



SIMÓ CASTILLO, Juan B. *Antonio Pascual Ferrández (1903-1986). Pedagogo de las ideas.* Castelló de la Plana: Diputació de Castelló, 2017. 181 pàgs. I ils. [17 x 24].

Biografia d'Antonio Pascual Ferrández, nascut a Elx i que destacà per les seves aportacions a l'àmbit de la pedagogia. Es convertí en el Cronista oficial de Peñíscola de 1952 a 1986, comentant els aspectes culturals de la localitat, que també consten en articles, cartes i memòria popular.

A més d'aquesta tasca va ser el creador i director de la xarxa d'Acadèmies Berlitz (1932-1972). Inicialment va residir a París, lloc en el qual es formà. Ell volia ser recordat com a pedagog de les idees; va ser professor de l'Acadèmia Berlitz de París, cosa que li va permetre conèixer la metodologia per ensenyar idiomes. Uns anys després va crear el Instituto de Cultura Objetiva d'Elx; un lloc per analitzar, criticar, i debatre aspectes de cultura universal. El volum dedica un capítol al projecte esmentat, així com un altre a la seva metodologia didàctica, pensada per millorar les condicions de la vida humana per mitjà de la formació (mètode pasferrán) que destaca el respecte per les lleis del raonament humà. Creia que els continguts de l'aprenentatge s'han d'estructurar com si fossin actes reflexos, no reflexius. D'aquesta manera s'evita la memorització, sense comprensió. Es la manera de generar respostes automàtiques. Entre els molts escrits de l'autor, en els quals es poden trobar les seves orientacions, destaca el vol. III d'*Ensayos y otras obras*, dedicat a la *Psicologia didáctica* (1961). Revisa el funcionament del cervell en la captació de coneixements.

Encara que es formà a París, després va viure a Barcelona, on va ser el primer director espanyol de la Berlitz (1932) i després de la de València, Tarragona, Palma de Mallorca, Reus, Girona, Saragossa i Alacant. En el seu moment aquestes van ajudar a renovar les llengües. El seu primer llibre va ser *Una organización científica del estado* (1935), que estava format per IV volums, en els quals aportava les seves idees sobre les contribucions de l'estat en la formació cultural. Volia que Espanya aconseguís consolidar-se com a país europeu i democràtic. El llibre consistia en un estudi històric i crític de l'evolució política de la societat, dels principis fonamentals i formes de govern, anàlisi de partits i organismes oficials, juntament amb l'estructuració de serveis destinats al bé públic.

Per tant, la obra ens desvela una personalitat i la seva tasca de dedicació personal. Al final conté un apartat de fons i documentació, juntament amb un apèndix documental.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2020)

Traducción de la reseña anterior:

Biografía de Antonio Pascual Ferrández, nacido en Elche y que destacó por sus aportaciones en el ámbito de la pedagogía. Se convirtió en el Cronista oficial de Peñíscola de 1952 a 1986, comentando los aspectos culturales de la localidad, que también constan en artículos, cartas y memoria popular.

Además de esta tarea fue el creador y director de la red de Academias Berlitz (1932-1972). Inicialmente residió en París, lugar en el que se formó. Pascual quería ser recordado como pedagogo de las ideas; fue profesor de la Academia Berlitz de París, cosa que le permitió conocer la metodología para enseñar idiomas. Unos años después creó el Instituto de Cultura Objetiva de Elche; un lugar para analizar, criticar y debatir aspectos de cultura universal. El volumen dedica un capítulo al proyecto mencionado, así como otro a su metodología didáctica, pensada para mejorar las condiciones de la vida humana mediante la formación (método pasferrán) que destaca el respeto por las leyes del razonamiento humano. Creía que los contenidos del aprendizaje se deben estructurar como si fueran actos reflejos, no reflexivos. De este modo se evita la memorización, sin comprensión. Es el modo de generar respuestas automáticas. Entre los muchos escritos del autor, en los cuales se pueden encontrar sus orientaciones, destaca el vol. III de *Ensayos y otras obras*, dedicado a la *Psicología didáctica* (1961). Revisa el funcionamiento del cerebro en la captación de conocimientos.

Aunque se formó en París, después vivió en Barcelona, donde fue el primer director español de la Berlitz (1932) y después de la de Valencia, Tarragona, Palma de Mallorca, Reus, Gerona, Zaragoza y Alicante. En su momento éstas ayudaron a renovar las lenguas. Su primer libro fue *Una organización científica del estado* (1935), que estaba formado por IV volúmenes, en los cuales aportaba sus ideas sobre las contribuciones del estado en la formación cultural. Quería que España consiguiera consolidarse como un país europeo y democrático. El libro consistía en un estudio histórico y crítico de la evolución política de la sociedad, de los principios fundamentales y formas de gobierno, análisis de partidos y organismos oficiales, junto con la estructuración de servicios destinados al bien público.

Por lo tanto, la obra nos desvela una personalidad y su tarea de dedicación personal. Al final contiene un apartado de fuentes y documentación, junto con un apéndice documental.

IHE
(Secretaría de la revista)