



MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel. *Inventario Artístico de Logroño y su provincia La Rioja. IV San Millán de la Cogolla – Zorraquín.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2017. 389 pàgs. + 278 làms. [12,5 x 28].

Continuació de l'inventari iniciat el 1967 per encàrrec del Servicio Nacional de Información Artística i que li va servir a l'autor per catalogar les obres d'art de la zona de La Rioja. D'aquesta recopilació inicial se'n van publicar tres volums. Després, a finals de 1989 la Conselleria de Cultura del govern de La Rioja li va encomanar la redacció i la fotografia del volum IV, el qual es va concloure el 1990 i va ser revisat el 1995. Per diversos motius no va ser publicat fins ara.

Des de la redacció inicial s'han variat aspectes metodològics i d'enfocament. En el nou volum hi consten aspectes d'urbanisme que no havien estat tractats en els tres anteriors. Pel que fa a la relació de temes: el vol. 1 estava dedicat a Ábalos-Cellorigo (1975), el vol. 2 a Cenicero-Montalbo en Cameros (1975) i el vol. 3 a Morales-San Martín de Jubera (1985).

Consisteix en una guia de butxaca impresa amb tapa dura, que conté les plantes de nombroses esglésies i mapes de les poblacions. L'índex està organitzat alfabèticament, comença per San Millán de la Cogolla i finalitza amb Zorraquín. Aporta una història d'algunes de les poblacions, esmenta els edificis civils i característiques de l'entorn urbanístic: muralla, torres, ponts, fons, esglésies i ermites. Per tant és un manual de consulta que exposa les característiques constructives dels edificis civils i religiosos, destaca construccions i cases antigues. Ha estat dirigit per un especialista que va ser director del Museo de Artes Decorativas de Madrid fins a la seva jubilació i que s'ha especialitzat en l'art vinculat a La Rioja. En aquesta ocasió el volum IV ha estat dirigit per ell i ha comptat amb la col·laboració de José Manuel RAMÍREZ MARTÍNEZ, Julián RUIZ-NAVARRO PÉREZ i Hortensia RUIZ ORTIZ DE ELGUEA.

Cal destacar que conté nombroses imatges de les obres comentades, en total 278 làmines a pàgina sencera (en blanc i negre) que faciliten la comprensió del contingut, ajuden a seleccionar i recordar les obres visitades.

IHE
(Secretaria de la revista)

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2020)

Traducción de la reseña anterior:

Continuación del inventario iniciado en 1967 por encargo del Servicio Nacional de Información Artística y que sirvió al autor para catalogar las obras de arte de la zona de La Rioja. De esta recopilación inicial se publicaron tres volúmenes. Después, a finales de 1989 la Consejería de Cultura del gobierno de La Rioja le encargó la redacción y la fotografía del volumen IV, el cual concluyó en 1990 y fue revisado en 1995. Por diversos motivos no fue publicado hasta ahora.

Desde la redacción inicial se han variado aspectos metodológicos y de enfoque. En el nuevo volumen constan aspectos de urbanismo que no habían sido tratados en los tres anteriores. En cuanto a la relación de temas: el vol. 1 estaba dedicado a Ábalos-Cellorigo (1975), el vol. 2 a Cenicero-Montalbo en Cameros (1975) y el vol. 3 a Morales-San Martín de Jubera (1985).

Consiste en una guía de bolsillo impresa con tapa dura, que contiene las plantas de numerosas iglesias y mapas de las poblaciones. El índice está organizado alfabéticamente, comienza por San Millán de la Cogolla y finaliza con Zorraquín. Aporta una historia de algunas de las poblaciones, menciona los edificios civiles y características del entorno urbanístico: muralla, torres, puentes, fuentes, iglesias y ermitas. Por lo tanto, es un manual de consulta que expone las características constructivas de los edificios civiles y religiosos, destaca construcciones y casas antiguas. Ha sido dirigido por un especialista que fue director del Museo de Artes Decorativas de Madrid hasta su jubilación y que se ha especializado en el arte vinculado a La Rioja. En esta ocasión el volumen IV ha sido dirigido por él y ha contado con la colaboración de José Manuel RAMÍREZ MARTÍNEZ, Julián RUIZ-NAVARRO PÉREZ y Hortensia RUIZ ORTIZ DE ELGUEA.

Es preciso destacar que contiene numerosas imágenes de las obras comentadas, en total 278 láminas a página entera (en blanco y negro) que facilitan la comprensión del contenido, ayudan a seleccionar y recordar las obras visitadas.

IHE
(Secretaria de la revista)