



**SOLER DÍAZ, Jorge A.; CASABÓ BERNAD, Josep A. (coord.).** *Nuevos datos para el conocimiento de la prehistoria en la comarca de la Marina Alta, Alicante.* Presentació Manuel H. OLCINA DOMÉNECH y Joaquim BOLUFER MARQUÉS. Pròleg Mauro S. HERNÁNDEZ PÉREZ. Alicante: MARQ- Museo Arqueológico de Alicante- Diputación de Alicante, 2017. Serie Mayor, 13. 581 pàgs. [21 x 29,7].

Monografia dividida en tres apartats: 1) El fons arqueològic de la zona estudiada i que està custodiat al Museu Arqueològic i Etnogràfic “Soler Blasco” de Xàbia (6 estudis); 2) Els materials localitzats (8 recerques); 3) Noves aportacions per conèixer la prehistòria de la Marina Alta (5 temes).

El primer apartat es refereix al fons que el 1998 Jordi Soler Díaz va entregar al MARQ per al seu estudi i revisió. I mostra la interconnexió entre aquest museu i el Museu de Xàbia, llavors dirigit per Josep Casabó i Bernad. A continuació i ja el 2006 es va portar a terme una prospecció d’una part dels jaciments a l’aire lliure situats en coves i abrics. Després i a partir de 2007 es van desenvolupar diverses campanyes d’excavació a la Cova del Randero de Pedreguer.

El volum aporta novetats de la Prehistòria a la zona de la Marina Alta, amb nombroses coves: Tossal de la Roca, el Barranc; les cavitats de Fosta i Reinós, i Pedreguer, les quals són els únics santuaris rupestres d’Art Paleolític a la província d’Alacant. A més hi ha altres llocs estudiats a la monografia, que ha permès revisar els fons, dibuixar-los, catalogar-los per obtenir una primera visió de conjunt.

Inicialment es va fer una prospecció a finals dels anys 80 i principis dels anys 90, que va ser el punt de partida d’algunes excavacions, de les quals es conserva la documentació al museu de Xàbia. Vint anys després es va voler ubicar els emplaçaments, fent un croquis de les cavitats i fotografies, cosa que va portar a una nova prospecció el 2006 per aprofundir en el tema i arribar a situar tots els jaciments. També es començà a estudiar el material localitzat. Conté nombrosos gràfics i fotografies dels jaciments cosa que ajuda a localitzar la seva ubicació i reconèixer els materials trobats: ídols realitzats amb ossos d’animals i esquemes dels seus motius decoratius, elements d’ornamentació personal del Neolític final i Calcolític, fragments de vasos de ceràmica des del Neolític fins a finals de la Edat del Bronze trobats a diferents coves (Cova de les Cendres, del Randero, del Comte, del Barranc,...), instruments de metall (vegis l’anàlisi de la pàgina 448), varetes planes d’ossos localitzats a les coves d’enterrament, etc.

No ha estat fàcil fer una revisió dels fons antics, ja que moltes vegades els aficionats portaven a terme tasques sense una bona metodologia i s’han donat sustraccions. De totes maneres, els diversos investigadors han procurat analitzar materials



de cronologies diverses: Paleolític, Neolític, etc. i estructurar la manera de viure de la població. Així com aprofundir en els contextos funeraris del Neolític final i la Edat de Bronze, o les coves que servien per enterrar i que foren característiques del IV-III mil·lenni. Per tant, els gràfics, la bibliografia i les esquematitzacions ajuden aprofundir en el conèximent d'aquesta etapa històrica; s'ha inventariat restes d'ossos i catalogat els materials trobats. Es tracta d'un volum ampli, que a més de revisar treballs anteriors conté molta informació útil per a l'especialista en la matèria.

IHE  
(Secretaria de la revista)

## *Traducción de la reseña anterior:*

Monografía dividida en tres apartados: 1) El fondo arqueológico de la zona estudiada y que está custodiado en el Museo Arqueológico y Etnográfico “Soler Blasco” de Xàbia (6 estudios); 2) Los materiales localizados (8 investigaciones); 3) Nuevas aportaciones para conocer la prehistoria de la Marina Alta (5 temas).

El primer apartado se refiere al fondo que en 1998 Jordi Soler Díaz entregó al MARQ para su estudio y revisión. Y muestra la interconexión entre este museo y el Museo de Xàbia, entonces dirigido por Josep Casabó i Bernad. A continuación y ya en 2006 se llevó a cabo una prospección de una parte de los yacimientos al aire libre situados en cuevas y abrigos. Después y a partir de 2007 se desarrollaron diversas campañas de excavación en la Cueva del Randero de Pedreguer.

El volumen aporta novedades de la Prehistoria en la zona de la Marina Alta, con numerosas cuevas: Tossal de la Roca, el Barranc; las cavidades de Fosta y Reinós, y Pedreguer, las cuales son los únicos santuarios rupestres de Arte Paleolítico en la provincia de Alicante. Además hay otros lugares estudiados en la monografía, que han permitido revisar los fondos, dibujarlos, catalogarlos para obtener una primera visión de conjunto.

Inicialmente se hizo una prospección a finales de los años 80 y principios de los años 90, que fue el punto de partida de algunas excavaciones, de las cuales se conserva la documentación en el museo de Xàbia. Veinte años después se quiso ubicar los emplazamientos haciendo un croquis de las cavidades y fotografías, cosa que llevó a una nueva prospección en 2006 para profundizar en el tema y llegar a situar todos los yaci-

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2020)

mientos. También se comenzó a estudiar el material localizado. Contiene numerosos gráficos y fotografías de los yacimientos, cosa que ayuda a ubicarlos y reconocer los materiales hallados: ídolos realizados con huesos de animales y esquemas de sus motivos decorativos, elementos de ornamentación personal del Neolítico final y Calcolítico, fragmentos de vasos de cerámica desde el Neolítico hasta finales de la Edad de Bronce encontrados en diferentes cuevas (Cova de les Cendres, del Randero, del Comte, del Barranc,...), instrumentos de metal (véase el análisis de la página 448), varitas planas de huevos localizados en las cuevas de enterramiento, etc.

No ha sido fácil realizar una revisión de los fondos antiguos, ya que muchas veces los aficionados llevaban a cabo tareas sin una buena metodología y se han dado sustracciones. De todos modos, los diversos investigadores han procurado analizar materiales de cronologías diversas: Paleolítico, Neolítico, etc. y estructurar la manera de vivir de la población. Así como profundizar en los contextos funerarios del Neolítico final y la Edad del Bronce, o las cuevas que servían para enterrar y que fueron características del IV-III milenio. Por lo tanto, los gráficos, la bibliografía y las esquematizaciones ayudan a profundizar en el conocimiento de esta etapa histórica; se han inventariado restos de huesos y catalogado los materiales encontrados. Se trata de un volumen amplio, que además de revisar trabajos anteriores contiene mucha información útil para el especialista en la materia.

IHE  
(Secretaria de la revista)