



MORENTE, Francisco; POMÉS, Jordi; PUIGSECH, Josep (eds.). *La rabia y la idea. Política e identidad en la España republicana (1931-1936)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016. 424 pàgs. [15 x 21,5].

La importància de la II República, com a període històric crucial a l'Espanya contemporània i com a projecte democràtic i modernitzador en un context internacional de crisi econòmica i política, queda reflectida en un interès historiogràfic que continua donant els seus fruits a partir de noves recerques i enfocaments. En el cas de l'obra que ens ocupa, el seu plantejament resideix a analitzar “*los diversos proyectos sociales, políticos y culturales que compitieron entre sí entre 1931 y 1936*”. Per aquest motiu, el llibre s'estructura en dues parts. En el primer apartat, sota el títol de “Mucho más que dos Españas”, es repassen els diferents projectes enfrontats.

Començant per l'esquerra política, Àngel DUARTE centra el seu treball en els liberals republicans d'esquerres, un grup polític fonamental per a entendre el naixement de la república i el seu impuls reformista, en conjunció amb els socialistes, però sense els suports suficients, ni la cohesió interna ni la capacitat organitzativa, per a afrontar les tensions polítiques i els conflictes socials del període republicà. Pel que fa a la família socialista, és analitzada per José Luis MARTÍN RAMOS, destacant el seu dilema entre mantenir l'aliança amb el republicanisme per a consolidar el nou règim, o abandonar la col·laboració i el reformisme per a abraçar la via revolucionària.. Dins l'altra família de tradició marxista, la comunista, Josep PUIGSECH relata el trànsit de la radicalització i marginalitat d'inicis de la II República, als seus replantejaments després dels fracassos polítics de 1933-1934 i la defensa d'un projecte popular i republicà, emmarcat en el canvi d'orientació del VII Congrés de la Internacional Comunista i la seva concepció de la democràcia parlamentària com a conquesta dels treballadors en una fase intermèdia del procés revolucionari. Tanca el repàs a l'esquerra política Pere GABRIEL, amb el seu treball sobre l'anarquisme i la seva voluntat de superar el règim republicà, considerat liberal i burgès, però evidenciant la pròpia heterogeneïtat del moviment, amb una part de l'anarcosindicalisme apostant també per la consolidació republicana sense abandonar l'objectiu últim d'una societat sense classes.

En el camp conservador, els múltiples corrents de la dreta evolucionaran, en un procés de progressiva radicalització i feixistització, fins a confluïr en un front nacionalista contrarevolucionari que provocarà l'esclat de la Guerra Civil. Un front que, malgrat les seves diferències, estarà cohesionat per la defensa d'un estat corporatiu i autoritari que preservi l'ordre social tradicional i el catolicisme com a element fonamental de la nació. Entre els corrents que ho integren trobem el catolicisme polític representat per la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) i estudiat per Emilio GRANDÍO, qui descriu el seu trànsit del possibilisme al rebuig frontal del règim republicà, a causa de la seva hostilitat a la democràcia liberal, el reformisme social i la irrupció de les masses en política; una hostilitat que adoptarà, sota la



influència feixista, el corporativisme autoritari com a model. Per la seva banda, Fernando DEL REY s'ocupa dels monàrquics reaccionaris de Renovación Española i el Bloque Nacional, els primers opositors del nou règim i disposats a liquidar-lo per la via armada. L'últim corrent analitzat en aquest camp, el nacionalsindicalisme, és concebut per Ferran GALLEGRO com el resultat del procés de feixistització de part de la dreta política, que abraça la militarització de la política i la societat alhora que rebutja l'elitisme monàrquic i el conservadorisme de la CEDA.

En el segon bloc, denominat “Ideas e identidades” trobem capítols dedicats a aspectes culturals i relacionats amb les identitats nacionals i generacionals. Obre aquest apartat Paul AUBERT amb el seu escrit dedicat al paper dels intel·lectuals en la construcció de la II República, abastant des del seu desencantament a la seva radicalització en els anys 30. Dins de les identitats generacionals destaca el paper protagonista dels joves, com a avantguarda dels nous moviments polítics. Així ho recullen les aportacions de Mechthild ALBERT, analitzant els escrits de joves escriptors d'ideologia feixista com Felipe XIMÉNEZ DE SANDOVAL i Francisco GUILLÉN Salaya; Francisco MORENTE, descrivint el violent protagonisme en la universitat dels falangistes del Sindicato Español Universitario; i Sandra SOUTO, posant de relleu el paper dels joves socialistes en les milícies del seu partit i la seva aposta pel model insurreccional.

Dins de l'apartat dedicat a les identitats nacionals, Alejandro Quiroga detalla, a partir d'un estudi de cas, la Villa de Alagón a la Ribera Alta de l'Ebre, l'esforç des de les institucions republicanes (des de l'escola i l'ajuntament fins al casino i els partits polítics) per construir una nova concepció de la nació espanyola, republicana, laica i democràtica; Justo BERAMENDI, analitza com els partits nacionalistes bascos i catalans participen en la posada en marxa de les institucions autonòmiques malgrat que aquestes no contemplessin totes les seves aspiracions d'autogovern; Maria LLOMBART, compara els dos processos de nacionalització que es viuen a Catalunya i com es tradueixen en una fórmula d'integració de la realitat catalana en una proposta federal per a Espanya; i, finalment, Jordi POMÉS analitza els acords entre els republicans espanyols i els nacionalistes catalans que van possibilitar la unitat de l'oposició a la Monarquia i un projecte d'organització territorial republicà. Estem, doncs, davant una obra que fa un exhaustiu repàs al ventall de projectes polítics i construccions identitàries que posaven de manifest com en els anys trenta del segle XX, com en tantes altres ocasions, “*hubo mucho más que dos Españas*”.

IHE
(Secretaria de la Revista)

Traducción de la reseña anterior:

La importancia de la II República, como periodo histórico crucial en la España contemporánea y como proyecto democrático y modernizador en un contexto internacional de crisis económica y política, queda reflejada en un interés historiográfico que continua dando sus frutos a partir de nuevas investigaciones y enfoques. En el caso de la obra que nos ocupa, su planteamiento reside en analizar “*los diversos proyectos sociales, políticos y culturales que compitieron entre sí entre 1931 y 1936*”. Para ello el libro se estructura en dos partes. En el primer apartado, bajo el título de “Mucho más que dos”, se repasan los diferentes proyectos enfrentados.

Empezando por la izquierda política, Ángel DUARTE centra su trabajo en los liberales republicanos de izquierdas, un grupo político fundamental para entender el nacimiento de la república y su impulso reformista, en conjunción con los socialistas, pero sin los apoyos suficientes, ni la cohesión interna ni la capacidad organizativa, para afrontar las tensiones políticas y los conflictos sociales del periodo republicano. Por lo que respecta a la familia socialista, esta es analizada por José Luis MARTÍN RAMOS, destacando su dilema entre mantener la alianza con el republicanismo para consolidar el nuevo régimen, o abandonar la colaboración y el reformismo para abrazar la senda revolucionaria. Dentro de la otra familia de tradición marxista, la comunista, Josep PUIGSECH relata el tránsito de la radicalización y marginalidad de inicios de la II República a sus replanteamientos tras los fracasos políticos de 1933-1934 y la defensa de un proyecto popular y republicano, enmarcado en el cambio de orientación del VII Congreso de la Internacional Comunista y su concepción de la democracia parlamentaria como conquista de los trabajadores en una fase intermedia del proceso revolucionario. Cierra el repaso a la izquierda política Pere GABRIEL, con su trabajo sobre el anarquismo y su voluntad de superar el régimen republicano, considerado liberal y burgués, pero evidenciando la propia heterogeneidad del movimiento, con una parte del anarcosindicalismo apostando también por la consolidación republicana sin abandonar el objetivo último de una sociedad sin clases.

En el campo conservador, las múltiples corrientes de la derecha evolucionarán, en un proceso de progresiva radicalización y fascistización hasta confluir en un frente nacionalista contrarrevolucionario que provocará el estallido de la Guerra Civil. Un frente que, a pesar de sus diferencias, estará cohesionado por la defensa de un estado corporativo y autoritario que preserve el orden social tradicional y el catolicismo como elemento fundamental de la nación. Entre las corrientes que lo integran encontramos el catolicismo político representado por la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) y estudiado por Emilio GRANDÍO, quien describe su tránsito del posibilismo al rechazo frontal del régimen republicano, debido a su hostilidad ante la democracia liberal, el reformismo social y la irrupción de las masas en política; una hostilidad que adoptará, bajo la influencia fascista, el corporativismo autoritario como modelo. Por su parte, Fernando DEL REY se ocupa de los monárquicos reaccionarios de Renovación Española y el Bloque Nacional, los primeros opositores del nuevo

régimen y dispuestos a liquidarlo por la vía armada. La última corriente analizada en este campo, la del nacionalsindicalismo, es concebida por Ferran GALLEGO como el resultado del proceso de fascistización de parte de la derecha política, que abraza la militarización de la política y la sociedad a la vez que rechaza el elitismo monárquico y el conservadurismo de la CEDA.

En el segundo bloque, denominado “Ideas e identidades” encontramos capítulos dedicados a aspectos culturales y relacionados con las identidades nacionales y generacionales. Abre este apartado Paul AUBERT con su escrito dedicado al papel de los intelectuales en la construcción de la II República, abarcando desde su desencanto a su radicalización en los años 30. Dentro de las identidades generacionales destaca el papel protagonista de los jóvenes, como vanguardia de los nuevos movimientos políticos. Así lo recogen las aportaciones de Mechthild ALBERT, analizando los escritos de jóvenes escritores de ideología fascista como Felipe XIMÉNEZ DE SANDOVAL y Francisco GUILLÉN SALAYA; Francisco MORENTE, describiendo el violento protagonismo en la universidad de los falangistas del Sindicato Español Universitario; y Sandra SOUTO, poniendo de relieve el papel de los jóvenes socialistas en las milicias de su partido y su apuesta por el modelo insurreccional.

Dentro del apartado dedicado a las identidades nacionales, Alejandro QUIROGA detalla, a partir de un estudio de caso, la Villa de Alagón en la Ribera Alta del Ebro, el esfuerzo desde las instituciones republicanas (desde la escuela y el ayuntamiento hasta el casino y los partidos políticos) por construir una nueva concepción de la nación española, republicana, laica y democrática; Justo BERAMENDI, analiza como los partidos nacionalistas vascos y catalanes participan en la puesta en marcha de las instituciones autonómicas a pesar de que estas no contemplaran todas sus aspiraciones de autogobierno; María LLOMBART, compara los dos procesos de nacionalización que se viven en Cataluña y como se traducen en una fórmula de integración de la realidad catalana en una propuesta federal para España; y, finalmente, Jordi POMÉS analiza los acuerdos entre los republicanos españoles y los nacionalistas catalanes que posibilitaron la unidad de la oposición a la Monarquía y un proyecto de organización territorial republicano. Estamos, por tanto, ante una obra que hace un exhaustivo repaso al abanico de proyectos políticos y construcciones identitarias que ponían de manifiesto como en los años treinta del siglo XX, como en tantas otras ocasiones, “*hubo mucho más que dos Españas*”.

IHE
(Secretaría de la Revista)