

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

- 82-94 JUTGLAR, ANTONI: *La España que no pudo ser*. — Anthropos Editorial del Hombre (Historia, Ideas y Textos, 3). — Barcelona, 1983. — 235 p. (20 × 13).

Segunda edición de la obra reseñada en IHE n.º 86650. Ensayo sobre el proceso histórico peninsular, desde la época visigoda hasta la crisis del 98, con un epílogo sobre la situación socio-política del franquismo y el postfranquismo. — R. O.

- 82-95 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Granada. Historia de un país islámico (1232-1571)*. — Editorial Gredos. (Ensayos, 14). — Madrid, 1979. — 283 p., 1 mapa (19 × 12).

La trayectoria histórica del reino de Granada se estructura en tres grandes apartados: bases geográficas y económicas; desarrollo político, y el enfrentamiento con Castilla. Amplia bibliografía. — R. O.

- 82-96 CASTRO, OFM MANUEL DE: *El Real Monasterio de Santa Clara de Palencia y los Enríquez, Almirantes de Castilla*. — Institución «Tello Tellez de Meneses». Diputación Provincial de Palencia. — Palencia, 1982. — 271 p. (24 × 17).

Biografía el linaje de los Enríquez, desde 1344 a 1705, período durante el cual se sucedieron once miembros almirantes de la citada familia. El autor ofrece una visión sobre las relaciones del prestigioso linaje con el monasterio de Santa Clara de Palencia; en especial desde que pasó a Alfonso Enríquez, primer almirante (1344-1429) y sobrino de Enrique II, hasta comienzos del siglo XVIII en que volvió a pertenecer al patronato regio, por ejecución de una real cédula otorgada por Felipe V en 1794. Sirve de introducción a la obra una síntesis del origen del monasterio y su traslado de Reinoso a Palencia. Cf. IHE n.º 82-235. — J. A. J.

- 82-97 *En la España Medieval IV. Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez. I*. — Edición a cargo de Miguel Angel Ladero Quesada. — Universidad Complutense. — Madrid, 1984. — 564 p. (24 × 17).

Volumen misceláneo, en homenaje al profesor Angel Ferrari. Los distintos trabajos se reseñan aparte, en IHE n.ºs 82-194, 82-220, 82-595, 82-612, 82-749, 82-744, 82-784, 82-1060, 82-1071, 82-1087, 82-1088, 82-1095, 82-1097, 82-1110, 82-1113, 82-1115, 2-1129, 82-1202, 82-1211, 82-1217 y 82-1274. — A. V.

- 82-98 *En la España Medieval IV. Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez. II*. — Edición a cargo de Miguel Angel Ladero Quesada. — Universidad Complutense. — Madrid, 1984. — 565-1077 p. (24 × 17).

Segundo volumen de la obra reseñada en IHE n.º 82-97. Los trabajos publicados en ella se reseñan aparte en IHE n.ºs 82-199, 82-210, 82-216, 82-239, 82-722, 82-793, 82-824, 82-987, 82-991, 82-1022, 82-1033, 82-1040, 82-1059, 82-1080, 82-1083, 82-1099, 82-1209 y 82-1253. — F. A. G.

- 82-99 *En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González.* — Universidad Complutense. — Madrid, 1980. — 619 p. (24 × 17).

Volumen editado como homenaje al profesor Julio González. Después de una muy breve introducción firmada por el profesor Ladero Quesada, se publican los distintos trabajos, que se reseñan aparte en IHE n.ºs 82-190, 82-200, 82-236, 82-276, 82-281, 82-711, 82-739, 82-769, 82-770, 82-777, 82-778, 82-780, 82-786, 82-858, 82-859, 82-957, 82-971, 82-989, 82-990, 82-998, 82-1013, 82-1014, 82-1023, 82-1028, 82-1029, 2-1032, 82-1049, 82-1053, 82-1077, 82-1093, 82-1189, 82-1199, 82-1203, 82-1213 y 82-1303. — J. P. S.

- 82-100 *En la España Medieval. III. Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó. I.* — Edición a cargo de Miguel Angel Ladero Quesada. — Universidad Complutense. — Madrid, 1982. — 705 p., (24 × 17).

Volumen misceláneo en homenaje al profesor Salvador de Moxó. Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE n.ºs 82-250, 82-540, 82-725, 82-727, 82-740, 82-744, 82-766, 82-779, 82-783, 82-947, 82-1030, 82-1034, 82-1037, 82-1061, 82-1063, 82-1072, 82-1081, 82-1082, 82-1091, 82-1094, 82-1101, 82-1112, 82-1117, 82-1119, 82-1127, 82-1134, 82-1135, 82-1162, 82-1197 y 82-1200. — R. L.

- 82-101 *En la España Medieval. III. Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó. II.* — Edición a cargo de Miguel Angel Ladero Quesada. — Universidad Complutense. — Madrid, 1982. — 730 p. (24 × 17).

Segunda parte de la obra reseñada en IHE n.º 82-100. Los distintos artículos se reseñan aparte en IHE n.ºs 82-61, 82-67, 82-142, 82-209, 82-589, 82-591, 82-697, 82-781, 82-825, 82-826, 82-838, 82-842, 82-960, 82-962, 82-1025, 82-1027, 82-1062, 82-1066, 82-1068, 82-1073, 82-1074, 82-1078, 82-1079, 82-1085, 82-1089, 82-1102, 82-1103, 82-1105, 82-1106, 82-1109, 82-1114, 82-1128, 82-1133, 82-1187, 82-1190, 82-1227, 82-1276 y 82-1329. — I. B.

- 82-102 *Estudios en homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años. I.* — Ministerio de Educación y Justicia. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia de España (Anexos de Cuadernos de Historia de España). — Buenos Aires, 1983. — 472 p. ils. 42 láms. (26 × 17,5).

Conjunto de artículos publicados como homenaje al profesor Sánchez Albornoz. Tras una *Tabula Gratulatoria* y una breve y elogiosa semblanza, firmada por Delia L. Isola, se publican los distintos trabajos que reseñamos aparte en IHE n.ºs 82-418, 82-452, 82-471, 82-495, 82-497, 82-499, 82-501, 82-508, 82-529, 82-533, 82-534, 82-551, 82-552, 82-558, 82-606, 82-608, 82-611, 82-616, 82-621 y 82-754. — C. F. B.

- 82-103 *En la España Medieval. V. Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez Albornoz.* — Universidad Complutense. — Madrid, 1986. — 653 p. ils. (24 × 17).

Conjunto de trabajos editados en homenaje al profesor Sánchez Albornoz, algunos de los cuales se reseñan aparte en IHE n.ºs 82-564, 82-584, 82-696, 82-755, 82-1019, 82-1020, 82-1116, 82-1125, 82-1131, 82-1132, 82-1204 y 82-1689. Breve presentación redactada por M. A. Ladero Quesada. — A. V.

- 82-104 «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 53-467.

Número extraordinario dedicado a conmemorar el centenario del descubrimiento del templo romano de Ausa en 1882. Totalmente dedicado a la investigación arqueológica, recoge las comunicaciones presentadas en el XI Symposium de Prehistòria i Arqueologia Peninsular, organizado por el Patronat d'Estudis Ausonencs y el Institut d'Arqueologia i Prehistòria, de la Universitat de Barcelona. Los trabajos abarcan yacimientos enclavados en las comarcas Alta y Baixa Garrotxa, Ripollès, La Selva, Baixa Cerdanya, El

Berguedà y por supuesto Osona, y se reseñan aparte en IHE n.º 82-126, 82-130, 82-262, 82-274, 82-298, 82-310, 82-314, 82-337, 82-353, 82-364, 82-365, 82-369, 82-384, 82-385, 82-386, 82-389, 82-409, 82-410, 82-422, 82-454, 82-491, 82-493, 82-535, 82-536, 82-571, 82-713, 82-729, 82-791, 82-796, 82-797 y 82-1597. — L. R. F.

82-105 *Xè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana. II Ponència: Funció Social de la medicina.* — Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i de Balears. Societat Catalana de Biologia. — Barcelona, 1976. — XI + 415.

Publicación de las comunicaciones presentadas en la segunda ponencia de dicho Congreso de médicos y biólogos de territorios de habla catalana. En el presente se incluyen 40 trabajos que abarcan aspectos históricos, asistenciales y de política sanitaria, entre otros. Se reseñan aparte los relacionados con la historia, en IHE n.º 82-863, 82-1158, 82-1380, 82-1527 a 82-1530 y 82-1636 a 82-1638. — F. A. G.

82-106 *Thesaurus. L'Art als Bisbats de Catalunya, 1000/1800.* — Fundació Caixa de Pensions. — Barcelona, 1985. — 181 p., 164 láms. (30 × 24). Cf. IHE n.º 82-111. Catálogo de la exposición celebrada en Barcelona del 24 de diciembre de 1985 al 2 de marzo de 1986. Incluye sendas presentaciones de la fundación organizadora y del Arzobispado de Barcelona, y una nota del comisario de la exposición, Jaume Barrachina. Siguen seis artículos de fondo de autores diversos y de temas relacionados con la exposición cf. IHE n.º 82-221, 82-248, 82-913, 82-1369, 82-1370 y 82-1659, láminas en color de parte de las obras expuestas, el catálogo con las fichas técnicas de las 170 obras visibles, el listado de las entidades cedentes y la relación de personas colaboradoras en la organización y documentación de la muestra. — G. C. R.

82-107 *Festa d'Elig (sic) /78. Homenaje a Pedro Ibarra Ruiz.* — Ayuntamiento. — Elche, 1978. — 109 p., con ils. (30 × 21).

Volumen misceláneo, profusamente ilustrado y con abundantes notas complementarias, que recoge los siguientes trabajos de ámbito local a fin de exaltar la memoria de un hijo ilustre de aquella ciudad alicantina al cumplirse en 1978 los ciento veinte años de su nacimiento. Comprende los siguientes títulos: *Grafito ibérico del poblado de La Balaguera (Pobla de Tornesa, Castellón)*, por D. Fletcher Valls; *La «Caída de Faetón» en un relieve de Illici*, por Alberto Balil; *La antigua sede episcopal ilicitana y sus testimonios arqueológicos*, por Enrique A. Llobregat; *Elche. Materiales para su historia*, por Rafael Ramos Fernández; *Los arquitectos de la iglesia de Santa María. Elche*, por Rafael Navarro Mallebrera; *Puntualizaciones sobre la música de la «Festa d'Elx» en la Consueta de 1709*, por José M. Vives Ramiro; *Tres alternativas a la crisis del calzado (1891, 1951, 1978)*, por Martín Sevilla; *Documentos sobre Elche en el Archivo Histórico Nacional y Documentos sobre Elche en el Archivo General de Simancas*, ambos sin autor; *Breves datos sobre Elche en el Archivo de la Corona de Aragón*, por Federico Udina Martorell; *Documentos para la historia de Elche en el Archivo del Reino de Valencia*, por Desamparados Pérez Pérez; y por fin, *Don Pedro Ibarra y Ruiz y la Real Academia de la Historia*, por Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela. Se reseñan por separado las aportaciones de D. Fletcher Valls (IHE n.º 82-448), R. Navarro Mallebrera (IHE n.º 82-1171) y J. M. Vives Ramiro (IHE n.º 82-954). — F. A. G.

Metodología

82-108 BENET I CLARÀ, ALBERT: *Com es fa un comentari de text. Textos d'Història de Catalunya. B.U.P. Com es fa un treball de recerca històrica.* — P.P.U. (Promociones y Publicaciones Universitarias S. A.). — Barcelona, 1986. — VI + 138 p. (21,5 × 16).

Obra de iniciación al comentario de textos y a la investigación histórica.

Conjunto de normas elementales y prácticas para el aprendizaje del comentario de textos históricos, destinado a estudiantes de Bachillerato. Incluye una selección de textos referentes a Historia de Cataluña (desde la Antigüedad al siglo XX) y unos consejos para iniciarse en la investigación, presentados en un lenguaje coloquial y acompañados de información bibliográfica, modelos de fichas, etc. — M. R.

- 82-109 BAZZANA, ANDRÉ; HUMBERT, ANDRÉ: *Prospections aériennes. Les paysages et leur histoire. Cinq campagnes de la Casa de Velázquez en Espagne (1978-1982)*. — Con diversas colaboraciones. — Preface de D. Ozanam. — Publications de la Casa de Velázquez (Serie Recherches en Sciences Sociales, núm. 7). — Diffusion de Boccard. — París, 1983. — 200 p., con 112 figs., en blanco y negro, y color. (29,5 × 21).

Conjunto de trabajos de particular interés metodológico. Fruto inicial de la colaboración de un geógrafo (Humbert) y un arqueólogo (Bazzana), muestra la importancia de la fotografía aérea oblicua a baja altura, como método de análisis temático tanto en geografía como en arqueología, no sólo para el hallazgo y estudio de estaciones arqueológicas sino también para el análisis de la evolución de un territorio. Se señalan las características de los medios técnicos puestos a colación (tipo de avión, cámaras, películas, etcétera) y su aplicación a determinadas zonas de Valencia, Andalucía (Granada y Sevilla), León, Segovia y Navarra. Los temas son muy variados: caminos, minas, ciudades antiguas, fortificaciones de época islámica, etc. Bibliografía complementaria. — M. R.

- 82-110 CRUELLS, WALTER: *Arqueologia urbana- excavacions de salvament? El cas de Dalt Vila, Manlleu (Osona)*. — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 11-13.

Planteamiento teórico sobre la funcionalidad de la arqueología urbana frente a la destrucción sistemática a que se ve sometido el patrimonio arqueológico conservado en el subsuelo de las ciudades. Revisión de las llamadas excavaciones de urgencia o salvamento, que defiende una «arqueología preventiva». Se expone el caso concreto de la excavación en la plaza de Dalt Vila, en Manlleu. — I. O.

Actividades historiográficas

- 82-111 *Thesaurus/estudis. L'Art als Bisbats de Catalunya, 1000/1800*. — Fundació Caixa de Pensions. — Barcelona, 1986. — 328 + 4 p. s. n. (30 × 24).

Cf. IHE n.º 82-106. Volumen con 200 estudios sobre las obras previstas para la exposición, firmados por diversos estudiosos de la Historia del Arte. La variedad de autores confiere lógicas desigualdades en los contenidos, aunque existe unidad formal en los desarrollos: ficha catalográfica que incluye ficha técnica de cada obra, descripción, análisis histórico-artístico, filiación y bibliografía básica abreviada. Las fichas de obras atribuidas a un mismo autor se agrupan tras una breve reseña biográfica del artista y, los estudios de obras vinculadas a un comitente le incluyen en un apartado explícito. El volumen se complementa con la relación de autores documentalistas y con la bibliografía completa citada en todos los trabajos, ordenada alfabéticamente. Se publican fotografías en blanco y negro para el reconocimiento de cada obra analizada. — G. C. R.

- 82-112 *Taula Rodona: Arqueologia Urbana i Patrimoni. Problemàtica sobre la seva recuperació i defensa*. — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 43-56.

Transcripción de la Mesa Redonda sobre la problemática de la arqueología en el seno de las ciudades, que tuvo lugar en Vic el 22 de diciembre de 1983, como conclusión de un ciclo de conferencias sobre arqueología y cien-

cia. La posible destrucción y recuperación de antiguos restos monumentales y arqueológicos, provocados por el desarrollo industrial, el crecimiento urbanístico y la especulación del suelo, particularmente en los núcleos antiguos de las ciudades, fueron vistos a través de la óptica distinta de arquitectos, urbanistas y arqueólogos. Participaron en el coloquio representantes de la Generalitat y de las instituciones municipales, además de técnicos del ayuntamiento y arqueólogos. — I. O.

82-113 GRANADOS, J[OSEP]-ORIOL: *Arqueologia Urbana a Barcelona*. — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985, 14-18).

Estudio sobre la evolución de las excavaciones arqueológicas en la ciudad de Barcelona, desde las primeras actuaciones en la segunda mitad del siglo XIX (motivadas por la ampliación y renovación de la ciudad y paralelas a la construcción de archivos y museos), hasta la programación actual, con ejemplos concretos. Se analiza la Ley del Suelo como base de acción municipal, concretando la intervención arqueológica a través del Servei d'Activitats Arqueològiques del Museu d'Història de la Ciutat. — I. O.

82-114 GORCHS DOT, JOSÉ; SOL VALLÉS, JOAQUINA: *La investigación científica en Barcelona*. — «Miscellanea Barcinonensia», núm. 47 (1977), 97-100.

Valoración de la doctora Margarita Tintó Sala sobre la Exposición de «Jaume I i el seu temps», realizada a través de la Sección Medieval del Museo de Historia de la Ciudad, en conmemoración del VII Centenario de la muerte del monarca. — L. T.

82-115 LÓPEZ, FELIPE SENEN: *Arqueoloxia submariña: os materiais procedentes da Badia coruñesa*. — «Brigantium» (La Coruña), I (1980), 139-165, 29 figs.

Rápido recorrido por la historia de las prospecciones subacuáticas en Galicia y más concretamente en la Bahía de La Coruña. A partir de 1976 es cuando se realizan prospecciones de una manera más coordinada y científica en áreas concretas como el Parrote y la zona de Pena das Animas. R. M. B.

82-116 «COTA ZERO. Revista d'Arqueologia i Ciència». — EUMO Editorial (Vic), núm. 1 (1985), 75 p. (27,5 × 21).

La revista, de periodicidad anual, es promovida por el «Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona» (CIAO), y abarca un período amplio cronológico, desde la prehistoria hasta el mundo industrial. El marco geográfico es, esencialmente, Catalunya, con referencia a otras zonas. El primer número tiene como base un dossier sobre Arqueología Urbana y Patrimonio, con artículos sobre la problemática de la actuación arqueológica en núcleos urbanos, tanto catalanes (Vic, Manlleu, Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona) como de fuera del país (Andorra, Francia). El dossier se completa con la publicación de una Mesa Redonda sobre «Arqueologia Urbana i Patrimoni» celebrada en Vic en diciembre de 1983. La revista se completa con una sección dedicada a temas monográficos, en este caso la aplicación de métodos cuantitativos a la arqueología. — I. O.

82-117 «Miscel·lània Cerverina-I». — Centre Comarcal de Cultura. — núm. 1. — Cervera, 1983. — 157 p. (24 × 16).

Publicación anual de historia de Cervera y su comarca, bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Colaboran en ella historiadores, archiveros y estudiosos, tanto locales como foráneos. Se observa un claro reconocimiento al gran erudito Agustí Duran i Sanpere (1887-1975) por sus aportaciones a la historia de su ciudad natal. Buena parte de su base documental procede del Arxiu Històric Comarcal de Cervera. El redactor en jefe es Josep M. Llobet i Portella y su director Albert Llona i Porredon. — L. R. F.

82-118 «Miscel·lània d'Estudis Bagencs» (Manresa), núm. 1 (1981), 225 p. (24 × 17).

Revista de aparición anual del Centre d'Estudis del Bages (Via Sant Ignasi 40). Incluye estudios comarcales de historia básicamente, aunque también se publican artículos sobre zoología y arte. El primer número lleva el subtítulo de *Homenatge al Dr. Antoni Esteve i Subirana (1902-1979)*, y el tercero recoge las comunicaciones presentadas en la XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos, celebrada en Manresa en 1981; y en él se anuncia, para el siguiente número, la continuación de dicha edición. — L. R. F.

- 82-119 *Sharq Al-Andalus. Estudios Arabes*. — Editor: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. — Serie Anales de la Universidad de Alicante, n.º 1 (1985), 253 p.

Revista del Departamento de Estudios Arabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, de periodicidad anual y con las siguientes secciones: Estudios generales, Mudéjares y Moriscos, Toponimia Árabe, Arqueología, Arte y Urbanismo árabes, Varia, Textos traducidos y reeditados, Bibliografía, Noticias. Revista dedicada prioritaria aunque no exclusivamente al Sharq Al-Andalus (Oriente de la Península Ibérica), constituido por las actuales regiones catalanas, valencianas, murcianas y baleáricas. — F. A. G.

Fuentes y bibliografía

- 82-120 RODRÍGUEZ DE DIEGO, JOSÉ LUIS: *Hacia una catalogación y mecanización de un importante fondo documental: Los censos*. «Boletín de ANABAD» (Madrid), XXXII, núm. 3 (1982), 293-306

A modo de introducción, señala la importancia histórica de las escrituras de censos y analiza los más significativos: los consignativos y los enfeñutícos. La esencia fundamental del trabajo radica en la definición de censo, dada y comentada por el autor, en la que indica sus elementos constitutivos y las clases de este tipo de contratos; sus partes diplomáticas y su formulario, con los apartados que se repiten invariablemente y aquellos otros variables que lo individualizan y permiten su clasificación. Incluye un cuadro en el que, de forma gráfica, sintetiza los datos imprescindibles que deben integrar la catalogación de un censo como son: lugar y fecha; naturaleza jurídica; censalista y censatario, objeto del censo, precio, condición segunda y *rollo judicial*. — J. A. J.

- 82-121 AZCÁRATE, JOSÉ M.: *Colección de documentos para la Historia del Arte en España. II. Datos Histórico-Artísticos de fines del siglo XV y principios del XVI* por... coordinación de José María de Azcárate, Luis Cervera Vera, José Luis Morales y Marín. — Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Museo e Instituto de Humanidades «Camón Aznar». — Zaragoza-Madrid, 1982. — 291 p. (25 × 17).

Colección diplomática realizada por un grupo de autores cuyo campo de investigación histórico-artística es el Archivo General de Simancas. En este segundo volumen se recogen datos y noticias, en su mayor parte inéditas, correspondientes al período 1450-1550. En total, se agrupan 527 documentos, según un orden alfabético, sin hacer distinción entre los nombres de artistas y los geográficos. Se presenta transcripción paleográfica sólo de aquellos que tienen un interés especial y en los demás, únicamente, se indica las líneas que contienen el dato que interesa. Estudio importante por sus informaciones sobre todo de obras arquitectónicas y, en menor proporción, aunque bastante significativas, por las escultóricas y por las referidas a pintores. Completan la colección dos índices: onomástico y topográfico. — J. A. J.

- 82-122 PERARNAU, JOSEP: *Un còdex català retrobat*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XLVII (1974), 219-228.

Mediante análisis comparativo demuestra que una parte del código n.º 2 del Archivo de la Catedral de Barcelona —concretamente sus doce últimas

obras— se halla desde principios de siglo en la Biblioteca Vaticana, con la signatura de Vaticanus latinus, 10497. Esboza varias explicaciones respecto al hallazgo en el Vaticano de este manuscrito del siglo xv. — J. Ll. S.

- 82-123 *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys.* — Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 1). — Barcelona, 1982. — 426 p. ils. (21 × 29).

Recopilación, como el título ya indica, de las últimas excavaciones y prospecciones efectuadas en Catalunya. Comprende un resumen de los trabajos realizados en cada yacimiento, con planos y fotografías. El ámbito cronológico es amplio ya que abarca desde yacimientos Paleolíticos hasta los de época medieval. Se adjuntan mapas de situación de los mismos en relación a la etapa a la que pertenecen. Es un catálogo útil para conocer las últimas excavaciones realizadas ya que en muchos casos la memoria aún no está publicada. — M. O.

- 82-124 BURILLO MOZONA, F[RANCISCO]; GUTIÉRREZ ELORZA, M.; PEÑA MONNE, J. L.: *El cerro del castillo de Alfambra (Teruel). Estudio interdisciplinar de geomorfología y arqueología.* — «Kalathos» (Teruel), núm. 1 (1981), 7-63 ilustrado.

Importante estudio sobre el cerro del Castillo de Alfambra. En él se sigue la línea de investigación iniciada y consolidada por estos autores en la zona turolense. Se estudian tanto los datos arqueológicos como los geológicos del yacimiento (topografía, relieve, etc.), a fin de poder determinar la evolución del mismo a partir de las influencias y condicionamientos de uno sobre el otro. Por ello, se describen los aspectos geológicos del yacimiento y del entorno y se realiza una excavación de una pequeña área del mismo para determinar su evolución cronológica. Los materiales hallados en la excavación se describen por niveles y de forma muy detallada. El periodo de ocupación del cerro abarca desde el Bronce Medio, época ibérica, hasta la época medieval y moderna. En las dos últimas se aprecian restos constructivos importantes. Finalmente, se interpretan los datos arqueológicos y geológicos, viendo cómo los procesos geológicos y los condicionamientos climáticos determinan los cambios de distribución del habitat. — M. O.

- 82-125 MIRET, MAGÍ; MIRET, JOSEP: *Un assentament d'època romana a la serra de la Font del Coscó (Avinyonet del Penedès). Tancats medievals per a bestiar.* — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), IV (1981), 181-194, ils.

Descripción del recinto citado en el título y de los restos cerámicos hallados en él procedentes de un asentamiento romano-republicano. Los autores sugieren la posibilidad de que este recinto se trate, junto con otros dos situados también en el macizo del Garraf, de cercados medievales para guardar ganado trashumante y que la relación entre el recinto y el asentamiento romano sean puramente casuales. — A. G.

- 82-126 BUXÓ I AUSIÓ, M. DOLORS; OLLICH I CASTANYER, IMMA: *Noves aportacions del jaciment arqueològic de L'Esquerda.* — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 329-339.

Cf. IHE n.º 82-104. Estudio de este yacimiento, sito en el municipio de Les Masies de Roda de Ter (Osona). Contiene una muralla con restos de la primera Edad del Hierro, del s. II y primera mitad del I a. de J.C., y medieval. Asimismo se descubre un poblamiento medieval (s. XII-XIII) y una necrópolis con distintas etapas de enterramiento (s. IX-X, XI-XIII y XIV), lo que confirma dos momentos en la evolución del hábitat: altomedieval (IX-XI) y bajomedieval (XII-XIV). — L. R. F.

- 82-127 ANDREU, J.; ARTIÑO, P.; PERALES, P. ET ALII: *Resultado de una cam-*

paña de prospección arqueológica en el río Martín. — «Kalathos», (Teruel), núm. 2 (1982), 135-137, 1 mapa.

Presentación de las prospecciones llevadas a cabo en el término de Obón. El número de yacimientos localizados asciende a cuarenta y seis y se adscriben a un amplio marco cronológico: desde el eneolítico hasta época medieval. Se realiza una sucinta descripción de los materiales recogidos. M. O.

82-128 LORENZO MAGALLÓN, ISABEL: *Muniesa: Aportaciones arqueológicas.* — «Kalathos» (Teruel), núm. 1 (1981), 67-73.

Inventario de nuevos yacimientos localizados por la autora en la zona de Muniesa. Se presentan: un poblado eneolítico, dos hallstáticos, uno ibérico, una villa romana y un asentamiento medieval. En cada uno se realiza una descripción de los materiales recogidos en prospección y una aproximación cronológica. El trabajo constituye una continuación de la tesis de licenciatura de la autora. Con ello, por un lado, se obtienen nuevos datos arqueológicos en el término municipal citado, y, por otro, se refuerza la hipótesis planteada y corroborada en dicha tesis, de la existencia de poblamiento en Muniesa antes de la Edad Media, rebatiendo, por lo tanto, la hipótesis de Guallar. — M. O.

82-129 RODRÍGUEZ DUQUE, J. I.; GONZÁLEZ PÉREZ, J. R.: *El poblado de la Edad del Bronce de la «Serra de l'Encantada» (Alcarrás).* — «Ilerda» (Lleida) XLVI (1985), 9-18, 1 mapa, 6 figs., 6 láms.

Descripción de las estructuras constructivas que aparecieron en las catas de este yacimiento ilerdense, efectuadas en 1978, y que permiten constatar la continuidad del hábitat desde la Edad del Bronce hasta una época medieval indeterminada. Analiza los materiales líticos y cerámicos, que considera comunes a otros yacimientos de la zona. Revisa los datos geológicos, faunísticos y de vegetación. Ofrece una interesante historia de las sucesivas investigaciones en el yacimiento. — P. B.

82-130 OLLICH I CASTANYER, IMMACULADA: *Dos exemples d'arqueologia medieval al nucli urbà de Vic: la casa de la plaça de Dom Miquel i la necròpolis del Cloquer.* — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 375-385.

Cf. IHE n.º 82-104. Campaña de mayo-junio de 1982 realizada por la autora, Dolors Molas, Antoni Caballé, Dolors Buxó, Enric Rodellas, Teresa Soldevila, Fina Solà y Katja Klieman. Excavación de urgencia de la casa en donde se halló cerámica medieval del s. XII-XIII, romana común y sigilata, así como cerámica vidriada marrón y azul del s. XVI-XVII. Necrópolis de 9 tumbas excavadas en la roca, probablemente reaprovechadas de un antiguo cementerio romano; los enterramientos corresponderían a dos etapas distintas: tumbas antropomorfas de finales del s. IX y tumbas de finales del siglo X y del XI. — L. R. F.

82-131 RAE, 1976. *Repertorio de Arqueología Española.* — Coordinación: Fernando Piñón Varela. — Trabajo realizado por Primitiva Bueno Ramírez, Luciano Municio González, Lourdes Prados Torreira, Fernando Piñón Varela y Juan Antonio Santos Velasco. — Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Arqueología y Etnografía. — Madrid, 1985. — 141 p. (21 x 15).

Repertorio bibliográfico, con breves notas de contenido, que incluye 672 entradas. Continúa, al parecer, una bibliografía publicada anteriormente, con los trabajos de 1975, que no ha llegado hasta nosotros. Trabajo en equipo, sin firmar, con útil información y tres índices complementarios: alfabéticos de autores y de revistas vaciadas, y misceláneo (de actas, homenajes, congresos y symposia). — M. R.

82-132 RAE, 1977. *Repertorio de Arqueología Española.* — Coordinación: Fernando Piñón Varela. — Trabajo realizado por Primitiva Bueno

Ramírez, Luciano Municio González, Lourdes Prados Torreira, Juan Antonio Santos Velasco. — Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Arqueología y Etnografía. — Madrid, 1985. — 136 p. (21 × 15).

Cf. IHE n.º 82-132. Repertorio bibliográfico, con breves notas de contenido, que incluye 642 trabajos (libros y artículos) publicados en 1977 y referentes a la historia de la arqueología, metodología y técnicas; textos, monedas e inscripciones; temas varios, muchos de ellos relacionados con el arte y la arquitectura en particular; paleontología, ritos y creencias, y arqueología submarina. El material se halla clasificado por épocas, desde la prehistoria hasta la arqueología canaria, moderna y actual, incluyendo asimismo un apartado de arqueología medieval. Incluye índices alfabéticos de autores, publicaciones periódicas y misceláneas. — M. R.

82-133 RAE, 1978. *Repertorio de Arqueología Española*. — Coordinación: Fernando Piñón Varela. — Trabajo realizado por Primitiva Bueno Ramírez, Luciano Municio González, Lourdes Prados Torreira, Fernando Piñón Varela y Juan Antonio Santos Velasco. — Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Arqueología y Etnografía. — Madrid, 1985. — 128 p. (21 × 15).

Cf. IHE n.º 82-132 y 82-133. Continuación de este repertorio bibliográfico, para el año 1978. Comprende 613 trabajos y sigue con las características ya apuntadas para los dos años anteriores, constituyendo un medio de información útil para los arqueólogos y para los historiadores del arte, arquitectos dedicados a restauración etc. — M. R.

82-134 DAURA I JORBA, ANTONI; GALOART I BADAL, JOAN: *El material arqueològic ibero-romà del Puig Cardener i La Feliua, noves dades entorn la història antiga bagenca. (1.ª part)*. — «Dovella» (Manresa). núm. 17 (1985), 11-15.

Esta primera parte corresponde a Puig Cardener (Manresa). Descripción y análisis del material inédito conservado en el Museo de la Ciutat de Manresa, proveniente de dicho yacimiento: cerámica gris ampuritana, ibérica pintada y estampada, campaniana, sigilata, material lítico, vidrio romano.... que abarcaría desde el s. VI al I a. de J.C. Los autores dan también una valoración arqueológica general y tratan de la necrópolis de 17 tumbas ubicadas en Puig Cardener, fechadas entre el s. V y el VII. Numerosas notas bibliográficas. — L. R. F.

82-135 EPALZA, MIKEL DE; FRANCO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Bibliografía sobre temas árabes de Sharq Al-Andalus (Levante de Al-Andalus)*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 120-148.

Bibliografía sin comentarios, referente al pasado árabe, medieval y moderno, de las actuales regiones catalanas, valencianas, murcianas y balearicas. 329 títulos, sin pretensión de exhaustividad pero con particular atención a las publicaciones locales. Es continuación del libro de M. de Epalza, M. J. Paternina y A. Couto y con los mismos criterios. — A. V.

82-136 LINAGE CONDE, ANTONIO: *El profesor Manuel Cecilio Díaz y Díaz*. — «Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz» (Editorial Gredos. Madrid, 1983), 15-20.

Semblanza biobibliográfica de este profesor (n. Mugardos, 1924), especializada en filología latina antigua y altomedieval. — M. R.

82-137 *Homenatge a Lluís Esteve i Cruaños, mestre i investigador, en el seu 80è. Aniversari*. — / Presentació de / Josep Vicente i Romà alcalde / de Sant Feliu de Guíxols /. — Edició a cura de Lluís Pallí Buxó. — Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. Junta del Museu Mu-

nicipal (Publicacions de la Ciutat, núm. 5). — Sant Feliu de Guíxols, 1986. — 24 p., 1 lám. (24,5 × 17).

Emotiva semblanza biográfica de este profesor y erudito local (n. 1906), por Josep Vicente; cronología básica, y relación pormenorizada de los artículos y obras del homenajeado sobre la comarca (225 títulos) y otros temas (23 títulos), de investigación y de vulgarización comarcal e histórica. De particular interés para la Prehistoria, para la cultura megalítica y para el monasterio y localidad de Sant Feliu de Guíxols (com. Bajo Ampurdán, prov. Gerona). — M. R.

- 82-138 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Bibliografía* [de Manuel Cecilio Díaz y Díaz]. — «Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz» (Editorial Gredos. Madrid, 1983), 21-30.

Relación de 123 títulos: libros, estudios, ediciones, traducciones etc., publicados entre 1928 y 1980 por el profesor Díaz y Díaz, de particular interés para la cultura de la España visigoda y altomedieval. — M. R.

- 82-139 PALANCA PONS, ABELARDO; GÓMEZ GÓMEZ, M.^a DEL PILAR: *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Universitaria de Valencia*. — Prólogo de Justo García Morales. — Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1981, 250 p. + XXVIII láms. (24 × 17).

Se reúnen 330 obras distintas, más 51 libros duplicados y múltiples, lo que hace un total de 381 incunables. El catálogo que se presenta está dispuesto por orden alfabético de autores y obras anónimas y va acompañado de los índices: onomástico, de materias, de títulos, de lugares de impresión, de impresores, editores y lugares y de correspondencias. En la introducción de M.^a Pilar Gómez Gómez se destaca la importancia de este fondo en la Biblioteca Universitaria valenciana, los países que más sobresalieron en la edición de estos libros, la materia sobre la que tratan, así como la labor llevada a cabo por don Abelardo Palanca Pons en esta temática. — J. A. J.

Archivos, bibliotecas y museos

- 82-140 CORTÉS ALONSO, VICENTA: *Manual de Archivos Municipales*. — Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. — Madrid, 1982.

Rec. Manuel Romero Tallafigo. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXV núm. 198 (1982), 240-242. Reseña elogiosa.

- 82-141 PLADEVAL I FONT, ANTONI: *El Dr. Eduard Junyent, arxiver de la ciutat i de la Diòcesi*. — «Ausa» (Vic), VIII, núm. 91-92 (1975-1978), 391-396.

El autor resalta la gran actividad que Eduardo Junyent dedicó a la archivística a través de la descripción de los distintos archivos en los que trabajó y de cual fue su contribución concreta en cada uno de ellos. Realiza un breve inventario de los archivos: de la Ciutat, Capitular, Episcopal o de la Mensa Episcopal, de la Cúria Fumada (notarial del obispado), Notarial (incluye otras poblaciones como Centelles, Manlleu, Rupit...) de la Vegueria, de Capbreu, y más de sesenta parroquiales y particulares (familias Altarriba, Solermoner, Banús...). — L. R. F.

- 82-142 UDINA MARTORELL, FEDERICO: *El Archivo de la Corona de Aragón y sus fondos sobre Cortes*. — En «En la España Medieval III. Estudios en memoria del Profesor D. Salvador de Moxó», II (IHE n.º 82-101), 681-194.

Breve comentario sobre los documentos del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona), referentes a las Cortes que están contenidos básicamente en tres secciones: Real Cancillería para las Cortes Generales, Generalidad para las privativas de Cataluña, y Consejo de Aragón para las de Edad Mo-

derna. Cuatro apéndices en forma de cuadros donde se relacionan los volúmenes de las citadas secciones que tratan de la señalada institución. — X. B. P.

- 82-143 RIERA I SANS, JAUME; UDINA I MARTORELL, FREDERIC: *Els documents en hebreu conservats a l'Arxiu de la Corona d'Aragó*. — «Miscellanea Barcinonensia», núm. 49 (1978), 21-36, 12 láms.

Inventario de los documentos en hebreo que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón. Los diecisiete pergaminos, de los cuales once son inéditos, mantienen un buen estado de conservación. — L. T.

- 82-144 UDINA MARTORELL, FEDERICO: *Privilegios reales a la ciudad de Barcelona en el Archivo de la Corona de Aragón*. — En «La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI», II (IHE n.º 82-821), 1431-1442.

Relación de la subserie en papel de Privilegios Reales del Archivo de la Corona de Aragón aún no publicada (la subserie publicada en 1971, *Privilegios reales concedidos a la ciudad de Barcelona*, bajo la dirección de Udina Martorell, sólo comprende los Privilegios en pergamino). Reseñados cronológicamente, abarcan desde abril de 1278 a noviembre de 1705. Forman parte de la Sección de Cancillería Real de dicho archivo. — M. P. M.

- 82-145 VILLALMANZO CAMENO, JESÚS: *Catálogo de documentos referentes a Alicante y Provincia contenidos en algunos libros de la Sección de la Real Cancillería del Archivo del Reino de Valencia*. — Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial. (Serie I, núm. 98. — Alicante, 1984. — 96 p. (21,5 × 16).

Regesta de 258 documentos fechados entre 1417 y 1727, sobre temática alicantina. Incluye un índice general para facilitar el manejo de la obra. — J. A. J.

- 82-146 *Inventari dels fons documentals de l'Edat Moderna a la Comarca d'Osona. Arxius Històrics: Municipal de Vic, Arxiu Parroquial de Centelles, Arxiu Parroquial de Taradell*. — Presentació de Pere Molas i Ribalta. — Introducció de Josefina Mateu i Ibars. — Universitat de Barcelona. Departament d'Història Moderna. Departament de Paleografia i Diplomàtica. — Barcelona, 1980. — 133 p. (22 × 12,5).

Repertorio de fuentes municipales, notariales y parroquiales de la comarca indicada, realizado por un grupo de 10 postgraduados en Historia Moderna, bajo la orientación de sus profesores. Extracto del contenido de cada uno de los referidos archivos. Obra de sumo interés y utilidad para el investigador. Índice onomástico. — J. Mr.

- 82-147 HEREDIA HERRERA, ANTONIA: *Archivos municipales sevillanos, tomo 1.º. Inventario de los archivos de Marchena, Camas y Lora del Río*. — Sevilla, 1983.

Rec. Antonio Domínguez Ortiz. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXVI, núm. 202, (1983) 229-231. Obra no recibida.

- 82-148 *Inventario de los Archivos de Cazalla, Villamanrique y El Viso del Alcor*. — Bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera. — Diputación Provincial de Sevilla (Archivos Municipales Sevilla, 4). — Sevilla, 1985. — 225 p. + 7 láms. (24 × 17).

En el presente número, y siguiendo el mismo criterio que en IHE n.º 81-100, se inventarían otros tres archivos municipales cuyas series, correspondientes al de Cazalla de la Sierra, datan de los siglos XIX y XX y fueron organizados por Carlos Carrera Rosendo y Francisco Gil Salvador; la organización de las de Villamanrique de la Condesa, que son de las mismas centurias, corrió a cargo de Ezequiel Pulido Moreno y Raúl R. Sánchez del Rosal, y las secciones de El Viso del Alcor, cuya antigüedad es del XVII, fueron catalogadas por Diego Acosta. — J. A. J.

- 82-149 *Inventario de los Archivos de Guadalcanal, Lebrija y Aznalcázar*. — Bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera. — Diputación Provincial de Sevilla (Archivos Municipales Sevilla, 2). — Sevilla, 1984. — 278 p. (24 × 17).

Segundo volumen de la colección iniciada en IHE, 81-100 que contiene los catálogos de los archivos municipales citados. En la descripción de cada uno de ellos, consta un cuadro de clasificación de los fondos, un inventario de los mismos y un índice de materias. El de Guadalcanal corre a cargo de Encarnación y José Migual Muriana Rivero, quienes además describen los protocolos notariales hallados entre la documentación municipal; el de Lebrija es obra de M.^a de la Concepción Fernández Candau, Antonio Caro Bellido y José Carrasco Vargas; y el de Aznalcázar se debe a Diego Acosta Cuesta. — J. A. J.

- 82-150 *Inventario de los Archivos de Puebla de los Infantes, Umbrete, Brenes, Gelves y Gerena*. — Bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera. — Diputación Provincial de Sevilla (Archivos Municipales Sevilla, 5). — Sevilla, 1984. — 278 p. (24 × 17).

Quinto volumen de la serie iniciada en IHE, 81-100 constituido por el inventario de los archivos municipales que se indican, todos ellos con mayoría de documentación de los siglos XIX y XX. El de Puebla de los Infantes es obra de Miguel Jiménez Vera y Clemente Rodríguez Sorroche; el de Umbrete corre a cargo de M.^a Isabel López Garrido y Susana Ruiz García; el de Brenes es el de más antigüedad (s. XVII); el de Gelves ha sido catalogado por Fátima Ballesteros y el de Gerena por Diego Alonso y Antonio Barrera Valderas. — J. A. J.

- 82-151 CARMONA DE LOS SANTOS, MARÍA; PARERA F. PACHECO, ESPERANZA: *Índices de los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz*. — Instituto de Estudios Gaditanos. Diputación Provincial. — Cádiz, 1977.

Rec. Antonia Heredia Herrera. «Archivo Hispalense» (Sevilla) LX, núm. 183 (1977), 233-234. Señala que por el momento hay que contentarse con los datos externos. En el futuro, los procesos de mecanización permitirán descender al contenido. — A. D.

- 82-152 JOVER IBARRA, PEDRO FÉLIX; PLA GRAU, RAFAEL: *Los protocolos del Archivo Municipal de Elche: aplicaciones y posibilidades de trabajo*. — «Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante» (Alicante), núm. 3 (1983), 359-382.

Intento de analizar las posibilidades y los problemas planteados en el estudio de los protocolos notariales del Archivo Municipal de Elche. Los autores exponen las aplicaciones prácticas de estos fondos distribuyéndolos en tres apartados: economía (arrendamientos agropecuarios, industriales y comercio), organización social (régimen matrimonial e institución familiar), y estudio de la estratificación y cultura (confort de los grupos sociales a través de los legados testamentarios, nivel de alfabetización y sobre todo espiritualidad). — L. R. F.

- 82-153 CORTÉS ALONSO, VICENTA: *Fuentes documentales para la historia de Huelva*. — Instituto de Estudios Onubenses. — Huelva, 1975.

Rec. Antonia Heredia Herrera. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 231 p. Obra no recibida.

- 82-154 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ (director): *Colección diplomática del Archivo Histórico Municipal de Jaén. Siglos XIV y XV*. — Presentación por Emilio Arroyo López. — Ayuntamiento de Jaén. — Jaén, 1985. — XXII + 435 p. + 7 láms., color (24 × 17).

Notable aportación de materiales para la historia de la Andalucía bajomedieval y en el tránsito a la modernidad. Obra de un equipo formado por

Carmen Argente del Castillo, Juan Carlos Garrido, Ceferino Sáez, Juan del Arco y Manuel Fernández Serrano, se transcriben 119 piezas del mencionado archivo, de los años 1354 a 1563, precedidas de los correspondientes registros. Introducción ambiental sobre Jaén, ciudad de frontera, centro agroganadero, artesanal y comercial que adquiere particular relieve entre 1492 y 1500. Incluye: 2 documentos del siglo XIV, 69 del XV y 48 del XVI. Índices alfabéticos: onomástico, toponímico y de materias (con entradas como la prohibición de plantar pastel, o el mercado franco) e índice de documentos. — M. R.

- 82-155 SAN VICENTE, ÁNGEL: *El archivo histórico del municipio de Perdiguera*. — «Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita» (Zaragoza), núm. 33-34 (1979), 419-456.

Publicación del catálogo del archivo municipal de Perdiguera, incluyendo las ordenaciones precedentes de dicho archivo y un breve estudio acerca de la situación jurídico-histórica del municipio. — G. M.

- 82-156 MALPICA CUELLO, ANTONIO; QUESADA QUESADA, TOMÁS; RUEDA LLORCA, JOSÉ MARÍA: *Colección diplomática del Archivo de la Casa de Cázulas (1368-1520)*. — Diputación Provincial de Granada. Instituto Provincial de Estudios y Promoción Cultural. — Granada, 1982. — 163 + 34 p. s. n. (23,5 × 17).

Edición cuidadosa de 46 documentos (1368-1520) inéditos (originales, traslados y copias), conservados en este archivo señorial y de notable interés para la historia de Granada y su reino, pero también para la historia de Castilla. Cázulas fue una alquería del alfoz de Almuñécar, que pasó a manos, sucesivamente, de los Ulloa y Sánchez de Ávila. Los documentos de los siglos XIV y XV se refieren principalmente a las ordenanzas de la venta de vino en Segovia, y a las aceñas de Mazariegos. Índices alfabéticos onomástico y toponímico, que acreditan la riqueza de la colección. — M. R.

- 82-157 *Museu d'Art. Catàleg*. — Diputació de Girona. — Girona, 1981. — 95 p., con 15 ils. (22 × 16).

Catálogo pormenorizado de 177 piezas exhibidas en las ocho primeras salas instaladas en el Palacio Episcopal de Gerona, en virtud de un acuerdo entre el Obispado y la Diputación, por el cual se impulsó el Museo de Arte destinado a exhibir conjuntamente las piezas de arte de los museos Diocesano y Arqueológico Provincial. Previa una presentación histórica del Palacio y los dos Museos, se proporcionan las fichas técnicas de las piezas que muestra cada sala. Véase el complemento de este catálogo en IHE n.º 82-158. — M. R.

- 82-158 *Girona - Museu d'Art*. — Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Bisbat de Girona. Diputació de Girona. — Barcelona, 1984. — 76 p., con ils. (24 × 17).

Catálogo en cuya redacción han participado Miguel Ángel Alarcia, Santiago Alcolea, Josep Calzada, Jaume Fàbrega, Pere Freixas, Fina Parés y Narcís Soler. Se glosa el tema, época y estilo de cada una de las 21 salas del Museo y se inventarian las 391 piezas exhibidas en ellas (siglos IV al XX), con reproducción fotográfica de las más sobresalientes. Este catálogo amplía y actualiza el reseñado en IHE n.º 82-157. — M. R.

- 82-159 SOLER I MASFERRER, NARCÍS: *La terrissa de la ciutat de Girona*. — Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Diputació de Girona. Bisbat de Girona. — Girona, 1984. — 16 p., con 23 ils. (23 × 16,5).

Catálogo de la exposición de cerámica común de los siglos XIV al XX, celebrada en el Museo de Arte de Gerona en marzo-agosto de 1984. Se indica las distintas procedencias de las piezas y algunas de sus características. — M. R.

Ciencias auxiliares

- 82-160 VOLTES, PEDRO: *Tablas cronológicas de la Historia de España*. — Editorial Juventud, S. A. (Libros de Bolsillo «Z», núm. 241). — Barcelona, 1980. — 160 p. (17,5 × 11,5).

Reedición actualizada de la parte correspondiente a España de las tablas cronológicas que se incluyeron en el *Manual de cronología española y universal* de J. Vives, J. Agustí y P. Voltes, publicado en 1952 (cf. IHE núm. 3149). Obra destinada a un público escolar, además de las dinastías reales y condales, desde los reinos germánicos, incluye las de las taifas islámicas, los grandes maestros de las órdenes militares hispánicas, los presidentes del Consejo de Ministros y los gobiernos españoles del siglo xx, comprendidos los del exilio, los gobiernos autónomos recientes, Generalitat, etc., hasta la fecha de publicación. — M. R.

- 82-161 LASTANOSA, VINCENCIO JUAN DE [SEÑOR DE FIGARUELAS]: *Museo de las medallas desconocidas españolas*. — Editado por Juan R. Cayón (Colección Obras Mastras de la Numismática española, 6). — Madrid, 1977. — 237 p. con 193 grabados + 6 p. (19,5 × 14,5).

Reimpresión fotomecánica de esta curiosa obra, impresa por Juan Nogués en Huesca, 1645, que incluye los grabados del anverso y reverso de 176 monedas, en su mayor parte ibéricas, con algunas romanas y árabes, con indicación del metal y tamaño, seguidas de la descripción y curiosidades sobre el lugar y circunstancias de su hallazgo, etc. Siguen tres discursos dedicados al autor y al tema de su trabajo: del padre Paulo Albiniano de Rajas S. I., del doctor Francisco Ximenes de Urrea, capellán del rey y cronista de Aragón (que aporta otras 16 piezas de su colección) y del doctor Juan Francisco Andrés de Uztarroz, en los cuales exponen sus opiniones sobre las piezas, testimonios de la erudición de nuestro siglo xvii. — M. R.

- 82-162 VILAR [RAMÍREZ], JUAN BAUTISTA: *El arabista Pascual de Gayangos en los orígenes de la ciencia numismática española. Su viaje a París y Londres en 1835*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Arabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 161-165.

Estudio, a partir de documentación inédita, de este viaje de estudios, para la identificación de monedas y compra de obras para la Biblioteca de Palacio, actual Biblioteca Nacional. — M. E.

- 82-163 LA CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Datos para la historia del monasterio de Santa Clara de Soria. Catálogo sigilográfico de su archivo*. — «Celtiberia» (Soria), núm. 71 (1986), 53-68, + 12 láms.

Estudio minucioso y reproducción gráfica de diez sellos reales de plomo (Fernando IV a Felipe IV), conservados en documentos del archivo de las clarisas de Soria. Incluye breve relación de términos técnicos y bibliografía. — M. R.

- 82-164 ARIAS VILAS, FELIPE: *Unhas inscricións inéditas en Pacios (Begonte, Lugo)*. — «Brigantium» (La Coruña), I (1980), 125-129, 2 figs.

Estudio de las inscripciones de tres piezas de la iglesia parroquial de San Martín de Pacios (Begonte). Una de ellas es de época medieval, otra romana y la tercera de dudosa atribución cronológica. — R. M. B.

- 82-165 HURTADO ÁLVAREZ, ERNESTO: *Esbozos genealógicos y nobiliarios relativos a Alicante*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial (n.º 108). — Alicante, 1983. — 362 p. (21,5 × 16).

Por orden alfabético, reúne 140 linajes relativos a Alicante y sintetiza su origen e historia con descripción de sus armas, en el caso de las familias nobiliarias. Incluye escueto índice onomástico y toponímico. — J. A. J.

Lingüística y toponimia

- 82-166 ALMIRALL I BOLÍBAR, J. I.; CALVET I PUIG, J.; CONEJERO I SUGRAÑES, E.: *Vocabulari d'Història de Catalunya. Del segle IX al XVIII (1714)*. — Universitat Autònoma de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació. — Barcelona, 1984. — 89 p. (23 × 16).

Recopilación elemental, por orden alfabético, de breves definiciones entre-sacadas o resumidas de enciclopedias, diccionarios y alguna bibliografía específica. Preparada para los «no iniciados en la historia medieval y moderna», trata de facilitar su comprensión de los trabajos históricos, con brevedad y claridad. — M. R.

- 82-167 JUSTEL CALABOZO, BRAULIO: *El «Vocabulista» de Alcalá y su refundición por Patricio de la Torre*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 35-46.

Fray Pedro de Alcalá escribió un texto para aprender el árabe y poder evangelizar a los musulmanes de la recién conquistada Granada, hacia 1502. Es una obra sumamente importante para conocer el árabe dialectal hablado en Granada y en Al-Andalus en general. En el siglo XVIII, un monje gerónimo de San Lorenzo de El Escorial, estudioso del árabe, en España y en Marruecos, se dedica a ampliar ese texto. El autor analiza toda la documentación referente a este trabajo y a su autor, fallecido en 1819, mostrando la ingente labor lexicográfica de Patricio de la Torre, conservada aún manuscrita. — M. E.

- 82-168 CORRIENTE, FEDERICO: *Nuevas apostillas de lexicografía hispanoárabe (al margen del Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana de Joan Coromines)*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 7-14.

Notas sobre 51 palabras catalanas, con sus respectivos paralelismos en las otras lenguas de la península, cuyo origen árabe se explicita aún más, con consideraciones concretas sobre períodos de entradas de estas palabras en las lenguas romances. — M. E.

- 82-169 L'ESCRIVÀ, JOSEP: *El valencianí no és valencià. (Els repobladors de València, 5)*. — Presentació de Manuel Sanchís Guarnier. — Autor. — València, 1981. — 56 p. (19 × 13,5).

Obrita de divulgación que se dedica a rebatir cada uno de los disparates ortográficos de la llamada «gramática del valencianí», surgida al amparo de ciertas campañas virulentas y confusionarias anticatalanistas de época actual. El autor defiende absolutamente la filiación catalana del valenciano, y por lo tanto de la unidad de la lengua, recurriendo a la «sátira como arma dialéctica», según palabras del eminente prologuista. No incluye referencias bibliográficas ni documentales. — F. A. G.

- 82-170 VALLVÉ, JOAQUÍN: *El nombre de al-Andalus*. — «Al-Qantara» (Madrid), núm. 4 (1983) 301-355.

Desecha la etimología *Vandalicia* y propone relacionar el nombre de al-Andalus con el mito de la Atlántida. Distintos apartados de este extenso trabajo versan sobre: el nombre de al-Andalus en los hadices del Profeta y en otras fuentes árabes; la expansión musulmana por el Norte de África: historia y leyenda; el mar de al-Andalus; los primeros pobladores de al-Andalus según los árabes; la isla de Atlantis o la Atlántida. — A. L. G.

- 82-171 ROSSELLÓ LLITERAS, JOAN; VIDAL RETTICH, JOSEP: *Incidència de la toponímia catalana sobre els llinatges de Mallorca*. — Publicacions de l'Arxiu Diocesà. — Palma de Mallorca, 1982. — 50 p. (24 × 17).

Lista sin pretensiones filológicas de un millar de linajes mallorquines, cuyo origen, en su mayor parte, tiene correspondencia con topónimos catalanes. Según los autores se basa en documentación que va desde 1229 hasta prin-

cipios del siglo XVI. En la introducción se observan deslices tipográficos que afectan a la ortografía catalana del texto. — F. A. G.

- 82-172 JOVÉ I HORTONEDA, FERRAN: *Toponímia de les Borges del Camp i del seu terme municipal*. — Pròleg d'Albert Manent. — Associació d'Estudis Reusencs. — Reus, 1981. — 171 p., y 2 mapas. (25 × 18).

Trabajo de investigación que obtuvo el «Premi Eduard Brossa» (1970) de la Societat Catalana de Geografia de l'Institut d'Estudis Catalans. Precedido de una documentada síntesis histórica (hasta principios del siglo XX) y geográfica de dicha villa tarraconense, el autor lleva a cabo un exhaustivo y ejemplar inventario de términos toponímicos y onomásticos, que superan los setecientos. Cada vocablo está perfectamente localizado y documentado. Índice de vocablos y de fuentes utilizadas. Es de destacar el método utilizado. — F. A. G.

- 82-173 BALLETO, LAURA: *Linee di Traffico e Toponomastica (Zaragoza e Siracusa)*. — «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos» (Barcelona), VII («Miscelánea en honor de Josep Maria Madurell i Marimón», III, 1979), 74-83.

Señala el peligro de confundir la identificación de «Saragosa» y sus variantes con Zaragoza en vez de Siracusa, error en que incurrió G. Heyd. — N. C.

Etnología y folklore

- 82-174 MALIVERN I SARDÀ, ENRIQUETA: *Dineret de la Santa Creu, qui no paga no va al cel. Cançons i captiris*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), V (1982), 93-98.

Señala la universalidad de algunas canciones populares como las llamadas de «captiri» (colecta), y comenta algunas de las más conocidas en Catalunya. — A. G.

- 82-175 CATALÀ I ROCA, PERE: *Llegendes de castells catalans*. — Fotografies de l'autor. — Rafael Dalmau, editor (Col·lecció Nissaga, núm. 2). — Barcelona, 1983. — 125 p. + 53 fotos en negro y color (24 × 17).

Recopilación de leyendas, clasificada por temas, ampliamente anotada y deliciosamente escrita. Todas ellas tienen relación con castillos catalanes, de los cuales la obra proporciona asimismo un buen repertorio gráfico, y se ordenan en torno de tres grandes series: los tesoros escondidos, la fantasía (animales fantásticos, brujas, hadas, gigantes, diablos...) y la religiosidad (Cristo, la Virgen y los santos). Índices alfabéticos de castillos y temas. Un buen tema de estudio para penetrar en la mentalidad popular medieval y moderna. — M. R.

- 82-176 FONT I GILLUÉ, JOSEP M.ª: *Llegendes-rondalles i trifulques de Sant Llorenç del Munt*. — Presentació d'Esteve Busquets i Molas. — Xarxa de Biblioteques Soler i Palet. — Terrassa, 1982. — 48 p. (22 × 24), con ils.

Reedición de un conjunto de 16 relatos populares de diversas épocas con un interés folklórico local, recogidos en la comarca del Vallès (Barcelona). Ilustraciones a todo color efectuadas por escolares. — F. A. G.

- 82-177 MESTRE I RAVENTÓS, PERE: *Els noms d'ocell aplicats en forma figurativa o familiar a les persones*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), III (1980), 101-113.

Relación de 36 nombres de pájaro, en lengua catalana, que familiarmente se aplican a personas para resaltar alguna cualidad, o bien en sentido peyorativo o burlesco. — A. G.

- 82-178 LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE: *Bailadores canarios en unas bodas*

reales europeas en 1451. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 661-663.

Se refiere a la boda de la infanta Leonor de Avis, hermana de Alfonso V de Portugal, con el emperador Federico III, recogida en el diario del capellán Nicolás Lanckmann. Transcribe y traduce el texto alusivo. — B. T.

82-179 FONTANALS I ARGENTÉL, BLAI: *El ball de la moixiganga*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), V (1982), 81-92, gràfics.

Noticia acerca de *el ball de la moixiganga*, danza de carácter religioso muy arraigada en Catalunya, y cuyos orígenes se pierden en el pasado. Se ha conservado en Sitges, donde se baila en la festividad de San Bartolomé. Describe su coreografía y publica su partitura. — A. G.

82-180 LLOMPART, GABRIEL: *Entre la historia del arte y el folklore. Folklore de Mallorca. Folklore de Europa*. — Miscelánea de Estudios, II. — Prólogo de Lenz Kriss-Rettenbeck. — Fontes Rerum Balearium (Estudios y textos, núm. 6). — Palma de Mallorca, 1984. — XVI + 558 p., con ils. (25 × 18).

Reimpresión de 28 estudios, agrupados por temas: leyendas (5 trabajos), peregrinaciones (6 trabajos), devociones (5), tradiciones (5), estampas (3), paraliturgias, danzas y fiestas (4). Del mayor interés para la historia del arte y el folklore de los países de la antigua Corona de Aragón y de las islas Baleares en particular. Algunos temas y motivos: iconografía de Jesucristo, de la Virgen y de los Santos, de patronos y abogados, alegórica y simbólica; imágenes, reliquias y fiestas; santuarios, visiones, cofradías, devociones marianas, oraciones y gozos; procesiones, danzas procesionales; milagros, grabados populares, teatro religioso, literatura popular espiritual y devocionales. El autor, prestigioso folklorista especializado en la historia religiosa popular, proporciona en esta recopilación una selección espléndida de trabajos dispersos, publicados entre 1961 y 1981. Índice alfabético de artistas. — M. R.

82-181 FABRÉ I NIN, JOSEP: *Guarniments i carruatges a Catalunya (amb il·lustracions de l'autor)*. — Pròleg de Xavier Garcia Soler. — Imprès per Gràfiques Ferpala. — Vilanova i la Geltrú, 1985. — 151 p., numerosas ils. (28 × 20,5). 3400 ptas.

Interesante aportación a la historia de la cultura popular. Se recopilan y describen los diferentes tipos de guarniciones de carruajes, coches, tartanas, carros, etc., de caballos de tiro y de paseo usados en Cataluña; y también los utensilios empleados antaño para su confección. Constituye un excelente vocabulario, en lengua catalana, de las piezas descritas, las cuales se acompañan con el correspondiente gráfico. — A. G.

82-182 FARELL I DOMINGO, JOAN: *Les forques i els forcaires d'Alentorn*. — Dibuixos d'Agustí Masvidal. — Montblanc-Martín, Editorial Geogràfica. (Col·lecció Catalana de Folklore, 1). — Granollers-Barcelona, 1982. — 48 p., con ils. (24 × 17).

Trabajo interesante para el folklorista o amante de la artesanía popular en el que se describe el oficio del fabricante artesanal de horcas de madera para trabajos agrícolas, tal como se practica aún en aquel pueblo de la provincia de Lleida. Algunos datos estadísticos sobre su producción y distribución y precio durante el primer tercio del siglo xx. Nomenclatura y vocabulario en catalán. — F. A. G.

82-183 JANER MANILA, GABRIEL: *Sexe i cultura a Mallorca: la narrativa oral i el teatre*. — Editorial Moll. — Mallorca, 1982. — 193 p. (21 × 13,5). Segundo volumen (el primero estaba dedicado a las canciones populares) del trabajo del autor sobre la expresión de los temas eróticos en la literatura popular mallorquina. Después de un prólogo, del mismo Janer Manila sobre la narrativa oral, se publican 80 *rondalles* breves y tres sainetes. — M. P. V.

Historia política y militar

82-184 ROSA, LEOPOLDO DE LA: *La familia del rey Bentor*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 421-441. Datos genealógicos en texto y notas sobre la probable descendencia del último mencey o rey indígena canario del bando de Taoro. Son complementarios del trabajo *Notas sobre los reyes de Tenerife y sus familias* (1956). Se refiere en último lugar a la defensa del privilegio del transporte procesional de la Candelaria por los naturales, en la que participaron también miembros de dicha familia. Incluye árbol genealógico. Documentación del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, Municipal de La Laguna, publicada y bibliografía. — B. T.

82-185 ANATRA, BRUNO: *Dal'unificazione aragonese ai Savoia*. — En «La Sardegna medioevale e moderna». (IHE n.º 82-93), 191-663.

Amplia síntesis, construida a partir de bibliografía reciente y de la propia investigación del autor sobre la evolución histórica del reino de Cerdeña a lo largo de cuatro siglos, desde la donación del reino al rey de Aragón por el papa Bonifacio VIII, con atención a los distintos planos de la realidad histórica (político, social, económico, cultural y religioso). La obra se recomienda por ser un resumen, bien informado y actualizado de uno de los reinos integrantes de la Corona de Aragón. — P. M.

82-186 TOMÁS VILLARROYA, JOAQUÍN: *Breve historia del constitucionalismo español*. — Ediciones Planeta. — Madrid, 1976. — 155 p.

Rec. Mariano Peset. «Hispania» (Madrid), XXXVI, núm. 132 (1976), 219-220. Obra no recibida.

82-187 GARCÍA DE ANDRÉS, INOCENTE: *Las comunidades de Villa y Tierra en Soria. Formación, rasgos esenciales y extinción*. — «Celtiberia» (Soria), XXXIII, núm. 65 (1983), 5-35.

Notas, de base bibliográfica, sobre las Comunidades, desde su fundación, a consecuencia de la repoblación a partir del siglo XII, hasta su supresión en 1837. — R. O.

Economía y sociedad

82-188 GRICE-HUTCHINSON, MARJORIE: *El pensamiento económico en España (1177-1740)*. — Editorial Crítica. — Barcelona, 1982. — 259 p.

Rec. Carlos Barciela. «Revista de Historia Económica» (Madrid), I, núm. 1 (1983), 226-228. Se destaca la aportación del libro al estudio del pensamiento económico medieval. — V. P. N.

82-189 MARRERO, MANUELA: *Algunas consideraciones sobre Tenerife en el primer tercio del siglo XVI*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 373-382.

Conferencia. Informa de la política económica desarrollada por el Adelantado Alonso Fernández de Lugo tras la conquista, con el reparto de tierras para cultivos de subsistencia y exportación, etc. Según la autora los productos más importantes del momento para el comercio canario y europeo son los cereales, el azúcar, vinos (torrontés, malvasía), el pastel y la orquilla (hierbas tintóreas). Ejemplifica el comercio con América. Documentación del Archivo Histórico Provincial de Tenerife y alguna bibliografía. — B. T.

82-190 BORRERO FERNÁNDEZ, MARÍA DE LAS MERCEDES: *Los lugares de Fregenal, tierra de Sevilla, en el siglo XV*. — En «En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor Don Julio González González». (IHE n.º 82-99), 17-29.

Contribución al estudio sobre la demografía, distribución de riqueza y com-

posición cualitativa de tres poblaciones incluidas en el alfoz sevillano, situado en el sur extremeño, desde 1407 a 1534. Notas y fuentes documentales usadas. — F. A. G.

82-191 CANTERA BURGOS, F[RANCISCO]: *Sinagogas de Toledo, Segovia y Córdoba*. — Madrid, 1973.

Rec. J[osé] María Caamaño. «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XXXV, núm. 1-2 (1975), 202-204. Obra no recibida.

82-192 BARCELÓ TORRES, M.^a CARMEN: *Els moriscs de Gandia: els seus papers àrabs*. — «Ullal» (Gandia), núm. 2 (1982), 72-73.

Transcripción y traducción con un breve comentario, de diversos fragmentos de documentos escritos en árabe, referidos a moriscos de Gandia. La documentación árabe de los moriscos, tratada tanto en su vertiente filológica como histórica, es ampliamente analizada en la tesis doctoral de la autora: *Minorías islámicas en el País Valenciano: historia y dialecto* (Universidad de Valencia. Instituto Hispano Árabe de Cultura. — València 1984. — 399 p.). — L. R. F.

82-193 SOLER GARCÍA, JOSÉ M.^o: *Noticias sobre moriscos en el Archivo Municipal de Villena*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes» (Alicante) núm. 1 (1984), 71-90.

Presentación y edición de 10 documentos (1493-1659) referentes a mudéjares y moriscos de Villena (Alicante), especialmente a las consecuencias de su expulsión, los diversos intentos municipales para atraerlos a lo largo del siglo XVI y pleitos de mercaderes de paso por la ciudad. — M. E.

82-194 CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD: *Reflejos de la vida de los moriscos en la novela picaresca*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez», I (IHE n.º 82-97), 183-223.

Analiza la presencia más o menos manifiesta de los moriscos en las novelas picarescas más relevantes. Observa una cierta permeabilidad entre esta minoría y el resto de la población, en particular, los bajos sectores sociales donde se encuentra inmerso el protagonista de este género literario. — B. C.

82-195 IVARS PÉREZ, JOSEP: *Unas viviendas moriscas en La Cairola (La Vall d'Ebo)*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 91-101.

Estudio arquitectónico, con fotografías y planos, de unas habitaciones rurales de este valle del norte de la provincia de Alicante, con consideraciones sobre el modelo de vivienda musulmana y su evolución. Sigue a otros trabajos del autor sobre otras viviendas musulmanas de la región, abandonadas por los moriscos en el momento de la expulsión y presumiblemente no utilizadas posteriormente más que para guarda de ganado. — M. E.

82-196 CARBALLO, ROBERTO: *Capitalismo y agricultura en España*. — Ediciones de la Torre, 1977. — 133 p.

Rec. José Ignacio Pérez Infante. *Agricultura y Sociedad* (Madrid), núm. 6 (1978), 276-279. Nota detallada del contenido. Valoración favorable por el esfuerzo de síntesis que supone el libro. — V. P. N.

82-197 TERRADAS I SABORIT, IGNASI: *El món històric de les masies. Conjectures generals i casos particulars*. — Edicions Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 55). — Barcelona, 1984. — 370 p., con 8 gráficas, 2 cuadros y 1 árbol genealógico (17,5 × 12).

Ensayo, documentado principalmente en archivos familiares y oficiales (municipales y notariales), que conjuga los planteamientos de carácter general con una serie de ejemplos concretos, minuciosamente estudiados. Recoge con espíritu crítico los resultados de la bibliografía y aporta su propia

visión de la institución del «hereu»; o de las persistencias y transformaciones agrarias en la Cataluña de los siglos IX al XIX; revisa temas como los de la sociedad rural y sus valores y su tradicionalismo, las incidencias de las guerras y la crisis agraria en los orígenes del capitalismo contemporáneo, rasgos de las mentalidades, etc. Su importancia, variedad y coherencia —así como la gestión económica del patrimonio familiar— quedan en especial perfiladas para los siglos XVIII y XIX, en el ámbito de la Cataluña Vieja. Particular atención al *Llibre d'agricultura* de Joan Vila i Galí (1811). Abundantes notas, lista de fuentes y bibliografía. Índice alfabético, con materias. — M. R.

82-198 SOBRINO, MARTÍN: *La casa rural en la comarca adnamantina*. — «Celtiberia» (Soria), XXXII, núm. 63 (1982), 27-46, 2 láms.

Estudio de la casa rural en la comarca de Almazán, como perteneciente al tipo de «casa ribereña», propia del trabajo agrícola. Se distinguen dos fases: antes y después de la mecanización de los trabajos agrícolas: — R. O.

82-199 SEGURA GRAIÑO, CRISTINA: *El abastecimiento de agua en Almería a fines de la Edad Media*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez», II (IHE n.º 82-98), 1005-1017.

Estudio que reconstruye, a través de fuentes documentales, el sistema de abastecimiento hidráulico almeriense en los siglos XV y XVI. Analiza y edita las ordenanzas reguladoras del repartimiento del agua que, dictadas por el concejo a finales del siglo XV, se conservan en el Archivo Municipal de Almería. — M. C. P.

82-200 GONZÁLEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Producción y precio de cereales en Trigueros (Huelva). 1450-1512*. — En «En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor Don Julio González González». (IHE n.º 82-99), 129-142.

Contribución a la historia agraria local a través de las informaciones contenidas en el Libro de Visitas (siglos XV-XVI), perteneciente al Archivo Parroquial de Trigueros (Huelva). Después de una rápida visión general de la economía de una iglesia rural, el autor se remite exclusivamente a los aspectos de la producción cerealística durante aquellas fechas. Incluye gráficas y cuadros estadísticos. Bibliografía y notas documentales. — F. A. G.

82-201 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Las pesquerías africanas en la costa de Africa (siglos XV-XVI)*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1987), 349-372.

Presenta el panorama de la actividad pesquera en dicha zona desarrollada por canarios, andaluces y cántabros, en relación con la diplomacia y rivalidad hispano-lusa como constante histórica (siglo XV). Reseña acciones de conflictividad, acentuadas en el siglo XVI, por parte de Marruecos, Portugal y la piratería. Concluye que la pesca fue la única actividad española que quedó vigente en África después del siglo XVI. Documentación publicada y procedente del Archivo General de Simancas, Municipal y de Protocolos (Sevilla), Histórico Nacional (Madrid), Museo Canario de Las Palmas y Nacional da Torre do Tombo (Lisboa). Bibliografía. — B. T.

82-202 MAS Y GIL, LUIS: *La pesca en Alicante (Ensayo para su historia)*. — Caja de Ahorros Provincial. — Alicante, 1979. — 173 p., con ils. (21,5 x 15,5).

Trabajo realizado en 1960 y galardonado con un premio, que evoca, a lo largo de sus capítulos, diferentes aspectos, tales como especies ictiológicas, pesca del atún, artes de pesca, cofradías, caladeros, etc., de aquel litoral. Interesan otras facetas como vocabularios, refranes (en valenciano) y otros

elementos populares. En apéndice, dos reglamentos del siglo XVIII y la bibliografía usada. — F. A. G.

- 82-203 GÁLCEBAN VIGUE, SALVADOR: *La indústria i el comerç a Cerdanya. Estudi socio-econòmic i polític segons les «Ordinacions Mustassaph»*. — Prólogo de Josep M. Font Rius. — Fundació Salvador Vives Casajuana. — Barcelona, 1978. — 243 p. (24 × 17).

A partir de las distintas ordenaciones municipales, y básicamente las de 1485, el autor intenta plasmar la realidad económica concretada en sus aspectos más cotidianos. La situación militar y económica de Puigcerdà, claramente estratégica, y los consecuentes privilegios otorgados y refrendados desde su fundación, a fines del siglo XII se traducen, especialmente las ordenaciones del «mostassà», en una riqueza de detalles concretos sobre los diferentes aspectos de la vida cerdana. Incluye una corta segunda parte en la que el tema tratado se aparta del general de la obra, es decir que se materializa en aspectos de defensa de la propiedad, salubridad pública y moralidad. Para mayor información sobre el tema véase, del mismo autor, *Dietari de la fidelíssima...* (IHE n.º 77-211) y *Els privilegis de Puigcerdà* en «Primer Congrés Internacional d'Història. 8è Centenari de la fundació de Puigcerdà. 1177-1977» (Institut d'Estudis Ceretans, Puigcerdà 1983, p. 124-133). — L. R. F.

- 82-204 AULÍ I VILA, CARLES; LLINÀS I MIRÓ, GLÒRIA: *Eines i oficis*. — Edita Ajuntament d'Olot. — Olot, 1982. — 288 p., con abundantes ils. sin numerar (21 × 15,5).

Descripción de distintos oficios, artesanos o desaparecidos, de la ciudad de Olot, y de las herramientas utilizadas, muchas de ellas reproducidas gráficamente. Previa algunas referencias a los antiguos gremios y cofradías, y a sus ordenanzas, incluyen noticias de los zapateros, alpargateros, fabricantes de zuecos, cerrajeros, armeros, relojeros, picapedreros, payeses, tipógrafos, panaderos, colchoneros, barberos, albañiles, boteros, carpinteros y otros. Breve diccionario de oficios y funciones afines. Estas recopilaciones etnográficas poseen indudable interés folklórico, histórico y arqueológico aunque las referencias históricas sean escasas y no se remontan, con frecuencia, más allá del siglo XVI y, en algún caso, del XIV. — M. R.

- 82-205 MOLERA I SOLÀ, PERE; BARRUECO I JAUL, CONSOL: *Llibre de la Farga*. — Rafael Dalmau editor (Col·lecció Nissaga, 1). — Barcelona, 1983. — 112 p., con 66 figs. (24 × 17).

Recopilación de noticias históricas y técnicas sobre la farga catalana (siglos XI al XX), y la industria metalúrgica hispana en general, con buena información gráfica. Referencias a las antiguas fargas, su localización y sus productos, a las industrias derivadas (clavos, cerrajería, armas, utillaje), y a la siderurgia moderna. Bibliografía e índice alfabético con materias. — M. R.

- 82-206 ESTRADA I GARRIGA, JOSEP: *Notes històriques sobre camins antics i moderns de la rodalia de Granollers*. — «Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers. Ponències» (Granollers, 1984), 101-125, con 4 figs., y dos mapas. (Separata).

Análisis de los principales caminos antiguos y medievales de la comarca de Granollers con recurso a los itinerarios clásicos, a la documentación medieval y a los testimonios conservados. — M. R.

- 82-207 PAGAROLAS I SABATÉ, LAUREÀ: *L'aristocràcia al Baix Camp. El llinatge Torrell, Folc i Nicolau (1484-1984)*. — Edicions del Centre de Lectura. — Reus, 1984. — 124 p., con 6 árboles genealógicos y 3 blasones (21,5 × 15,5).

Estudio preciso y documentado de las familias Torrell (1464-1655), Folch (1656-1779) y Nicolau (1779-1984), del mismo tronco, con minuciosos árboles

genealógicos y análisis de sus blasones. El linaje, con su casa en Vinyols i els Arcs (Campo de Tarragona), donde se conserva el archivo familiar que constituye la base principal de la investigación, aparece vinculado con los Miró, Marc, Aixemús, Gavallda, Bofarull y otros, dando pie para conocer la pequeña nobleza terrateniente afincada en la comarca de Reus, sus bienes patrimoniales, su entorno social, su actuación en la vida municipal y su protagonismo en las transformaciones agrícolas que facilitaron la primera revolución industrial. Un buen ejemplo de un tipo de estudios de historia social poco cultivado aun entre nosotros. Apéndice: 4 documentos (1653-1773) del Archivo de la Corona de Aragón, tres de ellos de otorgación del privilegio de caballero, a la familia. — M. R.

- 82-208 SANCHE I MARTÍNEZ, DIMES: *La esclavitud en Barcelona en los umbrales de la Edad Moderna*. — «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos» (Barcelona), VII («Miscelánea en honor de Josep Maria Madurell i Marimon», III, 1979), 193-270.

Introducción sobre la esclavitud en la edad antigua y media. Cifándose a Barcelona, agrupa los datos cuantitativos proporcionados por 162 documentos que comprenden los años 1390-1509 en los apartados siguientes: vendedores, compradores, edad, sexo, precios y procedencia de los esclavos. Apéndice que ordena estos datos cronológicamente, sin remisión a las fuentes. Termina con una breve referencia a la liberación de la esclavitud. Transcribe 15 documentos de los Archivos Históricos de Protocolos y de la Ciudad de Barcelona; en el número IV, confusión del lugar, Tiana, con su parroquia, S. Cebrià. — N. C.

Instituciones

- 82-209 VILLALOBOS Y MARTÍNEZ-PONTRÉMULI, MARÍA LUISA DE: *Una fuente para el estudio del régimen señorial en España: El manuscrito de la Renta del Tabaco. Un ejemplo: Cádiz*. — En «En la España Medieval III. Estudios en memoria del Profesor D. Salvador de Moxó», II. (IHE n.º 82-101), 717-730.

Descripción del citado manuscrito de la Biblioteca Provincial de Toledo. Muestra de los datos que puede aportar a través de la cuantificación y cartografía de los señoríos del Partido de Cádiz y de su actual provincia. Dos mapas y un cuadro. — X. B. P.

- 82-210 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *El legado de la Edad Media: el régimen señorial en el Reino de Jaén (siglos XV-XVIII)*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrarí Núñez», II (IHE n.º 82-98), 797-831, 2 mapas.

Trabajo en el que se analizan los diferentes tipos de señoríos (realengos, eclesiásticos, laicos) y su evolución dentro de las coordenadas que presenta el título de este estudio. Resalta la omnipresencia del régimen señorial en la época moderna. Aporta numerosos datos tabulados y gráficos sobre la incidencia geográfica de los diversos tipos de señorías, comparados con datos económico-sociales. — M. C. P.

- 82-211 CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Instituciones aragonesas de antaño. La Diputación del Reino*. — «Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita» (Zaragoza), núm. 33-34 (1979), 7-30.

Generalidades acerca de la Diputación General del Reino de Aragón —su composición, la evolución de sus competencias y el carácter de sus funciones— desde su creación hasta su extinción formal en 1707 con la abolición de los fueros aragoneses por Felipe V. — G. M.

- 82-212 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Curso de Historia del Derecho. Fuentes e*

Instituciones políticas-administrativas. — Madrid, 1985. — 999 p. (24 × 17).

Amplia y ponderada exposición de la evolución histórica del derecho español desde los orígenes hasta el siglo XIX. A pesar de su concepción como un *Curso* para la enseñanza escolar de la disciplina, la obra contiene una información muy extensa y cabal de los hechos, fenómenos, y sobre todo, de la problemática planteada en los diversos temas objeto de una interpretación discutida, manifestando una completísima actualización de los mismos, que llega a referenciar obras todavía en curso de aparición. La exposición se desarrolla bajo un plan cronológico, con presentación sucesiva de los periodos primitivo, romano, visigodo, medieval (islámico y cristiano), moderno y contemporáneo. Dentro de cada uno de ellos, se despliegan sendos apartados dedicados al marco político general, estructura económico-social, fuentes del derecho, y finalmente las instituciones político-administrativas, precedido todo de unos capítulos iniciales dedicados a la concepción metodológica e historiográfica del derecho español. Bibliografía muy actualizada en cada capítulo. Obra de gran aliento, refleja la madurez y profundos conocimientos del autor en el vasto panorama de la historia jurídica hispánica. — J. F. R.

82-213 PEREIRA, ISAÍAS DA ROSA: *Considerações em torno do livro de Herculano «Estudos sobre o casamento civil»*. — En «Alexandre Herculano a luz do nosso tempo». Academia Portuguesa da Historia, Lisboa, 1977. — 93-139 p. (24 × 18).

En 1867, con el nuevo Código Civil portugués, se introdujo por primera vez en ese país el matrimonio civil. A efectos de los paralelos con la historia española notemos que la Ley de Matrimonio Civil fue aprobada aquí en 1870, y que a propósito del artículo 42 del Código Civil de la Restauración que le admitía a la par que el canónico, las diversas interpretaciones que se han venido sucediendo hasta nuestros días, con arreglo a las mutaciones políticas han sido muy varias y sintomáticas. El historiador y literato Alejandro Herculano, ponente de la Comisión legislativa revisora, publicó con aquél motivo el libro a que se alude en el título, en el cual sostenía la opinión de haber existido en el pasado un contrato matrimonial civil junto al sacramento regulado por la Iglesia. El autor demuestra que tal tesis carece de apoyatura en los textos antiguos eclesiásticos y civiles. Con ese motivo sintetiza con rigor la evolución de la disciplina católica sobre la forma matrimonial. Entre los precedentes cita el canon 17 del Primer Concilio de Toledo (400), que reconoce la índole sacramental de la unión tanto con la uxor de la misma condición social como con la concubina morganática; y las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla, las cuales muestran la misma amplitud de criterio a propósito de los enlaces entre ciudadanos romanos y mujeres simplemente latinas. — A. L.

82-214 VIRELLA I BLODA, ALBERT: *Els costells catalans*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), V (1982), 261-280, 10 lams.

Interesante artículo sobre la problemática que presenta el estudio e identificación de los *costells* (rollos y picotas) en Catalunya, en la actualidad transformados o prácticamente desaparecidos. — A. G.

82-215 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONINO: *Horcas y picotas en la Rioja. (Aproximación al problema de los Rollos y de su significado)*. — Caja Provincial de Ahorros de la Rioja (Distribución: Ediciones Morata, S. A., Madrid). — Impreso: Barcelona, 1984. — 208 p., 6 figs., y 25 fotos color (21 × 14,5).

Identificación del significado, contenido, uso e inventario de horcas, cepos, picotas y rollos de las comarcas de la Rioja, con un estudio comparativo de la tipología arquitectónica de los rollos con la del resto de Europa (siglos XIV al XIX). Examina: situación, estructura, elementos —en particular el poste de castigo o columna y su coronación o pináculo—, y ornamenta-

ción: cabezas y máscaras principalmente. Estudio riguroso, sugestivo, documentado y minuciosamente anotado de estos «instrumentos jurídicos», con referencia a su transformación en cruceros (sin y con cobertura) y con no pocas sugerencias e hipótesis para continuar la investigación del tema y de otros afines (sus aspectos histórico-jurídicos, espirituales y artísticos, concepción de la justicia penal, juntas y alcaldías de monte, etc.). El mundo moderno está muy lejos del mundo antiguo y por ello es difícil de captar el sentido exacto de las cosas de antaño (p. 90), como el sentido del número cuatro, etc. — M. R.

82-216 PASTOR ZAPATA, JOSÉ LUIS: *Censales y propiedad feudal. El Real de Gandía: 1407-1550*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez», II (IHE n.º 82-98), 737-766. Trabajo en el que se analizan las transferencias de propiedad de éste señorío y el papel jugado por el endeudamiento censal en este proceso. Publica dos documentos del Archivo Histórico Nacional. Aporta datos tabulados sobre el endeudamiento censal en el mencionado señorío. — M. C. P.

82-217 VENTURA, JORDI: *El cálculo matemático de los censales y otros contratos afines en la historia económica*. — «Cuadernos de Economía» (Barcelona), XIII, núm. 38 (1985), 551-569.

Fórmulas matemáticas esenciales para el cálculo de la renta, intereses, capital, etc., de censales, censos consignativos, violarios y juros, de los siglos XIV al XX. — M. R.

82-218 DÍEZ DE SALAZAR FERNÁNDEZ, LUÍS MIGUEL: *El diezmo viejo y seco, o diezmo de la mar de Castilla (siglos XIII-XVI). Aportación al estudio de la fiscalidad guipuzcoana*. — Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Grupo doctor Camino de Historia de San Sebastián (Monografías, 18). — San Sebastián, 1983. — 136 p. (24 × 16).

Estudio anotado de los orígenes y desarrollo del diezmo de la mar —gravamen pagado por las mercancías importadas o exportadas vía marítima y percibido en los puertos de mar o en las aduanas interiores (equivalente al principio al 10 % del valor)— desde c. 1180 hasta 1469. Su recaudación por la familia Velasco (1460-1559) probablemente la etapa más interesante, su paso a las rentas de la Corona y reestructuración del mismo (1559-1600). En 1453 rendía unos 2.000.000 de maravedíes anuales, siendo una de las mejores rentas de la Corona de Castilla. Examen de los aranceles (1478-1582), con tablas de 812 mercancías. Apéndice: 10 documentos inéditos (1578-1582) del Archivo Provincial de Guipúzcoa, precedidos de sus correspondientes stemmata y registros. — M. R.

82-219 ÁLVAREZ VÁZQUEZ, JOSÉ ANTONIO: *Los diezmos en Zamora (1500-1840)*. — Universidad de Salamanca (Colegio Universitario de Zamora). — Salamanca, 1984. — 318 p. (23,5 × 16,5).

La utilización de los diezmos como indicadores de la producción o de la renta señorial es ya una práctica que cuenta con estudios importantes. En este caso, el autor se propone en cambio, utilizar la fuente sobre todo en sus aspectos estructurales y organizativos, dejando en un segundo plano la valoración cuantitativa. A partir de la documentación del cabildo catedralicio de Zamora, se analiza el carácter y el origen eclesiástico del diezmo y la relación de este con el resto de derechos señoriales. De forma más precisa se dedica un capítulo al análisis de las distintas tipologías diezmales, así como a las formas de diezmar y su evolución hasta llegar a la supresión. En todos estos aspectos sobresalen la cantidad de conflictos y pleitos que conlleva la exigencia de este derecho. Una segunda parte se refiere específicamente a la operación del arrendamiento del diezmo y a sus condiciones. En el epílogo se confirman las posibilidades de la fuente como indicador social. Se trata de una nueva aportación sobre las particularidades del diezmo de aquella zona de Castilla. — J. D.

- 82-220 BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS: *Aspectos jurídicos e institucionales en la historia de Molina de Aragón*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez», I (IHE n.º 82-97), 147-155.

Estudio acerca de la evolución jurídica e institucional de Molina de Aragón a través del fuero concedido en época de Alfonso VII (siglo XII), y de un privilegio de villazgo otorgado en el año 1784 a dicha localidad. — B. C.

Aspectos religiosos

- 82-221 MARTÍ I BONET, JOSEP M.: *Panoràmica històrica de l'Església a Catalunya*. — En «Thesaurus. L'Art als Bisbats de Catalunya, 1000/1800» (IHE n.º 82-106), 34-63, 14 láms., 1 mapa.

Resumen histórico sobre la Iglesia catalana desde el siglo I al siglo XX, estructurado cronológicamente por siglos, aunque destaca el espacio dedicado a la Iglesia medieval, situada, discutiblemente, entre los siglos VIII y XIV. Se pormenorizan las cronologías más significativas y se explicita la evolución histórica de los edificios catedralicios: principales fases constructivas, maestros constructores destacados, consagraciones, cambios y destrucciones. Al final del estudio se ofrece una relación de los obispados catalanes actuales (año 1985), reseñando el número de católicos, sacerdotes diocesanos, sacerdotes religiosos, parroquias; se dan los nombres de los obispos titulares de cada diócesis. Ilustraciones gráficas y un mapa de las 7 diócesis catalanas complementan el trabajo. — G. C. R.

- 82-222 ALTÉS, FRANCESC XAVIER: *Bibliografia de Dom Alexandre Olivar*. — «Stvdia Monastica» (Montserrat), XXV, núm. 1 (1983), 153-168.

Bibliografía, de este monje (Barcelona, 1919) del monasterio de Montserrat dedicado al estudio de la liturgia, especialmente la medieval, en la que se contabilizan 174 trabajos publicados sobre el tema. — J. C.

- 82-223 BAUCCELLS I REIG, JOSEP: *El Cant de la Sibilla a la Catedral de Barcelona (Edició dels textos i estudi de la segona època de la representació: ss. XV-XVI)*. — «Revista Catalana de Teologia» (Barcelona), VI, núm. 1 (1981), 175-208.

Edición crítica de la versión catalana del Canto de la Sibila, conservado en tres textos, dos de los cuáles se hallan en el Arxiu de la Catedral de Barcelona y el tercero fue impreso en dicha ciudad, a finales del siglo XVI. Incluye también la descripción de la ceremonia que se celebraba en la catedral de Barcelona, según documentos de los siglos XV y XVI, y la transcripción de la música que acompañaba el canto. — J. Bo.

- 82-224 ESCOLÀ I PONS, MARC; PANADÉS I MARSELLÉS, ISMAEL: *El Santuari Marià de Carrassumada. Recerques històriques*. — Pròleg de Josep Lladonosa i Pujol. — Ateneu de Torres de Segre. — Torres de Segre, 1984. — 85 p., con 12 ils. (24 × 17).

Primer estudio monográfico que se dedica al Santuario de Nuestra Señora de Carrassumada. Noticias históricas (siglos XII-XX) de este santuario (comarca de Segrià, municipio de Torres de Segre) y de sus precedentes (yacimientos ibérico, presencia romana, hábitat islámico) recopiladas en diversos archivos de Lérida, Torres de Segre y Corona de Aragón (Barcelona), y en la bibliografía, que se citan de forma precisa. El Santuario de Carrassumada adquiere particular relieve en la comarca a partir del siglo XVI. Atención a los «goigs» específicos (desde 1757), con facsimiles y transcripción de textos. Apéndice: 13 documentos (1567-1964). — M. R.

- 82-225 GARCIA I ESCALÉ, RAMON: *El Santuari de Lord*. — Antonio Ramírez: *Notas geológicas*. — Edit. El Vilatà (Llibres d'Obiols). — Moià, 1985. — 74 p., con 2 mapas y 5 láms. (21 × 15). 500 ptas.

Recopilación de noticias de este santuario mariano del Valle de Lord (subcomarca del Solsonès), desde el siglo x al xx, recogidas de la bibliografía existente: en particular de las monografías de J. Corominas (1868) y de J. Ferrando Roig (Hort, 1940), con alguna aportación documental y referencias posteriores a 1940 (años 1971 a 1982). — M. R.

82-226 ÁLVAREZ GASTÓN, ROSENDO: *Devoción de un pueblo. Las raíces del Rocío*. — Madrid, 1981.

Rec. A. González Gómez. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXIV, núm. 196 (1981), 182-185. Destaca el subido interés histórico-social del libro y su sólida documentación. — A. D.

82-227 ROMA RIU, M.^a JOSEFA: *Aculturación diferencial religiosa y musical entre los valles pirenaicos del Sobrarbe y los valles longitudinales hasta la tierra plana*. — «Pirineos» (Jaca), núm. 115 (1982), 59-71.

Estudio acerca de diferentes manifestaciones religiosas en dicha zona geográfica desde la Reconquista. Su principal interés histórico reside en que analiza sobre el terreno cuáles son las devociones singulares de cada época, especialmente la Alta Edad Media, pero no adjunta las oportunas referencias documentales o bibliográficas. — J. Ll. S.

82-228 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Geografía religiosa y sucesión de civilizaciones en el cañón del Duratón*. — «Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz» (Editorial Gredos. Madrid, 1983), 155-166.

Reflexiones anotadas sobre la repercusión del paisaje natural en las mentalidades religiosas, y su aplicación a la comarca de Sepúlveda: población en cuevas, castro céltico, cristianización (eremitismo) y precedentes. — M. R.

82-229 SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ: *Los Concilios provinciales y los Sinodos diocesanos españoles, 1215-1550*. — «Quaderni Catanesi», núm. 7 (1982), 111-197.

Resumen de los concilios de las distintas provincias eclesiásticas españolas. Indica fecha, lugar de reunión, presidencia, asistencia y motivo. Compendia también los Sinodos diocesanos celebrados en cada ciudad española. Es de interés la bibliografía sobre las fuentes que señala al final de cada Concilio o Sínodo. — J. O. C.

82-230 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *El báculo del obispo de Telde Fray Bonanat Tarí*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 409-417, facsímiles.

Biografía del citado prelado que ocupó la diócesis teldense desde 1369 hasta 1390 aproximadamente. Aporta documentación inédita en apéndice (Archivo Histórico de Mallorca) relacionada con el báculo con que le obsequian las autoridades de Menorca. Bibliografía. — B. T.

82-231 PORRES FERNÁNDEZ, CÉSAR ALONSO DE: *Las parroquias de la Ciudad de Burgos. (Estudio histórico-jurídico de un régimen peculiar)*. — Caja de Ahorros Municipal de Burgos (Biblioteca Histórica Burgalesa). — Burgos, 1981. — 181 p., 2 mapas., XXXI láms. (24 × 17).

La revisión de un buen volumen de documentación inédita, ha permitido al autor analizar las peculiaridades del funcionamiento parroquial en la ciudad de Burgos. Con información recogida en los archivos de la Universidad de Curas de Burgos, Parroquias de S. Gil, S. Cosme y Damián, S. Pedro de la Fuente, S. Lesmes, Curia Diocesana de Burgos y varios Expedientes de arreglo de parroquias, el autor estudia la época comprendida entre fines de la Baja Edad Media —sínodo de Juan Cabeza de Vaca—, pasando por la reforma tridentina, y la formalización de diferentes jurisdicciones territoriales de fines del XVIII. El trabajo se completa con un apéndice documen-

tal y varios cuadros cuantitativos en relación con las feligresías y las circunscripciones. — J. L. H.

- 82-232 RICART TORRENS, JOSÉ: *Santa María del Pino. En torno a su titular canónica y nombre popular.* — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), vols. 51-52 («Collectanea J. Vives Gatell», I-II, 1978-1979 [1983]), 269-293.

Documentado estudio en profundidad de dicho templo barcelonés, que abarca sus orígenes, advocación y nombre. Destaca la defensa que se hace de la titularidad de santa María, la fiesta patronal de la Asunción de la Virgen y la denominación de Santa María del Pino en lugar de Santa María de los Reyes. — J. Ll. S.

- 82-233 ZARAGOZA PASCUAL O.S.B., ERNESTO: *Catálogo del fondo monástico catalán del Archivo de Silos.* — «Studia Monastica» (Montserrat), XXV, núm. 1 (1983), 115-132.

Regesta de 166 documentos (968-1830) conservados en el archivo del monasterio de Santo Domingo de Silos y procedentes del Archivo de la Congregación de San Benito de Valladolid. De éstos, 88 tratan de Montserrat, 60 de Sant Feliu de Guixols, 11 de Sant Benet de Bages, 3 de Ripoll, 3 del priorato de Santa María de Meià y 1 de la Congregación claustral Tarraconense. — J. C.

- 82-234 COSTA, MARIA-MERCÈ: *Els llibres notariais del Monestir de Jonquera.* — «Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos» (Barcelona), VII («Miscelánea en honor de Josep Maria Madurell i Marimon», III, 1979), 59-74.

Descripción e informe sobre el contenido de 17 volúmenes (años 1425-1633) de cinco notarios que prestaron sus servicios a este monasterio barcelonés, conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. Cita otros notarios coetáneos o posteriores que también actuaron por el monasterio hasta 1805. Transcripción de un documento. — N. C.

- 82-235 CASTRO, MANUEL DE: *Real Monasterio de Santa Clara de Palencia. II. Apéndice documental.* — Diputación Provincial de Palencia. — Palencia, 1983. — 184 p. (24 x 16,5).

Reúne 17 documentos, redactados entre 1373 y 1692, relativos al citado monasterio, entre los que destacan testamentos de los Enríquez, almirantes de Castilla (Cf. IHE n.º 82-96), y cartas de privilegios en favor del cenobio. Incluye una relación de las abadesas de Santa Clara, de Reinoso y Palencia, desde 1291 a 1981, así como de las religiosas que formaban comunidad en 1981. Se completa con índice antroponímico. — J. A. J.

- 82-236 VIZUETE MENDOZA, CARLOS: *El patrimonio del monasterio de Santa María de Guadalupe (1340-1785).* — En «En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor Don Julio González González» (IHE n.º 82-99), 593-619, con gráficas y 1 mapa.

En la formación de dicho patrimonio distinguimos tres etapas fundamentales: 1) la evolución cronológica de como se forma durante los s. XIV-XIX: fundación, consolidación, estabilidad y períodos de crisis o altibajos (de forma paralela a la evolución final del Antiguo Régimen); 2) estudio de las formas de creación: predomina la compra sobre la donación y el trueque; 3) elementos constitutivos del dominio y su distribución geográfica. — J. P. S.

- 82-237 [PIQUER I JOVER, JOSEP J.]: *Vallbona de les Monges. Monestir de Santa Maria de Vallbona. Lleida / Espanya.* — Editat per la Comunitat Cistercense de Santa Maria de Vallbona. — Vallbona de les Monges, 1981. — 32 p., con 21 ils., en color y 1 plano (21 x 15).

Guía turística, con noticias históricas (siglos XII al XX) y notas arqueológi-

cas, bien informada. Texto en catalán con bibliografía, abaciología y filiales; y amplios resúmenes en castellano, inglés, francés y alemán. — M. R.

- 82-238 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *El priorato de Santa María de Vilet y sus intentos independentistas del monasterio de Alaón*. — *El priorato de Santa María Chalamera*. — *El priorato de San Bartolomé de Calasanz (Huesca)*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona) Vols. 51-52 («Collectanea J. Vives Gatell», I-II, 1978-1979 [1983]), 101-135.

Estudia de modo individual el sometimiento de los tres prioratos citados al monasterio de Santa María de Alaón, desde aproximadamente 1200 hasta su inclusión en la diócesis de Lérida (caso de Chalamera y Calasanz, en el siglo XVIII) o la desamortización de 1835 (Vilet, con reiterados intentos secesionistas). Se basa en documentos exhumados del Archivo Diocesano de Lérida, nueve de los cuales incluye como apéndice. — J. Ll. S.

- 82-239 SANTOS CANALEJO, ELISA CAROLINA DE: *La Cofradía de Nuestra Señora de Baños: hermandad de dos pueblos*. — En «En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez», II (IHE n.º 82-98), 963-980.

Estudio sobre la creación, ordenanzas y funcionamiento de una cofradía en el actual pueblo de Baños de Montemayor (Cáceres). Reglamentada ya en el siglo XIV, la cofradía es analizada como un intento de la población de superar la separación jurisdiccional que dividía el lugar en dos términos. — M. C. P.

Aspectos culturales

- 82-240 *Studium Upsalense. Specimens of the Oldest Lecture Notes Taken in the Mediaeval University of Uppsala*, edited by Anders & Piltz. — («Acta Universitatis Upsaliensis», Skrifter rörande Uppsala Universitet. C. Organisation och Historia, 36). — Upsala, 1977. — 382 p. (24 × 16).

El Papa Sixto IV estableció la Universidad de Upsala el año 1477. Los manuscritos I-VIII de su biblioteca contienen los apuntes tomados, como estudiante del *baccalaureus* de la Facultad de Artes y asistente a algunos cursos de la de Teología, por Olaus Johannis Gutho, natural de la isla de Gotland, luego monje brigantino en Vadstena y muerto en Polonia el año 1516. Su escolaridad se sitúa en la primera década de aquella universidad, más bien «realista» en la polémica coetánea entre la tal tendencia y el nominalismo, y desde luego muy aristotélica. Y por ellos comprobamos la influencia en dichos cursos de las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla; de la física y la metafísica del cordobés *Averroes* (también se citaba el *Bellum civile* de Lucano), del exégeta Pedro de Burgos y del lógico Pedro Hispano. — A. L.

- 82-241 TUSQUETS, JOAN: *El nomadisme pedagògic en Catalunya*. — «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», XXXVIII (1979-1982), 207-223.

Comentario sobre la preponderancia del sedentarismo y el nomadismo pedagógico en Cataluña, sus causas económicas y psicológicas, así como su incidencia en el país. — R. J.

- 82-242 DELGADO, BUENAVENTURA: *El Cartulario del Colegio Universitario de Santa María de Lérida (1376-1564)*. — Prólogo de Salvador Claramunt. — Departamento de Historia de la Educación. Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 1982. — 145 p. + 3 h. s. n. (24 × 17).

Meritoria aportación a la historia del Colegio Universitario de Santa María de Lérida, con la publicación de su cartulario, según una copia del siglo

xviii, cuya documentación, sin embargo, remonta al año 1376, fecha de la erección canónica del Colegio. La transcripción del código va precedida por una amplia y elaborada introducción en la cual el autor, en dos partes bien diferenciadas, analiza el Estudio General de Lérida, desde su fundación por el rey Jaime II en 1300, y el Colegio de Santa María, propiamente dicho, desde sus inicios, con un examen detenido de su reglamentación y privilegios. La obra va prologada por el doctor Salvador Claramunt en cuyo proemio presenta una síntesis prolija sobre la creación de universidades medievales y su desarrollo durante su primera época, con breves noticias históricas sobre el Estudio General ilerdense. Un índice antropológico y un elenco bibliográfico selecto completan la edición. — J. A. J.

- 82-243 CORBELLÀ CORBELLÀ, JACINTO: *Notas sobre la historia de la medicina en la comarca del Bages*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», III (IHE n.º 82-15), 93-101.

El autor pretende aportar una perspectiva inédita —la comarcal— que pueda ser de interés para los eruditos e historiadores locales. Divide el trabajo en tres etapas, desde la época medieval hasta los años 60 de nuestro siglo, de forma muy esquemática. Bibliografía y notas. — F. A. G.

- 82-244 CANO IVORRA, A. JOSEP: *Perfil històric de la Cirurgia a les Terres Valencianes*. — Discurs de Recepció de l'Acadèmic Electe. — Discurs de contestació de l'Acadèmic Numerari Josep Viña Giner. — Imprenta Ferma. — València, 1978. — 62 p. (25 × 17).

Publicación de un discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Valencia y de la respuesta correspondiente. En las palabras del profesor Cano Ivorra (31 octubre 1978) se puso el acento en relacionar las aportaciones valencianas a la cirugía, desde la prehistoria (investigaciones de Tarradell y otros especialistas) hasta el s. xix, con especial atención a la Baja Edad Media y a la etapa de los Novatores, así como a las reformas del s. xviii. El trabajo es útil aunque el aparato crítico podría ser más completo, lo que se compensa con el bibliográfico. — J. S. P.

- 82-245 SIGUAN, MIQUEL: *La psicologia a Catalunya*. — Edicions 62 (Llibresa l'abast, 81). — Barcelona, 1981. — 270 p. (15,5 × 10).

Exposición históricamente razonada sobre temas psicológicos formulados en tierras catalanas. Síntesis del pensamiento medieval y en especial, de la obra de Raimon Llull. A partir de los Reyes Católicos se advierte un descenso sensible a la actividad filosófica y científica, ya que Luis Vives no escribe en catalán y la Universidad de Cervera en el siglo xviii sintió especiales recelos ante las nuevas ideas europeas. No es sino desde el siglo xix que se puede hablar de una psicología catalana, aunque se exprese en otra lengua. El autor examina los casos de Martí d'Eixalà (1808-1852), Llorens i Barba (1820-1872) Mariano Cubí (1801-1875), Josep Felip Monlau (1808-1871), Pere Mata (1811-1877), Josep Letamendi (1828-1898) y la introducción del método experimental en Psicología por Ramon Turró (1854-1926). Del siglo xx analiza el movimiento de renovación pedagógica y la personalidad de Eugeni d'Ors (1882-1954) y de Alexandre Galí (1886-1969). Trata igualmente del cultivo de la Psicología en la Universidad de Barcelona con Pedro Font Puig (1888-1959) y Joaquim Xirau (1895-1946). Emili Mira (1896-1964), fundador del Laboratorio Psicotécnico de Barcelona. También ofrece unas indicaciones más recientes. Sin notas. Bibliografía. — J. Mr.

- 82-246 TARRAGÓ VALENTINES, JOSÉ F.: *Un informe sobre el Hospital de Santa María de Lérida, escrito en el siglo XIX por Mariano Olives*. — En «V Congreso Nacional de Historia de la Medicina», III (IHE n.º 82-15), 453-465.

Transcripción y análisis de un manuscrito inédito de Mariano Olives, importante erudito local leridano, que escribió entre 1825 y 1840. En realidad es un memorial dirigido a las autoridades de Lérida (noviembre de 1835)

en el que se manifiestan los motivos históricos de la decadencia que sufría dicha institución hospitalaria y los remedios que proponía. Incluye datos históricos desde la Edad Media hasta el siglo XIX, algunos desconocidos o poco divulgados. Bibliografía del autor de la comunicación — F. A. G.

- 82-247 KUGEL, JAMES: *Some Medieval and Renaissance Hebrew Writings on the Poetry of the Bible*. — En «Studies in Mediaeval Jewish History and Literature» (IHE n.º 82-562), 57-81.

Interesante investigación sobre la intelectualidad hebrea de la Edad Media y del Renacimiento, que examina el estilo de la Biblia. Al igual que sus vecinos árabes, los judíos de la Península usaban en varios casos, la poesía como sistema de expresión escrita. La cuestión que los intelectuales hispanos intentaban resolver, era si la Biblia estaba escrita en métrica poética. — J. L. Sh.

- 82-248 GUIX I FERRERES, JOSEP M.ª: *L'Església catalana i el seu patrimoni artístic*. — En «Thesaurus. L'Art als Bisbats de Catalunya, 1000/1800» (IHE n.º 82-106), 18-33, 3 láms.

Artículo estructurado en capítulos que versa sobre distintos contenidos del binomio Iglesia/Patrimonio histórico-artístico en Cataluña: naturaleza religiosa y cultural del patrimonio artístico eclesiástico; el arte como síntesis de fe y cultura; las cualidades sagradas del arte; el papel de creación y conservación de la Iglesia en Bellas Artes; los bienes eclesiásticos como servicio público; preocupaciones ante la nueva legislación sobre patrimonio histórico-artístico; resumen de la acción y organización eclesiástica en cuestiones de patrimonio. — G. C. R.

- 82-249 *Bibliografía de Arte Aragonés*. — Departamento de H.ª del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. — Zaragoza, 1982. — 206 p. (19,5 × 14).

Recopilación efectuada por alumnos y profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, de más de 2400 fichas, sobre temas referentes al arte aragonés (dentro y fuera de Aragón u obras ya desaparecidas) extraídas de libros y revistas especializadas, prescindiendo de artículos periodísticos. El material se ordena por materias referidas a criterios muy diversos: catálogos inventarios y guías, monografías locales, monografías de obras o de artistas, estilos, iconografía, técnicas, tesis doctorales y de licenciatura, etc., en ocasiones, algunas entradas de confusos contenidos incluyen una breve nota explicativa. Los índices de materias, de autor, artista y toponímicos facilitan la consulta de esta útil herramienta de trabajo para especialistas e investigadores en general. Con guía de siglas e introducción. — J. L. H.

- 82-250 AZCÁRATE RISTORI, JOSÉ MARÍA DE: *Arquitectura e Historia: consideraciones sobre la arquitectura española*. — En «En la España Medieval, II. «Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó», I (IHE n.º 82-100), 99-113.

Búsqueda de las constantes históricas de la arquitectura española, en la que se constata la ambivalencia de las mismas, debida al dualismo orientalismo-germanismo característico de su cultura. — I. N.

- 82-251 FEDUCHI, LUIS: *Spanish Folk Architecture. I. The Northern Plateau*. Translated by Diorki. — Blume. — Barcelona, 1977. — 373 p. + 1064 fotos + 111 planos (26,5 × 23).

Este magnífico trabajo es una traducción al inglés de *Itinerarios de Arquitectura popular española: la Meseta Septentrional*, publicado por la misma editorial en 1974. — J. L. Sh.

- 82-252 FALCÓN MÁRQUEZ, TEODORO: *Documentos para el estudio de la arquitectura onubense*. — Diputación Provincial. — Huelva, 1977.

Rec. Alfredo J. Morales. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LX núm. 184 (1977), 203-206. Obra no recibida.

- 82-253 *El Ripollès. Inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya*. — Vol. I. — Pròleg de Joan Rigol. — Introducció de Antoni Pladevall. — Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. — Barcelona, 1985. — 219 + 5 p. s. n., 540 fotografías (29,5 × 21,5).

Ordenación alfabética por municipios de breves notas históricas —y escasas descripciones tipológicas— referidas a construcciones sitas en los términos de Campdevàrol, Campelles, Camprodon, Gombren, Llanars, Les Lloses, Molló, Montesquiu de Ripollès, Ogassa, Palmeroles, Pardincs, Planoles, Querals, Ribes de Freser, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, St. Pau de Segúries, St. Quirze de Besora, Sta. Maria de Besora, Setcases, Toses, Vallfogona de Ripollès, Vindrà y Vilallonga de Ter, con una breve referencia a la historia del municipio. Es precedido por una introducción a la comarca que contempla en síntesis aspectos geográficos, demográficos, económicos, poblacionales (sic) e históricos. El volumen, primero de una serie que se plantea la publicación del patrimonio arquitectónico de Catalunya, se encuentra profusamente ilustrado con fotografías de diversa procedencia y no siempre de la calidad deseable en obras de esta índole, aunque sabe destacar algunas imágenes retrospectivas de interés. Incluye índice toponímico y onomástico, pero hubiese cabido esperar una mayor unidad en el tratamiento de la información que se da de cada una de las obras. — J. Ma.

- 82-254 MARÍAS, FERNANDO: *Del gótico al manierismo: el Hospital de Santa Cruz*. — En «V Simposio Toledo Renacentista» (IHE n.º 82-1139), 125-159.

Comenta las diferentes tendencias artísticas del citado Hospital, desde la desaparición del gótico a la aparición del manierismo de libro, pasando por el estilo Cisneros, el primer plateresco «a la romana» y el plateresco maduro de Covarrubias. Analiza el tipo arquitectónico y destaca especialmente su claustro, fachadas, puertas, retablo con sus elementos decorativos. Incluye apéndice de seis documentos. — J. A. J.

- 82-255 CRUAÑES I OLIVER, ESTEVE: *L'església romànica de Sant Julià de l'Arboç i les seves pintures franco-gòtiques*. — «Miscel·lània Penedesenca» (Vilafranca), IV (1981), 23-50, fotografías y dibujos.

A raíz de la restauración de un mural gótico (s. XIV) de la *Capella dels Dolors* de l'Arboç (comarca del Penedès), se comentan las características de esta pintura, y se la sitúa en el entorno originario, y en las diversas ampliaciones y modificaciones arquitectónicas de los siglos XV y XVI, y en la construcción de una nueva iglesia en el XVII. Bibliografía. — A. G.

- 82-256 SÁCHEZ SIERRA, ANTONIO: *El monasterio de Santa María la Real de Nieva*. — Publicaciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1983. — 151 p., 54 ils. + 6 láms. (21,5 × 15).

Completa monografía sobre este monasterio dominico segoviano. Cuenta con un buen capítulo introductorio acerca del entorno socioeconómico y cultural (la Castilla del s. XIV) y las dificultades con la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia. Emprende después el tratamiento específicamente artístico-arquitectónico con las consideraciones y opciones tomadas por las Ordenes mendicantes, analiza la vieja iglesia, la iconografía de la portada norte, el claustro y las obras posteriores del s. XVI al XVIII (nuevas capillas, decoración de la Capilla Mayor y portada oeste). No olvidará la situación vivida con la desamortización de la cuarta y tercera década del s. XIX, restauraciones y declaración de monumento nacional. Completa colección documental y fotográfica, detallada bibliografía final aunque insuficiente anotación. — J. L. H.

82-257 CALDERÓN QUIJANO, JOSÉ ANTONIO: *Las espadañas de Sevilla*. — Publicaciones de la Diputación Provincial. — Sevilla, 1982.
Rec. Jorge Bernalles Ballesteros. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXVI, núm. 201 (1983), 213-214. Obra no recibida.

82-258 GARCÍA-MARTÍN, MANUEL: *Estatuaria pública de Barcelona/2*. — Pròleg d'Albert Manent. — Catalana de Gas y Electricidad, S. A. — Barcelona, 1985. — 235 p. (35 × 24,5).

Estudio sobre la plástica escultórica de la ciudad de Barcelona. Recorrido artístico reseñando la gran diversidad de esculturas situadas en diferentes lugares de la ciudad. El conjunto es un completo documento, ilustrativo y teórico, del por qué, cómo y quién realizó la obra, así como la aportación de datos biográficos referenciales a los personajes representados. Cabe destacar con especial interés el estudio realizado más ampliamente sobre la escultura existente en el Palau de la Música Catalana. — L. F. B.

82-259 GIRONÉS GUILLEM, GONZALO: *La iconografía asuncionista de la Catedral de Valencia*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), vols. 51-52 («Collectanea J. Vives Gatell», I-II, 1978-1979 [1983]), 161-169.

Análisis artístico —efectuado con desigual profundidad— de un relieve en madera dorada del siglo XIV, una tabla de Hernández Yáñez de Medina (siglo XVI) del retablo del altar mayor, y un relieve de la fachada barroca del siglo XVIII en los que se halla representado dicho tema. Acompañan al estudio las reproducciones correspondientes. — J. Ll. S.

82-260 WEHLI, TÜNDE: *La pintura medieval española*. — Arte y Literatura. — La Habana, 1982. — 45 p. + 1 hoja plegable + 48 p. + 48 láms. (24 × 21).

Catálogo de pintura española medieval y del primer renacimiento, en el que se publican muy buenas reproducciones de 48 obras, ordenadas cronológicamente y acompañadas, cada una de ellas, de una completa descripción. Tras una muy breve introducción histórica, la autora nos ofrece un sucinto ensayo sobre el tema, seguido de una corta lista bibliográfica y de 5 mapas sobre el tema. — A. V.

82-261 HERNÁNDEZ GUARDIOLA, LORENZO: *Pintura gótica y renacentista valenciana (Nuevos estudios y atribuciones)*. — Instituto de Estudios Alicantinos. — Alicante, 1983. — 120 p. + XXI láms. (22 × 16).

Compilación breve de estudios sobre la pintura gótica y renacentista valenciana. Tal como indica la introducción, no puede calificarse de análisis global del periodo, sino que centra su atención principalmente en la provincia de Alicante y en obras poco conocidas y de incierta filiación: Centaina, el Maestro de Alicante, Maestro de Onil, Maestro de los Perea, Vicente Macip, Juan de Juanes, La Santa Faz de Alicante, Santa Bárbara de Jijona, el pintor Cristóbal Llorens y Gerónimo Rodríguez de Espinosa. Breve, pero seleccionada bibliografía. Las láminas, en blanco y negro, no son de gran calidad. — M. Vi.

82-262 MAS I CORNELLÀ, MARTÍ: *Avanç a l'estudi dels gravats rupestres de Savassona (Tavèrnoles)*. — Fotografies de Josep Mas. — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 121-130.

Cf. IHE n.º 82-104. Avance del estudio que prepara el autor sobre los grabados rupestres. Localización y descripción de una serie de grabados situados en la Pedra de les Bruixes y no definidos cronológicamente. Representación antropomorfa y de combinación de elementos, entre los que sobresale la cruz. — L. R. F.

82-263 VALDIVIESO, ENRIQUE: *Catálogo de las pinturas de la catedral de Sevilla*. — Prólogo de D. Diego Angulo Iñiguez. — Sevilla, 1977.

Rec. de José Hernández Díaz. «Archivo Hispalense» (Sevilla), X, núm. 184 (1977), 211-213. Obra no recibida.

82-264 VALDIVIESO, ENRIQUE; SERRERA, J. M.: *Catálogo de las pinturas del Palacio Arzobispal de Sevilla*. — Sevilla, 1979. — 114 p., 114 ils.

Rec. J. Hernández Díaz. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 178-179. Obra no recibida.

82-265 BRASAS EGIDO, JOSÉ CARLOS: *La platería vallisoletana y su difusión*. — Institución Cultural Simancas. Diputación Provincial de Valladolid. — Valladolid, 1980. — 371 p., + 521 figs. (24 × 17).

Tesis doctoral. Catálogo de las obras conocidas de orfebrería religiosa (custodias, cruces y cálices, sobre todo) conservadas en la provincia de Valladolid y fuera de ella. Precede un esbozo histórico de la Cofradía de Ntra. Sra. del Val y San Eloy, y del hacer de los plateros vallisoletanos. El catálogo se estructura por épocas: platería gótica, renacentista, del siglo XVII y del siglo XVIII (se incluyen los primeros años del XIX). Noticias biográficas de los artífices más conocidos. Índices. Basado en bibliografía, complementada con aportaciones documentales. — A. G.

82-266 SÁNCHEZ-LAFUENTE GEMAR, RAFAEL: *Orfebrería del Museo de Málaga*. — Fotografías: Arenas. — Ministerio de Cultura. Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. — Madrid, 1980. — 100 p. + 40 láms. (23 × 17,5).

Catálogo de las piezas de plata que se conservan en el Museo de Málaga. La colección está formada por 41 piezas; todas ellas, excepto una, corresponden a orfebrería religiosa de los siglos XV al XIX (cruces cálices, ostensorios, etc.). Lista razonada de los punzones aparecidos en las piezas catalogadas. — A. G.

82-267 RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, ANTONIO; MORALEDA OLIVARES, ALBERTO: *Cerámicas medievales decoradas de Talavera de la Reina*. — Imprenta Eborá. — Talavera de la Reina-Toledo, 1984. — 160 p., con 54 figs, 1 plano, 1 mapa y 10 láms. (24 × 17).

Inventario de materiales de los siglos VIII-XVI, y estudio comparativo de los diversos tipos de decoración (pintada, incisa, moldurada, estampillada, en verde y manganeso sobre engobe y sobre fondo estannífero, de cuerda seca, en azul sobre fondo estannífero, etc.), con abundantes dibujos y descripciones puntuales, debidamente contrastadas. — M. R.

82-268 SIEMENS HERNÁNDEZ, LOTHAR: *Las escenas musicales descritas en «Le Canarien»*. (Versión conservada en la Biblioteca Municipal de Rouen). — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 639-657.

Comentarios a dos descripciones musicales de la crónica en su tercera parte (conquista de Lanzarote y Fuerteventura, compilación de Juan V de Béthencourt, hacia 1490). Analiza instrumentos citados e interpreta las escenas musicales. Contra la opinión del profesor Cioranescu, justifica la nomenclatura de los instrumentos vigentes en la época de la expedición (1605) y acepta la verosimilitud de las escenas, que afirma son punto de partida de la tradición músico-popular canaria en versión cultural europeizada. Bibliografía. — B. T.

Historia regional (por orden alfabético)

82-269 BOUHIÉ, ABEL: *La Galice. Essai géographique d'analyse et d'interprétation d'un vieux complexe agraire*. — Edición del autor. — Poitiers, 1979. — 2 vols: 756 + 760 p., con ilustraciones y 24 hojas de mapas. (62,5 × 50,5).

Publicación de una tesis de doctorado presentada en 1977. La obra, referida naturalmente a Galicia, se divide en tres partes, y comprende como grandes temas: las formas de organización agraria, el sistema de cultivos y sus relaciones con las estructuras financieras y la formación de dicha comunidad agraria a través de los siglos. Dicho ensayo interpretativo se realizó a partir de numerosas encuestas, datos estadísticos y archivísticos, y fuentes impresas. Se destacan los vínculos de dicha región con los sistemas agrarios de las zonas geográficas del litoral atlántico de Europa. En conjunto es una importante contribución al estudio y comprensión del mundo agrario gallego, con sus peculiaridades propias, desde la prehistoria hasta el siglo xx. — F. A. G.

82-270 ROSENTHAL, DAVID H.: *New Day for Catalonia*. — «Inquiry» (Arlington. Virginia), I, núm. 12 (1978), 13-17.

Artículo superficial —aunque contiene información sobre el tema— escrito por americanos desconocedores de la realidad catalana. — J. L. Sh.

82-271 SÁEZ GIMÉNEZ, ALEJANDRO: *Tierras y monedas de la Región Valenciana*. — Presentación del Dr. Enrique Nácher. — Edición del autor. — Valencia, 1976. — 116 p. (30 x 22) con ilustraciones y fotografías.

Obra divulgativa de la historia del antiguo Reino de Valencia, desde la antigüedad hasta el siglo XVIII, todo lo cual le sirve de marco para recopilar la numismática más representativa de todo este largo periodo. — F. A. G.

Historia comarcal (por orden alfabético)

82-272 PADRÓ, JOSEP; FERRAN, ANNA M.^a; CURA, MIQUEL: *Treballs Arqueològics a Llívia*. — «Cypsela» (Girona), II (1976) [1978], 233-246, 9 figs.

Síntesis de los conocimientos sobre la prehistoria y las edades antigua y media de la Cerdanya en general y de Llívia en particular, y estudio de los trabajos de excavación efectuados por los autores en 1971 en el castillo de esta localidad, y de dos colecciones particulares del mismo lugar. Los materiales estudiados van desde la Edad del Bronce al siglo XIII. — M. Ll. C.

82-273 ARJONA CASTRO, ANTONIO: *Estudios cordobeses*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes» (Córdoba), LV, núm. 106 (1984), 105-110.

Notas variadas sobre Rafael Castejón, un puente romano en el camino de Córdoba a El Vacar; noticias de Carcabuey (1225-1339), Alcaudete (1300) y Baena (1300), en fuentes árabes. — M. R.

82-274 ORDEIG I MATA, RAMON: «*Villae*», «*Viae*» i «*Siratae*» d'Osona, *testimonis de l'antiguitat a l'època medieval*. — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 387-400.

Cf. IHE n.º 82-104. Estudio basado en la documentación del Arxiu Capitular de Vic, principalmente. Tras la despoblación del siglo VIII-IX persiste un recuerdo de los tiempos antiguos, especialmente por lo que se refiere a las «villae», «viae» y «stratae» romanas. El objetivo de este artículo es el de realizar una primera relación de topónimos anteriores conservados entre 879 y 1000, fechas de la documentación consultada. La relación se realiza circunscripción por circunscripción. — L. R. F.

Historia local (por orden alfabético)

82-275 CHABAS, ROQUE; RIBERA, JULIÁN; PONS, FRANCISCO: *Textos sobre Alcira y Játiva árabes*. — «Sharq Al-Andalus. Estudios Arabes» (Alicante), núm. 1 (1984), 185-197.

Reproducción de unos textos aparecidos en la revista de fines del XIX, «El Archivo» (Denia-Valencia). El primero se ocupa de árabes, topografía de Alcira, y el segundo del eclesiástico de origen musulmán Juan Andrés, escritor de principios del siglo XVI y natural de Játiva. — M. E.

- 82-276 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Notas sobre las baronías de Martorell y Molins de Rei (1398-1581)*. — En «En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor Don Julio González González» (IHE n.º 82-99), 105-113.

Trabajo que aporta datos interesantes para la historia de la evolución de estas obra baronías a través de los diversos titulares, en base a documentación conservada en el archivo de la Casa Ducal de Medina Sidonia (Sevilla). Incluye referencias bibliográficas y documentales. — F. A. G.

- 82-277 ARTILES, JOAQUÍN: *El templo parroquial de la villa de Agüimes*. — «Anuario de Estudios Atlánticos» (Madrid-Las Palmas), núm. 23 (1977), 603-635, láms.

Historia y descripción del citado templo canario desde su creación (s. xv), nueva obra comenzada en 1796 y diferentes etapas reconstructivas hasta su completa terminación en la actualidad. Recoge la gestión de varios párrocos. Documentación procedente del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, de la Curia del Obispado de Canarias, Archivo Diocesano y de Agüimes. Alguna cita bibliográfica. — B. T.

- 82-278 BOFARULL I TERRADES, MANUEL: *Els noms d'Albinyana*. — «Miscel·lània Penedesenca», IV (1981), 7-22.

Recopilación de los nombres con que se ha designado el pueblo de Albinyana desde el siglo XI hasta el presente. Basado en bibliografía. — A. G.

- 82-279 CASIMIRO I CAMPOS, JOSEP CARLES: *Introducció a la Història de Benifairó de Valldigna*. — Ayuntamiento de Benifairó de Valldigna. — 1986. — 74 p.

Rec. Ferran G. Oliver. «Ullal» (La Safor), núm. 10 (hivern 1986), p. 99. Nota de su contenido.

- 82-280 SITJES I MOLINS, X.; PLADEVALL I FONT, ANTONI: *El castell Bisbal d'Artés*. — «Ausa» (Vic), VIII, núm. 89-90 (1979), 334-347.

Bajo un único título se hallan dos estudios separados. El primero describe someramente cuatro épocas constructivas y las distintas transformaciones que se produjeron en los siglos X, XII, XIV y posteriores. El segundo constituye el marco histórico desde el siglo IX al XVI. Transcribe un documento de 1199 referente a pactos sobre los derechos que afectaban al castillo y al término de Artés. — L. R. F.

- 82-281 CARRIAZO Y ARROQUÍA, JUAN DE MATA: *El Apéndice, referido a Cuenca, de los «Anales de Carci Sánchez, jurado de Sevilla»*. — En «En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor Don Julio González González» (IHE n.º 82-99), 59-73.

Se publica, como inédito, el *Appendice* que en el siglo XVII escribió Juan Bautista de Valenzuela para completar los *Anales* de Carci Sánchez (siglo XV). Reporta hechos ocurridos desde 1489 a 1611, referidos casi exclusivamente a Cuenca. Los diversos manuscritos se hallan en la Biblioteca Nacional de Madrid. — F. A. G.

- 82-282 PLADEVALL, ANTONI: *Notícies històriques d'Espinelves*. — «Ausa» (Vic), VIII, núm. 87-88 (1978), 225-237.

Las noticias sobre Espinelves son repartidas temáticamente: la iglesia (s. XI y XII), su acta de consagración (1187, transcrita y traducida), el castillo de Puig de Castellar (s. XII), relación de los «masos» pertenecientes al prior

de Sant Llorenç de Munt (s. XIV) y la evolución aproximada de la población (s. XIV a XX). — L. R. F.

82-283 ROSSELLÓ VAQUER, RAMON: *Cronicó Felanitxer. Apèndix s. XIII-XVI.* — Ramon Llull. — Felanitx, 1986. — 90 p. (20 x 15).

Conclusión de la obra reseñada en IHE n.ºs 82-975, 82-976 y 82-1311. Con el presente trabajo se cierra el ciclo iniciado por Xamena Fiol en la obra reseñada en IHE n.ºs 82-1364, 82-1464 y 82-1551. — L. R. F.

82-284 PINEDA NOVO, DANIEL: *Gelves entre la historia y la poesia.* — Ayuntamiento. — Gelves, 1978.

Rec. Francisco Rivero. «Archivo Hispalense» (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 164-166. Obra no recibida.

82-285 MARTÍN, M. AURORA: *L'arqueologia urbana a Girona: Antecedents i perspectives.* — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 19-22.

El artículo plantea los primeros hallazgos arqueológicos llevados a cabo en el siglo XIX, las primeras excavaciones científicas iniciadas hacia 1930, y la programación actual existente para Girona, ciudad con importantes niveles arqueológicos de época romana y medieval. Se revisa la legislación aplicable para la protección de los yacimientos arqueológicos, además de las perspectivas y posibilidades de actuación. — I. O.

82-286 VILAGRASA IBARZ, JOAN: *Una bibliografia sobre el fet urbà a Lleida.* — «Ilerda» (Lleida), (1985), 197-223.

Relación muy completa y exhaustiva de los trabajos de historia urbana relacionados con la ciudad de Lleida, desde el año 1938 hasta 1980. Precede una introducción valorativa de los mismos. — P. B.

82-287 JUNYENT, E.; PÉREZ, A.; RAFAEL, N.: *Lleida: Notes a l'arqueologia de la ciutat.* — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 23-28.

Desde un repaso a las fuentes greco-latinas sobre Ilerda, se describen las características geo-morfológicas del lugar, en la depresión del Ebro, para pasar a un análisis de las excavaciones arqueológicas más recientes (en su mayor parte, excavaciones de salvamento). A partir de estos datos, se intenta dar una visión planimétrica del desarrollo urbanístico de Lleida, desde la época romana hasta la medieval. El artículo plantea, por último, el Pla Especial del Centre de Lleida, que afecta al Patrimonio Arqueológico de la ciudad. — I. O.

82-288 BARAUT, CEBRIÀ: *El Llibre Ferrat. Privilegis i ordinacions de la vila de Llívia.* — Patronat del Museu Municipal de Llívia. — Montserrat, 1985. — 129 p., con 4 figs., y 8 láms. (24 x 17).

Presentación ambiental, con una breve síntesis histórica de la localidad, y cuidada transcripción y edición del singular *Llibre Ferrat* que contiene 17 privilegios reales y ordenaciones concedidos a la villa de Llívia entre 1387 y 1613, completados por otros conservados en el Archivo Municipal de Llívia y en el de la Corona de Aragón, de Barcelona, que suman 38 documentos más, de 1206 a 1719, referentes a confirmaciones generales, tributos y administración de bienes, administración de justicia, el castillo, el régimen municipal y de insaculación, etc. Textos importantes para conocer el régimen de esta población fronteriza, enclave rodeado por tierras francesas. Edición precisa, con los correspondientes registros, de los 55 documentos aludidos. Índice alfabético onomástico y de materias. — M. R.

82-289 SARRET I ARBÓS, JOAQUÍM: *Història de Manresa (Monumenta Historica Civitatis Minorisae, I).* — Caixa d'Estalvis de Manresa. — Manresa, 1984. — 464 p., con ils + XII p. (27 x 18,5).

Cuidadosa reimpresión fotomecánica de la edición de 1921 de esta obra monumental del archivero y cronista de la ciudad de Manresa Joaquín Sarret y Arbós (1853-1935), que constituye una cantera de materiales de valor inestimable para cuantos se interesen por la historia de esta ciudad y su entorno, desde sus remotos orígenes hasta fines del siglo XIX. Es propósito de la Caja editora publicar los sucesivos volúmenes de la colección, hoy agotados. La reimpresión del volumen II de estos *Monumenta*, titulado: *Història de la Indústria, del Comerç i dels Gremis de Manresa*, vio la luz anticipada en 1981, bajo el patrocinio de la misma Caja de Ahorros de Manresa. — M. R.

- 82-290 MOYANO LLAMAS, PABLO: *Orígenes del castillo de Montemayor*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes», LII, núm. 104 (1983), 139-141.

El autor rechaza la tesis que consideraba que el castillo no se remontaba más allá del siglo XIV. Utilizando textos del Abad de Rute (siglo XVI) y hallazgos arqueológicos (reconstrucción a cargo de Martín Alfonso Fernández) demuestra que tiene su origen en época romana. — M. A. P.

- 82-291 BACH I RIU, ANTONI: *Navès i l'antiga Vall de Lord*. — Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ajuntament de Navès. Impremta Mual. — Solsona, 1982. — 114 p., con ils., y un mapa desdoblable (20 x 15).

Recopilación de noticias (siglos IX al XX) orales, bibliográficas y documentales, precedida de una introducción geográfica, y escrita con conocimiento directo del municipio de Navès (comarca del Solsonès, provincia de Lérida), del Valle de Lord (subcomarca del Solsonès) y de sus gentes. Referencias al monasterio de Sant Pere de Graudescales y otros monumentos. — M. R.

- 82-292 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Hacia una biografía de la villa de Sepúlveda*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia, 1973. — 130 p. + 23 fotografías (21,5 x 15).

Texto muy ampliado de una conferencia pronunciada en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia el 7 de abril de 1972. Rápida visión de la villa y ámbito de Sepúlveda y sus gentes, desde la prehistoria hasta la actualidad, repleta de información y reflexiones, y profusamente anotada. 386 notas al pie de página. — M. R.

- 82-293 LINAGE CONDE, ANTONIO: *La dimensión militar en la historia. A propósito de la villa de Sepúlveda*. — «Religión y Cultura» (Madrid), XXIX, núm. 135 (1983), 453-497.

Ensayo anotado, justificativo de la importancia que incumbe a la historia militar «en el hacerse de la sociedad y del hombre», con particular acento en la historia de Sepúlveda y en sus precedentes remotos. El autor revisa y comenta la bibliografía y fuentes sepulvedanas, en relación con el título, deteniéndose en las peculiaridades del hábitat de la comarca, en la hipótesis del castro céltico, y en la reconquista y repoblación del siglo X. — M. R.

- 82-294 FRANCO SILVA, ALFONSO: *El señorío jiennense de Solera*. — «Estudios de Historia y Arqueología Medievales» (Cádiz), I (1981), 27-33.

Análisis de la evolución del señorío de Solera desde la segunda mitad del siglo XII hasta finales del siglo XVI, a través de la documentación del Archivo Ducal de Medinaceli. Se centra en la sucesión de los señores de Solera sin profundizar en la organización interna del señorío desde el punto de vista socioeconómico. — M. Sa.

- 82-295 DUPRÉ, XAVIER: *L'arqueologia a Tarragona: context i problemàtica*. — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 29-32.

Tarragona, ciudad con restos romanos excepcionales y con un asentamiento

ibérico anterior (s. IV a.d. J.C.), presenta una problemática particular cuando se trata de conservar estos restos frente al actual desarrollo urbanístico. El artículo examina la situación actual, la legislación existente y las posibilidades de protección de los yacimientos y restos arqueológicos urbanos. — I. O.

- 82-296 PARICIO MATEO, FLORENTIN: *Sobre el origen de Teruel: «La villa vieja o Capuchinos»*. — «Kalathos» (Teruel), núm. 1 (1984), 96.

Aproximación al origen de Teruel a base de la localización del yacimiento de Villa-Vieja. Los materiales son de época ibérica, romana y medieval y permiten confrontar las fuentes arqueológicas con las escritas, identificando el yacimiento con la población anterior a la conquista de Alfonso II. — M. O.

- 82-297 MOLAS, M. DOLORS; OLLICH, IMMA: *Vic i la recuperació de 2000 anys d'història urbana*. — «Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència» (Vic), núm. 1 (1985), 3-10.

Estudio sobre la problemática arqueológica que se plantea al aplicar los planes de rehabilitación arquitectónica del casco antiguo de una pequeña ciudad interior como Vic, con niveles superpuestos romanos, medievales y post-medievales. Se expone el programa de investigación adoptado, especificando el área arqueológica de la ciudad y sus alrededores mediante listado explicativo de yacimientos urbanos, agrupados por hallazgos fortuitos, excavaciones programadas y citas documentales. 2 mapas de situación de yacimientos. — I. O.

- 82-298 CLOSA I FARRÉS, J.: *Un elogi poètic llatí de l'Ausa romana en el segle XVII*. — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 411-415.

Cf. IHE n.º 82-104. Estudio de una composición latina en verso de Peire de Marca (1594-1662) dedicada a la ciudad de Vic y a su jurista Pere Joan de Marengas, y conservada en la Biblioteca Nacional de París, *fonds Baluze*. La composición es un recuerdo de la Ausa romana y de su prestigio cultural, realizada a raíz de su visita en 1648. — L. R. F.

- 82-299 *Centenari del descobriment del temple romà. Vic 1882-1982. Exposició commemorativa*. — «Ausa» (Vic), X, núm. 102-104 (1982), 427-442.

Cf. IHE n.º 82-104. Catálogo de la exposición. Se explica el contenido de las vitrinas, el tema al que se refiere cada una de ellas: anteriores conmemoraciones, obras de Josep Serra i Campdelacreu (1848-1901) promotor del salvamento, fotos antiguas del templo y del castillo de los Montcada antes de su derribo, planos y proyectos de restauración, selección de piezas conservadas... Numerosas fotografías del material expuesto. — L. R. F.

- 82-300 MONFERRER I GUARDIOLA, RAFAEL: *El temple parroquial de Vilafranca*. — Societat Castellonenca de Cultura. — Castelló de la Plana, 1986. — 172 p., con ils. (23 x 16).

A pesar de la poca documentación conservada sobre la antigua iglesia de Vilafranca (Els Ports, Castelló) el autor nos ofrece referencias tanto de ella como de las diferentes construcciones de la villa desde 1264 hasta 1567, en que se construye el nuevo templo y se cambia su titularidad, de la Asunción a María Magdalena. Es sobre el nuevo templo que dedica la mayor parte de la obra, y así describe detalladamente los aspectos arquitectónicos y decorativos de él. Acompaña el estudio con el rectorologio (1536-1985), una cronología (1567-1984), apéndice documental, bibliografía y 39 páginas con fotografías. — L. R. F.

- 82-301 NOGUÉ I PASTÓ, LLUÍS: *1184-1984. Vuit segles de la Carta de Població. El Vilosell (Les Garrigues). Reculls històrics*. — Presentación: Melani d'Urgell. — Edita Lluís Nogué i Pastó. — El Vilosell, 1984. — 204 p. (21,5 x 15,5).

Monografía de historia local que, sin ser exhaustiva, constituye una cuantiosa y muy variada exposición de datos e informaciones históricas, referentes a El Vilosell (población perteneciente a Les Garrigues, Lleida), siguiendo una línea cronológica desde la prehistoria hasta la actualidad. Se presenta abundantemente ilustrada. — L. R. F.

- 82-302 RUBIERA [MATA], MARÍA JESÚS: *Villena en las calzadas romana y árabe*. — Ayuntamiento de Villena. — Universidad de Alicante. — Alicante, 1985. — 62 p. (21 × 13).

Estudio del paso de la Vía Augusta por el valle de Vinalopó, aportando de una forma original las informaciones que se pueden sacar de la toponimia árabe conservada. Más aún, deduce, también a partir de los diversos sistemas defensivos de la calzada, en época árabe, las diversas etapas del poblamiento en época musulmana, considerando la zona como un «limes» o zona de frontera defensiva contra sucesivos enemigos potenciales. Muy original sistema de estudio de una región poco documentada en época árabe. — M. E.

- 82-303 GARCÍA LORENZO, LUCIANO: *Zamora en la literatura*. — Tomo I. — Prólogo de Claudio Rodríguez. — Caja de Ahorros Provincial de Zamora. — 1976. — 187 p., 14 láms. (24 × 17).

Antología comentada de algunos fragmentos literarios relativos a Zamora y su provincia, desde Cervantes hasta el poeta de la ciudad, Claudio Rodríguez (nacido en 1932). Se incluyen en ella el Quijote de Avellaneda, Cristóbal Lozano, Torres Villarroel y algunos nombres de la generación del noventa y ocho y posteriores. La recopilación como tal es interesante, desde luego, para la historia de las mentalidades, aparte la estrictamente literaria, si bien los breves estudios previos del compilador no ayudan mucho a tales propósitos. Referencias bibliográficas imprecisas. — A. L.

Biografía

- 82-304 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ: *Los Vinuesa: una familia, un mayorazgo y muchos pleitos*. — «Celtiberia» (Soria), XXXIII, núm. 65 (1983), 37-58.

Notas sobre esta familia soriana, fundadora de un mayorazgo a mediados del siglo xv, que pasó a finales del siglo xviii a la familia de los Castejón. (Archivo Histórico Nacional). — R. O.