

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- 81-783 PÉREZ, JOSEPH: *Avant-Propos. Valence dans la Couronne d'Aragón.* En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Epoque Moderne» (IHE n.º 81-91), 11-12.
Breves reflexiones sobre el papel de Valencia en la Corona de Aragón y sobre las líneas generales del coloquio. Se presentan a grandes rasgos las áreas de las comunicaciones: instituciones, cultura, economía y protestas sociales y rurales.— J. S. P.
- 81-784 *Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris 1976-1977.* — Prólogo de Alfonso de la Serna. Avant-propos de Gonzalo Puente Ojea.— Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales.— Madrid, 1978.— 293 p. (24 × 16).
Recopilación de tres ciclos de conferencias que tratan, respectivamente, de Cervantes y la novela; la novela histórica en España desde la muerte de Fernando VII hasta Baroja; y el tránsito en nuestro país del Antiguo Régimen al capitalismo. Se reseñan aparte en IHE n.ºs 81-976, 81-1068, 81-1141, 81-1152, 81-1172, 81-1185, 81-1208, 81-1218, 81-1233, 81-1246, 81-1268 y 81-1297.— A. L.
- 81-785 LEFEBVRE, G.: *El nacimiento de la historiografía moderna.* — Ediciones Martínez-Roca (col. Novocurso, núm. 38).— Barcelona, 1974. 340 p. (20 × 14).
Desde la perspectiva filosófica se comenta el desarrollo del relato histórico y sus diversos planteamientos: del mito a la erudición. A señalar el interés progresivo por ampliar los campos del saber: del hecho político al hecho socio-económico y la aportación de datos sobre la tarea concreta de los historiadores y países.— C. R. M.
- 81-786 LEVIER, DANIEL: *Presentation.* — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Epoque Moderne» (IHE n.º 81-91), 9.
Breve presentación de los temas del coloquio. Se pone el acento en la importancia del coloquio y sus organizadores para relacionar pueblos y culturas.— J. S. P.
- 81-787 LLOBET I PORTELLA, JOSEP MARIA: *Bibliografía ceriverina (1633-1978).* Centre Comarcal de Cultura.— Cervera, 1982.— 144 p. (24 × 17).
Edición de una memoria de licenciatura, primera memoria de grado leída por la primera promoción de alumnos de Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. El autor recopila 383 entradas de libros, folletos, hojas y periódicos, que constituyen todo el cuerpo bibliográfico —que se conoce— editado en Cervera desde que allí se inicia el quehacer editorial hasta 1978. Es —como todos los trabajos de este género cuando están bien hechos— obra de suma utilidad. Contiene índices de autores, periódicos, materias, nombres, lugares, láminas, grabados y general.— J. An.
- 81-788 CORREA CALDERÓN, EVARISTO: *Registro de arbitristas, economistas y reformadores españoles (1500-1936).* Catálogo de impresos y manuscritos.— Presentación de Manuel Fraga Iribarne.— Fundación Uni-

versitaria Española (Publicaciones. Documentos Históricos, 11).— Madrid, 1983.— 730 p. (24 × 17).

Publicación de un excelente índice de «reformadores» españoles desde el 1500 a 1936. El autor ha reunido un total de 7264 fichas comprensivas de los autores cuyas obras, ordenadas a su vez por orden cronológico, responden a la propuesta de reformas, de mejora o al estudio de las mismas. El conjunto es impresionante y de un gran valor para los investigadores y de fácil consulta y utilización.— J. S. P.

81-789 BELTRÁN, ANTONIO: *Notas sobre el dance y la contradanza de Ceitima*.— En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 261-271.

Sobrio y preciso estudio sobre el tema: la contradanza data del siglo XVIII; el dance, al menos, del XVI. El autor sabe destacar o recortar las relaciones con agudeza.— G. Ll.

Historia política y militar

81-790 BENECKE, GERHARD: *Maximilian I (1459-1519). An Analytical biography*.— Routledge and Kegan Paul.— London, 1982.— 206 p. (22 × 14).

No nos hallamos ante una biografía convencional lineal, sino ante una aproximación temática a la personalidad del emperador Maximiliano de Austria (padre de Felipe el Hermoso y antecesor de Carlos V en el Imperio), así como a la realidad socio-política de sus dominios. Obra importante para el conocimiento de la historia germánica, aunque con pocas referencias a España.— P. M.

81-791 QUATREFAGES, RENÉ: *La fortificación en España durante el Renacimiento*.— En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 131-142.

Comunicación sobre las innovaciones en la fortificación. Con brevedad señala las innovaciones que se dieron en España entre el reinado de los Reyes Católicos y la plenitud de Carlos V.— J. S. P.

81-792 RODRÍGUEZ SALGADO, MIA J.: *Mediterranean Corsairs*.— «History Today» (London), XXXI (1981), 36-41.

El autor considera los corsarios como parte integrante del conflicto armado existente entre cristianos y musulmanes, y demuestra que tanto Madrid como Constantinopla tenían intereses creados en su protección. Cuando los corsarios se dedicaron sólo a servir intereses políticos y militares, se convirtieron en simples piratas y fueron atacados. Artículo breve pero fascinante.— J. L. Sh.

81-793 O'DOHERTY SÁNCHEZ, PASCUAL: *Historia de la Escuela Naval Militar*.— En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 629-643.

Publicación de comunicación sobre la formación de oficiales de la armada. Tras unos antecedentes históricos, se aborda la creación de la actual escuela. Los antecedentes son de gran valor informativo y ocupan con utilidad gran parte de la comunicación y nos permiten conocer la historia de la enseñanza de oficiales navales desde el siglo XVI hasta la actualidad.— J. S. P.

Economía y sociedad

81-794 GELABERT GONZÁLEZ, JUAN ELOY: *Santiago y la Tierra de Santiago de 1500 a 1640. Contribución a la Historia económica y social de los territorios de la corona de Castilla en los siglos XVI y XVII*.— Ediciós do Castro.— Sada. A Coruña, 1982.— 352 p. (24,5 × 17).

Estudio sobre la evolución socioeconómica de la mencionada comarca gallega a lo largo del siglo XVI y primera mitad del XVII. A partir de un

planteamiento económico global se realizan interesantes aportaciones sobre el mundo urbano de Santiago de Compostela y su entorno rural en sentido amplio (producción agraria, cultivos, tenencia de la tierra, grupos sociales campesinos, población urbana, artesanado, etc.). El conjunto ofrece una periodificación de los problemas del crecimiento del XVI y la crisis del XVII en tierras gallegas, realizada con agudeza a partir de un buen conocimiento y utilización de las fuentes, y de una adecuada matización de los problemas económicos, sociales y también socio-culturales. P. M.

81-795 GIL OLCINA, ANTONIO: *La propiedad señorial en tierras valencianas*. Del Cenía al Segura. — Valencia, 1979. — 276 p. (22 × 16). 1000 ptas. Libro maduro que intenta explicar la relativa parcelación actual de la propiedad en tierras valencianas a partir, no de un fenómeno de la Reconquista, sino de la pérdida del dominio señorial en provecho del dominio útil de los enfiteutas. Parte de la distribución de los señoríos valencianos, a principios del siglo XVII, examinando luego las transferencias de propiedad que supuso la expulsión de los moriscos. A pesar del poder señorial al final del Antiguo Régimen, el proceso abolicionista de la primera mitad del siglo XIX transpaso la propiedad sobre todo a los enfiteutas y a una burguesía generalmente urbana. Libro de amplias visiones, proceso detallado y riguroso y con apoyo documental. Apéndices documentales. Amplia bibliografía. — M. E.

81-796 SAAVEDRA, PEGERTO: *Los montes abiertos y los concejos rurales en Galicia en los siglos XVI-XVIII. Aproximación a un problema*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Santiago de Compostela), XXXIII, núm. 98 (1982), 179-236.

Planteamiento de la importancia de la utilización comunal de los bosques en la Galicia del Antiguo Régimen. El autor insiste repetidamente en las diferencias existentes entre el Norte y el Sur de Galicia, así como en la conflictividad social latente que se manifestó en numerosos pleitos entre señores y vasallos. — P. M.

81-797 FERNÁNDEZ LÓPEZ, SEBASTIÁN: *El molino hidráulico medieval en la provincia de Málaga*. — «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia» (Barcelona). III. núm. 3 (1982), 209-225 ils.

Descripción detallada del edificio y el mecanismo de este molino, actualmente todavía en funcionamiento, situado cerca de Alhaurín el Grande, en la actual provincia de Málaga. Algunas notas bibliográficas y publicación de un documento del año 1501, sobre las piedras para hacer ruedas de molino. — A. V.

81-798 MOLAS I RIBALTA, PERE: *Comerç i estructura social a Catalunya i València als segles XVII i XVIII*. — Editorial Curial. — Barcelona, 1977. — 405 p. (17 × 12).

Bajo este título se reúnen ocho trabajos, entre artículos ya publicados y conferencias pronunciadas (Cf. IHE n.ºs 95755, 97068 y 98892), entre 1972 y 1975, por el catedrático P. Molas. Les une el vínculo temático que da una cierta coherencia al conjunto de la obra: el estudio de la sociedad estamental y de la economía preindustrial de los Países Catalanes. El desarrollo del texto pivota alrededor de tres temas básicos. El primero es el de la jerarquización de la sociedad estamental; el segundo es la visión de la época de Narcís Feliu de la Penya, el célebre autor del *Fenix de Catalunya*; y la tercera aborda el entramado institucional del comercio en la etapa mercantilista. Se trata, sin lugar a dudas, de un texto especializado de enorme valía, fruto de largos años de investigación, que no hace concesiones divulgativas ni en su exposición ni en su léxico, acompañados en todo momento por un ingente aparato bibliográfico y documental, ejemplo de investigación profunda y lograda. — M. E. P.

- 81-799 GUITRAL, JACQUELINE: *Les gens de mer a Valencia; fin XV, debut XVI*. En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Epoque Moderne» (IHE n.º 81-91), 35-41.

Estudio sobre el barrio marítimo de Valencia, ubicado en el Grao. La autora se centra en sus hombres, de los que se ocupa en diversas facetas: origen geográfico, extracción social, preocupación oficial por su medio de trabajo y rendimiento. Estudia también los medios de que disponían para luchar contra la piratería. — J. S. P.

- 81-800 JIMÉNEZ MUÑOZ, JUAN M.: *Salario de médicos, cirujanos, boticarios y enfermeras (Quitaciones de Casa Real, 1486-1586)*. — «Asclepio. Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 547-553.

Precedida de una breve exposición, se publica una lista de nóminas pagadas a 33 individuos pertenecientes al personal médico de la corte de Castilla a lo largo de un siglo. Indicación de fuentes, sin notas. — F. A. G.

- 81-801 MARCET CAMPOS, PEDRO; CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO; LEMEUNIER, GUY; RAMOS GARCÍA, ELVIRA; SATURNO HERNÁNDEZ, PEDRO J.; NICOLÁS MARÍN, M. ENCARNIA; VALERA CANDEL, MANUEL; FERRÁNDIZ ARAUJO, CARLOS: *La sociedad murciana y cartagenera y las epidemias durante los siglos XVII, XVIII y XIX*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina». I (IHE n.º 81-95), 177-208.

Trabajo multidisciplinar basado en los datos obtenidos en archivos de ayuntamientos, parroquias, fábricas de la catedral y parroquias para concretar la relación existente entre las condiciones socioeconómicas y las epidemias. Se observan comportamientos diferenciados en Murcia y Cartagena. El resultado se expone en 7 gráficos y 6 tablas. Bibliografía, notas y transcripción de tres reales órdenes. — F. A. G.

- 81-802 FRIEDMAN, ELLEN G.: *Trinitarian Hospitals in Algiers: An early example of health care for prisoners of war*. — «The Catholic Historical Review» (Washington), LXVI, núm. 4 (1980), 551-564.

Estudio, elaborado sobre dos informes coetáneos, acerca de los hospitales que los trinitarios fundaron y sostuvieron durante la segunda mitad del siglo XVII y los comienzos del XVIII en Argel, para la atención de los cautivos cristianos, españoles especialmente, víctimas de los corsarios. — J. An.

Instituciones

- 81-803 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *La circulación de disposiciones generales por el método de veredas en el Antiguo Régimen*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LIII (1983), 603-609.

Contribución al estudio del «medio» o «método» de la «vereda», como sistema de comunicación de la Monarquía con sus órganos de la Administración territorial, que alcanza alto grado de estructuración en Cataluña, pero que es general en la Península. Aunque basado en usos y tradiciones, no deja de ser objeto de normas generales, y de preocupación por parte de los Consejos, como el de Castilla, y las Secretarías de Estado. El período estudiado se extiende desde el siglo XVII al reinado de Fernando VII. — J. L. A.

- 81-804 TORRAS I RIBÉ, JOSEP MARIA: *Els municipis catalans de l'antic règim, 1453-1808*. — Curial. — Barcelona, 1983. — 429 p. (24 × 17).

Extensa y completísima obra de conjunto, la primera en la historiografía catalana, sobre la evolución institucional y humana de los municipios catalanes durante los siglos XV-XVIII. Desde esta doble perspectiva aparece

analizada la crisis del municipio medieval, que tuvo como etapas más significativas el afianzamiento del poder oligárquico urbano, la agudización de las tensiones y enfrentamientos entre las categorías ciudadanas, y la difusión del sistema insaculatorio con fines pacificadores. Sobre este cuadro general, la magna obra de Torras permite apreciar como desde finales del xv la composición sociológica de los municipios va mutando paulatinamente, traducción de las alteraciones acaecidas en la correlación de las fuerzas urbanas y que culminarían en 1707 con la entrada en el *Consell de Cent* de la nobleza titulada y los grandes de España. Las relaciones entre la monarquía y los municipios se verán también agudizadas con la entrada del Principado en el complejo imperial, primero con Fernando II y después con las manipulaciones reales de 1652, precedente indiscutible, según el autor, en la maduración teórica de los principios del autoritarismo monárquico que Felipe V implantaría en 1714 con la Nueva Planta, mediante la cual se introduce, de forma traumática, un nuevo concepto de poder municipal basado en la realidad castellana. La obra contiene, además de unos notables recursos bibliográficos, fruto de siete años de investigación rigurosa y selectiva, un capítulo de conclusiones que hay que agradecer por su viveza sintética, seguido de un cumplido capítulo de fuentes documentales y otro de bibliografía temática. Todo ello la convierte en un texto de consulta inevitable para cualquier investigador de la época. — M. E. P.

- 81-805 WEISSER, MICHAEL: *Crime and punishment in early modern Spain*. En V. A. C. Gatrell y otros, «Crime and the law. The social History of crime in western Europe since 1500». — Europa Publications Limited. — London, 1980. — 76-96 (24 x 16,5).

Planteamiento general sobre el tema del delito y su persecución en la España moderna, con especial referencia al área de los Montes de Toledo, sobre la cual el autor ha realizado investigaciones de primera mano. — P. M.

- 81-806 ARVIZU, FERNANDO DE: *La reserva hereditaria en el Derecho navarro de la Edad Moderna*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LII (1982), 349-371.

Trabajo realizado sobre la base de una serie de documentos en lengua occitana, aún no publicada, y en que se comparan los dos reinos navarros, cispirenaico y ultrapirenaico. El trabajo es una comunicación presentada en las Jornadas Internacionales de Historia del Derecho, que se celebraron en Valladolid, el año 1981. — J. L. A.

- 81-807 VALVERDE, J. L.; SÁNCHEZ L. VINUESA, F.: *Controversias jurisdiccionales del protomedicato castellano*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina». II (IHE n.º), 403-423.

Se analizan el proceso de formación y desarrollo del Tribunal del Protomedicato (1477-1800), que acogía los intereses de los profesionales sanitarios en Castilla a base de una jurisdicción legal propia, así como las interferencias y controversias que se produjeron con otros organismos administrativo-judiciales. Notas. — F. A. G.

Aspectos religiosos

- 81-808 TEMIMI, ABDELJALIL: *Al-Mârishkiyyân wa dawâwîn at taftish* [Los Moriscos y los oficios de la Inquisición]. — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 25-26 (1982), 67-97.

Traducción al árabe del segundo capítulo del libro de Louis Cardaillac *Morisques et Chrétiens: un affrontement polémique (1492-1640)* (IHE n.º 78-937). — A. H. G.

81-809 TEMIMI, ABDELJALIL: *Al-mûrîshkiyyûn wa-l-brûtîstant* [Moriscos y protestantes]. — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 27-28 (1982), 279-300.

Traducción al árabe del tercer capítulo del libro de Louis Cardaillac *Moriques et chrétiens: un affrontement polémique (1492-1630)* (Cf. IHE n.º 78-937). — A. H. G.

81-810 ARELLANO GARCÍA, MARIO: *La Capilla Mozárabe o del Corpus Christi*. — Publicaciones del Instituto de Estudios Visigóticos-Mozárabes de San Eugenio (Serie A, núm. 2). — Toledo, 1980. — 279 p. 31 ils. (23,5 × 16,5).

Describe la capilla mozárabe de la catedral de Toledo, desde su fundación en 1502, por el cardenal Cisneros, hasta 1920, fecha de la penúltima obra realizada en ella, a expensas del cardenal arzobispo de Toledo, Victoriano Guisasaola. Catálogo de capellanes mozárabes desde su fundación hasta nuestros días. Extenso apéndice documental: 39 documentos de los Archivos de Obra y Fábrica de la Catedral, y de la Capilla Mozárabe. Índices onomástico, de abreviaturas, de oficios y cargos eclesiásticos. Plano de la Capilla y 31 ilustraciones. — J. B. R.

81-811 SANTOS DÍEZ, JOSÉ LUIS: *Los concilios particulares posttridentinos*. En «El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia» (IHE n.º 81-94), 185-217.

Dentro de este estudio del dinamismo conciliar posttridentino en España a lo largo de los siglos XVII y XVIII, se insiste en la intervención personal de Felipe II en su convocatoria y funcionamiento, mediante la presencia en ellos de delegados reales. Se señalan las dificultades para su aprobación por la Santa Sede, sobre todo a causa de las polémicas en ellos suscitadas por los cabildos catedrales, demasiado celosos de sus prerrogativas, como los de Toledo y Compostela de 1565, que sólo la obtuvieron en 1569. — A. L.

81-812 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La inversión de fondos eclesiásticos en préstamos hipotecarios en los siglos XVII y XVIII: análisis de un grupo de escrituras públicas*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 113-126.

Del análisis de 17 escrituras, en las que se conciertan una serie de censos consignativos o tributos hipotecarios garantizados sobre ciertas fincas sevillanas, se extraen una serie de consideraciones acerca de los orígenes de la acumulación de capital en los establecimientos religiosos, orígenes y admisión del sistema de préstamos hipotecarios en el ámbito eclesiástico, depósito de los fondos para tal tipo de inversión, redención y prescripción de tales censos, etc., en los siglos citados en el título y en Sevilla. Los documentos utilizados proceden de un archivo privado y se transcribe un documento inédito de 1616 sobre tal cuestión, procedente del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Bibliografía. — M. C. F.

81-813 MOLINÉ, ENRIC: *Les relacions de les visites «Ad Limina Apostolorum» dels bisbes d'Urgell. 1597-1821*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell). III (1980), 419-481.

Elaborado estudio sobre las visitas realizadas por los obispos de Urgell a los sepulcros de los apóstoles en Roma, desde el siglo XVI al XIX, abarcando un período de unos 225 años. Se basa fundamentalmente en documentación del Archivo Vaticano y aprovecha al máximo su contenido para analizar las descripciones geográficas del citado obispado que en estas relaciones se mencionan, así como su historia, en particular, la vida religiosa a través de diferentes instituciones eclesiásticas, tales como conventos, hospitales, cofradías y demás obras piadosas. Dedicada especial atención a las iglesias, siendo la Catedral la que encabeza el estudio con un análisis minucioso de su organización interior: dignidades y canónigos, dotación económica, oficios divinos, privilegios del Cabildo y culto a los

santos. Debido a su extensión deja para otro artículo la continuación del presente. — J. A. J.

- 81-814 MOLINÉ, ENRIC: *Les relacions de les visites «ad limina Apostolorum» dels bisbes d'Urgell (1597-1821)*. — «Urgellia» (La Seu d'Urgell), IV (1981), 387-514.

Continuación de tan importante artículo (cf. IHE n.º 81-813). En esta segunda parte estudia a través de las citadas visitas, las iglesias (colegiatas y parroquiales), el clero secular y su formación, la organización territorial del obispado, los territorios exentos de la jurisdicción episcopal de Urgell, el obispo y la acción pastoral, y el obispo y la mensa episcopal. Concluye con la transcripción íntegra de 8 extensos documentos. — J. A. J.

- 81-815 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *La Iglesia Parroquial de Santa Catalina de Jerez de los Caballeros*. — UNED (Centro Regional de Extremadura). — Mérida, 1981. — 236 p. (24 × 17).

Memoria de licenciatura, leída en la UNED, acerca de esta parroquia jerezana, entre los siglos XVI y el XVIII. Se basa en la documentación del propio archivo parroquial principalmente. De interés sobre todo para la historia del arte — J. An.

- 81-816 BEINART, HAIM (ed.): *Records of the Trials of the Spanish Inquisition in Ciudad Real. II. The Trials of 1495-1512 in Toledo*. — The Israeli Academy of Sciences and Humanities. — Jerusalem, 1977. — XIII + 596 p. (24 × 15).

Segundo volumen que continúa este magnífico estudio legal sobre la inquisición. En el prólogo, el doctor Beinart promete la elaboración de un tercer volumen. Aquí se editan las actas de 21 procesos, además de una *addenda* y *corrigenda* al volumen I. — J. L. Sh.

- 81-817 BERMEJO Y CARBALLO, JOSÉ: *Glorias religiosas de Sevilla: noticia histórica descriptiva de todas las cofradías de Penitencia, Sangre y Luz, fundadas en esta ciudad*. — Diputación de Actos Formativos de La Hermandad de Jesús Despojado. — Sevilla, 1977. — 559 p. (21 × 14).

Reedición facsimilar de esta obra, que se publicó en 1882. El autor, abogado del Colegio de Sevilla según advierte, hace una pormenorizada historia de la vida administrativa de las cofradías, que estudia conjunta y separadamente, hablando asimismo de sus celebraciones religiosas y de sus riquezas artísticas. Es libro de consulta imprescindible para conocer este aspecto de la vida sevillana, sobre todo desde el siglo XVI al XIX. — J. An.

Aspectos culturales

- 81-818 DELGADO, FELICIANO; MUÑOZ, ROSA: *Los libros de caza de la biblioteca del Palacio de Viana. Estudio bibliográfico*. — Publicaciones de la Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1982. — 107 p. + 38 ils. (23,5 × 16,2).

Relación — con anotaciones históricas sobre el libro, el autor o el grabador — de los libros que forman la colección enunciada, que contiene unos 20 títulos editados en los siglos XVI, XVII y XVIII. Incluye 38 grabados de tales libros. — A. So.

- 81-819 GIL FERNÁNDEZ, LUIS: *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*. — Editorial Alhambra. — Madrid, 1981. — 754 p. (20 × 13,5).

Denso estudio acerca de la enseñanza de las lenguas clásicas en España durante los siglos XVI, XVII y XVIII. El autor insiste en los obstáculos sociales, culturales y religiosos que a su juicio dificultaron el desarrollo de un verdadero humanismo clásico en España. La obra se articula en varias

partes que tratan respectivamente de: 1) la situación de las lenguas clásicas en el mundo cultural español de la Edad Moderna; 2) la imagen popular y la condición social de los profesionales de la enseñanza y de los cultivadores de lenguas clásicas; 3) las relaciones e intervención del poder eclesiástico y de la política cultural del estado, y 4) el mundo del libro, con referencia concreta a las ediciones de textos latinos y griegos. — P. M.

81-820 MESA, ROBERTO: *La idea colonial en España*. — Fernando Torres. Editor (Serie Interdisciplinar, 33). — Valencia, 1976. — 193 p. (18 × 10,5).

Reimpresión de cuatro artículos, publicados con anterioridad en distintas revistas, que ofrecen un estudio de las ideas colonialistas y anticolonialistas en España desde el siglo XVI hasta 1898, y sus repercusiones en la ideología española del siglo XX. Incluye fragmentos de textos y bibliografía. — A. G. E.

81-821 S[ÁNCHEZ] GRANJEL SANTANDER, LUIS; S[ÁNCHEZ] GRANJEL SANTANDER, MERCEDES: *El libro médico español renacentista*. — Universidad de Salamanca (Trabajos de la Cátedra de Historia de la Medicina, 5). Salamanca, 1980. — 65 p., ils. (20,5 × 12).

Breve pero muy documentado estudio sobre la literatura médica renacentista, su orientación temática y los centros de actividad editorial médica, con gráficos y esquemas que ayudan a la mejor comprensión del texto. Se incluye un apéndice con una selección de portadas de obras médicas impresas durante el Renacimiento. — A. G. E.

81-822 PARRILLA HERMIDA, M.: *Apuntes históricos sobre la hospitalización castreña en La Coruña: historia de su Hospital Militar*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 179-252.

Aportación al estudio histórico de la sanidad militar en la ciudad indicada, a base de investigaciones efectuadas en siete archivos nacionales y regionales. Se centra en los diversos hospitales coruñeses del siglo XVI, extendiéndose especialmente en la historia del hospital real, desde 1626 en que se fundó, hasta 1946, año en que fue destruido. Con ilustraciones. Índice de fuentes. bibliografía usada y una relación de personal militar. — F. A. G.

81-823 ECHEVARRÍA, LAMBERTO: *De oratoria universitaria salmantina. Oración pronunciada en la sòlemne apertura del curso 1977-1978*. — Universidad de Salamanca, 1977. — 100 p. (24 × 17).

Visión panorámica pero profundamente documentada y rica, de datos que pueden ser acicate de estudios posteriores, de la oratoria en la Universidad de Salamanca, en sus varios géneros: lecciones inaugurales de curso (desde 1812), de investidura de licenciados y doctores y oposiciones a cátedras, de incorporación al claustro y despedida, burlesca y sagrada (tan profusa ésta en el antiguo régimen). El abundante material se maneja con mucha agilidad. Interesa sobre todo para las épocas barroca y el siglo XIX. — A. L.

81-824 FONTANELLA, FRANCESC; RAMIS I RAMIS, JOAN: *Teatre Barroc i Neoclàssic. Amor, firmesa i porfia de F. Fontanella. Lucrècia i Rosaura o el més constant amor de J. Ramis*. — Edición a cargo de Maria Mercè Miró y Jordi Carbonell. — Prólogo de Giuseppe Grilli. — Edicions 62 (Les millors obres de la literatura catalana, 90). — Barcelona, 1982. — 247 + 3 p.s.n. (18,5 × 11,5).

Edición de *Amor, firmesa i porfia* de Francesc Fontanella, autor barroco que recoge la influencia castellana de la época, en pleno Siglo de Oro Español; y de *Lucrècia y Rosaura*, dos tragedias al modo neoclásico de influencia francesa, de Joan Ramis, autor inmerso en una Menorca bajo la soberanía inglesa. Fontanella y Ramis configuran, entre muy pocas otras

muestras, el teatro culto catalán en la época de la *Decadència* literaria.— M. P. V.

- 81-825 TAYLOR, RENÉ: *Arquitectura andaluza. Los hermanos Sánchez de Rueda*. — Presentación de Julio Rodríguez Villanueva. — Prólogo de Santiago Sebastián López. — Universidad de Salamanca. — (Acta Salmanticensis. Filosofía y Letras, 105). — Salamanca, 1978. — 98 p. con 46 láms. (24 × 17).

Los hermanos Jerónimo y Teodosio Sánchez de Rueda, nacidos en Granada, vivieron y trabajaron en Priego y en Córdoba desde fines del siglo XVII hasta mediados del XVIII, dentro del círculo del arquitecto Francisco Hurtado Izquierdo, maestro de las catedrales de Córdoba y Granada y la figura más destacada en el barroco de la Alta Andalucía durante el primer cuarto del Setecientos. El autor recoge datos acerca de sus sendas biografías y la construcción de sus obras, manejando para ello documentación inédita de los archivos locales, y analiza estéticamente éstas. Es notable su estudio de la capilla del Sagrario en la iglesia de San Esteban de Priego, por la insistencia en el simbolismo de su planta y elementos, muy reveladora de las claves de la visión barroca del mundo. — A. L.

- 81-826 ALVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Cerámica Aragonesa decorada. Desde la expulsión de los moriscos a la extinción de los alfares (siglos XVII-comienzos del XX)*. — Libros Pórtico (Estudios, 2). — Zaragoza, 1978. — 254 p. ils. (23 × 16).

Continuación de la obra *Cerámica aragonesa I*. Estudio de la vida y actividades de los alfareros aragoneses y de la legislación en torno a este oficio, desde el siglo XVII a comienzos del XX. Describe los diferentes tipos fabricados en Teruel, Muel y Villafeliche, así como de otros alfares secundarios, señala sus características tipológicas, ilustrándolo con dibujos esquemáticos y fotografías en blanco y negro. Noticia bibliográfica del tema. Utiliza documentación inédita de los archivos zaragozanos de la Audiencia, Histórico de Protocolos y Municipal. — F. R. V.

- 81-827 MARTÍNEZ QUEMADA, MARÍA DEL CARMEN: *Hierros populares madrileños*. — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 545-556 ils.

La escuela de Madrid surgió a mediados del siglo XVII mediante un grupo de cinceladores reunidos en torno al cardenal infante Don Fernando, que mantuvo la tradición hasta primeros del siglo XIX. Reseña de tipos de obras. — G. LI.

Biografía e historia local

- 81-828 BELENGUER CEBRIÁ, ERNESTO: *El crecimiento de Valencia. Siglos XV y comienzos del XVI y sus dificultades financieras*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 25-34.

Notable trabajo sobre las instituciones económicas de Valencia en los siglos XV y XVI. Partiendo de su libro *Valencia en la crisis del siglo XV* y de investigaciones posteriores, el autor matiza afirmaciones un tanto triunfalistas sobre el desarrollo de Valencia en este período y subraya el creciente control de la monarquía sobre las instituciones. También estudia el *racional*, como consecuencia de este control, y la *clavería* o contabilidad de gastos. Aporta, dentro de esta perspectiva del control real, novedades sobre los préstamos. El artículo es pues sustancioso y enriquecedor. — J. S. P.

- 81-829 TORRAS I RIBÉ, JOSEP MARIA: *Evolució social i econòmica d'una família catalana de l'antic règim: els Padró d'Igualada (1642-1862)*. Pròleg de Joan Mercader i Riba. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1976. — 311 p. + 2 láminas (26 × 15).

Con este trabajo el autor obtuvo el grado de licenciatura en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Barcelona. Más tarde le sería concedido premio ex-aequo del «Premi Cristòfor Despuig 1976» con la misma obra. La investigación sobre esta familia igualadina resulta ejemplar en numerosos aspectos, especialmente en el manejo de las fuentes. Su rigurosidad y estructuración hace que la obra no se circunscriba en su significación a la mera realidad familiar, sino que descubre el entramado de relaciones sociales, económicas y políticas del estamento al que pertenecía la familia y el contexto social en el que se movía. Buen apéndice documental (21 docs.) y magníficos cuadros genealógicos. Estadísticas parciales. — M. E. P.

REYES CATÓLICOS

- 81-830 PORTILLO MUÑOZ, JOSÉ LUIS: *La ilustración gráfica de los incunables sevillanos (1470-1500)*. — Diputación Provincial — Sevilla, 1982. — 218 p. + 30 láms. (23,5 × 17).

Síntesis de una tesis de licenciatura leída en la Universidad de Sevilla y dirigida por el profesor Emilio Gómez Piñol. Tras un primer capítulo dedicado a la implantación de la imprenta en Sevilla, el autor analiza cada uno de los cuatro grandes talleres hispalenses y su influencia en esta ciudad. La otra parte de la obra la constituye el catálogo de incunables sevillanos con referencias a las bibliotecas en que se encuentran, todo ello completado por una seleccionada bibliografía y con 8 láminas y 53 figuras que lo ilustran. Incluye índices de temas iconográficos, de láminas y figuras. — J. A. J.

- 81-831 NAVARRO ESCOLANO, ANA MARÍA: *Un notal il·licitano en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*. — «Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval», III (1984), 333-379.

Estudio paleográfico y diplomático del notal Jaume Liminyana (fines del siglo XV). Índice de abreviaturas. Cuadros de épocas, ventas, permutas, cartas matrimoniales y de dote, publicación y testamentos. En apéndice transcribe cinco documentos inéditos del Archivo municipal de Elche y del Reino de Valencia sobre los modelos más representativos. — M. Gl.

- 81-832 CADENAS VICENT, VICENTE: *El Saco de Prato, la primera reposición de los Médicis en Florencia y la presencia de España en el Milanesado*. — Instituto Salazar y Castro del C.S.I.C. (España en Italia. «Hidalguía»). — Madrid, 1982. — 150 p. (25,5 × 18).

Documentado estudio sobre el saqueo de Prato en 1512. Con notable base documental y publicación además, de interesantes textos, el autor sitúa el saqueo de Prato en el marco de los acuerdos de la Santa Liga en Mantua para reponer a los Médicis en Florencia. Sostiene que la dureza de la operación en Prato fue sugerida por el legado Médicis, futuro León X, para presionar psicológicamente a Florencia. Traza adecuadamente las tensiones entre franceses y aragoneses y resume las batallas de Brescia y Ravenna y la actuación de la Santa Liga. El autor consigue resumir los episodios y trata además de exonerar a las fuerzas españolas de los excesos de Prato, cargando las tintas sobre los cometidos por los franceses en Brescia y Ravenna. Presentando estas acciones en la óptica de la época. Libro útil por su información y documentación. — J. S. P.

- 81-835 MACÍA SERRANO, ANTONIO: *La batalla de Toro y la unidad nacional*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 47-55.

Valoración de las consecuencias del tal hecho de armas para la consolidación interna de la monarquía castellana de Isabel la Católica y un tratado de paz ventajoso con Portugal. Además se exaltan las mismas para lo que se considera como unidad de los dos reinos de Aragón y Castilla, sin aludirse a la índole personal de la unión misma. — A. L.

- 81-834 CASAS DE LA VEGA, RAFAEL: *Visión táctica actual de la batalla de Toro. Apuntes para un intento de reconstrucción*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 69-87.

El autor considera este hecho de armas pequeño en cuanto a la importancia de los efectivos empleados, pero trascendente en cuanto a los resultados obtenidos y el método seguido. Nota cómo no se consiguió aplastar el ala derecha portuguesa y cortarle el camino de regreso a Toro, pero sí desorganizarla a ella y al centro, salvándose únicamente del descalabro la izquierda. — A. L.

- 81-835 BARRIOS GUTIÉRREZ, JUAN: *La voluntad de vencer en la batalla de Toro*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 57-66.

Trata de comentar la acción de guerra en cuestión no sólo como acción táctica sino integrada en la estrategia, si bien teniendo en cuenta la falta entonces de soldados profesionales y de ejército permanente. Estima que las tropas portuguesas eran más numerosas y de más fogueada veteranía, y que por parte castellana hubo un fallo en el dispositivo al oponer su ala más débil a la más fuerte del enemigo. Valora el empleo de la artillería por los portugueses. En cuanto a los resultados piensa se trató de una derrota lusa, sin la correlativa victoria castellana en cuanto que se produjo un vencimiento inmediato. Y destaca la voluntad de vencer en los Reyes Católicos frente a la voluntad de retirada de Alfonso V. — A. L.

- 81-836 ASHTOR, ELIAHU: *La fin du judaïsme sicilien*. — «Revue des Études Juives» (Louvain), CXLII, núm. 3-4 (1983), 333-347.

Numeroso conjunto de datos ya elaborados en vistas a establecer la cantidad y la calidad de los judíos de Sicilia que optaron por seguir fieles al judaísmo cuando el decreto de expulsión (1492-1493). El autor parece haber consultado casi todos los archivos notariales de Sicilia, pero la vaguedad de sus conclusiones, a veces forzadas, evidencian que la documentación no era pertinente para el fin propuesto. — J. R. S.

- 81-837 SECALL GUÉLL, GABRIEL: *Noticias de judíos aragoneses en el momento de la expulsión*. — «Sefarad» (Madrid), XLII, núm. 1 (1982), 103-112 + 1 lám.

Exposición de varias noticias conservadas en protocolos notariales de Tortosa referentes a judíos aragoneses que salieron por este puerto entre julio y agosto de 1492. En apéndice, un documento inédito y una lista de 30 nombres de judíos. — J. R. S.

- 81-838 MARÍN PADILLA, ENCARNACIÓN: *Relación judeoconversa durante la segunda mitad del siglo XV en Aragón: Nacimientos, hadas, circuncisiones*. — «Sefarad» (Madrid), XLI, núm. 2 (1981), 273-300.

Primera entrega de un trabajo donde se exponen noticias sacadas de procesos tramitados por el Santo Oficio y conservados hoy en Zaragoza (Archivo de la Audiencia Territorial y Seminario Conciliar), alusivas a relaciones mantenidas entre conversos y judíos en las circunstancias concretas de nacimientos, hadas y circuncisiones, exclusivamente. No discute, ni siquiera se plantea los criterios con que deben analizarse los datos históricos

proporcionados por la documentación procesal, y por la del Santo Oficio en particular, máxime en este espinoso asunto. — J. R. S.

81-839 MARÍN PADILLA, ENCARNACIÓN: *Relación judeoconversa durante la segunda mitad del siglo XV en Aragón: Nacimientos, hadas, circuncisiones*. — «Sefarad» (Madrid), XLII, núm. 1 (1982), 59-77.

Segunda parte y conclusión del estudio reseñado en IHE n.º 81-838. Refiere lo tocante a los procesos inquisitoriales desencadenados en Huesca, en 1489, a raíz de la supuesta circuncisión del converso Juan de Ciudad. — J. R. S.

81-840 PELÁEZ, MANUEL: *Catalunya després de la guerra del segle XV*. — Prólogo de Jaume Sobrequés i Callicó. — Curial. — Barcelona, 1981. XVI + 268 p. (18 × 12).

Tesis doctoral dirigida por J. Sobrequés i Callicó, que escribe un prólogo extenso y controvertido, no relacionado directamente con el tema, que titula *Pàtria, nació terra, cosa pública i Principat en el llenguatge polític de 1462-1472*. En el libro se estudian algunos fenómenos sociales y económicos de la posguerra (1472-1479). Prevalece la óptica jurídica en el enfoque de los temas, predominando los estudios de derecho civil, contratos de seguros y funciones de cortes. El autor propone una periodificación económica de Catalunya: etapa de las turbaciones (1462-1472), pre-reconstrucción (1474-1475), reconstrucción (1475-1479), y época de despegue económico (desde 1481). — M. E. P.

81-841 ACIÉN ALMANSA, MANUEL: *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*. — Universidad de Málaga. Diputación Provincial de Málaga. — Málaga, 1979. — 3 vols. — Vol. I (texto): 384 p., 2 mapas y 5 gráficas; vols. II y III (apéndices): p. 1-318 y 319-694 (21,5 × 15).

Tesis doctoral leída en la Universidad de Málaga en 1977. Con amplia introducción de fuentes y bibliografía se esboza el marco físico para examinar la Serranía nazarí, la reconquista y la repoblación y organización del territorio, hasta la consolidación del dominio castellano y la formación de los señoríos. Estudio minucioso, con recurso frecuente a documentación inédita, presta particular atención a los aspectos socio-económicos. En los volúmenes II y III se incluye la transcripción íntegra de los repartimientos de Ronda (1485-1492) y de Setenil (1484-1487), con sus correspondientes índices toponímico y onomástico, y otros 42 documentos (1485-1516) referentes a los problemas de la repoblación y abastecimiento, y a relaciones con la población islámica. — M. R.

81-842 MOLINA MOLINA, ANGEL LUIS: *La vida en Murcia a finales de la Edad Media*. — Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1983. — 85 p. (24 × 17).

Discurso de recepción del autor en la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia en el que ofrece una visión panorámica de la ciudad entre finales del siglo xv y principios del xvi, centrada en tres aspectos fundamentales: Categorías Sociales (población cristiana, judíos, mudéjares, extranjeros, esclavos), Economía (agricultura, ganadería, caza, pesca, artesanía, comercio) y Actividades Profesionales. Finaliza su disertación con unos amenos capítulos sobre la vida cotidiana (urbanismo, vida familiar, fiestas, policía, orden, religión, abastecimientos, amor, etc.). — M. Gl.

81-843 VICENTE GÓMEZ, ANTONIO: *Sevilla, 1507: Perfiles de una crisis de régimen o tipo antiguo*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 127-148.

Primera parte de un estudio más amplio que el autor prepara, sobre el tránsito a la modernidad en Andalucía. Aquí se centra, basándose en los precios del trigo, su producción, comercialización y tasas, en una crisis de subsistencia que afectó a Sevilla en los años 1504-1507, analizando así-

mismo la gestación de la propia crisis en los primeros años del siglo XVI y su posterior recuperación en los de 1508-1509. La peculiaridad de esta crisis en lo que al abasto triguero se refiere fue que se produjo a causa de la especulación y las «sacas» (exportación) del cereal y no por malas cosechas, aunque éstas terminaran más tarde agravándola. Base documental en el Archivo Municipal de Sevilla. Bibliografía, cuadros estadísticos y un gráfico. — A. H.

81-844 CREMADES GRIÑÁN, CARMEN M.: *Transacciones comerciales en la ciudad de Murcia (1500-1515)*. — «Miscelánea Medieval Murciana», X (1983), 221-236 + 22 p.s.n.

Estudio de las escrituras de obligación de los mercaderes, contenidas en los protocolos del Archivo Histórico de Murcia, referentes a bienes muebles. Precede una introducción de la vida económica murciana y los mercaderes de la época. Comenta los diversos productos vendidos y las transacciones aplazadas de lana, ganado, seda y trigo, deteniéndose en los paños por su elevada importancia dentro de la región. En apéndice pública XXII tablas de compradores y vendedores, clasificadas por productos. — M. Gl.

81-845 HURST, J[OHN] G.: *Medieval Pottery imports in Sussex*. — «Sussex Archaeological Collections», núm. 118 (1980), 119-124, 2 figs.

Señala, entre otras, la importación en los siglos XV-XVI de cerámicas hispanas (de Valencia, Mérida y Andalucía) a Inglaterra, según atestiguan los hallazgos efectuados en Icklesham, Glottenham y Eastbourne. Especial atención a un pote o *albarelo* de Málaga, de reflejo metálico, en azul y rojo-vinoso (reprod. en fig. 44 A, 5). A señalar, asimismo, la presencia de ánforas y tinajas no lujosas, usadas para el transporte de vinos a Inglaterra. — M. R.

81-846 GUIRAL, JACQUELINE: *Le commerce de la céramique a Valence (Espagne) dans la seconde moitié du XV^e*. — En «Atti IX Convegno Internazionale della Ceramina» (IHE n.º 81-20), 191-198.

Comunicación. Noticias históricas de los centros de producción —Manises, Paterna, Murviedro (Sagunto) y Gandía—, y de la comercialización y exportación de la cerámica. Ha documentado los siguientes destinos: Cádiz (1484), Barbería (1485), Cotlliure (1488), Venecia (1491), l'Ecluse (1501) y Aigües Mortes (1505). Utiliza documentación notarial inédita conservada en el Archivo Real de Valencia. — J. C.

81-847 *Libro Mayor del «Banquero de Corte» de los Reyes Católicos, Ochoa Pérez de Salinas (1498-1500)*. — Estudio preliminar de Felipe Ruiz Martín. — Comentarios y transcripción paleográfica de Armando Repesa Rodríguez. — Editado por el Banco de Bilbao. — Bilbao, 1980. — 33 p. + 144 fols. en edición facsímil + 144 fols. de transcripción (33,5 × 24).

Cuidada edición facsímil de este manuscrito conservado en el Archivo General de Simancas, bajo la signatura 424 de la Sección «Casa y Sitios Reales». Comprende 144 folios escritos en la denominada «letra cortesana». El código comienza con asientos correspondientes al 22 de julio de 1498, pero el grueso del manuscrito lo integra el *Libro de Ocaña* (fols. 25v.-128r.) de 1499. En total, el número de «cuentacorristas» que se mencionan asciende, aproximadamente, a 341 personas. Se trata de uno de los ejemplares más antiguos conservados de un Banco o Cambio Real y de Corte, de interés para estudiar la categoría y condición social, naturaleza, actividad u oficio de los asentados, así como las monedas que se citan en las que junto al maravedí figuran florines, reales nuevos y viejos, doblas en sus varias variantes (castellanas, navarras, etc.), coronas, ducados, marcos, cruzados, enriques y hasta moneda arábiga, como los zahenes. Esta reproducción va acompañada por un índice alfabético, ordenado por

nombres, de tamaño folio estrecho, correspondiente al *Libro de Corte* fechado en Alcalá a 13 de marzo de 1498, útil para una rápida localización de los clientes en sus asientos respectivos. Se advierten en la transcripción espacios en blanco y abreviaturas no resueltas. — J. A. J.

81-848 *Documentos*. — *Ordenanza de la Casa de Contratación de Sevilla*. — «Boletín de la Academia Nacional de la Historia» (Caracas), LXII, núm. 245 (1979), 211-217.

Reproducción de dicha Ordenanza dada por los Reyes Católicos, en Alcalá de Henares el 20 de enero de 1503. Consta de 20 artículos por los que se regiría dicha Institución. Procede del Archivo de la Academia Nacional de la Historia. — M. C. F.

81-849 RUIZ Povedano, José María: *La estructura de poder y los oficios menores del concejo de Málaga al final de la Edad Media*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 55-72.

Trabajo en el que, mediante un atento análisis de las primeras disposiciones reales y las Ordenanzas del concejo malagueño expedidas entre 1487 y 1508, se estudia el proceso de remodelación de dicho concejo en tales años, inscribiéndolo dentro de la coyuntura política castellana coetánea, así como el organigrama de los oficios menores dentro de aquél, sus características y funciones, sueldos, designación concejil y real, etc. Se destaca tanto la patrimonialización de los oficios concejiles en manos de la oligarquía urbana como la progresiva injerencia real en el control del funcionamiento municipal. Se transcriben tres documentos inéditos del Archivo Municipal de Málaga, sobre cuyos fondos se ha realizado este trabajo. Bibliografía. — A. H.

81-850 LLANDONOSA PUJOL, JOSEP: *Documents i notes del registre d'actes capitulars de la catedral de Lleida (1498-1512), sobre ornaments, draps imperials i orfebreria de la Seu antiga*. — «Ilerda» (Lleida), XL (1979), 223-230.

Transcripción y breve comentario de cinco documentos del registro 86 de la serie de Libros de Actas del Archivo Capitular de Lérida, relativos a acuerdos tomados por el Cabildo para reparar los daños ocasionados en la catedral con motivo del incendio ocurrido en el año 1490, así como donaciones de diversos personajes, entre los cuales merece citarse D. Luis de Requesens, antiguo gobernador general del Principado de Cataluña. — P. B.

81-851 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Los orígenes del Consejo de la Suprema Inquisición*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), III (1983), 237-288.

Ponencia de un simposium sobre la Inquisición, celebrado en Nueva York. Meticulosamente, se analizan las distintas posturas sobre la fecha de aparición del Consejo de la Suprema Inquisición, que algunos autores confunden con la de la propia Inquisición. Se rechazan diversas fechas propuestas, y, entre ellas, la de 1483, en la que han coincidido autores prestigiosos, como Lea, Llorca y Kamen. Por el contrario, se propone la de 1488, justificando la oscuridad existente hasta ahora, y destacando los rasgos de la vida de ese Consejo, desde su aparición a los inicios del siglo XVI. — J. L. A.

81-852 BEINART, H.: *Records of the Trials of the Spanish Inquisition in Ciudad Real. Edited with introduction and notes by...* — Vol. I: 1483-1485. — The Israel National Academy of Sciences and Humanities. — Jerusalem, 1974. — XXXVII + 638 p.

Rec. G[érard] Nahon. «Revue des Études Juives» (Paris), 134, núm. 3-4 (1975), 175-176 Obra no recibida

- 81-853 EDWARDS, J. H.: *Religious belief and social conformity: the «converso» problem in late-medieval Córdoba*. — «Transactions of the Royal Historical Society» (London), 5th ser., núm. 31 (1981), 115-128. Texto de conferencia sobre el impacto de la Inquisición en Córdoba después del año 1473. Utiliza materiales de Simancas y de varios archivos cordobeses. — P. A. L.
- 8-854 SAGÜES, PIUS: *Antonii Trombetta «De auctoritate Papae et concili»*. — «Il Santo. Rivista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padua), XV (1975), 378-379. Noticia de esta obra teológica, cuyo autor murió en 1517, siendo obispo de Urbino. Se da la circunstancia, según el manuscrito de la misma, conservado en El Escorial (III & 31), de que perteneció a Antonio Agustín, por donación del oriolano Luis Gómez, auditor de la Rota romana y obispo de Sarno. — A. L.
- 81-855 TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, ENRIQUE: *Nuevos documentos y noticias sobre el alcaide Pedro de Escavias*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 96 (1978), 19-40. A base de la Colección «Salazar y Castro» de la Real Academia de la Historia, y del Registro General del Sello, de los Reyes Católicos, sitúa en su tiempo al alcaide Pedro de Escavias, escritor, poeta y guerrero giennense, cuya vida transcurre entre 1415 y 1487. Transcribe íntegramente varios textos. — J. Mr.

AUSTRIAS

- 81-856 PESCATELLO, ANN M.: *The Leyenda Negra and the African in Sixteenth and Seventeenth-Century Iberian Thought*. — «The Catholic Historical Review» (Washington), LXVI, núm. 2 (1980), 169-183. Revisión de la Leyenda Negra, a partir de la bibliografía de los siglos XVI y XVII y alguna referencia de archivo, centrándose en las actitudes de los españoles respecto a los negros. El autor examina sucesivamente las razones de la colonización española, el pensamiento español —en su versión literaria— sobre el problema y, en concreto, la actividad del jesuita Pedro Claver. — J. An.
- 81-857 SOLNON, JEAN FRANÇOIS: *Quand la Franche-Comté était espagnole*. — Librairie Arthème Fayard. — París, 1983. — 312 p. con un mapa (21,5 × 13). Aproximación a la realidad geográfica e histórica del Franco Condado durante el período en que perteneció a la casa de Habsburgo. Aunque este volumen pertenece a una serie de alta divulgación, tiene no obstante un cierto nivel de calidad, y dentro de éstas coordenadas abarca todos los ángulos para presentar la realidad humana, institucional y política del Franco Condado desde el siglo XVI a la paz de Nimega (1678), que significó su vinculación a Francia. El libro incluye además cronología y bibliografía, pero no aparato crítico. El conjunto de datos suministrados sobre instituciones, fiestas, tradiciones y conflictos tiene como finalidad no sólo dar a conocer cómo era el país, sino también subrayar que en la etapa estudiada gozó de una real autonomía que le permitió conservar su personalidad. Obra interesante. — J. S. P.
- 81-858 GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO: *La Galicia de los Austrias*. — Fundación Barrie de la Maza. Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (Colección Galicia Histórica). — La Coruña, 1980. — 2 volúmenes: 524 p. + 637 p. ils. (24,5 × 17,5).

Extenso estudio sobre Galicia en los siglos XVI y XVII. Su autor, jurista, historiador y político, ha publicado numerosos títulos dedicados a la Historia de Galicia en sus diversas facetas: etapas, personalidades, problemas. El primer volumen se centra en el período 1506-1598 y el segundo, en la etapa 1598-1700. Tal división no significa ruptura en el conjunto, sino que viene dada por razones de espacio y porque el autor considera factible distinguir entre Austrias Mayores y Austrias Menores. La investigación realizada sobre la aportación de Galicia a la Historia de España, actualizando trabajos anteriores, permite ofrecer en capítulos cortos una información variada: instituciones, iniciativas comerciales, gallegos en América, cultura, religión, Galicia en la política irlandesa de los Austrias (aspecto realmente destacable), personalidades gallegas en la política y la diplomacia... Tales aspectos, son presentados según los procedimientos de la historiografía clásica, positivista y narrativa. No por ello son menos útiles. Faltan algunos temas y títulos bibliográficos, pero todo el material recogido por el profesor González López, y según las pautas apuntadas, tiene un gran valor y utilidad concreta. — J. S. P.

81-859 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Valencia y la casa de Austria*. — Anubar Ediciones (Temas Valencianos, 6). — Valencia, 1977. — 32 p. (23,5 × 11). 30 ptas.

Vulgarización de los resultados de las últimas investigaciones de la escuela del profesor Joan Reglà (1917-1973), de la cual forma parte el autor. Sostiene la teoría de que los reinos de la Corona de Aragón no se ayudaron entre sí para defenderse contra los afanes centralistas de la monarquía austríaca; sólo al final, cuando sus mecanismos de resistencia ya estaban desgastados, se agruparon inútilmente frente al primer Borbón (Felipe V). Sin notas. Bibliografía sistematizada. — J. Mr.

81-860 BOLZERN, RUDOLF: *Spanien, Mailand, und die Katolische Eigenschaft. Militarische, wirtschaftliche und politische Beziehungen zur Zeit des Gesandten Alfonso Carsati (1594-1621)*. — Rex Verlag. — (Luzerner Historische Veröffentlichungen. Band 16). — Luzern. Stuttgart, 1982. — 382 p. (24,5 × 10).

Estudio monográfico sobre las relaciones de distinto tipo (militares, políticas, económicas) mantenidas entre la monarquía hispánica y los cantones suizos católicos, durante el primer tercio del siglo XVII; relaciones centradas en el dominio español de Milán. Una doble aproximación, temática y cronológica, desentraña las complejidades de la política seguida por España para mantener en su órbita el «camino de suizos», y el papel de los cantones helvéticos entre las presiones de España, Francia y Saboya. El trabajo se basa en una amplia consulta de fuentes suizas, españolas e italianas y utiliza una amplia bibliografía. — P. M.

81-861 RIBOT GARCÍA, LUIS ANTONIO: *El Ejército de los Austrias. Aportaciones recientes y nuevas perspectivas*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 157-203.

Excelente comunicación sobre la organización militar en la España de los Austrias. El objetivo alcanzado es un análisis de conjunto sobre el ejército en los siglos XVI y XVII, basándose esencialmente en las innovaciones conceptuales y metodológicas de publicaciones recientes (Parker, Quatrefages, Thompson, Alcalá Zamora...) Todos los aspectos: marco general, doctrina, organización (la difícil marcha del Consejo de Guerra), frentes de combate, reclutamiento, financiación, cambios en la organización, son abordados con todo rigor y una sólida base bibliográfica. Notable aparato crítico. — J. S. P.

Economía y sociedad

81-862 MUHAMMAD QASTILYU: *Mihnat al-muriskus fi Isbaniya*. — Imprenta al-Suwajj Disbris. — Tetuán, 1980. — 120 p. (24 × 16). 15 dirhames.

Reimpresión de artículos publicados en revistas de Tetuán —como *Anis y Titwan*— y Sao Paulo —*al-Sarq*— durante la década 1950-1960. Breve relato superficial de la situación de los moriscos y sus intentos de resistencia, sobre bibliografía mínima. Vale en cuanto testimonio de la visión subjetiva del autor (nacido en Alcazarquivir, 1919; estudiante en la Facultad de Letras de Madrid) y que coincide en apellido —Castillo— con algún morisco famoso. — M. J. V.

81-863 CONTRERAS, JAIME: *El Santo Oficio de la Inquisición en Galicia. 1560-1700. Poder. sociedad y cultura*. — Akal Ed. — Madrid, 1982. — 710 p. (23 × 14,5).

Densa monografía, realizada con amplia base documental, sobre la posición y la actuación del Santo Oficio en el reino de Galicia durante los siglos XVI y XVII. La obra aporta abundante información e interpretaciones (algo reiterativas) en dos ámbitos fundamentales: a) la organización socioinstitucional del tribunal y la sociología de su actividad procesal. El autor realiza importantes precisiones sobre la formación de la red inquisitorial, sobre la progresiva aristocratización de inquisidores y familiares en el siglo XVII, así como el conocimiento de la mentalidad popular a través de los procesos. En resumen, una investigación de primer orden sobre la realidad de la Inquisición en un espacio regional, con especial atención a la inserción del Santo Oficio en las estructuras sociales. — P. M.

81-864 HELLWEGE, JOHANN: *Zur Geschichte der spanischen Reitermilizen. Die Caballeria de Cuantia unter Philipp II und Philipp III (1562-1619)*. — Franz Steiner Verlag (Vierteljahrschrift für Sozial-und Wirtschaftsgeschichte, 159). — Wiesbaden, 1972. — 183 p. (22,5 × 15).

Rec. Manfred Merkes. «Vierteljahrschrift für Sozial-und Wirtschaftsgeschichte» (Wiesbaden), LXIV, núm. 2 (1977), 255. Breve historia de los caballeros de cuantía, desde su fundación en el siglo XII hasta su desaparición en 1619, especialmente durante los reinados de Felipe II y Felipe III. El valor especial de esta obra reside en el reconocimiento del cambio en el sentir de una clase. Las fuentes se han utilizado muy a fondo, aunque todavía pueden proporcionarnos más información en estudios sobre las relaciones sociales. Gráficos claros e índice de las fuentes consultadas. — K. Kl.

81-865 SÁNCHEZ ROMERALO, JAIME: *Una hidalga familia mozárabe de Esquivias en los siglos XVI y XVII*. — En «Genealogías Mozárabes» (IHE n.º 81-553), 99-141.

Se estudia el modo de vida de los Guevara Carriazo de Esquivias durante esos siglos. — M. J. V.

81-866 ESTEVA I CRUAÑAS, LLUÍS: *La població treballadora guixolenc a 1556 a 1645*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 131-200.

Reconstrucción a partir de información dispersa (libros sacramentales y de óbitos, protocolos notariales, acuerdos municipales y otros) de la relación nominal de la población trabajadora de Sant Feliu de Guíxols en el período señalado. Se anota, también, las características (físicas, institucionales, etc....), que presentaba dicha población. — A. So.

81-867 MARTZ, LINDA: *Poverty and welfare in Habsburg Spain. The exemple of Toledo*. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1983. — 266 p. (24 × 15,5).

Aportación al conocimiento de un tema de interés en la investigación histórica actual, como es el de la pobreza en el Antiguo Régimen. La obra comprende dos partes; la primera, de carácter general, expone el debate ideológico y la política estatal hacia el fenómeno del pauperismo en la España del XVI, así como las líneas globales de la reforma de la asistencia hospitalaria. La segunda consiste en un análisis monográfico de la presencia de pobres en la ciudad de Toledo, y un estudio de las instituciones de caridad (hospitales y cofradías) que se crearon para intentar paliar las graves consecuencias sociales de las dificultades económicas de la segunda mitad del siglo. Índices onomástico, toponímico y temático. — P. M.

81-868 GRAULLERA SANZ, VICENTE: *Un grupo social marginado: las mujeres públicas (el Burdel de Valencia en los siglos XVI y XVII)*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 75-98.

Notable trabajo sobre la prostitución en Valencia. Con aporte documental, el autor aborda varios temas: la ubicación del barrio, su organización, su dirección y la posibilidad de abandonar este oficio. El burdel entre los siglos XIV y XVII no sólo interesó a los oficiales de la justicia, la salud o a los religiosos, sino también a los visitantes extranjeros. Por esto, se incluyen párrafos de viajeros que comentan este aspecto. El trabajo, serio y documentado responde satisfactoriamente a la preocupación por los grupos marginales. — J. S. P.

81-869 VINCENT, BERNARD: *La peste atlántica de 1596-1602*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid, XXVIII (1976), 5-25.

Origen y propagación de una de las epidemias que abarcó más extensión geográfica y que afectó gran parte de la península Ibérica, a excepción de la zona mediterránea de Cataluña y parte de Levante. Se presta especial atención a la zona andaluza, de la que se incluye un mapa. Bibliografía, notas y una estadística. — F. A. G.

Instituciones

81-870 LARIO, DÁMASO DE: *Sobre los orígenes del burócrata moderno. El Colegio de San Clemente de Bolonia durante la impermeabilización habsburguesa (1568-1659)*. — Prólogo de Antonio Domínguez Ortiz. — Publicaciones del Real Colegio de España (Studia Albornotiana, XLIII). — Bolonia, 1980. — 224 p. (24 × 12).

Agudo estudio de enfoque socioinstitucional en torno al famoso Colegio español de Bolonia. El autor ha organizado su exposición siguiendo un doble eje: 1) la ordenación institucional del colegio, 2) la procedencia social y la posterior trayectoria de los colegiales, todo ello durante el período comprendido —a grandes rasgos— entre los inicios del reinado de Felipe II y el final del de Felipe IV. La investigación permite caracterizar el peso social de los *albornoces* en la jerarquía administrativa del imperio español, en un nivel ciertamente inferior al de los grandes colegiales mayores de Castilla, pero orientado hacia los mismos criterios de clientelismo en la burocracia civil y eclesiástica. — P. M.

81-871 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *Notas sobre las relaciones del Estado con la Administración señorial en la Castilla moderna*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid, LIII (1983), 365-394.

Comunicación al V Simposium de Historia de la Administración, celebrado en Alcalá de Henares, en diciembre de 1982. Constituye la visión del autor sobre la naturaleza de la Monarquía española en los siglos XVI y XVII, a través de la relación de ésta con el poder señorial, y que, sustancialmente, es la de que Castilla posee en ese momento una organización

rigurosamente estatal. y la de que el señorío no es incompatible con el poder estatal. En apoyo de estas tesis, se insiste en el significado de los juicios de residencia que sufren los señoríos, hasta el momento poco tenidos en cuenta. — J. L. A.

81-872 OWENS, J. B.: *Regidores y Jurados de Murcia, 1500-1650: una guía.* — «Anales» (Murcia), XXXVIII, núm. 3 (1979-1980[1981]), 95-150.

Interesante lista cronológica de los Regidores y Jurados del concejo murciano, incluyendo las fechas de su mandato. Muy útil como orientación preliminar para quienes pretenden investigar a la oligarquía murciana y el órgano principal de sus actividades colectivas. Índice onomástico. — M. Gl.

81-873 SCIUTTI RUSSI, VITTORIO: *Astrea in Sicilia. Il ministero togatio nella società siciliana dei secoli XVI et XVII.* — Casa Editrice Jovene. — Napoli, 1983. — 346 p. (22 × 14).

Importante estudio sobre la administración de justicia en la Sicilia de los Austrias y su relación con el sistema de poder definido por la monarquía, la nobleza de los barones y la Inquisición. Característica principal del tribunal supremo siciliano (la Magna Curia) fue la duración bienal de los cargos (situación radicalmente diferente por ejemplo, a la napolitana y a la milanesa), lo cual revela la inferioridad social y política de los togados frente a los nobles. Obra bien construida que recoge la bibliografía siciliana más actual y ha utilizado abundante documentación impresa y manuscrita, incluyendo la del archivo general de Simancas. Ofrece una buena síntesis de la realidad social de los letrados sicilianos y de los problemas políticos e ideológicos planteados por la administración de justicia en un reino autónomo dentro de la monarquía de los Austrias. — P. M.

81-874 CÁRCEL ORTÍ, M.^a MILAGROS: *Catálogo de formularios notariales del Archivo parroquial de Ayora.* — «Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval», III (1984), 381-391.

Cataloga tres formularios notariales del Archivo parroquial de Ayora (Alicante) de 1570, 1587 y 1672, dando la ficha catalográfica y rúbrica de los instrumentos. — M. Gl.

Aspectos religiosos

81-875 CORONAS, L.: *Unos años en la vida y reflejos de la personalidad del «Inquisidor de las Brujas».* — Instituto de Estudios Giennenses. — Salamanca, 1981. — 115 p. (20 × 13,5).

Excelente monografía acerca del canónigo giennense Alonso de Salazar, natural de Burgos. Su gestión en la corte para resolver los litigios del cabildo del Santo Reino revela que la Iglesia de la época llevaba a cabo funciones y servicios harto alejados de su naturaleza específica. Los pleitos con las Ordenes Militares tan arraigadas en aquel territorio son muy ilustrativos de las relaciones entre Iglesia y Estado y entre Iglesia secular y regular. Se resalta la actitud comprensiva y benevolente que dicha figura tuvo ante las brujas norteñas en su calidad de miembro del Santo Oficio, durante el famoso proceso de Logroño (1610). — J. M. C.

81-876 BASILI DE RUBI: *Un segle de vida caputxina a Catalunya.* — Caputxins de Sarrià. — Barcelona, 1977. — XXVI + 998 p. ils. (25 × 17).

Después de explicar los orígenes de la reforma capuchina (1525) en el contexto de las varias modalidades que, con el tiempo, ha adoptado el orden de Frailes Menores de san Francisco (1182-1226), intenta descubrir las primeras gestiones realizadas para introducir a los capuchinos en Catalunya (1564). El autor explica las funciones de los primeros conventos capuchinos y la expansión por los reinos de Valencia y Aragón, hasta conseguir esta-

blecerse también en Castilla en 1609. Biografía a las tres figuras más relevantes de su orden: fra Joan d'Alarcón de Tordesillas (embajador de Felipe II), fra Bernardí de Manlleu (embajador de Pau Claris en 1640), y fra Ignasi de Sant Feliu Saserra (embajador ante Juan José de Austria en la rendición catalana de 1652). Termina la narración en 1664, con la anexión de los conventos sitos en los condados de Rosellón, Conflent y Vallespir a Francia, como consecuencia de la Paz de los Pirineos de 1659. Inmensa bibliografía, válida para ilustrar tanto la historia civil como la eclesiástica de los Países Catalanes. Obra profusamente ilustrada. — M. E. P.

81-877 ROSCHINI, GABRIELE M.: *L'influsso di St. Tommaso sullo sviluppo della mariologia*. — En «Atti del Congresso internazionale Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario», IV (IHE n.º 81-12), 231-258.

Exposición de las huellas de la doctrina teológica de Santo Tomás de Aquino sobre la Virgen en la mariología posterior. Entre los tratadistas españoles se ocupa de San Juan de la Cruz, aunque no parece probar concluyentemente la ascendencia tomista de su pensamiento en la materia; los Salmanticenses, autores del *Cursus theologicus Summam Theologicam Divi Thomae complectens*, cuya publicación fue iniciada en 1581, siendo el padre Juan de la Anunciación el autor dentro de ellos del *De incarnatione*, y cuya negación del dogma de la Inmaculada le valió la condena de la Inquisición; Suárez, que en esa última cuestión discrepó del angélico doctor, como el mercedario Silvestre de Saavedra (autor de la *Sacra Deipara sive de eminentissima dignitate Dei genitricis immaculatissime*; Lyon, 1655); y Cristóbal de Vega (de la *Teología mariana*; Lyon, 1653), del que interesa la interpretación de la posición del propio Santo Tomás en dicho extremo. — A. L.

18-878 BENGOCHEA O.C.D., ISMAEL: *Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz y la espiritualidad de San Vicente de Paul*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 273-286.

Trata sobre las corrientes espirituales que en la primera mitad del siglo XVII dominan la espiritualidad francesa que configuró la personalidad de Vicente de Paul. Cabe destacar la de Francisco de Sales, la representada por el padre de Bérulle, maestro y padre espiritual de san Vicente, y la de los místicos carmelitas españoles Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Señala que, a pesar de haber estado influido por las corrientes espirituales de su época, Vicente de Paul no fue un calco de ninguna de ellas, sino que creó una forma muy personal e innovadora de espiritualidad. — J. B. R.

81-879 CARRASCO O.P., S.: *El P. José M.º de Garganta y Fábrega, O.P. Una vida apasionada por la reforma católica*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXV, núm. 75 (1981), 307-319.

Testimonio de agradecimiento a este religioso dominico, estudioso de la reforma eclesiástica y dominica, por haber transmitido a otros su afán por los temas de la reforma de la Iglesia. A través de sus escritos se aprecia la experiencia religiosa de Sto. Domingo de Guzmán y San Vicente Ferrer, los cuales fueron reformadores en su época. — J. B. R.

81-880 MOLINA PRIETO, ANDRÉS: *Dimensión apostólico-misionera del carmelita baezano Venerable padre Tomás de Jesús*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXV, núm. 97 (1978), 9-26.

Después de esbozar un retablo incompleto de admirables sacerdotes nacidos en Baeza (Jaén) sitúa el lugar que entre ellos ocuparía el padre Tomás de Jesús, cuya actividad apostólica-misionera viene unida a su índole contemplativa. Siendo prior de Zaragoza desde 1607, partió para Roma por orden del Papa Pablo V, hasta 1623, en que vuelve enfermo a los Países Bajos, para encerrarse en el convento romano de la Scala. Primero de los escritores que forman la llamada escuela teresiana, fundador de mo-

nasterios y de desiertos, formador de conciencias y consejero espiritual. — J. Mr.

Aspectos culturales

81-881 HORST, ULRICH: *Die Formel «facere quod est in se» in der thomistischen Ekklesiologie des 16. und 17. Jahrhunderts.* — En «Atti del Congresso internazionale. Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario», IV (IHE n.º 81-12), 318-330.

Exposición de la doctrina de los comentaristas españoles de Santo Tomás en los siglos XVI y XVII, sobre todo de Salamanca, en torno a la posibilidad o no de errar el papa y el concilio. Es interesante comprobar la impronta dejada en ellos por el conciliarismo y la reforma, y la evolución desde la postura negativa de Vitoria hasta las que claramente enlazarían con la definición de la infalibilidad pontificia. — A. L.

81-882 BOCKLE, FRANZ: *Theonome Rationalität als Prinzip der Normbegründung bei Thomas von Aquin und Gabriel Vázquez.* — En «Atti del Congresso internazionale Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario», V (IHE n.º 8-12), 213-227.

Examen del impacto determinado en los comentaristas españoles de Santo Tomás a partir del siglo XVI por la situación política que trajo consigo la incorporación de los nuevos pueblos coloniales. Por una parte ello implicaba la necesidad de consruir un derecho natural universal y único; pero por otro, su aplicación concreta a las circunstancias de hecho hubo de provocar una cierta polémica con el voluntarismo que se examina en este artículo a propósito de dos jesuitas, Francisco Suárez y Gabriel Vázquez. — A. L.

81-883 RIERA, JUAN: *El libro de la peste (1600) del Doctor Antonio Ponce de Santa Cruz.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 319-329.

Observaciones sobre la biografía de este autor vallisoletano (nacido en 1561) y de sus obras, de las cuales destaca un tratado acerca de las causas y curación de la peste bubónica. Bibliografía y notas. — F. A. G.

81-884 PARRILLA HERMIDA, M.: *El Doctor Cristóbal Pérez de Herrera. Presentación de documentos inéditos.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 371-376.

Aportación de datos para la biografía de uno de los médicos más activos de la segunda mitad del siglo XVI y comienzos del XVII. Se transcriben cinco Reales Cédulas de 1587, 1591, 1593, 1597 y 1617. Notas breves. — F. A. G.

81-885 NAVARRO GONZÁLEZ, ALBERTO: *Vicente Espinel. Músico, poeta y novelista andaluz.* — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 101). — Salamanca, 1977. — 176 p. (24 × 17).

Síntesis de la vida y la obra (poética y novelística) del escritor rondeño indicado en el título (1550-1624). Deteniéndose en su novela *Vida del escudero Marcos de Obregón*, el autor estima que no pertenece al género picaresco sin más, sino que aparece influida por Cervantes, Lope y Céspedes y Meneses y la novela bizantina; y que dentro de la picaresca pertenece a la modalidad andaluza, la cual tiene su sustantividad literaria, hasta el extremo de que, sin tener en cuenta el elemento andaluz, no es posible comprender la evolución de aquélla. — A. L.

81-886 REDONDO, AGUSTÍN; ROCHON, ANDRÉS: *Visages de la folie (1500-1650). Domaine hispano-italien.* — Publications de la Sorbonne. — París, 1981. — 180 p. (25 × 17).

Actas de un coloquio celebrado en 1980 sobre el tema de la locura en la li-

teratura española e italiana de los siglos XVI y XVII. Se reseñan en IHE n.º 81-891, 81-892, 81-978 y 81-1038, los trabajos relativos a España. — P. M.

81-887 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (notas bibliográficas)*. — Instituto de Estudios Madrileños (Monografías Bibliográficas, VII). — Madrid, 1975. — 160 p. (22 × 15).

Repertorio bibliográfico de escritores madrileños de los siglos XVI-XVII. El material está destinado a tomos de la *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, por lo cual el presente trabajo empieza por la letra L omitiendo todos los autores de la A a la J, ya publicados en tomos anteriores por el profesor Simón Díaz. Se prescinde también de todo el material correspondiente a autores que, por su importancia, disponen de bibliografías individuales. Se incluye lista de repertorios bibliográficos citados, e índice onomástico de autores. — A. G. E.

81-888 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Dominicos de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*. — Universidad Pontificia de Salamanca. Fundación Universitaria Española («Espirituales Españoles», Serie C. Monografías. Tomo 7). — Madrid, 1977. — 579 + 3 p.s.n. (19 × 13).

Excelente repertorio bibliográfico. Incluye, para cada autor, unas breves notas biográficas y las fichas bibliográficas de sus obras. Índices muy útiles de autores, topográfico, de bibliotecas y de temas. — A. G. E.

81-889 JOHNSON, EDGAR: *Charles Dickens. His Tragedy and Triumph*. — Ed. Allen Lane. — Londres, 1977. — 601 p. (24 × 16).

Notable biografía del novelista inglés que confirma la tesis sostenida por Dámaso Alonso de la influencia decisiva de la novelística española de los siglos de oro, y sobre todo, del *Quijote*, en la inglesa posterior (hasta Dickens incluso) en la española decimonónica y muy concretamente en Galdós. Johnson destaca cómo el *Quijote* se contó entre las lecturas juveniles favoritas de Dickens; y la comparación en la crítica del *Metropolitan Magazine* al aparecer *The Picwick Papers* en 1836 del protagonista con el hidalgo de la Mancha y de Sam Weller con Sancho Panza. — A. L.

81-890 GARCÍA BERRIO, ANTONIO: *La cultura del público en la poética renacentista. (Prolegómenos a su incidencia barroca)*. — «Studia Philologica Salmanticensia» (Salamanca), II (1978), 125-145.

Como introducción a un estudio en curso sobre las discusiones barrocas acerca de los fundamentos estéticos y la finalidad misma de la literatura, el autor estudia la repercusión en las letras españolas del siglo de oro de las teorías poéticas renacentistas, sobre todo italianas y muchas en la tradición de las paráfrasis de la *Epistola ad Pisonem* de Horacio, sobre la función del público o el lector en la dicha problemática de los propósitos justificativos del arte. — A. L.

81-891 VIGIER, FRANÇOISE: *La folie amoureuse dans le roman pastoral espagnol (deuxième moitié du XVI siècle)*. — En «Visages de la Folie» (IHE n.º 81-886), 117-130.

Estudio del tema en las novelas pastoriles (Dianas, Arcadias y Galateas) de Gaspar Gil Polo, Lope de Vega y Cervantes. — P. M.

81-892 GENDEAU-MASSALOUX, MICHELE: *La folie d'amour de Garcilaso a Góngora. Epanouissement et métamorphoses d'un thème mythique*. — En «Visages de la folie» (IHE n.º 81-886), 101-116.

Estudio del tema en la literatura castellana del Siglo de Oro. — P. M.

81-893 QUEROL, MIQUEL: *Dos nuevos cancioneros polifónicos españoles de la primera mitad del siglo XVII*. — «Anuario Musical» (Barcelona), XXVI (1971[1972]), 93-111.

Estudio que tiene por objeto dar a conocer dos importantes recopilaciones

musicales del barroco español, denominadas *Cancionero Musical de Onteniente* (Biblioteca Nacional de Madrid), recopilado y copiado por Baltasar Ferriol de Onteniente (1645), y *Cancionero Musical de Ajuda* (Biblioteca de Ajuda, Lisboa), copiado por mano anónima (siglos XVI-XVII). Del primero se incluyen índice de composiciones, nombre y biografía de los compositores y reproducción de la portada y folio 5v-6. Del segundo hay que destacar la inclusión de los índices de composiciones y la reproducción de dos folios. — F. A. G.

81-894 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII*. — «Anuario Musical» (Barcelona), XXV (1970 [1971]), 105-124 (continuación).

Continúa la publicación, en extracto, de instrumentos documentales de diversa índole, referentes a la biografía de 77 músicos de la España de los siglos indicados. — F. A. G.

81-895 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Nuevos documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII*. — «Anuario Musical» (Barcelona), XXVI (1971 [1972]), 199-212.

Transcripción de una nueva serie de documentos correspondientes a 16 músicos, que hay que añadir a las listas anteriormente publicadas por la misma autora (cf. IHE n.º 81-894). Estos proceden casi en su totalidad del Archivo de Protocolos de Madrid, con indicaciones para su localización. Corrige y unifica algunas denominaciones biográficas incorrectas. — F. A. G.

Biografía e historia local

81-896 GALERA ANDREU, PEDRO A.: *Una familia de arquitectos jiennenses: Los Aranda. Apunte genealógico*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 195 (1978), 9-19 + 1 hoja plegable.

A base de un informe genealógico (Archivo Histórico Nacional), solicitado al Tribunal de la Inquisición de Córdoba, en 1626, acerca de don Juan Aranda Salazar, pretendiente al cargo de Familiar del mismo para el lugar de Torrecabra (Córdoba), donde entonces trabajaba, el autor puntualiza los datos biográficos de aquel arquitecto y descubre al baezano Ginés Martínez «El Viejo» (nacido en 1550), que fue el padre de una dinastía de arquitectos, de la cual da muchos detalles. Cuadro genealógico. Notas. — J. Mr.

SIGLO XVI

81-897 COLAS LATORRE, GREGORIO; SALAS AUSENS, JOSÉ ANTONIO: *Aragón en el siglo XVI. Alteraciones sociales y conflictos políticos*. — Departamento de Historia Moderna. Universidad de Zaragoza. — Zaragoza, 1982. — 664 p. (25 x 18).

Estudio extenso y completo en que se ofrece una rica y detallada panorámica evolutiva de la conflictividad social y política en el reino de Aragón durante el Quinientos. Partiendo de un buen conocimiento de archivos aragoneses y estatales de diversa índole, se exponen con detenimiento las fases, formas y sentido de los numerosos conflictos que esmaltaron el siglo. El libro se divide en tres grandes ámbitos: a) los movimientos señoriales, escasos, pero pertinaces y violentos; b) el bandolerismo aragonés, hoy bien conocido gracias a la investigación de los autores (cf. IHE número 98660); y c) los conflictos políticos, sobre los que ofrecen una nueva valoración. El conjunto proporciona un rico arsenal de datos (a reserva de repeticiones quizás innecesarias), bien ensamblados en una evolución cronológica y temática en torno de una idea fundamental: la progresiva

desintegración del sistema político aragonés previa a la crisis 1591, considerada más bien como un epílogo del proceso anterior. — P. M.

- 81-898 COBOS RUIZ DE ADANA, JOSÉ: *El modelo religioso en Córdoba a fines del siglo XVI (1577-1595): El Santo Oficio y el control del pensamiento y de la palabra.* — «Inbaco. Revista de los Institutos de Bachillerato de Córdoba» (Córdoba), núm. 1 (1981), 89-107.

Trabajo en el que, a base de una dilatada relación de los procesos inquisitoriales seguidos ante el Tribunal cordobés, conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, se trata de llegar a las formas arquetípicas que presentaba la religiosidad cordobesa en los años señalados en el título: cultos, ritualismos, caridad, incidencia en la vida diaria, odio al hereje, etc. — A. H.

- 81-899 VAQUERIZO GIL, MANUEL; PÉREZ BUSTAMANTE, ROGELIO: *Colección diplomática del Archivo Municipal de Santander. Documentos reales (1525-1599).* — Ayuntamiento de Santander. — Santander, 1982. — 300 páginas (24 × 16,5).

Se trata de un total de 106 documentos con transcripción paleográfica y reseña de nueve ejecutorias u otra tipología documental de los años que se indican del siglo XVI. En el estudio que precede a la colección, los autores sitúan históricamente la ciudad y hablan de su concejo, comunicaciones, comercio, cuestiones de hacienda, conflictos jurisdiccionales, abadías y monasterios, así como de la marcha de los asuntos de la monarquía. Incluyen, al final, un índice cronológico de registros de los textos que publican. — J. A. J.

- 81-900 ARRIBAS LÁZARO, ANGELES: *Unas cartas de Alonso de Santa Cruz.* — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 257-266.

Después de una breve semblanza biográfica, se publican 6 cartas de este cosmógrafo y navegante español, enviadas a Felipe II, y fechadas entre 1556 y 1563. Escuela bibliografía y fuentes. — F. A. G.

Historia política y militar

- 81-901 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Testamento de Carlos V.* — Introducción de... — Editora Nacional (Colección Documenta). — Madrid, 1982. — XXXVIII + 114 p. (24 × 20).

Este volumen inicia una excelente colección documental que publica ediciones facsímiles de los testamentos de los cinco reyes de la Casa de Austria, con sus correspondientes transcripciones. Cada volumen cuenta con un prólogo que en este caso se debe a Manuel Fernández Álvarez. El prologuista resume sus amplios conocimientos sobre la vida del emperador, analiza el documento y comenta, sistemática y profundamente su contenido. — P. M.

- 81-902 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Testamento de Felipe II.* — Introducción de... — Editora Nacional (Colección Documenta). — Madrid, 1982. — XXXVI + 116 p. (24 × 20).

Segundo volumen de la serie iniciada en IHE n.º 81-901, con las características que allí se indican. En el prólogo se realiza una crítica extensa del documento y se presenta su contenido distinguiendo los aspectos ideológicos y sociales, la política interior y la proyección exterior de la monarquía en la mente del testador. — P. M.

- 81-903 MARIÑO, PRIMITIVO: *Tratados Internacionales de España. Carlos V. Vol. II: España-Norte de África.* — Prólogo de Antonio Truyol y Serra. — CSIC. — Madrid, 1980. — CCVII + 341 p. (21,5 × 15).

Estudio jurídico e histórico, en la larga introducción, y edición de 42 textos diplomáticos entre España y diversos «estados» del norte de África (se justifica la evolución de noción de estado, en Europa y en el mundo islámico, en esa época), entre 1518 y 1567: con Gelves, Cairuán, Túnez, Argel, Tremecén, Vélez de la Gomera, Fez y Marrákech. Edición erudita y buena bibliografía, aunque haya algunas omisiones importantes, sobre todo para los antecedentes medievales. Este libro llena un hueco precisamente para el período que precede a las relaciones euro-musulmanas de las capitulaciones del siglo XVII, que ha sido muy bien estudiado. Obra novedosa en muchos aspectos e indispensable para el conocimiento de las relaciones internacionales de la España del siglo XVI. — M. E.

81-904 ATKINS, SINCLAIR: *Charles V and the Turks*. — «History Today» (London), XXX (1980), 13-18.

Relato, bien escrito aunque superficial, del conflicto entre Carlos I y Suleimán. — J. L. Sh.

81-905 LOADES, D. M.: *The Reign of Mary Tudor*. — St. Martin's Press. — New York, 1979. — XII + 516 p. + 16 láms. (21,5 × 13,5). 25 dólares.

Magnífico y pormenorizado estudio sobre la reina María y su esposo Felipe. Según el autor, este matrimonio fue arreglado por Carlos I (llamado aquí emperador y no rey) a pesar de ser consciente de que Felipe no era bien visto en Inglaterra. Carlos I deseaba esta unión para fortalecer la posición de su hijo Felipe frente a Maximiliano o Fernando, quienes hubieran podido disputarle sus derechos sobre los Países Bajos. La reina María desoyó todos los consejos, tanto los de los católicos ingleses como los de los príncipes extranjeros y prometió que permanecería soltera si no se casaba con Felipe. Además, este matrimonio colocó a María en una posición falsa, ya que, siendo como era una buena católica, se vio obligada a soportar la lucha entre su marido y el Vaticano, que objetaba a Felipe el imperialismo de los Habsburgo sobre Italia. El libro es claro, detallado y quizás definitivo, al menos mientras no se produzcan nuevos descubrimientos sobre el tema. Excelentes notas y bibliografía. — J. L. Sh.

81-906 CLISSOLD, STEPHEN: *The Shotgun Marriage: Spain's Annexation of Portugal: 1580*. — «History Today» (London), XXX (1980), 45-48.

Artículo superficial y pobremente escrito, cuyo primer error está en el título. Felipe II de Castilla se convirtió en Felipe I de Portugal, que, a su vez, permaneció independiente de Castilla. Portugal, igual que Castilla o la Corona de Aragón, estaba regido por un consejo de estado, cuya cabeza era Felipe, pero Portugal no fue anexionado nunca. — J. L. Sh.

81-907 RODRÍGUEZ-SALGADO, M. J.; ADAMS, SIMON: *The Count of Feria's dispatch to Philip II of 14 November 1558*. — En «Camden Miscellany XXVIII (Camden 4th series, vol. 29)». — Royal Historical Society. — London, 1984. — 302-344.

Edición, con introducción bien documentada, del informe de Gómez Suárez de Figueroa, Conde de Feria (ob. 1571), «uno de mis más íntimos y más acetos criados» (como lo calificó Felipe II), agente de dicho rey en Inglaterra, a fines del año de 1558 (Simancas, Sección de Estado, leg. 8340, f. 92). — P. A. L.

81-908 CARRASCO, RAFAËL: *Péril ottoman et solidarité morisque (la tentative du soulèvement des Morisques des années 1577-1583)*. — «Revue d'histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 25-26 (1982), 33-50.

Síntesis general de los jalones más importantes de la evolución de la tentativa del levantamiento de los moriscos en Valencia y Zaragoza con la ayuda de los turcos y la flota argelina. — A. H. G.

81-909 DUKE, ALASTAIR: *From King and Country to King or Country? Loyalty and Treason in the Revolt of the Netherlands*. — «Transac-

tions of the Royal Historical Society» (London), 5th ser., núm. 32 (1982), 113-135.

Texto de conferencia sobre el desarrollo de sentimientos políticos de patriotismo en las contiendas de los Países Bajos, bajo el reinado de Felipe II. — P. A. L.

- 81-910 CADENAS Y VICENT, VICENTE: *El fin de la República Florentina. Segunda reposición de los Médicis en Florencia por los Ejércitos españoles.* — Instituto Salazar y Castro del CSIC (España en Italia, «Hidalguía»). — Madrid, 1976. — 410 p. ils. (25,5 × 17,5).

Documentado estudio sobre la segunda reposición de los Médicis en Florencia en el marco de la política italiana de Carlos V. Como hizo en su obra *El saco de Roma* (cf. IHE n.º 81-917), el autor dedica numerosas páginas a resumir los antecedentes de la situación italiana en el siglo XVI, señalando con claridad la controversia entre los intereses de Aragón (y España después), Francia y el Pontificado sobre la península. Con técnica clásica y narrativa, y con el objetivo de reivindicar la actuación española —constantes ambas mantenidas en otras obras dedicadas al tema, como *El Protectorado de Carlos V en Génova* (cf. IHE n.º 81-911) o *El Saco de Prato* (cf. IHE n.º 81-832). Cadenas plantea acertadamente el giro que dio Clemente VII tras el saco de Roma y describe minuciosamente las negociaciones entre Carlos V y Clemente VII, cuyo exponente más claro fue el tratado de Barcelona de 1529 que sirvió para dar los detalles finales a la campaña para la conquista de Florencia (1530) por las tropas que dirigía el príncipe de Orange. La descripción de las operaciones que permitieron a los Médicis retomar Florencia y de los conflictos del mosaico italiano es notable. Numerosos documentos y mapas de gran valor. — J. S. P.

- 81-911 CADENAS Y VICENT, VICENTE: *El Protectorado de Carlos V en Génova. La «Condotta» de Andrea Doria.* — Instituto Salazar y Castro del CSIC (España en Italia. «Hidalguía»). — Madrid, 1977. — 300 p. ils. (25,5 × 18).

Documentado y notable estudio del proceso histórico por el que Andrea Doria controló Génova y mantuvo especiales vinculaciones políticas con Carlos V. Partiendo de la estratégica posición de Génova en relación con el Milanesado y de las tensiones entre Francia y España se detallan, con sólida base documental, las alternativas en el control político de Génova por Francia y por familias vinculadas para llegar a la decisión de Andrea Doria de abandonar el bando francés y colaborar con Carlos V a cambio de la ayuda de éste para controlar la ciudad. Una profundización en el régimen de «condotta» y en la naturaleza de «condottiero» de Doria, es la base para analizar el especial vínculo entre Génova y el Imperio, sobre la que se desarrollan una serie de campañas bélicas con participación de Andrea Doria. — J. S. P.

- 81-912 CADENAS Y VICENT, VICENTE: *La herencia imperial de Carlos V en Italia: El Milanesado.* — Instituto Salazar y Castro del CSIC (España en Italia. «Hidalguía»). — Madrid, 1978. — 520 p. ils. (25,5 × 17,5).

Documentado estudio sobre la política seguida por Carlos V respecto al Milanesado, a lo largo de su reinado. Partiendo de que el Milanesado estaba vinculado desde la Edad Media al Imperio, pero que por su peculiar equilibrio de fuerzas no podía ser dominado plenamente, el autor señala como fueron unidades españolas las artífices de la nueva situación del Milanesado, más acorde con la política imperial y general de Carlos V. Con anterioridad, el autor traza con toda profusión y minuciosidad la historia de este ducado desde la Alta Edad Media hasta que, en el siglo XVI, se convierte en campo de los combates entre Carlos V y Francisco I. La historia de Milán, escrita con técnica tradicional y narrativa, es de gran utilidad pues sirve para ilustrar las bases de las pretensiones de los

diversos poderes y para desentrañar la evolución del régimen en el pasado, con las relaciones de los Sforza y los Visconti con el Imperio, el Pontificado, Aragón y vecinos. El resultado es un estudio completo que abarca todos los ángulos, para situar la política carolina y sus resultados. J. S. P.

81-913 DÍEZ, JOSÉ LUIS: *Los comuneros de Castilla*. — Mañana Editorial (Herramientas, 4). — Madrid, 1977. — 109 + 3 p.s.n. (20 × 13).

Obra de divulgación sobre el movimiento comunero castellano y los sucesos de Villalar (23-IV-15621), momento en que «murieron las libertades de Castilla» en manos de Carlos V, proclamado rey contra la voluntad de Castilla. No hay notas a pie de página. Citas incompletas en la bibliografía. Incluye una cronología de la revolución comunera. — A. G. E.

81-914 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *Las Germanías de Valencia*. — Ediciones Península. — Barcelona, 1981. — 318 p. (20 × 13).

Segunda edición de la tesis doctoral del autor (cf. IHE n.º 94631), que nos llega con notables cambios metodológicos y numerosas actualizaciones. El autor reconoce el uso fácil que hizo del dualismo de Stone (precondiciones-precipitantes) en la primera edición de la obra, así como de la insuficiencia del modelo Brinton-Vicens para la descripción de la morfología de la revuelta agermanada. También renuncia a la visión teleológica emanada de la clásica oposición entre burguesía-feudalismo, revolución-reacción, modernos-antiguos. Al despojar el libro de su estructura primitiva determinada por el esquematismo de la tesis doctoral que le procedía, se simplifica la exposición siguiendo el criterio de dividirlo en: levantamiento-guerra-revolución-represión. El contenido ha sido notoriamente ampliado en aspectos como la historiografía de la revuelta, el coste de la guerra o la posición de los agermanados ante los censales. Este nuevo tratamiento no altera, en contra de lo que cabría pensar, las ideas y la concepción general primitiva del autor, que se ratifica en su interpretación del encubertismo y en la exposición de las reivindicaciones de los agermanados. Reconoce las aportaciones de la tesis doctoral de E. Durán, pero sólo respecto a la morfología y en casos puntuales, precisando que dicha tesis no altera la imagen dada por él en la suya (1973) y que asume plenamente, lo cual puede ser, en ciertos casos, hartamente censurable. — M. E. P.

81-915 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *La revolta de les Germanies*. — «Institució Alfons el Magnànim». — València, 1981. — 111 p. + 4 láms. (21,5 × 13,5).

Resumen en lengua catalana de la obra reseñada en IHE n.º 94631 y 81-914. El índice es exactamente igual al de la obra indicada; el aparato de citas ha sido suprimido, así como el prólogo de Sanchís Guarner y la introducción historiográfica inicial de García Cárcel. El enfoque del tema, sin variaciones de fondo, se adapta a las innovaciones que el autor introdujera en la segunda edición del texto castellano (cf. IHE n.º 81-914), en un intento de distanciarse de la visión tradicional configurada alrededor de las obras de Joan Fuster sobre el tema. La aparición de nuevas investigaciones sobre el conflicto agermanado, y en especial la de Eulàlia Duran, han de obligar al autor a una profunda revisión de la obra, ampliamente superada en su actual versión, tanto catalana como castellana. — M. E. P.

81-916 IDOATE, FLORENCIO: *Esfuerzo bélico de Navarra en el siglo XVI*. — Diputación Foral de Navarra. — Pamplona, 1981. — 447 p. + 29 láms.

Detallado estudio, con amplio aparato documental, de la participación militar navarra en las empresas de Castilla y Aragón, bajo Carlos V y Felipe II. Análisis pormenorizado en todo aquello que hace referencia al arte y técnica militar, de cada virreinato, que cubre todo el siglo XVI. — M. E. P.

81-917 CADENAS VICENT, VICENTE DE: *El Saco de Roma de 1527 por el Ejército de Carlos V.* — Instituto Salazar y Castro del CSIC (España en Italia. «Hidalguía»). — Madrid, 1974. — 436 p. ils. (25 × 17,5).

Cf. IHE n.º 95689. Documentado estudio sobre los saqueos que sufrió Roma en 1527 y 1528. Aunque se pone el acento en el más conocido, que protagonizaron, según el autor, tropas cosmopolitas que dirigió el condestable Carlos de Borbón, se narran los cuatro subsiguientes que sufrió la capital de Clemente VII, a causa de su política tortuosa, no sólo con Carlos V, sino también con los demás príncipes italianos. Gran parte de la obra, escrita con valores de historiografía tradicional y narrativa, se centra en resumir la compleja política italiana desde finales del siglo xv hasta 1527, como marco para explicar los intereses puestos en juego entre Francia, España y el Pontificado. El autor traza una correcta biografía del condestable Carlos de Borbón y explica su «traición». En un tono general exculpatorio y defensor de los intereses y actitud españoles, presenta los excesos del saqueo como consecuencia de la errónea política de Clemente VII con Carlos V, y pone el acento en el hecho de que las fuerzas españolas no eran la mayoría de las que participaron en el conocido asalto. La obra, que publica numerosos documentos, sirve como resumen de una problemática y como reivindicación de unos hechos y unos personajes polémicos. — J. S. P.

81-918 NEWITT, MALYN: *Portuguese Conquistadores in Eastern Africa.* — «History Today» (London), XXX (1980), 19-24.

Excelente relación de los intentos portugueses de colonizar la costa de Mozambique, durante el siglo xvi. — J. L. Sh.

81-919 OLESA MUÑO, FRANCISCO FELIPE: *La Marina en el Siglo XVI.* — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-919), 206-245.

Notable comunicación sobre la marina de guerra española. El autor acuña el término «Sistema español de fuerzas armadas», y dentro de él sitúa la armada. Sin embargo, en el estudio se abordan más temas: unos resúmenes interesantes sobre la organización central y periférica de la Monarquía, datos sobre diversos tipos de navío y un conjunto de términos tanto en denominación técnica como vulgar de los elementos de la marina de guerra. El resultado es una información completa sobre el rico mundo de la armada (bajeles, hombres, armas tácticas, etc.) en los conflictos de la España de Carlos V y Felipe II. — J. S. P.

Economía y sociedad, instituciones

81-920 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La riqueza de algunos descendientes de conversos: Los mayorazgos fundados por el sevillano Francisco de Alcázar (siglo XVI).* — «Sefarad» (Madrid), LXI, núm. 1 (1981), 94-110.

Partiendo de traslados posteriores (en el Archivo Histórico Nacional), analiza cuatro fundaciones de mayorazgo hechas por Francisco de Alcázar y su esposa Leonor de Prado, entre 1531 y 1537; e intenta valorar globalmente la fabulosa riqueza detentada por dichos consortes. Da por demostrado previamente lo que se anuncia en el título del trabajo: que *éste* Francisco de Alcázar y *ésta* Leonor de Prado sean descendientes de judíos convertidos. — J. R. S.

81-921 ALEGRE PEYRÓN, JOSÉ MARÍA: *Salamanca y su universidad en tiempos de «Lazarillo de Tormes».* — «Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español», núm. 26 (1982), 35-50.

Descripción de la ciudad, la vida urbana y la universidad en la España del siglo xvi, con especial atención a Salamanca. El autor basa su estudio

en el análisis de documentos y obras literarias de la época, y sobre todo en el de *La vida de Lazarillo de Tormes*. — J. C. R.

- 81-922 GARCÍA-BAQUERO LÓPEZ, GREGORIO: *Una hermandad rural en el Antiguo Régimen: La «Misericordia» de Alcalá del Río en el siglo XVI*. En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 99-112.

A través de un minucioso y detenido examen de las Reglas de la hermandad y cofradía de la Santa Caridad y Misericordia de Alcalá del Río (Sevilla), promulgadas en 1515, se exponen su estructura (cargos y cofrades), funcionamiento, competencias (fiestas, obras de caridad), etc. El libro de estas Reglas se conserva en el Archivo del Arzobispado de Sevilla. Bibliografía. — A. H.

- 81-923 TORRES FONTES, JUAN: *Puerto de la Losilla, portazgo, torre y arancel «Miscelánea Medieval Murciana»* (Murcia), IX (1983), 59-85.

Publicación del arancel de 1507 del puerto seco de la Losilla (Murcia), pormenorizando las vicisitudes por las que pasa el portazgo hasta el siglo XVI y las fases de construcción de una torre en el mismo puerto de la que también publica en apéndice unos interesantes datos técnicos. El arancel incluye 76 productos, predominando los agrícolas, textiles y ganaderos. — M. Gí.

- 81-924 ROSSELLO, RINALDO: *Maiolicari albisolesi in Spagna ed in Francia dal XVI al XVIII secolo*. — En «Atti IV Convegno Internazionale della Ceramica» (IHE n.º 81-15), 51-58.

Comunicación. Noticias históricas de la exportación de cerámica fabricada en Albisola (Liguria) a Francia y a España, concretamente a los puertos de Alicante y Cartagena. Utiliza documentación notarial de la que no aporta referencias archivísticas. — J. C.

- 81-925 LABARTA, ANA: *Cuentas del tendero morisco Gerónimo Hoix (Gandia, 1587)*. — «Al-Qantara» (Madrid), III (1982), 135-171.

Cuadernillo de 17 hojas en árabe dialectal valenciano que se guarda en el Archivo Histórico Nacional de Madrid (Sección Inquisición). De él se ofrece en paralelo la edición del texto árabe y la traducción. El trabajo incluye índices comentados de topónimos, antropónimos, pesos, medidas, monedas y mercancías, y una tabla de precios. Incluye facsímiles del documento original. — J. S.

- 81-926 LOVETT, ALBERT: *The general settlement of 1577: an aspect of Spanish finance in the early modern period*. — «Historical Journal» (Cambridge), XXV, núm. 1 (1982), 1-22.

Estudio detallado de la crisis económica del gobierno de Felipe II, hacia 1570, basado en documentación del Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid. — P. A. L.

- 81-927 LOBO CABRERA, MANUEL: *La Esclavitud en las Canarias Orientales en el siglo XVI (Negros, Moros, Moriscos)*. — Prólogo de Antonio de Bethencourt Massieu. — Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. — Santa Cruz de Tenerife, 1982. — 628 p. ils. (24,8 × 17).

Publicación de una excelente tesis doctoral sobre la esclavitud en las Canarias Orientales. Precedido el estudio de un notable prólogo del doctor Bethencourt, en el mismo figura una interesante parte introductoria sobre la esclavitud en general con positiva apoyatura bibliográfica. En el cuerpo central figuran dos partes: el procedimiento para obtener esclavos y su utilización en diversos sectores de la vida insular. En el primer bloque, se citan las «cabalgadas» o expediciones a Berbería para obtener esclavos moros y moriscos, y las expediciones al África Negra (zona guineana) para apropiarse de población de color. Ambos métodos están estudiados en

teoría y en práctica. Ésta se basa en documentos laboriosamente analizados. La segunda parte, también construida con un notable caudal documental, especialmente protocolos, aborda todos los ángulos de la población esclava (cuantificación, distribución, demografía, régimen laboral y posible liberación). El libro tiene interesantes documentos, tablas e índices que le convierten en un estudio valioso. — J. S. P.

81-928 VINCENT, BERNARD: *Las epidemias en Andalucía durante el siglo XVI*. En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 351-358.

Datos sobre la frecuencia y virulencia de las epidemias que afectaron la región andaluza desde 1521 a 1600, a través de la documentación de archivos locales. Notas bibliográficas y de archivo. — F. A. G.

81-929 CARRERAS PACHÓN, ANTONIO: *Dos testimonios sobre la epidemia de peste de 1599 en Valladolid*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 351-357.

Este trabajo forma parte de un estudio más amplio del propio autor y recoge los testimonios dispares de un jurista y de una mujer con propensión al misticismo. Se reproduce parte de los dos memoriales que escribieron en relación a dicha catástrofe. Notas. — F. A. G.

81-930 VINCENT, BERNARD: *Las rentas particulares del reino de Granada en el siglo XVI: Fardas, Habices, Hagüela*. — «Revue d'Histoire Maghrébine» (Túnez), núm. 27-28 (1982), 269-286.

Artículo con nueva documentación, sobre tres impuestos relativos a los moriscos del reino de Granada en el siglo XVI. Analiza la importancia de cada uno y su utilización: los habices para la redención de cautivos; hagüela para financiar obras públicas y fardas para pagar tropas y mantener el sistema de vigilancia de la costa. — A. H. G.

Aspectos religiosos

81-931 ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *El erasmismo español*. — Espasa Calpe. S. A. — Colección Austral n.º 1642. — Madrid, 1982. — 288 p. (17,5 x 11).

Obra de síntesis y alta divulgación acerca del sentido del pensamiento erasmista en la evolución cultural y religiosa de la España del siglo XVI. El autor realiza una glosa crítica de la obra clásica de Bataillon (cf. IHE n.º 68365), utilizando la posterior bibliografía sobre el tema (Asensio, Márquez, etc.), así como las fuentes directas. Dadas las características de la obra se ha simplificado, sin eliminarlo, el aparato crítico. — P. M.

81-932 ANDRÉS MARTÍN, MELOUJADES: *Los alumbrados de Toledo en el Cuarto Abecedario Espiritual o Ley de Amor, de Francisco de Osuna (1530)*. «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XLI, núms. 163-164 (1981), 459-480.

Análisis de la obra *Ley de Amor* (Sevilla, 1530), cuarta parte de los «Abecedarios Espirituales» del franciscano Francisco de Osuna, místico andaluz de la primera mitad del siglo XVI. Esta obra está enfocada en gran parte a contradecir las posturas de los «alumbrados» toledanos en estos años, integrados por un buen número de conversos —el autor de este trabajo piensa que Osuna quizás también lo fuese— y, admitiendo lo que hay de positivo en tales posturas, su punto de partida del amor divino, trata de hacer patentes sus errores en lo tocante a su «dejamiento», incumplimiento de los mandamientos, necesidad de las obras, etc. Bibliografía. — A. H.

81-933 MARTÍN GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Dos bulas perdidas en el Archivo Catedralicio de Jaén, halladas en el Archivo Secreto Vaticano*. — «Bo-

letín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 95 (1978), 23-33 y 3 láms.

Referencias cronológicas y fragmentos de 2 bulas del Papa Clemente VII (siglo XVI), concediendo indulgencias a perpetuidad para quienes ayudaran a edificar la Catedral de Jaén, tomadas de los índices del Archivo Secreto Vaticano. 3 fotocopias documentales. Notas.— J. Mr.

81-934 MARTÍN GONZÁLEZ, ÁNGEL: *El cardenal don Pedro Pacheco, obispo de Jaén, en el Concilio de Trento*.— CSIC. Instituto de Estudios Giennenses.— Jaén, 1974.— 2 vols.: XXX + 404 y 309 p., láms.

Rec. José Goñi Gaztambide, «Annuario Historiae Conciliorum» (Paderborn), VIII, núm. 1-2 (1976), 676. Breve nota valorativa y del contenido.— F. A. G.

81-935 QUINN, PETER A.: *Ignatius Loyola and Gian Pietro Carafa: Catholics Reformers at Odds*.— «The Catholic Historical Review» (Washington), LXVII, núm. 3 (1981), 386-400.

Revisión, sobre la bibliografía publicada, de los motivos de tensión que hubo entre los dos fundadores —de los jesuitas y de los teatinos, respectivamente— del siglo XVI; motivos que radican principalmente en sus diversas concepciones de lo que había de ser la Reforma católica.— J. An.

81-936 SALCEDO, MODESTO: *Un gran palentino frente a la Reforma. El P. Nicolás de Bobadilla*.— Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia (Obra Cultural, 32).— Palencia, 1982.— 202 p. ils. (22,5 × 16).

Biografía del padre Bobadilla, jesuita, en relación con las primeras actividades de la compañía. La aproximación a la personalidad de este religioso palentino se realiza con criterio cronológico y sólida base documental y bibliográfica. Tras fijar los hitos de su formación, el libro se centra en su trayectoria en la orden de San Ignacio, de la que fue cofundador en 1534. Desde este momento se detallan las misiones que le fueron conferidas, especialmente en Alemania y en la reforma de determinadas diócesis. La biografía del padre Bobadilla tiene como contrapunto las vicitudes políticas y religiosas de su tiempo: el erasmismo, el concilio, las tensiones entre Imperio y Papado. Por todo lo cual, la obra refleja los días de la reforma, contrarreforma y de consolidación de una nueva orden religiosa en una Iglesia en crisis.— J. S. P.

81-937 ARANDA DONCEL, JUAN: *La Inquisición de Córdoba: Visita a Écija en 1593 y actuación contra los judaizantes*.— En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 73-83.

Intenso análisis de las deposiciones testificales efectuadas en 1593 ante el Tribunal inquisitorial cordobés en una visita a Écija. En el conjunto de personas acusadas destaca por su número el de los judaizantes y, dentro de ellos, el de los portugueses residentes en dicha ciudad. Se exponen las características de las acusaciones, bases de las sospechas, pobre nivel de religiosidad deducible, etc. Bibliografía.— A. H.

81-938 PUIGDOMÉNECH, HELENA: *Maquiavelo, la monarquía y la Inquisición española*.— «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras» (Barcelona), XXXVI (1975-1976 [1977]), 203-210.

Consideraciones acerca de la peculiar actitud de la Inquisición española y los monarcas hispánicos, enfrente de Roma, en relación a la inclusión en el *Índice* (1559) de las obras de Maquiavelo, que en España no se hizo efectiva hasta 1583; prohibición taxativa que perduró desde entonces hasta el siglo XVIII. Bibliografía y notas.— F. A. G.

81-939 ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES: *La escuela teología (sic) de Salamanca*. En «Atti del Congresso Internazionale. Tommaso d'Aquino nel suo

settimo centenario. Tommaso d'Aquino nella storia del pensiero», II (IHE n.º 81-12), 242-253.

Síntesis del pensamiento teológico de la escuela salmantina del siglo XVI, desarrollada en aquella universidad a la sombra del convento dominico de San Esteban, y bajo el magisterio de Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Melchor Cano, y en alguna conexión con las próximas de Alcalá y Valladolid, a la que considera como la cima de la nueva escolástica, con un método nuevo y el planteamiento de problemas distintos. La *Summa theologiae* se adoptó como libro de texto y se abrazó en consecuencia el tomismo. Y el progreso en la reflexión metodológica permitió llegar a la elaboración por Melchor Cano *De locis theologicis*. Se aporta abundante bibliografía. — A. L.

81-940 ALMEIDA ROLO, RAUL DE: *Duas linhas de restauração tomista na segunda escolástica do século XVI*. — En «Atti del Congresso internazionale. Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario. Tommaso d'Aquino nella storia del pensiero», II (IHE n.º 81-12), 230-241.

Dentro de la revitalización del tomismo que tuvo lugar en esa teología del siglo XVI, llamada segunda escolástica, y como reacción frente al nominalismo de la centuria anterior, distingue el autor, una línea de penetración, y otra funcional, aplicación ésta más existencial del sistema en función de situaciones nuevas, y que fue la que incubada en París floreció en Salamanca y se extendió a Coimbra y otros centros de la Península y las Indias. Señala dentro del tomismo salmantino a Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Melchor Cano y también su influencia en Cisneros y la universidad de Alcalá. — A. L.

81-941 MIDALI, MARIO: *L'ecclesiologia di San Tommaso nel pensiero di Domenico Báñez (1528-1604)*. — En «Atti del Congresso internazionale. Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario», IV (IHE n.º 81-12), 311-317.

Llamada de atención en torno a la significación del pensamiento del salmanticense Báñez en la teología de la Iglesia, por su fidelidad tomista; su inserción en el pensamiento de la contra-reforma; y la renovación de algunas tesis del Maestro a la luz del nuevo clima. Para el autor, Báñez habría ocupado una postura intermedia entre la eclesiología patristica de Santo Tomás y la de los polemistas coetáneos a él mismo y así habría logrado una integración del pensamiento de la Edad Media en las corrientes de la época. — A. L.

81-942 CASTELLANO CERVERA O. C. D., JESÚS: *Cristo imagen y camino del hombre nuevo. Doctrina espiritual de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 251-269.

Basándose en las *Moradas* de santa Teresa y en el *Cántico Espiritual* de san Juan de la Cruz, destaca el mensaje cristocéntrico de la espiritualidad carmelita que se expresa en dos características: el lugar central que ocupa Cristo en la vida espiritual, y la orientación de la vida cristiana por caminos de oración, centrada en la meditación de los misterios de Cristo, y de cordial adhesión a su persona. Por último indica que Cristo contemplado en la oración e imitado en sus actitudes fundamentales es a la vez modelo y molde de la transformación del cristiano. — J. B. R.

81-943 RUIZ DE MEDINA S. I., JUAN: *Un viaje de Xavier desde Hirado a Yamaguchi. Retoques a un antiguo relato*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), LII (1983), 209-232.

Revisa las opiniones de autores antiguos y modernos para llegar a una certeza documentada acerca del viaje de Francisco Javier y Juan Fernández a Yamaguchi (octubre 1550). Sobre la primera etapa del viaje (de Hirado a Hakata) existen dos teorías: unos creen que el trayecto fue a pie

(Schurhammer), y otros consideran que fue por mar (Frois). Sobre la segunda etapa (de Hakata a Yamaguchi) el autor llega a la conclusión de que fue «una andadura épica en pleno invierno, parte en barco, parte andando». Según el testimonio de un relato coetáneo del misionero J. R. Tsuzu se establece la conclusión de que Francisco Javier hizo las dos etapas de su viaje por mar. — J. B. R.

- 81-944 LA FLOR, FERNANDO R. DE: «*Picta Poesis*». *Un sermón en jeroglíficos, dedicado por Alonso de Ledesma a las fiestas de beatificación de San Ignacio, en 1610*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), LII (1983), 262-274.

Estudia el *Discurso en Hieroglíficos a la vida muerte y milagros de San Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesús*, de Ledesma, tal como se encuentra en el libro de Alonso de Salazar, *Fiestas que hizo el insigne collegio de la Compañía de Jesus de Salamanca a Beatificación del glorioso Patriarca San Ignacio...* (1610). El discurso consta de 33 jeroglíficos sobre los episodios más curiosos o significativos de la vida de Ignacio de Loyola. — J. B. R.

- 81-945 ARAMAYONA ALONSO O. P., GUILLERMO: *San Luis Bertrán y las corrientes espirituales en la Valencia del siglo XVI (Crónica informativa del II Symposium de Teología Histórica de Valencia)*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI (1982), 337-357.

Breve noticia de las comunicaciones presentadas a este simposio, centrado en la figura del valenciano Luis Bertrán (1526-1581), sin olvidar otras de la segunda mitad del siglo XVI: Juan de Ribera, Francisco de Borja, etc. Destaca dos comunicaciones de especial interés: una sobre tres aspectos de la espiritualidad española del siglo XVI y su repercusión en Valencia: iluminismo, erasmismo e influjo de Savonarola; y otra sobre la escuela de san Luis Bertrán y los alumbrados valencianos. — J. B. R.

- 81-946 GALMÉS O. P., L.: *San Luis Bertrán o la fuerza de un carisma*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI (1982), 299-321.

Notas sobre la asimilación del carisma dominicano por Luis Bertrán. Trata de su vocación de predicador y de las diversas funciones en las que la ejerció: como maestro de novicios, como prior conventual, como misionero en Nueva Granada y como director de almas. Pondera la herencia espiritual de Luis Bertrán, trasunto de su magisterio y vida. — J. B. R.

- 81-947 CASTRO O. P., DOMINGO: *San Luis Bertrán, maestro de frailes dominicos*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI (1982), 323-337.

Rasgos biográficos que perfilan la figura de este santo valenciano (1526-1581) evocado con motivo del IV centenario de su muerte. Se examina su figura como educador, maestro de novicios, y personificación del carisma dominicano. — J. B. R.

- 81-948 JUBERÍAS C. M. F., FRANCISCO: *La «Sinkatábasis» o «Condescendencia» de san Juan de la Cruz*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIV, núms. 71-72 (1980), 421-455.

Pretende desvanecer los prejuicios que se han ido acumulando sobre la figura y la doctrina del santo, en lo que se refiere a la pretendida rigidez de su doctrina espiritual. Con ello intenta dar la justa imagen de la comprensión (o condescendencia) del santo hacia la realidad del hombre concreto en la aplicación de sus radicales principios. — J. B. R.

- 81-949 JIMÉNEZ DUQUE BALDOMERO: *El amor divino en san Juan de la Cruz*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIV, núms. 71-72 (1980), 399-421.

Estudia el amor de Dios en el hombre, que se nos da por Jesucristo. Destaca el hecho de que el santo supone que ese amor de Dios es a la vez amor al prójimo. Así pues, la vida espiritual no es para gozar del amor

de Dios, sino para ofrecérselo a El y repartirlo entre los hombres. La acción sobrenatural en el hombre se manifiesta en su capacidad de entrega y en las virtudes. — J. B. R.

81-950 GONZÁLEZ RAMOS, VICENTE: *Biografía de San Pedro de Alcántara. Apoyo de la Reforma teresiana.* — Gráficas Sandoval. — Plasencia (Cáceres), 1982. — 302 p. ils. (21,5 × 15,5).

Biografía divulgativa y panegírica de San Pedro de Alcántara (1499-1562). Sobre un texto (*Vida popular de San Pedro de Alcántara*) escrito en 1961, el autor ha profundizado en los aspectos que en la primera edición requerían más documentación. Aunque la obra es de divulgación y escrita para exaltar a fray Juan Garavito, tiene aparato crítico y se basa en documentos y bibliografía convenientes. El resultado es una biografía digna y completa, bien escrita, que da importancia a la vida, a los actos, a los escritos, a la reforma religiosa, a las fundaciones, a los contactos con santa Teresa y con otras personalidades de la Reforma Católica, así como a los lugares en que ésta se desarrolló. — J. S. P.

81-951 LÓPEZ DÍAZ-OTAZU, ANA M.ª: *La personalidad de Teresa de Jesús.* — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 177-209.

Perfila en varios apartados los rasgos fundamentales de la personalidad de Teresa (valentía en defender sus puntos de vista, facilidad de trato y amistad sincera y durable). Especial atención merece el dedicado a la capacidad de comunicación de la santa que se puede valorar leyendo su *Epistolario*, correspondiente en su mayoría al período de plenitud, que abarca la historia de los últimos veinte años de Teresa. Destaca la correspondencia con su hermano Lorenzo Sánchez de Cepeda, con el padre Juan Bautista Rossi y con Gracián, provincial de Descalzos de Castilla y Andalucía. Por último, algunas descripciones de personas que la conocieron, ayudan a completar la imagen de santa Teresa como posible modelo. También aduce juicios de autores actuales. — J. B. R.

81-952 JIMÉNEZ DUQUE, BALDOMERO: *Santa Teresa a juicio.* — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 151-175.

Se recogen determinados aspectos de la vida de la santa que han sido tratados con ligereza (limpieza de sangre, relaciones con la Inquisición, vida afectiva, etc.) y hace de cada uno algunas observaciones con la finalidad de ofrecer de todos su realidad. También intenta reinterpretar otros (como su actitud e ideas sobre el papel de la mujer con la sociedad). Algunos de los aspectos se enmarcan primero en el contexto histórico de la época para luego centrarlos en la persona de Teresa. Utiliza como fuentes: testimonios de las personas que conocieron a la santa, y el de ella misma, consignado en cantidad de sus escritos. — J. B. R.

81-953 BENGOCHEA O. C. D., ISMAEL: *Teresa y las gentes.* — Padres Carmelitas Descalzos. — Cádiz, 1982. — 399 p. ils. (21 × 14,8).

De la mano de santa Teresa y con sus mismos textos se estudia en 43 capítulos cómo han de vivir «las gentes» su vida profesional, familiar y social para que se acerquen progresivamente a Dios. Describe las posibilidades que cada uno de los medios de vida proporciona para ejercer el testimonio cristiano. Recoge el pensamiento de Teresa de Jesús sobre la familia, los niños, los jóvenes y sobre diversos estados de vida y profesiones. Concluye con un capítulo que sintetiza algunos aspectos relevantes de la visión teresiana de lo divino. Cierran el libro, a modo de citas, los juicios que han emitido relevantes personalidades contemporáneas, incluido Juan Pablo II, sobre la santa de Avila. — J. B. R.

81-954 COLOMINA TORNER, JAIME: *La santidad cristiana según Santa Teresa.* — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 211-227.

Doctrina de Teresa sobre la santidad cristiana y camino que hay que seguir para alcanzarla. Teresa pone la esencia de la Perfección en el amor a Dios y a los hombres, amor nacido de una misma virtud teologal: la caridad. En el camino de santidad distingue como elemento principal la oración, y como medios necesarios la práctica de la humildad y la obediencia. En cuanto a otras prácticas ascéticas, como la mortificación y la austeridad, las considera de importancia menor, ya que mal entendidas pueden desenfocar la visión de la santidad. — J. B. R.

81-955 MORÁN ALEJOS, ASUNCIÓN: *Itinerario místico de Santa Teresa. Aproximación a su estudio a través del arte valenciano*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVII (1983), 237-264.

Comentario, quizás literario en exceso, del itinerario místico de Teresa de Avila, siguiendo las obras más relevantes del arte, principalmente valenciano, inspiradas en episodios de la vida de la santa. — J. B. R.

81-956 HERRÁIZ O. C. D., MAXIMILIANO: *Santa Teresa de Jesús y el «Problema Místico»*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXIV, núms. 71-72 (1980), 371-399.

Se trata de la cuestión de si hay posibilidad o no de santidad sin pasar por la contemplación mística. A través del estudio de la obra de Teresa llega a la conclusión de que se puede ser santo sin haber disfrutado de las gracias contemplativas. Afirma que la calidad espiritual de una persona no se mide por la cantidad de gracias místicas, sino por sus virtudes y su vida, aunque la contemplación mística acelera la disposición del hombre hacia Dios. — J. B. R.

81-957 HUERGA O. P., ALVARO: *Santa Teresa de Jesús en el «infierno» de Sevilla*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXVI, núm. 77 (1982), 229-250.

Trata de los escollos y dificultades que Teresa de Jesús hubo de superar en Sevilla, donde había ido para fundar un monasterio (1575-1576). Entre los problemas con los que tropezó destaca la denuncia que una ex-novicia, en connivencia con un clérigo, formuló al Santo Oficio contra Teresa y otra religiosa, Isabel de san Jerónimo, de «cosas de alumbradas». Aunque se instruyeron varios procesos, no prosperaron por no hallarse en las religiosas «sustancia» herética ni desviaciones prácticas. En otra ocasión, Teresa, ausente de Sevilla, tuvo que actuar con clarividencia para salvar la incipiente fundación sevillana porque algunas de sus seguidoras habían sido acusadas de anomalías en la oración. — J. B. R.

Aspectos culturales

81-958 SENDÍN CALABUIG, MANUEL: *El Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca en Salamanca*. — Prólogo de Julián Álvarez-Villar. — Universidad de Salamanca (Acta Salmaticensia. Historia de la Universidad, 28). Salamanca, 1977. — 367 p. con 54 láms. (25 × 17).

El Colegio del Arzobispo, uno de los cuatro mayores que hubo en Salamanca, fue fundado por Alonso de Fonseca y Acevedo, arzobispo de Santiago y Toledo, a quien el autor tiene por «el hombre renacentista por antonomasia en la España del primer tercio del siglo XVI». La mayor extensión del libro está dedicada al estudio estilístico del edificio, pero también se ocupa de la biografía del fundador y de la historia de la construcción. Los materiales inéditos manejados han sido abundantes, y el apéndice documental es de mucho interés para el conocimiento de esos aspectos de la época. — A. L.

81-959 FERRER, DIEGO: *Las ordenanzas de la Universidad del Estudio General de la ciudad de Barcelona. 1596.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 339-358.

Se exponen solamente los capítulos que hacen referencia al conocimiento de la medicina, excluyendo el resto. Sin notas. — F. A. G.

81-960 GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN: *Sobre la introducción del Helenismo en la Universidad de Valencia durante la primera mitad del Quinientos.* — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 363-397.

Exhaustivo estudio sobre la enseñanza del griego en la Universidad de Valencia. Basado en un completo análisis de documentación y bibliografía, presenta las vicisitudes de las cátedras y los titulares en el Estudi General. La trayectoria de los helenistas como Pedro Juan Núñez, Miguel Jerónimo Ledesma, Cosme Damián Savalls y Juan Andrés Strany, es seguida con un detallismo impresionante que revela la fuerza del humanismo valenciano y la repercusión en la vida universitaria, de los acontecimientos del siglo (como las Germanías). En resumen es factible, gracias a este trabajo, seguir el proceso que determina la consolidación de la enseñanza de esta lengua clásica. — J. S. P.

81-961 GALLEGO BARNES, ANDRÉS: *Reforma de las Clases de Gramática (1561-1589).* — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 55-74.

Notable aportación sobre la enseñanza en la Universidad Valenciana, basado principalmente en fuentes. El autor se ocupa de la enseñanza de la Gramática en el Studi General de Valencia. Tras una introducción histórica, se centra en las innovaciones en el período en cuestión, especialmente las «contra clases» y la reforma de 1561, en la que se planteó la necesidad de competitividad, el uso de la lengua vulgar y la aplicación de las innovaciones europeas. La consecuencia fue el refuerzo de la universidad como plataforma cultural avanzada. — J. S. P.

81-962 KENNEDY, LEONARD: *Thomism at the University of Salamanca in the sixteenth century: the doctrine of existence.* — En «Atti del Congresso internazionale. Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario. Tommaso d'Aquino nella storia del pensiero», II (IHE n.º 81-12), 254-258.

Señala como la universidad salmantina fue un foco de tomismo desde la llegada a ella de Francisco de Vitoria en 1526 hasta después de 1600. A pesar de lo cual sostiene que su doctrina de la esencia y la existencia fue tomada, en su mayoría, de Gil de Roma o Duns Scotto, con influencias también de Enrique de Gante, a través éste y Gil del cardenal Cayetano y Juan Capreolo, determinante todo ello de su no aceptación de la tesis del Aquinatense en la materia. — A. L.

81-963 MONREAL, GREGORIO: *Anotaciones sobre el pensamiento político tradicional vasco en el siglo XVI.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 971-1004.

Interesante y desapasionado trabajo, en el que se analiza la producción político-literaria de Vizcaya y de Guipúzcoa en el siglo XVI, la cual asimila las concepciones aprendidas en las universidades castellanas, tales como el tubalismo, el cantabrismo, la insumisión a los distintos invasores o el carácter primigenio de la lengua vasca, mostrando constantes como la autoestima, la singularidad lingüística, la ortodoxia religiosa, la hidalguía general de los habitantes y otras. — J. L. A.

81-964 MEDINA, PEDRO DE: *Suma de Cosmographia.* — Edición, notas e introducción de Juan Fernández Jiménez. — Ediciones Albatros-Hispanofila. — Valencia, 1980. — 88 p. + 4 p.s.n., 12 láms. (24 × 16,5).

Versión revisada de la tesis de licenciatura leída en el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Carolina del Norte en noviembre de 1973. Contiene la edición de la obra compuesta en 1561 a partir del ms. autógrafo de la Biblioteca Colombina de Sevilla 84-844. En dicha obra se facilitan los conocimientos de los principios cosmográficos y náuticos contenidos en la obra *Arte de Navegar* del mismo autor de forma accesible a los no iniciados. Se incluye una biografía del autor y una reseña de sus fuentes. La edición del texto se acompaña de índices de referencias a autores, de ilustraciones y de materias. — M. V.

81-965 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M.; BUJOSA HOMAR, FRANCESC: *Tradición y renovación en la medicina española del siglo XVI*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 285-306.

Ponencia presentada en dicho congreso, por la que el autor intenta contribuir a clarificar las relaciones entre las corrientes intelectuales del siglo XVI y los saberes médicos del momento, a través de tres grandes etapas. Sin notas bibliográficas. — F. A. G.

81-966 SAYANS CASTAÑOS, M.: *Importante impulso en el conocimiento científico dado por un médico placentino del siglo XVI*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 343-350.

Trabajo que propone la hipótesis según la cual Luis de Toro, médico carcereno de Plasencia, «fue el primer escritor médico que se ocupa de llevar a la imprenta un tratado, completo en su tiempo, hablando del tifus exantemático» (1574). Rectifica errores de tratadistas anteriores y amplía los datos biográficos. Notas. — F. A. G.

81-967 GUERRA, FRANCISCO: *La tradición medieval en la cirugía española del siglo XVI*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 359-363.

Estudio de la influencia en la medicina del siglo XVI, de los médicos clásicos, así como de los cirujanos medievales árabes y cristianos. En tres apartados se alude a la tradición quirúrgica medieval, a la difusión de tratados quirúrgicos y a los textos medievales impresos. Sin notas. — F. A. G.

81-968 CORBELLÀ CORBELLÀ, JACINTO: *El crecimiento del saber médico legal en España en el siglo XVI*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», II (IHE n.º 81-95), 323-337.

Estudio sobre el incremento de la medicina legal en España, en el que se cita la obra de unos 20 médicos. Se comenta la obra de dos de ellos: Juan Frago y Dionisio Daza Chacón, las figuras más importantes de su tiempo en esta especialidad. — F. A. G.

81-969 VIVES, JUAN LUIS: *Epistolario. Con nuevas cartas publicadas por primera vez*. — Edición preparada por José Jiménez Delgado. — Editora Nacional. — Madrid, 1978. — 658 p. (18 × 11).

Versión muy cuidada, pero ágil, de las cartas de Vives, de las cuales hay ochenta y seis (algunas a él dirigidas o que sobre él versan) antes desconocidas o dispersas. El editor, conocido especialista en Vives, nos ofrece una síntesis de su vida y obra de mucha utilidad, además del estado de la cuestión bibliográfica. — A. L.

81-970 DESPUG, CRISTÒFOR: *Los Colloquis de la insigne ciutat de Tortosa*. — Edición y estudio preliminar de Eulàlia Duran. — Departament de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona. Curial. Edicions catalanes. — Barcelona, 1981. — 210 p. (23 × 17).

Cuidada edición de un importante manuscrito catalán del siglo XVI, de especial interés para la historia de la cultura, la lengua y la vida nobiliaria

en la Catalunya del Renacimiento. Los *Colloquis* constituyen una excelente muestra del diálogo humanista de impronta erasmiana, en los que un caballero de Tortosa (trasunto del mismo Despuig) expone una apasionada semblanza de la Historia de Catalunya, de su lengua y de la realidad social a mediados del siglo XVI. En el prólogo se presenta la personalidad del autor dentro de su momento histórico y se analizan con agudeza las características de la obra, el contenido de los temas expuestos en los coloquios y su significación en la evolución cultural y social de Catalunya. — P. M.

81-971 LÓPEZ DE CORELLA, ALFONSO: *Las ventajas del vino*. — Edición bilingüe con introducción y notas preparadas por José Jiménez Delgado C.M.F. — Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Pamplona, 1978. — 179 p. (21 × 15).

Edición y versión castellana, excelente por su naturalidad, de este tratado sobre el vino como remedio medicinal, escrito por el médico, natural de Corella, Alfonso López, estudiante en Alcalá y con ejercicio en Tarazona, donde murió (1513-1584). Autor de otras obras médicas y filosóficas y poco estudiado hasta hoy. Del libro se conocía la edición de Zaragoza, del año 1500. Breve introducción bio-bibliográfica y exposición resumida de la obra. — A. L.

81-972 PARRILLA HERMIDA, M.: *Un título de cirujano en 1579*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 173-178.

Se transcribe y analiza brevemente la copia de un título de Protomédico, de especial interés para la historia del Protomedicato, por ser anterior a la pragmática de Felipe II de 1588. Se transcribe en su totalidad, según consta en el Libro de Acuerdos del Ayuntamiento de La Coruña. — F. A. G.

81-973 SUÑÉ ARBUSA, JOSÉ MARÍA: *Las Concordias de Barcelona del siglo XVI*. — Real Academia de Farmacia de Barcelona, 1977. — 92 p.

Rec. Louis Marquet. «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (Paris), año 65, tomo XXIV (1977), 296. Nota del contenido de este estudio de la *Concordia Pharmacopolarum Barchinonensium*, la segunda farmacopea del mundo, ya que su primera edición, sólo descubierta en 1943 por el farmacéutico de Valls, Francisco Ballester, únicamente está precedida por el *Nuovo Receptario* de Florencia, de 1498. Las otras dos ediciones son de 1535 y 1587. A. L.

81-974 BERGER, PHILIPPE: *Developpement et evolution de la librairie a Valence a l'époque de la Renaissance*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Epoque Moderne» (IHE n.º 81-91), 43-53.

Trabajo sobre la repercusión de la aparición de la imprenta en las librerías valencianas. El autor trata de los tipos de venta antes y después de la imprenta, su coexistencia y relación, a base de los registros de la «Tacha Real», que le permite seguir la evolución de esta actividad, sobre todo en el siglo XVI. Completa el trabajo un apéndice en que se plasma los datos del registro o «Tacha Real». Interesantes conclusiones. — J. S. P.

81-975 *Viaje de Turquía (La odisea de Pedro de Urdemalas)*. — Edición de Fernando G[arcía] Salinero. — Cátedra (Letras Hispánicas, 116). — Madrid, 1980. — 514 p., 2 mapas (18 × 11).

Análisis muy minucioso de esta obra anónima del siglo XVI. Se comenta el problema de la autoría, con opiniones de diversos investigadores, como Bataillon, sobre el tema. Análisis referente a la estructura, la lengua, el léxico, las fuentes, etc. Esta obra está considerada como la obra maestra

de la literatura a la vez «seria» y de pasatiempo que España debe a sus humanistas erasmistas. — D. H.

- 81-976 GARCÍA GUAL, CARLOS: *Cervantes y el lector de novelas del siglo XVI*. En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 13-38.

Después de notar el autor cómo existían cuatro especies de novela en la época de Cervantes, a saber la pastoril, la bizantina o de aventuras, la caballeresca y la picaresca, de las cuales él mismo cultivó las dos primeras y acabó parodiando la tercera, desechando la última, precisamente la más moderna, advierte de la índole atípica y no predeterminada por su entorno socio-cultural, del protagonista del *Quijote*. A pesar de lo cual interpreta la creación de éste en un cierto sentido anti-heroico, explicado por la coyuntura desengañada de la España coetánea. — A. L.

- 81-977 GARCÍA-POSADA, MIGUEL: *El episodio quijotesco de los galeotes: Ambigüedad lingüística y significación*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 2 (1981), 197-208.

Análisis de este famoso episodio del *Quijote*, con el fin de conseguir una correcta interpretación del mismo. El autor del artículo examina, en primer lugar, el texto desde un punto de vista lingüístico. Ello le permite observar cómo este episodio se organiza formalmente sobre el doble sentido de la palabra «forzado». Aduce, a continuación, algunas de las interpretaciones más conocidas y propone, por último, una lectura del texto en la que la ambigüedad verbal se considera clave para proporcionar una visión dialéctica de la cuestión sometida a debate: la justicia. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

- 81-978 REDONDO, AGUSTÍN: *La folie du cervantin. Licenciè du Verre (traditions, contexte historique et subversion)*. — «En Visages de la Folie» (IHE n.º 81-886), 33-44.

Análisis de la simbología y significado de la novela ejemplar de Cervantes *El Licenciado Vidriera* en función de los conceptos que se indican. — P. M.

- 81-979 BELTRÁN GUERRERO, LUIS: *Camoens o Portugal y Venezuela*. — «Boletín de la Academia Nacional de la Historia» (Caracas), LXIII, núm. 251 (1980), 548-554.

Síntesis biográfica del poeta épico portugués Luis de Camoens (1524-1580), al cumplirse el cuarto centenario de su muerte. Traza una relación venezolana-portuguesa, basada en el número de apellidos de origen luso existentes en Venezuela. Destaca la personalidad propia de la literatura portuguesa frente a la española. — J. G. R.

- 81-980 BRUNI CELLI, BLAS: *Homenaje a Luis de Camoens*. — «Boletín de la Academia Nacional de la Historia» (Caracas), LXIII, núm. 251 (1980), 547.

Palabras del director de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela en torno a la vida y obra del más representativo poeta portugués, Luis de Camoens (1524-1580). — J. G. R.

- 81-981 AGUIAR, MANUELA: *Homenaje a Luis de Camoens*. — «Boletín de la Academia Nacional de la Historia» (Caracas), LXIII, núm. 251 (1980), 554-555.

Palabras pronunciadas por la vicescanciller de Portugal, como homenaje a la personalidad literaria del gran poeta portugués, Luis de Camoens (1524-1580), al cumplirse el cuarto centenario de su muerte. — J. G. R.

- 81-982 ALCINA, JUAN: *Aproximación a la poesía latina del canónigo Francisco Pacheco*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras» (Barcelona), XXXVI (1975-1976[1977]), 211-263.

Después de una sucinta biografía de este humanista español de la segunda mitad del siglo XVI, el autor dedica una especial atención a un manuscrito, conservado actualmente en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Constituye la fuente más importante para conocer la actividad literaria de dicho humanista, tan ligado a Herrera, ya que es una recopilación de numerosos poemas en latín, algunos autógrafos, escritos a lo largo de su vida. Se analizan el contenido humanista y la actitud neostoica, a través del poema a Pedro Vélez de Guevara, la primera oda a Herrera y la lírica a Elisa, que se transcriben. — F. A. G.

81-983 **ROMEU I FIGUERAS, JOSEP:** *Poemes en castellà atribuïbles a Pere Serafi.* — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras» (Barcelona), XXXVI (1975-1976 [1977]), 133-201.

Erudita aportación a la obra poética del poeta catalán, de origen al parecer italiano (m. 1567). El autor opina que parte de esta obra en castellano, desconocida y perdida en gran parte, puede ser identificada en 11 poemas (se publican y analizan) que el canónigo Pere Alberch Vila (siglo XVI) incluyó en su cancionero musical, *Odes o Madrigals* (1560-1561). Se detallan, además, otros aspectos de su vida —como los trabajos de pintor—, y de su obra escrita. Bibliografía y notas. — F. A. G.

81-984 *El Cancionero de Uppsala. Texto y reproducción facsímil.* — Ensayo por Jesús Riosalido. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Emilio Escolar, Editor. — Madrid, 1983. — 64 + LXIV + 2 p.s.n. (21 × 15).

Cuidada edición del *Cancionero de Uppsala*, colección de 54 canciones y villancicos procedentes de la Corte de don Fernando de Aragón (duque de Calabria) y doña Germana de Foix (siglo XVI). En el ensayo se sigue la pista del *Cancionero* de los duques de Calabria a lo largo de la historia, hasta llegar a la Biblioteca de la Universidad de Uppsala —donde fue descubierto por el español Rafael Mitjana y Gordon (1869-1921)—, y los posteriores estudios de que fue objeto. El autor del estudio demuestra que en el *Cancionero* no hay solución de continuidad entre la lírica árabe y las líricas hispánicas (castellana, catalana y gallego-portuguesa). Se incluye reproducción facsímil de la edición del *Cancionero* realizada por el maestro impresor Jerónimo Scoto de Venecia, en 1556. — A. G. E.

81-985 **SORIA, PEDRO DE:** *Cancionero amoroso del Siglo de Oro. Atribuible al vallisoletano Pedro de Soria.* — Estudio, edición y reproducción facsímil de Lorenzo Rubio González. — Secretario de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. — Valladolid, 1981. — 63 p. (23,5 × 16)

Breve estudio de un cancionero amoroso del siglo XVI, atribuido por el autor de la edición al vallisoletano Pedro de Soria. Descripción física, estudio cronológico y de autoría y comentario formal y temático. Se presenta en edición facsímil con reproducción fiel en la ortografía, a excepción de la puntuación y acentuación. — J. C. R.

81-986 **ZIMIC, STANISLAV:** *Sobre la clasificación de las comedias de Cervantes.* — «Acta Neophilologica» (Ljubljana), XIV (1981), 63-83.

Denso análisis de las distintas clasificaciones llevadas a cabo por la crítica sobre esta parte de la obra cervantina, con las que el autor de este trabajo —comunicación presentada en la «Cervantes Conference» de la Fordham University de Nueva York (diciembre, 1977)— disiente con frecuencia o matiza, a la vez que invita a una valoración más positiva de este teatro que no ha gozado en general de la aceptación de los críticos. — L. F. D.

81-987 **JUAN LOVERA, CARMEN:** *La pintura del siglo XVI en Alcalá la Real (Plateresco, purismo y «la generación decisiva»). De D. Juan Ramírez a la dinastía de los Raxis.* — «Boletín del Instituto de Estudios Gienenses» (Jaén), XXIV, núm. 97 (1978), 43-76 + 14 láms. y una hoja plegable.

Estudia y describe varios autores y obras del siglo XVI en aquella población del antiguo reino de Jaén: Juan Ramírez y el retablo plateresco de Santo Domingo de Silos; Francisco Hernández y Pedro Sardo, pintores alcalaínos de la primera mitad del siglo XVI y varios pintores de la generación de 1560. Notas. — J. Mr.

- 81-988 ROMEU FIGUERAS, JOSÉ: *Notas a la bibliografía del músico Pere Alberch Vila*. — «Anuario Musical» (Barcelona), XXVI (1971 [1972]), 75-92.

Contribución a la biografía (1517-1582) y producción musical de dicho músico catalán, canónigo de la catedral de Barcelona, intérprete y compositor organista. Incluye índice de las composiciones contenidas en un cuaderno impreso, fragmentario, y en un manuscrito existentes en la Biblioteca de Catalunya (Barcelona). — F. A. G.

Biografía e historia local

- 81-989 BENASSAR, BARTOLOMÉ: *Valladolid en el Siglo de Oro. Una ciudad de Castilla y su entorno agrario en el siglo XVI*. — Prólogo de Julio Valdeón. — Preámbulo, introducción y nota a la edición española de Bartolomé Bennassar. — Ayuntamiento de Valladolid (Fundación Municipal de Cultura). — Valladolid, 1983. — 586 p. (24,5 × 17).

Traducción de la obra *Valladolid au Siècle d'Or* (cf. IHE n.º 76529). Las características esenciales de este estudio monográfico sobre Valladolid en el siglo XVI se mantienen en su versión castellana en la que no se ha introducido ninguna modificación por una serie de motivos metodológicos e historiográficos que expone el autor. — J. S. P.

- 81-990 KINDER, A. GORDON: *Casidoro de Reina: Spanish Reformer of the Sixteenth Century*. — Tamesis Books. — London, 1975. — XVII + 142 páginas.

Rec. José C. Nieto, «The American Historical Review» (Washington), LXXXII, núm. 3 (1977), 656. Estudio biográfico de este protestante español. — J. An.

SIGLO XVII

- 81-991 *La España de Felipe IV. El gobierno de la monarquía, la crisis de 1640 y el fracaso de la hegemonía europea*. — Prólogo de Francisco Tomás y Valiente. — Tomo XXV de la «Historia de España» fundada por Ramón Menéndez Pidal. — Espasa Calpe, S. A. — Madrid, 1982. — 830 p. + 356 láms. (28,5 × 21).

El presente volumen recoge —siguiendo la tónica actual de la *Historia* de la que forma parte— las aportaciones de diversos investigadores que estudian desde sus respectivas ópticas aspectos fundamentales de la evolución política de la Monarquía hispánica durante el reinado de Felipe IV: organización del estado, política fiscal, relaciones con la Iglesia, evolución política interior y exterior. Se reseña por separado cada una de las aportaciones en IHE n.ºs 81-998, 81-1001, 81-1002, 81-1026 y 81-1028. En el prólogo Francisco Tomás y Valiente sintetiza brevemente el contenido del volumen y en especial su propia colaboración. — P. M.

- 81-992 PESET, M.; LA PARRA, S.; MANCEBO, M. F.; ARQUIOLA, E.; PESET, J. L.: *Gobierno y poder político en la peste de Valencia de 1647-1648*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 243-263.

Análisis del comportamiento y las reacciones que provocó dicho fenómeno y de las complicaciones financieras y políticas que, como consecuencia, existieron entre las instituciones de gobierno de la ciudad, especialmente

a causa del derecho de insaculación. Abundantes notas bibliográficas y documentales. — F. A. G.

81-993 DE BONILLA Y MIR, JOSÉ ANTONIO: *Heráldica del Palacio de los Vélez en Jaén. Una carta inédita de Alonso de Haro*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 96 (1978), 9-15.

Transcribe una consulta del genealogista Alonso López de Haro a don Alonso Vélez de Mendoza (6 marzo 1630), en la que precisa, a instancia del primero, algunos datos históricos acerca de su escudo y armas. 3 fotografías y 3 fotocopias documentales. Sin notas. — J. Mr.

Historia política y militar

81-994 SECO SERRANO, CARLOS: *Testamento de Felipe III*. — Introducción de... — Editora Nacional (Colección Documenta). — Madrid, 1982. — XLVII + 66. — (24 × 20).

Tercer volumen de la serie iniciada en IHE n.º 81-901, constituido por la edición facsímil del testamento del primero de los llamados Austrias menores. En el prólogo se ofrece una cumplida síntesis del reinado de Felipe III, en sus diversos aspectos, y se analiza el contenido concreto del documento objeto de publicación. — P. M.

81-995 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Testamento de Felipe IV*. — Introducción de... — Editora Nacional (Colección Documenta). — Madrid, 1982. — LIV + 104 p. (24 × 20).

Cuarto volumen de la serie iniciada en IHE n.º 81-901. El extenso prólogo presenta una síntesis de la personalidad del monarca y de la evolución política de su reinado, así como un análisis de las cláusulas del testamento. — P. M.

81-996 ORTEGA SAGRISTA, RAFAEL: *La visita de Felipe IV a Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV núm. 98 (1979), 55-90 + 1 lám.

Refiérese a la visita regia del año 1624. Antecedentes, nombramiento de las comisiones preparatorias, sorteo de venteros, arreglo de caminos, caballeros y jurados que fueron al encuentro del Rey, preparativos del Cabildo de la Catedral, estancia de Felipe IV en Jaén y noticias posteriores a dicho viaje. Este relato, sin notas, parece ser extraído de los archivos municipal y catedralicio. — J. Mr.

81-997 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Testamento de Carlos II*. — Introducción de... — Editora Nacional (Colección Documenta). — Madrid, 1982. — LVII + 209 p. (24 × 20).

Quinto y último volumen de la serie iniciada en IHE n.º 81-901. Contiene la edición facsímil del testamento del último de los Austrias, muy parecido al de su padre Felipe IV, salvo en las trascendentales cláusulas sucesorias. Amplia introducción sobre la evolución política del reinado. — P. M.

81-998 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El fracaso de la hegemonía española en Europa*. — En «La España de Felipe IV» (IHE n.º 81-991), 635-823.

Amplio estudio de la política exterior española durante la primera mitad del siglo XVII (desde los inicios de la guerra de los treinta años hasta la paz de los Pirineos). Los distintos espacios en los que se ventiló la lucha de España para mantener la hegemonía europea (Holanda, Italia, Alemania, Francia), reciben adecuado tratamiento. — P. M.

81-999 ISRAEL, JONATHAN I.: *The Dutch Republic and the Hispanic World. 1606-1661*. — Clarendon Press. — Oxford, 1982. — 478 p. (27 × 14).

Obra fundamental para el conocimiento de la evolución histórica de la mo-

marquía española en el siglo XVII, en el tema concreto de la confrontación hispano-holandesa, tan decisiva desde la estricta perspectiva política como desde la económica. El autor, que ha utilizado abundante documentación y bibliografía, tanto española como holandesa, traza un análisis detallado de las relaciones políticas, bélicas y económicas entre la España de los Austrias y las Provincias Unidas en el segundo y definitivo período de la guerra de los ochenta años, y aporta opiniones de gran interés sobre el sentido de la política española y holandesa y sus interrelaciones con la situación económica de los respectivos países. — P. M.

81-1000 LOOMIE, ALBERT, J.: *Alonso de Cárdenas and the Long Parliament, 1640-1648*. — «English Historical Review» (Harlow), XCVII, núm. 383 (1982), 289-307.

Sobre la carrera y actividad diplomática para con los adversarios parlamentarios del rey Charles I, del embajador de Felipe IV, Alonso de Cárdenas (1592-1664). Utiliza documentación inglesa (Public Record Office, British Library) y española (Archivo Histórico Nacional, Simancas). — P. A. L.

81-1001 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *El gobierno de la monarquía y la administración de los reinos en la España del siglo XVII*. — En «La España de Felipe IV» (IHE n.º 81-991), 1-214.

Agudo planteamiento del sistema institucional y político de la monarquía española en el siglo XVII en sus diversos niveles: bases doctrinales, persona del rey y del valido, consejos, ordenación territorial de los diversos reinos. Obra basada en amplia bibliografía, en un profundo conocimiento de la realidad estudiada y en una reflexión sobre el significado social de la monarquía absoluta. — P. M.

81-1002 ELLIOT, JOHN H.: *El programa de Olivares y los movimientos de 1640*. — En «La España de Felipe IV» (IHE n.º 81-991), 303-523.

Amplio resumen de las investigaciones de Elliott sobre la política del Conde-Duque y las resistencias que provocó. Aportación de gran importancia para conocer el estado actual de las investigaciones sobre la política de reforma en Castilla y las rebeliones catalana y portuguesa de 1640. — P. M.

81-1003 GUÍA MARÍN, LUIS-JULIÁN: *La guerra de Cataluña y el bandolerismo valenciano (1640-1652)*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 117-141.

Notable aportación al estudio del bandolerismo valenciano en el siglo XVII. Concretamente, el aspecto estudiado es la repercusión de la *Guerra dels Segadors* (1640-1652) en la problemática del bandolerismo, con sus vertientes popular y nobiliaria, siendo ésta la más compleja por las relaciones sociales y políticas de los nobles bandidos. En el estudio se cita la importancia de Tortosa, las vicisitudes de la política del virrey Oropesa y el impacto de su energía en la nobleza y en el Consejo de Aragón. Merece especial atención el temor de implicación entre bandolerismo nobiliario y la rebelión catalana. — J. S. P.

81-1004 SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO: *Cataluña y el gobierno central tras la guerra de los segadores. El papel de D. Juan de Austria en las relaciones entre Cataluña y el gobierno central (1652-1679)*. — Prólogo de Pere Molas Ribalta. — Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona. — Barcelona, 1983. — 284 p. ils. (23,5 × 17).

Estudio sobre las relaciones entre las instituciones catalanas y don Juan José de Austria. Basado en la tesis doctoral, reelaborada y actualizada, el trabajo presenta dos momentos en la imbricación Cataluña-Juan José de Austria. El primero, es su gestión como virrey en los momentos finales de la «guerra dels segadors» y el segundo, es la ayuda de las corporaciones catalanas al pronunciamiento del bastardo de Felipe IV contra el valido

Nithard. Con gran rigor y una excelente técnica, el autor sigue con precisión las vicisitudes del rival de Nithard y Valenzuela en Cataluña. Sánchez Marcos demuestra satisfactoriamente que no hay mucha base para el neoforalismo. Desde 1652 fracasan los intentos de recuperar íntegramente el «status» anterior a la contienda de 1640-1652. Estas tentativas constituyen otro de los ejes de este brillante estudio, que muestra que aunque el pronunciamiento de don Juan José se inició en Barcelona, Cataluña y su élite, no fueron el motor exclusivo. Excelente aparato crítico y bibliográfico. — J. S. P..

81-1005 LE SENNE, AINA: *Canamunt i Canavall. Els conflictes socials a Mallorca en el segle XVII*. — Prólogo de Miquel Batllori. — Editorial Moll. — Mallorca, 1981. — 326 p. + 2 mapas (23,5 × 18).

Publicación de una tesis de licenciatura sobre las luchas de bandos nobiliarios en la Mallorca del seiscientos. Basada en documentación de archivos oficiales y también particulares (que confieren a la obra un peculiar interés), la autora plantea correctamente el desarrollo de los hechos, las interpretaciones y el sentido social de los mismos. La obra esclarece la trama de unos conflictos hasta ahora poco estudiados y constituye una interesante aportación a la Historia de Mallorca y en general de la violencia nobiliaria. — P. M.

81-1006 SOTTO Y MONTES, JOAQUÍN DE: *Organización militar española de la casa de Austria (siglo XVII)*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII, núm. 45 (1978), 63-93.

Recogida de datos y comentarios técnicos acerca de los combatientes, las armas y el manejo táctico de los ejércitos en la época estudiada, así como de las distintas unidades de infantería, caballería, artillería y dragones. Se ha utilizado alguna documentación inédita. — A. L.

81-1007 STRADLING, R. A.: *Spain's military failure and the supply of horses, 1600-1660*. — «History» (London), LXIX, núm. 226 (1984), 208-221.

Documenta la ansiedad del gobierno español sobre la falta de caballos de guerra, atribuible a la utilización de los animales para la caza, las corridas y la crianza de burros en la época indicada. — P. A. L.

81-1008 ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, JOSÉ: *La Armada en la política exterior de Madrid: el siglo XVII*. — En «Temas de Historia Militar» IHE n.º 81-11), 247-262.

Comunicación sobre la política naval del siglo XVII. Partiendo de la necesidad de llenar los vacíos, se plantean objetivos e hipótesis, entre ellas dividir el siglo XVII en cinco fases (1599-1620); (1620-1639); (1640-1658); (1658-1678) y (1678-1697); cada una de ellas con unos hitos bélicos y unas novedades que el autor sintetiza correctamente. — J. S. P.

Economía y sociedad

81-1009 BEINART, CHAIM: *L'esodo di Marrani della Penisola Iberica il XV e il XVII secolo*. — En «Scritti in memoria di Umberto Nahon. Saggi sull'Ebraismo Italiano» — A cura de Roberto Bonfil, Daniel Carpi, Maria Modena Mayer, Giorgio Romano y Giuseppe B. Sermoneta. — Fondazioni Sally Mayer - Raffelle Cantoni. — Gerusalemme, 1978. — 63-106.

Rec. José Luis Lacave y Elena Romero «Sefarad» (Madrid), XLI, núm. 1 (1981), 162. Estudia especialmente el tema durante el reinado de Felipe III, a base de documentación del Archivo de Simancas i del British Museum. — J. R. S.

81-1010 CLISSOLD, STEPHEN: *The expulsion of the moriscos, 1609-1614.* — «History Today» (London), XXVIII (1978), 817-824.

Artículo superficial pero interesante, en el que cabe destacar la actitud de algunos moriscos que insistieron en su lealtad hacia el rey y hacia la cristiandad. — J. L. Sh.

81-1011 REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: *Las corporaciones de artesanos en Zaragoza en el siglo XVII.* — Pórtico de Fernando Solano. — Prólogo de Juan José Carreras Ares. — Institución Fernando el Católico (tesis doctorales XLVIII; publicación núm. 881 en la institución). — Zaragoza, 1982. — 296 p. ils. (24 × 17).

Publicación de tesis doctoral sobre los gremios de Zaragoza en el siglo XVII, con un notable apartado dedicado a fuentes, bibliografía, y unos interesantes apéndices documentales con listas, gráficos, cuadros y tablas. El autor basa sobre sólidos elementos su excelente análisis sobre la actitud de la corporación zaragozana con los gremios en el revisable siglo XVII. Sostiene que Zaragoza tuvo una difícil situación financiera que repercutió en la vida de las corporaciones con fenómenos complejos de afiliación, atomización en los gremios existentes, e intentos de creación de otros nuevos, y, sobre todo, con la cambiante actitud del poder que promocionó (a nivel de corporación local) los gremios de principios del siglo XVII hasta las fechas críticas de 1678-1686, en que se inicia un giro en la política municipal que se confirma en el siglo XVIII. Se llega a la conclusión de que las relaciones de producción capitalista en Aragón no pasaron de una fase inicial, a pesar de algunas realizaciones zaragozanas. — J. S. P.

81-1012 VARALDO, CARLO: *L'esportazione di ceramica savonese nella documentazione archivistica del XVII secolo.* — En «Atti V Convegno Internazionale della Ceramica» (IHE n.º 81-16), 337-347.

Comunicación. Noticias históricas de la exportación de la cerámica elaborada en Savona durante el siglo XVII. Aporta nombre del ceramista, localidad destino de la exportación, valor de la partida en liras, tipo de cerámica, tipo de embarcación y de contrato. En 1660 Gio Batta Salamone vendió en Cartagena una partida de platos de porcelana por el valor de 240 liras genovesas; el mismo ceramista en los años 1664 y 1665 vendió en España, sin concretar localidad, sendas partidas de vajillas por valor de 451 y 100 liras genovesas. Utiliza documentación inédita del Archivio di Stato di Savona. — J. C.

81-1013. CALVO POYATO, JOSÉ: *Las alteraciones monetarias en el reinado de Carlos II: la deflación de 1680 (Aspectos de la misma y algunas consecuencias en los pueblos de la Campiña de Córdoba).* — «Inbaco. Revista de los Institutos de Bachillerato de Córdoba» (Córdoba), núm. 1 (1981), 79-87.

Entroncándolos dentro de las fluctuaciones del valor de la moneda, derivadas de las diversas deflaciones y reducciones de valor llevadas a cabo por los Austrias menores en el XVII, se exponen unos interesantes ejemplos de sus efectos a escala de las economías rurales de los pueblos de la campiña cordobesa, tales como Lucena, Montilla y Priego, particularmente con relación a la deflación de 1680. Bibliografía. — A. H.

81-1014 MULET RAMIS, BARTOLOMÉ: *Varietad de faldas en la indumentaria mallorquina del siglo XVII.* — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 493-498.

El autor se apoya, para su seria aportación, en materiales procedentes de archivos notariales, que utiliza para otras monografías de tipo colectivo. — G. Ll.

81-1015 LARQUIÉ, C.: *Les madrilènes et la mort au XVII^e siècle.* — «Annales de Démographie Historique», XV (1978), 175-196.

Estudio acerca de las posibilidades de investigar el tema de la pobreza en España por medio de los registros parroquiales y de los fondos de los archivos Histórico Nacional e Histórico de Protocolos de Madrid. — J. An.

81-1016 RIERA, JUAN; JIMÉNEZ MUÑOZ, J. M.: *Avisos en España de la peste de Milán*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 165-172.

Breves notas a la peste que en 1629 afectó a la ciudad italiana de Milán, y que encontró (1630) eco en Castilla, Reino de Valencia y, sobre todo, en la ciudad de Barcelona, así como de los médicos españoles que trataron la cuestión. Es curiosa la *sententia* (se publica en apéndice) que se refiere al castigo contra los difusores de «polvos pestilenciales». Notas, bibliografía y fuentes. — F. A. G.

81-1017 RIERA, JOAN; JIMÉNEZ MUÑOZ, J. M.: *El doctor Rossell y los temores en España por la peste de Milán (1629-1631)*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º), 283-307.

Estudio de las repercusiones de un brote pestilencial, que tuvo lugar en Regencós, obispado de Girona, en 1629, y que exigió la presencia de Juan Francisco Rossell como experto. El temor a un contagio generalizado en Catalunya, València y Castilla motivó toda una serie de disposiciones legales al efecto. Aparte se ofrecen datos biográficos referentes a Rossell, uno de los médicos catalanes más prestigiosos de su tiempo y político muy activo. Bibliografía y fuentes impresas y manuscritas. Se transcriben algunos documentos. — F. A. G.

81-1018 PESET, M.; LA PARRA, S.; MANCEBO, MARÍA F.; PESET, J. L.; ARQUILA, E.: *Los bandoleros y la peste de Valencia de mediados del siglo XVII*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 205-282.

Aportación al tema del bandolerismo valenciano y sus conexiones con la peste, a través de un proceso por robo sacrilego de 1648. Abundantes notas de archivo. — F. A. G.

81-1019 S[ÁNCHEZ] GRANJEL, LUIS: *Las epidemias de peste en la España del siglo XVII*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 17-36.

Ponencia que aporta diversos testimonios escritos contemporáneos a dicho siglo: algunos de ellos reflejan el temor a las pestilencias, pero la mayoría son tratados científicos. En la página 28 se advierte una confusión, ya que el verdadero nombre correcto del célebre médico y político catalán, Rossell, es Juan Francisco. Bibliografía y una gráfica de obras publicadas en aquel siglo. — F. A. G.

81-1020 CALVO POYATO, JOSÉ: *El contagio de 1679-1682 en las poblaciones del sur de Córdoba*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 85-98.

Estudio de la incidencia de la tercera gran epidemia de siglo XVII en los lugares del sur de la provincia de Córdoba (Baena, Montilla, Aguilar, Lucena, Cabra, etc.); sucesivamente se estudia el origen levantino de sus brotes, las medidas tomadas por los concejos de aquellos lugares, la introducción a partir del foco malagueño y sus notables efectos en dicha zona, aunque estos efectos no han podido ser cuantificados. Se ha utilizado la documentación municipal y parroquial de los lugares en cuestión. Bibliografía y dos gráficos. — A. H.

81-1021 CASTELLANOS, JESÚS; REGUERO, M. ANGELES L.: *La peste en la Málaga del siglo XVII (1637): aproximación a su historia social*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 101-118.

Contribución a la historia de la epidemiología malagueña, haciendo hincapié en las fuentes y la literatura secundaria, para llegar a una conclusión de tipo social, político y económico. Abundantes notas. — F. A. G.

- 81-1022 PESET, MARIANO; LA PARRA, SANTIAGO; MANCEBO, M.^a FERNANDA; PESET, JOSÉ LUIS; ARQUIOLA, ELVIRA; LÓPEZ, M.^a VICTORIA; CERVERA, M.^a AMPARO: *La demografía de la peste valenciana de 1647-1648*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 197-231.

Análisis descriptivo de la peste bubónica que afectó a la España del siglo XVII, centrado en la ciudad de Valencia. Se dan los datos estadísticos de la epidemia sin entrar en sus consecuencias económico-sociales. Gráficas y cuadros estadísticos relativos a las tasas de natalidad y mortalidad; distribuciones por edad y sexo; entierros, etc. Bibliografía, fuentes y notas. — F. A. G.

- 81-1023 BALAGUER PERIGÜELL, E.; BALLESTER AÑÓN, R.: *Repercusiones de la epidemia de peste de Zaragoza de 1652*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.), 66-72.

Consideraciones sobre dicho suceso histórico (1652-1653), cuyas consecuencias demográficas y económicas no habían sido tenidas en cuenta hasta fechas muy recientes. Notas y una tabla de población (p. 66) correspondiente a los años 1650-1660. — F. A. G.

Instituciones

- 81-1024 JAGO, CHARLES: *Hapsburg Absolutism and the Cortes of Castile*. — «The American Historical Review» (New York), LXXXVI (1981), 307-326.

A base de material de archivo, el autor contradice la tesis corrientemente aceptada de que la autoridad de las Cortes de Castilla era limitada. El doctor Jago demuestra que las Cortes tenían una autoridad real, ya que controlaban impuestos concretos, tales como los millones y la alcabala. Sólo después de 1663 las Cortes desaparecieron «del centro de la vida castellana», cuando la Corona reestructuró el sistema fiscal y lo liberó del control de las Cortes. Se trata de un razonamiento bien documentado. — J. L. Sh.

- 81-1025 MERCADO EGEA, JOAQUÍN: *Don Juan de Rus y Arcos, alcaide de Iberos*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 97, 27-39 + 3 láminas.

Transcripción completa y comentario genealógico y heráldico de un documento expedido por Felipe IV, el 1 de julio de 1647, confirmando el disfrute de dicha alcaldía de Iberos (Reino de Jaén), por vía de heredad. 4 fotografías y 3 fotocopias documentales. Sin notas. — J. Mr.

- 81-1026 CASTILLO PINTADO, ÁLVARO; GUTIÉRREZ NIETO, JUAN IGNACIO: *La Hacienda real*. — En «La España de Felipe IV» (IHE n.º 81-991), 215-332.

Síntesis sobre los sistemas financiero y fiscal de la monarquía española durante el reinado de Felipe IV: asentistas, bancarrotas, impuestos y su evolución. Trabajo realizado sobre la base de la bibliografía (especialmente las obras de Domínguez Ortiz) y las investigaciones realizadas por los propios autores. — P. M.

- 81-1027 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *El memorial, de Vicente Villaragut y Sanz. Un intento de reforma fiscal en Valencia en la coyuntura*

de 1634. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 99-115.

Detallado estudio sobre una propuesta de reforma fiscal. Vicente Villaragut y Sanz elevó en 1634 una memoria de 20 puntos para aumentar las rentas del Real Patrimonio en Valencia, en que se especificaban las desventajas de la fórmula de arrendamiento del derecho de peaje y se proponían mejores alternativas, que perfilan el texto de Villaragut como una propuesta interesante de aumentar los recursos regios. En el estudio se detallan no sólo los puntos del memorial, sino también el curso de sus propuestas en la corte madrileña, y sus repercusiones en la carrera del reformista valenciano. También se señala cómo la aceptación de las tesis de Villaragut habrían alterado el equilibrio foral. — J. S. P.

Aspectos religiosos

81-1028 ALDEA VAQUERO, QUINTÍN: *Iglesia y estado en la época barroca*. — En «La España de Felipe IV» (IHE n.º 81-991), 525-633.

Importante aportación sobre las conflictivas relaciones entre la Santa Sede y la Monarquía española durante la primera mitad del siglo XVII. El autor destaca la naturaleza económica de los enfrentamientos entre el Papado y España y nos describe su evolución concreta durante el pontificado de Urbano XVIII. — P. M.

81-1029 CARDONA, OSVALD: *El dietari de Jeroni Pujadas i els goigs del seu temps*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 113-123.

Estudio de los *goigs* —composiciones poéticas cantadas en honor de la Virgen o de algún santo— que existían o se crearon durante los años de vida del escritor catalán J. Pujadas (1568-1635). La aproximación a la liturgia y contenido de los gozos se ha hecho a partir de la información que para ello ofrece el *Dietario* de Pujadas que abarca de 1601 a 1630, faltando por cubrir el período de 1610 a 1620, ya que se ha perdido la parte correspondiente a estos años. — A. So.

81-1030 MASSACHS BOLET, JOSÉ MARÍA: *Democratización de la iglesia rural feudalizante en el Penedés en el siglo XVII*. — En «Etnología y tradiciones populares III» (IHE n.º 81-10), 111-123.

Presentación, tras una larga introducción, de la *Consueta* del rector de San Pedro de Vila de Nàger, en relación a los fieles del lugar de la Lacuna (1621). Es la primera vez que vemos usada la grafía Ramón Lulio por Ramon Llull. — G. Ll.

81-1031 CÁRCEL ORTÍ, M.ª MILAGROS: *La Diócesis de Valencia en 1617 (un informe presentado a la Sede por el arzobispo Aliaga)*. — «Anales Valencinos», IV, núm. 7. — Valencia, 1978. — 53 p. (22,8 × 15). Separata.

Transcripción y comentario de un informe eclesiástico sobre Valencia en el siglo XVII. Se trata del que redactó en 1617 el arzobispo de Valencia, Isidoro de Aliaga, en latín y la transcriptor localizó en el Archivo Vaticano. Además de la transcripción íntegra, se ofrecen notas bibliográficas y explicativas, así como tablas y mapas que permiten situar la información contenida en el informe. El documento sirve para conocer la clasificación jerárquica de los pueblos de la diócesis valenciana. — J. S. P.

81-1032 CÁRCEL ORTÍ, M.ª MILAGROS: *La Diócesis de Valencia en 1622 (segundo informe del arzobispo Aliaga)*. — «Anales Valencinos» (Valencia), V, núm. 9 (1979), 70 p. Separata.

Publicación de un informe sobre la diócesis de Valencia en 1622. El arzobispo de Valencia, Isidoro Aliaga, envió un primer informe en 1617 que

la profesora Cárcel transcribió y publicó anteriormente (cf. IHE n.º 81-1031). Las características de la labor realizada por la autora en el documento de 1617 se mantienen en el presente y el resultado es idéntico: una información sobre las parroquias valencianas, con datos interesantes que rebasan el ámbito eclesiástico. — J. S. P.

81-1033 GUERÍN, P. PATRICIO: *Los dos obispos cistercienses de Badajoz*. — «Cistercium» (Viaceli-Cóbreces-Santander), XXVII (1975), 61-65.

Noticia sin notas de dos obispos cistercienses que, en el siglo XVII, rigieron la mitra de Badajoz. Ambos convocaron sendos sínodos: fray Angel Manrique en 1648 y fray Francisco Rois de Mendoza en 1671. — A. L.

81-1034 GUERÍN, PATRICIO: *Cistercienses irlandeses en España*. — «Cistercium» (Viaceli-Cóbreces-Santander), XXVII (1975), 317-323.

Breves biografías de algunos monjes de nacimiento irlandés, que profesaron en monasterios españoles de la Congregación de Castilla-Sobrado, Nogales, Iranzu y Matallana— en el siglo XVII. No tiene notas ni indica fuentes ni bibliografía. — A. L.

81-1035 MUÑOZ CALVO, SAGRARIO: *Deux guérisseurs français inculpés par l'Inquisition espagnole au XVII^e siècle*. — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (París), XXII (1975), 485-490.

Algunos datos sobre dos procesos seguidos en los tribunales inquisitoriales de Valencia y Toledo, los años 1636 y 1640, contra dos franceses, Juan Martínez y Juan de la Comba o Juan el Herbolario, por mezclar invocaciones religiosas o prácticas astrológicas a su ejercicio (no titulado) de la medicina. El primero lo hizo en Tramacastilla (obispado de Albarracín) y el segundo, después de Barcelona, Valencia y Granada, en la Plaza de Santa Cruz de Madrid. — A. L.

Aspectos culturales

81-1036 PÉREZ DE MESA, DIEGO: *Política o razón de estado. Convivencia y educación democráticas*. — Edición crítica por L[uciano] Pereña y C[arlos] Baciero con la colaboración de V. Abril, A. García y F. Maseda. — C.S.I.C. (Corpus Hispanorum de Pace, volumen XX). — Madrid, 1980. — CXII + 361 p. (21,5 × 15).

Esmerada edición crítica, con importante estudio histórico y político-jurídico, de la obra de este profesor de la Universidad de Salamanca (n. en Ronda, 1563), aunque se distinguió sobre todo como profesor de matemáticas y ciencias en las universidades de Alcalá y Sevilla. Esta obra política, aprovechando materiales aristotélicos de sus estudios juveniles en Salamanca, quedaría redactada hacia 1622 y fue dedicada al político cardenal Borja en 1632, cuando éste era embajador de España en Roma, antes de ser nombrado arzobispo de Toledo. Los estudios preliminares muestran el pragmatismo de las teorías del autor, dentro de la escuela jurídica española, y cómo se le puede considerar precursor de algunos conceptos políticos modernos. — M. E.

81-1037 NAVARRO MARTÍNEZ, LUIS R.; SUAY AGUILAR, MARÍA DEL CARMEN; DOMÍNGUEZ NAVARRO, DOMINGO: *Juan Muñoz y su obra: «Presagios, calamidades y miserias a que están sujetos los cuerpos sublunares desde el año 1603 hasta el de 1666, por las estrellas; cuya resulta se espera en provecho del espíritu, gobierno político y reforma de costumbres»*. (Nota previa.) — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de la Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 269-273.

Breve reseña de un libro sobre astrología, escrito por el médico Juan Mu-

ñoz, de Almaluez, en 1627, y localizado en el Archivo Diocesano de Cuenca, Sección Inquisición. — F. A. G.

81-1038 RIANDIERE LA ROCHE, JOSETTE: *La folie medicale et son utilisation dans la satire politique. Etude d'un pamphlete de Quevedo*. — En «Visages de la folie» (IHE n.º 81-886), 155-168.

Análisis y comentario de un panfleto dirigido por Quevedo contra el cardenal Richelieu, en el contexto de la polémica hispano-francesa ocasionada por la declaración de guerra de 1635. — P. M.

81-1039 PESET, JOSÉ LUIS; ARQUIOLA, ELVIRA; PESET, MARIANO; LA PARRA, SANTIAGO; MANCEBO, MARÍA FERNANDA: *Los médicos y la peste de Valencia de 1647-1648*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º), 217-241.

Origen, diagnóstico y tratamiento individual y colectivo de la peste bubónica aparecida en Valencia, según las opiniones de diversos tratadistas clásicos y de la época. Notas explicativas. — F. A. G.

81-1040 RIERA, JUAN: *Organización hospitalaria militar en la España ilustrada. (Las «Ordenanzas» de 1739)*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 115-134.

Introducción al tema a partir de dichas ordenanzas de Felipe V, «documento insustituible para conocer la organización hospitalaria militar española de la Ilustración» por sus aportaciones de tipo científico, médico y administrativo. En apéndice se transcriben la «Ordenanza» sobre hospitales de 1721, y una «Instrucción» de 1708. Notas y fuentes archivísticas. — F. A. G.

81-1041 UCELAY, MARGARITA: *Corte y teatro de Falimundo en «El Criticón»*. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 2 (1981), 143-161.

Estudio de la *Crisi VII* de la obra citada en el título, donde aparece una de las figuras alegóricas más importantes, Falimundo. La autora señala cómo el personaje, abstracción personalizada del falso mundo de la corte y quizá reflejo tangencial de Felipe IV, se convierte —por medio de la técnica de espejos de la pintura barroca— en espectador de su propia farsa en la que él mismo es el actor principal. Se pone, así, en evidencia la célebre fórmula del *theatrum mundi* que adquiere en Gracián una forma muy personal, ya que se reduce, prácticamente, al tropo vida-tragedia como resultado de una visión negativa y abrumadora de la vida y el hombre. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

81-1042 DAMIANI, BRUNO M.: *Las fuentes literarias de «La pícaro Justina»*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXXVI, núm. 1 (1981), 44-70.

Estudio, prácticamente exhaustivo, de las fuentes que pueden rastrearse o, incluso a veces, verse satirizadas en la conocida obra de Francisco López de Ubeda, citada en el título (1605); fuentes tanto clásicas, bíblicas o medievales como renacentistas y barrocas. El conocimiento de tales fuentes supone el autor del estudio que constituye «un prerequisite para una correcta comprensión y mayor apreciación del arte novelístico» del autor de la obra. Bibliografía. — A. H.

81-1043 COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE: *El poema del padre Matías de Bocanegra. Trayectoria de una imitación*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXXVI, núm. 1 (1981), 23-43.

Estudio del poema *Canción a la vista de un desengaño*, escrito por el padre Bocanegra, de Puebla (1612-1668) en Méjico. En él se analiza el método de la imitación poética seguido por su autor, que le lleva a transmutar a su obra, de índole moral y religiosa, la estructura de diversas composiciones de Fr. Luis de León, Quevedo, Calderón y otros autores y obras

del Siglo de Oro, siempre bajo el aliento del precepto horaciano de «enseñar y deleitar». Bibliografía. — A. H.

81-1044 VEGA, LOPE DE: *Lírica*. — Selección, introducción y notas por José Manuel Blecua. — Castalia. — Madrid, 1981. — 390 + 1 p.s.n., 5 láms. (18 × 10,5).

Selección y estudio de la obra lírica de Lope de Vega a la vista de la relación entre ésta y su propia vida, con numerosas citas. Se analizan muy brevemente las tendencias literarias de la época. Bibliografía escogida. J. C. R.

81-1045 ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: *Estudios y ensayos sobre Góngora y el barroco*. — Editora Nacional. — Madrid, 1975. — 277 p.

Rec. Leandro Higuera del Pino. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 46 (1976), 207-210. Recopilación de artículos y conferencias, publicados anteriormente, referentes a Góngora y Lope de Vega, y su influencia posterior. También se insertan trabajos sobre la picaresca y el pintor Velázquez. — F. A. G.

81-1046 VALBUENA-BRIONES, A.: *El tema de Apolo en tres comedias de Calderón*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXXVI, núm. 2 (1981), 230-244.

Ensayo sobre la interpretación de la fábula mitológica de Apolo o Faetón en tres obras de Pedro Calderón de la Barca (*El laurel de Apolo*, *Apolo y Clímene* y *El hijo del Sol, Faetón*). Se expone el camino seguido por la fábula en la Antigüedad y en los tiempos medios y renacentistas, sus manifestaciones en el arte y su utilización por Calderón como vía paradigmática para ilustrar la virtud de la prudencia. Bibliografía. — A. H.

81-1047 CRUICKSHANK, D. W.: *The First Edition of «El burlador de Sevilla»*. «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 4 (1981), 443-467.

Estudio detallado de la primera edición de la obra citada en el título con el fin de averiguar el lugar exacto de su publicación. Las composiciones tipográficas le sirven al autor para establecer una serie de comparaciones entre diferentes libros aparecidos entre 1627 y 1634 —años en los que no se concedieron licencias para imprimir en Castilla—. De este examen, el crítico concluye que *El burlador* no vio la luz por primera vez en Barcelona sino en Sevilla, centro de impresiones no autorizadas durante la época antes señalada. Incluye ilustraciones sobre varias ediciones. Abundantes notas críticas a pie de página. — M. B. E.

Biografía e historia local

81-1048 MORALES PADRÓN, F.: *Memorias de Sevilla (Noticias sobre el siglo XVII)*. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — Córdoba, 1981. — 241 p. (23,5 × 16).

Cuidada edición de un manuscrito existente en la Biblioteca Colombina, en el que un comerciante sevillano registra, en forma de diario, noticias de muy variada temática acerca de la vida de su ciudad entre comienzos del siglo XVII y 1680. En el texto se interpolan noticias debidas a otros autores convirtiéndose realmente nuclear en una parte de una familia más extensa, que llega a completarse por el editor con la adición en forma de apéndice de varios relatos circunstanciados sobre episodios concretos y célebres de la Sevilla del XVII. Merecen destacarse los aspectos demográficos, económicos y religiosos de esta importante fuente, bien prologada y anotada por su editor. — J. M. C.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

- 81-1049 HUICI URMENETA, VICENTE; SORAUREN, MIKEL; JIMENO JURIO, JOSÉ MARÍA: *Historia Contemporánea de Navarra*. — Editorial Txertoa (Colección Askatusun Haizea, 51). — San Sebastián, 1982. — 280 p. (19,5 × 13,5).

Notable resumen de la historia de Navarra en el período 1778-1975. Con una visión total (demografía, cultura, fuerzas políticas y sociales, resultados electorales, obras, planteamientos socioeconómicos) tiene como punto de partida la dialéctica entre defensores de la personalidad de Navarra (el fuero con todo lo que implica para todos los sectores de la sociedad navarra) y quienes pretenden uniformarla por diversas motivaciones ideológicas y políticas. Esta pugna muy bien desarrollada e ilustrada permite entender el equilibrio de fuerzas y las tensiones en la Navarra contemporánea; y con los datos (elecciones, partidos) y precisas referencias cronológicas se consigue ofrecer un resumen útil con elementos para otros estudios sectoriales. — J. S. P.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 81-1050 CHIPULINA, E. G.: *Gibraltar: The British Rock*. — «History Today» (London), XXX (1980), 25-31.

Breve historia apologética, con fotografías, sobre Gibraltar bajo el dominio británico. El autor compara los derechos británicos sobre el peñón con los de España sobre Ceuta. — J. L. Sh.

- 81-1051 SALAS LARRAZÁBAL, RAMÓN: *Los Ejércitos Reales en 1808*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 414-441.

Comunicación sobre el balance de la política militar del siglo XVIII en función de la Guerra de la Independencia. Los principios básicos de Carlos III son el punto de partida del artículo, en que el autor subraya las deficiencias posteriores especialmente en la dirección que ejerció Godoy. Enumera las normas que dictó éste en relación con las armas, la enseñanza, etc., y plantea también la inflación de la plantilla de oficiales y el resultado de un ejército inferior a los planteamientos oficiales. El autor critica la falta de una correcta política militar. — J. S. P.

- 81-1052 GÁRATE OJANGUREN, MARÍA MONTSERRAT: *El proceso de desarrollo económico de Guipúzcoa*. — Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1976. — 373 p. (24,5 × 19).

Valioso estudio acerca del desarrollo económico de Guipúzcoa en los siglos XVIII y XIX, principalmente. La autora se basa en la bibliografía que se refiere al tema y en diversas fuentes de archivo, cuyo origen, lamentablemente, no se cita; aunque parecen proceder de los Archivos generales de la provincia. Buen número de estos manuscritos se transcriben en apéndice. — J. An.

- 81-1053 M[ARTÍNEZ] SANTOS ISERN, VICENTE: *Cara y cruz de la sedería valenciana (siglos XVIII-XIX)*. — Institución Alfonso el Magnánimo. — Valencia, 1981. — 266 p. (22 × 13,5).

Estudio de conjunto, agudo, sólido y bien informado, sobre la evolución de la industria de la seda en Valencia en el tránsito del Antiguo Régimen al nuevo sistema de producción. El autor establece con rigor la debilidad de la fabricación de sederías y analiza las tensiones existentes entre cosecheros e industriales, así como la incidencia de la estructura social agraria en la producción, exportación y elaboración de la seda. — P. M.

- 81-1054 LÓPEZ SINISTERRA, CONCEPCIÓN: *Un proceso de aculturación familiar: del secano a la huerta y de la huerta a la ciudad.* — En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 83-98

Magnífica comunicación en la que se sigue el proceso por el que una familia de albaceteños acaba siendo de «valencianos viejos». Verismo extraordinario en la descripción de la vida cotidiana en el siglo XIX. Ojalá se prodigarán estudios de esta hechura. — G. Ll.

- 81-1055 PESET, JOSÉ LUIS: *Epidemia y sociedad en la España del fin del Antiguo Régimen.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 37-66.

Ponencia presentada en dicho congreso, en la que el autor resalta la importancia de la epidemiología dentro de la historia general. Concretamente pone en consideración diversos aspectos sociales y políticos en las epidemias españolas de dicho siglo hasta mediados del siguiente. Una versión más ampliada fue publicada en *Estudios de Historia Social*, IV (1978). Notas. — F. A. G.

- 81-1056 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *Militares y togados en la Valencia Borbónica.* — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 171-186.

Valioso estudio sobre el régimen de Real Acuerdo en Valencia. Implantado tras el triunfo de los ejércitos borbónicos y concretado en la coordinación del capitán general con la Audiencia, respondía a las exigencias de la nueva dinastía. El aspecto estudiado en este trabajo es la extracción y comportamiento de sus miembros: los capitanes generales y los magistrados. Con unas precisiones sobre el equilibrio de ambos poderes, la visión sociológica de los militares, la continuidad en el cargo, la carrera de los interesados son aspectos que enriquecen el conocimiento sobre los individuos, las instituciones y la estabilidad de la política general. También se ocupa el autor de los togados, fijándose en procedencia regional —tema clave— y vinculaciones sociales y culturales. El trabajo es un substancioso estudio institucional, y un penetrante análisis de los componentes de estas instituciones. — J. S. P.

- 81-1057 AGUADO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Las fuerzas de orden público en España.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VIII (1975), 10-59.

Exposición de los distintos cuerpos regionales de orden público creados para llenar el vacío determinado por la desintegración de la Santa Hermandad, al haber quedado ésta descentralizada por la supresión de su capitanía general, a fines del siglo XVIII: en Castilla (Compañía suelta de Castilla, y Fusileros guardabosques reales); Andalucía (Guardas de la costa de Granada, Escopeteros voluntarios de Andalucía, Milicias urbanas andaluzas, y Escopeteros de Getares), Aragón (Guardas del reino de Aragón, Compañía suelta del reino de Aragón y Partida de Jaca), Cataluña (Rondas del «Pirrot», Milicias de la Unión, Compañía fija de Rosas, Compañía de fusileros y Migueletes o miqueletes), Valencia (Ballesteros del Centenar, y Miñones y fusileros de Valencia); Vascongadas (Miñones y Migueletes), y Galicia (Caudillatos, y Batallón de cazadores extranjeros). De los que funcionaron durante el reinado de José I (Batallón de infantería ligera, Migueletes de Navarra, Cazadores de montaña, y Cuerpo General de Gendarmería); y de las tentativas bajo Fernando VII de crear un instituto nacional semejante a la Gendarmería francesa (una de ellas, la Legión de Salvaguardias nacionales, a cargo del primer Duque de Ahumada, Pedro Agustín Girón, padre del que dio vida en el reinado siguiente a la Guardia Civil). Se ocupa también de los cuerpos nacionales posteriores a la Guardia Civil: Guardia Rural, y Cuerpo de Seguridad y Vigilancia (de Asalto éste durante la República y policía nacional, hoy). — A. L.

- 81-1058 MONTANOS FERRÍN, EMMA: *Notas sobre la práctica jurídica gallega en el siglo XVIII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LII (1982), 711-731.

Circunstanciada noticia del libro de Bernardo Herbella de Puga, *Derecho práctico y estilos de la Real Audiencia de Galicia*, reeditado en 1975 por el Colegio de Abogados de La Coruña, y cuyas primeras ediciones corresponden a los años 1768 y 1844. A través del mismo, la autora realiza una interesante contribución al estudio de la formación práctica de los juristas en el siglo XVIII. — J. L. A.

Aspectos religiosos

- 81-1059 LONGARES ALONSO, JESÚS; ESCUDERO, JOSÉ LUIS: *Bibliografía fundamental de Historia de la Iglesia en la España Contemporánea (siglos XVIII-XX)*. — Ediciones Escudero. — Córdoba, 1979. — 570 p. (21 × 15).

Se recogen tres mil quinientas referencias bibliográficas de trabajos científicos cuyo tema es la historia de la Iglesia en España desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Se recogen trabajos publicados entre 1940 y 1978, exclusivamente. No sólo se detallan trabajos en forma de libro, sino también artículos de revista publicados en revistas científicas. En el índice de materias se establece tres «libros» distintos: trabajos de metodología; trabajos generales; y trabajos específicos de los siglos XVIII, XIX y XX. A continuación, en cada «libro» se distinguen los apartados de «historia eclesiástica», «historia de la religión» e «historia de la devoción», y en cada uno de ellos se incluye la totalidad de las facetas habituales en historia (política, sociedad, economía, cultura, manifestaciones populares, etc.). Los autores han abordado la meritoria y útil tarea de reseñar en qué número de IHE se encuentra reseñado cada trabajo (en caso de estarlo) con lo que resulta cómodo conocer el contenido y calidad de cada trabajo. J. M. C.

- 81-1060 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL; LONGARES ALONSO, JESÚS: *Bibliografía de Historia de la Iglesia (1940-1974). Artículos de Revista*. — Editorial Escudero. — Valencia, Córdoba, 1976. — 480 p. (21 × 14,5).

Aunque su título no lo precisa, se trata de trabajos referentes a los siglos XVIII, XIX y XX, sobre todo lo que hace referencia al hecho religioso, aparecidos en revistas científicas españolas y extranjeras. Cada reseña bibliográfica viene acompañada de una amplia recensión, labor en la cual han colaborado —junto a los autores que figuran en portada— José Andrés Gallego y José M. de Bernardo Arés. Se recogen mil trescientas reseñas críticas extraídas de ciento treinta revistas científicas, ordenadas en un índice de materias en donde se separan tres apartados básicos: historia eclesiástica, historia de la religión e historia de la devoción. En cada uno de estos tres apartados se van subdividiendo los temas que abarcan desde la historia política y la historia de la cultura, a la historia de las devociones populares y la historia del folklore religioso. De utilidad tanto al erudito como, sobre todo, al investigador de historia de la Iglesia. — C. M. S.

- 81-1061 JIMENO JURIÓ, JOSÉ MARÍA: *Brujería en la Navarra contemporánea*. En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 181-184. Noticias sueltas acerca de creencia en la brujería. — G. Ll.

- 81-1062 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Els creadors del Montserrat modern*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 23). Montserrat (Barcelona), 1979. — 285 p. (18,5 × 13).

Interesante análisis de las aportaciones del monasterio de Montserrat a la sociedad catalana contemporánea, a partir del estudio de los diferentes

personajes que han ocupado la sede abacial. Uso exhaustivo de la documentación que sobre el tema se conserva en el Archivo del Monasterio. P. G. J.

81-1063 ALVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *Inquisición e Ilustración (1700-1834)*. Fundación Universitaria Española (Publicaciones de la Fundación. Tesis, 14).—Madrid, 1982.—220 p. (21 × 15).

Notable estudio sobre la actitud del poder real ante la Inquisición entre 1700 y 1834. Considerando que la dinastía Borbón tuvo ante el Santo Oficio una actitud distinta, reflejo de su mentalidad regalista y que a María Cristina correspondió sancionar legalmente el proceso abolicionista iniciado en las Cortes de Cádiz, el autor trata de matizar las afirmaciones sobre la materia. Hitos en este trabajo son los intentos de reforma de Macanaz (neutralizados durante los reinados de Felipe V y Fernando VI), los cambios introducidos en el reinado de Carlos III, la utilización como freno antirrevolucionario por Carlos IV y una breve síntesis de los altibajos del proceso abolicionista. El autor resume también la actitud de la Inquisición ante los principales problemas religiosos y políticos. El estudio que tiene un correcto aparato crítico y una gran capacidad de análisis y síntesis, se inicia con un interesante apartado de resumen y divulgación del procedimiento inquisitorial, que muestra su incompatibilidad con el espíritu del siglo.—J. S. P.

Aspectos culturales

81-1064 RUIZ LAGOS, MANUEL: *Ilustrados y Reformadores en la Baja Andalucía*.—Editora Nacional.—Madrid, 1974.—358 p., 16 ils.

Rec. V. Manuel Dios Anca. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 44 (1976), 207-211. Estudio de los aspectos culturales y sociológicos de la Ilustración (siglos XVIII-XIX) en el ámbito regional indicado, y sus influencias ideológicas. Hay que destacar especialmente los numerosos aspectos biográficos de muy diversos autores en las vertientes histórica, cultural y poética, así como las sociedades Económicas y Academias. El autor no profundiza en los aspectos socioeconómicos. Numerosas fuentes bibliográficas.—F. A. G.

81-1065 LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: *Los Caprichos de Goya*.—Introducción y catálogo crítico de...—Gustavo Gili (Colección Punto y Línea).—Barcelona, 1978.—202 p., fotos (20 × 13).

Buena edición de las 80 estampas de *Los Caprichos*, más cuatro complementarias inéditas, de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828). Excelente catálogo comentado del profesor Lafuente Ferrari, que aclara los puntos oscuros de las metafóricas leyendas de las estampas. Índice temático en la introducción.—A. G. E.

81-1066 COLL CONESA, JAIME: *Tejas decoradas en el valle de Sóller*.—En «Etnología y Tradiciones Populares III» (IHE n.º 81-10), 611-633 ils. Descripción de la técnica y catálogo de las tejas escritas o pintadas por la parte del alero, del valle de Sóller. Datan, al parecer, de los siglos XVIII y XIX.—G. LI.

Biografía

81-1067 DUFOUR, GERARD: *Juan Antonio Llorente en France (1813-1822)*. Contribution à l'étude du libéralisme chrétien en France et en Espagne au début du XIX^e siècle.—Librairie Droz (Travaux Historique Ethico Politique, 38).—Genève, 1982.—376 p. (24 × 16).

Notable aportación a la biografía de Juan Antonio Llorente. Basada en

una tesis doctoral, la obra refleja satisfactoria y documentalmente la compleja biografía de este crítico de la Inquisición española. Aunque centrada en el decenio, fecundo intelectualmente, transcurrido en Francia, presenta con precisión su trayectoria en España, en la que las frustraciones en su carrera durante los reinados de Carlos III y Carlos IV, y el servicio fiel a José I, son la clave para una etapa posterior, la francesa, en la que estuvo oscilando políticamente hasta que se alineó con el liberalismo. También el autor sabe resumir las aportaciones de Llorente al reformismo eclesiástico con propuestas realmente avanzadas. La labor de Dufour nos permite matizar afirmaciones sobre la expulsión del erudito español de la Francia de Luis XVIII y seguir con todo detalle sus actividades políticas y editoriales en sus dos lustros franceses. La información que se tenía sobre Llorente queda con esta tesis notablemente enriquecida. — J. S. P.

SIGLO XVIII

81-1068 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *España en 1800. Balance de un siglo.* En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 107-127.

Visión de conjunto de la problemática española al planteamiento de la crisis del Antiguo Régimen. Se notan sus contrastes con la situación del resto de los países occidentales europeos en la misma coyuntura: fracaso de la Revolución industrial; agravamiento por la desamortización de las condiciones agrarias, a diferencia de la reforma en ese ámbito que en Francia se produjo a consecuencia de su propia Revolución; carencia del estímulo a la unidad nacional que en Alemania e Inglaterra supusieron las guerras de la Revolución y del Imperio; secesión americana y violencia de los contrastes ideológicos. — A. L.

81-1069 DESTÉFANI, LAURIO H.: *Algo más sobre la expedición Malaspina.* — «Investigaciones y Ensayos» (Buenos Aires), núm. 20 (1976), 225-238.

Noticias y aportaciones sobre la expedición española alrededor del mundo efectuada por el brigadier Alejandro Malaspina en 1789-1794, especialmente sobre los componentes de la misma, desde el propio brigadier jefe de la expedición y sus más inmediatos oficiales (José Bustamante y Guerra, Juan Gutiérrez de la Concha, etc.) o el cartógrafo Felipe Bauzá, hasta los varios naturalistas que le acompañaban y las posteriores actividades de éstos en Hispanoamérica. Bibliografía. — A. H.

81-1070 HERRERO CASADO, ANTONIO: *La asistencia sanitaria en el monasterio jerónimo de San Bartolomé el Real de Lupiana (Guadalajara).* «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVIII (1976), 131-148.

Se publica y reseña un documento inédito del siglo XVIII, que recoge detalladamente diversos aspectos de la organización sanitaria de dicha casa religiosa. Fuente y notas. — F. A. G.

81-1071 TISSOT, ANDRÉ: *Voyage de Pierre Jaquet Droz a la Cour du Roi d'Espagne. 1758-1759. D'Après le journal d'Abraham Louis Sandoz, son beau père.* — Les Editions de la Bacconnière (Cahiers de l'Institut Neuchâtelois, 22). — Neuchâtel, 1982. — 190 p. ils. (21 × 17).

Comentario de la estancia de unos viajeros suizos en la España de Fernando VI. Basándose en el manuscrito que redactó A. Louis Sandoz, reflejando el viaje suyo, de Jaquet Droz y de Jacques Gevрил, relojeros suizos, a Madrid para presentar su colección de relojes a Fernando VI y a su corte, el autor reconstruye la génesis del desplazamiento, su desarrollo y las impresiones que reflejaron. No hay una transcripción total sino una utilización del texto, con reproducción sólo de algunos fragmentos, en función de dar a conocer cómo llegaron de Suiza a Madrid pasando por Lyon,

Figueres; Barcelona y qué impresión sacaron de la España de 1758-1759. El libro se enriquece además con datos sobre los viajeros y presenta una sucinta bibliografía aunque no aparato crítico. — J. S. P.

81-1072 VENY, JOAN: *Transfusió i adaptació d'ictiònims en el «Diccionari» de Pere Torra (segle XVII)*. — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 69-102.

A partir de la obra de Torra, profesor de gramática en el «Estudi General» de Barcelona, el autor realiza un estudio de los lexemas referentes a peces que aparecen en dicha obra, dando los equivalentes catalanes de los originales en latín. — J. B. V.

81-1073 FERNÁNDEZ SERRANO, FRANCISCO: *De «Re» Onomástica. Mozárabe, un apellido del Alto Aragón*. — En «Genealogías Mozárabes» (IHE n.º 81-553), 91-98.

Señala la presencia de este apellido en tierras del Alto Aragón durante el siglo XVIII. — M. J. V.

Historia política y militar

81-1074 ABAD LEÓN, FELIPE: *El Marqués de la Ensenada*. — Diputación de la Rioja. Unidad de Cultura (Colección Temas Riojanos, 4). — Logroño, 1981. — 134 p. ils. (17,5 × 12).

Biografía panegírica y divulgativa de D. Zenón de Somodevilla, marqués de la Ensenada. Dentro de estas coordenadas, la obra es correcta. Aborda resumida y claramente todas las cuestiones que la biografía del político riojano plantea. Se resumen algunos documentos interesantes y no hay aparato crítico, pero los objetivos de presentar el origen humilde del ministro de Fernando VI, su rápido ascenso, sus éxitos y su polémica caída, se cumplen satisfactoriamente. Entre líneas se entreven las tensiones entre grupos y políticos reformistas, a las que tal vez se debiera haber aludido con más detalle. No obstante, la obra es útil en sí y como resumen de consulta. — J. S. P.

81-1075 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *La correspondencia inicial entre Carlos III y el sultán de Marruecos (1765-1767)*. — «Al-Qantara» (Madrid), II (1981), 145-165.

Textos y traducciones de cartas del soberano marroquí Muhammad ibn 'Abd Allah a Carlos III, y las contestaciones del rey español, con análisis y datos sobre las relaciones hispano-marroquíes en esas fechas. — A. L. G.

81-1076 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Dos cartas del primer ministro marroquí Mawlay Idris (1767)*. — «Al-Qantara» (Madrid), III (1982), 215-225.

Edición del texto árabe, traducción y comentario histórico de las cartas que Muley Idris envió al embajador español Jorge Juan (acerca de la puesta en libertad de tres cautivos) y al marqués de Grimaldi (recomendándole a Juan Fernando Granados). Los originales de ambas se hallan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. — A. L. G.

81-1077 MUTILOA POZA, JOSÉ MARÍA: *La crisis de Guipúzcoa*. — Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. — San Sebastián, 1978. — 197 p. (21 × 13,5).

Se trata en realidad de un documentado estudio acerca de la guerra de la Convención en Guipúzcoa (1793-1795), donde es sabido se centró —con Cataluña— el peso principal de la lucha. — J. An.

81-1078 MORANT, ISABEL: *Algunos aspectos de la oposición antifeudal en el Ducado de Gandía durante el siglo XVIII*. — En «Actes du Pre-

mier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 315-327.

Estudio sobre muestras de protesta antiseñorial en Gandía. El proceso de aumento del poder señorial, incrementado tras la expulsión de los moriscos y el fracaso de la segunda germanía (1693), motivó resistencias como las de Gandía. Dichas resistencias revistieron forma de pleitos y de una convocatoria en 1788, que fue declarada «facción». La autora muestra cómo algunos privilegiados se opusieron al excesivo poder de los señores.— J. S. P.

81-1079 PÉREZ APARICIO, M.ª CARMEN: *El orden público en Valencia bajo Felipe V. Los años críticos del reinado, 1700-1713.*— En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» IHE n.º 81-91), 143-155.

Aportación al estudio del orden público entre 1700 y 1713. Tres eran los problemas para los virreyes: el endémico bandolerismo, las repercusiones de la segunda germanía (la de 1693), y sobre todo, los conflictos derivados de la Guerra de Sucesión. Se considera la batalla de Almansa como jalón en una problemática, y se estudian las políticas del marqués de Villagarcía, de D'Asfeld y de Caetano, para concluir que los problemas sólo conocieron un letargo, pero no una solución.— J. S. P.

81-1080 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *Don Antonio Oliver Sacasa, autor de las «Sabias Ordenanzas».*— «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII, núm. 45 (1978), 95-150.

Datos biográficos del militar de infantería en cuestión, nacido en Zaragoza en 1718. En Madrid, siendo capitán, fue nombrado secretario de la primera Junta de Ordenanzas de 1749 (y de la segunda, de 1760; y vocal de la tercera, de 1763), pareciendo ser quien más parte tuvo en la elaboración de las tales nuevas Ordenanzas de Carlos III, que en parte han estado vigentes hasta nuestros días. Formada la cuarta junta el mismo año de 1763, Oliver fue destinado a la campaña de Portugal, pero volvió a ser secretario de la quinta Junta en 1767. En 1771 pasó de capitán general al Yucatán, y luego de haber sido gobernador militar de Alicante murió siéndolo de Cádiz en 1786. El autor nota la unidad de estilo de las Ordenanzas y lo atribuye al personaje. Se aporta documentación inédita.— A. L.

81-1081 REDONDO DÍAZ, FERNANDO: *Los Observadores militares españoles en la Guerra de los Siete Años.*— En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-91), 369-411.

Notable comunicación sobre la experiencia y consecuencias de oficiales observadores en la Guerra de los Siete Años. Con base documental, el autor reconstruye la experiencia de estos oficiales, con su solicitud y los informes que remitieron a las autoridades correspondientes, desde cada uno de los frentes. Se subraya su «status» y las consecuencias para la doctrina militar de sus experiencias, así como su carrera posterior en el reinado de Carlos III.— J. S. P.

81-1082 MARTÍNEZ-VALVERDE, CARLOS: *Constitución y organización de la Armada de Felipe V.*— En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-91), 263-311.

Notable estudio sobre las necesarias reformas introducidas en la Marina durante el reinado de Felipe V. El autor las detalla y estudia con rigor y precisión. Hitos de este plan son la Secretaría de Despacho de Marina, la Intendencia General de Marina (que sirvió José Patiño), la Real Compañía de Guardias Marinas, nuevos cuerpos de oficiales de la Armada, reforma de la matrícula de mar, los arsenales, los Departamentos Marítimos, etc. El artículo tiene un interesante apéndice y un buen aparato crítico y bibliográfico.— J. S. P.

81-1083 PONCE CORDONES, FRANCISCO: *La palabra empeñada*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 27-31.

Relato del ataque a Cádiz de la armada anglo-holandesa en 1702, y transcripción de la proclama inicial del duque de Ormond, manifestando su intención ajena a incorporarse territorio alguno peninsular. — A. L.

Economía y sociedad

81-1084 HERNÁNDEZ MARCO, JOSÉ LUIS: *Propiedad, trabajo y renta en el setecientos valenciano según unas fuentes poco utilizadas: los padrones de riqueza del equivalente*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Epoque Moderne» (IHE n.º 81-91), 273-282.

Reflexiones sobre la utilidad para el investigador de historia socioeconómica de los «Padrones de riqueza». Se parte de la necesidad de buscar el «hilo industrial» en el País Valenciano, para dilucidar las causas de un proceso de industrialización, y se concretan las investigaciones en una zona en que destaca como cabecera Enguera. Se resaltan los datos y metodología a aplicar en los padrones, fuente que el autor glosa y cuya utilización plantea. — J. S. P.

81-1085 BARREDA FONTES, JOSÉ MARÍA; CARRETERO ZAMORA, JUAN MANUEL: *Ilustración y reforma en la Mancha. Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País*. — Prólogo de Manuel Espadas Burgos. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia «Jerónimo Zurita». — Madrid, 1981. — 248 p. (21 × 14,5).

Estudio monográfico de base regional, en este caso la Mancha, sobre unas entidades que vienen siendo objeto de una prolongada atención por los investigadores, como son las Sociedades Económicas de Amigos del País. A partir de una documentación amplia y de la bibliografía sobre sociedades de otras regiones, se establece el número de sociedades existentes en la Mancha en el último tercio del siglo XVIII, se analiza su composición social y se presenta su evolución y realizaciones. Apéndice documental. — P. M.

81-1086 ARBOLÍ IRIARTE, MARÍA DOLORES: *Los orígenes de la Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País (1775-1778)*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» IHE n.º 81-90), 149-168.

Dentro de las Sociedades Económicas impulsadas desde el poder por P. Rodríguez Campomanes, se analiza aquí la creación de la Real Sociedad Patriótica Sevillana (relación de sus fundadores, redacción de sus primeros Estatutos en 1775, estudio de éstos, censuras puestas a los mismos por la Sociedad Matritense y corrección y aprobación final por una Real Provisión a fines de 1777), precedente de la de Amigos del País de la propia ciudad. Se califica a la Patriótica como una Sociedad elitista y proclive al conservadurismo social del Antiguo Régimen, aunque inclinada al progreso y reformas en el terreno económico. Se ha utilizado la documentación existente en el archivo de la Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País. Bibliografía. — A. H.

81-1087 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *Estudio socio-económico de la Iglesia de Segovia en el siglo XVIII*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1982. — 848 p., 1 mapa (21 × 15,5).

Monografía densa y extensa, basada en documentación abundante y sólida que estudia sistemáticamente la riqueza de las instituciones eclesíásticas en un obispado de Castilla la Vieja en la última etapa del Antiguo Régimen. El autor analiza con detalle la sociología religiosa de la diócesis, la composición del estamento eclesíástico y las rentas correspondientes a

cada grupo, distinguiendo en cada caso la diferencia entre la renta bruta y la renta líquida y disponible. Así se estudian desde los ingresos del obispo y del capítulo catedralicio hasta los hospitales, cofradías y obras pías. Las conclusiones destacan la cuantía de las rentas eclesiásticas, su mala distribución entre las diversas categorías de clérigos, el destino social que se daba a parte de estos ingresos y la importancia de la detracción efectuada en provecho del estado. — P. M.

81-1088 CASEY, JAMES: *Anatomía de la riqueza en Gandía*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 231-241.

Notable estudio sobre la economía en Gandía en 1724. Basado en el catastro, conservado en el Archivo Histórico Nacional, el trabajo pretende además, ofrecer una geografía urbana de la ciudad y una aproximación muy válida de su estructura social. Se acredita la importancia de la agricultura frente a otro tipo de rentas, y se identifica a los miembros de la élite ciudadana con sus fuentes de riqueza y comportamiento. El Catastro de 1724, utilizado por el autor le permite no sólo saber cómo era la villa en aquel momento, sino cómo habían variado sus élites y recursos desde el siglo XVI. — J. S. P.

81-1089 BAULNY, OLIVIER: *A propos de l'émigration des Pyrennéens à Castellón à la fin du XVIII siècle, remarques concernant les structures du Bearn sous l'Ancien Régime*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 329-337.

Aportación sobre un grupo de emigrados franceses. Procedentes especialmente de la región de Bearn y localizados en la zona de Castellón, constituyen un núcleo significativo y documentado. Sobre el mismo y la emigración francesa, el autor expone interesantes conclusiones, que serán profundizadas en estudios posteriores. — J. S. P.

81-1090 VILLAR GARCÍA, M.ª BEGOÑA: *Los extranjeros en Málaga en el siglo XVIII*. — Presentación de Luis Palacios Bañuelos. — Prólogo de José Cepeda Adán. — Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (Colección Mayor). — Córdoba, 1982. — 312 p. (23,5 × 16,5).

Publicación de tesis doctoral sobre los extranjeros en Málaga en el siglo XVIII. El trabajo comprende todos los ángulos desde los que se puede enfocar la realidad de la numerosa y plural colonia extranjera en Málaga y sus repercusiones en la vida de la ciudad (urbanismo...). La autora ha cuantificado la población valiéndose de las matrículas y otras fuentes y ha establecido clasificaciones según procedencia, edad, estado civil, profesión, religión y ha comparado su evolución a lo largo del siglo. También ha profundizado en su comportamiento económico, señalando con todo rigor sus actividades, y es realmente interesante el apartado dedicado a mentalidades, construido a partir de los testamentos, lo que permite saber la religiosidad, la cultura, la actitud ante la muerte, etc. El resultado total es una visión completa de la cantidad y calidad de los extranjeros (europeos como precisa la autora) en una ciudad en desarrollo y llena de potencialidad. El libro contiene un rico aparato documental, bibliográfico y crítico, además no sólo cubre su objetivo, sino que da pautas para otros estudios similares. — J. S. P.

81-1091 MELENDERAS GIMENO, M.ª DEL CARMEN: *Aportación al estudio de un grupo marginado: Los gitanos en Murcia durante el siglo XVIII, a través de las diferentes pragmáticas*. — «Anales» (Murcia), XXXIX, núms. 2, 3 y 4 (1980-1981 [1982]), 81-137.

Panorámica de los gitanos murcianos en el siglo XVIII, basada en la documentación concejil del archivo murciano y las diferentes pragmáticas rea-

les. Estudia brevemente los orígenes de esta raza en España y su penetración en el Reino de Murcia para explicar el siglo XVIII, que analiza por reinados, observando las reacciones que provocan las pragmáticas. Abundante documentación gráfica que proporciona una amplia visión de la realidad gitana en la Murcia dieciochesca. — M. Gl.

81-1092 MAISO GONZÁLEZ, JESÚS; BLASCO MARTÍNEZ, ROSA M.: *Las estructuras de Zaragoza en el primer tercio del siglo XVIII*. — Prólogo de Bernard Vincent. — Diputación Provincial, Institución «Fernando el Católico». — Zaragoza, 1984. — 365 p. (21,5 × 15,5).

Importante estudio — precedido de un prólogo, en francés (!), de ahí sus muchas erratas — sobre la sociedad urbana de la ciudad de Zaragoza, que se define sobre todo por su papel de «capital de Aragón». A partir de documentación de primera mano, se estudian todas las clases sociales, mostrando su interdependencia dentro del conjunto de la vida urbana. Particular interés en los aspectos fiscales y económicos en general. — M. E.

81-1093 ROSSET, PHILIPPE: *Culture et élevage en Cerdagne à la fin de l'Ancien Régime*. — «Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine» (París), XXXI (1984), 131-142.

Interesante aproximación al conocimiento de la economía rural de la Cerdanya francesa a fines del siglo XVIII, realizada a partir de documentación de los Archivos Departamentales de Perpinya. El autor caracteriza adecuadamente el sistema económico de la Cerdanya, basado en frágil equilibrio en la ganadería y en la cosecha de centeno, así como en la posibilidad de comerciar con la comarca vecina del Conflent. — P. M.

81-1094 BENÍTEZ SÁNCHEZ BLANCO, RAFAEL: *Producción y consumo en la Huerta de Valencia en la primera mitad del siglo XVIII*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 257-271.

Aportación sobre productos y rendimientos agrarios de una zona valenciana en el siglo XVIII. Obtenidos los datos en diezmos, concretamente en el Puig, se pueden trazar curvas que muestran la coyuntura general y permiten sacar conclusiones sobre la producción de trigo, los rendimientos por semilla, la producción de vino y aceite y cambios en cultivos y consumos. El artículo se complementa con tablas y gráficos de notable utilidad. — J. S. P.

81-1095 HERNÁNDEZ SEMPERE, TELESFORO MARCIAL: *La inscripción de censos en Albalat de la Ribera: propuestas para un estudio sobre el crédito privado en el campo valenciano durante el setecientos*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 283-313.

Notable estudio sobre los censos y la política crediticia en Valencia. Los censos, medio útil para préstamos, se generalizaron en Valencia, y su estudio proporciona datos sobre su repercusión. Tras unas definiciones históricas y concretas del censo, se clasifica y se estudia según ellas en Albalat. El trabajo, enriquecido con cuadros y referencias documentales, permite actualizar conceptos sobre esta fuente y trazar una panorámica no sólo de su incidencia, sino también de la evolución hacia la agricultura del siglo XIX. — J. S. P.

81-1096 SANZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *Madrid ante la revolución industrial del siglo XVIII*. — Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Cultura. Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid, 1979. — 50 p. 5.

Texto de una conferencia, en la que junto a consideraciones generales sobre la política industrial en la España de los Borbones, se presentan y comentan los datos contenidos en las *Memorias políticas y económicas*

de Eugenio de Larruga, en sus volúmenes correspondientes a Madrid. Abundantes notas. — P. M.

81-1097 VILLAS TINOCO, SIRO: *Los Gremios Malagueños (1700-1746)*. — Prólogo de Pedro Molas Ribalta. — Ediciones de la Universidad de Málaga (Serie Studia Malacitana, 15). — Málaga, 1982. — Tomo I: 740 p. Tomo II: 741-1031 p. (15,5 × 21,5).

Publicación de una excelente tesis doctoral sobre los gremios de Málaga durante el reinado de Felipe V que tiene como punto de referencia el estudio que sobre los gremios de Barcelona realizó el director de la tesis y prologuista del libro. El autor ha debido superar la falta de documentación directa, lo que le ha obligado a recurrir con rigor a otras fuentes. De todo ello resulta un valioso estudio sobre los gremios, en función de hallar una tipología y ver cómo responden a la estructura productiva malagueña y a las innovaciones del siglo. El objetivo de hallar, como síntesis, un gremio típico y modelo se ha logrado plenamente, y se han visto sus rasgos positivos y negativos (entre éstos la dependencia del cabildo municipal) y se han matizado, para el caso malagueño, afirmaciones generales sobre discriminaciones. El autor demuestra que el gremio es un instrumento polivalente, herramienta cuya utilidad oscilaba según el manejo de los distintos grupos interesados. La obra está dividida en una parte general y otra concreta para los gremios, subdividida en sectores de producción. Excelente aparato documental, crítico y bibliográfico. J. S. P.

81-1098 MERINO, JOSÉ PATRICIO: *Buques y arsenales de la Ilustración*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 313-326.

Publicación de una comunicación sobre los arsenales y la industria naval, en el siglo XVIII, en relación con el sistema industrial de la época. Se presta especial énfasis a la recepción de las innovaciones técnicas en la navegación y la tracción, y en la mejora en la técnica de gestión de los arsenales. — J. S. P.

81-1099 MOLAS RIBALTA, PEDRO: *Sobre la burguesía valenciana en el siglo XVIII*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 243-256.

Notable síntesis sobre las características de la burguesía valenciana. Partiendo de un trabajo publicado en «Estudis» y anticipando nuevos estudios basados en documentación inédita, el autor trasciende el tema de la Junta de Comercio de Valencia, para señalar los rasgos específicos de la burguesía valenciana. Mercantil, pero con escasa fuerza, no pudo hacer arraigar instituciones propias. Se destaca el predominio del artesanado sedero y se señalan los intentos de revitalizar una Junta de Comercio, las vicisitudes de una compañía de comercio en 1751 y otra en 1772, y el arraigo que como vehículo representativo tuvieron desde 1762 los cuerpos de comercio; en especial la Junta de Comercio (1762), de la que se extraen datos sobre presencia de los sederos. Se estudia el proceso de ennoblecimiento de la burguesía. El autor concluye que en Valencia no se consolidó una burguesía mercantil autóctona. — J. S. P.

81-1100 GARCÍA GUERRA, DELFIN: *Epidemiología gallega del siglo XVIII. Su repercusión sobre el Hospital Real de Santiago*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 147-165.

Contribución al conocimiento de las epidemias aparecidas en la comarca de Santiago de Compostela, desde principios del siglo XVIII hasta 1770, aproximadamente, y de su repercusión en aquel hospital, el establecimiento médico más importante de la Galicia del Antiguo Régimen». Aporta nuevos datos para la metodología de la historiografía médica. — F. A. G.

81-1101 OROZCO ACUAVIVA, ANTONIO: *La primera epidemia de «dengue» en España.* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 209-215.

Primeras noticias y sintomatología observada de dicha enfermedad infecciosa, que apareció en Cádiz en 1784. Notas. — F. A. G.

81-1102 RIERA, JUAN: *Noticia de una epidemia segoviana de viruela (1740-1741).* — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 309-317.

Datos y referencias sobre la difusión y alcance de esta epidemia, a partir de documentos extraídos del Archivo General de Simancas. Acompaña un noticiario documental de 23 documentos en extracto. — F. A. G.

Instituciones

81-1103 PIÑA HOMS, ROMAN: *La reincorporación de Menorca a la Corona Española. 1781-1798. (Medidas de gobierno y administración).* — Prólogo de Jesús Lalinde. — Universidad de Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Balearics. — Palma de Mallorca, 1983. — 151 p. (19,5 x 13).

Claro y documentado estudio sobre los cambios jurídicos y administrativos ordenados por la autoridad española tras la conquista de la Isla. En una primera parte, el autor estudia las instituciones de la Menorca británica. En la segunda estudia las medidas, que afectan principalmente a la expulsión de los súbditos británicos, el control económico y la reinstalación de las instituciones tradicionales menorquinas, reformándolas. Se editan 19 documentos fundamentales. — M. E.

81-1104 CREMADES GRIÑÁN, CARMEN M.: *Gastos municipales en el concejo de Murcia (1749-1759).* — «Anales» (Murcia), XXXIX, núms. 2, 3 y 4 (1980-1981 [1982]), 204-231.

Análisis económico del concejo murciano con una pequeña introducción del funcionamiento y de los cargos concejiles. Estudia los gastos ordinarios (salarios, arrendamientos de propios, nieve, censos y capellanías, limosnas, fiestas, etc.) y los extraordinarios (dietas, tropa, caminos, inundaciones, plantaciones). En apéndice publica dos documentos del archivo municipal de Murcia: aumento de salarios y petición de ingreso como Mayordomo. — M. Gl.

81-1105 GAY ESCODA, JOSEP M.: *La génesis del Decret de Nova Planta de Catalunya. Edició de la consulta original del «Consejo de Castilla» de 13 de juny de 1715.* — «Revista Jurídica de Cataluña», LXXXI (1982), 7-41 y 263-348.

Estudio minucioso de la preparación política y burocrática del Decreto de Nueva Planta para Cataluña, promulgado por Felipe V en 9 de octubre de 1715 y despachado a las autoridades del territorio en 16 de enero de 1716. Después de presentar los precedentes de Aragón y Valencia, el autor expone la gestación del Decreto catalán centrada esencialmente en la Consulta del Consejo de Castilla, base inmediata del referido Decreto y en la que se incluían los informes de Ametller, Patiño, dictamen del fiscal Macanaz y diversos votos particulares, entre ellos el singular de Matheu de Villamayor, aparte el informe paralelo de la Junta presidida por Gil de Taboada, textos, especialmente el de Ametller, notablemente acotados con referencias a sus fuentes de información. Termina con unas ilustrativas notas sobre la influencia directa del Decreto de Nueva Planta catalán en los dictados para Mallorca (1715), y Cerdeña (1719). Amplia y puntual utilización de bibliografía y fuentes de los archivos centrales y regionales. En Apéndice transcripción de la redacción íntegra de la referida Consulta, desconocida hasta ahora, pues la clásica obra de Sanpere y

Miquel sólo reproducía el extracto de la misma que acompañaba a aquélla en su presentación al monarca. — J. F. R.

Aspectos religiosos

- 81-1106 TOMSICH, M.^a GIOVANNA: *El jansenismo en España. Estudio sobre ideas religiosas en la segunda mitad del siglo XVIII*. — Prólogo de Carmen Martín Gaité. — Siglo XXI de España Editores. — Madrid, 1972. — 207 p. ils. (21 × 14).

Valiosa aportación al estudio del movimiento reformador religioso que tuvo lugar en España en el siglo XVIII, en su dimensión espiritual y dogmática, sin descuidar sus precedentes. Hace especial hincapié en la relación entre jansenismo y regalismo, así como en los esfuerzos que se llevaron a cabo para restablecer el poder de los obispos frente a Roma, basándose primordialmente en los escritos del obispo Josep Climent, Basilio Tomás Rosell, y Joaquín Lorenzo de Villanueva, y en las opiniones de los periódicos *El Censor* y el *Mercurio Histórico y Político*. Bibliografía e índice onomástico. — F. A. G.

- 81-1107 OLAECHEA, RAFAEL: *El cardenal Lorenzana y los ex jesuitas (Arévalo, Masdeu, Luengo, Bolgeni). Cartas de Arévalo a Lorenzana, 1793-1796*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), LI, núm. 101 (1982), 80-160.

Estudia las relaciones entre Francisco de Lorenzana con algunos miembros de la extinguida Compañía de Jesús. Destaca la predilección que tuvo por uno de ellos, el ex jesuita Faustino Arévalo, erudito e investigador, residente en Roma y dedicado a la preparación de una edición crítica de los poetas latinos españoles del siglo IV: Juvenio, Sedulio, Prudencio y Draconcio. A través de Miguel Alfonso-Villagómez se ponen en contacto por primera vez Lorenzana y Arévalo, el cual recibe el encargo de editar las obras completas de San Isidoro de Sevilla, cuya edición concluyó en 1803. Destaca la caridad de Lorenzana hacia los eclesiásticos franceses que se habían refugiado en España huyendo de la Revolución Francesa, y su actividad como Inquisidor general (enfrentamiento con dos ex jesuitas: Bolgeni y Masdeu). En apéndice, se reproduce el soporte documental de este trabajo, constituido por 24 cartas inéditas entre el ex jesuita Faustino Arévalo y el cardenal arzobispo de Toledo. — J. B. R.

- 81-1108 MARURI VILLANUEVA, RAMÓN: *Ideología y comportamientos del obispo Menéndez de Luarca (1784-1819)*. — Prólogo de Jesús Maiso González. — Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Santander y Ediciones de Librería Estudio. — Santander, 1984. — 263 p. (23,5 × 15,5).

Excelente estudio biográfico de este obispo santanderino, precedido de un prólogo de Jesús Maiso, en el que hace una nueva interpretación de las tradicionales síntesis de reformadores y tradicionalistas en el siglo XVIII, a partir del «nacionalismo» de los obispos. El autor muestra cómo Menéndez de Luarca accedió al episcopado gracias a que supo esconder sus radicales posturas conservadoras, que manifestaría de una forma cada vez más contundentemente durante sus años de episcopado. Visión muy equilibrada, con documentación inédita. — M. E.

- 81-1109 MARTÍNEZ MILLAN, J.: *La burocracia del Santo Oficio en Valencia durante el siglo XVIII*. — «Miscelánea Comillas» (Madrid), XL, núm. 77 (1982), 147-193.

Aportación de interés para el conocimiento de la jerarquía inquisitorial en el tribunal de Valencia en el período que se indica. El autor proporciona abundante información concreta sobre funcionarios y familiares del

Santo Oficio y avanza hipótesis sobre su sentido social y sobre su evolución. — P. M.

Aspectos culturales

81-1110 LÓPEZ, F.: *Lo Valenciano en el largo proceso de la Ilustración española*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 225-230.

Breves pero sustanciosas reflexiones sobre el papel de Valencia en la Ilustración. Basadas en trabajos de Venturi, Mestre y Maravall, se apuntan ideas sobre la preilustración valenciana y la labor del dean Martí y de Gregorio Mayans, quienes dan un tono elevado al movimiento valenciano, que habría tenido más consistencia si cabe, de haberse cumplido determinadas condiciones políticas. — J. S. P.

81-1111 PESET, VICENTE: *Gregori Mayans i la cultura de la Il·lustració*. — Curial. Tres i Quatre. — Barcelona. Valencia, 1975. — 519 p. (24 × 16,5).

Obra que resume las diversas y variadas investigaciones del autor sobre la figura y la obra del ilustrado valenciano Mayans i Siscar. Una parte importante del libro se ocupa de las relaciones mantenidas por Mayans con los médicos, en particular con la renovación intelectual y científica valenciana de fines del siglo XVIII y con la personalidad del médico Andrés Piquer. En otros capítulos se detallan las conexiones del ilustrado de Oliva con los eruditos extranjeros, se analiza su correspondencia con Feijoo y se realiza un ensayo interpretativo sobre la personalidad de Mayans y su significado en el mundo cultural español (cf. IHE n.º 88616). El conjunto constituye una obra densamente informada, de lectura obligada para los estudiosos de la Ilustración, que esclarece desde la perspectiva valenciana el sentido de la evolución cultural española en el siglo XVIII. — P. M.

81-1112 MESTRE, ANTONIO: *El «Fondo Mayans» y las corrientes interpretativas actuales de la Ilustración española*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 209-223.

Notable resumen de los trabajos del autor sobre Mayans y la Ilustración valenciana. Mestre insiste en reivindicar la primacía de los ilustrados valencianos y de Mayans en este proceso reformista, y pone el acento en su superioridad sobre Feijoo y otros representantes del Siglo de las Luces. También resume el amplio capítulo de las relaciones internacionales de Mayans con los principales focos de la cultura coetánea. El trabajo es pues una puesta al día de las investigaciones, para realzar la impronta de Valencia en el reformismo científico. — J. S. P.

81-1113 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Perfil biográfico de Don Gregorio Mayans y Siscar*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva (Serie Varia-D). — Valencia, 1981. — 138 p. ils. (22 × 13,5).

Notable biografía del erudito e ilustre valenciano Gregorio Mayans (1699-1781). Aunque destinada a divulgación, está escrita con rigor y calidad. Sigue la vida del ilustrado Gregorio Mayans y Siscar procurando encuadrar sus numerosos escritos en las diversas etapas de su fecunda existencia, tales como su experiencia universitaria, su labor como bibliotecario real, sin olvidar la larga etapa transcurrida en su Oliva natal, desde donde mantuvo una interesante correspondencia con ilustrados y eruditos de toda Europa. El libro presenta a Mayans, como jurista, latinista, historiador, especialista en autores españoles del siglo XVI, metodológicamente avanzado y con notable proyección. También resalta sus polémicas y luchas. El trabajo es útil, porque con brevedad y concisión biografía a una personalidad destacada en la cultura del siglo XVIII. — J. S. P.

- 81-1114 **BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS:** *La Academia de Derecho Civil y Canónico en el siglo XVIII.* — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LII (1982), 649-671.

Noticia de la fundación, organización y funcionamiento de esta Academia, denominada también de la Purísima Concepción, formada hacia fines del siglo XVIII en Madrid, no para la enseñanza práctica como era usual en las academias jurídicas coetáneas, sino como prolongación, durante el verano, de las jornadas universitarias, a fin de completar y perfeccionar, para profesores y estudiantes, los estudios académicos del curso ordinario. Los primeros estatutos fueron aprobados en 1780, y los segundos (que se publican en Apéndice) en 1795, y en éstos se advierte la inclusión del derecho patrio en los ejercicios y discusiones frente a la exclusividad del civil y canónico, establecido en sus primeros momentos. — J. F. R.

- 81-1115 **REIXAC, BALDIRI:** *Instruccions per a l'ensenyança de minyons. Tom II.* — Introducció, transcripció i notes a cura de Salomó Marquès i Albert Rossich. — Pròleg de Modest Prats. — Col·legi Universitari. — Girona, 1981. — CXXIV + 294 p. (22 × 16).

Edición del Ms. 136 de la Biblioteca del Seminari de Girona, inédito hasta la fecha, correspondiente a la segunda parte de las *Instrucciones* de Mn. Reixac (segunda mitad del siglo XVIII), cuyo contenido se desglosa y estudia, resultando por ello un testimonio de primer orden en cuanto a la enseñanza en lengua catalana de las matemáticas, música, astronomía, lógica, física y geografía universal, durante la época conocida impropia-mente como la «Decadència». La transcripción del texto viene precedida de un estudio introductorio que abarca la biografía del autor, unas notas sobre la enseñanza de las primeras letras en las comarcas gerundenses en el siglo XVIII y unos comentarios al primer y segundo volumen de dicho tratado, con las indicaciones de las fuentes en que se inspiró. Abundantes notas textuales y bibliográficas. Este trabajo mereció el «Premi d'Investigació Literària» de la Generalitat de Catalunya en 1981. — F. A. G.

- 81-1116 **GONZÁLEZ BELTRÁN, PEDRO:** *La Enseñanza Primaria en Málaga antes de la Constitución de 1812: El Colegio Académico de Profesores Numerarios del Noble Arte de Primeras Letras.* — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 213-233.

Estudio de la asociación gremial de enseñantes del nombre expresado en el título, dependiente del municipio malagueño y continuación de otra anterior de San Casiano. Tal asociación estuvo volcada fundamentalmente hacia los intereses de sus agremiados más que a cualquier tipo de mejoramiento de la enseñanza. Se hace historia del gremio y, a través de sus Estatutos, se exponen su estructura y su organización. Como apéndice documental se transcriben las Ordenanzas de la Congregación de San Casiano (1730) y el Real Despacho en el que se aprobaban las del Colegio Académico (1786). Bibliografía. — A. H.

- 81-1117 *Bulas, constituciones y documentos de la Universidad de Valencia (1725-1733). Conflictos con los jesuitas y las nuevas constituciones.* — Edición y estudio preliminar de Mariano Peset, M. Fernanda Mancebo y José Luis Peset. — Universidad de Valencia. Secretariado de Publicaciones. — Valencia, 1978. — 386 p. (24 × 16,5).

Transcripción de 134 documentos relativos a la Universidad de Valencia entre 1725 y 1733, seguida del texto completo de las nuevas constituciones de 1733 (traducción de las de 1652). En el estudio preliminar se habla de los orígenes extrauniversitarios de la Ilustración valenciana, del ambiente académico, de las lecciones, disputas y argumentaciones, de los grados de bachiller y de doctor, del estudiantado y de su procedencia, de la dimensión de aquella universidad, en relación con las del resto de España. También se precisan sus cuadros directivos (rector, patronato municipal). Asi-

mismo se hace hincapié en la influencia de los jesuitas, a través de sus colegios paralelos y de las cátedras de gramática latina que acaparaban. Varios grabados y una hoja plegable. Índice onomástico. Notas. — J. Mr.

- 81-1118 PESET, MARIANO: *Estudiantes de la Universidad de Valencia en el siglo XVIII*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 187-207.

Documentado estudio sobre la evolución y extracción del alumnado universitario en Valencia. Aunque responde a la preocupación por la Historia de las Ciencias y por la Historia Social, cuantificar documentalmente el alumnado abarca además otra dimensión: reflejar los distintos momentos del siglo XVIII en Valencia y ver cómo repercuten en la matriculación, las reformas universitarias de los ilustrados. El autor, tras un análisis completo de los documentos, concluye afirmando el auge de la Universidad de Valencia en el siglo XVIII, su mayor conexión con la sociedad, la no dependencia del nivel de precios, aunque sí de rentas, y el cumplimiento de la política reformista. — J. S. P.

- 81-1119 FERRONE, VINCENZO: *Scienza, natura, religione. Mondo newtoniano e cultura italiana nel primo Settecento*. — Jovene Editore. — Napoli, 1982. — 702 p. (21 × 13).

Denso estudio monográfico acerca de la difusión en el reino de Nápoles, en el primer tercio del siglo XVII, de las corrientes de pensamiento científico, filosófico y religioso, derivadas de la gran Revolución Científica del siglo XVII, y concretamente de los planteamientos de Newton. Obra bien informada e importante para esclarecer los orígenes de la Ilustración napolitana. Índice onomástico. — P. M.

- 81-1120 BALAGUER PERIGÜELL, EMILIO: *Los ejércitos y la renovación científica en España*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 600-628.

Comunicación sobre la relación entre fuerzas armadas y progreso científico. Centrada especialmente en el siglo XVIII, y tras unas consideraciones generales, señala diversos órdenes de actividad cultural, y técnica en que se relacionan sociedad y milicia. Se enumeran nombres e instituciones que acreditan que el progreso en la Ilustración tuvo aplicaciones del ejército a la sociedad o a la inversa. — J. S. P.

- 81-1121 VALVERDE LÓPEZ, J. L.; SÁNCHEZ, F.; VINUESA, L.; GÓMEZ-VILLALBA BALLESTEROS, R.: *La dotación de medicamentos en los buques de la Armada durante los siglos XVII y XVIII*. — Universidad de Granada. — Granada, 1979. — 60 p. + 43 p.s.n., 4 ilustraciones (23,5 × 16).

Los formularios de la Armada durante el s. XVIII, es decir, la *Farmacopea* de Leandro de Vega, editada en 1759 y declarada oficial en 1761; la *Reforma de los estados de medicinas de 1761* editado en 1770 por Leandro de Vega y José de Nájera y el *Formulario medicinal de embarque de 1789* de José Salvarreza y Francisco Canivell, son comparados con los inventarios de medicamentos embarcados con la finalidad de establecer los remedios aplicados durante las travesías. Se incluyen doce esquemas comparativos, cuatro anexos documentales. Índices de esquemas y de ilustraciones. — M. V.

- 81-1122 BOWLES, GULLERMO: *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*. — Ediciones Poniente. — Madrid, 1982. — 538 p. (24,5 × 17,5).

Reedición, sin ningún comentario ni nota, de la *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*, que en 1775 publicó Guillermo Bowles editada en la imprenta de Francisco Manuel de Mena, de Madrid. La obra, cuya reproducción facsímil se presenta, es un compendio no sólo de la realidad física de España con especial atención a sus minas y

constitución física de sus relieves, sino también del estado y espíritu de los conocimientos físicos y geográficos en el reinado de Carlos III. Es una edición útil por su información y su contexto histórico. — J. S. P.

- 81-1123 RIERA, JUAN; JIMÉNEZ MUÑOZ, JUAN MANUEL: *Documentos sobre el Colegio de Cirugía de Barcelona*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVIII (1976), 93-130.

Transcripción de 9 documentos, uno de los cuales es una lista de «libros, instrumentos y máquinas» adquiridos en París entre 1760 y 1761 con destino a dicho colegio catalán. Los restantes constituyen una relación de colegiales barceloneses desde 1764 hasta 1775. De todo ello, según el autor, se desprende: la influencia de los autores franceses, y «el predominio de forma absoluta de apellidos catalanes de los futuros cirujanos del ejército». Presentación y breves notas. — F. A. G.

- 81-1124 RERA, JUAN; JIMÉNEZ MUÑOZ, J. M.: *Jean Louis Petit (1674-1750) y otros cirujanos extranjeros en la España del siglo XVIII*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 281-301.

Noticia acerca de los cirujanos extranjeros, especialmente franceses, que acudieron a la España de la Ilustración, gracias a los cuales la cirugía española del siglo XVIII experimentó un notable desarrollo y europeización. Se destaca la frustrada contratación de uno de aquéllos como primer cirujano real en 1734. En apéndice, se transcribe la correspondencia de 25 cartas relativas a dichas gestiones por encargo del monarca (Archivo General de Simancas). Bibliografía, notas y listas de nombres. — F. A. G.

- 81-1125 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Algunos datos sobre médicos rurales en la España del siglo XVIII*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 317-321.

Contribución al tema, gracias al conocimiento directo que el autor posee de dos fuentes importantes: la Sala de Gobierno del Consejo de Castilla (Archivo Histórico Nacional) y las relaciones enviadas por los médicos a Tomás López (Biblioteca Nacional), útiles exclusivamente para la Corona de Castilla y Reino de Valencia, pues las de Aragón y Cataluña, parecen estar extraviadas. — F. A. G.

- 81-1126 ROBERTS, R. S.: *La obra española de Jacob de Castro Sarmiento*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXVI-XXVII (1974-1975), 555-556.

Breves puntualizaciones a la biografía y obra de este médico (en realidad portugués de origen judío) del siglo XVIII, rectificando lo que aparece en una famosa enciclopedia universal de 92 volúmenes publicada en Barcelona en 1907. — F. A. G.

- 81-1127 GONZÁLEZ NAVARRO, RAMÓN: *Vente et inventaire de la pharmacie du Collège mineur des jésuites d'Alcalá de Henares*. — «Revue d'Histoire de la Pharmacie» (Paris), año 63, XXII (1975), 451-7.

Exposición del inventario de la farmacia del colegio que, para seminario menor de la Compañía de Jesús y residencia de sus estudiantes universitarios, fue fundado en Alcalá el año 1546. Dicha relación fue confeccionada judicialmente en 1767, por orden del Conde de Aranda, con motivo de la expulsión de los jesuitas. Es detallado, de enseres, medicinas y sus valoraciones. No existe mención alguna anterior de la farmacia en cuestión. Los datos contenidos prueban que se seguía allí la *Pharmacopea Matritense*. — A. L.

- 81-1128 RAMAJO CAÑO, ANTONIO: *La Gramática General del P. Bernardo de Zamora*. — «*Studia Philologica Salmanticensia*» (Salamanca), II (1978), 219-240.

El padre Zamora fue un carmelita helenista salmantino del siglo XVIII (1730-1785) que dejó inédita una Gramática General castellana, la cual se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca. El estudio del autor se circunscribe lingüísticamente al verbo y a las partes de la oración, pero desde el punto de vista histórico interesa cómo destaca que el padre Zamora sigue muy de cerca la gramática francesa racionalista y cartesiana de Port Royal, de la que toma su teoría de las operaciones del entendimiento y del espíritu, dato de interés para el conocimiento de las mentalidades coetáneas y la repercusión en ellas de la Ilustración francesa. — A. L.

- 81-1129 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. I, A-B. II, C-CH*. — C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes. — Madrid, 1981-1983. — 862-838 p. (25×17,5).

Fundamental catálogo bibliográfico que con carácter exhaustivo recoge la producción impresa y manuscrita del siglo XVIII español. Fruto de un laborioso trabajo de investigación en bibliotecas españolas y extranjeras, ofrece y reúne una información esencial para la historia de la cultura, la literatura, la religiosidad, etc. — P. M.

- 81-1130 GUINARD, J. P.: *Les utopies en Espagne au XVIII^e siècle*. — En «*Recherches sur le roman historique en Europe. XVIII^e et XIX^e siècles*», I (IHE n.º 81-74), 171-202.

Descripción y cotejo de algunas de las sociedades imaginarias, concebidas casi todas entre 1781 y 1796, que aparecen en la literatura española de la época: *Las aventuras de Juan Luis*, de Diego Ventura Rejón y Lucas; los *Aparychontes*; las tres novelas del jesuita Montegón, *Eusebio*, *Antenor* y *Mitilio*; la *Eudamonopeia*, del escolapio Traggia; y la *Descripción de la Sinapia, península en la Tierra Austral*. Todas implican la aspiración a una sociedad perfecta y ensalzan el pacifismo, el igualitarismo y la eficacia, si bien varían entre la sátira aliada a un proyecto y el ensueño que lo es a una negación a veces vehemente. Insiste el autor en la significatividad de su inmediatez en el tiempo y en las repercusiones en España de la Revolución francesa. — A. L.

- 81-1131 ARCE, JOAQUÍN: *La poesía del siglo ilustrado*. — Editorial Alhambra (Estudios, 10). — Madrid, 1981. — 528 p. (20×13,5).

Este libro es el resultado de una larga y continuada dedicación al estudio del setecientos, cuyos trabajos anteriores, el profesor Arce, incorpora a esta sistematización de conjunto. No se trata, pues, de una simple recopilación, pero el carácter en principio autónomo de algunos textos, aunque redactados en ocasiones de nuevo o totalmente inéditos, dan lugar a frecuentes reiteraciones de conceptos generales o de frases con intención sintética y definitoria, que se podría haber evitado sin afectar la transparencia expositiva. Ello no es óbice para considerar este libro como una aportación fundamental sobre la poesía del siglo XVIII. El enfoque es global. El autor rehuye el estudio monográfico de los poetas, aunque se haga hincapié en los más importantes, incluso dedica a *Jovellanos*, *maestro de la generación finisecular* un capítulo completo, o apartados enteros a Moratín hijo y a Cabanyes. Se analizan las tendencias posbarroca, rococó, prerromántica y neoclásica en conjunto, distinguiendo los rasgos de cada uno de estos estilos —no períodos—, que con frecuencia conviven en un mismo poeta, sobre todo los tres últimos, característicos de la segunda mitad del siglo. Se presta especial atención a las relaciones con la poesía clásica griega y romana, con la española de la Edad de Oro y con la contemporánea de Francia, Italia e Inglaterra; y se destaca el sustrato político, filosófico, científico, social y estético que subyace en la temática de esta

poesía, concebida muchas veces con una intención utilitaria propia del pensamiento ilustrado. Así se explica un prosaísmo que no es tanto una limitación como una actitud en busca de claridad y precisión. Dada la multitud de autores citados y comentados en los distintos apartados en que se distribuyen los ocho capítulos de la obra, es de consulta indispensable el índice onomástico final. Libro, en fin, denso y rico en sugerencias, cuyos planteamientos se presentan en ocasiones dialécticamente confrontados con la bibliografía citada en las notas a pie de página. — L. F. D.

81-1132 MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN: *Poesías selectas. La lira de marfil*. — Edición, introducción y notas de J. H. R. Polt y Georges Demerson. — Castalia (Clásicos Castalia, 108). — Madrid, 1981. — 306 p. (18 × 10,5).

Cuidada antología del más importante poeta español del siglo XVIII, ordenada temática y cronológicamente, que permite una iniciación satisfactoria en el conocimiento de *Batilo*. Demerson es el autor de la *Introducción biográfica*, en la que destaca los hitos más significativos de la trayectoria vital de Meléndez. La *Introducción crítica* corre a cargo de Polt, quien traza las líneas más significativas de la extensa producción poética del ilustrado magistrado setecentista, distinguiendo entre poesía rococó, prerromántica y neoclásica, modalidades estilísticas que conviven en el autor, si bien se observa una tendencia al predominio de los rasgos caracterizadores del último estilo conforme alcanza el poeta su madurez humana. El análisis de algunos ejemplos es extraordinariamente ilustrativo. Completa el estudio previo, una biografía selecta de las principales ediciones de Meléndez y de estudios sobre su obra. Al final, índices de primeros versos, de títulos y de láminas. Los poemas se presentan brevemente anotados. En cuanto a su ordenación, creo que es objetable el excesivo rigor con que se ha primado la cronología sobre la unidad temática, de modo que se separan poemas que el poeta agrupó, tal es el caso del conjunto de odas titulado *La paloma de Filis*. — L. F. D.

81-1133 SUREDA, FRANCIS: *A propos de la representation de «Comedias de bandoleros» a Valencia sous le regne de Philippe V*. — En «Actes du Premier Colloque sur le Pays Valencien à l'Époque Moderne» (IHE n.º 81-91), 157-170.

Estudio sobre el bandolerismo en el teatro en Valencia. Enmarcado en el reinado de Felipe V y concretamente desde 1728 a 1746, se basa en documentación del Hospital Real de Valencia, beneficiario del teatro. No sólo se averigua el precio de las entradas o el contrato de compañías, sino también que una de las obras más exitosas glosaba la vida de un bandolero. El autor estudia la misma, y busca paralelos en otras «comedias de bandoleros». — J. S. P.

81-1134 *Francisco Salcillo y el reino de Murcia en el siglo XVIII*. — Editora Regional (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia). — Murcia, 1984. — 343 p. (31,5 × 24).

Edición para conmemorar el segundo centenario de la muerte del escultor murciano Francisco Salcillo (1707-1783) en la que se incluye el catálogo de la exposición montada en la ciudad de Murcia con tal motivo y que supone el mayor esfuerzo realizado hasta la fecha para recoger en un sólo recinto la mayor parte de su obra. Acompañan al catálogo trece estudios muy desiguales, divididos en tres apartados. I. El reino de Murcia en el siglo XVIII: *Los Borbones* por Sebastián García Martínez; *La ciudad de Murcia y sus peculiaridades institucionales* por M.ª Carmen Cremades Griñán; *La ilustración murciana* por Javier Guillamón Álvarez; *Figuras históricas murcianas del siglo XVIII* por Juan Hernández Franco; *La imprenta y los impresores en la Murcia del siglo XVIII* por Francisco Javier Díez de Revenga y M.ª Dolores Egea Marcos; *El crecimiento y la modernización de las ciudades* por Cristina Gutiérrez-Cortines y Elías Hernández Albadalejo. II. La escena del arte: *El escenario de la escultura: ciudad y*

arquitectura por Cristina Gutiérrez-Cortines y Elías Hernández Albadalejo. III. *El artista y su obra: Aportación documental a la vida de Francisco Salcillo* por Francisco Candel Crespo; *Las relaciones entre Francisco Salcillo y la escultura del siglo XVIII* por Virginia de Mergelina, Isabel Molina Serrano y M.^a Carmen Sánchez Rojas; *Del presepio napoletano y del belén de Salcillo* por Francisco J. Flores Arroyuelo; *Francisco Salcillo, primer director de la Escuela Patriótica de Dibujo (1779-1783)* por Concepción de la Peña Velasco; *Presencia de la obra de Salcillo en la pintura y la estampa de su tiempo* por José Carlos Agüera Ros; *La orfebrería murciana en la época de Salcillo* por José Antonio Melgares Guerrero. Finaliza con el catálogo de la exposición (p. 187-339) que divide en histórico, literario, de escultura, pintura, estampa y orfebrería. Se acompaña reproducción fotográfica de cada obra con un comentario que incluye localización, procedencia original, soporte, pequeño comentario y bibliografía. Excelente catálogo que no dudamos en calificar de básico para cualquier estudio globalizador y que contrasta con la ausencia de lugar y año de edición, así como la inclusión de una anticuada bibliografía de Salcillo, ya presentada años atrás para otra exposición. — M. Gl.

81-1135 RUIZ ABELLA, MARÍA CONCEPCIÓN: *El primer proyecto de museo Salcillo en Murcia (1919)*. — «Anales (Murcia), XXXVIII, núm. 3 (1979-1980 [1981]), 151-172.

Exposición de los intentos efectuados por los intelectuales murcianos entre 1914 y 1919 para crear un museo de la obra de Francisco Salcillo (1707-1783). Destaca la reunión en la que participaron todas las instituciones y personalidades murcianas, pero sin resultados positivos. Publica, en apéndice, cartas, artículos y diversos planos de lo que hubiera sido el museo. — M. Gl.

81-1136 SEGRET I RIU, MANUEL; ROIG I TORRENTÓ, M.^a ASSUMPTA: *Altar dels Colls (de Sant Llorenç de Morunys). Història de la Confraria. Iconografia*. — Prólogo de Manuel Riu. — Edita la Parròquia de Sant Llorenç de Morunys. Imprenta Huch. — Berga, 1984. — 201 p. con 23 ils. (22 × 16).

Con motivo del segundo centenario de la capilla y altar barroco de Nuestra Señora dels Colls (1784), construido por el escultor Josep Pujol por encargo de la cofradía laical de la Mare de Déu dels Colls, en la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys (provincia de Lérida, comarca del Solsonès), el primero de los autores traza una documentada monografía sobre la Cofradía (siglos XIV al XX) y sus realizaciones, y la segunda autora resume su *Memoria de Licenciatura* sobre el programa iconográfico de la capilla, que advierte inspirado en los grabados de los hermanos Klauber de la escuela de Augsburgo. — C. R. M.

Biografía e historia local

81-1137 HILT, DOUGLAS: *Pablo de Olavide, Spirit of an Age*. — «History Today» (London), XXVIII (1978), 793-802.

Interesante bosquejo biográfico de uno de los principales reformadores ilustrados españoles, que sin embargo había nacido en el Perú. Debido a que en inglés no existe ninguna biografía válida, este excelente artículo viene a cubrir el hueco existente. — J. L. Sh.

SIGLOS XIX-XX

81-1138 LACOMBA, J. A.; MARTÍNEZ CARRERAS, J. U.; NAVARRO, L.; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *Historia contemporánea*. — Tomo I: *De las revoluciones*

burguesas a 1914. — Tomo II: *El siglo XX (1914-1980).* — Alhambra Universidad. — Madrid, 1982. — 446 p. + 428 p. (24 × 16,5).

Es éste un nuevo y valioso intento de elaborar una síntesis de la historia de los siglos XIX y XX pensada para el lector —y en concreto el estudiante— español; empeño éste tanto más encomiable cuantos escasos han sido —en particular hasta 1976— los trabajos de esta naturaleza en España. Los autores siguen un esquema clásico e intercalan orientaciones bibliográficas generalmente bien escogidas. — J. An.

Historia política y militar

81-1139 CAMBÓ, FRANCESC: *Memòries (1876-1936).* — Preàmbul de R[amon] G[uardans] V[allès]. — Editorial Alpha. — Barcelona, 1981. — 552 p. 24,5 × 17).

Como nos advierte en el preámbulo, Ramon Guardans, estas *Memòries* (primer tomo de «Obras de Cambó», al que seguirá la edición de su *Dietari*), fueron dictadas por el autor en los últimos años de su vida, y les faltó una revisión última —quizá una redacción definitiva—. Partiendo del cuadro de sus orígenes y raíces familiares y locales, desarrollan la *biografía política* de Cambó hasta el comienzo de la Guerra Civil. En rigor, no pueden ser consideradas obras inéditas, ya que las utilizó ampliamente el profesor Pabón en su magna obra sobre el líder catalanista, como un elemento más entre la amplísima documentación y bibliografía movilizadas para la redacción de aquélla. De aquí que la lectura de las *Memòries*, en lugar de enriquecerla, disminuya o degrade la imagen, mucho más rica, que Pabón había logrado fijar históricamente. Algunos aspectos poco favorables al personaje —determinadas «filias» y «fobias» aparecen aquí sin paliativos; episodios fundamentales en la actuación del político —la crisis de 1917, por ejemplo— resultan incompletos o eludidos. La versión de la crisis de octubre de 1909 —atenida a la dudósima «confesión» del Moret moribundo a Maura, y que éste transmitió a Cambó es de todo punto inadmisibles. El libro —que, por lo indicado, no rebasa ya de un «apéndice» al Cambó de Pabón (cf. IHE n.º 73145 y 73153)—, se completa con unas semblanzas de políticos contemporáneos (Prat de la Riba, Maura, Lleroux, Romanones) en que el acierto en la definición no se libra del apasionamiento; y de un curioso relato de los viajes de placer realizados por el autor en el yate «Catalònia», entre 1921 y 1931. Índice onomástico. — C. S. S.

81-1140 PEREIRA, JUAN CARLOS: *Introducción al estudio de la política exterior de España (siglos XIX y XX).* — Prólogo de José M.ª Jover. — Editorial Akal (Akal Universitaria, Serie Historia Contemporánea, 43). — Madrid, 1983. — 256 p. (22 × 13,5).

Guía del investigador sobre relaciones internacionales. Este libro, refleja el renovado interés por el estudio de temas internacionales y pretende orientar instrumentalmente tesis y monografías sobre este ámbito. A este respecto se divide en tres partes: Grandes líneas de las relaciones internacionales; panorámica sobre la política exterior española en los siglos XIX y XX, e instrumental de trabajo (integrado por un diccionario de términos y una lista de los principales archivos a utilizar). Incluye bibliografía y apéndice documental. Destaca por ejemplo, una relación de los ministros de Estado o Asuntos Exteriores en la España de los siglos XIX y XX. En general la obra bien ordenada y científicamente construida responde a sus objetivos y es de consulta incluídible para los interesados en estos temas. — J. S. P.

81-1141 CUADRADO, MIGUEL M.: *Vida política y acción del Estado en España durante el período 1890-1931.* — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 181-236.

Tentativa de detectar las infraestructuras de la historia política española de la Restauración, bajo el sistema que llama del parlamentarismo oligárquico y el caciquismo rural (hasta la dictadura de Primo de Rivera); el ensayo autoritario y corporativista frente a la revisión democrática del régimen (1923-1930); y los intentos de retorno a la normalidad constitucional hasta la proclamación de la República. Interesan sus consideraciones en torno a la participación y el abstencionismo del ciudadano en la vida política. — A. L.

- 81-1142 ARANGO, E. RAMÓN: *The Spanish Political System: Franco's Legacy*. — Westriw Press. — Boulder (Colorado), 1978. — XI+293 p. (23×15). 20 dólares.

Panorama histórico sobre la política española y su historia constitucional. Sólo el último capítulo (p. 245-271) se refiere al período posterior a la muerte de Franco. Resulta útil como relación de acontecimiento, pero es un trabajo superficial. Sin bibliografía y con muy pocas notas. — J. L. Sh.

- 81-1143 ALONSO BAQUER, MIGUEL: *El modelo español de pronunciamiento*. — Ediciones Rialp (Libros de Historia, 11). — Madrid, 1983. — 272 p. (20 × 13).

Notable estudio sobre los pronunciamientos en España. Tras unas consideraciones, sólidamente basadas en análisis de textos de especialistas, sobre la diferencia entre pronunciamiento, motín y golpe de estado y establecer unos criterios cronológicos para agrupar a los pronunciamientos, pasa a estudiarlos. El acercamiento a cada asonada no pretende tanto reconstruir los hechos, cuanto identificar éstos en el esquema establecido y comentar los juicios historiográficos del episodio. Alonso Baquer no se limita sólo a las cuarteladas del s. XIX, sino que sigue la intervención o agitación militar hasta 1936 (con un breve epílogo teórico-práctico sobre el 23 de febrero de 1981), lo que le da una perspectiva notable para enjuiciar técnicamente unos hechos. Tanto las teorías como el análisis son imprescindibles para quien trate uno de estos temas, ya que tiene así una base científica seria. — J. S. P.

- 81-1144 MARTÍNEZ DE SAS, M.^a TERESA: *El socialismo y la España oficial. Pablo Iglesias, diputado a Cortes*. — Tucur Ediciones. — Madrid, 1975. — 358 p. (21 × 13).

Tesis doctoral de la autora, leída en Barcelona en 1973. La obra se divide en tres partes, abarcando desde la introducción de la Internacional en España, alrededor de 1868, hasta el 1913. Se analiza la práctica política de Pablo Iglesias como líder obrero en relación al PSOE —cuyo nacimiento y trayectoria política se sigue—, y a la gestión de las Cortes españolas de tendencia liberal burguesa de Canalejas y Romanones, con acertadas reflexiones acerca de la política obrera durante las dos primeras décadas de nuestro siglo y puntuales referencias a las opiniones socialistas frente a las consecuencias de la Samana Trágica, Ley de Jurisdicciones y el problema de Marruecos. Buen repertorio bibliográfico y de fuentes, con tres apéndices documentales referidos al partido socialista español. — F. A. G.

- 81-1145 KERN, ROBERT W.: *Red Years/Black Years, A Political History of Spanish Anarchism, 1911-1937*. — Institute for the Study of Human Issues. — Philadelphia, 1978. — 335 p. + 31 fotografías (21,5 × 13,5).

El autor narra la influencia de la ideología de Bakunin y Kropotkin sobre la Alianza de la Democracia Social, en un relato que abarca desde los orígenes de la CNT hasta las frustraciones de la clase trabajadora después de la Semana Trágica (julio de 1909), y examina también la importancia del sindicalismo francés a través de su *Confédération Générale de Travail*. Según el autor, la ideología de la CNT es una amalgama entre la de Bakunin y Kropotkin y la teoría sindicalista francesa. La FAI, fundada en 1927, nace como consecuencia de la dictadura de Primo de Rivera. A partir

de aquí, el doctor Kern estudia el desarrollo de la CNT/FAI hasta el final de la Guerra Civil. Se trata de un libro excelente, a pesar del posible desacuerdo de los marxistas con sus conclusiones. El autor ha aprovechado bien, tanto las fuentes de archivo como las publicaciones periódicas. Excelentes notas y bibliografía. — J. L. Sh.

81-1146 NÚÑEZ FLORENCIO, RAFAEL: *El terrorismo anarquista 1888-1909.* — Editorial Siglo XXI. — Madrid, 1983. — 250 p. con ils. (21 × 13,5).

Estudio sobre el anarquismo en España entre 1888 y 1908. Coincidente este período con el del terrorismo más activo, este trabajo pretende aproximarse a este fenómeno desde varios planos: el ideológico internacional en conexión con el Congreso de Londres, el modelo internacional en relación con atentados que se produjeron en diversos países, especialmente los del área mediterránea, y sobre todo, desde una plataforma nacional. Centrándose en España el autor reseña los diversos atentados (especialmente los de Barcelona) y los clarifica y ordena sistemáticamente. La deficiente situación social española explica las insurrecciones andaluzas y la «propaganda por el hecho», que era la denominación de los actos terroristas. Se añade además como caldo de cultivo la represión (casos de Jerez y proceso de Montjuïc) y la ineficacia de la policía (especialmente la barcelonesa). También se aproxima el autor al horizonte psicológico y humano del activista y trata de desenmarañar un turbio mundo de confidentes y provocadores. Con sólida base documental y bibliográfica, el libro se complementa con un útil apéndice cronológico. — J. S. P.

81-1147 LECUYER, M. C.; SERRANO, C.: *La Guerre d'Afrique et ses repercussions en Espagne. Ideologies et colonialisme en Espagne, 1859-1904.* — Presses Universitaires de France (Publications de l'Université de Rouen. Serie Litteraire, 33). — Paris, 1976. — 390 p. ils. (24 × 16).

Estudio sobre la repercusión de la guerra de Africa (1859-1860) en el planteamiento colonial y económico español. Se presenta en dos partes diferenciadas pero coordinadas. La primera aborda la guerra que dirigió O'Donnell, y la segunda la política africanista después de la campaña de 1859-1860 y hasta la crisis de 1893. El conflicto, que es conocido como «guerra grande y paz chica», interesa a los autores en función de su reflejo en la opinión española en un doble plano: prensa y literatura. Mediante un certero y completo análisis de textos de periódicos de diversos partidos y de obras de Alarcón y otros, se estudia cómo evolucionó la opinión y las fuerzas políticas. La política africanista posterior es analizada como punto de partida para estudiar su grupo africanista con sus ideologías e intereses. El libro, que incluye unas notas sobre *Aita Tetuaen* de Galdós, concluye con unas reflexiones sobre la relación entre capitalismo y colonialismo en España. Obra útil e interesante que cuenta con el conveniente aparato crítico. — J. S. P.

81-1148 VEGA BLASCO, ANTONIO DE LA: *El cuerpo de maquinistas de la Armada (1859-1944).* — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 295-312.

Los primeros vapores para la Armada Española fueron adquiridos en 1835 para ser utilizados en la guerra carlista, siendo contratados para su manejo maquinistas extranjeros. En 1850 fue establecida en El Ferrol una Escuela de Maquinistas para la formación de los futuros cuerpos de ingenieros y de maquinistas de la Armada, fusionándose en el de ingenieros maquinistas en 1852. El primer Reglamento, de 1859, es el de maquinistas conductores de máquinas de la Armada. Son estudiadas las posteriores vicisitudes legislativas: sucesivos reglamentos de 1863, 1890, 1915, 1918, 1929, 1930, 1931, 1939, 1940 y 1944, evolucionando progresivamente los mismos hacia un carácter militar. — A. L.

Economía y sociedad, instituciones

81-1149 CRIADO HERNÁNDEZ, CONCEPCIÓN; PÉREZ GONZÁLEZ, RAMÓN: *La población de Asturias, 1857-1970*. — Departamento de Geografía. Universidad de Oviedo. — Oviedo, 1975. — 72 p.

Rec. Luis Alfonso Martínez Cachero, «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XXIX, núm. 84-85 (1975), 390-392.

81-1150 AVNI, HAIM: *España, Franco y los judíos*. — Altalena Editores (Colección Aljama). — Madrid, 1982. — 265 p. (21,5 × 13,5).

Interesante aportación al estudio de las relaciones de los regímenes españoles con los judíos, en la España contemporánea. Aunque el libro pone el énfasis en matizar las afirmaciones de que el gobierno franquista salvó a decenas de miles de judíos durante la segunda guerra mundial, como antecedente se habla de la actitud oficial ante los judíos en el siglo XIX, y como epílogo del reconocimiento de su *status* en la monarquía implantada en 1975. La equiparación legal de los judíos al resto de españoles católicos fue una lucha del s. XIX, en la que se obtenían concesiones de hecho en forma de tolerancia y recepción de núcleos, israelíes. En la segunda guerra mundial, el autor afirma, a base de documentación de archivos diplomáticos y de organizaciones sionistas, que la actitud del gobierno de Franco fue compleja. Trató de proteger a los de nacionalidad española y a los sefardíes y vaciló en el trato a refugiados llegados a la península. Cree que el régimen fue ambiguo. No persiguió pero tampoco rescató a los miles, que afirmaba la propaganda franquista. En realidad, la relación con el problema judío se inserta en la general de España con las potencias beligerantes, tratando de estar a bien con todas. Obra novedosa, interesante y bien documentada, aunque con un cierto y reducido subjetivismo. — J. S. P.

81-1151 CAMERON, RONDO, ed.: *Banking and Economic Development: Some Lessons of History*. — Oxford University Press. — New York, 1972. — IX + 267. — 8,95 dólares.

Rec. Jonathan R. T. Hughes, «The American Historical Review» (Washington), LXXX, núm. 1 (1975), 68-69. Interesante colección de ensayos que pretenden contrastar la historia económica de diversos países (entre ellos España) con la teoría de Alexander Gerschenkron, según la cual se da una relación directa entre el infradesarrollo y la influencia del sistema bancario en el desenvolvimiento económico. La comprobación da resultados diversos según los países. El ensayo acerca de España se refiere al período 1829-1914 y va firmado por Gabriel Tortella. — J. An.

81-1152 NADAL, JORDI: *Estancamiento agrícola y bloqueo industrial durante la etapa de la reacción burguesa (1874-1936)*. — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole, Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 237-249.

Estudio de las infraestructuras económicas determinantes a la larga del movimiento militar de 1936. La falta de profundidad de las transformaciones ligadas a la industrialización, como se precisa con datos estadísticos, y acerca del comercio exterior; y la persistencia del problema endógeno de la tierra legado por el antiguo régimen, y mantenido al obstaculizarse durante el bienio derechista republicano la proyectada reforma agraria anterior, determinaron las tensiones sociales durante el régimen republicano antes que la depresión económica internacional. — A. L.

81-1153 DELFÍN VAL, JOSÉ: *Alfares de Valladolid*. — Presentación de Manuel Fuentes Hernández. — Caja de Ahorros de Valladolid. — Valladolid, 1981. — 112 p., 66 ils. (24 × 17).

La preocupación por revalorizar la alfarería vallisoletana, centrada en la actividad de Portillos y, marginalmente, en las de Medina del Campo y del taller de Azarcos (Valladolid), orienta este estudio histórico, basado,

casí en su totalidad, en las narraciones de artesanos lugareños acerca de la antigüedad y actualidad de su labor. Aspectos a destacar: costumbres en desuso (piezas y técnicas olvidadas, cargueros, intermediarios, mercados, zonas donde residían), el proceso técnico y su progresiva transformación (tierra, herramientas, tornos, hornos), acompañan la lista detallada de los talleres existentes. — C. R. M.

81-1154 GARCÉS OLMEDO, AURELIO: *Tráfico ferroviario y coyuntura económica andaluza (1877-1935)*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 195-211.

Aportación a la historia económica regional andaluza mediante el estudio de las interrelaciones entre los volúmenes y las clases de mercancías transportadas por la «Compañía de Ferrocarriles Andaluces» y la situación general de la propia región en los años citados en el título. Pueden deducirse el fracaso de la industrialización, la dedicación agrominera, el bajo nivel de consumo, etc. Interesante aportación de material en cuadros estadísticos y gráficos. Bibliografía. — A. H.

81-1155 FARRÉS I BERNALDO, JESÚS: *Banc de Sabadell. Cent anys d'història*. — Banc de Sabadell. — Sabadell, 1982. — 147 p. ils. (26 × 21).

Monografía, con carácter conmemorativo, sobre este banco que entró en activo a fines de 1881. La evolución de este ente bancario se presenta en cinco cortes cronológicos convenientemente contextualizados. En cada momento se subraya el carácter de esta institución, que de banco de negocios (lanas) —fundado en su mayoría por fabricantes— pasó en 1907 a tratar simplemente asuntos bancarios. En apéndice se anota la relación de los socios fundadores, la de los componentes de las juntas de gobierno, etc.; asimismo se incluyen los balances de 1882, 1900, 1926, 1935, 1941, 1964 y 1981; también se indica la evolución del capital social. — A. So.

81-1156 CASTEJÓN MONTIJANO, RAFAEL; LÓPEZ YEPES, JOSÉ; NIETO CUMPLIDO, MANUEL; PALACIOS BAÑUELOS, LUIS: *Historia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (1864-1978)*. — Prólogo de Miguel Castillejo Gorraiz. — Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Departamento de Obra Social y Cultural. — Córdoba, 1979. — 850 p. con numerosas ils. en negro y color y varios planos desdoblables (24 × 17).

Minucioso estudio analítico del Monte y Caja, y del amplio contexto socio-económico en que actúa, muy documentado en los archivos cordobeses y en particular en el de esta importante institución benéfica, crediticia y financiera, en ocasión de cumplirse el primer centenario de su fundación por el arcediano don José Medina y Corella. Aportación substancial a la historia de Córdoba en los dos últimos siglos, y ejemplo y estímulo para una planificación coherente de la economía provincial y regional andaluza. Apéndices con numerosos datos estadísticos, gráficas y documentos. Excelente ilustración, rica en planos desdoblables de la ciudad, correspondientes a distintos períodos. — M. R.

81-1157 NASH, MARY: *Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936*. — Anthropos, Editorial del Hombre (historia, ideas y textos), 5). — Barcelona, 1983. — 398 p. (20 × 13).

Excelente antología que quiere ilustrar diversos aspectos de la historia de la mujer en España. Desde un variado espectro político e ideológico, asume los siguientes temas: características y papeles de la mujer, familia y matrimonio, divorcio, prostitución y trabajo de la mujer. Incorpora textos legislativos, programas de partidos políticos y conclusiones de congresos. La antología combina textos de mujeres conocidas: Soledad Gustavo, Teresa Claramunt, Margarita Nelken, Federica Montseny, con otros de mujeres menos conocidas por el público: Dolors Monserdà de Macià, Carmen Karr de Lasarte, María Cambrils, etc. Junto a ellas se seleccionan algunos

textos escritos por hombres como son los de Anselmo Lorenzo, Luis Jiménez de Asúa, etc. — R. C. A.

- 81-1158 SERRA SERRA, FRANCISCO: *Recuerdos del benemérito «Asilo naval español»*. — «Revista General de Marina» Madrid), CLXXXIX (1975), 383-386.

Noticia del hospicio para hijos de marineros o pescadores muertos en accidente de mar faltos de recursos, que existió en el puerto de Barcelona de 1877 a 1938. fue fundado por José Ricart y Giral e Ignacio Tudela, con el mecenazgo del naviero Antonio López y López, primer marqués de Comillas y el senador e industrial Manuel Girona. Primero funcionó en la corbeta *Mazarredo*; desde 1888 en la corbeta *Consuelo*; y en la también corbeta *Tornado*, desde 1898 hasta su destrucción por una bomba de aviación en 1938, acontecimiento que señaló la extinción del establecimiento y la institución. — A. L.

- 81-1159 *Curso de derecho matrimonial y procesal canónico para profesionales del foro*. — Universidad Pontificia (Bibliotheca Salmanticensis, XII. Estudios, 10). — Salamanca, 1975. — 268 p. (23 × 16).

En este volumen misceláneo para juristas prácticos y de derecho canónico matrimonial, se contienen dos estudios de interés histórico. Se trata de los de Lamberto de Echevarría, *Conexión del ordenamiento canónico y civil en los procesos matrimoniales* (p. 215-227), y Fortunato Crespo Cedrún, *Eficacia civil de las demandas y sentencias canónicas en España* (p. 229-250). Son útiles para conocer algunos aspectos de ciertos problemas de nuestra historia religiosa contemporánea, referidos al matrimonio católico y su obligatoriedad civil en el Estado español desde 1851 a 1975. — A. L.

Aspectos religiosos

- 81-1160 LABOA, JUAN MARÍA: *Iglesia y religión en las constituciones españolas*. — Ediciones Encuentro (Colección Bolsillo, 11). — Madrid, 1981. — 144 p. (18 × 10,5).

Breves reflexiones sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado en la España contemporánea. Con una elemental apoyatura bibliográfica el autor recorre los artículos que regulan esta materia en las distintas constituciones españolas. No se reconstruyen los debates, si no que se esquematiza sumariamente el momento político en cada fase y se teoriza sobre las relaciones de fuerzas e ideologías predominantes. Tal vez se extienda un tanto, en la constitución de 1978, y sea útil el listado de situaciones legales de las confesiones religiosas en diversos países. La obra es más un ensayo, un conjunto de reflexiones con criterio cronológico, que un estudio profundo. — J. S. P.

- 81-1161 CASTILLO, JUAN JOSÉ: *Modulaciones ideológicas del catolicismo social en España: de los círculos a los sindicatos*. — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 45 (1976), 37-75.

El presente artículo forma parte de la tesis doctoral del mismo autor (leída en Madrid en 1975). En él trata de mostrar la evolución ideológica del asociacionismo católico, desde los Círculos Católicos de Obreros a los Sindicatos Católicos Libres, durante los primeros años del presente siglo, tomando como caso ejemplar la «Acción Social Popular» de Barcelona. Abundantes referencias bibliográficas y de fuentes. Diversos cuadros estadísticos y un mapa, en que se contrastan sus valores según las diversas provincias españolas. — F. A. G.

Aspectos culturales

- 81-1162 VILLACORTA BAÑOS, FRANCISCO: *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1801-1931.* — Siglo Veintiuno de España, editores. — Madrid, 1980. — 313 p. (18 × 10,5).

Análisis ideológico del papel del intelectual y del profesional liberal en la sociedad española a lo largo del s. XIX, y hasta 1931. La obra se divide esencialmente en cuatro partes: 1. Los intelectuales y la revolución burguesa desde 1834 hasta el final del s. XIX; 2. Los intelectuales en la crisis del sistema canovista (1898-1909); 3. Los intelectuales ante la crisis del s. XX (1909-1923), y 4. Los intelectuales y la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930). Se definen las organizaciones intelectuales, sobre todo las madrileñas, así como la estrategia empleada por las asociaciones culturales para introducir las nuevas corrientes europeas. Finalmente se pone de relieve la sociología del intelectual español: sus medios, sus ingresos... Hay que destacar la importancia y calidad de los textos documentales insertos en el apéndice. Notas. — J. Mr.

- 81-1163 PABLO-ROMERO DE LA CÁMARA, M.: *Historia del Ateneo de Sevilla (1887-1931).* — Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. — Sevilla, 1982. — 294 p. (22 × 16).

Estudio descriptivo de la famosa Institución Cultural Hispalense. Muy apegado a la documentación, la obra rara vez sobrevuela el plano factual, echándose en falta un análisis de los temas verdaderamente importantes del organismo. — J. M. C.

- 81-1164 *Simposio sobre Villaespesa y el modernismo. Comunicaciones.* — Monte de Piedad y Caja de Ahorros. — Almería, 1977. — 122 p. (24 × 17).

Estudios variados sobre el modernismo español y, concretamente, sobre el poeta Francisco Villaespesa: la relación de éste con Antonio Machado; con el tema del burlador de Sevilla, el flamenco y otros temas estrictamente literarios. En cuanto al modernismo se detectan sus huellas en la primera obra de Pablo Neruda; y la influencia que en su difusión en España tuvieron *Las ánforas de Epicuro*, añadidas en la edición de 1901 a *Prosas profanas* de Rubén Darío. Para las comunicaciones de más interés historiográfico véanse IHE n.ºs 81-1175, 81-1204 y 81-1209. — A. L.

- 81-1165 *Homenaje a Azorín. Ponencias y comunicaciones. Monóvar, 1973.* — C.S.I.C., Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante. III Asamblea Comarcal de Escritores (Libros. Serie I, núm. 29). — Alicante, 1977. — 126 + 4 p. s.n., 1 lám. (21 × 15,5).

Recopilación de las comunicaciones y ponencias pronunciadas en el Ayuntamiento de Monóvar, el 20 de mayo de 1973, como conmemoración del centenario del nacimiento de Azorín. La brevedad de los dieciséis artículos limita generalmente su contenido a una sucinta y parcial evocación de la personalidad, vida u obra del escritor. No obstante, pueden extraerse algunos datos interesantes acerca del Azorín alicantino, estilista, prosista poetizado, periodista, crítico, ensayista, dramaturgo, novelista y político, así como de su acervo cultural, ideología, personalidad y contactos sociales. Sólo algunos artículos incluyen referencias bibliográficas. Contiene acta de la asamblea e índice. Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE n.ºs 81-1188, 81-1189 a la 81-1202 y 81-1207. — A. J. P.

- 81-1166 VIÑAO FRAGI, A.: *Política y educación en los orígenes de la España contemporánea. Examen especial de sus relaciones en la enseñanza secundaria.* — Siglo Veintiuno Editores. — Madrid, 1982. — 516 p. (23,5 × 16).

Destacada tesis doctoral en la que se analiza, con un completo manejo de las fuentes legislativas y un notable conocimiento de la publicística más re-

levante, los sucesivos esfuerzos de los gobernantes conservadores en pro de educar a la juventud española en las concepciones de las clases medias, soporte del estado liberal. La obra rotura definitivamente el tema, abriendo gran número de caminos por parcelas adyacentes; aportación, en fin, de primer orden. — J. M. C. ◆

- 81-1167 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *La Institución Libre de Enseñanza y la formación del militar durante la Restauración*. — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 493-514.

Notable comunicación sobre las opiniones de la institución libre de enseñanza sobre la Academia Militar y la milicia en general. El trabajo está en el comentario a un informe de 1883 de la institución libre de enseñanza, que fue publicado con más acotaciones por el capitán Joaquín Fanjul en 1906. Trata de resumir las opiniones que los reformistas tenían del ejército, enmarcadas en la España de la Restauración, incluido el trauma de 1898. El resultado es un conjunto de denuncias a la formación y de propuestas de reforma para adecuar el ejército a la España coetánea. — J. S. P.

- 81-1168 PALACIOS BAÑUELOS, LUIS: *José Castillejo. Última etapa de la institución libre de enseñanza*. — Narcea Ediciones (Bitácora. Biblioteca del estudiante, 68). — Madrid, 1979. — 237 p. (21,5 × 11).

Conferencia anotada. Primera semblanza biográfica de José Castillejo y Duarte (Ciudad Real, 1877 - Liverpool, 1945), realizada a base de su correspondencia con Francisco Giner de los Ríos, su archivo familiar y de la documentación universitaria del Ministerio de Educación y Ciencia. El autor lo considera como el brazo ejecutor de las ideas de Giner y describe su incansable actividad, tanto en España como en el extranjero. En 1937 se vio obligado a refugiarse en la Gran Bretaña, donde murió en 1945. En apéndice se reproducen algunos de sus escritos. — J. Mr.

- 81-1169 TORRENT I FÀBREGAS, JOAN: *Els Viader, mestres impressors guixolencs*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 80-92), 213-234.

Noticias históricas de las obras de los eminentes tipógrafos Octavi Viader i Margarit (Sant Feliu de Guixols, 1864-1938) y Josep M.ª Viader y Canals (Sant Feliu de Guixols, 1907-1955), editores del *Manual del Librero...* de Palau y de ediciones para bibliófilos, entre las que sobresalen las realizadas sobre hojas de corcho. — A. So.

- 81-1170 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Resum d'Historia del Catalanisme*. — Edició a cura d'Anna Sallés. — Edicions de La Magrana (Biblioteca dels Clàssics del Nacionalisme Català, 1). — Barcelona, 1983. — 140 p. (19,5 × 13,5).

Reedición de una obra clásica de Rovira y Virgili sobre el catalanismo. La primera edición (1936) resumía opúsculos anteriores, con lo que se iba perfilando la evolución del pensamiento catalanista, republicano y progresista de Rovira. La edición actual, enriquecida con un buen resumen biográfico, permite seguir la historia del Catalanismo desde el siglo XIX hasta la segunda república. Las páginas de antecedentes y las referencias a la toma de conciencia nacional en Baleares y País Valenciano son útiles en sí y por la visión de conjunto. La aportación básica es, no obstante, la claridad y orden con que va señalando los diversos partidos, movimientos y publicaciones, que defendieron las reivindicaciones de Cataluña, con especial referencia al impacto de Almirall y a las coaliciones durante el reinado de Alfonso XIII. Títulos de diarios, siglas de organizaciones, lugares de reunión aparecen en el libro que puede ser considerado como un clásico que merecía la reedición. — J. S. P.

- 81-1171 FARNÉS, SEBASTIÀ: *Articles catalanistes (1888-1891)*. — Prólogo y edición de Jordi Llorens i Vila. — Edicions 61 (Antologia Catalana, 99). — Barcelona, 1982. — 113 + 10 p.s.n. (18 × 12).

Edición de artículos teóricos sobre el catalanismo publicados por Sebastià Farnés 1854-1934), abogado, periodista, folklorista y personaje importante en la política catalana de finales del siglo XIX. Los textos de Farnés conforman una base necesaria para entender la evolución del pensamiento político catalanista. — J. B. V.

81-1172 GUY, ALAIN: *Crise de la conscience nationale et réforme intellectuelle en Espagne (1874-1936)*. — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 251-279.

Ensayo de captación de las actitudes de los escritores y pensadores españoles de la época en cuestión; en torno al aislacionismo casticista y la apertura europeísta. Se insiste en el predominio de las vitalistas e irracionales, como correspondía al tono universal del tiempo. Cierta imprecisión en las conclusiones. — A. L.

81-1173 DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO: *Modernismo frente a Noventa y Ocho. Una introducción a la literatura española del s. XX*. — Prólogo de Gregorio Marañón. — Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 65). — Madrid, 1979. — 372 p., fotos (17,5 x 11).

Reedición de la segunda edición 1966) reseñada en IHE n.º 63226. — A. G. E.

81-1174 ALLEGRA, GIOVANNI: *Del modernismo como antimodernidad*. — «The-saurus» (Bogotá), XXXVI, núm. 1 (1981), 90-103.

Ensayo acerca del movimiento literario español de fines del siglo XIX, conocido como «modernismo», que en opinión del autor surge como rebeldía frente a los valores y categorías de todo tipo consagrados en ese mismo siglo, de acuerdo con un movimiento general de este signo en las letras europeas. Se citan testimonios de la época, sobre todo en contra de lo que aquí se denomina «el reino de la cantidad», y se expone la reacción intelectual y social frente a esta postura. Bibliografía. — A. H.

81-1175 CABRERA PERERA, ANTONIO: *El modernismo visto por «Angel Guerra», periodista, narrador canario y crítico literario*. — En «Simposio sobre Villaespesa y el modernismo» (IHE n.º 81-1164), 25-31.

Algunos textos debidos al personaje en cuestión, llamado en la realidad José Betancort Cabrera 1874-1950) sirven al autor para sostener la tesis de que modernismo y noventa y ocho no pueden oponerse en la historia cultural española, sino que vienen a ser como dos caras complementarias de una misma medalla, como el fondo y la forma. Imprecisión en algunos aspectos. — A. L.

81-1176 SOPEÑA, F.: *Música y literatura*. — Rialp. — Madrid, 1978. — 304 p. (19 x 12).

Recopilación de breves ensayos y artículos sobre la actitud de una serie de escritores representativos de los siglos XIX y XX, en especial, franceses. Se analiza con perspicacia la posición de Castelar, Rubén Darío, Blasco Ibáñez y Baroja. Aunque sin cobertura bibliográfica, la obra es densa y útil. — J. M. C.

81-1177 FOARD, DOUGLAS W.: *The Spanish Fichte: Menéndez y Pelayo*. — «Journal of Contemporary History» (London & Beverly Hills), XIV, núm. 1 (1979), 83-97.

Ensayo que no aporta novedades, sobre la carrera y reputación del polímata español hasta su adopción por la propaganda nacional en el año 1937. — P. A. L.

81-1178 ROUND, NICOLÁS G.: *Versiones protestantes del Nuevo Testamento en el «Diario íntimo» de Unamuno*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXV-XXVI (1978), 169-181.

Estudio que llega a la precisión estadística de las citas neotestamentarias

en el «Diario» de Unamuno, notándose los pasajes (mayoritarios) tomados de la versión del luterano Cipriano de Valera, revisadora de la anterior de Casiodoro de la Reina, y los otros casos en los cuales recurrió el catedrático salmantino al original griego o a la Vulgata. De gran interés para el conocimiento de la influencia protestante en la problemática religiosa del escritor, contra lo que ciertas extrapolaciones pretenden demostrar. — A. L.

81-1179 GONZÁLEZ MARTÍN, VICENTE: *Difusión de la obra de Unamuno y eco de su personalidad en Italia*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXV-XXVI (1978), 91-126.

Relación muy detallada de las publicaciones periódicas italianas en que colaboró Unamuno; del eco en Italia de los eventos de su biografía; de las traducciones de sus obras al italiano; de los libros italianos o sobre Italia en la biblioteca de Unamuno; y de los italianos que se escribieron con él. — A. L.

81-1180 GONZÁLEZ MARTÍN, VICENTE: *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*. — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 106). — Salamanca, 1978. — 362 p. (24 × 17).

Estudio muy completo de la presencia de Italia y su cultura en la vida y la obra de Unamuno, que se ocupa de sus dos viajes a Italia (en 1889 y durante la guerra europea) y de su interés por la lengua. La literatura (el apartado, con mucho, más extenso del libro) y el resto de la vida espiritual de aquel país. Encuadra el autor su caso dentro de la atracción, sentimental más bien, que por Italia sintieron los escritores españoles de la época (notando, sin embargo, cómo la pléthora de hispanistas italianos no tuvo una pareja correspondencia de italianistas acá). A pesar de la abundancia de la bibliografía unamuniana, a base de mucho material impreso disperso y parte inédita del epistolario, la obra ha conseguido una muy valiosa aportación, sintomática de lo que todavía queda por descubrir en el polifacético y rico mundo del escritor en cuestión. — A. L.

81-1181 PIECZARA, STEFAN: *La fortuna de Miguel de Unamuno y su recepción en Polonia*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXV-XXVI (1978), 161-168.

Breve exposición de algunos juicios de hispanistas polacos sobre la obra de Unamuno; y relación de la bibliografía polaca sobre el escritor entre los años 1963 y 1976. — A. L.

81-1182 MARCOS DE DIOS, ÁNGEL: *Unamuno y la literatura portuguesa*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXV-XXVI (1978), 143-159.

Partiendo de las muchas veces confesada predilección de Unamuno por los escritores portugueses, sobre todo los contemporáneos, el autor distribuye en tres grupos los que a su vez de ellos prefirió; a saber: los agonistas (grupo de los Vencidos de la Vida); los esteticistas, y los preocupados por el problema de su país. Destaca cómo para Unamuno la literatura portuguesa se distinguió siempre por su tono erótico-elegíaco. En los juicios del autor del artículo se nota un cierto criterio extrapolador. — A. L.

81-1183 RIBAS, PEDRO: *Unamuno y Hegel*. — «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» (Salamanca), XXV-XXVI (1978), 55-89.

Nota el autor cómo Unamuno reconoció haber sido Hegel uno de los pensadores que más le influyeron. Sostiene la tesis de que el modo del discurso unamuniano es dialéctico y ve en ello un indicio de hegelianismo, y en cuanto al contenido cree que los emparenta la preocupación por el lenguaje, el matiz religioso en la consideración de los problemas sociopolíticos y la conciencia como escenario en que toda problemática se resuelve. Coteja la concepción de la historia de ambos, la cual tiene en común el protagonismo del pueblo, y se diferencian en que Hegel tiene a

éste por un organismo en cambio, mientras Unamuno se fija en el cam-
pesinado inmóvil. — A. L.

- 81-1184 ROVATTI, LORETA: *Le débat sur le roman historique en Espagne*. —
En «Recherches sur le roman historique en Europe XVIII^e et XIX^e
siècles», I (IHE n.º 81-74), 256-273.

Recopilación de opiniones coetáneas en torno a la problemática de la novela histórica como género literario nuevo y la pretendida poca felicidad de su cultivo en España frente a la floración inglesa y francesa. Tales juicios aparecieron en la prensa literaria de la época: *El Vapor*, *El Europeo*, *Las Variedades o el Mensajero de Londres*, la *Revista Española*, *El Eco del Comercio*, *Estrella*, la *Revista de Madrid*, *El Espectador*, el *Semanario Pintoresco Español*, y otras. Recoge testimonios de la valoración de Walter Scott, y en cuanto a la efectuada por Milá y Fontanals, extrapola evidentemente al suponerle un avanzado de las tesis marxistas de Lukacs en la materia. — A. L.

- 81-1185 URRUTIA, LOUIS: *Le roman historique en Espagne de Galdós a Baroja*. — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 83-104.

Cotejo entre los cuarenta y seis volúmenes de los *Episodios nacionales* y los veintitrés sobre Avinareta que integran las *Memorias de un hombre de acción*. El autor toma como punto de partida las tesis sobre la novela histórica de George Lukacs, si bien se observa una cierta exageración del contexto histórico-sociológico en detrimento de los otros factores de la creación artística del escritor. Contrasta la índole nacional, patriótica y ejemplar de Galdós, frente a la exaltación de la acción desinteresada sin más en Baroja. Se ocupa también de la novela histórica de Unamuno (plena ya de sus mismos contrastes ideológicos) y de Valle-Inclán (abocada a su futura manera esperpéntica). — A. L.

- 81-1186 ROBIM, CLAIRE-NICOLE: «*La de los tristes destinos*», un roman historique tardif de B. Pérez Galdós. — En «Recherches sur le roman historique en Europe XVIII^e et XIX^e siècles» (IHE n.º 81-74), 211-253.

Este es el último de los *Episodios nacionales* de la cuarta serie. Se desarrolla entre la ejecución de los sargentos sublevados en 1866 y la revolución de septiembre de 1868, y fue publicado en 1907. Para la autora, desde el punto de vista literario, es una manifestación de la fuerza de creación y renovación de Galdós, y como sus demás últimas novelas, un tanto de transición, hacia lo que sería el género de la «novela intelectual» explotada por Ramón Pérez de Ayala a partir de 1920. Desde el punto de vista de la concepción histórica del novelista, sería el testimonio del fracaso de la Restauración y la inevitable consecuencia del desastre del 98, expuesto retrospectivamente. Muy escasa bibliografía. — A. L.

- 81-1187 RISCO, ANTONIO: *Azorín y la ruptura con la novela tradicional*. — Alhambra (Estudios, 8). — Madrid, 1980. — VII + 280 + 3 p.s.n. (20 × 13,5).

Partiendo de que la obra narrativa de Azorín no goza del aplauso que ha conocido su estilística, a consecuencia de la perspectiva tradicional desde la que se ha venido analizando, Risco propone una relectura a partir de supuestos diferentes: engloba la narrativa azoriniana en las corrientes renovadoras y destaca los puntos de contacto de esta novela con las tentativas novelescas modernas, sobre todo las que emprendió el *Nouveau roman* francés. El autor estudia los aspectos primordiales del escritor en cuestión, examinando atentamente tanto su mundo novelesco como sus recursos formales. Antonio Risco hace una síntesis de los principales caracteres de la mencionada escuela francesa poniendo de manifiesto un gran conocimiento de la teoría. Enfoque comparatista infrecuente, dividido en nueve capítulos: en los tres primeros encontramos una introducción his-

tórica, y en los seis siguientes se propone un estudio sincrónico de los textos, aunque no se pierde del todo la perspectiva histórica. — N. V.

81-1188 DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER: *Cromatismo y sensibilidad de Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 88-1165), 105-114.

Análisis del cromatismo en la obra de Azorín, que, especialmente en *El libro de levante*, permite, en opinión del articulista, hallar el alma del paisaje (que tanto preocupaba al hombre del 98), reconocer el entorno vital como atesorador de los valores más radicalmente humanos y, en definitiva, penetrar en el mundo emocional del escritor. Referencias bibliográficas en notas a pie de página. — A. J. P.

81-1189 RAMOS, VICENTE: *Algunos textos desconocidos de Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 35-41.

Se exhuman una serie de textos publicados por Azorín en diversos periódicos, entre 1916 y 1924. Son cartas de agradecimiento ante la concesión de una calle, un llamamiento a sus posibles electores, etc., que el articulista pone en relación con aspectos de la biografía y el pensamiento del escritor alicantino. Es particularmente interesante una *Autocrítica* de la obra teatral *Angelita*. — A. J. P.

81-1190 MOJICA, VICENTE: *El tema navideño en Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 115-120.

Tras breves referencias a un trabajo, del mismo autor, desarrollado bajo el epígrafe *La Navidad como tema en la poesía alicantina* —que incluye páginas poemáticas en prosa de Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández—, el artículo resume la narración *El primer milagro*, en que Azorín trata el tema navideño, escasamente reflejado en su obra. — A. J. P.

81-1191 MARTÍNEZ ROS, MANUEL: *Lo social en Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 115-120.

Partiendo de una recopilación de textos de Azorín, se comenta la visión de España y la preocupación sociológica del autor alicantino, que en su intento regeneracional alumbra injusticias y busca soluciones. El articulista basa su exposición en el desarrollo de algunos aspectos de la obra de Antonio Sequeros *España y Azorín*. — A. J. P.

81-1192 SEQUEROS LÓPEZ, ANTONIO: *La mujer alicantina en Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 25-33.

Tras un breve análisis de los rasgos esenciales de la mujer azoriniana, el artículo se centra en la evocación, más que estudio, de la mujer alicantina plasmada en las obras de José Martínez Ruiz, especialmente en *Superrealismo, España, La voluntad y Los pueblos*. — A. J. P.

81-1193 *El quietismo alicantino de Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 43-47.

Interesante artículo en que se sitúa a Miró y Azorín en la línea de los escritores afectos al quietismo —doctrina ascética española, nacida en 1675 del libro *Guía espiritual*, de Miguel de Molinos—, aunque desde un planteamiento panteísta, no místico-religioso. El autor apoya su opinión en citas del propio Azorín, Clarín, Vicente Ramos, Ortiz de Pinedo y Ortega y Gasset. — A. J. P.

81-1194 AGUILAR GÓMEZ, JUAN DE DIOS: *Valencia, Azorín, Alicante*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 21-24.

El autor de este artículo transcribe el que, bajo este mismo epígrafe, publicó el 11 de octubre de 1941 en *Las Provincias*, valorando, de modo más cordial que crítico, la aparición del libro *Valencia*, de Azorín, y en particular sus referencias a Alicante. Incluye la breve tarjeta de agradecimiento

to que dirigió el autor alicantino al articulista por los elogios recibidos. — A. J. P.

81-1195 GULLÉN GARCÍA, JOSÉ: *Orihuela en Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 91-103.

Valoración semiótica de la descripción de Orihuela inserta en la segunda parte de *Antonio Azorín*, en la que el articulista observa la dicotomía unamuniana de «historia» e «intrahistoria» y el anticlericalismo de Azorín en sus años jóvenes, patentes también en otras obras del autor alicantino. Se analiza asimismo la evolución del escritor hacia posturas más estéticas. Notas explicativas y referencias bibliográficas a pie de página. — A. J. P.

81-1196 COLOMA, RAFAEL: *Azorín y Monóvar*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 49-54.

La evocación del Monóvar de Azorín, sirve al articulista de punto de partida para llevar a cabo un entusiasta elogio del estilo y la personalidad estética y humana del escritor alicantino, reflejada esta última en el prólogo de *Visión de España*. — A. J. P.

81-1197 MARTÍNEZ-MENA, MIGUEL: *Sus amigos, conquistados con sensibilizada tolerancia*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 55-61.

Breve análisis de la cordial y tolerante actitud de Azorín frente a la amistad. El articulista basa sus puntos de vista en las manifestaciones de algunos contemporáneos. Contiene bibliografía en notas a pie de página. — A. J. P.

81-1198 ESPÍ VALDÉS, ADRIÁN: *José Martínez Ruiz y los pintores de Alicante*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 71-79.

Estudio en que se pone de manifiesto el acercamiento del Azorín joven, llevado de su interés por el mundo pictórico en general, a la realidad plástica alicantina y a sus artífices. Este contacto se halla reflejado en sus obras, especialmente en *Madrid* y en *Memorias inmemoriales*. Destaca la preocupación del escritor por el mundo de la luz y el color. Contiene bibliografía en notas a pie de página. — A. J. P.

81-1199 SIGNES, MIGUEL: *Azorín, desde mi ángulo*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 67-69.

Interioridad, quietud y emotividad introvertida se presentan como elementos esenciales y generadores de la obra de Azorín, que refleja el paisaje y el alma de todas las tierras después de haberlas asimilado en su profunda mismidad. — A. J. P.

81-1200 MOLINA, MANUEL: *Glosa a la autobiografía de José Martínez Ruiz, «Azorín»*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 121-126.

Interesante análisis de algunas de las preferencias éticas, sociales y políticas plasmadas en las obras de Azorín, en el que se traza someramente la línea evolutiva de su personalidad y se presentan las fuentes de su acervo cultural e ideológico. El articulista rechaza la timidez y la ternura como elementos dominantes en la idiosincrasia del autor alicantino. No contiene referencias bibliográficas. — A. J. P.

81-1201 MAS Y MAGRO, FRANCISCO DE ASÍS: *Un capítulo muy breve de la vida de Azorín*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 63-65.

Breve referencia a la amistad extraliteraria entre Azorín y el doctor Mas y Magro, importante hematólogo, propuesto para el Premio Nobel en 1953. El articulista transcribe, como prueba de esta relación, una carta del escritor al doctor alicantino. — A. J. P.

81-1202 RUIZ-FUNES FERNÁNDEZ, MANUEL: *Sencillamente, homenaje*. — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 11-19.

Análisis comparado de un fragmento azoriano perteneciente al capítulo XXX de *El libro de Levante* y un texto del *Libro de Sigüenza*, de Gabriel Miró, valorando las características que ambos autores imprimen a su estilo y al tratamiento del paisaje. Amplia ejemplificación con referencias concretas de ambos textos. — A. J. P.

81-1203 LAVAUD, ELIANE: *Réalités contemporaines et tentation millénariste dans «Flor de santidad» de Valle-Inclán*. — En «Recherches sur le roman historique en Europe, XVIII^e et XIX^e siècles», I (IHE n.º 81-74), 203-210.

Interpretación evidente extrapolada de esta novela de Valle-Inclán. Para el autor, tal obra —como todo el modernismo— sería ante todo una rebelión contra la burguesía, lograda mediante una evasión en el espacio y en el tiempo. En este caso, la Galicia situada en una época indefinidamente arcaica, habría brindado un marco ideal con vistas a tales propósitos, aunque la Galicia coetánea al escritor conservaba muchas similitudes aún con aquélla. A los valores burgueses se habrían opuesto unos antivalores proclives a un retroceso a los orígenes de la sociedad y de los tiempos. Sin embargo se insiste en el antirracionalismo y en la estimación del elemento maravilloso. — A. L.

81-1204 SÁNCHEZ TRIGUEROS, ANTONIO: *Modernismo, noventa y ocho y lucha de clases*. — En «Simposio sobre Villaespesa y el modernismo» (IHE n.º 81-1164), 41-47.

Tesis que, desde el punto de vista de las infraestructuras sociales, intenta unificar los dos fenómenos literarios del modernismo español y el novataochismo. Ambos habrían tenido una concepción cultural aristocratizante y minoritaria, siendo sus diferencias exclusivamente estéticas, y careciendo de sentido oponer en consecuencia al arte por el arte modernista, un supuesto sentido de concienciación social en el otro movimiento. — A. L.

81-1205 *Mallorca, teatre. (1979: primer replà, aturada breu i repòs crític de l'Arlequí a mans dels actors de la Paraula)*. — Caixa d'Estalvis de les Balears. — Ciutat de Mallorca, 1979. — 158 p. (19,5 × 13,5).

Libro conmemorativo de las «Mostres de Teatre» organizadas en Mallorca por Radio Popular y la Caixa («Sa Nostra»), contiene diversos artículos sobre aspectos del teatro en Mallorca (cf. IHE n.ºs 81-1206, 81-1384, 81-1385, 81-1440 y 81-1517 al 81-1519), así como entrevistas y diversas notas, además de una relación de los grupos teatrales existentes en la isla. — M. P. V.

81-1206 MIRALLES MONTSERRAT, JOAN: *Folklore. Sant Antoni al viu*. — En «Mallorca, teatre» (IHE n.º 81-1205), 93-98.

Comentario e información sobre la edición, autores y actores de una representación popular a cargo de habitantes de Montuïri, de una obra escrita por ellos mismos, cuya tradición se remonta a finales del s. XIX. — M. P. V.

81-1207 FERRÁNDIZ CASARES, JOSÉ: «*Angelita*». — En «Homenaje a Azorín» (IHE n.º 81-1165), 81-85.

Análisis de algunos aspectos de esta obra teatral —estrenada por Azorín en Monóvar en 1930—, tales como su tratamiento de los valores metafísicos del tiempo y del espacio, la significación de su dedicatoria a Racine y el valor de su presentación como auto sacramental. — A. J. P.

81-1208 BOTTINEAU, YVES: *Eclecticisme y arte nuevo (1870-1936)*. — «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977», (IHE n.º 81-784), 281-293.

Aunque sin pretensiones de una clasificación terminante, el autor distingue en las corrientes artísticas españolas del período estudiado un predominio del eclecticismo histórico para el siglo XIX y otro del arte nuevo para

el siglo xx. Enumera algunos de los monumentos representativos de ambas tendencias en las tres artes plásticas (así dentro de la arquitectura, se refiere a la inspiración morisca y grecorromana; y en las técnicas innovadoras, como las de Velázquez, Bosco y Gaudí. — A. L.

81-1209 BASTONS VIVANCO, CARLOS: *Algunas consideraciones en torno al modernismo catalán*. — En «Simposio sobre Villaspesa y el modernismo» (IHE n.º 81-1164), 11-24.

Interesante y sugestivo estudio comparativo del modernismo en Cataluña y en el resto de España. Entronca el primero con la «Renaixença», y le atribuye al idealismo neorromántico y estetizante de la burguesía media y la menestralía desarrolladas en el país dentro de la transformación social precedente. Nota sus diferencias cronológicas: en Cataluña (introducido básicamente por Santiago Rusiñol, escritor y pintor), 1882-1906; en el resto, 1892-1915 (por Rubén Darío). En Cataluña se manifestó muy poco en poesía, y en cambio fue predominante en todas las letras, artes plásticas y musicales; mientras que fuera de ella es poético ante todo. Allí fue sobre todo europeo y en el resto, hispanoamericano, aunque con una común influencia del simbolismo y parnasianismo franceses. — A. L.

81-1210 CASALS, ENRIC: *Pau Casals. Dades biogràfiques inèdites. Cartes íntimes i records viscuts*. — Editorial Pòrtic (Col·lecció memòries, 26). — Barcelona, 1981. — 347 p. ils. (19,5 × 13,5).

Recuerdos familiares y profesionales, escritos por el hermano de Pau Casals, que nos ofrecen una visión íntima de este gran músico catalán. Reproducción facsímil de algunas cartas e índice onomástico. — A. V.

81-1211 CIVIL I CASTELLVÍ, FRANCESC: *Juli Garreta, dels nostres compositors l'últim romàntic*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 125-130.

Anotaciones sobre este compositor autodidacta (Sant Feliu de Guíxols, 1875-1925) y sobre la vida musical en dicha población a principios de siglo. — A. So.

Biografía e historia local

81-1212 *Málaga contemporánea. Textos y documentos*. — Publicaciones de la Universidad de Málaga. I.C.E. — Málaga, 1983. — 295 p. (21 × 15,5).

Excelente antología de la Málaga de los siglos XIX y XX. Aunque las fuentes empleadas son de diversas procedencias, predominan las hemerográficas. Muy útil instrumento de trabajo. — J. M. C.

81-1213 ÁLVAREZ DE MORALES Y RUIZ, R.: *Recuerdos de un carlista andaluz (Un cruzado de la causa)*. — Publicaciones del Instituto de Historia de Andalucía. — Córdoba, 1982. — 245 p. (22 × 16).

Memorias de un tradicionalista andaluz, combatiente en la segunda guerra carlista, de vida accidentada y pintoresca, que falleció en su pueblo, Castillo de Locubín, en 1951. El libro es de un interés apasionante; en él se desmitifican sin rencor diferentes planos de nuestra historia contemporánea, de la que es testimonio casi de imprescindible consulta. Literariamente es también de gran calidad. — J. M. C.

81-1214 GABARRÓ, PERE: *Notes biogràfiques sobre el doctor Rodolf Matas*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 207-223.

Biografía de carácter divulgativo, de este eminente cirujano norteamericano (Bonnet Carre, Louisiana, 1860 - Nueva Orleans, 1957), cuyo padre, también médico, era natural de Sant Feliu de Guíxols. El doctor Matas hizo

diversos viajes a Cataluña, conectando así con diferentes cirujanos catalanes. — A. So.

- 81-1215 ESPRIU, SALVADOR: *Sobre Xavier Nogués i la seva circumstància. Amb un «petit tractat de litografia» i trenta litografies i setze variants de Xavier Nogués.* — Edicions 62. — Barcelona, 1982. — 110 + 1 p.s.n., 46 láms. (27 × 22,5).

Edición de Salvador Espriu de obra gráfica de Xavier Nogués (Barcelona, 1873-1914), con notas y biografía sobre este artista, en la que se incluye correspondencia con Salvat-Papasseit y Marina Escalada. Obra de interés literario y artístico, aunándose la rica prosa de Espriu con las excelentes litografías de Nogués. — M. P. V.

- 81-1216 VITORIA, MANUEL: *Vida y obra del doctor Ulacia.* — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 337-350.

Síntesis biográfica del médico y escritor vasco, Francisco Ulacia y Beitia (1868-1936), nacido en Cuba de padre bilbaíno. Su familia retornó a la península (1870), y cursó medicina en Barcelona. Profundo pensador, dedicó su labor intelectual a un basquismo apasionado y anticlerical. Es autor de numerosos artículos, así como de novelas de ambiente vasco. Notas. — F. A. G.

- 81-1217 GABARRÓ, PERE: *Nota biogràfica del doctor Salvador Vives i Casajuana.* — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 201-205.

Biografía de carácter divulgativo, sobre una de las figuras de la psiquiatría catalana, la del doctor Vives (Sant Vicenç de Castellet, 1886 - Barcelona, 1965). — A. So.

SIGLO XIX

- 81-1218 ARTOLA, MIGUEL: *La revolución burguesa (1808-1874).* — En «Mélanges de la Bibliothèqne espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 129-140.

Síntesis de conocidos y extensos trabajos del autor sobre la crisis del Antiguo Régimen en España y su solución. Se habría debido aquélla ante todo a un factor social (el fracaso en la potenciación de los recursos de los labradores en detrimento de los propietarios rentistas) y a otro político (incapacidad fiscal y financiera del Estado, que fracasó al tratar de crear una moneda fiduciaria). La invasión francesa hizo inviable una solución no revolucionaria del problema. Fracasada la doceañista de las Cortes de Cádiz (supremacía parlamentaria) se llegó a la moderada del pacto con la Corona (doble representación, histórica del rey, y electiva de la voluntad nacional) por parte de la burguesía. — A. L.

- 81-1219 FERNÁNDEZ CARRIÓN, RODRIGO: *Relaciones de poder en una comunidad andaluza a mediados del siglo XIX.* — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 169-177.

Estudio del funcionamiento de la oligarquía dirigente de Antequera (Málaga) en los años 1840-1870. Se analiza la concentración de la propiedad y de la riqueza en sus manos y el acaparamiento del poder político por la misma, destacándose dentro de este fenómeno «el ascenso económico-político de la burguesía, en un proceso conjunto de desplazamiento y fusión con la nobleza». Base documental en el Archivo Histórico Municipal de Antequera. Bibliografía. — A. H.

Historia política y militar

81-1220 JACKSON, DONALD: *Thomas Jefferson and The Story Mountains.* — University of Illinois Press. — Urbana, 1981. — XII + 339 + 15 mapas (23 × 15). 17,95 dólares.

A base de fuentes inéditas, el doctor Jackson estudia el interés de Jefferson en explorar y anexionar los territorios más allá del Mississippi. Aunque el trabajo va dirigido a los historiadores americanos, puede ser útil a los hispanistas para comprender las relaciones de los Estados Unidos con España, ya que la exploración y expansión americanas amenazaban los territorios de la corona española. Considerando que la Louisiana era una especie de parachoques, los españoles intentaron evitar su venta a los Estados Unidos y además, con la ayuda de los indígenas y de los traidores, como el general Wilkinson, quisieron impedir las incursiones de Lewis y Clark, y más tarde de Pike. Excelentes notas a pie de página. — J. L. Sh.

81-1221 BOLLO CARRIOS, PALMIRA S.: *Instrucciones del gobierno español a sus representantes en Francia y Gran Bretaña. Años 1808-1844.* — «Investigaciones y Ensayos» (Buenos Aires), núm. 23 (1977), 409-445; núm. 24 (1978), 481-515.

Transcripción de una serie de diez documentos, que se conservan en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, con un estudio preliminar en el que se enmarcan estos documentos en la política y acontecimientos internacionales de la época. Tratan fundamentalmente de la defensa de España y guerra contra las tropas invasoras de Napoleón, de los intentos de sofocar la insurrección de las colonias americanas y de los inicios del restablecimiento de relaciones con los nuevos países independientes, una vez aceptada la idea de la imposibilidad de la reconquista de Hispanoamérica, entre otros temas, como los de la esclavitud, situación de Cuba, etc. Bibliografía. — A. H.

81-1222 FERRER BENIMELL, JOSÉ A.: *Masonería española contemporánea. Volumen I: 1800-1868.* — Siglo XXI Editores (Estudios de Historia Contemporánea). — Madrid, 1980. — 219 p. (18 × 10,5).

Introducción a la historia de esta sociedad secreta que, como dice el autor, carece aún, para los siglos XIX y XX, de un auténtico análisis histórico. En la introducción se subraya el carácter partidista —a favor, o en contra— de la mayoría de los libros que tratan de la masonería española, y se analiza la cronología y orientación de esta bibliografía, así como la profesión e intención de los diversos autores que tratan el tema. Insiste el autor en la incorrecta utilización del término «masonería» y señala el carácter coyuntural de la masonería como instrumento conspirativo. Aunque el libro cubre todo el período enunciado, contiene más información sobre los orígenes de la sociedad y el primer cuarto del siglo XIX, ya que de hecho constituye una de las etapas más importantes de la masonería española y asimismo porque dentro de esta cronología se desarrollan algunos de sus temas más controvertidos: sus orígenes en la península y en las colonias, el peso que tuvo en la emancipación hispanoamericana, su relación con la comunería, incidencia en la revolución liberal. Se indican las fuentes existentes para el estudio de la masonería, pero lamentablemente, el libro carece de notas que hagan referencia a las fuentes documentales que ha utilizado el autor. Incluye 14 documentos. — A. So.

81-1223 HERAS CABALLERO, PEDRO ANTONIO: *La revolució de setembre de 1868 a Tarragona.* — Prólogo de José M.^a Recasens i Comes. — Publicacions de l'Ajuntament de Tarragona. — Tarragona, 1981. — 256 páginas con gráficos y tablas (24,5 × 16,5).

Publicación de una tesis de licenciatura sobre Tarragona ante la revolución de 1868. La obra se divide en dos partes. La primera es una aproximación a la realidad demográfica, social, económica, cultural y política de

Tarragona desde mediados de siglo hasta la revolución. La segunda un análisis del período revolucionario, desde el estallido a las primeras elecciones. En este apartado, el autor ha realizado un interesante estudio sobre los componentes de la Junta, el ayuntamiento provisional, el elegido por sufragio universal, identificándoles y comparando la extracción social de progresistas y federales. Los primeros con claras conexiones con la burguesía liberal y comercial, y los segundos pertenecientes a la pequeña burguesía y obreros, como en otros lugares. El autor subraya la moderación programática y la normalidad en el cambio, político y no social, gracias al control del partido progresista. El trabajo reproduce interesantes documentos y contiene tablas, gráficos y aparato crítico y bibliográfico. — J. S. P.

- 81-1224 MINA APAT, MARÍA CRUZ: *Fueros y revolución liberal en Navarra*. — Alianza Editorial (Colección Alianza Universidad, 301). — Madrid, 1981. — 238 p. (20 × 13).

Publicación de una tesis doctoral, sobre el papel de los fueros en el tránsito a la sociedad liberal. Convenientemente reducida, la obra es un estudio sobre el régimen foral navarro en dos vertientes: su funcionamiento y su esencia representaba la revolución burguesa. Uno de los objetivos de la autora, es precisar la naturaleza íntima de los fueros en el momento de la transición al liberalismo, y matizar la instrumentación de la reivindicación foral por el carlismo, que estima injustificada, porque la guerra carlista tenía otra problemática y el sistema foral debía ser alterado para responder al cambio del siglo XIX. La autora pretende desmitificar el tema de la manipulación histórica de los fueros y sus implicaciones sociales y políticas. — J. S. P.

- 81-1225 CLEMENTE, JOSEP CARLES: *Las guerras carlistas*. — Ediciones Península (Colección Historia/Ciencia/Sociedad, 174). — Barcelona, 1982. — 280 p. (20 × 12,5).

Síntesis histórica del carlismo en el marco general de la España del siglo XIX. Clemente, autor de dos libros sobre este movimiento, ofrece en este trabajo un doble plano: los grandes rasgos del Estado español del siglo XIX (con especial énfasis en la estructura socioeconómica), y las líneas de fuerza del carlismo como movimiento y como rival militar de los liberales. En ambos, el autor recoge las últimas novedades conceptuales y bibliográficas. No se fija tanto en las batallas como en las motivaciones de los carlistas, insertándolas en la problemática social. Este esfuerzo permite ofrecer una síntesis actualizada sobre esta fuerza de la España contemporánea. Es destacable el rico apéndice documental, con sus textos sobre las conexiones entre carlistas y republicanos en la «guerra dels mañiners», y la exhaustiva relación bibliográfica. — J. S. P.

- 81-1226 ALONSO BAQUER, MIGUEL: *Los sucesores de Riego*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 89-103.

Sostiene el autor la tesis de que en el siglo XIX español, sobre todo durante el reinado de Fernando VII, los dos bandos, absolutista y liberal, que se alternaron en el poder, repudiaron la idea de una fuerza armada disciplinada y media, ajena a las banderías políticas, ideal que, sin embargo, era el de ciertos militares. Alude a la repercusión de la sublevación de Riego, en Cabezas de San Juan, en Italia, en Portugal, y en el movimiento de los decembristas rusos en 1825. Luego se ocupa brevemente de la incursión vascongada de Mina en 1830 y del desembarco malagueño de Torrijos en 1833. — A. L.

- 81-1227 PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO: *Milicia nacional y Revolución burguesa. El prototipo madrileño. 1808-1874*. — Prólogo de Manuel Espadas Burgos. — C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. — Madrid, 1978. — 636 p. + 11 láms. (24,5 × 17,5).

Estudio histórico y sociológico, muy completo y extenso, de la milicia nacional española, y del importante papel por ella desempeñado en la revolución liberal y burguesa y por tanto en la desaparición del antiguo régimen. El autor centra su estudio, a título de ejemplo, en Madrid, en cuyo archivo municipal se ha basado documentalmente. La aparición en 1844 de un cuerpo —la Guardia Civil— al servicio del nuevo orden burgués hizo innecesaria la milicia, que desapareció definitivamente bajo la Restauración canovista. En apéndice, economía de la milicia cívica bonapartista y de la milicia nacional (durante el trienio liberal), y legislación (1808-1873). Fuentes y bibliografía. Notas. — J. Mr.

81-1228 ALONSO BAQUER, MIGUEL: *Sociología militar de la España del siglo XIX. Selección de la Élite en la época de la Restauración.* — En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 477-492.

Comunicación sobre la élite militar en el s. XIX. El autor glosa un conjunto de términos y realiza matizaciones sobre la selección y misiones de las fuerzas armadas. Rechaza que se trata de una casta. — J. S. P.

81-1229 GUERIN BETTS, FRAY PATRICIO: *El General Castañeda.* — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 105-141.

Relación de los hechos de armas y resumen del resto de la biografía de este militar del s. XIX, Ramón Castañeda Fernández Palazuelos (1788-1872), que se inició en la milicia con Porlier en la guerra de la independencia, y participó muy activamente en la primera guerra carlista del norte, por ejemplo, en el levantamiento del primer sitio de Bilbao. Después fue capitán general de Burgos. Se ha manejado el abundante archivo familiar y se acompaña una relación detallada y muy útil de correspondientes del biografiado. — A. L.

Economía y sociedad, instituciones

81-1230 RODRÍGUEZ GALDO, M. XOSE; DOPICO, FAUSTO: *Desartellamento da economía tradicional galega e emigración no século XIX. A empresa de emigración de colonos galegos de Urbano Feijoo Sotomayor.* — «Revista Galega de Estudos» (Santiago de Compostela), número 1 (1979), 97-126.

Tras exponer —concisa, pero correctamente— las causas del fenómeno emigratorio gallego en el siglo XIX hasta la actualidad (características de la revolución liberal en el contexto socioeconómico gallego) y señalar las principales corrientes de emigración a América en la primera mitad del siglo XIX, los autores analizan la empresa de importación de mano de obra gallega a Cuba efectuada por U. Feijoo Sotomayor —empresario orensense con intereses en la isla. Entre marzo y agosto de 1834 la empresa condujo 1742 colonos gallegos a Cuba, pero el proyecto de colocarlos rápidamente en las haciendas azucareras, fracasó por diferentes circunstancias de tipo económico, político e ideológico que son reseñadas en el artículo. En apéndice una exposición de Feijoo Sotomayor (1853) en la que defiende la conveniencia de su empresa. — A. So.

81-1231 PONSOT, P.: *Études sur le dix-neuvième siècle espagnol.* — Publicaciones del Instituto de Historia de Andalucía. — Córdoba, 1981. — 199 páginas (21 × 15).

Volumen misceláneo en el que se recogen algunos trabajos del autor sobre la Andalucía moderna y, muy especialmente, contemporánea. El buen conocimiento del profesor francés de los archivos andaluces, rinde provechosos frutos a la hora de trazar sugestivas pistas de investigación, así como conclusiones muy sagaces a las que se da en ocasiones un valor totalizador que están aún por confirmar. El sector primario es el más beneficiado del análisis del autor, con enfoques novedosos y sólidos cimientos. Ponsot

rechaza toda innovación tenida en el período moderno considerado, e incluso, la posibilidad de que haya habido un verdadero crecimiento agrícola, noción ésta que considera propia de las sociedades contemporáneas y no de las preindustriales. No obstante, responde afirmativamente a la importante cuestión de si la producción agraria del antiguo régimen fue o no elástica. Con todo, reconoce la fragilidad y poca duración de estos períodos de crecimiento. Los altos rendimientos agrícolas conseguidos a fines del siglo XVIII no hacen sino igualar o incluso tan sólo aproximarse a los de los siglos XV y XVI. Aun siendo muy moderadas las conclusiones a las que llega Ponsot, queda claro que las sociedades preindustriales no estaban tan bloqueadas desde un punto de vista agrario, como normalmente se cree. El hecho de que los rendimientos del trigo y de la cebada pudieran multiplicarse por 1,4 y 2,2 respectivamente en los cortijos cordobeses analizados, lo demuestra con claridad. — J. M. C.

- 81-1232 MORENO ALONSO, MANUEL: *Colonización agraria y poblamiento en la sierra de Huelva. Rosal de la Frontera en el siglo XIX*. — Prólogo de José Luis Comellas García-Llera. — Caja Rural de Huelva. — Huelva, 1978. — 210 p. (24 × 17).

Estudio de esta singular colonización tardía, de tipo ilustrado, en los extremos fronterizos de la tierra de Aracena. Su nombre primitivo, Rosal de Cristina, se debió a su fundación durante la regencia de María Cristina y la adopción del nombre actual a la revolución de setiembre de 1868. El autor examina la parcelación de tierras y su posterior concentración, su economía rural y la procedencia de los colonos. También estudia su evolución demográfica. Notas. — J. Mr.

- 81-1233 ANES, G.: *La reforma estructural y los obstáculos a la industrialización (1808-1874)*. — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 141-153.

Estudio del fracaso de la industrialización española comenzada en los decenios centrales del siglo XIX. Se atribuye la misma a lo arcaizante de la «reforma agraria»; la adaptación al medio del sistema bancario y la falta de un marco legal estimulante para fundar sociedades de crédito; y la oferta de transporte superior a la demanda al principio de la construcción de la red ferroviaria. Ello determinó la polarización social y en definitiva el subdesarrollo del país. — A. L.

- 81-1234 HERNÁNDEZ SEMPERE, TELESFORO MARCIAL: *Ferrocarriles y Capitalismo en el País Valenciano 1843-1879*. — Prólogo de Sebastián García Martínez. — Publicaciones del Ayuntamiento de Valencia (Serie III, Estudios Monográficos, 16). — Valencia, 1983. — 482 p. (24 × 16,5).

Publicación de una tesis doctoral sobre ferrocarriles y el capitalismo en Valencia. Centrada en las actividades empresariales de José del Campo, en relación con la red ferroviaria de Valencia en triple vertiente (interior, comunicación con la Meseta y enlace con Francia vía Cataluña), es un excelente estudio en un doble nivel: sobre la compañía y gestión de José del Campo y sobre el papel del ferrocarril en el desarrollo del capitalismo hispano con sus contrastadas realizaciones. En ambos, el autor ha realizado un profundo análisis de la documentación y ha tomado como punto de apoyo las más recientes publicaciones sobre el impacto del ferrocarril en el complejo desarrollo del capitalismo nacional. Además con su disección del accionariado y directivos de la firma que presidió José del Campo, se tiene una visión nueva de una actividad de la burguesía levantina. El libro que cuenta además con el excelente prólogo del profesor García Martínez, presenta un útil aparato crítico, con gráficos y tablas que acreditan lo afirmado, y prueban que el ferrocarril sirvió más a los intereses oligárquicos, a la especulación y fraude, que al desarrollo integral del país. — J. S. P.

81-1235 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ROSA MARÍA: *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de León*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. — León, 1981. — 534 p. (24,5 × 17,5).

Tesis doctoral sobre esta institución del siglo XIX. Se basa en documentación del archivo de la entidad y de otros locales y nacionales. — J. An.

Aspectos religiosos

81-1236 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Iglesia Española ante la Revolución Liberal*. — Editorial Rialp. — Madrid, 1976. — 290 p. (19 × 12).

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 82820. Aunque el libro es en buena parte una panorámica de las relaciones entre el gobierno de Madrid y la jerarquía eclesiástica española, entre 1833 y 1875, su título se debe a que se hace especial hincapié en los procesos legislativos que implica el liberalismo: desamortización, libertad de enseñanza, libertad de cultos, anticlericalismo, etc. — J. Lo.

81-1237 POBLADURA, MELCHOR DE: *Apuntes y documentos para la biografía del cardenal franciscano Alameda y Brea (1781-1885)*. — «Archivo Iberoamericano» (Madrid), XLI, núm. 163-164 (1981), 279-319.

Los nuevos datos que se aportan para la biografía del franciscano Cirilo Alameda y Brea tratan de ilustrar principalmente tres etapas de su vida: su breve estancia al frente del arzobispado de Cuba (1831), sus relaciones con el carlismo, en cuyo movimiento llegó a figurar como miembro del Consejo de Estado del pretendiente don Carlos (1838), y su constante fidelidad a la Santa Sede. Por tratarse unos años en los que se atraviesan unas conflictivas relaciones entre la Iglesia y el Estado, se encuentran datos en este trabajo de gran interés para el estudio de esta cuestión. Documentos inéditos procedentes del Archivo Secreto Vaticano, fechados entre 1837 y 1845. Bibliografía. — A. H.

81-1238 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Saturnino López Novoa, fundador de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados*. — «Anuario de Historia Moderna y Contemporánea» (Granada), (1980), 71-111.

A base de la documentación de la Casa Matriz de la institución (Valencia), y con la utilización de todas las obras del biografiado, así como de los trabajos sobre el autor o la institución por él fundada, se establece una síntesis de su vida y su pensamiento que abarca toda la segunda mitad del siglo XIX (1830-1905). El autor considera la figura del canónigo López Novoa como prototipo del clero selecto provincial español, y muestra lúcidamente cómo no puede resumirse la historia de la Iglesia en la España del siglo XIX, a una rutinaria y esquemática lucha entre integrista y liberalismo. En este aspecto el trabajo supone una indudable apertura de horizontes. — J. Lo.

Aspectos culturales

81-1239 BATANAZ PALOMARES, L.: *La Educación española en la crisis de fin de siglo. (Los Congresos pedagógicos del siglo XIX)*. — Prólogo de José Manuel Cuenca. — Diputación Provincial. — Córdoba, 1982. — 262 p. (23 × 14).

Tesis doctoral sobre este importante capítulo de la educación española ochocentista. Basada en las actas del Congreso y en la bibliografía especializada, la obra constituye una aportación considerable, aunque tal vez un poco «comprometida», bien que sin perder nunca el talante historiográfico. Prólogo interesante, que sugiere pistas y planteamientos novedosos. — A. Cp.

- 81-1240 GARCÍA-GALLO, ALONSO: *Metodología de la Historia de textos jurídicos*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid). LIII (1983), 611-613.

La tesis defendida es la de que la «Historia de la legislación», enseñada a lo largo del siglo XIX, como preliminar al derecho civil, ha sido, frecuentemente, una «Historia de textos jurídicos», y que el intento de fundamentar ésta científicamente, se encuentra en un *Ensayo* del catedrático de Derecho Político en la Universidad de Salamanca, Enrique Gil y Robles, aparecido en 1893. — J. L. A.

- 81-1241 GARCÍA CUE, J. R.: *El hegelismo en la Universidad de Sevilla* — Publicaciones de la Diputación Provincial. — Sevilla, 1983. — 249 p. (24,5 × 16,5).

Sobrio y excelente trabajo en el que se analiza con nitidez, precisión y concisión el esbozo inicial del hegelismo español. Esta corriente fue expuesta por sus exégetas hispalenses en su versión más organicista y, por ende, conservadora. Ello no empece para que los hegelianos sevillanos —Escudero y Perosso, Fabié. Benítez de Lugo— resalten el acento liberal y progresista de la doctrina del pensador alemán, al que se intenta cristianizar a toda costa. Bibliografía selectiva. — J. M. C.

- 81-1242 ROURA, JAUME: *Ramon Martí d'Eixalà i la filosofia catalana del segle XIX*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 17). — Abadia de Montserrat, 1980. — 399 p. (21 × 15,5).

Estudio de los momentos culminantes de la historia del pensamiento en Catalunya en el siglo XIX, centrado fundamentalmente en las figuras de Ramon Martí d'Eixalà y Xavier Llorens. Aportación a la, hasta ahora, desconocida biografía del primero, que tuvo un importante interés en la vida política y académica del país. — J. B. V.

- 81-1243 ALBARRACÍN TEULÓN, AGUSTÍN: *La profesión médica ante la sociedad española del siglo XIX*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 303-316.

Notas sociológicas sobre la opinión de los profesionales españoles de la medicina, en relación a los principales problemas profesionales surgidos entre cirujanos y médicos, en el siglo XIX, según la prensa de la época. Notas. — F. A. G.

- 81-1244 MARÍ BALCELLS, VÍCTOR J.: *Tres historiadores de la medicina española: Villalba, Hernández Morejón y Comenge, e influencia del primero en la obra de los otros dos*. — En «V Congreso Nacional de la Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 167-176.

Datos biográficos y otras consideraciones relativas a los autores más destacados del siglo XIX en la historia de la medicina española: Joaquín de Villalba y Guitarte (1750-1807), Antonio Hernández Morejón (1773-1836) y Luis Comenge Ferrer (1854-1916). Notas. — F. A. G.

- 81-1245 VITORIA ORTIZ, MANUEL: *Epidemias de cólera en Vizcaya en el siglo XIX. Estudio histórico-médico-topográfico*. — Prólogo de Pedro Laín Entralgo. — Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. — Bilbao, 1978. — 253 p. (23 × 16).

Descripción detallada, desde el punto de vista económico, político, topográfico y de historia médica, de las distintas epidemias que asolaron Vizcaya durante el siglo XIX. El estudio de cada una de estas epidemias se acompaña de un mapa con la geografía de cada epidemia, según partes médicos hallados en los archivos. — M. E. P.

- 81-1246 PICOCHÉ, JEAN-LOUIS: *Tradition et européanisation (1808-1874)*. — En «Mélanges de la Bibliothèque Espagnole». París, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 155-163.

Datos y reflexiones en torno a la actitud de los escritores españoles del período estudiado en torno a la apertura del país al exterior europeo o a su aislacionismo. Considera arcaizantes y anclados en el enciclopedismo a los neoclásicos, sobre todo xenófobos y galófobos a los románticos, y excesivamente tentados por el racionalismo a los posteriores. La resultante es la de un contraste vacilante y dudoso (manifestado, por ejemplo, entre la plétora de los regionalismos, y la búsqueda por el krausismo de modelos extranjeros). — A. L.

- 81-1247 DEROZIER, ALBERT: *A propos des origines du roman historique en Espagne à la mort de Ferdinand VII.* — En «Recherches sur le roman historique en Europe XVIII^e et XIX^e siècles», I (IHE n.º 81-74), 83-120.

Nota el autor la coincidencia de la muerte de Fernando VII con la aparición de tres novelas históricas (en consecuencia tardíamente en relación con el resto de Europa), a saber *El primogénito de Alburquerque* de Ramón López Soler (bajo el seudónimo de Gregorio López de Miranda, por otra parte este autor había ya publicado tres años antes *Los bandos de Castilla o el caballero del Cisne*); *El Doncel de don Enrique el Doliente*, de Larra y *Sancho Saldaña o el castellano de Cuéllar*, de Espronceda. El drama histórico había nacido ya. La tal novela histórica supone una cierta apertura a los tiempos nuevos y al exterior, y a la vez una exaltación de la entidad histórica del país, marcada por una profunda influencia hasta en los detalles, de Walter Scott. Su segundo período llegaría de 1840 a 1870. Aquí comienza Galdós. El 1897 es el de Unamuno. Y el autor concluye que en esa literatura comprometida ideológicamente, la constante para todos esos períodos es la del «vacío histórico», traductor de la profunda crisis del país. — A. L.

- 81-1248 GARCÍA CRUZ, ARTURO: *Ideología y vivencias en la obra de D. Juan Valera.* — Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 103). — Salamanca, 1978. — 194 p. (24 × 17).

El autor sostiene la tesis de haberse dado en Valera una discordancia entre su ideología estético filosófica y místico platónica, y su mentalidad positivista, la cual fue desde luego la que se reflejó en su novelística, siendo todo ello expresión «de la conflictividad social en la realidad española del siglo XIX en el campo de lo literario». El planteamiento tiene un intenso interés para su aplicación a otros casos coetáneos y posteriores. La obra está elaborada a partir de materiales impresos. — A. L.

- 81-1249 SERRANO, CARLOS: *Les paradoxes de l'Histoire: «La guerra carlista» de R. del Valle-Inclán.* — En «Recherches sur le roman historique en Europe, XVIII^e et XIX^e siècles», I (IHE n.º 81-74), 275-286.

Para el autor, la obra de Valle-Inclán, cuyo expreso manifiesto estaría en *La lámpara maravillosa*, consistiría «en un vasto proceso intentado al tiempo y a su paso, o sea a la Historia», a la cual se contrapondría el quietismo estético, como garantía de perfección y belleza absolutas. Así las cosas, el ciclo sobre la guerra carlista, como novela histórica, sería un compromiso del escritor consigo mismo. Se mantendría en él fiel a sus principios (aversión, por ejemplo, al constitucionalismo liberal del presente), pero habiendo de hacer hasta cierto punto historia. Otras manifestaciones de aquella tendencia esencial serían el esperpento (repudio descarnado del mismo presente) y el llamado por Díaz-Plaja «ciclo mítico», con su pintura de la tragedia de la clase señorial gallega en vía de extinción, pero situada en una cronología a-temporal. — A. L.

Biografía e historia local

- 81-1250 CUEVAS, J. DE LAS: *Cádiz y los viajeros románticos.* — Publicaciones de la Caja de Ahorros de Cádiz. — Cádiz, 1974. — 47 p. (18 × 11).

Corto y enjundioso ensayo, que ofrece una idea sucinta de la materia bellamente expuesta. — J. M. C.

81-1251 ALCALÁ MARÍN, F.: *Marbella de ayer, 1800-1900*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Marbella. — Marbella, 1980. — 244 p. (22,5 × 14,5). Estudio erudito, de aire excesivamente localista, que proporciona una discreta panorámica sobre la mayor parte de los aspectos de la ciudad malagueña en el ochocientos; sobre todo, de los políticos y, en menor medida, de los económicos. La cobertura de la obra es bibliográfica y publicista, con algún apoyo en los archivos de la ciudad. — J. M. C.

81-1252 DÍEZ MARTÍNEZ, ANTONIO: *Tomás Capdepón Martínez. Un liberal de su tiempo (1820-1877)*. — Caja de Ahorros de la Diputación de Alicante Publicaciones, 67). — Alicante, 1979. — 304 p. ils. (21,5 × 15,5).

Biografía de un político alicantino. Tomás Capdepón Martínez, desarrolló una fecunda actividad en la burocracia militar, en la prensa, en las cortes —atento a problemas económicos y a los intereses de su provincia— y en la administración, como director general en el ministerio de Hacienda en 1872 y subsecretario del mismo departamento en 1874, siendo su superior Juan F. Camacho y su jefe político Sagasta. Capdepón, protegido como militar por O'Donnell, siguió a Sagasta a raíz de la Revolución de 1868 y aglutinó a los sagastinos en Alicante. Es una figura interesante a nivel local y nacional como periodista, diputado y hacendista. Con sólida documentación personal y buena metodología, el autor biografía este personaje insertándolo en la España de su tiempo. Incluye un prólogo de Gregorio Marañón, un apéndice sobre la economía en 1868 de Pedro de Torres. Notas, bibliografía, documentos y cronología dan valor a esta obra. — J. S. P.

81-1253 BALERIOLA, GABRIEL: *Antonete Gálvez*. — Prólogo de Pedro Guerrero Ruiz. — Editora Regional (Biblioteca Básica Murciana, 8). — Murcia, 1982. — 96 p.

Reedición de la *Historia* de Antonio Gálvez Arce (1819-1898) publicada en Murcia el año de su muerte y realizada por un periodista. No es una biografía, sino un relato de los momentos más interesantes de la vida de Gálvez, como caudillo de los movimientos revolucionarios murcianos, especialmente en Cartagena, donde participa en el alzamiento cantonal. Aunque con errores de fechas, redactado muy rápidamente y propuesto con fin laudatorio, es una fuente importante para el historiador de las mentalidades del siglo XIX. — M. Gl.

81-1254 MAUROIS, A.: *Olimpio o la vida de Víctor Hugo*. — Traducción de Ramón Hernández. — Plaza y Janés. — Barcelona, 1980. — 667 p. (20 × 13).

Una de las más logradas biografías del famoso escritor judeo-francés. El enmarcamiento histórico es muy sobrio aunque ajustado. Las referencias a España no son muy numerosas: estancia del poeta en ella en su niñez, viaje por Guipúzcoa en su madurez, inspiración de algunas de sus obras y poemas por motivos hispánicos y otros destellos y muestras de su hispanofilia. Traducción muy desigual. — J. M. C.

Carlos IV y Guerra de la Independencia

81-1255 SUÁREZ, FEDERICO: *Las Cortes de Cádiz*. — Ediciones Rialp (Libros de Historia, 10). — Madrid, 1982. — 220 p. (20 × 13).

Actualización de diversos trabajos del autor y su escuela sobre las Cortes de Cádiz. Federico Suárez y sus discípulos (Cristina Diz Lois, etc.) han abordado, desde sus conocidas tesis, la crisis de 1812. En esta ocasión

Suárez ofrece una completa y útil síntesis de las cortes gaditanas desde su génesis al Manifiesto de los Persas. Las listas de diputados en las sesiones extraordinarias y ordinarias, las precisiones sobre decretos de convocatoria, los estudios sobre mecanismos de procedimiento así como un resumen de los debates y trabajos (la reforma política y la reforma socioeconómica) con las posturas enfrentadas, son las aportaciones de este trabajo, que permite consultas rápidas sobre este acontecimiento básico en la transición al sistema liberal.—J. S. P.

81-1256 SUÁREZ, FEDERICO: *El proceso de la convocatoria de Cortes (1808-1810)*.—Eunsa.—Pamplona, 1982.—528 p. (21,5 × 14,5).

Cuidado y muy documentado estudio acerca del proceso que condujo a la convocatoria de las que fueron Cortes de Cádiz, desde los precedentes (1808) hasta su apertura. Queda bien claro el proceso: lo que inicialmente fue un proyecto de convocatoria de Cortes estamentales, conforme a la tradición jurídica española, fue derivando hacia una nueva fórmula de cameralismo de tipo británico (aquí es fundamental la evolución del propio pensamiento de Jovellanos) para terminar siendo una asamblea de carácter jurídicamente revolucionario. El autor parte de un examen minucioso de la historiografía anterior sobre el tema. Índice de materias. La documentación procede ante todo del Archivo de las Cortes y del Histórico Nacional.—J. An.

81-1257 GLOVER, MICHAEL: *Wellington's Army in the Peninsula. 1808-1814*. David & Charles (Historic Armies and Navies).—London, 1977.—192 p. ils. (25,5 × 18).

Estudio sobre el ejército inglés en el período 1808-1814. Aunque las fuerzas de Wellington en España son analizadas en su organización y funcionamiento, el objetivo del libro es presentar las reformas introducidas en las fuerzas armadas británicas en el siglo XIX. Por ello, es visible un doble nivel: el general y el concreto en la guerra de la Independencia. No se estudia la contienda sino la aplicación a las fuerzas en España y Portugal de las reformas del Duque de York. Por esto, el trabajo aborda temas como la extracción social de soldados y oficiales, el armamento, el régimen interno, la disciplina, las diversas unidades británicas y fuera de las islas, aportando en todos los casos la visión general y la documentación testimonial precisa. En general, se subraya que el ejército era apolítico, no apto para pronunciamientos, y con sus esquemas y prácticas, reflejaba la sociedad inglesa del momento. Libro útil para especialistas en Historia Militar; su biografía y aparato crítico son suficientes y las ilustraciones responden a la finalidad del tema.—J. S. P.

81-1258 BARRIOS GUTIÉRREZ, JUAN: *La Enseñanza Militar en la Guerra de la Independencia*.—En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 443-476.

Comunicación sobre la enseñanza militar entre 1808 y 1814. En este documentado trabajo, el autor toma como punto de partida las instituciones existentes en Zamora, Segovia, Alcalá de Henares con sus antecedentes en el siglo XVIII y pasa a desarrollar las vicisitudes de los centros creados durante la contienda para suministrar cuadros y ajustarse a la geografía bélica e instalados en Cádiz, San Fernando, Santiago, Palma, Gandía, etc. El funcionamiento de estos centros es correctamente resumido y da pie a unas proyecciones hacia el futuro señalando someramente las vicisitudes posteriores de los centros de enseñanza militar.—J. S. P.

81-1259 CHANDLER, DAVID: *The Battle of Corunna, January 16, 1809*.—«History Today» (London), XXVII (1978), 758-760.

Breve descripción de la batalla de la La Coruña y guía para los visitantes del campo de batalla.—J. L. Sh.

- 81-1260 MARTÍNEZ-VALVERDE, CARLOS: *El mar en el alzamiento de Galicia contra el invasor (1809)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 3-26.

Exposición con abundancia de datos y, a base de material impreso, acerca de los aspectos marítimos de la lucha de Galicia contra los franceses en la guerra de la Independencia: retirada del ejército británico sobre el mar, embarco de las tropas de Moore en La Coruña, el arsenal de buques y de armas del Ferrol, la interacción del mar y la montaña en al lucha de guerrillas, las comunicaciones marítimas en las Rías Altas y Bajas, y estimación positiva de la ayuda inglesa. — A. L.

- 81-1261 AYMES, JEAN-RENÉ: *La deportation sous le premier Empire. Les espagnols en France (1808-1814)*. — Préface de Jean Toulard. — Publications de la Sorbonne. — París, 1983. — 568 p. (24,5 × 16,5). 150 francos.

Obra basada en documentación conservada en los Archives Nationales de París, en el del ministerio de la Guerra (Vincennes), en el de Asuntos Exteriores y en 13 archivos departamentales, en Francia, y en el Histórico Nacional de Madrid y en la Biblioteca del Palacio Real. El autor reconstruye la vida de los españoles exiliados en Francia, ya antes de la guerra de la Independencia o bien posteriormente. Distingue entre los refugiados ilustres y la masa de refugiados y rehenes que fueron pasando la frontera a partir del comienzo del conflicto. Estudia su mentalidad y sus condiciones de vida. Notas. Reproducción facsímil de documentos, en apéndice. Fuentes y bibliografía. Índice onomástico. — J. Mr.

- 81-1262 CARRILLO, JUAN L.: *Hacia el establecimiento de una cronología de la fiebre amarilla en España: la no existencia de epidemia de F.A. en 1800-01 en Málaga*. — «Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica» (Madrid), XXV (1973), 275-279.

Puntualizaciones para la clarificación de algunos datos contradictorios referentes a la cronología de dicha epidemia. Se adjunta recopilación de fuentes manuscritas e impresas, y bibliografía básica sobre el tema. — F. A. G.

- 81-1263 DANÓN, JOSÉ: *Un brote de fiebre amarilla en el puerto de Barcelona en 1803*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 119-125.

Origen, diagnóstico y curso de dicha epidemia, que se inició entre octubre y noviembre de aquel año, y que se propagó por los barrios del puerto. Notas. — F. A. G.

- 81-1264 CARRILLO, JUAN L.; GARCÍA BALLESTER, LUIS: *Repercusiones sociales de la epidemia de fiebre amarilla de Málaga (1803-1804): posturas tradicionales e ilustradas en el estamento eclesiástico*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 73-100.

Comunicación que recoge las opiniones polémicas centradas en aquellos que consideraban las epidemias como castigo divino y en otros que, contrariamente, aducían razones científicas y de higiene. Ello dio lugar a la aparición de una literatura de protesta y de denuncia políticas. Abundantes notas. — F. A. G.

- 81-1265 MARTÍNEZ SOSPEDRA, MANUEL: *La Constitución de 1812 y el primer liberalismo español*. — Facultad de Derecho (Cátedra Fadrique Furió Ceriol). — Valencia, 1978. — 404 p. (21,5 × 15,5).

Estudio —de contenido iuspolítico más que histórico, en el sentido habitual de esta palabra— del contenido doctrinal de la Constitución de 1812. El autor examina primero el proceso revolucionario español de 1808-1810

(esto es: el proceso que lleva desde el bonapartismo de las autoridades del Antiguo Régimen hasta la irregular convocatoria de Cortes), para detenerse después en los principios fundamentales de la Constitución, en concreto los de nación, territorio, etcétera. Sigue un largo análisis del sistema político que el texto gaditano construye y termina con un contraste de los diversos pareceres acerca de la mayor o menor influencia de la Constitución francesa de 1791 en la española de 1812. — J. An.

81-1266 BAYOD PALLARÉS, ROBERTO G.: *El Reino de Aragón durante el «gobierno intruso» de los Napoleón.* — Librería General (Colección Aragón, 33). — Zaragoza, 1979. — 175 p. ils. (19 × 12,5).

Estudio sobre la administración en Aragón desde 1809 a 1813. En este período, coexistieron dos regímenes administrativos, el implantado por los franceses y el leal a la regencia en Cádiz. El gobierno fiel a José I (1809-1810) o controlado directamente por Francia (1810-1813), teniendo en ambas etapas como figura destacada a Suchet, es el eje fundamental de este libro, que basado en comunicaciones al X Congreso de Historia Corona de Aragón de 1976, aborda un tema poco conocido. La administración vigente desde 1809 a 1813 es estudiada en sus órganos (Intendencia, Comisaría, Provincias...) niveles (central, provincial) y especificidades (militar, civil, judicial, religioso) tanto en su funcionamiento como en su praxis. Se destaca el intento de Suchet de superar los traumas de los dos sitios de Zaragoza, y de construir un aparato eficaz. Subyace en el texto el conflicto íntimo entre legitimidades, aunque la letra formal diera legalidad al sistema implantado por Napoleón. También se subraya la validez de iniciativas administrativas (las provincias, el poder judicial...) y de medidas concretas de gobierno. Notable aparato crítico y bibliográfico, con interesantes tablas cronológicas, que realizan el valor de este estudio de unos años y unos hechos inéditos. — J. S. P.

81-1267 DOUMERGUE, LUCIENNE: *Le livre en Espagne au temps de la Révolution Française.* — Presses Universitaires de Lyon. — Lyon, 1984. — 312 p. (23 × 15,5).

Documentado estudio sobre las relaciones entre la Revolución Francesa de 1789 y las reacciones del gobierno español frente a las ideas revolucionarias, centradas especialmente en disposiciones contra la importación de libros influidos por ideas revolucionarias o liberales. La autora advierte ya esas disposiciones en los últimos años del gobierno del Conde de Floridablanca y sigue la cronología de las medidas de las autoridades civiles y religiosas, entre las que se distingue por su moderación la Inquisición, en una de sus últimas intervenciones significativas, antes de su extinción. Es notable el punto de vista francés de la investigación, «ya que entonces España no era, al menos desde el punto de vista ideológico, más que una caja de resonancia» (p. 7). — M. E.

81-1268 BATICLE, J.: *Goya et l'anti-Goya.* — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. Paris, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 165-179.

Nota el autor cómo a partir de 1750 la formación de los pintores españoles tuvo lugar de manera académica y no como antes en un taller individual, lo cual determinó la impronta en la mayoría de un racionalismo estrecho y frío. Goya habría sido la antítesis de sus contemporáneos en el tal sentido, e integralmente español en su búsqueda de nuevos conceptos estéticos, inspirado en modelos clásicos y barrocos pero del todo distanciado del neoclásico y el rococó coetáneos. — A. L.

81-1269 LÓPEZ Y PÉREZ, MANUEL: *María Luisa Bellido, heroína de Bailén.* — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), XXIV, núm. 96 (1978), 41-95.

María Luisa Bellido, casi ignorada, es sin embargo, un personaje mítico y legendario por la colaboración que prestó al ejército español en la ba-

talla de Bailén (19 de julio de 1808), conduciendo agua para los sedientos combatientes, con desprecio de su vida, según rezan los cronistas. Mediante varios documentos notariales, el autor se esfuerza en precisar su personalidad. Notas. Varias fotografías y fotocopias documentales. — J. Mr.

81-1270 *Autobiografía de Blanco-White*. Edición, traducción, prólogo y notas de Antonio Garnica. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1975. — 231 p. (18,5 × 11).

Precedida de un breve estudio introductorio, ve la luz por vez primera en castellano la autobiografía del famoso sacerdote y escritor sevillano. La rica información proporcionada por ésta sobre la Andalucía de su tiempo, así como de la España de Carlos IV y la de la Guerra de la Independencia, debe ser sometida a una severa criba por la ausencia casi completa de autocrítica del gran prosista, propenso siempre a buscar culpables de sus actos y a transferir responsabilidades. La vertiente eclesiástica es la más favorecida por la aportación de enfoques y datos que suponen una obra trazada con sobresaliente inteligencia. — J. M. C.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

81-1271 FORD, RICHARD: *Manual para viajeros por los reinos de Valencia y Murcia, y lectores en España*. — Ediciones Turner. — Madrid, 1982. — 120 p. ils. (21 × 13,5).

Reedición de la guía de Valencia y Murcia de Richard Ford. Publicada su primera edición en 1845 como parte de una guía de toda España, esta edición cumple dos fines: describir cómo veía Valencia y Murcia el escritor británico y entre líneas aproximarse a la España del siglo XIX. En ambos, Ford se acredita como un inglés culto, ya que describe historias, hechos y realidades, y censura defectos desde esta dualidad. El autor radiografía cómo eran Valencia y Murcia en 1840, resume su historia y tradiciones a grandes rasgos y reprueba los aspectos más negativos de España para un británico. Sin embargo hubiera sido interesante que la reedición hubiera cuidado detalles formales como: fechas y nombres con errores fácilmente subsanables. A pesar de esto, el libro de Ford ocupa un lugar digno en la literatura de viajes. — J. S. P.

81-1272 CORTESE, DINO: *Lettere a P. Francesco Peruzzo OFM Conv. (1771-1847)*. — «Il Santo. Rivista Antoniana di Storia, Dottrina, Arte» (Padua), XV (1975), 91-212.

Publicación de parte del epistolario de un franciscano conventual muy particularmente ocupado en la dirección espiritual de las jóvenes de la aristocracia. Varias de las cartas son de María Beatriz de Austria de Este (1824-1887), hija del archiduque de Módena Francisco IV, la cual se casó con Juan Carlos María de Borbón (1822-1887), hijo de don Carlos, el primero de los pretendientes al trono español como hermano de Fernando VII. La correspondencia se refiere al noviazgo en cuestión. Se dan noticias de dicha boda. — A. L.

81-1273 PAREDES ALONSO, F. J.: *Pascual Madoz 1805-1870. Libertad y progreso en la monarquía isabelina*. — Ediciones de la Universidad de Navarra. — Pamplona, 1982. — 574 p. (22 × 14).

Biografía del famoso político navarro, basada en una importante documentación primaria extraída de diferentes archivos provinciales y nacionales, entre los que faltan desgraciadamente el particular del personaje analizado, destruido o aventado por la incuria. Una referencia hemerográfica extensa y variada, refuerza la solidez del aparato crítico de la obra, desasistida, empero, en algún extremo de algún título bibliográfica actualizado. El análisis de este importante material resulta algo más controvertido dadas las posiciones algo apriorísticas e inmatizadas en que se coloca el

autor respecto a algunos extremos de la actividad política del biografiado (desamortización civil, relaciones Iglesia-Estado). Sin embargo, ello no impide para destacar la objetividad de conjunto y la sagacidad y ponderación de una gran parte de los enfoques y planteamientos del libro, en el que se echa en falta una profundización en las andanzas financieras del prohombre progresista, que anduvo siempre entre los bastidores de los negocios más pingües de mediados del ochocientos. Prosa un tanto seca, pero clara y precisa. — J. M. C.

81-1274 PABON, JESÚS: *Narváez y su época*. — Espasa Calpe (Austral, 1637). Madrid, 1983. — 330 p. (17,5 × 11).

Compilación de media docena de trabajos del gran historiador sevillano, varios de los cuales son inéditos. Todos ellos constituyen capítulos introductorios a la extensa biografía que sobre el general lojeño, tenía empezada el autor y que la muerte le impidió culminar. Muchos de los puntos de vista pabonianos son revisionistas y siempre originales y perspicaces. Tal vez sólo se eche en falta alguna alusión al Narváez terrateniente, enriquecido con las ventas desamortizadoras. La introducción del profesor Seco Serrano constituye un insustituible retrato de la figura de su maestro así como una excelente síntesis de la etapa isabelina. — J. M. C.

81-1275 NICHOLS, IRBY C., JR.: *The European Pentarchy and the Congress of Verona, 1822*. — Martinus Nijhoff. — The Hague, 1971. — XIII + 363 p.

Rec. «The American Historical Review» (Washington), LXXIX (1974), 1174. Monografía, basada en documentación de primera mano, sobre el Congreso de Verona (1822), en el que se discute la intervención francesa en España según la versión habitual. El autor demuestra que Francia no fue comisionada por la Pentarquía para llevar a cabo tal intervención. — J. An.

81-1276 HAMNETT, BRIAN R.: *Liberal politics and Spanish Freemasonry, 1814-1820*. — «History» (London), 69, núm. 226 (1984), 222-237.

Utilizando documentación de los Archivos des Affaires Etrangères, París, Archivo de Palacio (Papeles reservados de Fernando VII) y Archivo Histórico Nacional, Madrid, describe el desarrollo político de los años indicados. — P. A. L.

81-1277 ORTIZ ARMENGOL, PEDRO: *Una visión interior del Trienio liberal*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 308 (1976), 169-187.

Amplia reseña del libro de Alberto Gil Novales *Las sociedades patrióticas* (cf. IHE n.º 95859), valorada muy positivamente por su aportación de datos inéditos y por su rigor, a pesar de ciertas objeciones que matizan las conclusiones a que llega la documentadísima monografía que se comenta. — L. F. D.

81-1278 IVORRA LIMORTE, J. ANTONIO: *El origen del Derecho de Asociación Política en España*. — Facultad de Derecho. — Valencia, 1974. — 230 p.

Rec. M. Bonachela. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 38 (1974), 124-131. Estudio jurídico y político de los pormenores en la regulación legal de las Sociedades Patrióticas, durante el Trienio Liberal (1820-1923). Reseña crítica. — F. A. G.

81-1279 CÁNOVAS SÁNCHEZ, FRANCISCO: *El Partido Moderado*. — Prólogo de José María Jover Zamora. — Centro Estudios Constitucionales (Colección Estudios Políticos, 8). — Madrid, 1982. — 522 p. (21 × 15,5).

Publicación de una notable tesis sobre el partido moderado, centrada en la década (1844-1854) en la que el partido ocupó el poder y dio sentido a la estructura política española. No obstante, se señalan pautas y se suministran datos sobre otras fases en que el partido dispuso de los destinos

nacionales. En la tesis se señala el modo como el moderantismo desplazó a los progresistas del poder en un proceso iniciado antes de 1844, y se subrayan los sólidos apoyos del partido en la Corte, el ejército, la aristocracia y la alta burguesía, base de su éxito. Se estudia con todo rigor el funcionamiento del partido, sus órganos de información y gobierno interno, tanto a nivel partidista como parlamentario, y sobre todo, se precisan las distintas corrientes con sus líderes y propuestas, con gran nitidez. Un capítulo de realizaciones concretas y de propuestas, completa esta obra que está construida con sólida base bibliográfica y documental (fuentes de la época: diarios, etc.) y con un buen aparato crítico y bibliográfico. — J. S. P.

81-1280 DURAN DE LA RUA, NELSON: *La Unión Liberal y la modernización de la España Isabelina. Una convivencia frustrada.* — Prólogo de Stanley Payne. — Akal Editor (Colección Manifiesto; Serie Historia, 81). — Madrid, 1979. — 368 p. (22 × 12,5).

Estudio sobre O'Donnell y la aportación de la Unión Liberal a la consolidación del sistema liberal en España. Partiendo de una opinión favorable al político y a su partido estudia en primer lugar los antecedentes de la Unión Liberal —como sistema de gobernar y como agrupación política— y después aborda con toda amplitud la ejecutoria ministerial de su líder, desde la Vicalvarada a su muerte en el exilio, pasando por el «gabinete largo». El autor se vale especialmente de bibliografía y fuentes de la época. La síntesis sobre la labor desarrollada en el exterior y en las obras públicas durante el quinquenio odonellista y el intento de radiografiar la España contemporánea son de especial interés. El estudio es útil. — J. S. P.

81-1281 BURGO, JAIME DEL: *Para la Historia de la Primera Guerra Carlista. Comentario y acotaciones a un manuscrito de la época, 1834-1839.* — Institución Príncipe de Viana. — Diputación Foral de Navarra. — Pamplona, 1981. — 374 p. con ils. (24 × 17).

Publicación comentada de una fuente para la Primera Guerra Carlista, el diario de don Florencio Sanz Baeza, hermano del general Sanz, alto funcionario en la corte de don Carlos, es una fuente para la corte carlista y singularmente para las actividades del pretendiente y las tensiones entre grupos. A este valor testimonial se añade la labor del autor, quien, no sólo comenta y aclara las dudas derivadas del testimonio de don Florencio Sanz, sino que además, partiendo del diario, reconstruye la guerra carlista en el sector vasco-navarro. Es interesante la serie de matizaciones sobre Maroto y otras negociaciones, y los datos sobre Zumalacárregui, la Expedición Real (su no entrada en Madrid); todo ello aumenta el valor de una fuente convirtiéndola así en pretexto para un interesante recorrido sobre la contienda. Apéndice documental, correcto aparato crítico y útiles biografías de generales carlistas. — J. S. P.

81-1282 RAMOS SANTANA, ALBERTO: *La desamortización civil en Cádiz.* — Diputación Provincial. — Cádiz, 1982. — 171 p. (24 × 17).

Edición de una memoria de licenciatura —dirigida por el doctor José Luis Comellas, quien traza un breve pero interesante prólogo—. La obra se basa en documentación édita e inédita de los archivos locales. Al reconstruir el proceso desamortizador, Ramos aporta nuevos datos acerca de la transformación de la burguesía mercantil gaditana en burguesía rentista de base económica agraria. — J. An.

81-1283 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, VICENTE: *La desamortización de Mendizábal en La Sagra.* — Caja de Ahorros Provincial de Toledo. — Toledo, 1981. — 143 p. (22 × 16).

Cuidado estudio acerca del proceso de desamortización en esta comarca toledana, entre 1836 y 1844 principalmente. El autor se basa en la docu-

mentación característica de este proceso (expedientes, que se conservan en el Archivo de la Delegación Provincial de Hacienda; *Boletín Oficial de Ventas* y fondos diversos de archivos provinciales y nacionales). Se trata de un estudio principalmente cuantitativo y geográfico (forma parte de la tesis doctoral del autor) cuyas conclusiones corroboran los rasgos tópicos del proceso desamortizador. — J. An.

- 81-1284 DONÉZAR, JAVIER M.^o: *La desamortización de Mendizábal en Navarra, 1836-1851*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita. — Madrid, 1975. — 370 p., planos, cuadros y gráficos (24,5 × 17).

Monografía sobre el tema enunciado, elaborada a partir de los inventarios de los bienes del clero regular y secular, los *Boletines Oficiales de Ventas de Bienes Nacionales* y de los resúmenes generales enviados a Madrid por la correspondiente administración provincial de Bienes Nacionales, no habiendo sido posible consultar los protocolos notariales. A partir de la primera fuente se evalúan las propiedades y las rentas que el clero tenía en la provincia y de paso, se describen las características de la estructura de la propiedad y los tipos de cultivo en Navarra (el autor reconoce las limitaciones de esta aproximación a causa de las fuentes). Como conclusión se observa que la propiedad de la Iglesia no era importante y que se localizaba básicamente en las vegas y los secanos inmediatos a ellas, que eran de dimensiones pequeñas y medianas. Los siguientes capítulos tratan propiamente del proceso desamortizador, explicitando el fin que tuvieron los edificios conventuales, las características de las ventas y la redención de los censos. Por último se hace un análisis de los compradores (351 individuos), a partir de su localización en las listas de electores para diputados a Cortes, y del reparto de la contribución, aunque dada la naturaleza de estas fuentes no se estudia su actividad económico-profesional a la vez se estudia la vecindad de éstos, sobresaliendo los residentes en Pamplona y Tudela, así como el hecho de que algunos de los grandes compradores residen en Madrid (Carriquiri Nazario, Joaquín Fagoaga...). El trabajo se desarrolla minuciosamente en su componente cuantitativa y descriptiva, pero se echa en falta una mayor síntesis, sobre todo en el apartado de las conclusiones. En apéndice, se incluye una visión socioeconómica de Navarra en su sector agropecuario y unos datos sobre la evolución del clero navarrés. Índices onomástico y toponómico. Incluye una relación bibliográfica. — A. So.

- 81-1285 BRINES BLASCO, JOAN: *La desamortización eclesiástica en el País Valenciano durante el trienio constitucional*. — Universidad de Valencia. Secretariado de publicaciones. — Valencia, 1978. — 252 p. (24 × 17).

Cf. IHE n.º 91133. Tesis doctoral presentada en Valencia y realizada a base de documentación de los archivos, bibliotecas y hemerotecas valencianas, y del Archivo Histórico Nacional de Madrid. La obra es un acabado y metódico estudio de la desamortización en el País Valenciano en la etapa de 1820-1823. El autor realiza un detallado estudio de los compradores, y concluye que, en el País Valenciano, los beneficiarios de la desamortización fueron los comerciantes acaudalados y los grandes y medianos propietarios rurales, aunque llama la atención la gran cantidad de clérigos que invirtieron en tierras su indemnización; 11 documentos fundamentales en apéndice. Notas. Índice onomástico. — J. Mr.

- 81-1286 ALCALÁ MARÍN, F.: *San Pedro Alcántara (La obra bien hecha del Marqués del Duero)*. — Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Marbella. — Málaga, 1979. — 123 p. (22,5 × 14,5).

Monografía erudita acerca de la conocida empresa del famoso general isabelino en tierras malagueñas. Pese al escaso criticismo del autor y a la no muy extensa documentación utilizada, queda patente el carácter in-

novador de la original Reforma Agraria, llevada a cabo por un soldado de mentalidad empresarial y capitalista. Datos de interés sobre la mecanización de la agricultura andaluza. Bibliografía incompleta. — J. M. C.

81-1287 CALZADA I OLIVERAS, JOSEP: *Incidència surera a Sant Feliu de Guíxols en el segle passat*. — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 75-88.

Información sumamente interesante del conflicto social surgido en 1830, en torno al proyecto de exportar grandes cantidades de corcho de la comarca de La Selva. Ello suponía la paralización de la manufactura taponera actividad que era la más importante entre las no agrícolas en muchos de los pueblos de la comarca del Baix Empordà y provocó un amplio malestar entre tales artesanos. Hay que lamentar la confusión conceptual del autor al referirse a los «fabricantes de tapones» del texto como si se tratara de industriales. — A. So.

81-1288 LUCENA SALMORAL, MANUEL: *La memoria (1824) de Basadre sobre el proyecto de navegabilidad de los ríos Tajo, Guadalquivir, Ebro y Duero*. — «Anales» (Murcia), XXXIX, núm. 2, 3 y 4 (1980-1981 [1982]), 139-177.

Edición de dicha memoria, con una pequeña biografía de Vicente Basadre, intendente de Ejército y Hacienda de Venezuela, para explicar el proyecto de navegabilidad en el contexto del autor y su tiempo. — M. Gl.

81-1289 DEL MORAL RUIZ, JOAQUÍN: *Gasto público y expansión económica en España: 1845-1865. Hacienda y política económica en la España de «moderados» y «progresistas»*. — Ministerio de Hacienda (Instituto Estudios Fiscales, 54). — Madrid, 1979. — 262 p. con gráficos (18,5 × 11).

Estudio sobre política económica en el reinado de Isabel II. Aunque el eje es la política presupuestaria, se rebasa con creces este objetivo para convertirse en un análisis de la acción del Estado en la expansión económica de 1850 a 1865. En el tema de los ferrocarriles el autor recoge las modernas objeciones a la política ferroviaria y describe el papel del estado en los diversos sectores de comunicaciones, señalando fallos de planificación. También se estudia la política arancelaria y se recoge un interesante apéndice documental con textos legales sobre deuda, ferrocarriles. Contiene gráficos, aparato crítico y bibliográfico. — J. S. P.

81-1290 FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO: *Repercusiones sociales de las epidemias de cólera del siglo XIX*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 127-145.

Comunicación que, según el autor, pretende ser un modelo globalizado de análisis de dichas epidemias en España, a partir de los factores económicos, sociales, psicológicos y políticos. Como ejemplo práctico expone sucintamente la epidemia madrileña de 1865, además de otros casos anteriores. Dos cuadros estadísticos y breves notas. — F. A. G.

81-1291 RODRÍGUEZ GALDO, MARÍA XOSE: *Hambre y enfermedad en Galicia a mediados del siglo XIX*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», I (IHE n.º 81-95), 331-341.

Observaciones sobre la sociedad gallega del siglo XIX, con la crisis agraria de 1852-1853 agravada por las fiebres estacionales y el cólera. Notas de fuentes documentales. — F. A. G.

81-1292 BARRERO GARCÍA, ANA M.ª: *La materia administrativa y su gestión en el reinado de Fernando VII*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), LIII (1983), 395-521.

Comunicación al V Simposium de Historia de la Administración, celebrado en Alcalá de Henares, en diciembre de 1982. Se parte de que los asuntos

de «policía», no han encontrado hasta 1832 el cauce de un órgano específico, a diferencia de lo ocurrido con las materias de «justicia», «hacienda» y «guerra». Por ello, se trata de individualizarla durante el período de 1814 a 1832; y se detectan como «aspectos» de policía los de abastecimiento, sanidad y beneficencia, fomento, enseñanza y cultura, y orden público. El estudio se realiza a través de la Colección de Decretos y de Memoriales de la época. — J. L. A.

81-1293 REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL: *La reunión de los conventos de monjas y la incautación de sus bienes (1836-1838)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XLI, núms. 163-164 (1981), 389-457.

Trabajo en el que, tras analizar las disposiciones gubernamentales en los años citados en el título, procedentes de los gobiernos en los que intervinieron Juan Álvarez Mendizábal y tendentes, primero, a la reducción del número de conventos femeninos existentes en España y, luego, a suprimirlos, se expone el desarrollo concreto de los hechos en las diversas provincias y regiones españolas en las que se dieron reuniones de conventos —se estudia detenidamente un precedente granadino— y se produjo casi una total incautación de sus bienes, aunque a pesar de ello los conventos de monjas permanecieron en gran número, contando con grandes sectores de la opinión a su favor y oposición política contra los decretos excluidores que se detallan. Transcripción de documentos inéditos sobre esta cuestión, procedentes del Archivo Histórico Nacional. Bibliografía. — A. H.

81-1294 ARMESTO SÁNCHEZ, JULIO: *El clero cordobés durante la última época isabelina (1858-1868). Notas preliminares*. — En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 179-193.

Estudio del clero secular cordobés en los años indicados en el título, utilizando como fuente el «Boletín Eclesiástico del Obispado de Córdoba». Se estudian la dedicación al ministerio sagrado (número de eclesiásticos, disciplina, formación permanente, guías bibliográficas...), la predicación y defensa de la fe, la regulación y depuración del culto y la asistencia al pueblo en los dolores y calamidades concretas de dichos años. Bibliografía. — A. H.

81-1295 HEREDIA, A.: *Política docente y filosofía oficial en la España del siglo XIX. La era isabelina (1833-1868)*. — Publicaciones de la Universidad de Salamanca. — Salamanca, 1982. — 440 p. (20 × 13).

Valioso libro que ofrece un análisis muy completo del planteamiento, medida y objetivos que dieron vida a la actividad de los dirigentes isabelinos, en vista a conformar una mentalidad filosófica impregnada por el ideario tradicional, y acorde con las ideas moderadas prevalentes en las esferas oficiales. Manejo exhaustivo de la legislación y adecuada cobertura bibliográfica. — J. M. C.

81-1296 GARCÍA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA: *Antología política de Balmes*. — Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, 421). — Madrid, 1981. — Vol. I: 538 p.; vol. II: 413 p. (20 × 13).

Importante selección —por otra parte muy amplia— de textos balmesianos sobre política. Este tema ha sido tomado tan extensamente, que de hecho la obra constituye una edición de la obra del filósofo ordenada temáticamente, de manera que facilita mucho la localización de los textos que puedan interesar para conocer el punto de vista del escritor catalán. Se reúnen en total 1889 textos, sobre todo género de asuntos, desde pensamientos abstractos hasta juicios acerca de los personajes de la política, sobre todo coetánea de Balmes, tanto españoles como extranjeros. Ciebran los volúmenes un índice de las obras que se han utilizado, una cronología y un detallado índice analítico. Todo ello va precedido de una

extensa introducción (p. 3-105) en donde García Escudero analiza cuidadosamente la vida, la época y el pensamiento balmesiano. — J. An.

81-1297 DEROZIER, ALBERT: *A propos des origines du roman historique en Espagne à la mort de Ferdinand VII.* — En «Mélanges de la Bibliothèque espagnole. París, 1976-1977» (IHE n.º 81-784), 53-81.

Tentativa de determinar «las bases sociohistóricas» que, desde la muerte de Fernando VII en 1833, año en que se publican *El doncel de don Enrique el Doliente*, de Larra, y *Sancho Saldaña o el castellano de Cuéllar*, de Espronceda y a lo largo de los cuarenta años siguientes, posibilitarán el desarrollo y darán «un sentido» a la novela histórica española. Se fija en las motivaciones de los escritores y en las relaciones de éstos con el público destinatario, y rechaza los que llama enfoques «literarios o metafísicos» del problema. Considera en definitiva que la causa profunda de este género es la progresiva maduración de una ideología de clase, ligada por su parte a una infraestructura. — A. L.

81-1298 URRUTIA, LOUIS: *Walter Scott et le roman historique en Espagne.* En «Recherches sur le roman historique en Europe. XVIII^e et XIX^e siècles», I (IHE n.º 81-74), 319-344.

El autor enumera las traducciones de Walter Scott al español entre 1801 y 1832, los diversos traductores, y los conflictos con la censura sobre todo eclesiástica. Luego se ocupa de la novela histórica española en los dos primeros tercios del siglo, notando la influencia predominante en ella del escocés, anterior a las de Víctor Hugo y Eugenio Sue. Pero en estos mismos, como en Balzac y en Alejandro Dumas, habría también influido Scott. En España llegaría hasta Galdós y Baroja. Muy acertada y agudamente el estudioso señala la preterición por los historiadores de la literatura de los géneros y las obras no acordes a determinados cánones estéticos y morales, a pesar de su enorme influencia en las mentalidades en ciertos casos. Se ocupa expresamente del papel de los españoles emigrados para su argumento. — A. L.

81-1299 THATCHER GIES, DAVID: *The Plurality of Spanish Romanticisms (Review-Article).* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 4 (1981), 427-442.

Análisis crítico de dos libros aparecidos sobre un mismo tema: el papel del matrimonio Böhl de Faber dentro del Romanticismo español — *Los orígenes del romanticismo reaccionario en España: El matrimonio Böhl de Faber* de Guillermo Carnero, y *La gaditana Frasquita Larrea, primera romántica española* de Antonio Orozco—. Del primero se señala el acierto en el análisis de la significativa influencia de dicho matrimonio en el nacimiento de un Romanticismo conservador y reaccionario a través de la famosa «querrela calderoniana». Del segundo se destaca, además de algunas incorrecciones y arbitrariedades, la excesiva importancia que Orozco concede a Frasquita Larrea como escritora romántica. — M. B. E.

81-1300 ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE: *Diario de un testigo de la Guerra de Africa.* — Introducción de Alberto Navarro González. — Ediciones del Centro (Serie Literatura, 26). — Madrid, 1974. — 538 p. (21 × 14).

Publicación de la primera edición de la obra que escribió Pedro Antonio de Alarcón sobre la Guerra de África. El *Diario de un testigo de la Guerra de Africa* cubre el período diciembre 1859 - marzo 1860, y relata con exaltación romántica (que además refleja un giro personal del autor) la campaña y la vida militar. La obra, conocida por otras ediciones, no tiene en ésta comentarios ni anotaciones. En todo caso, el texto es una fuente que debe compararse con otras y matizarse, contando por ejemplo con el estudio de Lecuyer y Serrano: *La Guerre d'Afrique et ses repercussions en Espagne* (IHE n.º 79-1281). El libro de Alarcón tiene así un doble inte-

rés literario e histórico no sólo por lo que cuenta, sino por el contexto que permite adivinar.—J. S. P.

- 81-1301 BENÍTEZ, RUBÉN: *Ideología del folletín español: Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873)*.—Ediciones José Porrúa Turanzas, S. A. Ensayos.—Madrid, 1979.—210 p. (21 × 13,5).

Importante monografía sobre este curioso novelista y editor, muy popular a mediados del siglo pasado. En la primera de las cuatro partes en que divide su estudio, Benítez traza la biografía de este barcelonés trasplantado sucesivamente a Valencia y Madrid, en donde alternó la política con su actividad de escritor y promotor de empresas editoriales. Liberal demócrata, anticlerical, antimilitarista, antimonárquico, reformador social con fe en el progreso y populista, refleja en sus «historias novelescas», a la zaga de Eugenio Sue, las contradicciones entre ideología y expresión formal, cuyo análisis desarrolla el crítico en las tres partes restantes de su libro. Completa este trabajo una bibliografía final que registra las obras originales de Ayguals —propias y en colaboración— y los estudios dedicados a su obra o que contienen una importante referencia a ella o a su autor.—L. F. D.

- 81-1302 RUBIO CREMADES, ENRIQUE: *Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores*.—Prólogo de Mariano Baquero Goyanes.—Volumen I.—Instituto de Estudios Alicantinos.—Alicante, 1977.—IV + 189 p. (21,5 × 15,5).

Estudio histórico y literario de este escritor y periodista, nacido en Elche probablemente en 1818 y muerto en Madrid en 1865 o 1866. Después de presentar detalladamente su biografía y la importancia de su labor periodística, dentro del panorama de la prensa española contemporánea, analiza en este volumen su actividad en la revista literaria «El Laberinto» y en su novela costumbrista *Doce españoles de brocha gorda*, que tuvo mucho éxito en su tiempo. El sólo índice de la revista (p. 109-128) es un documento de historia sociológica de la época, al igual que las demás obras literarias de este autor, de segundo orden ciertamente, pero muy significativo de su tiempo y de su ambiente social.—M. E.

- 81-1303 RUBIO CREMADES, ENRIQUE: *Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores*.—Vol. II.—Instituto de Estudios Alicantinos.—Alicante, 1978.—174 p. (21,5 × 15,5).

Continuación de la obra recensionada ya (IHE n.º 81-1302) sobre el escritor de Elche, instalado en el Madrid de mediados del siglo XIX. En este volumen el autor analiza tres de sus obras principales: *La Historia del Matrimonio*, *Fe, Esperanza y Caridad* y *Ayer, Hoy y Mañana*. En estas novelas costumbristas y de crítica social, ve sobre todo unas características estilísticas e ideológicas propias del periodismo madrileño de la época. Numerosos textos contemporáneos, bien analizados y comentados.—M. E.

- 81-1304 AYMES, JEAN-RENÉ: *Histoire et idéologie dans un roman sur la guerre d'indépendance: «Le moine noir» (1857) de Tárrego y Mateos*.—En «Recherches sur le roman historique en Europe. XVIII^e-XIX^e siècles», I (IHE n.º 81-74), 37-82.

Uno de los novelistas por entregas más populares en el siglo XIX español, Torcuato Tárrego y Mateos, publicó en Madrid el año 1857, *El Monje negro o el hambre en Madrid*, definiéndola como «novela histórica». Para el autor del artículo, se trata de una novela terrorífica de aventuras con un aspecto sentimental-moralizador y otro clerical. La mentalidad del autor responde del todo al tradicionalismo del antiguo régimen. Y su concepción de la guerra de la independencia era positiva, en cuanto veía en ella un medio de abortar la apertura del país a los tiempos nuevos. La biblio-

grafía y las referencias a los paralelos de la literatura coetánea son muy escasas. — A. L.

- 81-1305 MARINER I BIGORRA, SEBASTIÀ: «*De amicitia*» VI 20 als vv. 41-42 de «*La Pàtria*», de B. C. Aribau. — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 233-247.

Análisis de las relaciones entre el clasicismo y la Renaixença catalana mediante las dos obras citadas en el título. — M. P. V.

- 81-1306 MENARINI, PIERO; GARELLI, PATRIZIA; SAN VICENTE, FÉLIX; VEDOVATO, SUSANA: *El teatro romántico español (1830-1850). Autores, obras, bibliografía*. — Atesa Editrice. — Bolonia, 1982. — 264 p. (24 × 17).

Utilísima aportación bibliográfica, ejemplarmente llevada a cabo como investigación previa para el estudio temático y estilístico de la producción dramática de nuestro Romanticismo. En la breve y sugerente Introducción, Menarini expone las razones por las que se ha establecido la delimitación del periodo, que resultan convincentes para el principio pero discutibles para el corte de 1850, ya que muchos de los autores incluídos apenas han iniciado su carrera en esa fecha, mientras que otros siguieron escribiendo después cuando venían haciéndolo desde muchos años antes. El cuerpo del trabajo consta de tres secciones: Autores, Obras —originales, traducciones, sainetes, no clasificadas alrededor de 2500 títulos sólo en castellano— y bibliografía, subdividida en tres secciones, aparte de la inicial lista de obras generales: Romanticismo, Teatro y Autores. El esfuerzo por aportar una nómina impresionante de autores y obras secundarios o insignificantes es muy encomiable porque facilitará al estudioso una labor sin la que no es posible llegar a conclusiones válidas sobre un tema que aún no está suficientemente explorado, dadas las dificultades para buscar en archivos diversos un material no siempre asequible. Completan el libro, y facilitan su manejo, listas de abreviaturas, de siglas de revistas y misceláneas, y de autores traducidos y refundidos. — L. F. D.

- 81-1307 DÍAZ LOBÓN, E.: *Granada durante la crisis del Antiguo Régimen, 1814-1820*. — Publicaciones de la Diputación Provincial. — Granada, 1982. — 213 p. (22 × 15).

La documentación de los archivos locales y regionales permite que esta panorámica sea algo más que una primera aproximación al tema, si bien es perceptible en el trabajo su calidad inicial por parte del autor. Sus conclusiones confirman la postración y marasmo casi totales de los centros urbanos andaluces durante el sexenio fernandino. — J. M. C.

Revolución y Restauración

- 81-1308 VILAR, JUAN BTA.: *El Sexenio democrático y el Cantón murciano (1868-1874)*. — Edición de la Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1983. — 312 p. (18,5 × 11,5).

Conjunto de artículos ya publicados por el autor en diversas revistas especializadas (cf. IHE n.ºs 88716 y 91146), que dan acabada idea de los planos más sobresalientes de la versión murciana del ciclo de la Gloriosa. Edición muy cuidada. Apéndices documentales del mayor interés. — J. M. C.

- 81-1309 BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Economía y sociedad bilbainas en torno al Sitio de 1874*. — Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. Bilbao, 1978. — 677 p. (24,5 × 17).

Recopilación de más de ciento treinta trabajos, breves y concisos, publicados entre 1972 y 1976 en la revista «Información» y en el diario «El Correo Español-El Pueblo Vasco» de Bilbao. El eje central del libro lo constituyen 47 trabajos sobre la vida económica y aspectos varios (militares sobre todo) del Bilbao del Sitio de 1874. El resto de los trabajos está dedi-

cado al estudio de aspectos generales de los años anteriores al Sitio (1869-1873: 23 trabajos) y a la inmediata postguerra (1875-1876). Se trata pues de una visión caleidoscópica de la vida social y política bilbaína en estos primeros años de la Restauración (42 trabajos), con un apartado dedicado a la cuestión foral (17 trabajos). — M. E. P.

81-1310 MARCET I SALOM, PERE: *Polèmica entre P. Pi i Vidal i I. Ferrer i Carrió sobre la lletra X*. — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 131-148.

Recoge los artículos originales de esta polémica ortográfica, que tuvo lugar a finales del siglo XIX, en el período anterior a los inicios de la reforma lingüística. — J. B. V.

81-1311 HARPER, GLENN T.: *The United States and Spain, 1868-1875: Friendship or confrontation*. — «Bulletin, Society for Spanish and Portuguese Historical Studies» (1981), 54-64.

Breve estudio, basado en documentación inédita, de cómo la revolución cubana estorbó las buenas relaciones existentes entre España y los Estados Unidos, a pesar de que éstos habían aplaudido el destronamiento de Isabel II. También da cuenta de los fracasos de Madrid en llevar a cabo importantes reformas en Cuba o bien en arreglar la venta de la isla a los Estados Unidos. Se trata de una útil relación de acontecimientos. — J. L. Sh.

81-1312 NETTLAU, MAX: *Miquel Bakunin. La Internacional y la Alianza en España (1868-1873)*. — Ediciones de la Piqueta. — Madrid, 1977. — 154 p. (20 × 13).

Reedición de una obra clásica sobre movimiento obrero en España, de Max Nettlau. La primera edición de este estudio sobre la I Internacional fue publicada en 1924. La segunda (cf. IHE n.º 82896) apareció en 1971, enriquecida con un estudio de Clara E. Lida. En esta tercera reimpresión no hay estudios previos y sobre el conjunto general es válida la reseña citada. — J. S. P.

81-1313 CORCUERA ATIENZA, JAVIER: *Orígenes, ideología y organización del nacionalismo vasco 1876-1904*. — Prólogo de Manuel Tuñón de Lara. Siglo XXI de España, Editores (Historia). — Madrid, 1979. — 610 p. con gráficos y mapas (23 × 16).

Publicación de una tesis doctoral sobre el origen del nacionalismo vasco y su plasmación política. Se trata de un estudio profundo y pormenorizado del proceso, que a lo largo del siglo XIX, pero sobre todo desde 1876 (abolición de los fueros tras la Guerra Carlista), derivó en la radicalización del nacionalismo, que se concretó en la labor propagandista y organizativa de Sabino Arana. El autor es consciente de que la crisis político-ideológica de Euzkadi en el siglo XIX se enmarca en la transformación económica del país, y en la instauración del estado liberal, que a medida que avanza el siglo es más sólido y aceptado. De aquí que plantee la dialéctica entre Arana y sus seguidores con la realidad socioeconómica de su entorno y no olvide ningún factor (la emigración, el socialismo...) como tampoco prescinda de los mitos históricos que han sedimentado el nacionalismo. El conjunto, es un impresionante estudio de la organización y fuerza del nacionalismo, su implantación y sus actuaciones, con numerosos gráficos, tablas y documentos. Instrumento válido para entender científicamente los primeros pasos del nacionalismo vasco. — J. S. P.

81-1314 OCAMPO ANEIRO, JOSÉ A.: *¿Qué hacemos con el Plan?* — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 423-435.

Estudio teórico del Plan de Mantenimiento de la Fuerza de la Armada. Examina las declaraciones del Almirante Cervera, a raíz del desastre de 1898, y el telegrama dirigido a él poco antes del mismo por el Comandan-

te general del Apostadero de La Habana, Manterola, de cuyos documentos resulta la carencia total de Plan en tal evento. — A. L.

81-1315 PUELL DE LA VILLA, FERNANDO MARÍA: *Las reformas del General Cassola*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXIII, núm. 46 (1979), 143-174.

Estudio del proyecto de ley constitutiva del ejército del ministro de la guerra Cassola en 1887. El principal problema era el de la composición del mismo, habiendo para ello en el derecho comparado tres modelos: el corporativo francés, preferido de los conservadores; el expedicionario ultramarino, para Cánovas dotado de la ventaja de alejar de la metrópoli el peligro de los pronunciamientos; y el popular (aspiración izquierdista con antecedentes en las Milicias Nacionales y que en el momento reivindicaba la obligatoriedad del servicio militar). Cassola adoptó el modelo alemán del dicho servicio obligatorio con los voluntarios de un año además, y tomó de Francia la organización del Estado Mayor más flexible que la prusiana. El dictamen no fue aprobado en las cámaras y cambiado ya el gabinete se salió al paso de las tensiones diversas con la aprobación en 1889 de un texto que no abordaba los problemas más vitales. Sin embargo, estos habrían de acabar solucionándose con las miras y normas mismas de Cassola, a saber: ley de reclutamiento y reemplazo de 1932, de Estado Mayor de 1932, y división regional y sistema de recompensas en el Ejército de Tierra aún vigentes. — A. L.

81-1316 PUELL DE LA VILLA, FERNANDO MARÍA: *El General Cassola, reformista militar de la Restauración*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), XXII, núm. 45 (1978), 173-196.

Enjuiciamiento crítico, más bien negativo, de la situación española bajo la Restauración, y de su ejército, mal organizado e insuficiente de mandos, material y haberes. Semblanza biográfica del general Manuel Cassola, nacido el año 1838, de formación académica y servicios en Cuba y en la última guerra carlista, y diputado por Cartagena y ministro de la guerra bajo Sagasta (1887-1888). Su ideología fue sucesivamente demócrata, federalista y fusionista. Sus proyectos reformistas fracasaron, pero según el autor, inspiraron un tanto la Ley de Servicio Militar Obligatorio de 1912, y las de organización militar de la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, en los aspectos de «creación del servicio de Estado Mayor, unidad de procedencia para la oficialidad del ejército, escala cerrada en paz para todas las armas, con posibilidad de ascenso por méritos de guerra, y división regional militar de la Península». — A. L.

81-1317 GÓMEZ FERRER, G.: *Palacio Valdés y el mundo social de la Restauración*. — Publicaciones del Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo, 1983. — 462 p. (23,5 × 16).

Un exhaustivo conocimiento de la obra del escritor asturiano, una excelente puesta a punto del trasfondo histórico de aquella, y un método que interrelaciona la ficción y la realidad social, permiten a la autora estudiar el mundo de la Restauración a través de uno de sus novelistas más representativos. Desde una óptica netamente historiográfica, la autora acomete incursiones muy esclarecedoras por amplias parcelas de la literatura de la época, que se extiende desde la definición de los grandes estilos —costumbrismo, realismo, naturalismo—, hasta la validez de los cuadros sociales ofrecidos por el narrador que más audiencia tuvo en las clases medias finiseculares. — J. M. C.

81-1318 ARENAL, CONCEPCIÓN: *La emancipación de la mujer en España*. — Edición y prólogo de Mauro Armiño. — Ediciones Júcar. — Madrid, 1974. — 285 p. (18 × 11).

Reedición en un único volumen de los trabajos «feministas», constituidos por dos libros, *La mujer del porvenir* (1868) y *La mujer de su casa* (1881),

además de tres artículos sobre el mismo tema publicados posteriormente. Se trata, de hecho, de la primera contribución al movimiento feminista del estado español, si bien dentro de una concepción católica y tradicional de la mujer. — F. A. G.

81-1319 PÉREZ DE LA CANAL, MIGUEL ÁNGEL: *La naturaleza de la Ley de 16 de agosto de 1841 según Cánovas del Castillo*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), L (1980), 891-907.

Información sobre la postura de Cánovas del Castillo en cuanto a la naturaleza de la indicada ley, manifestada en la discusión del artículo 29 de la Ley de Presupuestos de 1876-1877, y que difiere de la defendida por los foralistas navarros. — J. L. A.

81-1320 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *La Santa Sede y la Revolución de 1868*. — «Anales Valencinos» (Valencia), III, núm. 5 (1977), 55-113. Separata.

Notable síntesis sobre las relaciones entre la nunciatura en Madrid y los gobiernos españoles en 1868. Se basa en los informes que enviaron al Vaticano los nuncios Lorenzo Barili y Alessandro Franchi, desde enero de 1868 a marzo de 1869, y que han sido acotados y enriquecidos por el autor, que introduce interesantes referencias biográficas y bibliográficas. Tres puntos destacan en los informes: las opiniones antes de la Revolución, los juicios a las medidas legales sobre órdenes religiosas y tribunales eclesiásticos del gobierno provisional y las dificultades del embajador nombrado ante la Santa Sede, Posada Herrera. Tanto Barili como Franchi eran conservadores aunque trataban de guardar las formas, con reticencias ante la Revolución. Trabajo sólidamente construido. — J. S. P.

81-1321 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *Cartas entre españoles y Pío IX durante el sexenio revolucionario (1868-1874)*. — «Scriptorium Victoriense» (Victoria), núm. 24 (1977), 219-237. Separata.

Publicación de un índice de correspondencia. Se trata de las cartas intercambiadas, entre los años 1868 y 1874, entre Pío IX y diversas personalidades españolas, tales como Isabel II, el pretendiente don Carlos, miembros de la familia real y la aristocracia, seglares católicos, directores de medios de comunicación, obispos y responsables de entidades eclesiásticas. El índice se basa en tres series de los archivos vaticanos y su publicación es de gran utilidad para cualquier investigador, que se ocupe de cuestiones en las que interviene la Iglesia. Su consulta es fácil. — J. S. P.

81-1322 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *El Vaticano y la primera República española*. «Saitabi» (Valencia), XXVII (1977), 145-164. Separata.

Estudio de las difíciles relaciones entre la Iglesia y el Estado, durante la primera República. El autor, gran conocedor del tema, lo resume en pocas páginas, haciendo especial hincapié en el problema del nombramiento de obispos. Notas a pie de página y citas documentales. — A. V.

81-1323 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *El Clero Valenciano en el ocaso del siglo XIX*. «Anales Valencinos» (Valencia), VI, núm. 12 (1980), 357-384. Separata.

Publicación comentada de un informe vaticano sobre la diócesis de Valencia a final del siglo XIX. Tanto el informe, que firmó en 1890 monseñor Vico, como el excelente comentario introductorio de Vicente Cárcel, se centran en el mandato episcopal del cardenal Monescillo 1877-1892), que resultó polémico por el equipo que le rodeaba. Merced a las acotaciones del autor se clarifican las reticencias que expresaba el informe, y se logra una visión de las tensiones entre los miembros de la jerarquía diocesana valenciana, sus «cursos honorum» y la marcha de las instituciones eclesiásticas. El trabajo es pues interesante y con sólida base documental. — J. S. P.

- 81-1324 ORCASITAS, MIGUEL ÁNGEL: *Unión de los agustinos españoles (1893): conflicto Iglesia-Estado en la Restauración* — Ed. Estudio Agustiniiano. — Valladolid, 1981. — 314 p. (24 × 17).

Importante estudio (tesis doctoral eclesiástica del autor) acerca de uno de los capítulos más decisivos en la historia de la orden agustiniana española en el siglo XIX. El autor se basa en la bibliografía publicada sobre las relaciones entre Iglesia y Estado y, especialmente, en una notable copia de documentación procedente sobre todo de los archivos vaticanos, los generales de la orden (el romano y los españoles), el jesuita de Loyola y los principales archivos nacionales. — J. An.

- 81-1325 MARTÍN TEJEDOR, JESÚS: *Historia de las religiosas Siervas de San José*. — Tomo I: *Francisco Butiñá y los Talleres de Nazaret: utopismo socialista del siglo XIX en el catolicismo español*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1977. — 575 p. (23,5 × 16).

Pormenorizado estudio acerca de la obra de este fundador jesuita (1834-1899), de quien surge la creación de dos institutos: el de las Siervas de San José, y el de las Hijas de San José, en realidad enteramente vinculados. La primera fundación data de 1874 y la segunda, de 1875. Martín Tejedor traza la vida de Butiñá y sobre todo analiza el primer desarrollo de su obra, a la que dota de unas intenciones de reforma social que constituyen una interesante muestra de lo que cabe considerar utopismo cristiano —católico— de la época, lejos de cualquier estereotipo al uso. Emplea el autor un importante elenco de documentación eclesiástica, procedente de diversos archivos, y, entre los apéndices, incluye una útil enumeración de los institutos de perfección fundados en España en la segunda mitad del siglo XIX. — J. An.

- 81-1326 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1974. — Sin más datos.

Rec. Ana Portuondo Pérez. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 43 (1976), 261-266. Buen conocedor de la España de la Restauración, el autor se centra en la «crisis del 98», a la que califica como crisis ideológica de «ruptura» y como antecedente de las posteriores. Fija su origen después de 1868 y, con la pervivencia de una mentalidad arcaica en los niveles aristocráticos, estallará con el retorno de los soldados de las colonias. A través de aquellas dos figuras que lo encarnaron, analiza de una manera profunda el Regeneracionismo español de base burguesa, sin descuidar otras corrientes ideológicas como el grausismo y el regeneracionismo catalán de finales de siglo. — F. A. G.

- 81-1327 BERNARDO ARES, JOSÉ MANUEL: *Ideologías y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX*. — Publicaciones de la Diputación Provincial. — Córdoba, 1981. — 545 p. (22 × 14).

Pormenorizado estudio —en su día, tesis doctoral del autor— acerca del fondo doctrinal de la prensa llamada católica, sobre todo valenciana, durante la última década del siglo XIX. Se examina primero la prensa como tal (los periódicos que se editaban, su orientación, su duración...), para proceder luego al estudio de su contenido doctrinal propiamente dicho; contenido por lo general antiliberal y más o menos proclive al tradicionalismo, aunque no falten algunas importantes excepciones que suponen un cierto democristianismo, anterior incluso a la penetración del ideario de la democracia cristiana francesa al acabar el siglo. El libro constituye una aportación importante para conocer las doctrinas imperantes en la época, en su versión divulgada. — J. An.

- 81-1328 CLARÍN [LEOPOLDO ALAS]: *La Regenta*. — Edición, introducción y notas de Gonzalo Sobejano. — Castalia (Clásicos, 110-111). — Madrid,

1981. — 2 tomos. — Tomo I: 573 + 13 p.s.n., 2 láms., 6 grabados. — Tomo II: 537 + 9 p.s.n., 1 lám., 7 grabados (18 × 10,5).

Edición muy cuidada, basada en la segunda y última publicada en vida del autor y cotejada con la primera. En una excelente introducción biográfica y crítica se sitúa a *La Regenta* en el ámbito de la producción clariniana, y fundamentalmente en y frente a la significación y estructura de la novela naturalista, analizando el ideal narrativo del escritor y su aplicación práctica en la obra; el mensaje moral de la novela y su tratamiento del mal. Contiene un amplia bibliografía selecta, notas a pie de página y el prólogo de Galdós a la segunda edición de la obra. — A. J. P.

81-1329 BASTARDAS, JOAN: *La terra submergida i altres motius ovidians en «L'Atlàntida» de Verdaguer.* — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 249-264.

Ensayo sobre algunos elementos que han pasado de la descripción que el autor latino Ovidio hace del diluvio en «La metamorfosis», al magno poema épico del autor romántico catalán. — J. B. V.

81-1330 CLARASÓ, MERCÉ: *Imatges de violència a la poesia religiosa de Verdaguer.* — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 265-275.

La autora demuestra que, a pesar de la armonía de la obra religiosa de Jacint Verdaguer, al igual que en su poesía profana, existen imágenes de profunda violencia. — J. B. V.

81-1331 ORTEGA RUBIO, JUAN: *Los pueblos de la provincia de Valladolid (1895).* — Introducción de Celso Almuíña. — Grupo Pinciano/Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. — Valladolid, 1979. — XVI + 395 + 35 p. (23 × 15).

Valiosa edición facsímil de este diccionario históricogeográfico de los pueblos de la provincia vallisoletana, que se agrupan aquí por partidos judiciales. En la edición, se han reunido en un solo volumen los dos originales de la primera edición, respetando no obstante la naturaleza facsímil de la reproducción. Fuente notable para el conocimiento de la provincia en el siglo XIX. — J. An.

81-1332 VILAR, JUAN BAUTISTA; EGEA BRUÑO, PEDRO M.º: *Explotación minera y conflictividad social en el distrito de Cartagena durante el Sexenio democrático (1868-1875).* — «Anales» (Murcia), XXXIX, núm. 2, 3 y 4 (1980-1981 [1982]), 234-271.

Documentado estudio del acontecer minero en el distrito de Cartagena —en especial de La Unión (Murcia)— durante el Sexenio democrático. Se analizan las repercusiones librecembistas en los principales minerales, la revolución cantonalista (1873), el auge demográfico y la formación de La Unión como ciudad, los precios y salarios, para terminar con las repercusiones sociales del movimiento cantonalista. Profusión de gráficos y tablas estadísticas. Abundantes y documentadas citas a pie de página. — M. Gl.

81-1333 MENÉNDEZ PELAYO, M.: *Epistolario.* — Fundación Universitaria Española. — Madrid, 1982. — Vol. I: 556 p.; vol. II: 596 p. (20,5 × 13,5). Precedida de un denso y clarificador prólogo, se inserta por orden cronológico la rica correspondencia mantenida por el autor de *Horacio en España*, entre 1868 y 1877. En estos dos volúmenes con que se inicia la obra, que honrará la edición española, predominan las cartas recibidas por el sabio montañés, escaseando las salidas de su prolífica pluma, aunque posiblemente sean éstas las de máximo interés. Bien que parte de esta correspondencia ha visto ya la luz como se hace constar en oportunas anotaciones, es muy considerable la cifra de epístolas inéditas; en particular, referentes al mundo catalán, pese a que sea una verdadera desgracia cien-

tífica el que no se haya podido recolectar en su integridad el carteo mantenido por Menéndez Pelayo con D. Antonio Rubió, por razones de ninguna validez desde el punto de vista intelectual. Es de esperar que tan pulcra edición continúe. — J. M. C.

81-1334 ABAD, M.; VERBRUGGE, A. R.: *Reflexion sur de Sautuola*. — En «Sautuola», II (IHE n.º 80-280), 53-58, 2 figs. y 3 láms.

Evocan la figura de don Marcelino S. de Sautuola y la importancia de su descubrimiento. — T. C.

SIGLO XX

81-1335 BEN-AMÍ, SHLOMÓ: *La revolución desde arriba: España, 1936-1979*. — Traducción del hebreo por Bar Kójbá Málajo. — Riopiedras Ediciones. — Barcelona, 1980. — 356 p. (22 × 15).

Sobre amplia base bibliográfica se relata minuciosamente la historia española desde el comienzo de la guerra civil hasta las elecciones de 1979, en un interesante intento de presentar objetivamente el proceso histórico de la época franquista. — R. O.

81-1336 RAMA, CARLOS: *Ideología, regiones y clases sociales en la España contemporánea*. — Ediciones Júcar (Colección Crónica General de España, 8). — Madrid, 1977. — 166 p. con mapas (19,8 × 12,5).

Reedición revisada y ampliada de una obra cuyas primeras ediciones (cf. IHE n.º 31867 y 51005) son conocidas. Originariamente el libro del profesor Rama es un ensayo de sociología electoral de los comicios de 1936, que en la presente entrega ha sido actualizado y merece la opinión que se dio en la reseña citada. Posteriormente ha sido ampliado con otros trabajos (como se indica en la reseña n.º 51005) que en la tercera edición también han sido actualizados. Dentro de esta óptica de análisis sociológico se puede insertar un apartado que glosa un viaje por la España de los 50 que muestra el nivel del país en aquellos años. La obra en su conjunto, es un friso sobre España en su estructura social, con elementos positivos y una visión de la realidad deformada por la lejanía. — J. S. P.

81-1337 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca «Serra d'Or»). — Montserrat, 1978. — 272 p. (21 × 11).

Apretada síntesis del movimiento cultural y político en la isla de Mallorca, desde que comenzó a notarse el influjo regionalista acaudillado por Cambó, en 1917 y representado en Mallorca por Joan Estelrich, Pons i Marquès, Miquel Ferrà e Ignasi Forteza-Rey. Sitúa también los personajes del financiero Juan March y Ordinas y del intelectual Gabriel Alomar. Destaca el catalanismo cultural de Francesc de B. Moll y el anticatalanismo político de Llorenç Villalonga. Examina la historia política de la Segunda República y la incómoda situación que sufrió la isla durante la guerra civil. En la etapa de postguerra, señala el importante papel desempeñado por Moll como luchador a favor de la normalidad cultural. — J. Mr.

Historia política y militar

81-1338 CAMBÓ, FRANCESC: *Meditacions. Dietari (1936-1940). I*. — Preàmbul de R[amon] G[uardans] V[allès]. — Alpha. — Barcelona. — 1982. — 867 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 81-1139. Consideraciones del autor en torno a la guerra civil española, seguidas de unos comentarios respecto al nuevo régimen franquista y a la primera fase de la segunda guerra mundial. En conjunto (sal-

vo en algunos casos excepcionales) su opinión responde al criterio de la «Lliga», por lo que Cambó, aunque muestra un desacuerdo con la política del general Franco, sobre todo a causa del ambiente anticatalán que se respiraba en la retaguardia de la zona nacional, no vaciló en apoyar la causa franquista, habida cuenta de la repugnancia que le inspiraba la situación existente en la zona republicana. El autor, que se consideraba liberal conservador y catalanista, proyectaba un plan de actuación en España, una vez finalizada la guerra; plan que contemplaba una restauración monárquica. Piensa en la salvación del tesoro artístico del país y juzga duramente la actuación de la *Generalitat* republicana. — J. Mr.

81-1339 MÉRIDA, M.: *Testigos de Franco. Retablo íntimo de una dictadura*. Plaza y Janés. — Barcelona, 1978. — 268 p. (18 × 10).

Selección de entrevistas, la mayor parte publicadas en la prensa semanal (el texto a veces no se reproduce íntegramente), con un grupo de colaboradores directos de Franco —Fraga, López Bravo, Martín Artajo, Ruiz Giménez, Díez-Alegría, Girón, Solís, González Gallarza, etc. La nota más «disonante» en este conjunto uniforme la ofrece Gil Robles, cuyas declaraciones tienen, empero, una gran alteza de miras. La obra está precedida de un retrato psicológico de Franco, de sumo interés. Las respuestas presentan una amplia gama de información y de estilo, con muchas piezas historiográficas de importancia para reconstruir la personalidad del general. Quizá la conclusión más clara que se saque de la obra es que ninguno de los entrevistados llegó a conocer realmente al antiguo Jefe del Estado español. — J. M. C.

81-1340 *Francisco Franco, semblanza de una vida ejemplar*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXXIX (1975), 561-572.

Resumen biográfico no crítico, meramente descriptivo y en tono apologético, del general Franco, con insistencia sobre todo en los aspectos militares y que constituye el tributo de la revista a la muerte de aquél. Los acontecimientos externos relacionados con la misma están descritos en las páginas 627-638. — A. L.

81-1341 SERRANO SUÑER, R.: *De anteayer y de hoy*. — Plaza y Janés. — Barcelona, 1981. — 310 p. (21,5 × 15).

Recopilación de trabajos periodísticos y de ocasionales artículos de revista, en los que se glosa, con acuidad, la actualidad de la España de los años del desarrollo y la transición. Hay también evocaciones y recuerdos de la etapa de gobernante del autor. En conjunto, la obra trasluce bien la complejidad psicológica del famoso personaje. — J. M. C.

81-1342 PORCEL, BALTASAR: *Conversaciones con el honorable Tarradellas*. — Plaza y Janés. — Barcelona, 1978. — 123 p. (18,5 × 10).

Entrevista de gran interés —sobre todo coyuntural— para el conocimiento de las vicisitudes del catalanismo político en el exilio. Aunque hay silencios y omisiones tan elocuentes como lamentables, el libro debe ser tenido en cuenta por el historiador del franquismo y de la transición. Algunos de los recuerdos del líder catalán son importantes en orden a la elaboración de corrientes y políticos de la España de la II República. — J. M. C.

81-1343 CORTADA, JAMES W. (Ed.): *Spain in the Twentieth Century World: Essays on Spanish Diplomacy, 1898-1978*. — Greenwood Press. — Westport, 1980. — XIII + 291 p. (21,5 × 14).

Conjunto de trabajos, la mayoría de ellos de una gran calidad, basados en fuentes de archivo y en periódicos. Se reseñan aparte en IHE n.º 81-1344, 81-1345, 81-1347, 81-1348 y 81-1350 al 81-1354. — J. L. Sh.

81-1344 BLEDSOE, GERIE B.: *Spanish Foreign Policy, 1898-1936*. — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343). 3-40.

Util resumen sobre la política exterior española, desde el fin de la guerra con los Estados Unidos hasta el comienzo de la guerra civil. — J. L. Sh.

81-1345 HALSTEAD, CHARLES R.: *Spanish Foreign Policy, 1936-1978*. — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 41-94.

Trabajo basado tanto en fuentes inéditas como en material publicado por distintos ministerios. El autor nos ofrece una clara exposición de la política exterior española, a partir de la guerra civil. — J. L. Sh.

81-1346 MORENO DE ALBORÁN, SALVADOR: *El precio de la neutralidad*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 196 (1979), 257-263.

Valora un tanto negativamente las consecuencias de la neutralidad española en las dos guerras mundiales, en cuanto estima que la primera intensificó el aislacionismo del país, y la segunda determinó un tratamiento discriminatorio por parte de los aliados vencedores. — A. L.

81-1347 CORTADA, JAMES W.: *Bibliographic Essay on Twentieth—Century Spanish Diplomacy*. — En «Spanish in the Twentieth Century World» (IHE n.º 81-1343), 261-273.

Excelente y muy útil adición al tema. El autor conoce a fondo gran parte de las colecciones documentales más importantes, así como otras fuentes inéditas. — J. L. Sh.

81-1348 SALIS BURY, WILLIAM T.: *Spain and Western Europe*. — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 97-120.

Estudio superficial del tema. — J. L. Sh.

81-1349 PAPELEUX, LEON: *El Almirante Canaris. Entre Franco y Hitler*. — Editorial Juventud (Colección Grandes Biografías). — Barcelona, 1980. — 234 p. ils. (22,5 × 14).

Aportación a la problemática de las relaciones hispano-germanas durante la segunda guerra mundial. Centrada en la ejecutoria del jefe de los servicios secretos alemanes, almirante Canaris, y basada en documentación relacionada con este personaje (interesado por España desde 1915), se pone el acento en las relaciones de Canaris con los mandos franquistas antes y después de 1939. El apartado más interesante es el relativo a la participación que el jefe del espionaje alemán tuvo, en 1940, en la implicación española en la segunda guerra mundial. Gibraltar como objetivo, y una serie de operaciones diseñadas por la Wehrmacht, con España como escenario y el posible freno de Canaris a tales proyectos, son las aportaciones de este trabajo, que incluye además diagnósticos del jefe alemán sobre la situación española. Combinando divulgación con objetividad y rigor, este libro tiene el aparato documental bibliográfico y crítico adecuado a sus fines y objetivos. — J. S. P.

81-1350 SHNEIDMAN, J. LEE: *Spain Eastern Europe and the Soviet Union*. En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 155-180.

Estudio, basado en fuentes tanto rusas como españolas, en el que el autor presenta las relaciones políticas existentes entre España y los comunistas extranjeros, y también la actividad del Partido Comunista de España en relación con el Estado español y con el bloque comunista. — A. V.

81-1351 PIKE, FREDERICK B.: *Spain and Latin America*. — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 181-211.

Util resumen que explica la actitud española en relación con sus antiguas colonias. — J. L. Sh.

81-1352 CORTADA, JAMES W.: *Spain and the United States*. — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 235-259.

Útil sumario de los hechos más importantes que han tenido lugar entre España y los Estados Unidos. — J. L. Sh.

81-1353 FLEMING, SHANNON: *Spain-North Africa and the Middle Est.* — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 121-154.

Excelente estudio de las relaciones españolas con los estados norteafricanos, aunque no tan bueno en el tema de las relaciones con el Oriente Medio. — J. L. Sh.

81-1354 PILAPIL, VICENTE R.: *Spain and the Far East.* — En «Spain in the Twentieth Century World...» (IHE n.º 81-1343), 213-234.

Ensayo superficial y pobremente escrito. — J. L. Sh.

81-1355 BEN-AMI, SHLOMO: *The Origins of the Second Republic in Spain.* Oxford University Press. — Oxford, 1978. — XII + 356 p. (21,5 × 13,5).

Profundo estudio basado en fuentes éditas e inéditas, y también en publicaciones periódicas. El autor examina los hechos acaecidos en España desde la dimisión de Primo de Rivera a la de Alcalá Zamora. La tesis del libro parece ser la de que los españoles son capaces de luchar unidos contra *algo*, pero no para conseguir *algo*. El doctor Ben-Ami estudia con detalle el desorden y la desunión existentes entre aquellos que se oponían a la monarquía pero que no se ponían de acuerdo sobre qué tipo de república instaurar. Los habitantes de la Península pueden no estar de acuerdo con las conclusiones a que llega el autor, pero deben reconocerle un gran dominio sobre la materia. Se trata de un libro que deberían leer los políticos actuales. Magníficas notas y bibliografía. — J. L. Sh.

81-1356 NIN, ANDREU: *Los movimientos de emancipación nacional.* — Traducción de Emilio Olcina Aya. — Introducción de Pelai Pagès. — Editorial Fontamara. — (De la naturaleza de las cosas). — Barcelona, 1977. — 210 + 6 p.s.n.

Segunda edición en lengua castellana. La única novedad es la inclusión de una reseña sobre un libro del mismo autor titulado *Las dictaduras de nuestro tiempo*, publicado en la misma colección del presente libro. No hay variaciones en la ilustrativa introducción de Pelai Pagès. La segunda edición catalana (París, 1970) está reseñada en IHE n.º 80222. — M. E. P.

81-1357 BEITZA: *El nacionalismo vasco (1976-1936)* [sic]. — Ed. Mugalde. — Hendaya, 1974.

Rec. «Gure Herria» (Bayonne), núm. 4 (1974), 254. Según la reseña, «trabajo documentado, pero muy parcial en la interpretación de la historia», que al parecer atañe sobre todo a los años anteriores a la guerra civil. Hay que pensar por tanto que la datación del título ha sido mal transcrita. — J. An.

81-1358 BARAS, MONTSERRAT: *Acció catalana 1922-1936.* — Editorial Curial. — Barcelona, 1984. — 470 p. (18 × 12).

Estudio monográfico sobre el partido político catalán Acció Catalana, escisión que fue de la Lliga Regionalista (1922). Según la autora, este partido, formado por idealistas del nacionalismo puro descontentos con el pragmatismo contradictorio de Cambó, no se redujo a un mero círculo intelectual desconectado de la realidad social. En sus manifiestos —dice— puede encontrarse articulada una opción alternativa a la Lliga, con un programa situado en el centro político del espectro catalán y que propugnaba un pacto entre las clases del país con un objetivo final: la nacionalización de Catalunya. El estudio de su fracaso es, como dice su autora, el fracaso del centrismo en la Catalunya republicana. El presente trabajo se inscribe en el campo de la ciencia política, efectuado con una metodología precisa y sin concesiones, que le permite entrar en postulados eminentemente histó-

ricos con total corrección, llenando así un vacío cierto en la bibliografía de la época.—M. E. P.

81-1359 RUIZ ALEMÁN, JOAQUÍN; MORENO FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL: *Ensayo cuantitativo de la Unión General de Trabajadores de Murcia en el primer tercio del siglo XX.*—«Anales» (Murcia), XXXIX, núms. 2, 3 y 4 (1980-1981 [1982]), 59-80.

Estudio de los albores de la UGT en la provincia de Murcia (1910-1933), ahondando en los problemas de inserción, número de asociados, fluctuaciones, asociaciones, etc. Finaliza con un balance de los años estudiados y su interpretación.—M. Gl.

81-1360 LLABRÉS, JUAN: *El dique flotante de Subic en Mahón, 1901-1912.*—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXXXIX (1975), 231-246.

Avatares y destino final de un arsenal o base de operaciones flotante, complementario de la de Cavite para la defensa de Manila, construido en Inglaterra y que, por la pérdida de aquellas islas, no llegó a ser instalado en su destino, sino en Mahón (Menorca), en 1901.—A. L.

81-1361 MORENO MALACÓN, CARLOS: *Historia de la Academia General del Aire.*—En «Temas de Historia Militar» (IHE n.º 81-11), 645-676.

Interesante comunicación sobre la aeronáutica en España. Aunque en el título consta la Academia General del Aire, el autor sigue a grandes rasgos la historia del arma aérea, desde los globos a la aviación, señalando anécdotas e hitos en la aeronáutica militar, en forma de viajes y de acciones. En el apartado dedicado a la Academia, se adopta una técnica de diario para reseñar los hechos más importantes.—J. S. P.

Economía y sociedad, instituciones

81-1362 RODRÍGUEZ BERNAL, EDUARDO: *Las repercusiones de la crisis de 1929 en el tráfico comercial del puerto de Sevilla.*—En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-90), 247-271.

Interesante trabajo que enfoca la evolución coyuntural de la economía sevillana en los años de crisis mundial, utilizando para ello los datos correspondientes al tráfico del puerto sevillano en el periodo 1922-1935, correspondientes tanto a las cifras globales de importaciones-exportaciones como a las relativas a los productos más sobresalientes de dicho tráfico. Se utilizan como fuentes documentales las Memorias anuales de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, así como otros anuarios y memorias comerciales y publicaciones estadísticas. Abundantes gráficos y bibliografía.—A. H.

81-1363 LARRAÑAGA, POLICARPO DE: *Emakume Abertzale Batza. La mujer en el nacionalismo vasco.*—Vol. III.—Editorial Auñamendi.—San Sebastián, 1978.—175 p. + 6 p.s.n. (18 × 12).

Tercer volumen de la obra del autor dedicada a la entidad nacionalista vasca «Asociación de la Mujer Patriota» («Emakume Abertzale Batza», en euskera) creada en 1922. El presente volumen se ocupa de la actuación de dicha asociación a partir del año 1936, su participación en acciones humanitarias y de producción para la guerra, etc. Reseña la actuación de las «emakumes» en el exilio americano y europeo, especialmente en París y Bélgica. Apéndice con un breve resumen de la labor de la asociación en pueblos de Vizcaya (en 1932-1933) y Guipúzcoa. Se echa en falta un análisis de esta asociación y de sus relaciones con su partido «nodriza», el Partido Nacionalista Vasco.—M. E. P.

81-1364 MARTÍNEZ BALLESTER, EMILI: *Cronologia d'una entitat: 75 anys del Centre Excursionista de la Comarca de Bages.*—Centre Excursio-

nista de la Comarca de Bages. Secció d'Estudis. Colecció de Monografies de temes locals i comarcals, 1. — Manresa, 1982. — 46 p. con ils. (21,5 × 15,5).

Breve historia de una entidad deportiva catalana. El Centro Excursionista de la Comarca del Bages, de Manresa, es una agrupación creada en 1905. Con motivo de su 75 aniversario ha editado, en un cuidado folleto, su historia en la que figuran sus presidentes y principales actividades en diversos campos culturales y recreativos. El trabajo, sin ningún afán científico, cumple satisfactoriamente su objetivo de narrar la trayectoria de una entidad que representa una actividad muy arraigada en Cataluña. — J. S. P.

81-1365 TOHARIA, JOSÉ JUAN: *Cambio social y vida jurídica en España*. — Edicusa. Editorial Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1974.

Rec. Javier Pascual Casado. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 39 (1975), 193-194. Importante estudio que analiza las influencias sociológicas establecidas por el desarrollo económico español durante 1900-1970 sobre la «vida jurídico-social» en sus vertientes penal y civil. — F. A. G.

81-1366 MONTERO AROCA, JUAN: *Los tribunales de trabajo (1908-1938). Jurisdicciones especiales y movimiento obrero*. — Universidad de Valencia. — Valencia, 1976. — 226 p.

Rec. Mariano Peset. «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 134 (1976), 699-103. Obra no recibida.

Aspectos religiosos

81-1367 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *L'església catalana entre la guerra i la postguerra*. — Rafael Dalmau editor (Episodis de la Història). — Barcelona, 1978. — 79 p. (16,5 × 10).

Recopilación de 5 trabajos periodísticos acerca del tema de los obispos catalanes y lengua de la Iglesia entre 1900 y 1950. Estudia la evolución de los hechos desde que el obispo de Barcelona, Josep Morgades, se declaró partidario del uso del catalán, y destaca la postura catalanista de Torras i Bages y Vidal i Barraquer. La guerra civil supondría un retroceso y no se volvió a autorizar la utilización del catalán en el púlpito hasta bien avanzados los años 40, momento a partir del cual se reharía el camino andado anteriormente. — J. Mr.

81-1368 LANNON, FRANCES: *Modern Spain: the project of a National Catholicism*. — En Mews, Stuart (ed.): *Religion and National Identity. Studies in Church History* 18. — Basil Blackwell. — Oxford, 1982. — 567-590.

Estudio penetrante, centrado en las actividades educativas de las órdenes religiosas en las provincias vascas entre 1898 y 1936, a favor de una identificación entre un patriotismo centralizador y un catolicismo tridentino. — P. A. L.

81-1369 LLAMERA O. P., MARCELINO: *M. María Amparo del Sagrado Corazón, 1889-1941*. — «Teología Espiritual» (Valencia), XXV, núm. 73 (1981), 97-117.

Rasgos biográficos de la fundadora de un monasterio de Clarisas en Cantalapedra (Salamanca), a principios de siglo. Destaca su intensa vida espiritual en la que sobresalen dos virtudes: la humildad y la resignación. Señala la importancia del Padre Arintero por la ayuda que prestó a la Madre María Amparo en la fundación del monasterio y porque fue su director espiritual. Utiliza como fuente el libro de Isabel Flores de Lemús: *El milagro de Cantalapedra*. — J. B. R.

- 81-1370 GONZÁLEZ DE CARDENAL, OLEGARIO: *Situación actual de la teología española*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXIX, núm. 1 (1982), 5-41.

Análisis de la situación actual de la teología española referido a los últimos cuatro decenios durante los que ocurren dos hechos decisivos para la conciencia del pueblo español: la guerra civil y el Concilio Vaticano II. Divide en cuatro etapas la trayectoria histórica de la teología española a lo largo de estos cuarenta años. La primera (1940-1950) caracterizada por una vuelta a su propio pasado glorioso, el siglo XVI. La segunda (1950-1960) en la que se deja influir por la teología francesa. La tercera (1960-1970) en la que incorpora la teología alemana, y la cuarta (1970-1980) en la que interesa por la teología de la liberación latinoamericana. Enumera las instituciones dedicadas a su cultivo, así como quiénes han sido sus protagonistas, y cita las revistas y editoriales cuyas directrices han sido decisivas para la evolución del pensamiento religioso y teológico. Por último, indica que la teología española renacerá si después de haber revisado su camino, muestra el evangelio como verdad última, a la vez que habla de las realidades centrales del cristianismo. — J. B. R.

Aspectos culturales

- 81-1371 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Notas para el análisis de la cultura intelectual andaluza del siglo XX*. — «Estudios Regionales» (Málaga), II (1980), 101-141.

Trabajo enormemente sugestivo, donde se traza un panorama de los líderes de la cultura andaluza, esbozando sus características sociológicas básicas: origen geográfico, trayectoria de estudios, carrera administrativa, características de pensamiento, etc. Aunque sólo se hace referencia, como es lógico, a autores nacidos dentro de Andalucía, el estudio es una aportación considerable a la historia de la cultura española de la época, por la relevancia nacional de los autores tratados, ya que el análisis se aleja completamente de todo enfoque localista o erudito. Sería de desear una ampliación geográfica del tema estudiado, utilizando las mismas pautas metodológicas. — J. Lo.

- 81-1372 *Remise des insignes de Docteur Honoris Causa a M. le Professeur Antonio Domínguez Ortiz et a M. le Professeur Luis Michelena Elissalt*. — Université de Bordeaux III. 1982. — 36 p. (21 × 15).

Discursos pronunciados en el curso de la ceremonia que se indica. En ellos se hizo un resumen de la obra de los historiadores españoles que recibieron el mencionado homenaje. — P. M.

- 81-1373 SÁINZ DE BUJANDA, F.: *Acto de investidura Doctor Honoris Causa del Profesor*. — Universidad. — Granada, 1983. — 143 p. (25,5 × 16,5).

En la *laudatio*, el profesor Javier Lasarte traza una sucinta y excelente semblanza de este gran universitario granadino, que ha sabido compaginar una prestigiada dedicación al estudio de la Hacienda Pública con las labores humanistas, conforme lo patentiza un excelente trabajo sobre Azorín y la insuperable traducción de varias obras extranjeras. En el proemio del discurso pueden espigarse datos de interés para el conocimiento y reconstrucción de la Universidad española de la postguerra. — J. M. C.

- 81-1374 ARAQUISTAIN, LUIS: *Sobre la Guerra Civil y en la emigración*. — Estudio preliminar de Javier Tusell. — Editorial Espasa Calpe Seleccionales Austral, 116). — Madrid, 1983. — 356 p. ils. (17,5 × 11).

Publicación de varios artículos y conferencias de Luis Araquistain (1886-1959), precedidos de un lúcido y completo estudio biográfico e ideológico del líder socialista, redactado por el profesor Tusell. Contribuyen de modo decisivo a configurar la personalidad y trayectoria del dirigente del PSOE,

afín a Largo Caballero y posteriormente moderado y anticomunista. El primer trabajo transcrito es de 1938. El último es de 1958 y se trata de una conferencia en el congreso socialista; en él se muestra partidario del realismo en la forma de régimen y en la primacía a las libertades. Todos los trabajos demuestran un estilo duro y permiten seguir no sólo la evolución ideológica del político, embajador en París y largo tiempo exiliado, sino también la trayectoria del partido desde 1939. — J. S. P.

Letras

81-1375 PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO: *La temática minera en la novela de los años 30.* — «Studia Philologica Salmanticensia» (Salamanca), II (1978), 197-217.

Nota cómo el mayor auge de la literatura social española está entre 1929 y 1939. Dentro de una cierta concepción de la literatura como arma de combate surge un grupo de novelas cuyo argumento es la vida en las explotaciones mineras: *Los topos*, de Isidro Acevedo (1930); *El asalto*, de Julián Zuzagoitia (1930); *Un calvario hacia abajo (La novela de la mina)*, de F. Díaz (1935); y *Sangre en la mina (Esbozo de novela social-patriótica)*, de Pedro de Basaldúa. El autor se ocupa de su ambiente socioeconómico, sus antecedentes literarios desde fines del siglo XIX (un tanto difusamente), y la presencia del tema minero en otras obras contemporáneas. — A. L.

81-1376 AYALA, FRANCISCO: *Palabras y Letras.* — Edhasa. — Barcelona, 1983. 294 p. (19 × 13).

Recopilación de trabajos periodísticos sobre diversos aspectos de la actividad lingüística, literaria y social de este gran ensayista. Ayala vuelve a poner de manifiesto en esta obra su gran dominio del lenguaje y la agudeza de su inteligencia al tratar desde el antitópico y la originalidad temas proclives a ello. Junto al comentario sociológico y la glosa idiomática, figuran también en el presente libro media docena de retratos literarios —Max Aub, Rosa Chacel, Pérez de Ayala, «Clarín», Eduardo Mallea—, bosquejados con nervio y perspicacia. — J. M. C.

81-1377 UMBRAL, FRANCISCO: *Ramón y las vanguardias.* — Espasa Calpe. — Madrid, 1978. — 246 p. (17,5 × 11).

Interesante y aguda cata en el ideario que alentó el impulso inicial de la extensa y caleidoscópica obra del escritor madrileño. Su sintonía con las ondas más expansivas y creadoras de la literatura europea de los años diez y veinte fue total. Algunos de los juicios del autor sobre el último Ramón son discutibles y denotan a veces ciertas limitaciones de información. — J. M. C.

81-1378 GÓMEZ DE LA SERNA, R.: *Diario póstumo.* — Plaza y Janés. — Barcelona, 1978. — 121 p. (18,5 × 10,5).

Comparado con la *Automoribundia* estos breves fragmentos presentan menor interés, limitándose, en su mayor parte, a greguerías que reflejan la decadencia mental del autor en sus últimos días. — J. M. C.

81-1379 RIDRUEJO, DIONISIO: *Cuadernos de Rusia. En la soledad del tiempo. Cancionero en Ronda. Elegías.* — Edición, introducción y notas de Manuel A. Penella. — Clásicos Castalia, 106. — Madrid, 1981. 317 + 3 p.s.n., 4 láms. (18 × 10,5).

Introducción biográfica crítica y bien documentada. Extensa y detallada noticia bibliográfica de las obras del autor y selecta bibliografía sobre el mismo. Sucintas pero ajustadas notas a pie de página. — A. G. R.

81-1380 PEÑUELAS, M.: *Conversaciones con Ramón J. Sender.* — Editorial «Novelas y Cuentos». — Madrid, 1979. — 291 p. (18 × 11).

Muchas de las claves de la compleja y extensa obra del novelista aragonés son desveladas en esta entrevista, en la que se recalca, con frecuencia en los aspectos psicológicos de la narrativa senderiana. Las conversaciones se encuentran precedidas por una puntual introducción a la labor del autor.
J. M. C.

- 81-1381 VIERA, DAVID J.: *El caballo negro en Antero de Quental y en García Lorca y el tema amor-muerte.* — «Thesaurus» (Bogotá), XXXVI, núm. 1 (1981), 71-89.

Junto con el análisis del citado tema en el mentado poeta portugués, se estudia el mismo en Federico García Lorca: el simbolismo del caballo negro como mensajero de la muerte y la presencia y significado de esta última en la obra lorquiana. Bibliografía. — A. H.

- 81-1382 DE TORRE, EMILIO E.: *José Luis Hidalgo: Poeta vital.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XLIX, núm. 4 (1981), 469-482.

Estudio de la obra de este autor santanderino, con el fin de aportar argumentos que rebatan su consideración como un poeta obsesionado por el tema de la muerte. El autor del artículo pone para ello de manifiesto, la vinculación de Hidalgo y, en general, de su generación, con la poesía humanista contemporánea que intenta, sobre todo, expresar la tensión vital del hombre desde un punto de vista existencialista. Notas bibliográficas a pie de página. — M. B. E.

- 81-1383 BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER: *La poética de Juan Ramón Jiménez. Desarrollo, contexto y sistema.* — Prólogo de Víctor García de la Concha. — Universidad de Salamanca (Studia Philologica Salmanticensia. Anejos. Estudios, 6). — Salamanca, 1981. — 342 p.; (23 × 16,5).

Excelente monografía —inicialmente tesis doctoral del autor— sobre un aspecto que ha merecido escasa atención a la crítica. Con este trabajo se da un paso muy importante en la comprensión del «Andaluz universal» cuyos aforismos y otros textos en prosa, muchas veces inéditos, el profesor Blasco exhuma y comenta acertadamente. El libro comprende una Introducción, en que se catalogan cronológicamente los escritos críticos o de carácter teórico del poeta, y dos partes, en la primera de las cuales se establece la filiación ideológica de Juan Ramón —ética krausista, estética simbolista—, enmarcada en la historia literaria del primer tercio de nuestro siglo —modernismo y generaciones de 1914 y 1927. La segunda consiste en un pormenorizado análisis del ideario poético fragmentariamente expuesto en los textos reseñados, articulándolos en una metafísica poética coherente, llegándose a la conclusión de que Juan Ramón Jiménez concebía la poesía como «forma de conocimiento», como «realización ontológica» y como «actividad espiritual», que desembocaba en una concepción de la *belleza* ajena a toda cualidad sensible, manifiesta en la escritura con independencia de normas externas. Ello permite aclarar, por ejemplo, los conceptos de «poesía desnuda» y «poesía total», junto con otros dualismos en que se basa este pensamiento estético tan finamente interpretado ahora. — L. F. D.

- 81-1384 BONET, JUAN: *Mi pequeño teatro de cartón.* — En «Mallorca, teatro» (IHE n.º 81-1205), 7-9.

Breve recreación literaria sobre los inicios de este escritor en el mundo teatral mallorquín. — M. P. V.

- 81-1385 CAPELLÀ, LLORENÇ: «Mingo revulgo - Pere Capellà». — En «Mallorca, teatro» (IHE n.º 81-1205), 11-18.

Ensayo, recreado en el recuerdo, sobre Pere Capellà (Algaida, 1907 - Palma de Mallorca, 1954), poeta y autor dramático de matiz popular que usaba el

pseudónimo «Mingo revulgo» y que gozó de gran éxito de público.— M. P. V.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

81-1386 AYALA, FRANCISCO: *Recuerdos y olvidos*.— Alianza Editorial.— Madrid, 1982.— 244 p. (20 × 12,5).

Con prosa ajustada y al mismo tiempo opulenta, se describen los hitos capitales de la bibliografía sicológica, académica y literaria de este profesor —novelista granadino— tan conocido por su producción en el ámbito de la teoría del Estado y la sociología del Derecho como en el campo de la narrativa. La vida cultural española de los años 20 y de la II República. resultan esclarecedoramente iluminados en estas Memorias cuyo estilo e intención recuerdan a veces los de Azaña. Todas sus páginas ponen de manifiesto la mezcla explosiva y el desfase abismal que se dieron cita en la esperanzada España de 1931-1936, entre una élite intelectual y gobernante de refinados gustos burgueses y unas masas atezadas por el hambre, el milenarismo o la conciencia de una infrahumana explotación plurisecular. Libro, en fin, de muy recomendada y, aún más, provechosa lectura.— J. M. C.

81-1387 HIRIART, R.: *Conversaciones con Francisco Ayala*.— Espasa Calpe. Madrid, 1982.— 155 p. (17,5 × 11).

Dentro de un género cada vez más extendido, esta obra destaca por lo atópico y enjundioso de las respuestas a un cuestionario no siempre interesante y centrado en los extremos capitales de la biografía y obra del gran intelectual granadino. Priman en la entrevista los temas literarios y artísticos, sobre los que el sociólogo y novelista andaluz teoriza con sobriedad y penetración envidiables.— J. M. C.

81-1388 SABORIT, ANDRÉS: *El pensamiento político de Julián Besteiro*.— Seminarios y Ediciones.— Madrid, 1974.— 363 p.

Rec. Juan Manuel de la Torre Acosta. «Hispania» (Madrid), XXXV, núm. 130 (1975), 518-520. Obra no recibida.

81-1389 MANENT, ALBERT: *Jaume Bofill i Mates, Guerau de Liost. L'home, el poeta, el polític*.— Edicions 62 (Llibres a l'abast, 150).— Barcelona, 1979.— 217 + 3 p.s.n. (18 × 12).

Biografía, crítica literaria e historia de la época, alrededor de la figura humana, cultural y política de uno de los escritores más importantes del «noucentisme» catalán, que fue, además, un personaje constantemente preocupado por los temas religiosos.— M. P. V.

81-1390 MIRÓ, ADRIÁN: *El combate político de Juan Botella Asensi*.— Instituto de Estudios Alicantinos (Serie I, núm. 64).— Alicante, 1981. 276 p. con ils. (21 × 15,5).

Biografía del político republicano Juan Botella Asensi. Procedente de una colección publicada en un semanario, tiene un tono divulgativo y panegírico aunque no carente de rigor. Sin aparato crítico, pero con testimonios y fragmentos del fundador de Izquierda Radical Socialista, se reconstruye su vida atendiendo a su republicanismo y a su vinculación con su Alcoy natal. Se destaca su anticaciquismo, su trayectoria partidista y parlamentaria, así como su experiencia en el ministerio de Justicia con el tema de la fuga de Juan March en primer plano. Jurista profundo, anticlerical y crítico con las desviaciones en la marcha de la República, es el perfil de Botella, que da este libro digno y útil.— J. S. P.

81-1391 BELTRÁN, A.: *Juan Cabré Aguiló (1882-1982)*.— «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 55-56 (1982), 5-23.

Homenaje a este insigne arqueólogo aragonés al cumplirse el centenario de su nacimiento. Extensa biografía y bibliografía. — T. Ll.

- 81-1392 PÉREZ CASTRO, FEDERICO: *Prof. Dr. Don Francisco Cantera Burgos In memoriam*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1978), 1-11.

Nota necrológica emotiva del insigne catedrático, hebraísta, escriturista e historiador, fundador y director de la revista durante casi cuarenta años. Comenta sus principales publicaciones. (Bibliografía completa en el volumen anterior de la revista. — J. R. S.

- 81-1393 MANENT, ALBERT: *Josep Maria de Casacuberta i la Editorial Barcino*. — En «Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, 1» (IHE n.º 81-96), 9-29.

Biografía de J. M. de Casacuberta (Barcelona, 1897), director de la Oficina de Toponimia y Onomástica del «Institut d'Estudis Catalans», donde ha ocupado diversos cargos, y fundador de la Editorial Barcino, editora de textos clásicos, medievales y de divulgación científica. — M. P. V.

- 81-1394 B[ATLLORI], M[IGUEL]: *Cándido de Dalmases y Jordana S. I.: Biografía*. — «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), L, núm. 100 (1981), 354-364.

Breve noticia biográfica del Padre Dalmases. Destaca su estrecha relación con el Instituto histórico de la Compañía de Jesús, en Roma, del que fue director durante dos periodos: de 1947-1954 y de 1958-1964, al término del cual tomó a su cargo la dirección de la biblioteca. Su primera colaboración con el Instituto fue la de redactor de la sección ignaciana *Monumenta historica Societatis Iesu*. Posteriormente colaboró en *Archivum historicum*. Su trabajo central lo constituye la edición en 4 volúmenes de *Fontes narrativi de Sancto Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu initiis* (1943-1965), la publicación de una nueva edición crítica de los *Ejercicios* (texto castellano y versiones latinas, 969) y *Fontes documentales de S. Ignatio* (1977), además de su tesis doctoral sobre *Orígenes de la historiografía ignaciana: Pedro de Rybadeneyra biógrafo de san Ignacio*. — J. B. R.

- 81-1395 CABANELAS, DARÍO (O. F. M.): «*In memoriam*», *Joaquina Eguaras Ibáñez (1897-1981)*. — «Al-Qantara» (Madrid), II (1981), 465-468.

Semblanza de esta arabista, de origen navarro, directora del Museo Arqueológico de Granada y profesora de árabe en la Universidad granadina. Se citan sus publicaciones, entre ellas el *Libro de agricultura de Ibn Luyun* (Granada, 1975). — A. L. G.

- 81-1396 VÁZQUEZ DE PRADA, A.: *El fundador del Opus Dei. Mons. José María Escrivá de Balaguer (1902-1975)*. — Rialp. — Madrid, 1983. — 576 p. (24 × 15,5).

Cuidada biografía de este famoso eclesiástico, trazada con la peculiar maestría literaria del autor. Aunque sin excesivas pretensiones historiográficas la obra encuentra una suficiente cobertura documental y bibliográfica que la convierte en el libro de mayor entidad que hasta el momento poseemos sobre el sacerdote aragonés. Es lástima que el autor no haya podido consultar la información aportada por el profesor Tusek acerca de algunos extremos importantes de la trayectoria de monseñor Escrivá en la España de fines de los años cuarenta. — J. M. C.

- 81-1397 GONZÁLEZ, VALENTÍN: *Comunista en España y antiestalinista en la URSS*. — Ediciones Júcar. — Madrid, 1979. — 130 p. (22 × 12).

Escueta autobiografía del que fuera famoso guerrillero republicano Valentín González «El Campesino». De valor histórico limitado, este pequeño libro ha de considerarse en el contexto de 1941, año en que fue escrito, poco después de la huida del autor de las prisiones soviéticas. Poco conocedor

de la teoría marxista, González escribió —toscamente— impactado por el sistema de terror impuesto por Stalin en la URSS dos opúsculos rabiosamente antiestalinistas, y éste es el segundo de ellos. Aquí, además de las críticas doloridas contra el orden soviético, podrá encontrarse ciertas revelaciones, algunas de ellas personales, sobre los mariscales de Stalin, que son ciertamente escalofriantes. Muy interesante el capítulo dedicado al amante de la Pasionaria (IX), así como el anexo de la Declaración de «El Campesino» en el proceso de París sobre el trabajo forzado en la URSS. Aunque impresiona por el alud de interiorismos, el libro carece de profundidad en su visión crítica, lejana, por ejemplo, a los testimonios de Orwell y otros célebres antiestalinistas de la misma época. — M. E. P.

81-1398 PASCUAL RECUERO, P.: *Elenco bibliográfico y didáctico del Dr. D. David Gonzalo Maeso*. — Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1982. — 159 p. (20,5 × 14).

Análisis detenido de la vida y obra de este profesor de la Universidad de Granada, hoy jubilado. Se ponderan su ejemplar entrega universitaria y la reputada labor desplegada en el campo del hebraísmo hispánico del que el biografiado ha sido uno de los principales cultivadores. — J. M. C.

81-1399 MAURÍN, JEANNE: *Cómo se salvó Joaquín Maurín. Recuerdos y testimonios*. — Introducción de Luis Portela. — Prólogo de Jeanne Maurín. — Ediciones Júcar (Crónica General de España, 30). — Madrid, 1980. — 242 p. ils. (20 × 12,5).

Antología de textos sobre la detención, vida carcelaria y posterior liberación de Joaquín Maurín. Maurín, diputado y dirigente del POUM, estuvo diez años en diversas prisiones, en las que conoció a dirigentes políticos y sindicales y experimentó la angustia por su vida primero y las penalidades de la vida carcelaria después. Sobre esta fase se han recogido y acotado tres bloques de testimonios. El primero lo redacta el propio Maurín, el segundo, su esposa Jeanne Souvraïne (francesa), que durante largos meses trató de salvar a su marido de la muerte. El tercero está integrado por un conjunto de compañeros de detención, que además tuvieron relevancia pública. En un apéndice figuran documentos de organizaciones a las que recurrió la esposa de Maurín para ayudarle. El libro, bien ordenado, tiene un doble interés: el hábito humano y el valor testimonial; y además de las aportaciones cuenta con una buena introducción de Luis Portela. Completa una página de la vida del líder poumista y refleja el mundo de la represión. — J. S. P.

81-1400 IGLESIAS FERREIROS, AQUILINO: *Veinticinco años de magisterio*. — En «Homenaje al profesor Alfonso Otero». — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela. — Santiago de Compostela, 1981. — P. 19-43 (Separata).

Referencia documentada y precisa a la personalidad científica del homenajeado, profesor de Historia del Derecho Español en la Universidad de Santiago, por uno de sus más directos discípulos. Disección de los trabajos del autor para poner de relieve las líneas maestras de su pensamiento histórico jurídico, centrado principalmente en el ámbito del derecho patrimonial familiar, y bajo la perspectiva de una continuidad básica del derecho romano en la época visigoda y aun postgótica, y de la atención fundamental a los textos legales con desconfianza en los «documentos de aplicación del derecho». Destaca, en conclusión, como puntos fundamentales, el carácter estrictamente jurídico de su obra, la valoración del derecho visigodo, así en la propia época visigoda como en la medieval, y importante papel atribuible al derecho de la Recepción en la evolución del derecho peninsular. — J. F. R.

81-1401 AMIR, XAVIER: *Josep Pla: l'home*. — Edita Xavier Amir. — Barcelona, 1981. — 133 + 2 p.s.n., 50 láms. (25 × 28).

A través de entrevistas con escritores, artistas, periodistas y otros profesionales que conocieron a Josep Pla o su entorno, Amir, con la ayuda de abundantes e interesantes ilustraciones, recrea una semblanza humana del autor catalán. — M. P. V.

81-1402 SERRAHIMA, MAURICI: *Memòries de la guerra i de l'exili (1936-1940). I: 1936-1937.* — Edicions 62. — Barcelona, 1978. — 374 p. (20 × 13).

Reconstrucción de antiguos dietarios del autor, destacada figura de la democracia cristiana catalana y persona entroncada con la alta burguesía barcelonesa. Con la ayuda de los recuerdos de familiares y amigos, Serrahima refleja el ambiente de la Catalunya prebélica y nos relata la posición del gobierno autónomo de la Generalitat durante el conflicto, y los trabajos que él y sus correligionarios llevaron a cabo a fin de intentar salvar a los eclesiásticos, perseguidos en el naufragio general de la Iglesia en aquel momento. — J. Mr.

81-1403 SERRAHIMA, MAURICI: *El passat quan era present. II: 1948-1953.* — Introducció de l'autor — Edicions 62. — Barcelona, 1974. — 445 p. (19 × 12)

Segunda parte de la obra reseñada en IHE n.º 81-1402. Abarca desde el 10 de enero de 1948 al 29 de diciembre de 1953. Refleja, además de sus vivencias personales, la vida política e intelectual del momento, con los intentos, por parte de algunos intelectuales catalanes, de conseguir de parte de ciertas autoridades del régimen más facilidades para la difusión de la lengua catalana. — J. Mr.

81-1404 TIERNO GALVÁN, E.: *Cabos sueltos.* — Bruguera. — Barcelona, 1981. 703 p. (20 × 12,5).

Dentro de un género muy proliferante hoy en las letras españolas, da a la luz el conocido político e intelectual madrileño, la recreación de los principales jalones de su perfil biográfico. Memorias muy desconexas, deslavazadas y reiterativas, no por eso adolecen de grisacedad o desinterés. Hay en ellas páginas perfectas de introspección psicológica y sensibilidad estética al igual que pueden agavillarse una extensa galería de retratos de las principales personalidades de la España vivida por el autor —excelente el de Azaña, pero aún mejor el de Julián Besteiro, así como el de América Castro—. La vida universitaria de la postguerra es asiduamente tratada por el autor, proporcionando noticias relevantes y juicios muy agudos y, en general, desapasionados y objetivos. Se echa en falta información acerca de la extensa producción bibliográfica de Tierno. — J. M. C.

Época de Alfonso XIII

81-1405 PITARCH, ISMAEL: *Sociologia dels polítics de la Generalitat (1931-1939).* — Curial, edicions catalanes (Publicacions de cultura catalana, 14). — Barcelona, 1977 — 190 p. (17,5 × 12).

Análisis sociológico del personal político (consejeros, diputados) de la Generalitat, entre el 14 de abril de 1931 y el 25 de enero de 1939, en el que se destacan sus profesiones y estudios, edades, lugar de residencia, experiencia política, partidos, carrera política durante la Segunda República. El autor compara dichos datos con otros análogos de las Cortes republicanas y del personal político del régimen del general Franco. Notas. Bibliografía. — J. Mr.

81-1406 SOLANA, FERMÍN: *Historia parlamentaria del Socialismo: Julián Besteiro. Política y legislaturas de la Monarquía (1918-1923).* — Editorial Taurus (Biblioteca Política Taurus, 26 y 27). — Madrid, 1975. 2 vols.: 529 + XXIX + 525 + XXVII + ils. (21 × 13,5).

Notable aportación a la vida parlamentaria de Julián Besteiro, centrada en

el período 1918-1923. Pertenece a un intento de biografar al líder socialista desde tres prismas: doctrinal, partidista y parlamentario. El análisis del papel en el parlamento de Julián Besteiro en el lustro 1918-1923 está muy bien realizado. No se trata de la mera transcripción de discursos, sino de reconstruir casi día a día la crónica política de unos años de crisis. Por los discursos y las acotaciones, pasan la Huelga de 1917, las Juntas de Defensa, la detención de Besteiro en Villacarrillo, la crisis marroquí, las continuas luchas sociales, y la vida parlamentaria no sólo de Besteiro, sino además de sus compañeros de escaño, y de refilón se siguen otras actividades del PSOE. Con la técnica empleada por el autor y con la riqueza de información, se logra insertar perfectamente la vida política del profesor socialista en la crisis española. — J. S. P.

81-1407 LA TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO DE: *Na encruzilhada da grande guerra. Portugal-Espanha, 1913-1919.* — Imprenta Universitaria. Editorial Estampa. — Lisboa, 1980. — 267 p. (21 × 14,5).

Estudio que es parte de la tesis doctoral del autor, acerca de las relaciones entre los dos Estados hispánicos en las fechas a que el título se refiere. Trata con especial detalle la problemática portuguesa ante la primera guerra mundial y la actitud neutralista que en principio se impone en los dos países. A la vez, reaparece el señuelo del iberismo, más en los temores de los políticos y periodistas portugueses, que en los propósitos reales de los gobernantes de Madrid; aunque algún dato aislado hace pensar que Alfonso XIII sí albergó ciertas intenciones de ese tenor. Se basa en bibliografía actual y de la época y en los fondos documentales de los respectivos Ministerios de Asuntos Exteriores. — J. An.

81-1408 SOBREQUÉS CALLIÓ, JAUME; NADAL I FARRERAS, JOAQUIM: *Nota sobre els moviments socials a les comarques gironines (1914-1920).* — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 43-61.

Las primeras páginas del trabajo enmarcan convenientemente los conflictos de diferente tipo que se dieron en el período, tanto en el contexto español como en el catalán. A partir de una serie de publicaciones (*Museu Social de Catalunya, Anuari d'Estadística Social de Catalunya* y los *Anuarios* de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona) los autores hacen una aproximación al tema enunciado, reconociendo el carácter provisional de los planteamientos y cifras que aportan. Sin embargo hay que subrayar la importancia de la visión de conjunto que ofrecen, aunque estudios específicos y más profundos que se hagan en el futuro puedan modificar algunos de los puntos expuestos en este trabajo. Este trata de la cronología e intensidad del movimiento huelguístico, los sectores en conflicto, la tipología de las reivindicaciones y la cronología y carácter del movimiento asociativo. Contiene en apéndice el *Informe* dirigido por la Cámara Oficial de Comercio e Industria al Instituto de Reformas Sociales, con motivo de decretarse la semana de 60 horas semanales en la industria textil. — A. So.

81-1409 HERNÁNDEZ I BAGUÉ, SANTIAGO: *La jornada de vuit hores a Sant Feliu de Guíxols, el 1919.* — En «XX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos...» (IHE n.º 81-92), 225-238.

Reseña contextualizada de una serie de acciones y situaciones (Primera Asamblea comarcal de sindicatos de la industria corcho-taponera, convenio del sindicato de San Feliu de Guíxols con la patronal, etc...) acontecidas en esta población, en 1919, en torno a la cuestión de la jornada laboral de 8 horas. — A. So.

81-1410 BLANCA CARLIER, JOSÉ MARÍA: *Buques internados durante la primera guerra mundial. Los seis España.* — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 189 (1975), 135-158.

Elenco de los buques mercantes extranjeros internados en puertos españoles durante la guerra europea 1914-1918; los de guerra en las mismas condiciones; y los alemanes que pasaron a formar parte de nuestra flota, en compensación por las pérdidas a ésta infringidas por los submarinos de su nacionalidad durante las hostilidades, según acuerdo del Gobierno español tomado en octubre de 1918. Fueron los seis que recibieron el nombre de «España», y cuyos nombres alemanes habían sido «Eriphia», «Javorin», «Roma», «Riga», «Neuenfeld» y «Crefeld». — A. L.

81-1411 BLANCA CARLIER, JOSÉ MARÍA: *Los primeros «Churruca» y «Alcald Galiano»*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 137-146.

Construcción y vicisitudes de los dos primeros destructores botados en 1925. Vendidos a la Argentina en 1927 y bautizados de nuevo como *Juan de Garay* y *Cervantes*, fueron reemplazados por otros dos del mismo nombre en 1930 y 1932, los cuales intervinieron en la guerra civil del lado gubernamental. Fueron reemplazados por una tercera pareja homónima dentro de los acuerdos con los Estados Unidos (en 1960 y 1972). Datos históricos relativos a todos los buques en cuestión. — A. L.

81-1412 SOUTO IGLESIAS, ANTONIO: *Un octogenario velero de nuestra Armada llamado «Galatea»*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 51-59.

Datos históricos relativos a este navío, velero mixto de transporte botado en Glasgow en 1896 («Velamont»), vendido a la compañía italiana «Extella de Italia» después de la guerra de 1914-1918 («Clarastella»), y adquirido por la Armada española con otro de la misma empresa, el «Minerva», en 1923, para ser dedicado a buque-escuela. Aportación de recuerdos personales. — A. L.

81-1413 DE LA GUARDIA Y PASCUAL DEL POBIL, RAFAEL: *Los servicios de sanidad de la armada en la aeronáutica naval*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 109-123.

Estudio del control médico de los aviadores de la Armada en la Escuela de Aeronáutica Naval en Prat de Llobregat (Barcelona) desde su creación en 1920 hasta la guerra. Semblanza de la vida y las actividades profesionales (hasta 1931) de su primer médico mayor, Luis Figueras Ballester, que aplicó a la lucha contra el paludismo en el Prat su experiencia como médico en Guinea, durante la guerra de 1914-1918. Se trata también de su campaña preventiva de los accidentes, y de sus procedimientos para la selección del personal. — A. L.

81-1414 DURÁN, J. A.: *Historia de caciques, bandos e ideologías en la Galicia no urbana (Rianxo, 1910-1914)*. — Siglo XXI Editores. — Madrid, 1972. — 387 p.

Rec. Bernard Richard (Traducción Antonio Hernández). «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 43 (1976), 191-195. Sugestivo trabajo etnográfico y sociológico, basado principalmente en documentación local (prensa local, regional, cartas, pasquines, etc.), centrado en esta villa gallega y en la segunda década del siglo xx. Entre la multitud de aspectos tratados, cabe destacar: asociacionismo y movimientos agrarios, caciquismo; la mujer en la sociedad campesina gallega; la emigración y los diferentes usos del lenguaje. — F. A. G.

81-1415 DURÁN, JOSÉ A.: *Agrarios del minifundio: La prensa agraria (1900-1912)*. — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 42 (1975), 35-54.

Notable contribución al estudio de la prensa «agrarista» (según el autor), de orientación no católica y anticaciquil, que se produjo en Galicia, y que constituye un punto de referencia importante para el conocimiento de la

sociedad y la cultura popular gallegas durante las primeras décadas del siglo XX. En anexo, se reúnen 20 fichas críticas y de contenido de otras tantas publicaciones periódicas gallegas agraristas, y un mapa de la prensa rural gallega correspondiente a dicha época.— F. A. G.

81-1416 MARTÍNEZ TRUJILLO, ANTONIO: *Las huelgas de los estudiantes granadinos a principios de siglo*.— En «Comunicaciones presentadas al I Congreso de Profesores Investigadores...» (IHE n.º 81-92), 235-246.

Exposición circunstanciada de las huelgas y manifestaciones de los estudiantes universitarios granadinos que, casi sin interrupción, se produjeron anualmente en el mes de noviembre en los primeros veintidós años del siglo actual, hasta que fueron suprimidas por la dictadura primorriverista. Se señalan sus causas y algunas particularidades de su desarrollo. Igualmente se exponen algunas huelgas «explosivas» —fuera de las «normales» de noviembre— que tuvieron lugar en estos mismos años. Base documental en los boletines oficiales, en «El Defensor de Granada» y en las Actas de algunos organismos universitarios.— A. H.

81-1417 ALTED VIGIL, ALICIA: *La revista «Filosofía y Letras»*.— Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.— Fundación Universitaria Española.— Madrid, 1981.— 266 p. (21 × 15).

Análisis exhaustivo de esta revista universitaria madrileña que se publicó entre 1915 y 1920. La autora examina inteligentemente la significación y la aportación de esta revista esforzándose de manera especial en situarla en el contexto cultural español y madrileño en el que se desarrolló. El último capítulo consiste en una entrevista acerca del tema a tres destacados universitarios de aquellos años: el propio Sáinz Rodríguez, Luis Morales Oliver y Florencio Porpeta. En apéndice, ficha descriptiva de la revista y relación de colaboradores y colaboraciones publicadas en ella. Bibliografía.— J. An.

81-1418 PASTOR, MANUEL: *Los orígenes del fascismo español*.— Ediciones Tucur.— Madrid, 1975.— 134 p.

Rec. Juan Carlos González. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 44 (1976), 220-221. Ensayo que se propone interpretar el proceso de formación del fascismo español, anterior a la Segunda República, tomando como base pensadores como Ernesto Giménez Caballero, José María Albiñana y Ramiro de Ledesma, insistiendo no obstante en la influencia que tuvieron ciertos representantes de la burguesía española. Se basa en publicaciones periódicas, propaganda y manifiesto de la época, básicamente. En apéndice, una selección de textos ideológicos.— F. A. G.

81-1419 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Nacionalisme i federalisme*.— Edición e introducción de Isidre Molas.— Edicions 62 (Les Millors obres de la literatura catalana, 80).— Barcelona, 1982.— 232 p. (18,5 × 11,5).

Publicación de varios trabajos de Rovira y Virgili sobre el nacionalismo. Precedida de un estudio de Isidre Molas, esta selección comprende tres áreas: seis artículos procedentes de la «Revista de Catalunya», en los que se actualiza el pensamiento pimargalliano y federalista, ante la problemática catalana; un bloque de artículos aparecidos en «La Publicitat» en los que se defendía a Pi i Margall, en una polémica periodística; y la parte fundamental: la reedición de *Nacionalisme i Federalisme* (1917), de *El principi de les nacionalitats* (1932) y de *El Nacionalisme* (1916), auténtico cuerpo doctrinal de Rovira Virgili, en que se precisa qué es nacionalismo, cómo se realiza, en qué se basa y su aplicación a la luz del federalismo. Aunque parezcan sectoriales, las tres áreas tienen un fin: actualizar el concepto nacionalista catalán a la luz de la evolución política y doctrinal de 1916-1920. El libro permite pues, no sólo conocer fácilmente las grandes líneas

del pensamiento de Rovira, y sus propuestas de catalanismo, sino también disponer de una panorámica de las ideas sobre nación en el momento en que se escribieron estos textos. — J. S. P.

81-1420 CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ: *Los Noventayochistas y la Historia*. — Ediciones José Porrúa Turanzas. — Madrid, 1981. — VII + 213 p. (21,5 × 13,5).

Análisis de las posiciones historicistas de los noventayochistas en sus novelas históricas, comparándolas a las de Galdós. Según el autor, los noventayochistas son movidos a la historia por las circunstancias concretas y el afán de revisión de la historiografía y el concepto de la historia. Se analizan tres obras de este carácter: *Paz en la guerra* de Unamuno, donde la historia queda envuelta por la intrahistoria; *Memorias de un hombre de acción* de Baroja, resaltando la relatividad y el escepticismo; y la trilogía *La guerra carlista* de Valle-Inclán, donde el autor transcien- de la circunstancia histórica. Abundantemente documentado. — J. C. R.

81-1421 FOLCH I TORRES, JOSEP MARIA: *Aigua Vall*. — Estudio preliminar y edición a cargo de Jordi Castellanos. — Editorial Laia (Les cines de butxaca, 5). — Barcelona, 1981. — 175 p. (18,5 × 11,5).

Publicada por primera vez en 1907, se trata de una novela modernista con carácter realista, exponente de la primera etapa productiva del prolífico novelista, cuentista y comediógrafo, que con obras de muy distinto signo alcanzó gran popularidad en la literatura catalana de la primera mitad de siglo. Jordi Castellanos, en el prólogo, sitúa la obra en el contexto ideológico obrerista de la época, insistiendo, a pesar de ello, en el carácter modernista de la obra. — M. P. V.

81-1422 CARPINTERO, H.: *Gabriel Miró en el recuerdo (con un episodio inédito de Miró)*. — Universidad. — Alicante, 1983. — 439 p. (20 × 12).

Estudio semibiográfico y semicrítico acerca de uno de los más grandes prosistas del novecientos hispano. Aspectos capitales de la figura y obra del escritor levantino son revelados por la pluma acuciosa del autor, que ha reconstruido sagazmente los principales puntos de la biografía y obra literaria de Miró. El epistolario resulta también de interés, aunque no en exceso. Quizás hubiera sido necesario una mayor insistencia en el análisis del Miró niño y sobre todo de su estancia en el colegio jesuita oriolano. El prólogo de Julián Marías insiste en el carácter «sosegado» de la prosa mironiana, sin referirse a las aporías que como novelista estampara su maestro Ortega. — J. M. C.

81-1423 PÉREZ DE AYALA, R.: *A.M.D.G.* — Edición de Andrés Amorós. — Ediciones Cátedra. — Madrid, 1983. — 345 p. (18 × 11).

Reeditada en España después de medio siglo, la polémica novela cuenta con un excelente estudio preliminar de más de un centenar de páginas. La puesta al día bibliográfica resulta irreprochable tanto en materia historiográfica como literaria. Las aportaciones generales son tenidas muy en cuenta para presentarnos una obra teñida de «asturianismo». — J. M. C.

81-1424 RIVAS ANDRÉS, V.: *La novela más popular de Pérez de Ayala. Anatomía de A.M.D.G.* — Gijón, 1983. — 292 p. (20 × 14).

El autor somete a una ponderada requisitoria a la famosa obra ayaliana. Sin entrar en un declarado juicio de intenciones, se contrasta el censo de personajes de la novela con las figuras reales en las que, en casi su totalidad, se basó el escritor asturiano. Tanto los miembros de la Compañía de Jesús como los personajes de la sociedad del Principado satirizados por Pérez de Ayala, son observados a una luz positiva con apoyo, en algunos casos, de una documentación a menudo probatoria. La obra es muy útil para la reconstrucción del ambiente literario y social de la Asturias de los años diez. — J. M. C.

81-1425 BUSQUETS, LORETO: *La poesia d'exili de Josep Carner*. — Editorial Barcino (Publicaciones de la «Revista», 2.ª Serie. Vol. 42). — Barcelona, 1980. — 179 + 2 p.s.n. (19,5 × 14).

Estudio exclusivamente temático sobre toda la obra poética carneriana de exilio o relacionada con él, a través de diversos poemas de su numerosa producción. Busquets llega a la conclusión de que Josep Carner, en este apartado de su obra, sigue totalmente la concepción existencialista del hombre y la vida humana. — M. P. V.

81-1426 SALVAT, RICARD: *Salvat-Papasseit i la seva època, I. (Però la joia és meva)*. — Prólogo de Alfons García Seguí. — Edicions 62 (Els llibres de l'Escorpi, Teatre, El galliner, 59). — Barcelona, 1981. — 140 p. (17,5 × 10,5).

Montaje teatral sobre la vida y la obra de Joan Salvat-Papasseit (Barcelona, 1894-1924), el poeta vanguardista más importante de la primera mitad de este siglo en la literatura catalana. Con la ayuda de textos del autor y de otros contemporáneos, se escenifica la etapa adulta de Salvat hasta su pronta muerte. Se aproxima más a un estilo de montaje teatral de grupo independiente que a un texto de autor en el sentido clásico. — M. P. V.

81-1427 *Teatre modernista. En Joan de l'Os. Justícia! La barca dels afligits d'Apelles Mestres. Les garses d'Ignasi Iglésias. Misteri de dolor d'Adrià Gual. Els zin-calòs. El casament d'en Tarregada de Juli Vallmitjana*. — A cura de Xavier Fàbregas. — Edicions 62 (Les millors obres de la Literatura Catalana, 77). — Barcelona, 1982. — 261 + 2 p.s.n. (18,5 × 11,5).

Publicación de tres obras cortas de Mestres (*En Joan de l'Os, Justícia!* y *La barca dels afligits*), aún de clara influencia romántica; de *Les Garses* de Iglésias, el más representativo exponente del teatro obrerista; de la considerada mejor obra de Adrià Gual, *Misteri de Dolor*, dentro del teatro intimista; y de dos obras de Vallmitjana (*Els zin-calòs* y *El casament d'en Tarregada*), que, como nadie, supo realizar un sainete «negro», reflejando el mundo de los marginados de Barcelona. Volumen muy útil para aproximarse al teatro modernista catalán. — M. P. V.

81-1428 JARDÍ, ENRIC: *El Noucentisme*. — Editorial Proa-Aymà. — Barcelona, 1980. — 228 p. con ils. (24 × 22).

La presente obra constituye una síntesis —válida, amplia y provechosa— del «Noucentisme» catalán como hecho estético en su vertiente plástica. Ofrece un amplio repertorio de muestras gráficas y de personalidades representativas, tanto en las artes monumentales, como en las menores, escultura, pintura y dibujo. Desde el punto de vista ideológico o de contenido, el autor se mantiene dentro de una interpretación tradicional de dicho movimiento catalán, sin aportar especiales innovaciones, a pesar de las numerosas referencias eruditas y documentales. Índice onomástico, sin bibliografía. Su abundante ilustración es casi exclusivamente en blanco y negro. — F. A. G.

81-1429 JARDÍ, ENRIC: *El Novecentismo catalán*. — Versión castellana de Rafael Manzano. — Editorial Proa-Aymà. — Barcelona, 1980. — 228 p. con ils. (24 × 22).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE n.º 81-1428. — F. A. G.

81-1430 PALOMARES IBÁÑEZ, J. M.: *Valladolid 1900-1931*. — Ed. Ateneo de Valladolid. — Valladolid, 1981. — 150 p. (22 × 16).

Excelente introducción al estudio histórico de la ciudad castellana durante el primer tercio del siglo XX. Abundante documentación de archivo y periodística sostienen la estructura de la breve obra, articulada adecuadamente en el análisis de los diversos factores —demografía, urbanismo, sociología electoral, aspectos religiosos y culturales. Numerosas gráficas y

estadísticas refuerzan el valor de conjunto de la obra de bibliografía muy ajustada y precisa. — J. M. C.

81-1431 BALSEIRO, J. A.: *Recuerdos literarios y reminiscencias personales*. Editorial Gredos. — Madrid, 1981. — 281 p. (19 × 12).

Aunque sin autocrítica y con excesivas autocomplacencias, las memorias del escritor puertorriqueño resultan sumamente útiles para la reconstrucción de las corrientes y ambientes literarios del primer tercio de la España del siglo XX. En ocasiones los datos aportados son de primer orden, como, por ejemplo, en el caso de la designación de Maeztu para la embajada de Buenos Aires. El mundo del hispanismo, sobre todo, el vinculado a las universidades norteamericanas, aparece bien observado. — J. M. C.

Segunda República

81-1432 BRAVO MORATA, FEDERICO: *La República. II (1933-1934-1935)*. — Fenicia. — Madrid, 1973. — 298 p. ils. (18 × 11).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 92559. Narración de los hechos acaecidos durante los años citados en el título, en tono divulgativo y con referencias a la política extranjera contemporánea y a los sucesos de la vida cotidiana. — A. V.

81-1433 TUSELL, JAVIER: *Las Constituyentes de 1931: unas elecciones de transición*. — Centro de Investigaciones Sociológicas. — Madrid, 1982. — 206 p. (19,5 × 13).

Valiosa monografía que agota, en puridad, el tema, no obstante su amplitud. Las Constituyentes republicanas marcaron el cambio de rumbo de unos comicios sesteantes y caciquiles a otros dinámicos, animados por la participación popular. Las fuentes hemerográficas corresponden, principalmente, a Madrid, aunque hay alguna cata ocasional en la prensa de provincias. Bibliografía sucinta. Notable material estadístico y gráfico. — J. M. C.

81-1434 DÍAZ NOSTY, BERNARDO: *La comuna asturiana. Revolución de octubre de 1934*. — Editorial Zero-Zyx. (Biblioteca «Promoción del Pueblo», Serie P). — Madrid, 1974. — 400 p. + 1 plano (19,5 × 12).

Estudio sobre la experiencia revolucionaria asturiana, planteada como la toma del poder con las armas por el proletariado, desde su inicio hasta su fracasado final. A base de una excelente bibliografía y la consulta de periódicos, conversaciones y otros documentos inéditos, el autor ofrece una viva imagen de su funcionamiento, organización e ideología revolucionaria desmitificada, así como del papel preponderante del partido socialista en su desenlace. — F. A. G.

81-1435 PASCUAL CEVALLOS, F.: *Luchas agrarias en Sevilla durante la Segunda República*. — Diputación Provincial. — Sevilla, 1983. — 141 p. (24 × 17).

Aproximación al tema basada en fuentes hemerográficas, aunque no de manera exhaustiva y completa. La bibliografía es igualmente muy general. Las conclusiones del autor confirman lo ya sabido acerca del eclipse cenetista en el campo andaluz en el quinquenio 1931-1936 y su relativa sustitución por la central socialista FNTT. Apéndices insustanciales. — J. M. C.

81-1436 VEGAS LATAPIE, E.: *Memorias políticas. El suicidio de la Monarquía y la Segunda República*. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1983. — 328 p. (23,5 × 17).

El material aportado por esta obra para la reconstrucción del pensamiento conservador español durante la II República es de considerable impor-

tancia. Personajes, corrientes e Instituciones de la derecha reciben luz nueva en varias de las páginas de los recuerdos de un político de notable protagonismo en la España contemporánea, más entre bastidores que en el proscenio. — J. M. C.

81-1437 MARTÍN RAMOS, JOSÉ LUIS: *Els orígens del partit socialista unificat de Catalunya (1930-1936)*. — Editorial Curial. — Barcelona, 1977. — 248 p. (18 × 22).

Intento de aproximación al hecho original que constituyó la fusión, en Catalunya, de socialistas y comunistas en un solo partido, intentando superar —en principio— la escisión del movimiento obrero marxista. Se trata de una aproximación centrada en el estudio del período precedente a la fusión (II República) y de la trayectoria de los partidos obreros catalanes y del movimiento unitario de donde surgió el bloque de 4 partidos: USC, PSOE, PCC y PCP. En el estudio se intenta situar el papel de cada partido y de cada dirigente en la constitución del PSUC, reivindicando el papel de los socialistas, en especial de J. Comorera. — M. E. P.

81-1438 RIVAS GÓMEZ, FERNANDO: *La Guardia Civil en la caída de un rey*. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VIII (1975), 111-167.

Estudio, a través de los distintos testimonios coetáneos (a veces contradictorios y casi siempre polémicos), del papel desempeñado en la transmisión pacífica de poderes, de la monarquía a la república, el 14 de abril de 1931, por parte del General Sanjurjo, como Director General de la Guardia Civil. — A. L.

81-1439 *El gallo crisis. Libertad y tiranía*. — Edición facsímil. Prólogo y comentarios del Dr. José Muñoz Garrigós. — Publicaciones del Ayuntamiento. — Orihuela, 1975. — 26 p. de introducción + 32 + 32 + 36 + 52 + 8 + 3 del texto de la revista con las correspondientes portadas + 22 de comentarios (24 × 17).

Reimpresión de esta revista literaria publicada por un grupo de intelectuales y escritores de Orihuela entre 1934 y 1935, de la que aparecieron cuatro números, los dos últimos dobles. Su director fue Ramón Sijé, de gran popularidad póstuma por su amistad íntima con Miguel Hernández. Buen estudio preliminar en el que se notan sus analogías con las coetáneas «Revista de Occidente» (ambiciones europeístas de signo germánico) y «Cruz y raya» (religiosidad combativa) y la influencia en ella de Eugenio d'Ors. — A. L.

81-1440 MELIÀ, JOAN: *Aproximació urgent al Teatre durant la II República*. En «Mallorca, teatre» (IHE n.º 81-1205), 67-84.

Estudio de la actividad teatral en Mallorca durante el paso de la Dictadura al sistema democrático de la II República. Melià afirma que dicho paso no fue tan abismal como lo fue el posterior, de la República al régimen franquista. — M. P. V.

Guerra Civil

81-1441 ORWELL, GEORGE: *Homenatge a Catalunya. Un testimoni sobre la Revolució espanyola*. — Introducció de Lionel Trilling. — Traducció catalana de Ramon Folch i Camarasa. — Edicions Ariel (Col·lecció Hores de Catalunya). — Barcelona, Esplugues de Llobregat, 1969. — 218 p. (21 × 14).

Cuidadosa traducción catalana de la obra reseñada en IHE n.º 18754, 58994 y 60321). En realidad es una crónica apasionada y apasionante escrita por este periodista y novelista inglés, cuyo verdadero nombre era Eric Arthur Blair, quien, abandonando su vida anterior, se enroló como briga-

dista internacional al servicio del ejército republicano en Cataluña. Desde diciembre de 1936 hasta junio de 1937, fue testigo de excepción de las transformaciones en la práctica política revolucionaria en Barcelona, de las contradicciones entre las fuerzas republicanas, de la vida en el frente de Aragón con las milicias del POUM y de los trágicos sucesos de mayo de 1937, y de sus consecuencias contra el POUM y los anarquistas. Su experiencia en Cataluña y esta obra (1938) influyeron decisivamente en su pensamiento posterior. Sin ilustraciones. — F. A. G.

81-1442 EHRENBURG, ILYA: *Corresponsal en la Guerra Civil Española*. — Ediciones Júcar. — Madrid, 1979. — 133 p. (21 × 11).

Compilación de narraciones periodísticas ordenadas más o menos cronológicamente, hasta un total de 53. El período recogido es el inmediatamente posterior al alzamiento y son escasos los relatos de más allá de 1936. El autor, corresponsal del diario soviético «Pravda» en la guerra española, y acusado de espía a sueldo de la NKVD de Stalin, elude en todo momento el rigor histórico, buscando, a través de relatos casi costumbristas, el efecto propagandístico, basado en un estilo sensiblero y poco discreto. Su valor como testimonio histórico dependerá de quien pretenda utilizarlo, pero en cualquier caso será siempre reducido. A destacar, como nota discordante, el relativo aprecio que muestra hacia algunos líderes anarquistas, en especial García Oliver. — M. E. P.

81-1443 EDWARDS, JILL: *The British Government and the Spanish Civil War, 1936-1939*. — Macmillan Press Ltd. — London, 1979. — XIV + 280 p. (21,5 × 14). 15 libras esterlinas.

Magnífico estudio de las relaciones del Reino Unido con las dos Españas, basado en un buen conocimiento de la documentación británica. El autor llega a la siguiente conclusión sobre la política exterior británica: aunque se autocalificase de no intervencionista, en realidad apoyaba a las fuerzas de Franco. El embajador del Reino Unido, Sir Henry Chilton, abandonó Madrid el 18 de julio de 1936, y llegó a Francia el primer día de agosto. Además la delegación británica en la República Española pasó su tiempo en Hendaya, trabajando con los franquistas. Excelentes notas, tablas y bibliografía. — J. L. Sh.

81-1444 SAZ, ISMAEL; TUSELL, JAVIER: *Fascistas en España. La intervención italiana en la Guerra Civil a través de los telegramas de la «Missione Militare Italiana in Spagna», 15 diciembre 1936 - 31 marzo 1937*. Edición y estudio a cargo de Ismael Saz y Javier Tusell. — CSIC. — Madrid, 1981. — 229 p. (24 × 17).

Edición de los indicados documentos, que se conservan en el Archivo Storico del Ministerio degli Affari Esteri en Roma. La edición va precedida de una introducción en la que los autores valoran el contenido de la documentación a la luz de la bibliografía que existe sobre el tema. — J. An.

81-1445 SCHWEITZER, SYLVIE: *Les ouvriers des usines Renault de Billancourt et la guerre civile espagnole*. — «Le Mouvement Social» (París), núm. 103 (1978), 111-121.

Estudio sobre el tema que indica el título. El apoyo se concretó en dinero —conseguido por medio de colectas de horas de trabajo dedicadas a España—, material —sanitario especialmente— y voluntarios, que estuvieron en las brigadas internacionales. La mayoría de los obreros que apoyaban la causa española pertenecían al PCF o a la CGT. — J. An.

81-1446 GIRAULT, JACQUES: *Le syndicat national des instituteurs et les débuts de la guerre d'Espagne*. — «Le Mouvement Social» (París), núm. 103 (1978), 87-109.

Estudio de la actitud de este sindicato francés, de orientación pacifista, ante el estallido de la guerra de España de 1936. Se basa sobre todo en

su órgano periódico, *L'Ecole française*. El organismo fue en principio partidario de esperar y ver lo que sucedía en España, para dividirse después, de manera que la mayoría se mostró deseosa de la intervención en defensa de la república, en tanto que una minoría optaba por apoyar directamente los grupos revolucionarios españoles, no el gobierno republicano. — J. An.

81-1447 MACMILLAN, HAROLD: *Memorias 1914-1939. Cambiando de vientos. I.* Luis de Caralt Editor. — Barcelona, 1978. — I, 383 p. (22 × 16).

Memorias extremadamente interesantes, que han pasado muy inadvertidas para el público español. Su ponderación, su espíritu del honor y de la autocrítica y el íntimo conocimiento que el autor tenía de los entresijos de la vida política y social británica, dan a estas memorias un alto valor historiográfico. Las referencias a España son muy escasas, aunque las noticias sobre la guerra civil son acreedoras de una lectura detenida, habida cuenta, sobre todo, de que el tema de las relaciones hispano-británicas siga aún, en buena parte, desconocido. — J. M. C.

81-1448 CASTILLO, JUAN JOSÉ: *El Comité Nacional Circunstancial de la Confederación Española de Sindicatos Obreros (CESO): 1936-1938 (Una aportación documental) (I)*. — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 38 (1974), 205-303.

Se publica numerosa documentación inédita (correspondencia, manifiestos, circulares, etc.) relativa a la reorganización de este sindicato que inspiró el catolicismo social durante la guerra civil y que contribuyó a configurar la ideología «nacional». — F. A. G.

81-1449 CRUELLS, MANUEL: *La Revolva del 1936 a Barcelona*. — Galba Edicions (Punts de Referència, 1). — Barcelona, 1976. — 360 p. (19,5 × 12,5).

Apreciable estudio sobre los antecedentes y primeros momentos de la guerra civil en Barcelona. El libro, construido con un correcto contraste de bibliografía y presentado con gran claridad, se mueve con dos líneas fuerza: el análisis y la relación de hechos, presididos por una encomiable objetividad. Tras unos apartados destinados a presentar el estado de las fuerzas políticas, se entra en las dos partes centrales: la lucha y la organización política posterior al 19 de julio. En ambas, se dan todos los datos posibles y se ofrecen interesantes matizaciones sobre las causas de la derrota de los sublevados y las relaciones de fuerzas en las agrupaciones proletarias. Tanto el repaso de los acontecimientos como las reflexiones son muy interesantes. El libro incluye además un notable caudal de datos sobre participantes en las acciones, en su apéndice documental; así como una selección bibliográfica. Todo ello contribuye al tono positivo de este trabajo. — J. S. P.

81-1450 CHIAPUSO, MANUEL: *Los anarquistas y la guerra en Euskadi. La Comuna de San Sebastián*. — Editorial Txertoa. — San Sebastián, 1977. — 281 + 6 p.s.n. (21 × 15).

Crónica vivaz de las jornadas vividas por el autor y protagonista de los hechos (militante de la CNT), en San Sebastián y alrededores desde el 18 de julio de 1936 hasta la caída de la capital en septiembre del mismo año. Revela la actuación de los libertarios en aquellos días, la organización de la «Comuna de San Sebastián», a través del Frente Popular primero, y de la Junta de Defensa después. — M. E. P.

81-1451 CHIAPUSO, MANUEL: *El gobierno vasco y los anarquistas. Bilbao en guerra*. — Editorial Txertoa. — San Sebastián, 1978. — 249 + 4 p.s.n. (21 × 15).

El autor, miembro del *Comité Regional de Euzkadi* de la CNT en la época, presenta la vida de Bilbao, con un estilo ágil y casi novelado, desde octubre hasta su caída en poder de las tropas nacionales. Extremadamente

crítico con el gobierno vasco del momento y con el Partido Nacionalista Vasco, narra desde su particular punto de vista como protagonista de una de las partes, las difíciles relaciones entre anarquistas y gobernantes vascos, entre otros acontecimientos de la guerra en Euzkadi. — M. E. P.

- 81-1452 CASTERÁS ARCHIDONA, RAMÓN: *Las Juventudes Socialistas Unificadas de Cataluña ante la Guerra y la Revolución (1936-1939)*. — Prólogo de Nazario González. — Hogar del Libro (Colección Nova Terra, 7). — Barcelona, 1982. — 370 p. (18 × 11).

Reedición de un estudio sobre las Juventudes Progresistas en la España anterior a 1939. Si la primera edición (cf. IHE n.º 77-1380) era una notable aportación a las juventudes marxistas, especialmente durante la segunda república y la guerra civil, ésta, basada como aquélla en un ajustado resumen de la tesis doctoral (enriquecida también con un prólogo del director de la tesis), se presenta con las últimas novedades bibliográficas. Casteras que ya estudió el tema en su *Diccionario de Organizaciones Juveniles durante la segunda república* (IHE n.º 97528), aporta aquí *Las Juventudes Socialistas Unificadas* un estudio objetivo e impresionante por su rigor, cuyo valor se aumenta con la documentación manejada y la exhaustiva relación de organizaciones y portavoces, que dimensionan la problemática y facilitan posteriores trabajos. — J. S. P.

- 81-1453 CASTERÁS ARCHIDONA, RAMÓN: *La juventud del POUM. Una juventud de la guerra civil española (1936-1937)*. — Editado por el autor. Copistería Miracle. — Cornellá. Barcelona, 1983. — 196 p. (21,5 × 15,5).

Notable estudio sobre un sector de las juventudes progresistas durante la segunda república española, enmarcada en una serie de trabajos, que a partir de sus tesis de licenciatura y doctorado ha dedicado el autor a las juventudes de la España de 1931-1939. En esta ocasión, el concienzudo análisis se centra en las juventudes comunistas, adscritas al Partido Obrero de Unificación Marxista. Como en otros estudios, se parte de la autonomía de las organizaciones de juventud y de sus aportaciones propias. Tras señalar las antecedentes, en paralelo con los orígenes del POUM (BOC. etc.), se pasa al tema central del libro: la guerra en dos fases, la constitución y el reto de 1937. Los hechos de mayo determinaron su pase a la clandestinidad. En el libro se detalla el organigrama de las JCI, sus congresos y sus relaciones con otras juventudes y partidos de izquierda. Con un excelente aparato crítico, este meritorio trabajo da una luz definitiva sobre uno de los protagonistas de la contienda, en toda la amplitud posible. — J. S. P.

- 81-1454 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL: *Por qué fuimos vencidos*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1974. — 158 p.
Rec. J[osé] M[aría] G[árate]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIX, núm. 38 (1975), 159-160. Nota del contenido. — A. L.

- 81-1455 GAULE, JACQUES DE: *Las horas decisivas de la guerra civil*. — Tomos V y VI: *El Frente de Aragón*. — Círculo de Amigos de la Historia. — Madrid, 1973. — Sin más datos.
Rec. J[osé] M[aría] G[árate]. «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIX, núm. 38 (1975), 175-180. Nota del contenido. Destaca cómo se ha construido sobre todo a base de la «confrontación» de testimonios de ambos bandos en lucha. — A. L.

- 81-1456 BELDARRAÍN OLALDE, PABLO: *Los asaltos al monte Intxorta. Intxorta Mendiko Burrukaldiak (1936-1937)*. — Prólogo de «Instituto Bidasoa». — Introducción de José María de Gamboa. — Editorial Geu Argitaldaria. — Bilbao, 1980. — 142 p. (24,5 × 17).

Detallada narración, en castellano y euskera, del mantenimiento y caída del baluarte montañoso de Intxorta (límite oriental de Vizcaya; octubre de 1936, 24 de abril de 1937) en la guerra civil española. Esta caída representa un momento importante de la historia militar vasca por su vital valor estratégico, porque permite observar la evolución de la milicia al sistema de brigadas, divisiones, etc., entre los «gudaris», y por la novedad del uso táctico de la aviación. Interesante y amplio repertorio fotográfico. Entrevista final con el autor. — M. E. P.

81-1457 GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA: *Sargentos provisionales*. — Prólogo de Bernardo Escobio Salamea. — Hermandad de Sargentos Provisionales. — Madrid, 1977. — 171 p. (21 × 14).

La necesidad de mandos en los escalones inferiores del Ejército determinó, al poco de la sublevación de 1936 en la zona nacional, la aparición de los sargentos provisionales. Con ellos surgieron las academias para su formación, las cuales son en este libro enumeradas y estudiadas, en algunos casos llegando a la utilización de testimonios autobiográficos. Luego son enumerados los que fueron condecorados en la guerra y se relatan los hechos que a las recompensas en cuestión dieron lugar en cada caso. Buen material gráfico. — A. L.

81-1458 RODRÍGUEZ AISA, M. L.: *El cardenal Gomá y la guerra de España. Aspectos de la gestión pública del Primado 1936-1939*. — Ed. Instituto Enrique Flórez. CSIC. — Madrid, 1981. — 537 p. (24 × 17).

Estudio apologetico de la actuación, en la guerra civil, de esta gran figura de la Iglesia española del siglo xx. La posición antedicha impide extraer de la documentación utilizada toda la sustancia que atesora. A este lastre debe añadirse el que aun siendo muy abundantes las fuentes manejadas distan de agotar el repertorio existente acerca de la figura y su entorno. El libro, sin embargo, contiene enfoques e interpretaciones muy valiosos por su sagacidad y reciedumbre del primado catalán quedan bien claros, aunque asalta continuamente en la lectura de la obra la duda si no fue instrumentado por la diplomacia vaticana para objetivos y fines no comprendidos y ni siquiera atisbados por él. La bibliografía considerable carece, sin embargo, de algunos títulos importantes. — J. M. C.

Desde 1939

81-1459 RAMA, CARLOS M.: *Fascismo y anarquismo en la España contemporánea*. — Editorial Bruguera (Pensadores y Temas de Hoy, 6). — Barcelona, 1979. — 286 p. (19 × 12).

Reflexiones sobre el tema, procedentes de ponencias, conferencias o artículos publicados en 1977 y 1978. El apartado dedicado al anarquismo se basa especialmente en textos y experiencias de Barret y Berneri. La obra, pues, subraya los aspectos negativos del franquismo y la evolución de determinadas capas de la burguesía, así como los beneficios que obtenían sectores eclesiásticos, civiles y militares del régimen de Franco, aunque con la metodología utilizada, el autor sintetiza más que innova. — J. S. P.

81-1460 VILAR, SERGIO: *La naturaleza del franquismo*. — Ediciones Península. — Barcelona, 1977. — 218 p. (20 × 13).

Publicación de una tesis doctoral sobre el franquismo. Presentada en 1974 bajo la dirección de Poulantzas, en París, para el doctorado en sociología, fue publicada dos años después con algunas adiciones para incorporar los acontecimientos acaecidos a raíz de la muerte de Franco y del inicio de la transición. La tesis y el libro subsiguiente tienen una parte de teoría sociológica y otra de aplicación de la misma a las fuerzas y dinámica del franquismo. Las notas sobre el régimen y sus grupos son conocidas por otros textos. En todo caso, los comentarios sobre la transición sirven para

ser añadidos a otros textos publicados en aquellos años. De modo indirecto, contribuyen a seguir la evolución del pensamiento del autor, cuya aportación pertenece más a la sociología y a sus términos y métodos que a la historia. — J. S. P.

- 81-1461 VIZCAÍNO CASAS, FERNANDO: *La España de la posguerra. 1939-1953*. — Editorial Planeta (Colección Documento, 70). — Barcelona, 1981. — 310 p. il. (17,5 × 12,5).

Aproximación anecdótica a la realidad española de 1939 a 1953. El libro, que desde 1975 ha tenido varias ediciones, tiene en sí mismo el interés de representar el fenómeno del éxito de las obras de Vizcaíno Casas. El texto es una relación, ordenada cronológicamente, de hechos de vida cotidiana en la España de la posguerra. El autor se fija en costumbres, modo de vida, precios, prácticas anecdóticas de la administración, triunfalismo, dirigismo y censura; contiene también un apartado intenso y extenso dedicado a deportes y espectáculos. Se eluden o se diluyen los aspectos más conflictivos y se minimiza el marco político. El resultado es una visión parcial de la realidad con un cierto oficialismo, en favor del anterior régimen. La obra está bien escrita y tiene algunos ligeros errores onomásticos. — J. S. P.

- 81-1462 *Catalunya. Llibre de l'any 1978*. — Pròleg de Manuel Ibáñez Escofet. — Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Edicions 62. — Barcelona, 1979. — 190 p. (29 × 21,5).

Calendario ilustrado de los principales sucesos de la vida política, social, cultural, deportiva y costumbrista, acaecidos en Cataluña y en especial, en la ciudad de Barcelona, durante el año 1978, a razón de unos 25 a 30 por mes. Al pie de cada fotograbado (muchos de ellos a todo color) se explicitan los acontecimientos históricos de su contenido, ordenadamente según su cronología, a la vez que se apostillan en cada fecha otros sucesos más resumidos de índole española o internacional. En el prólogo, Manuel Ibáñez Escofet extrae la significación última de tales acontecimientos, precisando unas líneas generales que sirven de telón de fondo al año en cuestión, destacando con fuerza la presencia personal del presidente Josep Tarradellas, y finalizando con unas citas del historiador Jaume Vicens i Vives (1910-1960) sobre cómo deben afrontar los catalanes su inmediato futuro. — J. Mr.

- 81-1463 IGLESIAS SELGAS, C.: *Mañana la Monarquía*. — Editorial Mirasierra. — Madrid, 1975. — 278 p. (20,5 × 14,5).

Revista a las principales fuerzas institucionales y planteamientos de los más importantes problemas de España en el umbral de la transición. El mayor interés del libro reside en su calidad de testimonio de una época aún no abordada científicamente. — J. M. C.

- 81-1464 RODRÍGUEZ ALCALDE, J. J.: *Andalucía ahora o nunca*. — «Equipo Andaluz de Medios». — Granada, 1980. — 155 p. (20 × 13).

Un chequeo de la realidad andaluza en los umbrales de la década de los 80, cuando la región iba a acceder a la autonomía. Economía, administración y política son sometidas a una ligera revista, que denota acopio de información, aunque no excesiva capacidad de síntesis. La parcela mejor analizada es quizá la atañente a las bases materiales. — J. M. C.

- 81-1465 CLAVERO ARÉVALO, M.: *Forjar Andalucía*. — Editorial Argantonio. Ediciones Andaluzas. — Granada, 1980. — 243 p. (22,5 × 17).

Libro misceláneo a caballo entre la autobiografía y el testimonio, con adiciones de artículos periodísticos e incluso de entrevistas. El testimonio del autor es interesante no sólo por el conocimiento de la andadura autonómica andaluza, si no del de toda España. Tono excesivamente subjetivista en algunos pasajes. — J. M. C.

81-1466 LORCA NAVARRETE, J. F.: *El proceso autonómico andaluz. Entre el sentimiento y la razón de un pueblo.* — Editorial Mezquita. — Madrid, 1983. — 269 p. (19 × 12).

Con un acusado carácter aluvional se pretende definir la personalidad histórica andaluza, en orden a clarificar y potenciar su sentido autonomista. El ensayo aporta un extenso material periodístico relativo a la Andalucía de la transición, analizándose a través de esta documentación hemerográfica los hitos fundamentales de la trayectoria política de la región en los años de la democracia. Útil para politólogos y administrativistas más que para historiadores. — J. M. C.

81-1467 GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Desarrollo y atonía en Castilla.* — Ariel. — Barcelona, 1981. — 262 p. (18 × 1).

Compilación de diversos trabajos ya publicados en revistas especializadas. El autor afirma que el proceso de decadencia de la región —éxodo demográfico, escaso ímpetu industrializador, profundos desequilibrios intercomarcales, carencia de equipamiento sociocultural— anega las corrientes y deslumbres de desarrollo y progreso, muy limitado espacial y socialmente. Muy pocas referencias históricas. — J. M. C.

81-1468 DÍAZ-PLAJA, F.: *Notas de política y sociedad.* — Plaza & Janés. — Barcelona, 1978. — 128 p. (18 × 10,5).

Glosas, periodísticas, en general, y no muy profundas, sobre la España de 1976, en las que el autor demuestra sus grandes conocimientos viajeros. Se hace una profesión de fe en el futuro democrático del país y se alerta ante los peligros en que puede encallar esta gran ilusión. Anécdotas muy curiosas sobre la censura franquista. — J. M. C.

81-1469 SOLÉ I VILANOVA, JOAQUIM: *Estructura, efectos y reforma de la Hacienda municipal española. Análisis del caso particular de los municipios de Igualada, Santa Margarida de Montbui, Odena y Vilanova del Camí.* — Igualada, 1980. — 102 p. (22,5 × 16).

Tirada aparte de un trabajo publicado por el autor en la «Revista de Economía y Hacienda Local» (Madrid). Aunque se trata de un estudio financiero del municipio de Igualada y sus colindantes, el hecho de presentar su evolución presupuestaria entre 1940 y 1975, le confiere un indudable valor historiográfico. La documentación suministrada por los distintos ayuntamientos refleja un muy importante crecimiento demográfico, que actualmente se cifra en 50.000 habitantes. El autor ha homologado los precios en pesetas del año 1975, lo cual facilita las comparaciones. Examinadas las deficiencias derivadas de este rápido aumento y propone soluciones. Bibliografía, 2 mapas y 1 gráfico. Notas. — J. Mr.

81-1470 SOBREQÜÉS I CALLIÓ, JAUME: *Fulls culturals d'un dietari polític.* — Editorial Laertes (Els Llibres de Glaucos, 13). Diputación de Girona. — Barcelona, 1984. — 189 p. (20,5 × 13,5).

Crónica de seis años (marzo 1976-agosto 1982), escrita «al servicio de una idea, de una concepción progresista del mundo y de la defensa de los derechos nacionales de Cataluña», en que el autor expresa con sinceridad sus reflexiones, principalmente sobre aspectos culturales y de educación, desde su escaño en el Senado. — M. R.

81-1471 AREILZA, JOSÉ MARÍA: *Cuadernos de la transición.* — Editorial Planeta. — Barcelona, 1983. — 183 p. (23,5 × 16).

Menos de un año —julio 1976, marzo 1977— abarca esta crónica de la actualidad política española, que viene a ser la continuación del libro del propio autor *Diario de un ministro de la Monarquía* (IHE n.º 78-1745). Con abundante *vis satírica* y alguna *mala fides* se anotan las impresiones del hombre público frente a los inicios del gobierno de Adolfo Suárez y las negociaciones que cristalizarían en la formación de UCD, en la que Areilza

desempeñó un papel relevante. A pesar de iluminarse cuevas y facetas *non sanctas* del entramado político, se hace justicia a la importante coyuntura que representó el primer jalón de la Democracia. Estilo cautivador. — J. M. C.

81-1472 CAMBÓ, FRANCESC: *Meditacions. Dietari (1941-1946). II.* — Alpha. — Barcelona, 1982. — 869-1768 p. (24,5 × 17).

Cf. IHE n.º 81-1139 y 81-1338. En este segundo volumen las referencias a España son menores, aunque Cambó seguía recibiendo correspondencia, si bien con restricciones. Sin embargo conoce bien la mala situación económica española y el anticatalanismo imperante. Nos ofrece la visión de un hombre que ya no podrá ver culminados sus objetivos políticos, aunque no desea la caída del régimen, ya que teme que la vuelta al poder de los hombres de la segunda república pueda encender de nuevo la guerra. Sigue con objetividad, aunque sin ocultar sus sentimientos hacia algunos personajes, los acontecimientos de la guerra mundial. Las anotaciones, más espaciadas en el tiempo, de la última parte nos dan una visión del primer peronismo en la República Argentina. — J. Mr.

81-1473 FERNÁNDEZ-BRASO, M.: *Conversaciones con Alfonso Guerra.* Editorial Planeta. — Barcelona, 1983. — 223 p. (24 × 17).

Entrevista de *omni re scilibi* con el famoso político andaluz. El talante casi hagiográfico con que se realiza la aproximación al personaje por parte del periodista encuestador, lastra un tanto el valor de documento de la obra, interesante para los aficionados al género biográfico y aprovechable, en algunos de sus extremos, para el historiador. Llama la atención el completo silencio que entrevistador y entrevistado mantienen acerca de la problemática actual de la región natal de ambos. — J. M. C.

81-1474 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Historia de la no-beligerancia española durante la segunda guerra mundial (VI, 194-X.1943).* — Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas (Colección Historia). — Las Palmas de Gran Canaria, 1980. — 260 p. (24 × 17).

Libro de tesis, realizado a partir de una documentación primordialmente inglesa y alemana, y de una problemática política: cómo la Europa de los siglos XVIII y XIX quedó desplazada, a partir de la primera guerra mundial, en provecho de las dos potencias que habían de dividirse el mundo después de la segunda. Estudio renovador de las presiones que sufrió el régimen de Franco durante esa época, renovando totalmente en profundidad la imagen que ese régimen quiso dar de su neutralidad política y sus ventajas. — M. E.

81-1475 BARTHONNAT, JEAN-PIERRE: *Le parti communiste français et les réfugiés d'Espagne en 1939.* — «Le Mouvement Social» (Paris), núm. 103 (1978), 122-140.

Análisis de la actitud del Partido Comunista Francés, que el autor presenta como decidida y eficazmente solidaria, tanto en los organismos generales como en los del propio partido, y esto desde los meses de enero y febrero de 1939, en que la migración fue masiva. — J. An.

81-1476 MARAVALL, JOSÉ: *Dictatorship and Political Dissent: Workers and Students in Franco's Spain.* — St. Martin's Press. — New York, 1978. — VIII + 199 p. (21,5 × 14).

Descripción muy útil del desarrollo de la oposición al régimen de Franco, entre 1940 y 1974. Aunque la obra tenga una estructura histórica, se trata en realidad de un estudio sociológico o de ciencia política, basado en entrevistas a estudiantes y trabajadores, y en la observación de los hechos. Muy pocas notas y bibliografía. — J. L. Sh.

81-1477 MIGUÉLEZ, FAUSTINO: *La lucha de los mineros asturianos bajo el franquismo*. — Prólogo de Gerardo Iglesias. — Editorial Laia (Colección «Primero de Mayo», 11). — Barcelona, 1977. — 312 p. (20×13).

Estudio sobre los conflictos mineros en Asturias en la etapa franquista, prologado por el actual secretario del PCE, Gerardo Iglesias, militancia que comparte el autor reflejada en la metodología y en la presentación de los acontecimientos subrayando protagonismos. La parte central del estudio se dedica a la huelga de 1970, abordada en su desarrollo, en su influencia en la sociedad asturiana y en su repercusión en la prensa y en medios políticos. Sin embargo, no olvida los conflictos de 1962 y los anteriores (en la década de los 50) que dieron pie al nacimiento de Comisiones Obreras. Incluye cuadros sobre comportamientos en huelgas y tablas sobre las mismas. También aparecen consideraciones sobre HUNOSA y la minería en la economía. Obra sólida, aporta una síntesis sobre un capítulo importante en la historia social de España en el siglo XX. Tal vez se podrían añadir más datos sobre otros conflictos y algunas matizaciones. — J. S. P.

81-1478 PITARCH, ISMAEL, E.; BOTELLA, JOAN; CAPO, JORDI; MARCET, JOAN: *Partits i parlamentaris a la Catalunya d'avui. Període de la Generalitat provisional (1977-1979)*. — Pròleg d'Isidre Molas. — Edicions 62. — Barcelona, 1980. — 92 p. (17×12).

Recopilación de un conjunto de trabajos procedentes del equipo de investigaciones sobre las fuerzas políticas del Departamento de Ciencias políticas de la Universidad Autónoma de Barcelona. Se toman como base los Congresos de *Convergència Democràtica de Catalunya*, *Partit dels Socialistes de Catalunya* y *Partit Socialista Unificat de Catalunya*, en los que han analizado el hecho de la inmigración, carácter socioprofesional, composición social y militancia y han elaborado un diseño del perfil sociopolítico de los diputados y senadores elegidos en 1977 y en 1979 (partidos políticos y coaliciones, residencia, estado civil, edad, nivel de estudios, profesiones, conexión con las «élites» sociales y continuidad del espacio político). En apéndice: resultados globales de las elecciones legislativas de 1977 y 1979. — J. Mr.

81-1479 DÍAZ ESCULIES, DANIEL: *El Front Nacional de Catalunya (1939-1947)*. Prólogo de Pelai Pagès. — Ediciones de La Magrana (Els Orígens, 10). — Barcelona, 1983. — p. (19,5×13).

Publicación de una tesis de licenciatura sobre un movimiento político catalanista. El Front Nacional de Catalunya, que según el prologuista Pelai Pagès, tenía más de movimiento que de partido, se forma en 1939 principalmente con miembros de Estat Català y Nosaltrés Sols, es decir, catalanista no marxista y profundamente antifranquista, el FNC merece esta notable tesis de licenciatura elaborada no sólo con documentos escritos sino también con testimonio de los supervivientes. En ella se detalla el organigrama del FNC, y se señalan algunas de sus actividades más destacadas, como el espionaje en favor de los aliados u otras, en Barcelona, de acción y propaganda. La obra además inserta el FNC en la dinámica de otros grupos en el exilio, pero profundiza bien sus dimensiones y caracteres. Estudio válido y bien documentado. — J. S. P.

81-1480 ESTRUCH TOBELLA, JOAN: *El PCE en la clandestinidad (1939-1956)*. — Siglo XXI (Serie Historia). — Madrid, 1982. — 258 p. (21×13,5).

Estudio sobre la evolución del Partido Comunista Español, desde el fin de la guerra civil hasta el XX Congreso del Partido Comunista Soviético. Entre 1939 y 1956, el partido comunista español en el exilio, refleja la evolución del homólogo ruso dirigido por Stalin hasta 1953, cambiando de táctica según los giros que la coyuntura bélica de 1939-1945, la guerra fría y la política de Tito imponían al movimiento comunista mundial. A este marco general se superponen las consecuencias del exilio, con la derrota,

la reorganización y la actitud ante otras fuerzas antifranquistas. Por último las tensiones entre dirigentes y como reflejo entre militantes, con casos como el de Comorera, dan interés a este período. La evolución del PCE en esta triple coordenada es muy bien seguida por el autor que con sólida documentación aporta datos nuevos sobre pugnas, desengaños de líderes en el exilio y en la URSS y sobre todo el complejo papel en la oposición antifranquista. — J. S. P.

81-1481 JAUREGUI BERECIARTU, GURUTZ: *Ideología y estrategia política de ETA. Análisis de su evolución entre 1959 y 1968.* — Siglo XXI de España Editores. — Madrid, 1981. — IX + 491 p. (21 × 13,5).

Investigación de la evolución ideológica de ETA, mediante el análisis de los textos producidos por esta organización desde 1959, año de su fundación, hasta 1968, año que, según el autor, supone la culminación de toda una evolución ideológica, al aceptar y considerar Euzkadi como país colonizado, lo que comportó la adopción de una estrategia revolucionaria tercermundista. En la primera de sus cuatro partes establece un bosquejo de la evolución ideológica del nacionalismo vasco hasta la guerra civil y una aproximación a la realidad vasca de la postguerra. Útil bibliografía final sobre el tema. — M. E. P.

81-1482 SEMPRÚN MAURA, CARLOS: *Ni Dios, ni amo, ni CNT.* — Tusquets Editor. — Barcelona, 1978. — 144 p. (20 × 10).

Este panfleto, escrito en 1975 y publicado entonces, en París, por su autor en la colección «El viejo topo» (creada por él después de los hechos de Mayo del 68 en la editorial Ruedo Ibérico), es un caso de literatura panfletaria cuya validez va más allá del estricto momento histórico en que fue publicado. Si bien no todas las hipótesis desarrolladas en 1975 por Semprún, antes de la muerte de Franco, se han confirmado, la idea general del escrito no sólo se ha verificado, sino que ha ido también al encuentro de las reflexiones, críticas y propuestas de múltiples grupos libertarios de la España de la transición, para los que el título del libro se ha convertido en todo un slogan. Para esta edición, el autor ha añadido una cuarta parte en la que analiza lo que es y hace la CNT desde su «reconstrucción». La opinión de Semprún es tajante: hablar de anarco-sindicalismo en 1975 es un contrasentido porque actualmente engloba dos términos para él antinómicos; y concluye diciendo que, hoy por hoy, cualquier actividad de signo ácrata que quiera llevarse a cabo en cualquier campo «habrá que desarrollarla al margen de la CNT». — M. E. P.

81-1483 RUIZ AYÚCAR, ÁNGEL: *Guerrilla española del siglo XX. Una obra comunista sobre el bandolerismo de los años cuarenta.* — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), V, núm. 9 (1972), 97-114.

Se trata de una reseña amplia de la obra de Andrés Sorel (IHE n.º 91244), *Búsqueda, reconstrucción e historia de la guerrilla española del siglo XX, a través de sus documentos, relatos y protagonistas* (Editions de la Librairie du Globe, Paris). En este artículo se señalan deficiencias de fuentes; asequibilidad fácil de éstas, salvo algunos relatos directos; y lagunas (como para Extremadura). Se polemiza sobre la interpretación del fenómeno estudiado, o sea, la tentativa de rebelión armada en España en los años cuarenta de elementos exiliados unidos a otros del interior. Y se acaba reconociendo que no deja de ser una aportación a un tema poco estudiado. Ruiz Ayúcar intervino como oficial de la Guardia Civil en su represión. — A. L.

81-1484 GIL OSSORIO, FERNANDO: *Oficiales de transformación. II* (conclusión). «Revista de Historia Militar» (Madrid), XIV, 28 (1970), 133-177.

Cf. IHE n.º 83024. Trata de las promociones tercera y cuarta de estos militares provisionales o de complemento, procedentes de la guerra civil, con-

vocados para ingreso en las escalas activas en 1942 y 1943; de las recompensas y cambios de arma; y de las promociones de la Academia especial de Villaverde, legisladas también en julio de 1943. El estudio es exclusivamente legislativo. Se acompañan estadísticas. — A. L.

81-1485 JÁUDENES AGACINO, JOSÉ RAMÓN: *Presencia naval*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXXIX (1975), 325-334.

Estudio de esta misión en la historia contemporánea española en tres tipos de despliegues: reactivos, preventivos y amistosos. — A. L.

81-1486 NÚÑEZ, INDALECIO: *Carta abierta al Comandante Alaez*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 189 (1975), 435-439.

Exposición de las razones técnicas militares que abonan por la existencia el cuerpo de Infantería de Marina, como elemento necesario de la organización bélica. Las ilustra con ejemplos históricos tomados de actuaciones concretas de estas fuerzas en la historia contemporánea española. — A. L.

81-1487 SENAC CALDERÓN, ANTONIO: *El espíritu submarinista*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 195 (1978), 383-388.

Impresiones acerca de la etapa de formación del autor en la Base de submarinos de Cartagena, de interés por el testimonio directo que supone para el conocimiento de la historia de la Armada española a mediados de este siglo. — A. L.

81-1488 MOLINS, ANTONIO: *El canalillo de la ETEA*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 325-328.

Recuerdos autobiográficos de las sucesivas estancias de servicio del autor en la base naval gallega de Ríos, en las Rías Bajas, de algún interés para conocer la vida cotidiana de la marina militar española contemporánea. — A. L.

81-1489 ESPINOSA, MANUEL: *Memorias de un agregado naval. Dos vuelos accidentados*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCIV (1978), 273-281.

Relato de los viajes Madrid-Berlín y Berlín-Madrid, llevados a cabo por el autor el año 1944, en el desempeño de su misión diplomática y aludidos en el título, lo cual constituye una aportación jugosa y de interés para el conocimiento de las condiciones de la vida cotidiana en Alemania durante la postrimería de la segunda guerra mundial y el III Reich. — A. L.

81-1490 SOUTO IGLESIAS, ARTURO: *Los últimos días de un viaje de instrucción a bordo del «Galatea»*. — «Revista General de Marina» (Madrid), núm. 196 (1979), 309-317.

Relato autobiográfico del itinerario entre Santa Cruz de Tenerife y Punta Delgada, en las Azores, que el barco escuela de la Armada en cuestión realizó a fines de 1943. Interesan algunos episodios para calibrar el ambiente de tensión que se vivía en esos días de la guerra mundial, a pesar de la neutralidad, como el ametrallamiento del buque por unos aviones americanos, la presencia de un submarino, y las medidas restrictivas de las autoridades portuguesas para el desembarco de la dotación. — A. L.

81-1491 SOREL, ANDRÉS: *Emigración española en Europa*. — Editorial Zero. — Madrid, 1974. — 214 p.

Rec. Lola Gavira. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), número 43 (1976), 237-238. El autor hace una satisfactoria aproximación a la múltiple problemática de los emigrantes españoles —cuya aportación constituye una de las claves del desarrollo económico español de la posguerra—, y que es analizada desde las perspectivas económica, sociológica, ju-

rídica y política. Abundantes estadísticas, testimonio directos y encuestas. — F. A. G.

81-1492 SOLÉ, CARLOTA; VICENS, JESÚS; MIGUÉLEZ, FAUSTINO; JUNYENT, ROSA; IZQUIERDO, ANTONIO: *Los inmigrantes en la sociedad y en la cultura catalana*. — Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. — Ediciones Península (Temas de Historia y Política contemporánea. 15). — Barcelona, 1982. — 204 p. (20 × 12,5).

Estudio sociológico sobre la inmigración en Cataluña. Realizado en noviembre de 1978 y basado en 1299 encuestas en 14 municipios del área metropolitana de Barcelona, y 46 entrevistas pormenorizadas, se presenta en dos partes. La primera teoriza sobre las conclusiones. La segunda presenta las entrevistas individualizadas y las encuestadas. Las conclusiones sobre la integración y la opinión sobre Cataluña son interesantes en sí mismas y por reflejar la cercanía a las elecciones y manifestaciones de 1977. En el prólogo, Vázquez Montalbán introduce la nota política. La labor, científicamente realizada por el equipo de autores, permite una radiografía excelente sobre una realidad en la Cataluña contemporánea de gran utilidad sociológica (mentalidades...) e histórica. — J. S. P.

81-1493 CAZORLA PÉREZ, JOSÉ: *Minorías marginadas en España: el caso de los gitanos*. — «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 45 (1976), 25-36.

Ponencia presentada en el «I Seminario de estudio sobre las desviaciones de la conducta» (Granada, mayo de 1976), en la que se hacen algunas consideraciones sociológicas y sociales acerca de dicho grupo racial, especialmente en la zona andaluza, de escasa conflictividad debido a su pequeño volumen, pero que ha provocado la aparición de diversas manifestaciones de rechazo en nuestra sociedad actual. — F. A. G.

81-1494 QUIÑONES, ELENA: *La huerta de Murcia ante el cambio de la sociedad murciana*. — Prólogo de Pedro Marsset. — Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones. — Murcia, 1980. — 286 p. (21 × 13,5).

Notable estudio sociológico sobre la huerta murciana. Con el fin de conocer la mentalidad de los agricultores, se les somete a una encuesta analizada científicamente y expuesta en 114 tablas y 21 gráficos, que sirven de apoyo a las conclusiones. El estudio analítico se ha hecho con gran rigor, dividiendo a los huertanos según tipo de propiedad, modo de cultivo, medios personales, formación, edad, etc. Así se correlacionan las respuestas sobre el oficio y la problemática con la situación de los encuestados. El resultado es una muestra sociológica completa con un caudal informativo notable y un elevado grado de fiabilidad por el modo con que se ha procedido a la recogida y selección de datos. Éstos sirven para ulteriores trabajos y sobre todo como instrumento para conocer la problemática de una región. — J. S. P.

81-1495 MIGUEL, AMANDO DE; SALCEDO, JUAN: *Dinámica del desarrollo industrial de las regiones españolas*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1972. — 337 p.

Rec. Juan Roglá de Leuw. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 39 (1975), 213-214. Análisis de la «dinámica espacial» de la economía española en sus diversas estructuras como: población, sistemas urbanos, agricultura, industria y sistemas educativos. — F. A. G.

81-1496 GUIMERA FERRER, RAFAEL: *El Instituto Social de las FAS (ISFAS), en marcha*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CXCV (1978), 269-272.

Consideraciones en torno a las novedades y consecuencias de esta extensión a los miembros de los ejércitos y sus familias, retirados, viudas y huérfa-

nos, de la previsión y seguridad sociales, instituida por la Ley 28 del año 1975. — A. L.

81-1497 NICOLÁS MARÍN, MARÍA ENCARNA: *Instituciones murcianas en el franquismo. «1939-1962». Contribución al conocimiento de la ideología dominante.* — Editora Regional de Murcia (Biblioteca Básica Murciana, 10). — Murcia, 1982. — 606 p.

Amplia exposición del panorama ideológico de las instituciones sociales en la región murciana durante la primera etapa del franquismo. Tras una introducción al tema, la autora va analizando paulatinamente el papel e ideología de la iglesia, la universidad, el ayuntamiento y la diputación, para finalizar con las fuerzas ideológicas y de orden público: Movimiento, Organizaciones sindicales y Guardia Civil. Documentación varia en apéndice y amplia bibliografía. — M. Gl.

81-1498 TOHARIA, JOSÉ JUAN: *El juez español. Un análisis sociológico.* — Editorial Tecnos. — Madrid, 1975. — 260 p.

Rec. Pedro-Luis Yáñez Román. «Revista Española de la Opinión Pública» (Madrid), núm. 43 (1976), 198-208. Estudio netamente sociológico de la judicatura vista dentro de la dinámica de su función sociopolítica, configurada en el régimen autoritario predemocrático español. El juez español mantiene como características específicas tradición burocrática y conservadurismo. Entre los aspectos tratados interesan: su origen social y geográfico; la estructura jurisdiccional de los tribunales ordinarios y especiales, como el TOP de 1963; la pena capital y el divorcio. — F. A. G.

81-1499 MARTÍNEZ QUESADA, FRANCISCO: *La economía del guardia civil a través de su historia*, IV. — «Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil» (Madrid), VIII, núm. 16 (1975), 61-110. (Conclusión.)

Se termina este estudio de la remuneración y consecuente nivel de vida de los miembros de la Guardia Civil, con su tratamiento durante el régimen de Franco, desde el presupuesto del segundo semestre de 1940. Además de los sueldos, trienios y gratificaciones, se tienen en cuenta otras ventajas o percepciones esporádicas: las de pabellón e indemnización de privación de vivienda, los subsidios e indemnizaciones familiares, y las pensiones de la Orden de San Hermenegildo y de la Cruz de la Constancia y la gratificación de la permanencia en el servicio. — A. L.

81-1500 MÉRIDA, M.: *Entrevista con la Iglesia.* — Planeta. — Barcelona, 1982. — 264 p. (24,5 × 17,5).

Conjunto de entrevistas con todos los cardenales españoles —González Martín, Bueno Monreal, Tarancón, Jubany—, tres arzobispos —Cirarda, Díaz Merchán y Delicado— y dos obispos —Martí Alanís y Dorado Soto—. El cuestionario respondido por todos ellos es de idéntica temática, con muy ligeras variantes. En general, las contestaciones tienen el tono evasivo y férreo característico del lenguaje eclesiástico español, por lo que su contenido no es particularmente valioso en orden a una aproximación al pensamiento episcopal de la jerarquía española de 1982. No obstante, se apuntan aquí y allá datos de interés acerca de las finanzas de la Iglesia hispana, del entendimiento entre obispos, Compañía de Jesús y Opus Dei, relaciones Iglesia y Estado en tiempos del franquismo, impacto del Concilio en la cristiandad española, etc. Cara a una futura sociología del propio episcopado puede recogerse en las breves biografías introductorias de los entrevistados en las páginas de dicha obra, útil información. — J. M. C.

81-1501 MARTÍN DESCALZO, J. L.: *Tarancón, el cardenal del cambio.* — Planeta. — Barcelona, 1982. — 321 p. (20 × 12).

Conjunto de diecisiete entrevistas —casi todas ellas breves— sobre los aspectos fundamentales de la vida pública y oficial de este prelado castellonense. Van precedidas de una breve y ajustada introducción que centra

las respectivas temáticas. La obra destaca sobre las mismas de idéntico género, tanto por las respuestas como principalmente por las preguntas al entrevistado. Con todas las limitaciones de este tipo de libros, el presente llega a constituirse, en numerosos pasajes, en fuente para el análisis de diferentes facetas de la historia interna de la institución eclesiástica española y del catolicismo hispano descrita en general, el último con rasgos globalmente no muy halagüeños: arcaísmo, belicismo, sociológico más que personalista, etc. Respecto a las vicisitudes propiamente eclesiásticas Tarancón cree que la estrecha vinculación entre las dos potestades ha arrojado un saldo negativo para lo espiritual. Como es normal en el ambiente y personalidades de la Iglesia-Institución el prelado madrileño comete diversos errores en la datación y referencia a diversos acontecimientos históricos —inexacta datación del fascismo (p. 230) y nacimiento del *Zentrum*. (p. 253). — J. M. C.

81-1502 GONZÁLEZ DE CARDENAL, OLEGARIO: *El futuro de la teología española*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXIX, núm. 3 (1982), 383-423.

Exposición de las tareas que la teología española debe llevar a cabo en los próximos años. Enumera las cuatro vertientes en las que la teología española quiere mostrar su voluntad de diálogo: las ciencias, otras religiones, otras iglesias y nuevas realidades históricas, a la vez que indica los tres planos de relación y ejercicio en que se mueve la teología: la iglesia, la universidad y la sociedad. Concreta en tres niveles los requisitos que debe reunir un buen teólogo para cumplir su misión evangelizadora: *auditus fidei*, *intellectus fidei* y *locutio fidei*. Cita el desvalimiento institucional y económico que la teología sufre en España, y expone la necesidad de crear instituciones para la formación de nuevos teólogos. Por último indica que el teólogo debe hablar ante todo y sobre todo de Dios mostrando que razón y fe no son una alternativa irreconciliable, sino que por el contrario pueden abrir al hombre horizontes de sentido, de verdad y de esperanza. — J. B. R.

81-1503 MELQUÍADES ÁLVAREZ, ANDRÉS: *La situación teológica española actual*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XXVII, núm. 1 (1980), 353-375.

Síntesis del tema en tres capítulos: los centros de enseñanza, las publicaciones y la dinámica de la teología española durante los años que preceden y siguen al Concilio Vaticano II. Destaca el impacto que produjo el Concilio en la iglesia española y cita los tres aspectos que considera más importantes: haber incorporado la historia en la teología, haber abierto la posibilidad del pluralismo teológico y haber aceptado el diálogo con las corrientes del pensamiento contemporáneo. — J. B. R.

81-1504 AMORÓS, A.: *Diario cultural*. — Espasa Calpe. — Madrid, 1983. — 286 páginas (17 × 11).

Interesante y hasta divertido volumen misceláneo, en el que se recoge una dilatada colaboración periodística del crítico y profesor alicantino, acerca de la actualidad literaria y musical de la España de fines de los años setenta. Pese a su apriorismo y unilateralidad, la obra resulta extremadamente útil para el conocimiento y valoración de corrientes y personajes. Al desgair se hacen algunas observaciones sobre la vida política, provechosas por su perspicacia o novedad. — J. M. C.

81-1505 FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.: *Arqueología y legislación*. — «Caesaraugusta» (Zaragoza), núm. 53-54 (1981), 39-58.

Introducción al problema y exposición del estado actual sobre la legislación arqueológica en nuestro país. — T. Ll.

81-1506 GALA, ANTONIO; CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Acto de investidura con el grado de doctor «honoris causa» por la Universidad de Cór-*

doba a D. Antonio Gala Velasco. — Universidad. — Córdoba, 1982. — 47 p. (22 × 22).

En su discurso el conocido autor teatral y ensayista, realiza un canto de Andalucía, desgranando un rosario de alabanzas poéticas y filosóficas al considerarle como tierra que rinde culto, a la vez, a la estética y a la esencia. En su «laudatio» el padrino del acto sitúa la obra teatral de Gala en el marco histórico de la posguerra y gloza varios extremos de su «teoría de Andalucía». — A. Cp.

81-1507 CALMELS, NORBERT: *Rencontres avec Jean Guilton.* — Ed. Arthème Fayard. — París, 1976. — 4 hojas + 149 p. (22 × 13).

Libro de recuerdos personales y puntos de vista acerca del filósofo Jean Guilton (nacido en 1901). Para la historia del catolicismo en España interesan los avatares de su ensayo sobre «La Virgen María» (escrito estando prisionero durante la guerra mundial y publicado en 1949), que estuvo a punto de ser incluido en el Índice romano y llegó a ser condenado por el arzobispo de Sevilla, cardenal Segura. Aporta datos no conocidos sobre la cuestión. — A. L.

81-1508 SANTOS, J. M.: *Andalucía en la revolución nacionalista.* — Aljibe. — Granada, 1970. — 216 p. (21 × 12,5).

Hilvanamiento de citas extraídas de los manuales y monografías más conocidos sobre la evolución de la España contemporánea, glosadas en ocasiones en sus referencias y temática andaluzas. La conceptualización del fenómeno andalucista resulta ambigua y vaga en extremo, quedando en la obra más como una opción voluntaria de su autor que como expresión de una realidad social. — J. M. C.

81-1509 ARMENGOU I FELIU, JOSEP: *Justificació de Catalunya.* — Pròleg de Jaume Farguell. — Edicions La Magrana (Els Orígens, 3). — Barcelona, 1979. — 238 p. (19,5 × 12,5).

Obra escrita en 1955 —editada clandestinamente en 1958 y revisada por el propio autor en 1975—, consiste en realidad, en una serie de comentarios que nos dibujan el ideario político del autor, un teorizador del nacionalismo catalán de la posguerra, cuyo eje ideológico lo constituye una firme reivindicación de la autonomía catalana, frente a lo que considera la permanente actitud colonial española. Cronológicamente sus reflexiones se circunscriben, sobre todo, a la época franquista. — F. A. G.

81-1510 MIR, GREGORI: *Els mallorquins i la modernitat.* — Editorial Moll (Biblioteca Raixa, 123). — Palma de Mallorca, 1981. — 227 + 2 p.s.n. (18 × 11).

Conjunto de ensayos que, siguiendo la historia mallorquina de finales del siglo pasado hasta nuestros días, configuran la visión de un abogado, periodista, historiador y político, básico en la recuperación política de Mallorca a partir de la muerte del general Franco. Temas de diversa índole, desde perspectivas eruditas hasta cuestiones de máxima actualidad en su momento. — J. B. V.

81-1511 *El conte des de 1939.* — Estudio introductorio, selección y notas de Esther Centelles. — Edicions 62 (El Garbell, 4). — Barcelona, 1981. — 158 + 2 p.s.n. (18,5 × 11,5).

Antología de narradores catalanes de posguerra (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Salvador Espriu, Manuel de Pedrolo, Joan Peruchó, Jordi Sarsanedas, Estanislau Torres, Josep M.^a Espinàs y Joaquim Carbó). En la introducción, la autora analiza el panorama histórico-cultural de la época estudiada, así como la trayectoria de los autores y su obra. Aconsejable para uso escolar, contiene sugerencias de trabajo. — M. P. V.

81-1512 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Alerta.* — Introducción y notas de Francisco Javier Blasco Pascual. — Ediciones Universidad de Salamanca (Stu-

dia Philologica Salmanticensia. Anejos. Textos, 3). — Salamanca, 1983. — 168 p. (24 × 16,5).

Cuidadosa reconstrucción de una obra proyectada hacia 1942, como conjunto de charlas radiofónicas sobre literatura española, hispanoamericana y estadounidense, y que luego sufrió sucesivos cambios sin que nunca llegara a adquirir forma definitiva. Algunos de los textos publicados ahora ya lo fueron antes por el autor o sus editores, pero el profesor Blasco ensaya una ordenación acorde con los índices elaborados por el mismo poeta, y añade una veintena de inéditos, con lo que nos ofrece un interesante *corpus* de la crítica elaborada por Juan Ramón en torno al modernismo, de gran importancia para seguir la elaboración de sus teorías sobre este período, tal como se subraya en la concienzuda y meticulosa Introducción de este libro. Notas a pie de página. — L. F. D.

81-1513 LISBONA, JOSÉ ANTONIO: *Juan Goytisolo, nómada de la literatura*. — «Cálamo» (Madrid), núm. 1 (1984), 11-14 il.

Entrevista con este escritor, en la que defiende una interrelación entre las culturas árabe y española. — A. V.

81-1514 DOMENCHINA, JUAN JOSÉ: *Poesía (1942-1958)*. — Editora Nacional. — Madrid, 1975.

Rec. María de Gracia Ifach. «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), número 308 (1976), 230-231. Breves notas sobre la obra poética compuesta durante el destierro del autor. — L. F. D.

81-1515 DIETZ, BERND: *A los quince años de la muerte de Juan José Domenchina*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 308 (1976), 225-230.

Cf. IHE n.º 81-1514. Reseña de la edición preparada por Ernestina de Champourcin de *Poesía (1492-1958)*, publicada por la Editora Nacional (Madrid, 1975), — L. F. D.

81-1516 ESTORNÉS LASA, BERNARDO; GOIKOETXEA OLAONDO, IGNACIO (traductor): *El cantar de Kixmi. Kixmiren Kantua*. Editorial Auñamendi. — San Sebastián, 1981. — 241 + 6 p.s.n. (18 × 12).

Creación literaria en forma de poema de Bernardo Estornés que recoge el ambiente mitológico de la gentilidad vasca y su fermentación cristiana recurriendo y documentándose en la tradición oral esotérica. — M. E. P.

81-1517 LLOMPART, JOSEP MARIA: *Present i futur del teatre mallorquí*. — En «Mallorca, teatre» (IHE n.º 81-1205), 37-60.

Ensayo con dos partes bien diferenciadas: en la primera, intenta situar el teatro dentro de todas las artes y, en concreto, con relación a la literatura; en la segunda, a través de esta tradición literaria de textos, realiza un breve análisis sobre la situación del teatro mallorquín y sus perspectivas de futuro. — M. P. V.

81-1518 CABRER, GUILLEM: *Comentaris*. — En «Mallorca, teatre» (IHE n.º 81-1205), 17-18.

Brevísimo artículo referente al casi inexistente teatro realizado en la posguerra en Mallorca. — M. P. V.

81-1519 MESTRE, TOMEU: *Alexandre Ballester, unes missions guanyades. Què t'hi poses?*. — En «Mallorca, teatre» (IHE n.º 81-1205), 85-92.

Texto literario sobre la figura personal y literaria de Alexandre Ballester (Gavà, 1934), autor importante en el teatro mallorquín de posguerra. Se incluye una pequeña obra de teatro, en la cual Ballester es el principal protagonista. — M. P. V.

81-1520 MARTÍN, SABAS: «*Quejío*» y «*El teatro actual*». — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 308 (1976), 211-218.

Se da cuenta de la resonancia obtenida por el espectáculo teatral citado, desde su representación por el grupo «La Cuadra» en el Teatro Experimental Independiente (TEI) de Madrid, en febrero de 1972. Auténtica manifestación de teatro popular desmitificador del folklorismo andaluz, que ha dado lugar a un interesante «dossier» elaborado por Lilyane Drillon y José Monleón (*Quejío: Informe*, Madrid, 1975), cuyo contenido se comenta y se pone en relación con la obra de Bernard Dort, *Tendencias del teatro actual*, recientemente traducida y editada en España. — L. F. D.

81-1521 PUIG, MANUEL: «Moros» y cristianos e nel comic español. — «Cálamo. Revista de Cultura Hispano-Arabe» (Madrid), núm. 1 (1984), 22-26 ils.

Divulgación. Breve repaso a los personajes del comic español posterior a la guerra civil, y a su identificación con el bien y el mal según su origen étnico, la mentalidad del guionista y, sobre todo, la época en que fue creado el personaje. — A. V.

81-1522 SEMPERE, EMILI: *La terrissa de les terres de l'Ebre*. — Ed. por Emili Sempere, con la colaboración del Servei del Llibre del Departament de Cultura de la Generalitat. — Barcelona, 1982. — 104 p. + ils. (22 × 22).

Breve muestra de los principales tipos de piezas cerámicas que se realizan en la actualidad en la zona del Ebro, con raíces en la tradición céltica e ibérica. Comenta los caracteres formales, decorativos, simbólicos y técnicos conservados en los distintos pueblos de Cataluña, Aragón, Rioja, Euskadi y Cantabria, fijándose en los recursos materiales de la zona. Mapa con la situación de los alfares. — C. R. M.

81-1523 MIRACLE, CARMINA: *Xarros de Llamas del Mouro*. — En «Etnología y Tradiciones Populares» (IHE n.º 81-10), 533-538, ils.

Tipología actual del alfar de este lugar, sito en Cangas del Nárcea (Oviedo). — G. Ll.