



DÍAZ DOMÍNGUEZ, Mari Paz. *Cincuenta años en la prensa de Huelva: De los años veinte a los albores de la democracia (1923-1975)*. Pròleg María Antonia PEÑA GUERRERO. Huelva: Publicaciones Universidad de Huelva, 2016. Arias Montano, 120. 381 pàgs. i ils. [17 x 24].

Volum o segona part en la que es revisa la història del periodisme a Huelva durant el s. XX i que en aquest cas se centra en l'etapa 1923-1975. Aquesta consisteix en la publicació d'una part de la tesi doctoral de Mari Paz Díaz, que ha permès conèixer no solament les fons periodístiques sinó també la història de la ciutat. La primera part, va guanyar el Premi d'Investigació Diego Díaz Hierro, i va ser publicada amb el títol *Historia de la prensa escrita de Huelva. Su primera etapa (1810-1823)*; li va servir per observar els orígens del periodisme escrit a Huelva. Moment en que les tensions socials es mostraven a la premsa i en el que cada gènere periodístic presentava unes posicions.

S'analitzen els moments de desaparició d'un diari, *La Provincia*, important per a la burgesia de la ciutat a partir de 1937 i durant la Guerra Civil, i aspectes exposats a *Diario de Huelva* que va aproximar-se al bàndol revoltat, tot i ser una publicació que va anar apareixent de manera intermitent. *Odiel* va ser un altre diari que es va imposar a ambdòs. Ens recorda l'etapa franquista i la Llei de Premsa de 1966 que afavorí el sector.

Entre les aportacions de l'autora, consta una anàlisi minuciosa de l'activitat portada a terme pels diversos diaris, per mitjà de la qual es pot observar no solament la política, la societat i l'economia local, si no nacional. Malgrat tot, no s'ha pogut conservar tot el material i hi ha algunes mancances.

Segons l'estudi realitzat, Mari Paz Díaz considera que el 40% de la premsa és local i la resta nacional. Al mostrar esdeveniments contribueix a comprendre la història immediata. Ens recorda les dificultats i la censura exercida durant la Dictadura de Primo de Rivera i la Franquista; per tant la premsa sempre ha reflectit el moment històric. *Odiel* va ser pràcticament l'únic diari a Huelva de l'etapa del Franquisme. Tot i així un gràfic (p. 21) ens mostra com fou durant l'etapa estudiada l'evolució de la premsa escrita. Consta al final un annex amb el llistat de diaris publicats durant cada etapa, amb la data d'inici i de desaparició (pp. 347-350), juntament amb les fonts i bibliografia.

Ens recorda que durant l'etapa de la Restauració hi van haver molts diaris a la ciutat. *La Provincia* (1874-1937) va tenir un llarg recorregut i *Diario de Huelva* (1908-1942) també, tot i que no coincidien les seves aportacions. El primer, d'orientació liberal, era el portaveu de les classes productives de la zona i dels interessos de Riotinto Company Limited. El segon era un diari conservador. Ambdòs tingueren una àmplia tirada.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (novembre 2019)

L'autora mostra la trajectòria durant la dictadura de Primo de Rivera, en la qual va mermar molt la premsa i durant la Segona República, moment en el que la premsa local no tingué aportacions. *Odiel* es creà el 1935 i era premsa en imatges vinculada a la Falange. Durant el Franquisme, el 1942, va sortir *Huelva información* i després *Huelva ilustrada* (1954-1955) o *Camino* (1958-1959), per esmentar algunes publicacions. Entre els objectius de l'autora hi ha la presentació de la gran diversitat de diaris i el seu interès concret.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Volumen o segunda parte en la que se revisa la historia del periodismo en Huelva durante el s. XX y que en este caso se centra en la etapa 1923-1975. Esta consiste en la publicación de una parte de la tesis doctoral de Mari Paz Díaz, que ha permitido conocer no solo las fuentes periodísticas, sino también la historia de la ciudad. La primera parte, ganó el Premio de Investigación Diego Díaz Hierro, y fue publicada con el título *Historia de la prensa escrita de Huelva. Su primera etapa (1810-1823)*; le sirvió para observar los orígenes del periodismo escrito en Huelva. Momento en el que las tensiones sociales se mostraban en la prensa y en el que cada género periodístico presentaba unas posiciones.

Se analizan los momentos de desaparición de un periódico, *La Provincia*, importante para la burguesía de la ciudad a partir de 1937 y durante la Guerra Civil, y aspectos expuestos en *Diario de Huelva* que se aproximó al bando de la revuelta, a pesar de ser una publicación que fue surgiendo de modo intermitente. *Odiel* consistió en otro periódico que se impuso a ambos. Nos recuerda la etapa franquista y la Ley de Prensa de 1966 que favoreció al sector.

Entre las aportaciones de la autora, consta un análisis minucioso de la actividad llevada a cabo por los diversos diarios, a través de la cual se puede observar no sólo la política, sociedad y economía local, sino nacional. A pesar de todo, no se ha conservado todo el material y existen algunas lagunas.

Según el estudio realizado, Mari Paz Díaz considera que el 40% de la prensa es local y el resto es nacional. Al mostrar acontecimientos contribuye a comprender la historia inmediata. Nos recuerda las dificultades y la censura ejercida durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Franquista; por lo tanto la prensa siempre ha reflejado el momento histórico.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (novembre 2019)

Odiel fue prácticamente el único periódico en Huelva de la etapa del Franquismo. A pesar de todo, un gráfico (p. 21) nos muestra cómo fue durante la etapa estudiada la evolución de la prensa escrita. Consta al final un anexo con el listado de periódicos publicados durante cada etapa, con la fecha de inicio y de desaparición (pp. 347-350), junto con las fuentes y bibliografía.

Nos recuerda que durante la etapa de la Restauración hubo muchos periódicos en la ciudad. *La Provincia* (1874-1937) tuvo un largo recorrido y *Diario de Huelva* (1908-1942) también, a pesar de que no coincidían sus posiciones. El primero, de orientación liberal, era el portavoz de las clases productivas de la zona y de los intereses de Riotinto Company Limited. El segundo era un periódico conservador. Ambos tuvieron una amplia tirada.

La autora muestra la trayectoria durante la dictadura de Primo de Rivera, en la cual mermó mucho la prensa y durante la Segunda República, momento en el que la prensa local no tuvo aportaciones. *Odiel* se creó en 1935 y era prensa en imágenes vinculada a la Falange. Durante el Franquismo, en 1942, surgió *Huelva información* y después *Huelva ilustrada* (1954-1955) o *Camino* (1958-1959), por mencionar algunas publicaciones. Entre los objetivos de la autora se encuentra presentar la gran diversidad de diarios y su interés concreto.

IHE

(Secretaria de la revista)