



MAYAYO, Andreu; RÚA, José Manuel; SEGURA, Antoni (eds.). *Centenari de la revolució russa 1917-2017. Centenario de la revolución rusa. Centenary of the Russian Revolution.* **Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018. 539 pàgs. [17 x 24].**

El centenari de la Revolució d'Octubre de 1917 va ser aprofitat pel Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona per organitzar un Congrés Internacional amb les aportacions historiogràfiques més recents sobre la revolució que va liquidar l'antic Imperi tsarista i va assolir un ressò geogràfic i temporal que arriba fins als nostres dies. Les aportacions realitzades en aquell Congrés, que va tenir lloc a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, entre els dies 25 i 27 d'octubre de 2017, es publiquen ara en format de llibre, incorporant tant les ponències com les comunicacions presentades.

Entre les primeres trobem escrits relatius al context històric i la trajectòria del procés revolucionari, com són els textos d'Alberto PELLEGRINI sobre Rússia a la I Guerra Mundial i de José Manuel RÚA sobre les transformacions al món del treball; a l'impacte internacional de l'esclat revolucionari, com els treballs d'Álvaro SOTO sobre el seva influència a Espanya i de Serge WOLIKOW sobre la Internacional Comunista; a les repercussions polítiques i ideològiques, com el capítol de Paola LO CASCIO sobre l'anticomunisme i d'Andreu MAYAYO sobre les diferents mirades al voltant de la revolució; i a l'escenari actual, com la ponència d'Antoni SEGURA sobre les conseqüències de la desaparició de l'URSS i de Francisco VEIGA sobre el llegat d'Octubre a la Rússia actual.

A l'apartat de comunicacions trobem aportacions que reflecteixen la influència de la revolució russa a diferents indrets del món (Espanya, Mèxic, Argentina, Cuba, Alemanya, Albània o Japón), i a diverses expressions artístiques com el cinema (de la producció soviètica al món de Hollywood), la música o la pintura mural, sense oblidar la vessant esportiva amb el futbol com a eina diplomàtica i propagandística. En aquesta part també trobem treballs que ens apropen als canvis en les relacions de gènere i el sistema educatiu soviètic, així com els testimonis directes de tot allò que estava experimentant la Unió Soviètica i reflexions conceptuals sobre el significat d'aquell procés històric. Un ampli i rigorós recull, en definitiva, per apropar-nos a un dels esdeveniments que han marcat el segle passat i que han ajudat a configurar, de forma decisiva, el món actual.



Traducción de la reseña anterior:

El centenario de la Revolución de Octubre de 1917 fue aprovechado por el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona para organizar un Congreso Internacional con las aportaciones historiográficas más recientes sobre la revolución que liquidó el antiguo Imperio zarista y logró un eco geográfico y temporal que llega hasta nuestros días. Las aportaciones realizadas en aquel Congreso, que tuvo lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, entre los días 25 y 27 de octubre de 2017, se publican ahora en formato de libro, incorporando tanto las ponencias como las comunicaciones presentadas.

Entre las primeras encontramos escritos relativos al contexto histórico y la trayectoria del proceso revolucionario, como son los textos de Alberto PELLEGRINI sobre Rusia y la I Guerra Mundial y de José Manuel RÚA sobre las transformaciones en el mundo del trabajo; al impacto internacional del estallido revolucionario, como los trabajos de Álvaro SOTO sobre su influencia en España y de Serge WOLIKOW sobre la Internacional Comunista; a las repercusiones políticas e ideológicas, como los capítulos de Paola LO CASCIO sobre el anticomunismo y de Andreu MAYAYO sobre las diferentes miradas alrededor de la revolución; y al escenario actual, como las ponencias de Antoni SEGURA sobre las consecuencias de la desaparición de la URSS y de Francisco VEIGA sobre el legado de Octubre en la Rusia actual.

En el apartado de comunicaciones encontramos aportaciones que reflejan la influencia de la revolución rusa en diferentes lugares del mundo (España, México, Argentina, Cuba, Alemania, Albania o Japón), y en diferentes expresiones artísticas como el cine (de la producción soviética al mundo de Hollywood), la música o la pintura mural, sin olvidar la vertiente deportiva con el fútbol como herramienta diplomática y propagandística. En esta parte también encontramos trabajos que nos acercan a los cambios en las relaciones de género y el sistema educativo soviético, así como los testigos directos de todo aquello que estaba experimentando la Unión Soviética y reflexiones conceptuales sobre el significado de aquel proceso histórico. Una amplia y rigurosa compilación, en definitiva, para acercarnos a uno de los acontecimientos que han marcado el siglo pasado y que han ayudado a configurar, de forma decisiva, el mundo actual.

IHE
(Secretaría de la Revista)