas notas históricas sobre el cenobio y sus vicisitudes desde el siglo X al XVI. Incluye dos mapas que reflejan los bienes y derechos del monasterio en el siglo XI, así como algunos de sus alodios en el Alt Carde-ner. — J. A. J.

81-181 RODRÍGUEZ LIAÑEZ, LAUREANO: *Documentos de Santa Clara de Córdoba en el archivo de San Buenaventura de Sevilla*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 9-27.

Ejemplar catalogación de 61 documentos relativos al convento cordobés de clarisas mencionado en el título y conservados en el de franciscanos de San Buenaventura de Sevilla. Los documentos abarcan desde 1268 a 1735 y recogen noticias tocantes a la fundación y patrimonio del convento de Santa Clara, sus privilegios reales y confirmaciones de los mismos y otras noticias referentes a dotaciones o intereses personales de las monjas del propio convento. De cada documento se indican las copias conocidas y, en su caso, las ediciones de aquéllos que han sido publicados. Bibliografía. — A. H.

81-182 MORA, PAU; ANDRINAL, LORENZO: *Diplomatari del monestir de Santa Maria de la Real de Mallorca. I. 1232-1360*. — Impremta Monàstica de l'Abadía de Poblet. — Poblet-Palma de Mallorca, 1982. — XXXI + 705 p. + 9 láms. (24 × 17).

Importante colección diplomática, subvencionada por la Generalitat de Catalunya, con casi 300 escrituras transcritas íntegramente. procedentes de varios archivos españoles y extranjeros. A continuación del regesto del documento, se especifica si éste es original o copia y se indican las notas manuscritas que acompañan al texto, tanto las iniciales como las que van al margen, además de las noticias dorsales. Igualmente se presentan las fórmulas introductorias y los resúmenes que preceden al documento. La obra queda enriquecida por un amplio ensayo histórico sobre la fundación de la Abadía y su abaciología. Facilitan el manejo de la misma los índices onomástico y toponímico. — J. A. J.

81-183 PINHEIRO, CARLOS FRANCISCO MARTINS: *Legislação bracarense sobre festas religiosas*. — En «El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia» (IHE n.º 81-94), 107-132.

Visión panorámica del Derecho privativo de la archidiócesis de Braga sobre las celebraciones litúrgicas y la represión de las contaminaciones supersticiosas o paganizantes en las mismas. que llega hasta la actualidad. Está exenta de rigor científico en el plan, la exposición y el tratamiento. Se ocupa, entre otros, de los concilios bracarenses que tuvieron lugar durante la monarquía sueva, en el siglo VI, de los *Capitula Martini* y del texto de San Martín de Dumio *De correctione rusticorum*. — A. L.

81-184 BREDY, MIGUEL: *La labor de dos maronitas acerca de la Arábigo-hispana Escorialense*. — En «El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia» (IHE n.º 81-94), 169-183.

Noticia acerca de la versión al latín de la recopilación canónica, confeccionada en árabe a mediados del siglo XI en la Península por el presbítero Vicente y conservada en la Biblioteca del Escorial. Dicha versión fue llevada a cabo por el sacerdote maronita Miguel al-Ghaziri desde su puesto de consejero para lenguas orientales en la Biblioteca Real de Madrid, a mediados del siglo XVIII, con la colaboración de algunos compatriotas. El códice fue trasladado a la Biblioteca de Palacio (signatura 132, moderna 4879) y no llegó a ser realidad la tentativa de su publicación bilingüe entonces. — A. L.

81-185 MONTALVO, PEDRO: *Los santucos de la provincia de Santander*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 193-200. Trátase de pequeñas capillas rurales, edificadas en piedra y dedicadas a devociones varias. Introducción al tema. — G. Ll.

81-186 GONZÁLEZ CASARRUBIOS, CONSOLACIÓN: *Panes rituales toledanos*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 149-158. Recolección de datos útiles acerca del tema. — G. Ll.

81-187 GARCÍA ALMIÑANA, EUGENIO: *Algunas creencias y supersticiones de la Barraca de Aguas Vivas (Alcira, Valencia)*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 127-134.

Recoge algunas supersticiones de la Ribera del Júcar. El autor describe el ritual, aunque se echan de menos las oraciones vocales que lo acompañan, que cita y no aporta. — G. Ll.

81-188 SORIA SÁNCHEZ, VALENTÍN: *Los empalados del Viernes Santo en Valverde de la Vera (Cáceres)*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 201-205.

Aguda descripción sobre el lugar, aunque el autor desconoce la bibliografía sobre el tema. — G. Ll.

81-189 CORIA COLINO, JESÚS: *El testamento como fuente de estudios sobre mentalidades (s. XIII-XV)*. — «Miscelánea Medieval Murciana» (Murcia), IX (1983), p. 194-219.

Estudio de las mentalidades que reflejan una serie de testamentos, fechados entre 1220 y 1533, procedentes del archivo de la Catedral de Zamora. Aparece lo que el autor denomina como «aparejamiento» con Dios (arrepentimiento de pecados y reconocimiento de culpas) y una visión de la vida como algo transitorio hacia el descanso eterno. Los testamentos dedican una parte importante de los bienes a obras pías y eclesíásticas, destacando uno que incluye unas interesantes normas para crear con su legado un hospital de caridad. En apéndice publica una serie de gráficos sobre cargos, receptores de bienes y dos testamentos. — M. Gl.

81-190 RAMÓN. SALVADOR: *Influencia de los frailes franciscanos del convento de San Miguel de Escornalbou en algunas fiestas religiosas y populares del Campo de Tarragona*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 223-240.

Interesante exposición de varias ceremonias paralitúrgicas, divulgadas en numerosas poblaciones del Campo de Tarragona por los predicadores franciscanos del convento de Escornalbou. Entre ellas destaca el Via Crucis y varios actos de la Semana Santa. Excelente método de trabajo. — G. Ll.

81-191 LLAMERA O. P., MARCELINO: *Primacía de la santidad en la vida de la Iglesia según el P. Arintero*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIII, núm. 69 (1979), 303-333.

Selección de pasajes de la obra de Arintero que manifiestan su concepción de la Iglesia. Destaca la valoración que hace de ella como cuerpo místico de Cristo, cuyo fin esencial es la santificación de los hombres, para la cual el Espíritu Santo ha establecido el orden jerárquico (representado por el Papa y sacerdotes) y el orden carismático (los santos). A éste, Arintero concede especial atención, ya que santifica a la Iglesia con las gracias que Dios concede, aunque ambos órdenes colaboran con sus distintas funciones en la evolución de la Iglesia hacia su perfección. — J. B. R.

81-192 MITRE, EMILIO; GRANDA, CRISTINA: *Las grandes herejías de la Europa cristiana (380-1520)*. — Ediciones Istmo (Colección Fundamentos, 82). — Madrid, 1983. — 396 p. (18 × 11).

Cf. IHE n.º 81-193. Síntesis anotada, con la debida atención a las herejías hispánicas y con conocimiento de la bibliografía especializada sobre el tema. Apéndices (p. 341-387) con una útil antología de textos. — M. R.

81-193 NONELL MASJUAN, CAROLINA: *Herejías sociales del mundo antiguo y medieval*. — Prólogo de Carmelo Viñas y Mey. — Sala Editorial, S. A. Madrid, 1978. — 174 p. (21 × 13).

Cf. IHE n.º 81-192. Resumen vulgarizador, realizado a partir de síntesis académicas y de algunos ensayos que se anotan al pie de página, sin recurrir a textos de época ni a monografías especializadas. Las características y propósitos del libro se apuntan en el prólogo. Los errores de bulto que contienen las páginas finales dedicadas a bibliografía constituyen un síntoma revelador por sí solos de la calidad de la obra. — M. R.

81-194 AZNAR GIL, FEDERICO R.: *Un gran proyecto en marcha. La edición crítica de los sínodos medievales españoles*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXIX, núm. 2 (1982), 249-254.

Comentario del proyecto de edición crítica de todos los sínodos celebrados en la Hispania medieval entre la celebración del Concilio 4 Lateranense (1215) y la clausura del Concilio de Trento (4 diciembre 1563). Constará de 12 volúmenes y será publicado bajo el título general de *Synodicon Hispanum*. El primer volumen del *Synodicon*, ya aparecido, está dedicado a Galicia. Recoge 93 sínodos celebrados, aunque de 32 de ellos no pueda dar más que la noticia de su celebración, por no haberse hallado ningún texto. De los sínodos restantes da una edición crítica. El segundo volumen recogerá 73 sínodos de Portugal. Por último, indica que el *Synodicon Hispanum* no sólo pone en circulación un nuevo corpus documental, sino que suministra los elementos necesarios para el estudio de estos textos y pone al alcance de los lectores un texto críticamente depurado. — J. B. R.

81-195 MARTÍN GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Documentación del episcopologio giennense en el archivo secreto vaticano*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 97 (1978), 107-122 + 1 hoja plegable.

En este artículo se reseñan 42 documentos, casi todos inéditos, del Archivo Secreto Vaticano, fundamentales para elaborar el episcopologio giennense. 2 fotocopias documentales. Sin notas. — J. Mr.

81-196 ALONSO GARCÍA, GABRIEL: *Capillas, altares, imágenes, capellanías, presbiterados y beneficios de la Seu Vella de Lleida desde su fundación hasta su cierre*. — «Ilerda» (Lleida), LX (1979), 57-88.

Sucinto inventario en 182 títulos de los beneficios, altares, capillas y capellanías habidas en la Seo antigua de Lérida a lo largo de sus 400 años de existencia, ordenados de acuerdo con un criterio alfabético. Aporta noticias cronológicas sobre cada uno de ellos. Sin aparato crítico. En una planta de la catedral localiza 64 de estas capillas, altares y beneficios. P. B.

- 81-197 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *Datos para una historia del monaquismo giennense*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 98 (1979), 9-54.

A base de la obra *Catálogo de los obispos de la Iglesia Catedral de la Diócesis de Jaén*, de Martínez de Ximena y de los *Anales eclesiásticos deste Episcopado* (Jaén, 1654), extracta algunos datos que se encuentran dieperos, estudia el influjo del monacato mozárabe y el monaquismo basilicino y aporta nuevos datos del Venerable Tomás de Jesús (1544-1627), etc. Notas. — J. Mr.

- 81-198 YAÑEZ NEIRA, FR. MARÍA DAMIÁN: *El monasterio de Herrera*. — «Cistercium» (Viaceli-Cóbreces-Santander), XXVII (1975), 35-59.

Síntesis histórica de este monasterio, sito entre Miranda de Ebro y Haro, afiliado en 1171 al Císter. Existió hasta la exclaustración y en 1924 fue ocupado por el primero y único yermo camaldulense de la Península. El artículo enumera sus privilegios reales, participación en los capítulos generales, efemérides y abadiología. Sus fuentes son los Anales de Manrique, la publicación de las actas capitulares de Canivez, y el Legajo 1106 del Archivo Histórico Nacional de Madrid que contiene unas notas históricas del mismo por el abad Rosendo Calderón (1713-7). — A. L.

- 81-199 YAÑEZ NEIRA, FR. MARÍA DAMIÁN: *San Clemente de Toledo. 1175-1975*. «Cistercium» (Viaceli-Cóbreces-Santander), XXVII (1975), 223-238.

Síntesis histórica de este monasterio femenino, documentado en 1109, y que aún podía considerar Galdós en *Ángel Guerra* como el más prestigioso de los contemplativos de la ciudad. Ha utilizado algunas notas indirectamente tomadas de su archivo y no precisadas. Nos da las efemérides de la casa y noticia de algunas religiosas ilustres. — A. L.

- 81-200 HERRERA, MARÍA LORENZO: *En torno a Martín de Vargas y la Congregación de Castilla*. — «Cistercium» (Viaceli-Cóbreces-Santander), XXVII (1975). 283-315.

Comentario a la actuación de este monje del siglo xv, que abocó a la erección de la Congregación de Castilla por Martín V el año 1425. Y brevísimas síntesis histórica de su desarrollo hasta su extinción a consecuencia de la legislación de Mendizábal de 1835. No aporta novedad alguna y sus fuentes son escasas o no adecuadas. — A. L.

- 81-201 HIGHFIELD, J. R. L.: *The Jeronimites in Spain, their patrons and success, 1373-1516*. — «Journal of Ecclesiastical History» (Cambridge), XXXIV, núm. 4 (1983), 513-533.

Ensayo de enfoque sobre el primer siglo de historia jerónima peninsular, en Castilla principalmente, haciendo hincapié en el rápido crecimiento de la Orden y en el papel jugado por los monarcas y familias nobles castellanas. — P. A. L.

- 81-202 BANGERT S. I., WILLIAM V.: *Historia de la Compañía de Jesús*. — Traducción de Tomás Rodríguez Miranda, S. I. — Editorial Sal Terrae. Santander, 1981. — 680 p. (21,5 × 14,5).

Notable historia de la orden que fundó san Ignacio de Loyola, presentada en función de una serie cronológica de etapas que representan la relación de la Compañía de Jesús con los problemas políticos y culturales que han jalonado la historia Moderna y Contemporánea. Se logra así ver cómo los jesuitas seguían los aconteceres de la evolución histórica (la reforma, el jansenismo, la Ilustración, el liberalismo, las reformas del Vaticano II). Dentro de este esquema se insertan los mandatos de los diversos generales de la orden para ver cómo enriquecían el aparato jurídico de la congregación y qué respuestas daban a las cuestiones puntuales (expansión misional, reformas litúrgicas, reducciones, sistema educativo, presencia en las cortes). Sin alterar el esquema se subraya la etapa fundacional

protagonizada por san Ignacio y sus compañeros, y la crisis de la supresión y restauración. La obra concluye en 1975 por lo que no recoge hechos recientes determinados por la intervención de Juan Pablo II. El libro aún convenientemente el tono apoloético con la objetividad necesaria para abordar los momentos difíciles de la orden (siglos XVIII-XIX) y ofrece un impresionante y ordenado caudal de datos que facilita el conocimiento de la compañía de Jesús y su obra. No hay documentos, pero sí notas, bibliografía e índice onomástico. — J. S. P.

81-203 WEBSTER, JILL R.: *Unlocking lost Archives: Medieval Catalan Franciscan communities*. — «The Catholic Historical Review» (Washington). LXVI. núm. 4 (180). 537-550.

Recopilación de datos sobre la orden franciscana en España (siglos XIII-XVIII) tomados de documentos procedentes de diversos archivos y referidos a temas heterogéneos. Dicha compilación es sobre todo valiosa por la pérdida de los archivos de la orden. — J. An.

81-204 LARA PEINADO, FREDERIC: *Avinganya, bressol dels trinitaris a Catalunya*. — Editorial Dilagro. — Lleida, 1979. — 79 p. (22 × 11).

Opúsculo de carácter divulgativo del primer convento trinitario fundado, no sólo en Catalunya, sino también en la Península (1201). Ampliamente ilustrado, puede ser considerado como una monografía artística, en la que se especifica cada uno de los elementos arquitectónicos y decorativos del conjunto. El autor dedica el capítulo final enteramente a la epigrafía del convento. Las notas históricas (capítulo I) son muy escuetas, resumen de otra monografía existente sobre Avinyanya, repetidamente citada en el texto (Antonino de la Asunción: *Historia documentada del convento de los padres trinitarios de Avinyanya*, Roma, 1915). Breve capítulo bibliográfico, precedido de las conclusiones del autor. — M. E. P.

81-205 KAMEN, HENRY: *500 years of the Spanish Inquisition*. — «History Today» (London), XXXI (1981), 37-41.

Sin defender la actitud de la Inquisición, el profesor Kamen nos presenta una clara panorámica del papel que ella desempeñó dentro de la sociedad española. La más destacable aportación del trabajo es, sin embargo, la corrección de gran parte de las malas interpretaciones existentes sobre las actividades de este tribunal. Merece la pena leerlo. — J. L. Sh.

81-206 EDWARDS, JOHN: *Mission and inquisition among the «conversos» and «moriscos» in Spain 1250-1550*. — En Sheils, W. J. (ed.): *Persecution and Toleration: Studies in Church History*, 21. — Basil Blackwell. — Oxford, 1984. — 139-151.

Texto conferencia. — P. A. L.

81-207 MARSHALL-CORNWALL, JAMES: *The Myth of Santiago*. — «History Today» (London). XXXI (1981), 46-47.

Breve repaso de la evolución sufrida por la leyenda de la llegada del cuerpo de Santiago a España, y de su importancia en el nacimiento del estado español. — J. L. Sh.

### Aspectos culturales

81-208 GÓMEZ TABANERA, JOSÉ MANUEL: *Estudio de las costumbres y tradiciones populares de Asturias y su integración en la investigación antropológica y etnográfica*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 41-55.

Estudio de la evolución del interés por el estudio del folklore en Asturias, a través de los tiempos. — G. Ll.

- 81-209 SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME: *Els Estudis Universitaris a Girona al llarg de la Història*. — Pròleg de Jordi Nadal i Oller. — Col·legi Universitari de Girona. — Girona, 1978. — 62 p. (22 × 15,5).

Publicación de un discurso de apertura de curso centrado en la historia de los estudios universitarios en Gerona, pronunciado en el Colegio Universitario de Gerona el 21 de octubre de 1977. Se publica enriquecido con dos apéndices documentales, bibliografía y las consideraciones históricas del prologoista, profesor Nadal. El autor traza, con orden y claridad, una panorámica de la enseñanza superior en Gerona, desde el Estudio General creado por Alfonso V, hasta el actual colegio universitario, incluyendo un apartado interesante sobre la Universidad libre creada en noviembre de 1869 al amparo de las reformas de la Revolución de 1868. Se atiende no sólo a la fundación, sino también al funcionamiento. Es pues un estudio útil sobre este tema. — J. S. P.

- 81-210 VELASCO BAYÓN, BALBINO, O. CARM.: *El Colegio Mayor universitario de carmelitas de Salamanca*. — Centro de Estudios Salmantinos. — Salamanca, 1978. — 121 p., 24 láms. (24 × 17).

Excelente estudio, basado en una documentación inédita muy copiosa (sobre todo de los archivos de la orden carmelitana en España y en Roma; y de los locales salmantinos), del antiguo convento de San Andrés. en Salamanca, de los carmelitas descalzos, fundado en 1480 e incorporado inmediatamente a la universidad. Anegado en 1626, fue reconstruido grandiosamente, dando lugar a lo que se conoció popularmente por «el Escorial salmantino». El autor aporta el desconocido dato de haber sido sus arquitectos los carmelitas Alonso de San José y Diego de la Encarnación (había sido atribuido a Juan de Herrera). Comprende una relación de profesores y estudiantes ilustres; su observancia y su régimen académico. Y se ocupa por separado de la Orden Tercera a la casa vinculada. — A. L.

- 81-211 FRANCÉS CAUSAPE, MARÍA DEL CARMEN: *Estudio histórico de la especialidad farmacéutica en España*. — Madrid, 1975. — 189 p.

Rec. Pierre Julien, «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), año 65, tomo XXIV (1977), 291-293. Nota elogiosa del contenido de esta tesis por la Universidad Complutense de Madrid, que se ocupa de la evolución de los remedios secretos a la especialidad pasando por el específico, sobre todo desde el punto de vista jurídico, desde el siglo XVI hasta el reglamento registral de las especialidades de 1919; su fabricación desde fines del siglo XIX, las controversias a que dieron lugar y su publicidad. Nota la influencia en España de la farmacopea francesa. No conoce la *Histoire sommaire du remède secret*, de Bouvet («Revue d'Histoire de la Pharmacie», 1957, p. 57-63 y 109-118). — A. L.

- 81-212 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Orígenes de la historiografía médica española*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 21-30.

El texto reproduce el primer capítulo de una *Historiografía médica española*, en curso de realización. Su autor, especialista en la materia, da un breve pero detallado repaso a la historiografía médica de autores españoles anteriores al siglo XIX. Se remonta a las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla (siglo VII), para pasar luego sucesivamente a los historiadores de la medicina hispanoárabe, de los siglos IX y X, a los humanistas del siglo XVI. Especialmente abundantes son los autores del siglo XVII (Esteban de Villa y Nicolás Antonio) y XVIII (Gregorio Mayans, Andrés Piquer y Arrufat, José Quer y Martínez, entre otros). Notas bibliográficas. F. A. G.

- 81-213 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Introducción al estudio histórico de la medicina vasca*. — Universidad de Salamanca (Trabajos de la Cátedra de Historia de la Medicina). — Salamanca, 1979. — 32 p. (19,5 × 12).

Breve orientación metodológica para aquellos que deseen estudiar el pasado médico del País Vasco. El autor considera de especial importancia dilucidar cuál fue la formación del médico y su ejercicio personal, la colaboración que la sociedad vasca en la lucha contra la enfermedad y la suplantación de la acción profesional del médico por la llamada medicina popular. — M. E. P.

- 81-214 GARCÍA, ANGELINA: *Tres bibliotecas de médicos valencianos renacentistas (Luis Alcañiz, Pere Pintor y Pere Martí)*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 527-546.

Interesante relación, que se transcribe en su catalán original, de unas trescientas obras científicas, según aparecen en los respectivos inventarios de tres cirujanos valencianos (convertos los dos primeros) de mediados del siglo XV y principios del siglo XVI. Escueta presentación compensada por las notas bibliográficas. — F. A. G.

- 81-215 GARCÍA BALLESTER, LUIS: *Evolución y problemática de las investigaciones sobre historia de la medicina bajomedieval en España*. En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 121-156.

Ponencia presentada en dicho congreso. Después de una introducción a la importancia del conocimiento de la Edad Media, para comprender el mundo moderno, el autor hace un repaso a las implicaciones de la historia de la medicina medieval europea en la historiografía no española, y a los trabajos sobre historiografía médica medieval en España, producidos durante los siglos XIX y XX. Por último se destaca un apartado donde se exponen las líneas maestras que debería seguir una historia social de la medicina bajomedieval española. Abundante bibliografía manejada. — F. A. G.

- 81-216 PARRILLA HERMIDA, M.: *Posibles antecedentes del Real Colegio de Cirugía de Cádiz y de las enseñanzas de la Cirugía en la Armada*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 192 (1977), 149-154.

Interesantes datos, tomados de fuentes manuscritas, acerca de este aspecto de los servicios sanitarios en la marina de guerra y en las galeras. Desde el siglo XVI, se distinguen en aquella un protomédico y un cirujano mayor. Los hermanos de San Juan de Dios prestaron servicios quirúrgicos en algunos buques y escuadras, aparte del que dieron en los hospitales navales de Cádiz y Cartagena. El proyecto de crear una goleta hospital en 1703, fracasó. Para obviar los inconvenientes de los simples exámenes se recurrió a la enseñanza, y en 1716 fue creada una cátedra de cirugía en el Hospital de la Armada de Cádiz, nombrándose para su desempeño a don Casimiro García. El Real Colegio para la formación de sus cirujanos fue erigido en 1736, basado en los proyectos de José Patiño. — A. L.

- 81-217 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *Relaciones de los boticarios catalanes con las instituciones centrales*. — Gráficas Gispert. — La Bisbal, s. a. — 501 p.

Rec. Louis Marquet. «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), XXIV (1977), 218-219. Nota del contenido de esta tesis defendida en Barcelona (1971). El primer colegio profesional de los farmacéuticos catalanes es el de Barcelona, en la primera mitad del siglo XV. A partir de 1523 interviene en el Principado, el Protomedicato (organismo de control del poder central) aunque sin conflictos con los colegios autónomos. La decadencia de éstos coincide, en el setecientos borbónico, con las interferencias centralistas y los nombramientos de boticarios por el Protomedicato, a veces

con fines políticos.—A. L.

- 81-218 BLANCO AGUINAGA, CARLOS; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO; ZAVALA, IRIS M.: *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol. I. — Editorial Castalia. — Madrid, 1981. — 434 + 12 p. s. n. (19 × 13).

Obra polémica, de notable interés, en líneas generales, para un análisis sociopolítico de la literatura española. Esta segunda edición modifica el contenido de algunos temas y actualiza la bibliografía. El tomo I estudia a la Edad Media y los siglos XVI y XVII. Si bien se mantienen el enfoque de la primera edición y, en lo fundamental, los juicios críticos, se advierte un replanteamiento de los capítulos correspondientes a Cervantes y Góngora y de ciertos aspectos de la *Explicación Previa*. Creemos desacertados algunos juicios; por ejemplo, la duda de los autores respecto a la adecuación del tratamiento de la obra de Santa Teresa en una historia de la literatura. Incluye índice de materias.—A. J. P.

- 81-219 BLANCO AGUINAGA, CARLOS; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO; ZAVALA, IRIS, M.: *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol. II. — Editorial Castalia. — Madrid, 1981. — 392 p. (19 × 13).

Cf. IHE n.º 81-218. Se analizan en este segundo volumen los siglos XVIII y XIX y las primeras décadas del XX. Esta segunda edición, como consecuencia de las numerosas críticas recibidas, tanto antagónicas como positivas, profundiza en ciertos temas y replantea otros (así, por ejemplo, los correspondientes a Bécquer y Galdós), sin renunciar al enfoque teórico inicial ni al tratamiento histórico social de textos y autores. Se actualiza la bibliografía. Incluye índice general.—A. J. P.

- 81-220 GROULT, PIERRE: *Literatura espiritual española: Edad Media y Renacimiento*. — Tomo II. — Traducción y prólogo de Rodrigo A. Molina. — Fundación Universitaria Española (Biblioteca de Hispanismo, 4). — Madrid, 1980. — 306 p. (21 × 15).

Conjunto de trabajos cuyo «leit-motiv» es la aseveración de que los lazos culturales entre España y los Países Bajos meridionales se remontan a la Edad Media, adquieren profundidad en la época de Carlos V y se prolongan hasta el siglo XVII. Los principales artículos versan sobre la actualidad y génesis de *La Celestina* y las corrientes espirituales en la Península Ibérica durante los siglos XV, XVI y XVII. Prólogo en que se valoran las aportaciones del autor. Contiene índices general y de autores. A. J. P.

- 81-221 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Trenta anys d'estudis sobre la llengua i la literatura catalanes (1950-1980)*. II. *La literatura de l'Edat Mitjana a la Renaixença*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Serra d'Or, 5). — Abadia de Montserrat, 1980. — 244 p. (19 × 13).

Amplio comentario crítico de la bibliografía aparecida en todo el mundo sobre la época de la literatura catalana comprendida entre los siglos XII y XIX, publicada en la segunda mitad del presente siglo. La estructura del libro es, en cierto modo, dispersa y desordenada, estando más cerca de una antología de artículos que de un volumen monográfico, como parece dar a entender el título.—J. B. V.

- 81-222 IMPEY, OLGA TUDORICA: *The Literary Emancipation of Juan Rodríguez del Padrón*. — «Speculum» (Cambridge, Massachusetts), LV (1980), 305-316.

Análisis de la evolución de la novela castellana. La autora señala la existencia de un cambio gradual desde Ovidio como modelo, hasta las primeras narraciones en las que la mujer tenía un papel importante. Trabajo útil. J. L. Sh.

81-223 TORRES, ANTONIO: *El realismo del «Tirant lo Blanch» y su influencia en el «Quijote»*. — Puvill Editor (Biblioteca Universitaria Puvill, II, Ensayos, 1). — Barcelona. 1979. — 172 + 1 p. s. n. (21.8 × 14.6).

El autor, profesor en la Universidad de Texas (Estados Unidos de América), nos ofrece un trabajo de literatura comparada, tendente a demostrar las influencias de la novela de Joanot Martorell en la obra de Miguel de Cervantes, centrándose, especialmente, en el realismo, lo verosímil y lo inverosímil de ambas novelas de caballería. Interesante bibliografía sobre el tema. — J. B. V.

81-224 GALMÉS DE FUENTES, ALVARO: *La littérature «aljamiado-morisque», littérature traditionnelle*. — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 27-28 (1982), 237-246.

Analiza el aspecto formal de la literatura aljamiano-morisca y expone su carácter tradicional, sus fuentes (zéjel y romance) y sus varios tipos (profecías tradicionales, castigos...). — A. H. G.

81-225 TARCHOUNA, MAHMOUD: *Les marginaux dans les récits picaresques arabes et espagnols*. — Préface d'André Miquel. — Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Tunis (6e série: Philosophie-Littérature. vol. XXII). — Túnez, 1982. — 555 p.

Importante tesis doctoral sobre las semejanzas y diferencias entre la picaresca árabe y la española. Presenta el abundante material picaresco, en ambas literaturas, y sus temas semejantes. Ve la diferencia sobre todo en las tradiciones literarias en ambas lenguas. Insiste en las semejanzas no por influencia de la una sobre la otra, sino por encontrarse la sociedad árabe (siglo X) y española (siglo XVI) en momentos sociopolíticos semejantes: antagonismos de clases, burguesías mercantiles en gestación, economías inflacionistas, que provoca todo ello unos personajes marginales. Tesis muy matizada, muy documental, difícil de resumir. — M. E.

81-226 GULLÓN, GERMÁN: *Problemas del pluralismo crítico: «Pérez Galdós: "Fortunata y Jacinta"» (Artículo-Reseña)*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 2 (1981), 183-195.

En este artículo, Germán Gullón pone de manifiesto una serie de problemas conceptuales y terminológicos que afectan a la crítica literaria en la actualidad, entre los que destaca: la falta de rigor en el lenguaje crítico —subraya el empleo indiscriminado de la palabra *estructura*— y un entendido G. Ribbans ha realizado sobre la obra de Galdós citada en el título y ejemplifica a través de ella las teorías anteriormente citadas. Notas críticas a pie de página. — M. B. E.

81-227 *Barlaam e Josafat*. — Edición crítica por Jhon E. Keller y Robert W. Linker. — Introducción por Olga T. Impey y John E. Keller. — C.S.I.C. Instituto «Miguel de Cervantes» (Clásicos Hispánicos. Serie II. Volumen XXI). — Madrid, 1979. — 456 p. (25 × 28).

Edición crítica completa de los tres manuscritos españoles conservados de *Barlaam e Josafat* (Ms. 2G5 de la Biblioteca del Palacio de Salamanca Universitaria de Strasbourg). *Barlaam e Josafat* es una versión cristianizada de la vida de Buda. Obra de gran resonancia en la Edad Media española. su influencia en obras originales alcanza hasta el siglo XVIII. Las diez parábolas de esta obra aparecen en otras como *El libro del Conde Lucanor*, *El libro de los gatos*, *La segunda Celestina* de Feliciano de Silva, etc. Sirve de fuente de inspiración para *El libro de los estados* de Juan Manuel, y el *Blanquerna* de R. Lull. — A. G. E.

81-228 AVENARY, HANOCH: *Cantos españoles antiguos mencionados en la literatura hebrea*. — «Anuario Musical» (Barcelona), XXV (1970 [1971]), 67-79.

Recopilación de 216 *incipit* o comienzos de títulos correspondientes a melodías de otras tantas canciones populares españolas, según aparecen en cancioneros sefarditas, escritos o publicados desde 1525 a 1819, aproximadamente. Es de gran interés para el estudio de la literatura popular española antigua y su pervivencia entre los sefarditas de Oriente y Norte de Africa. Se citan de cada uno de ellos las fuentes hebreas y su época, sus paralelos ibéricos y judíos, bibliografía y observaciones complementarias. Constituye la continuación de una primera serie publicada por el autor en 1960 (IHE n.º 43042). — F. A. G.

81-229 CASTELLET. J. M.; MOLAS, JOAQUIM: *Antologia general de la poesia catalana*. — Edicions 62 (Les millors obres de la literatura catalana. 23). — Barcelona. 1979. — 287 + 6 p.s.n. (18,5 × 11,5).

Breve muestra de las obras más representativas de la lírica catalana. Parte del siglo XIII con Ramon Llull y alcanza la poesía de los autores nacidos en el primer cuarto de nuestro siglo, no sin antes haberse detenido en las figuras del Siglo de Oro, de la decadencia y de la Renaixença. Castellet y Molas dividen la obra en dos partes en las que podemos apreciar las desigualdades que experimenta la poesía catalana a través del tiempo, aunque también estimamos el hecho de encontrarnos ante un proceso que, a pesar de todo, nunca llegó a interrumpirse. Compendio proyectado en términos informativos, destaca sobre todo las líneas más intensas y estables y se pone de manifiesto el intento de encontrar un punto de equilibrio entre los intereses literarios y los históricos. Elaborado sobre las ediciones modernas más solventes, y en algún caso sobre los manuscritos, se reproducen fielmente los textos originales, y sólo se han normalizado la puntuación y la ortografía según las pautas modernas. — N. V.

81-230 COLMEIRO TOMÁS, ANTONIO: *El hombre del siglo XX ante el Renacimiento*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 144-156.

Publicación de comunicación sobre el arte renacentista. Sin pretensiones científicas, el autor enumera un conjunto de ideas sobre el arte en el renacimiento y en el siglo actual, como aproximación a una visión del hombre de hoy en el plano filosófico. — J. S. P.

81-231 RAVÉ PRIETO, JUAN LUIS: *El mecenazgo artístico de la Casa ducal de Arcos en Marchena*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 273-289.

Descripción del palacio ducal de Marchena (Sevilla), asentado sobre el solar de un antiguo alcázar almohade, y particularmente de la obra renacentista, realizado por don Luis Cristóbal Ponce de León, II Duque de Arcos (1530-1573), se estudian tanto los restos que permanecen «in situ», como los elementos trasladados a otros lugares, entre cuyos artífices sobresale el escultor Esteban Jamete. El trabajo se extiende a las fundaciones del patronato ducal de estos señores de Marchena en la propia villa, desde 1420 a 1685, y a las relaciones de tales señores con determinados artistas que realizaron obras para su palacio, como Bartolomé E. Murillo, Pedro de Mena, Sebastián Martínez, etc. Bibliografía y apéndice documental en el que se catalogan nueve piezas sobre el tema en cuestión existentes en el Archivo Histórico Nacional. — A. H.

81-232 ABAD LARROY, FRANCISCO: *El culto divino en la Seo Antigua de Lérida*. — «Ilerda» (Lleida), XL (1979), 17-56.

Descripción de las capillas y dependencias de la Seo Antigua de Lérida basada en dos libros de visitas episcopales, inéditos, del siglo XVI, pertenecientes a los obispos Jaime Conchillos y Francisco Virgilio. Aporta inventarios de los objetos de culto situados en el interior de la catedral y sacristías. Da a conocer el texto íntegro de 11 lápidas transcritas en los libros de visita citados. — P. B.

- 81-233 MONTERO APARICIO, DOMINGO: *Arte religioso en la Vera de Plasencia*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras, 91). — Salamanca, 1975. — 369 p. con 41 láms. (24 × 17).  
Estudio de la arquitectura de las iglesias de la comarca de la Vera, en la Alta Extremadura, y de todos sus elementos decorativos, desde la heráldica hasta los retablos e imágenes, así como cronológicamente desde la Reconquista hasta comienzos del siglo XIX. Se da una relación de los maestros que en ellas trabajaron y se determina su financiación y los materiales empleados que imponen un arquetipo de la construcción eclesial. — A. L.
- 81-234 MOLINA HIPÓLITO, J.: *Baeza histórica y monumental*. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1982. — 102 p. (21 × 21).  
A pesar de su título, la monografía se reduce estrictamente al plano artístico, con una caracterización muy somera de los edificios famosos de la ciudad giennense. El aparato fotográfico sobrepasa al erudito y al interpretativo. — J. M. C.
- 81-235 CANER, PERE: *Pous, molins i reltotges de sol de Calonge*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 101-112.  
Relación del tipo de construcciones enunciadas en el título del trabajo. Incluye 9 dibujos que ilustran algunas de las obras mencionadas. — A. So.
- 81-236 LÓPEZ DE LA OSA GONZÁLEZ, LEÓN; TORÁN JUNQUERA, LEONOR: *La pizarra en la arquitectura popular de Guadalajara*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 591 ils.  
Se trata de dos grupos de pueblos (8 + 14) del noroeste de la provincia de Guadalajara, donde existen vetas de pizarra en una superficie aproximada de 300 km<sup>2</sup>. — G. Ll.
- 81-237 COMBELLES BERGOS, JOSÉ: *Apuntes sobre la antigua Seo leridana*. — «Ilerda» (Lleida), XL (1979), 125-128, 7 láms.  
Reproducción de un artículo periodístico publicado en la revista «Ribagorzana» (febrero de 1956) por el comandante Combelles, director de las primeras obras de restauración del claustro de la Seo Antigua de Lérida. Tras una breve historia de la transformación del edificio en cuartel, describe el primer proceso de recuperación de las arquerías góticas del claustro, detallando el hallazgo del magnífico calvario que preside la arquería central del lado este. — P. B.
- 81-238 BASTARDES I PORCEL, ALBERT: *Les etapes edificatòries al conjunt d'edificis parroquials de Santa Maria de Sorba*. — «Quaderns d'Estudis Medievals» (Barcelona), I, núm. 6 (1981), 346-356.  
Representación gráfica (planta y croquis de volumetría) de las distintas fases de construcción de las edificaciones parroquiales de Santa María de Sorba (Berguedà). Se representan las siguientes etapas: final del siglo VI, siglo VII, siglo IX-X, primer tercio del siglo XI, siglo XII, siglo XVI, siglo XVII. 1780 y 1873; se incluye una propuesta gráfica de restauración. — J. Bo.
- 81-239 AGUILÓ, COSME; PONS, MIQUEL: *Les estrelles mostrejades a Santanyí*. En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 557-575, ils.  
Se trata de una sencillísima y bellísima muestra de este arte rural: pequeñas claraboyas caladas que dejan un resquicio de aire y de luz. Estudio, tipología y catálogo modélicos. — G. Ll.

81-240 BASTARDES I PARERA, ALBERT: *Les creus al vent*. — Pròleg Manuel Riu. Editorial Millà (Collecció Aire Lliure, 1). — Barcelona, 1983. — 64 + 407 p. con 407 fotografias (21,5 × 16).

Repertorio gráfico extraído del archivo fotográfico del autor, que recoge 407 fotos de otras tantas cruces situadas al aire libre (de piedra, hierro o madera, monumentales o no), fechables entre los siglos XIII y XX y, en buena parte, hoy desaparecidas o destruidas. Las fotos datan de los años 1906 a 1980 y constituyen una parte de las 725 cruces localizadas en el mencionado archivo. Todas ellas se hallan o hallaron situadas en Cataluña. Índice completo alfabetizado por municipios, para facilitar la consulta. Preceden unas notas de ambientación histórica y se acompaña la correspondiente bibliografía para su estudio. Excelente aportación a las fuentes visuales de nuestra historia. — A. V.

81-241 VIVES, ALBERT: *La pintura sobre taula del Museu diocesà de la Seu d'Urgell*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), IV (1981), 515-533.

Detallado catálogo de las citadas piezas pictóricas del Museo Diocesano de la Seu d'Urgell. Abarcan un período de casi tres siglos a través de los cuales se suceden tres estilos característicos: un goticismo puro (siglo XIV) con influencias de la Escuela de Siena, particularmente de Lorenzetti; un gótico tardío de transición (siglo XV); y un renacimiento discreto (siglo XVI). El autor las clasifica en tres apartados: pinturas sueltas y pequeños grupos, retablos y sarcófagos. En la descripción de cada una hace constar la materia, medidas, estado de conservación, fecha de ingreso en el Museo, siglo, procedencia y situación. — J. A. J.

81-242 SEMPERE, EMILI: *Rutas a los alfares. España-Portugal*. — Edición del autor. Distribuidor Les Punxes. — Barcelona, 1982. — 436 p. con abundantes ils. en negro y color (23 × 15,5). 1.990 ptas.

Análisis sistemático de la alfarería actual, en el cual, a través de 17 rutas, se recorren los 280 centros alfareros en activo, explicando sus características, previas unas orientaciones sobre el proceso de elaboración (materia, acabados, técnica y hornos). Bibliografía, museos, establecimientos de venta e índice de centros productores con los nombres y direcciones de los alfareros. Obra hecha recorriendo ambos países, hablando con sus alfareros y examinando los productos, incluye, en el proceso de elaboración, detalles que ofrecen interés para los estudios históricos y arqueológicos, a la vez que proporciona una visión muy completa del artesanado actual de la cerámica. — M. R.

81-243 TORRE, PAOLA: *Alcune collezioni di ceramiche ispano-moresche conservate nelle raccolte pubbliche italiane*. — En «Atti VII Convegno Internazionale della Ceramica» (IHE n.º 81-18), 115-133, ils.

Comunicación. Noticia de la existencia, según los trabajos e investigaciones realizadas para la edición del *Catalogo Ugo Monneret de Villard*, de cerámicas hispanas: musulmanas y cristianas (siglos XIII a XVIII) conservadas en el Museo Civico del Castello Sforzesco (Milán), en el Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Medana (Turín), en el Museo Internazionale delle Ceramiche (Faenza), y en el Museo di Palazzo Venezia y en el Museo d'Arte Orientale (Roma). — J. C.

81-244 GONZÁLEZ ARPIDE, JOSÉ LUIS; GONZÁLEZ POLA DE LA GRANJA: *La cerámica tradicional de Colmenar de Oreja: La tinaja*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 509-522.

Acabada monografía sobre la fabricación de estos recipientes, normalmente de unas 500 arrobas (=4×3 metros y 8000 litros), hoy en declive, en el lugar, que pasó de 50 hornos en 1906 a 1 en 1974. — G. Ll.

81-245 VIVES, ALBERT: *L'art d'orfebreria al Museu diocesà de la Seu d'Urgell*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), III (1980), 483-507.

Importante catálogo de piezas de orfebrería litúrgica que se conservan en el citado museo. El autor las ha clasificado en cinco epígrafes que corresponden a la diversa utilización de cada grupo en los actos del culto eclesiástico: Relicarios, Servicio de altar, Objetos para la Eucaristía, Crucifijos y Cruces y Objetos diversos. Las piezas están descritas con minuciosidad y precisión y además en cada una se destaca su materia, medidas, estado de conservación, fecha de ingreso en el museo, siglo, procedencia, situación y número del catálogo. — J. A. J.

81-246 GORTÁZAR Y OBIETA, ISABEL DE: *La cestería agrícola del Norte de España*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 523-531.

Intento de síntesis de las cesterías de Galicia, Asturias y País Vasco. Bibliografía al día. — G. Ll.

### Historia regional (por orden alfabético)

81-247 MITCHELL, PETER TODD: *Extremadura*. — «Gourmet» XL, núm. 12 (1980), 36-41, 152-156.

Guía turística de Extremadura dedicada sobre todo a la gastronomía. Excelentes fotografías. — J. L. Sh.

### Historia local (por orden alfabético)

81-248 MORENO APARICIO, I.: *Aproximación histórica a Fermín Salvochea*. Publicaciones de la Diputación de Cádiz. — Cádiz, 1982. — 318 p. (24,5 × 17).

Visión descriptiva y algo superficial, elaborada por un aficionado local muy comprometido con los fastos de su ciudad. Sin cobertura documental ni bibliografía, se hacen extractos de interés de una fuente hemerográfica gaditana. El tema sigue virgen para la investigación. — J. M. C.

81-249 MATEO BOX, JUAN: *Catálogo de castillos de la provincia de Alicante*. Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante. — Alicante, 1983. — 36 p. con 4 mapas e ils. en negro y color (28 × 21).

Catálogo con notas históricas complementarias, de 22 castillos bien conservados, 22 en ruinas, 42 restos de castillos y 80 torres históricas. Incluye 10 itinerarios para visitarlos y 4 mapas con su situación. Excelentes fotografías. — M. R.

81-250 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Andalucía ayer y hoy*. — Editorial Planeta. S. A. — Barcelona, 1983. — 188 p. (24 × 16).

Obra de reflexión y de alta divulgación sobre el devenir histórico de la región andaluza, desde la Edad Antigua hasta nuestros días, con especial atención a los problemas más acuciantes o más atractivos de la Andalucía actual: reforma agraria, industrialización, impronta islámica, movimiento cultural, etc. El autor realiza un balance de sus propias investigaciones, de numerosas lecturas y de un conocimiento directo de la realidad andaluza. El conjunto es un texto bien informado y reflexivo que ofrece al lector culto un estado de la cuestión y un esfuerzo de comprensión sobre la historia de una región a lo largo de sucesivas culturas y situaciones históricas. Aunque se publica sin notas, cuenta con una bibliografía sumaria comentada. Índice onomástico. — P. M.

81-251 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Andalucía. Una introducción histórica*. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1980. — 265 p. (21,5 × 12).

El libro consta de dos partes de similar extensión: una «panorámica de la evolución histórica andaluza», y una visión de la evolución económica de la región, durante los siglos XIX y XX. Aunque ya existen otros trabajos cuya pretensión es realizar una síntesis de la historia andaluza, nos encontramos quizá ante la primera interpretación histórica del presente andaluz sobre bases rigurosamente científicas. El autor ofrece al lector interesado una amplia selección crítica de lo más importante que sobre historia de andalucía se ha escrito en los últimos cuarenta años, estribando en esto —posiblemente— la aportación más diferenciadora de este trabajo respecto a las otras síntesis aparecidas en los últimos años. El esquema que se traza, en la segunda mitad del libro, de la dinámica económica de la contemporaneidad, tiene esta misma característica de síntesis de una información muy dispersa y no siempre conocida. El autor insiste en su tesis de los desequilibrios sectoriales, ya expuesta en trabajos anteriores. J. Lo.

81-252 RIAZA, F.: *Crítica de la identidad andaluza*. — Publicaciones del Instituto de Desarrollo Regional. — Granada, 1982. — 96 p. (20 × 12).

Reflexiones personales en torno a un tema muy necesitado de planteamientos y formulaciones rigurosos. Sin pretensión de exhaustividad el autor pasa revista a algunas de las teorías más conocidas sobre la historia y la cultura andaluzas, a la manera, por ejemplo, de Ortega y Blas Infante. Dada su brevedad el agudo análisis no llega a conclusiones definitivas, pero puede deducirse de él las reservas de su autor sobre un nacionalismo andaluz basado en la historia e impelido por la fuerza motriz de ésta. — J. M. C.

81-253 PÉREZ PICASO, MARÍA TERESA; LEMEUNIER, GUY; CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO: *Materiales para una Historia del Reino de Murcia en los tiempos modernos*. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia. — Murcia, 1979. — 204 p. con mapas y gráficas (18 × 11,5).

Resumen de los grandes temas para la investigación histórica en Murcia en la Edad Moderna. Concebido como una guía del investigador, no sólo ofrece las grandes líneas y el estado de la cuestión sobre cuatro áreas fundamentales (la geografía humana, la demografía, la economía y la estructura sociopolítica de la región), sino también una información completa de archivos y fondos utilizables. El libro cuenta además con un notable aparato gráfico, crítico y bibliográfico, que contribuye a que los autores alcancen sus objetivos, que se insertan además en un esfuerzo por recuperar científicamente una entidad e identidad regionales. — J. S. P.

81-254 LAFARGA LOZANO, ADOLFO: *De Bilbao y de Vizcaya sobre sus orígenes históricos y económicos*. — Edita Gráficas Logroño. — Bilbao, 1976. 310 p. (22,5 × 15,5).

Intento de abordar el origen histórico y económico de Bilbao y Vizcaya. El autor destaca la influencia del comercio en la organización de las poblaciones, las relaciones con Flandes, el eje mercantil de Burgos con Flandes, etc. A destacar la obsesión del autor en sentar la intervención del elemento judaico en el desarrollo de Bilbao e incluso en la constitución jurídica y política del Señorío. Índice temático y onomástico. Bibliografía. M. E. P.

### Historia comarcal (por orden alfabético)

81-255 TRUEBA, ANTONIO DE: *Las Encartaciones*. — Editorial Geu Argitaldaria. — Bilbao, 1978. — 271 + 10 p.s.n. (20,5 × 14,5).

Colección de trabajos del autor referentes a esta comarca histórica oriental vizcaína. Contiene un estudio general de la comarca y de cada uno de sus valles, concejos y villas, y también un estudio particular de la aldea de Montellano de Galdames y una colección de cantares de los valles, escritos por el autor. — M. E. P.

81-256 OLLICH, IMMA (Coordinació): *Rutes històriques per Osona*. — Escola Universitària de Mestres d'Osona (Apunts, 6). — Vic, 1981. — 84 p. con ils. (27,5 × 21).

Esquemas pedagógicos. Seis itinerarios por la ciudad de Vic y desde ésta a Sant Pere de Casserres, Tavertet, Sant Joan de les Abadesses, Centelles y Bellmunt, realizados por los alumnos. Se acompañan mapas esquemáticos, planos, dibujos a pluma y breves explicaciones de todos los monumentos a visitar. para facilitar a los maestros las salidas al campo con sus alumnos. Bibliografía destinada a completar la información. — M. R.

81-257 MARTIN, DÍDAC: *Bibliografia de la vall d'Aran*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell). III (1980). 509-522.

Síntesis bibliográfica de la Vall d'Aran, de gran utilidad para los estudios de la zona. El autor ha clasificado las casi 300 obras en las siguientes materiales: Fuentes, obras generales de consulta, geografía, descripciones y viajes, prehistoria e historia, arte y arqueología, derecho, lingüística y toponimia, literatura, religión, varios y un apartado dedicado a Gaspar de Portolà, hijo ilustre de la Vall, según algunos autores. — J. A. J.

81-258 WADE, PAUL J.: *Baqueira-Beret: Skiing in the Spanish Pyrenees*. — «Gourmet», XLI, núm. 1 (1981). 18-21. 48-52.

Descripción turística, con fotografías, de una parte del Valle de Arán. — J. L. Sh.

### Historia local (por orden alfabético)

81-259 RAMOS ROMERO, M.: *Historia de los pueblos de la provincia de Cádiz. Alcalá de los Gazules*. — Diputación Provincial. — Cádiz, 1983. 44 p. (21,5 × 15,5).

Descripción, casi siempre muy general, de los principales capítulos de dicha localidad, sin referencias documentales ni bibliográficas, aunque con aportación de numerosos extremos de interés, muy en especial para el estudio del siglo XX. — J. M. C.

81-260 SUÁREZ JAPÓN, J. M.; RAMOS SANTANA, A.: *Los pueblos de la provincia de Cádiz. Alcalá del Valle*. — Servicio de Publicaciones de la Diputación. — Cádiz, 1982. — 118 p. (24,5 × 17).

Para el historiador la información proporcionada acerca del régimen de señorío imperante en la zona es muy útil, así como la aportada sobre la dinámica electoral del ochocientos. Los aspectos artísticos son también tenidos en cuenta y analizados con precisión. — J. M. C.

81-261 *Cádiz en su historia. I Jornadas de Historia de Cádiz*. — Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Cádiz. — Cádiz, 1983. — 153 p. (18 × 14).

Recopilación de un conjunto de conferencias de historiadores especializados en la temática gaditana. Obra de divulgación, contiene revisiones generales y síntesis acertadas sobre varios aspectos del pasado de la ciudad, aportándose incluso en ocasiones datos inéditos extraídos de una investigación primaria. La obra resulta útil como introducción al estudio de la trimilenaria ciudad. — J. M. C.

81-262 GARZÓN PAREJA, M.: *Historia de Granada. Vol. II*. — Publicaciones de la Diputación Provincial. — Granada, 1981. — 581 p. (24 × 17).

Más que una historia de la ciudad, la obra constituye una yuxtaposición de sucintas monografías sobre las diversas facetas de la existencia granadina, en la que priman los aspectos económicos. La falta de vertebración, la carencia de un hilo conductor y el pedestrismo del estilo se compensan con la investigación de base, sobre la que descansa gran parte del andamiaje de la obra. — J. M. C.

81-263 GALLEGO Y BURÍN, A.: *Granada. Guía Artística e Histórica de la Ciudad*. — Edición actualizada por Francisco Javier Gallego Roca. — Editorial Don Quijote. — Granada, 1982. — 433 p. (24,5 × 17).

Revisión de una de las mejores guías urbanas existentes en la bibliografía hispana. En esta ocasión la obra se ve aún más enriquecida con datos, precisiones y añadidos de material gráfico, debidos a la pluma del nieto del autor. Las *addenda* dedicadas a la evolución urbanística muestran los desafueros cometidos en los últimos tiempos. — J. M. C.

81-264 VIÑES, C.: *Granada en los libros de viaje*. — Miguel Sánchez, editor. Granada, 1982. — 273 p. (18,5 × 12,5).

Excelente panorámica sobre un tema tratado hasta el momento con superficialidad y folklorismo. El material bibliográfico resulta muy elaborado, enmarcándose de manera muy ajustada en el contexto histórico. — J. M. C.

81-265 AMORÓS I GONELL, FRANCESC: *Història de les Penelles, 1084-1984*. — Presentació de Ramon Vilalta. Fotografies de Manuel Vilaltella i Farràs. — Institut d'Estudis Ilerdencs. Diputació Provincial de Lleida. — Lleida, 1984. — 249 p. con 3 planos. 25 fotografías. 1 facsímil y 6 partituras (24 × 17).

Estudio monográfico de esta localidad catalana, desde la Prehistoria a nuestros días. Recoge, en un lenguaje pulcro y llano a la vez, una abundante información dispersa e inédita con frecuencia, de diez archivos locales, provinciales y nacionales (Histórico Nacional y de la Corona de Aragón), para proporcionar una visión vivaz y afectiva del devenir de un pequeño núcleo de noblación de la Cataluña interior, desde su reconquista en el último tercio del siglo XI e incorporación al condado de Urgel, hasta acontecimientos recientes, en los más variados aspectos. Apéndices: 14 documentos (1084-1936), material folklórico (canciones, poesías, adagios), léxico local, toponimia antigua y bibliografía. 461 notas dan puntual referencia de las búsquedas afortunadas. Planos precisos y selecta ilustración. — M. R.

81-266 LLADONOSA I PUJOL, JOSEP: *Història de la ciutat de Lleida*. — Curial. Barcelona, 1980. — 479 p., 43 láms. (24 × 17).

Se trata de un resumen condensado de la gigantesca obra que con el título de *Història de Lleida* publicó este mismo autor en la Editorial Camps-Calmet de Tàrraga, en dos volúmenes (1972-1974). En la presente, con un carácter más divulgativo y didáctico (sin las citas), se ha suprimido el abundante aparato documental y se ha reducido el texto, especialmente en los capítulos correspondientes a la parte antigua y medieval. Por el contrario, la parte contemporánea ha sido refundida y notablemente ampliada, en especial el período 1936-1980, que ha visto crecidas sus páginas con los análisis de los hechos revolucionarios del 1936, de la guerra civil, de la época franquista y de la restauración autonómica hasta 1980. Se aprecia también una cuidadosa revisión del texto y su nueva puesta al día con los hallazgos y las investigaciones de última hora, en particular las económicas y las socioculturales. En las páginas finales, el autor publica, además del índice alfabético, una relación de los registros e instrumentos localizados en los archivos del país, así como una bibliografía básica sobre la historia leridana. — M. E. P.

81-267 ALCALÁ MARÍN, F.: *Marbella musulmana*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Marbella. — Marbella, 1981. — 134 p. (22,5 × 14,5).

Panorámica muy general, de planteamiento erudito y concepción localista. Los materiales empleados, que están lejos de ser exhaustivos, ensamban sin embargo, una provechosa visión de conjunto, que recopila la información de las síntesis y de algunas de las monografías clásicas sobre la Andalucía del período. — J. M. C.

81-268 RAMOS ROMERO, M.: *Medina Sidonia. Arte. Historia y Urbanismo*. Diputación Provincial. — Cádiz, 1981. — 466 p. (25 × 16).

Primitiva tesis doctoral en la que el esfuerzo erudito no halla paralelo en el conceptual y metodológico. El acarreo de datos resulta notable, aunque informe y carente de un preciso telón de fondo. Algunos puntos capitales como el régimen señorial y la desamortización están meramente abocetados y sin excesiva claridad. — J. M. C.

81-269 SUÁREZ JAPÓN, J. M.; RAMOS SANTANA, A.: *Los pueblos de la provincia de Cádiz. Olvera*. — Servicio de Publicaciones de la Diputación Cádiz, 1982. — 117 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 81-260. Idénticas características que anteriores monografías del autor, en ésta priman más los aspectos geográficos y materiales que los históricos, aunque dentro de estos últimos, son singularmente interesantes los datos sobre el caciquismo. — J. M. C.

81-270 RAMOS ROMERO, M.: *Paterna de la Rivera*. — Diputación Provincial. Cádiz, 1983. — 189 p. (22 × 15,5).

Útil aproximación a la trayectoria del mencionado pueblo, con aportación de datos valiosos sobre diferentes aspectos, como por ejemplo, la evolución de su proletariado o la de sus capellanías. — J. M. C.

81-271 PELÁEZ DEL ROSAL, M.; RIVAS CARMONA, J.: *Priego de Córdoba. Guía Histórica y Artística de la Ciudad*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Priego. — Salamanca, 1980. — 500 p. (18 × 12,5).

Visión panorámica de este famoso pueblo cordobés, de influencia decisiva en la marcha de la Andalucía medieval y, sobre todo, moderna. Los temas artísticos predominan sobre los netamente historiográficos, aunque ambas vertientes se ensamban sin violencias. En ocasiones la obra se fundamenta en investigaciones primarias. — J. M. C.

81-272 MOGAS I SALVADO, MANUEL: *Històries de Ripollet*. — Prólogo de Eduardo Escartín. — Editado por el autor. — Barberà del Vallès (Barcelona), 1983. — 264 p. ils. (21,5 × 16).

Notable monografía de historia local, centrada en el municipio barcelonés de Ripollet. Impresiona por el caudal de datos recogidos y también por el esfuerzo, realmente meritorio, realizado por el autor, ejemplo de autodidacta. En la monografía se recorren mil años de historia local con plenitud de perspectivas, tales como la geografía en función de la historia, los recursos económicos, las obras de arte, los sectores productivos, los alcaldes desde el siglo XVI hasta 1983 así como los párrocos en las mismas fechas. No se olvidan anécdotas y hechos de relieve histórico, ni faltan tampoco estudios sobre las familias de la villa y sus linajes. El resultado es una monografía de gran utilidad por la información que aporta enriquecida además con documentos y un excelente aparato gráfico. Interesante prólogo del profesor de la Universidad de Barcelona, Eduardo Escartín. — J. S. P.

81-273 RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F.: *Ronda, capital subregional*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros de Ronda. — Málaga, 1979. — 160 p. (20 × 15).

Estudio divulgativo, pero muy riguroso, con profusión de material gráfico y estadístico. La síntesis histórica resulta muy lograda. Amplia bibliografía. — J. M. C.

81-274 SUÁREZ JAPÓN, J. M.; RAMOS SANTANA, A.: *Los pueblos de la provincia de Cádiz. Setenil*. — Servicio de Publicaciones de la Diputación. Cádiz, 1983. — 115 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 81-260 y 81-269. La importancia de este pueblo en la Edad Media, y posteriormente, hace que el apartado histórico sea en esta ocasión más pormenorizado que en otros títulos de la misma serie. Información de interés sobre los señoríos andaluces, así como sobre los movimientos obreros de la misma zona. — J. M. C.

81-275 SUÁREZ JAPÓN, J. M.; RAMOS SANTANA, A.: *Los pueblos de la provincia de Cádiz. Torre Alhauíme*. — Servicio de Publicaciones de la Diputación. — Cádiz, 1982. — 85 p. (24,5 × 17).

Cf. IH En.º 81-260, 81-269 y 81-274. Monografía sobre este pueblo gaditano, realizada dentro de su generalidad, con gran justeza analítica y abundante información. Método y conclusiones sitúan al trabajo en una onda muy distinta a la tradicional historiografía local. — J. M. C.

81-276 PANADÈS, ISMAEL; ESCOLÀ, MARC; BERTRAN, PRIM: *Torres de Segre. Panoràmica històrica*. — Edicions de l'Ajuntament de Torres de Segre. — Lleida, 1983. — 224 + 11 p.s.n., 34 láms. (21,5 × 16).

Historia local realizada en equipo por Prim Bertran (época medieval), Ismael Panadès (moderna) y Marc Escolà (contemporánea), con las colaboraciones especializadas de F. López Palomeque (geógrafo), Ramon Morell (economista) y A. Prada (arqueólogo). La presentación corre a cargo de Jordi Pujol, President de la Generalitat, y va prologado por Víctor Siurana, director del Estudi General de Lleida. Se trata de una aproximación exhaustiva a la realidad histórica de una villa de la comarca del Segrià, en la línea de las numerosas historias locales ilerdensas, cuyos resultados no siempre coinciden con las premisas usuales de la historia global catalana. El libro presenta un abundante material gráfico sobre la evolución demográfica, así como ilustraciones fotográficas y dibujos de reconstrucciones de época y de material arqueológico. — G. C. Ll.

81-277 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *Vallbona. Guia espiritual i artística*. Monestir Cistercenc de Santa Maria de Vallbona. — Vallbona, 1983. 104 p. + 29 láms. y 3 itinerarios desdobles con dibujos (24 × 17).

Reimpresión, ampliada y remozada, de esta guía, con buenas fotografías y dibujos. Emotiva y documentada relación de la proyección espiritual del monasterio cisterciense y de la villa de Vallbona de les Monges (prov. de Lérida), a lo largo de su historia (siglos XII-XX), acompañada de itinerarios y explicaciones para visitar sus monumentos artísticos. Catálogo de las señales de cantería o marcas de picapedreros. — M. R.

## Biografía

81-278 TAPIA GARRIDO, J.: *Almería, hombre a hombre*. — Editorial Prome-teo. — Almería, 1979. — 329 p. (25 × 16).

Galería de retratos almerienses, realizados con técnica erudita, y de muy desigual extensión e importancia. La obra cobra realmente entidad en la etapa contemporánea, alguna de cuyas personalidades son tratadas con cierta riqueza de datos y noticias por el autor, especialmente en la vertiente eclesiástica. — J. M. C.