

EDAD MEDIA

83-488 DUBY, GEORGES: *Europa en la Edad Media*.- Traducción del francés por Luis Monreal y Tejada.- Ediciones Paidós.- Barcelona, 1986.- 188 p., 2 mapas (22 x 15,5).

Versión en lengua castellana de la edición no ilustrada de "L'Europe au Moyen Age. Art roman, art gotique" (Flammarion, París, 1984), ensayo destinado al gran público que elige nueve temas para ofrecer una visión rápida y vivaz de la Edad Media europea, ambientando su arte con algunas ideas básicas de su mentalidad religiosa (la búsqueda de Dios, la realeza, la ciudad, la felicidad o la muerte, entre otras como la catedral y la escuela, o las penalidades del siglo XIV). Cada capítulo temático se acompaña de una útil selección de textos de época traducidos, y al final se incluyen las oportunas referencias bibliográficas.- M.R.

83-489 FUMAGALLI, VITO: *Cuando el cielo se oscurece. La vida en la Edad Media*.- Traducción del italiano por Fernando Llenín.- Editorial Nerea, S.A.- Madrid, 1988.- 142 p. (20 x 14,5).

Ensayo introductorio al tema, sin anotar, que cabe incluir dentro de la historia de las mentalidades y de la vida cotidiana, y en que se intercala con agilidad pequeños fragmentos de textos de época traducidos, principalmente de los ámbitos de Francia e Italia y de los siglos VIII al XIII. En los modos de vida analizados figura la relación del hombre con la naturaleza, y el contraste de sus aspiraciones y su realidad, con particular atención a aspectos concretos: la caza y la guerra; la nobleza y la clase sacerdotal; la violencia y la muerte, el concepto de belleza corporal, la crisis de conciencia y el cambio de estado de vida (de guerreros a clérigos, por ejemplo) que cabe observar en muchos personajes a través de las fuentes. Bibliografía comentada, al final del volumen, para quienes deseen ampliar estos aspectos. Lectura agradable e informada.- M.R.

83-490 LE GOFF, JACQUES: *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*.- Traducción de Alberto L. Bixio.- Gedisa.- Barcelona, 1985.- 187 p. (22,5 x 15,5).

Ensayo riguroso y dotado de una gran capacidad de sugerencia y evocación. Puede ser considerado incluso como una guía metodológica para las investigaciones sobre la mentalidad medieval. El autor muestra una continua preocupación por la terminología y los esquemas de análisis. Su tesis se desarrolla en torno a una cotidianeidad fundada con "lo maravilloso". Según él, para comprender adecuadamente el Medioevo es preciso restablecer en su riqueza originaria esta peculiar articulación que se manifiesta en los

hechos, y en los documentos, con lo cual queda acortada la distancia teórica entre la historia y la antropología.- M.E.P.

83-491 LE GOFF, JACQUES.: *La Bolsa y la Vida. Economía y religión en la Edad Media.*- Traducción del francés por Alberto L. Bixio.- Gedisa Editorial (Colección Hombre y Sociedad).- Barcelona, 1987.- 152 p. (19,5 x 13).

Ensayo, informado, que se propone "mostrar cómo un obstáculo ideológico puede trabar y retrasar el desarrollo de un nuevo sistema económico" (p. 100). Con esta premisa, y sin una estructura rígida, se desarrolla con agilidad el ensayo que tiende a mostrar cómo el usurero, que inicialmente se mueve entre el dinero y el infierno, acaba pudiendo conservar la bolsa y "la vida" en el purgatorio. La traducción de algunos textos latinos no interpreta el sentido original de los mismos y tampoco la versión de algunas frases es excesivamente feliz. Útil bibliografía orientadora.- M.R.

83-492 RIU I RIU, MANUEL: *La Alta Edad Media. Del siglo V al siglo XII.*- Montesinos Editor S.A. (Biblioteca de Divulgación Temática, 30).- Barcelona, 1985.- 156 p. (18 x 12,5).

Síntesis clara y bien estructurada de la Alta Edad Media. Pensada como obra que forma parte de una colección divulgativa, el autor presenta los principales rasgos políticos, económicos y sociales de estos primeros siglos de la Edad Media. El ámbito cronológico sigue los esquemas clásicos, es decir, parte del siglo V, con el surgimiento de unas nuevas estructuras político-administrativas, y se extiende hasta el siglo XII, con el creciente auge de las monarquías occidentales, de la burguesía y del comercio. Por su función divulgativa, hay que destacar los capítulos dedicados a la presentación de los conceptos de "Edad Media" y "Feudalismo", así como la inclusión de varios fragmentos documentales y bibliográficos. Incluye una selección de bibliografía básica.- P.T.C.

83-493 EPALZA, MIKEL DE: *Historia medieval de la Península: tres culturas o tres religiones.*-En "I Congreso Internacional Encuentro de las tres culturas" (Toledo, 1983. 3-7 de Octubre de 1982).- Ayuntamiento de Toledo.- Toledo.- 99-104.

Visión general del tema, en el que se considera que sólo existieron dos culturas: la musulmana - árabe en territorios islámicos, y la cristiana-romance, en territorios cristianos. Opina que las demás culturas son sub-culturas dentro de las grandes culturas dominantes, con las solas especificaciones de la religión y su lengua: la judeo-hebraica y latino-mozárabe, en época musulmana, y la judeo-hebraica e islámica residual de mudéjares y moriscos, en época cristiana. Critica la noción enfatizada de "tolerancia" religiosa medieval, absolutamente intolerante con criterios actuales. Insiste que hay que considerar sobre todo el aspecto de la convivencia en su vertiente religiosa, ciertamente irreductible, pero no poner al mismo pie las tres religiones con sus respectivas culturas y subculturas, muy diferentes en su peso sociológico, según los períodos de la historia de la Península.- R.O.

83-494 CAÑADA, ALBERTO: *Musulmanes y francos en el Pirineo Occidental.*- Seminario de Profesores organizado por la Excelentísima Diputación Foral de Navarra.- Dirección de educación.- Pamplona, 1980.- 15 p. (24 x 17).

Texto de una lección, sin notas bibliográficas, pero muy denso y ponderado, sobre el período de historia del territorio navarro que va desde la conquista musulmana de la Península hasta el primer tercio del siglo IX, cuando se afianza una dinastía y un poder navarro autónomo frente a musulmanes y francos. Buena síntesis e interpretación de los datos conocidos.- M.E.

83-495 RUBIO PRATS, MATILDE; LOS REYES CASTAÑEDA, JOSE LUIS DE: *Prospecciones arqueológicas medievales en Lecrín (Granada). fortificaciones en torno al valle del río Durcal.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval española" III (IHE núm. 83-64), 381-403, 8 figs., 8 fotos.

Primera aproximación al estudio del poblamiento (asentamientos, cultivos, sistema defensivo) y restos de cultura material en el valle de Lecrín. Contiene numerosas notas.- C.M.V.

83-496 BARCELO, MIQUEL: *Arqueología medieval. En las afueras del "medievalismo".*- Editorial Crítica (Historia Medieval).- Barcelona, 1988.- 285 p. con 9 figs. (20 x 13).

Especulaciones deshilvanadas del autor y de sus colaboradores (H. Kirchner, J.M. Lloró, R. Martí y J.M. Torres), fruto, según se indica, de charlas de café (con leche agria) que nada aportan al conocimiento de la arqueología, ni tampoco de la historia medieval. Críticas indiscriminadas al medievalismo hispánico que - suponemos - algún día deberán ir acompañadas de una investigación seria, y con resultados tangibles, por parte del grupo que las formula.- M.R.

83-497 *Leon medieval. Doce estudios. Ponencias y comunicaciones presentadas al Coloquio "El reino de León en la Edad Media". XXXII Congreso de la Asociación Luso-Española para el progreso de las Ciencias (León, 28 marzo - 1 de abril de 1977).*- Colegio Universitario de León (Unidad de investigación. Publicaciones, 13).- León, 1978.- 245 p., con fotografías y 6 planos plegables (22 x 15,5).

Conjunto de doce estudios sobre historia leonesa medieval, con una presentación a cargo de Emilio Sáez, catedrático de Historia Medieval, donde esboza, de forma breve, pero precisa, el nacimiento y evolución del reino de León desde la época romana. Asimismo, el Dr. Sáez traza una panorámica general sobre el estado actual de los estudios de historia leonesa.- A.G.E.

83-498 GUICHARD, PIERRE: *Estudios sobre historia medieval.*- Traducción del francés por Eduard J. Verger.- Edicions Alfons el Magnànim, 23.- Valencia, 1987.- 270 p. con ils. (20 x 12,5).

Reimpresión, en versión castellana, de trece trabajos, publicados entre 1974 y 1983 en revistas y misceláneas, y referentes, en su mayor parte, a la Valencia musulmana y cristiana de los siglos XI al XIV. Renovadores, por sus ideas y sus fuentes, tratan temas variados: las estructuras familiares, los inicios de la piratería andalusí, la población y sociedad, el agua, el zoco, el crecimiento urbano, los hábitats fortificados, los castillos cristianos, participación de cristianos occitanos en la reconquista de Valencia, la sofra, alcaidía y "costum d'Espanya" y la sociedad de las comunidades rurales del País Valenciano.- M.R.

83-499 SANCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas.*- I. *Instituciones sociales.*- II. *Instituciones económicas y fiscales.* *Instituciones jurídico-políticas.*- III. *Ultimos estudios.*- Espasa-Calpe.- 3 vols.- Madrid, 1976 y 1980.- 1786 p. (23 x 15).

Una primera recopilación de 15 monografías fue publicada con el título: "Estudios sobre instituciones medievales españolas" (México, 1965) (IHE núm. 64575) y reeditada en Madrid (1971). Esta segunda edición hispana ha sido aumentada con nuevos trabajos y a los dos primeros volúmenes se ha añadido un tercero. En total se publican 27 estudios:

"Las Behetrías" (IHE núm. 64661); "Muchas páginas más sobre las behetrías" (IHE núm. 64661); "Los libertos en el reino asturleonés" (IHE núm. 8264); "Homines mandationes i iuniores" (IHE núm. 86936); "Repoblación del reino asturleonés. Proceso, dinámica y proyecciones" (IHE núm. 86917); "El Tributum Quadragesimales. Supervivencias fiscales romanas en Galicia" (IHE núm. 1271); "El precio de la vida en el reino asturleonés hace mil años" (IHE núm. 64686); "Moneda de cambio y moneda de cuenta en el reino asturleonés" (IHE núm. 64681); "La primitiva organización monetaria de León y Castilla" (IHE núm. 64659); "Notas para el estudio del petitum" (IHE núm. 55818); "La potencia fiscal de los concejos de Castilla en la segunda mitad del siglo XII" (IHE núm. 83-716); "El precarium en occidente durante los primeros siglos medievales" (IHE núm. 34385); "Pervivencia y crisis de la tradición jurídica romana en la España goda" (IHE núm. 58478); "El gobierno de las ciudades de España del siglo V al X" (IHE núm. 32788); "La sucesión al trono en los reinos de León y Castilla" (IHE núm. 64658); "La ordinato principis en la España goda y postvisigoda" (IHE núm. 47836); "Un ceremonial inédito de coronación de los reyes de Castilla" (IHE núm. 64774); "España y el feudalismo carolingio" (IHE núm. 10168); "La potestad real y los señoríos de Asturias, León y Castilla (siglos VIII al XIII)" (IHE núm. 64671); "El régimen de la tierra en el reino asturleonés hace mil años" (IHE núm. 78-636); "Los siervos en el noroeste hispano hace un milenio" (IHE núm. 79-597); "Los judíos en los reinos de Asturias y León (732-1037)" (IHE núm. 79-561); "El palatium regis asturleonés" (IHE núm. 77-535); "Sede regia y solio real en el reino asturleonés" (IHE núm. 79-571); "Donaciones reales restringidas en la España goda y postvisigoda" (IHE núm. 83-540); "Documentos para el estudio del procedimiento judicial en el reino asturleonés" (IHE núm. 98432); "Seis documentos judiciales del siglo XI del monasterio de Celanova" (IHE núm. 83-713); "Algunos documentos procesales del reino de León y Castilla de 1050-1300" (IHE núm. 98432). Se reseñan por separado los estudios no recensionados anteriormente.- J.C.

Metodología

83-500 RUIZ DE LA PEÑA, JUAN IGNACIO: *Introducción al estudio de la Edad Media*.- Siglo XXI de España Editores.- Madrid, 1984.- 363 p. (21 x 13,5).

Ensayo concebido y elaborado con la finalidad de facilitar a los estudiantes noveles de la disciplina unas orientaciones básicas de iniciación al conocimiento de los conceptos fundamentales, métodos de trabajo, tipología de las fuentes y bibliografía sobre el Medievo. Se trata de un texto ineludible para la introducción en los estudios universitarios históricos de este ámbito, en especial por sus orientaciones didácticas. Aconsejable - en el sentido antes apuntado - la consulta de su capítulo bibliográfico y de fuentes.- M.E.P.

83-501 ADELL I GISPERT, JOAN ALBERT: *L'arqueologia medieval i la intervenció en el patrimoni arquitectònic*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 85-88.

Notas sobre la necesidad de establecer un marco metodológico entre la arqueología y la arquitectura para avanzar en el conocimiento de la arquitectura medieval.- C.M.V.

83-502 SOUTO LASALA, JUAN ANTONIO: *Sobre el papel del arqueólogo medievalista en las obras de restauración de monumentos arquitectónicos. Los ejemplos del palacio de Cetina. La Seo del Salvador y la Aljafería (Zaragoza)*.- En "Actas del

I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 89-104, 8 figs.

Comentario de las tareas que el arqueólogo medievalista puede realizar como parte integrante de un equipo pluridisciplinar encargado de la restauración de un monumento arquitectónico de época medieval, indicando las ventajas y desventajas de estos trabajos.- C.M.V.

83-503 ZOZAYA STABEL-HANSEN, JUAN: *Aproximación a una metodología de la arqueología medieval*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 67-81.

Ponencia. Cuestiones metodológicas de la prospección, la excavación y el registro de datos. El autor cree que los arqueólogos han de esforzarse en utilizar métodos comunes para el registro de datos. Contiene dos fichas para codificación de elementos.- C.M.V.

83-504 FERNANDEZ CONDE, FRANCISCO JAVIER: *Presupuesto teórico-metodológico para una carta arqueológica medieval de Asturias*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 175-182.

Proyecto de una Carta Arqueológica Medieval de Asturias, desde el siglo VIII al XV, englobando también aspectos documentales y etnográficos. Contienen cuatro fichas de trabajo.- C.M.V.

83-505 AMIGO, JORDI; CASAS, ANNA; GARCIA, JORDI; LLOPART, JUDIT; MARTI, LIDIA; MARUGAN, CARMEN M.; SANCHO, MARTA; SUNYOL, MARTI; VALLES, JORDI; SABADO, M. JOSE: *Proposta de treball per a una Carta Arqueològica de la Catalunya Medieval (segles V-XV)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 183-189.

Proyecto de una Carta Arqueológica Medieval de Cataluña, realizada por comarcas, con el fin de permitir una planificación coordinada de las futuras excavaciones. Un cuadro.- A.V.

83-506 BENITO IBORRA, MIGUEL: *Aproximación a la creación de una metodología para el estudio de la fauna medieval. El Castillo de la Mola (Novelda, Alicante)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 409-423.

Estado de la cuestión de la metodología para el estudio de la fauna medieval. El autor concreta su estudio en el castillo de la Mola, interpretando su modelo económico ganadero. 2 gráficos y breve bibliografía.- C.M.V.

Actividades historiográficas

83-507 ESCO SAMPERIZ, J. CARLOS: *La arqueología medieval en Aragón. Estado de la cuestión*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 19-64, 3 mapas.

Ponencia. Recoge la bibliografía y las actividades que sobre la arqueología medieval se están realizando en Aragón, comunidad en la que el método arqueológico no ha tenido una importancia relevante dentro del área de investigación de la Edad Media. Amplio apéndice bibliográfico.- C.M.V.

83-508 LARREN IZQUIERDO, HÖRTENSIA: *Arqueología medieval en la provincia de Avila. Estado de la cuestión.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 147-160, 1 mapa.

Denuncia la necesidad de realizar estudios y trabajos de arqueología medieval en tierra abulenses. Breve bibliografía.- C.M.V.

83-509 IZQUIERDO BENITO, RICARDO: *Estado actual de la Arqueología medieval en Castilla-La Mancha.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 161-174.

Reseñas de yacimientos excavados o en fase de excavación o de estudio de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Amplio apéndice bibliográfico.- C.M.V.

83-510 URTEAGA, MERCEDES; AZKARATE, AGUSTIN; GARCIA CAMINO, IÑAKI: *Arqueología medieval en el País Vasco. Estado actual en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I, (IHE núm. 83-64), 131-146, 1 mapa, 5 fotos.

Comentario a los trabajos realizados, de arqueología medieval, en el País Vasco en los últimos tres años. Notas.- C.M.V.

Reseñas de yacimientos excavados o en fase de excavación o de estudio de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Amplio apéndice bibliográfico.- C.M.V.

83-510 URTEAGA, MERCEDES; AZKARATE, AGUSTIN; GARCIA CAMINO, IÑAKI: *Arqueología medieval en el País Vasco. Estado actual en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 131-146, 1 mapa, 5 fotos.

Comentario a los trabajos realizados, de arqueología medieval, en el País Vasco en los últimos tres años. Notas.- C.M.V.

83-511 DIAZ DE ILARRAZA ALVAREZ, EVA; JAUREGUI IRURETAGOYENA, INMACULADA; LOPEZ COLOM, MARIA DEL MAR; URGARTEMENDIA ARREGUI, GEMMA: *Creación de un banco de datos de utilidad para la arqueología medieval de Guipúzcoa.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" I (IHE núm. 83-64), 125-130.

Proyecto para la planificación arqueológica medieval en Guipúzcoa, a partir de la recogida de datos de diversas fuentes. Breve bibliografía.- C.M.V.

83-512 ROMAN MILLAN, INMACULADA: *La Vall d'Alcalà: Aproximación a su Carta Arqueológica.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 211-221, 5 figs.

Aplicación del proyecto de la Carta Arqueológica de Ribera Alta (Valencia) en la subcomarca de la Vall d'Alcalà.- C.M.V.

83-513 MARIMON MARTIN, JOSEFA; BADIA CAPILLA, ANGELES: *El proyecto de restauración del monasterio de Santa María de la Valldigna. Aspectos arqueológicos.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval española", I (IHE núm. 83-64), 105-123, ils.

Resultados de la prospección realizada en el monasterio de Santa María de la Valldigna, para una posterior restauración y, por tanto, una excavación en extensión del recinto. Breve bibliografía.- C.M.V.

Fuentes y bibliografía

- 83-514 GABRIELI, FRANCESCO: *Arab Historians of the Crusades*.- Selected and translated from the Arabic sources.- Translated from the Italian by E.J. Costello.- Routledge & Kegan Paul.- London, 1984.- XXXVI + 362 p. (21,5 x 14).

Reimpresión de la traducción inglesa de 1969 hecha de la edición italiana de 1957, revisada en 1963. Incluye una excelente selección de fragmentos de textos árabes, de los siglos XI a fines del XIII, en versión inglesa, con el propósito de que los lectores europeos aprendan a ver el tema de las Cruzadas "desde el otro lado" (p. XI). Precioso florilegio universitario. Bibliografía actualizada hasta 1962. Sin referencias directas a España. Índice alfabético topo-onomástico.- M.R.

- 83-515 LOPEZ DE SILANES, CIRIACO; SAINZ RIPA, ELISEO: *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Catedral (años 1125-1397)*.- Instituto de Estudios Riojanos. CSIC (Biblioteca de Temas Riojanos).- Logroño, 1985.- 302 p. (24 x 16).

Colección diplomática que agrupa 144 documentos procedentes del fondo de la Catedral durante los años citados en el título. Es de utilidad porque casi todas las escrituras son inéditas, excepto unas cuantas publicadas por otros autores. Se sigue un orden cronológico en su edición y algunos reproducen copias tardías a través de traslados compulsados por notarios. Siete documentos pertenecen al siglo XII; sesenta y tres, al XIII y ochenta y cuatro, al XIV. Se incluye índices de personas y de lugares.- J.A.J.

- 83-516 RODRIGUEZ DUQUE, JOSE IGNACIO; GONZALEZ PEREZ, JUAN RAMON: *El poblamiento medieval en el Segrià (Lérida)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 191-209, 2 mapas.

Inventario de 149 yacimientos medievales en la comarca del Segrià, a partir de prospecciones superficiales. Breve bibliografía.- C.M.V.

- 83-517 FERNANDEZ GOMEZ, FERNANDO; CAMPOS CARRASCO, JUAN M.: *Panorama de la arqueología medieval en el casco antiguo de Sevilla*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 37-55, 7 figs.

Resultados de cinco excavaciones de urgencia realizadas por el Museo Arqueológico en el casco antiguo de Sevilla. Notas y breve bibliografía.- C.M.V.

- 83-518 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Castillos y sistemas defensivos en las tacas alpujarreñas de Sáhil y Suhayl. Un análisis histórico y arqueológico*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 357-380, 7 fot., 1 mapa, 2 figs.

Interesante estudio de las fortificaciones alpujarreñas desde la perspectiva de la estructura de poblamiento, el cambio de una sociedad musulmana por la castellana. Bibliografía.- C.M.V.

- 83-519 BAZZANA, ANDRES; CLIMENT, SALVADOR; MONTMESSIN, YVES: *El yacimiento medieval de "Les Jovades" - Oliva (Valencia)*.- Traducción de M. José Pons Vidal.- Prólogo de Antonio Mestre.- Ayuntamiento de Oliva.- Oliva, 1987.- 136 p. con 71 figs. (24 x 17).

Estudio minucioso de este yacimiento y de sus materiales (siglos X al XV), importante por los vestigios de sistemas de irrigación mediante pozos y máquinas elevadoras de agua. Señalan las similitudes entre los métodos de regadío sirios y valencianos (noria que sitúan en el siglo X) y establecen la tipología de los arcaduces gracias a un rico material cerámico que deberá ser contrastado con el de otros yacimientos similares. Examinan la evolución de la capacidad de los vasos y señalan la conveniencia de continuar este tipo de investigaciones nexadas con la etnografía.- M.R.

83-520 MORALES MUÑIZ, ARTURO; CHAVES MONTOYA, PALOMA; SERRANO ENDOLZ, LUIS; LA TORRE RUIZ, M. ANGELES DE: *La fracturación intencionada de osamentas animales como indicador paleocultural en yacimientos arqueológicos*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 353-376, ils.

Análisis técnico de la fragmentación de escápulas de oviscaprinos y fémures de vacas. Apéndice con los resultados de la aplicación del test X2.- C.M.V.

83-521 TORRES, CLAUDIO: *Uma proposta de interpretação funcional para os conhecidos "cabos de faca" em osso já com longa história na arqueologia ibérica*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 331-341, 7 figs.

Nueva interpretación de la funcionalidad de los "cabos de faca" de hueso, a los que el autor considera como probables fragmentos de torres de roca.- C.M.V.

83-522 CORTES, M. DEL AGUA; LLURO, JOSEP M.; TORRES, JOSEP M.: *La fauna dels jaciments medievals de Castell Formós i Pla d'Almatà (Balaguer)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 377-407, ils.

Minucioso estudio de los restos de fauna procedentes de los dos yacimientos indicados en el título. Incluye numerosos cuadros, una amplia bibliografía y tablas de las medidas de las especies estudiadas.- C.M.V.

83-523 GALLART, JOSEP; GIRALT, JOSEP; MIRO, JOSEP M.: *Excavaciones en el lado norte de la iglesia de Sant Martí (Lleida). Epoca andalusí y medieval*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 313-330, 5 láms.

Estudio completo de las excavaciones realizadas en la iglesia de Sant Martí; cementerio parroquial de época medieval y moderna, fragmentados restos andalusíes, y estudio de la cerámica y la fauna. Contiene tres cuadros y gráficas.- C.M.V.

83-524 CRESSIER, PATRICE: *Graffiti cristianos sobre monumentos musulmanes de la Andalucía Oriental. Una forma de exorcismo popular*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 272-291, 13 figs.

Análisis de un grupo de "graffiti" cristianos sobre monumentos musulmanes almerienses. El autor elabora una primera tipología de los motivos empleados y concluye interpretándolos como ritos de exorcismo contra los moriscos. Numerosas notas y apéndice bibliográfico.- C.M.V.

83-525 PASCUAL, VICENS; RIAL, RAMON: *Guia del romànic i del gòtic del Museu de Vic.- Pròleg d'Anton Pladevall. Fotografies de Jordi Puig*.- Eumo Editorial (L'entorn, 8).- Vic, 1985.- 175 p. con 45 ils. (24 x 16,5).

Libro pensado para servir de guía a los estudiantes o visitantes de cultura media que deseen tener una información básica y de primera mano sobre las piezas de los estilos románico y gótico conservadas en el Museo Episcopal de Vic. En el prólogo se proporciona una rápida visión de la formación del museo. Obra sencilla y clara, responde perfectamente a la finalidad pedagógica y orientadora a que se destina. Notas y orientación bibliográfica.- M.R.

Ciencias auxiliares

83-526 MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, F.: *La heráldica en las artes decorativas del Medioevo*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 63-82.

Notas acerca de los escudos de armas en la Edad Media: su técnica, su significado y su finalidad. Se centra principalmente en España con algunas breves comparaciones respecto a otros países.- R.J.

83-527 FERRAN GOMEZ, DOMENEC; ROIG I DEULOFEU, ALBERT: *El grafiti medieval. Mètode Arqueològic. La seva aportació a la Història*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 223-237, ils. Proyecto para el estudio de los "graffiti" medievales. Contiene una ficha-inventario modelo y algunos ejemplos de yacimientos medievales.- C.M.V.

83-528 CARBONELL, EDUARD; CASANOVAS, ANGELS; LLARAS, CELINA: *Problemática de la interpretación de los grafiti medievales catalanes*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 257-271, ils.

Interesante estudio de los diversos símbolos y elementos que aparecen en los "graffiti" medievales catalanes.- C.M.V.

83-529 ALEXANDRE, PIERRE: *Le climat en Europe au Moyen Age. Contribution à l'histoire des variations climatiques de 1000 à 1425, d'après les sources narratives de l'Europe occidentale*.- Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Recherches d'histoire et des sciences sociales, núm. 24).- Paris, 1987.- 808 p., 17 mapas y 10 tablas y gráficas (22 x 15).

Reelaboración de una tesis de doctorado escrita entre 1973 y 1983. Revisión minuciosa de la bibliografía anterior (siglos XVI al XX) sobre el tema, y del uso hecho de las distintas fuentes que obliga a volver a las mismas. Despoje de 680 fuentes analísticas y narrativas, con fichas técnicas y de contenido minuciosas y precisas. Catálogo crítico de fenómenos meteorológicos de la Europa central desde el año 1000 (si bien es desde la década de 1160 a 1170 cuando se poseen series de datos que permiten una mayor seguridad en la evolución climática de la Europa Continental), hasta 1425. En total recoge 2830 textos climáticos, desechando otros muchos. Abundantes notas sobre problemas de cronología, identificación de nombres de lugar, tipología de los fenómenos observados, datos básicos, tablas regionales de temperaturas y pluviosidad, etc. Índices elaborados para las regiones mediterráneas (inviernos y veranos) y las temperaturas primaverales de la Europa occidental. Sería de desear la realización de un trabajo similar para España, ausente de este voluminoso y bien trabajado volumen, aunque las conclusiones sean, por el momento, provisionales.- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones.

83-530 AGUILO LUCIA, PILAR: *El sistema defensivo del Camp de Morvedre*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 347-355, 3 láms.

Primeros resultados del estudio de la Carta Arqueológica Medieval de la comarca del Camp de Morvedre, antemural defensivo de la ciudad de Valencia.- C.M.V.

83-531 SOLER DEL CAMPO, ALVARO: *El armamento medieval hispano*.- Cuadernos de investigación medieval (Guía crítica de temas históricos, 6).- Madrid, 1987.- 52 p. (21, 5 x 13).

Consideraciones introductorias sobre el tema y repaso a la historia de su investigación en España en los siglos XIX y XX, tanto para las armas y armaduras cristianas como para las islámicas. Epígrafes dedicados a las fuentes (arqueológicas, iconográficas y literarias) y a las líneas de investigación que se proponen, desde distintas perspectivas; de indudable utilidad metodológica, en particular para jóvenes licenciados. Lista bibliográfica orientadora con 123 entradas.- M.R.

83-532 SOLER DEL CAMPO, ALVARO: *Aportación al estudio del armamento medieval. Un lote de piezas fechadas entre los siglos X-XIII*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 313-329, ils. Estudio de veinticuatro piezas de armamento localizadas en los fondos depositados en los almacenes del Museo Arqueológico Nacional. Breve bibliografía.- C.M.V.

83-533 DUBY, GEORGES: *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal*.- Versión castellana de Mauro Armíño.- Taurus (Ensayistas, núm. 207).- Madrid, 1988.- 246 p. (21 x 13,5).

Quinta reimpresión de un ensayo, publicado en francés en 1981, que saca a colación textos bíblicos, patristicos, históricos y literarios para someterlos a una interpretación personal de la concepción eclesiástica del matrimonio y de la práctica de concubinato en la Francia de los siglos XI y XII, por parte de la realeza y el estamento nobiliario, con algunas referencias a los precedentes carolingios, y al celibato y la herencia. El ensayo, esmaltado de ejemplos comentados, gira en torno de una idea central: dos concepciones enfrentadas, la de los guerreros y la de los sacerdotes, acaban combinándose para conformar el sistema matrimonial del Occidente cristiano.- M.R.

83-534 SUAREZ PEREZ, ROSA: *Primeros datos sobre hábitat y defensa en el término general de Denia*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 449-462, 3 láms.

Primeros resultados de la realización de la Carta Arqueológica Medieval de Denia. Se analizan las cuestiones del hábitat y del sistema defensivo (castillos y torres).- C.M.V.

83-535 MINGOTE CALDERON, JOSE LUIS: *Utilillaje agrícola medieval a través de la iconografía mozárabe*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval de España", I (IHE núm. 83-64), 293-312.

Estudio del utilillaje agrícola medieval a través de la miniatura de los beatos y según los orígenes geográficos. Contiene siete cuadros.- C.M.V.

83-536 BARKAI, RON: *Cristianos y musulmanes en la España medieval (El enemigo en el espejo)*.- Traducción de M. Bar-Kochba y A. Komay.- Rialp.- Madrid, 1984.- 301 p. (20 x 13).

El autor, profesor de Historia Medieval en la Universidad de Tel-Aviv, trata de descubrir y analizar el desarrollo del mundo mental en las dos comunidades hispánicas. La exposición del problema desde ese ángulo facilitará la comprensión de la dinámica del conflicto desde aquellos aspectos que no pueden ser definidos en términos jurídico-legales ni cronológico-políticos, sino que pertenecen a un espacio nebuloso cuya existencia es posible de constatar, pero que resulta muy difícil de definir. Es un ámbito compuesto por palabras, expresiones, epítetos y asociaciones que el hombre suele utilizar a menudo, aunque no se pronuncia al respecto explícitamente. Es lo que puede ser definido con el término mentalidad.- M.E.P.

83-537 KEEN, MAURICE: *La caballería*.- Prólogo de Martín de Riquer.- Ariel.- Barcelona, 1986.- 313 p. (21,5 x 13,5).

Interesante estudio desde el punto de vista metodológico en el que el autor se propone analizar desde sus inicios todos los aspectos de esta importante parcela de la sociedad medieval, superando las aportaciones de Jan Huizinga en cuanto al modelo caballeresco adoptado y transmitido por la literatura. Ejemplar tratamiento de las fuentes y modélico aparato crítico.- J.L.I.S.

83-538 GUENEE, BERNARD: *Les généalogies entre l'histoire et la politique. La fierté d'être capétien, en France, au Moye Age*.- "Annales. Economies. Sociétés. Civilisations" (Paris), XXXIII, núm. 3 (1978), 450-477, con genealogías e ilustraciones.

Estudio de la genealogía de los condes de Roucy, descendientes de Hugo Capeto (siglos X al XII), que le permite concluir la importancia política de los grupos familiares, especialmente los vinculados a la realeza. Entre los casos expuestos en este trabajo figura la compleja relación político-familiar de los Roucy con los reyes de Aragón y Navarra, y los condes castellanos de Carrión. Publican cuatro genealogías y un mapa en el que se señalan las relaciones familiares de los Roucy y su estructura dentro de las tierras francesas.- J.C.

83-539 MARTINEZ FLOREZ, JULIO: *Enfermedad y Medicina en La Rioja de la Edad Media*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 343-351, 2 mapas.

Estudio de las enfermedades a través de los restos óseos de necrópolis de la Rioja. El autor se interesa también por la probable presencia de médicos en la zona.- C.M.V.

83-540 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *¿Donaciones reales restringidas en la España goda y Postvisigoda?*.- En "Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas" (IHE núm. 83-499), 1729-1738.

Hipótesis de trabajo en la que se sostiene la sospecha de que las donaciones reales, de época goda y postgoda - inicios del reino astur-leonés - fueron hechas a precario - restringidas y revocables - y que los beneficiados no podían disponer libremente de los bienes donados por los príncipes.- J.C.

Aspectos religiosos

83-541 ORLANDIS, JOSE: *La conversión de Europa al Cristianismo*.- Ediciones Rialp (Libros de Historia, núm. 29).- Madrid, 1988.- 200 p. + 2 h.s.n. (20 x 13).

Ensayo sin anotar, pero claro e informado, que recaba "una nueva evangelización restauradora de las esencias cristianas" en Europa, trazando a grandes rasgos el proceso de cristianización -- "la historia de una gesta, pródiga en heroísmo y fidelidad"-- en el período de 304 a 1387 (desde la persecución de Diocleciano hasta la conversión de Lituania). Sin olvidar las esencias doctrinales, contempla las vicisitudes temporales, convenientemente dosificadas unas y otras. Breve cronología, orientación bibliográfica e índice alfabético onomástico.- M.R.

83-542 SERRA ESTELLES, JAVIER: *Los registros de súplicas y letras pontificias de Clemente VII de Aviñón (1378-1349). Estudio diplomático*.- Iglesia Nacional Española (Publicaciones del Instituto de Historia Eclesiástica, monografías, núm. 29).- Roma, 1988.- 284 p. con ils. s.n. (25,5 x 18).

Parte de una tesis doctoral presentada en la Universidad de Valencia en 1986, referente a los documentos pontificios de la diócesis de Valencia conservados en los registros de Clemente VII de Aviñón. Estudio de diplomática pontificia en que se analizan las características de los registros y sus series aviñonesa y vaticana, así como las correspondientes anotaciones, acotaciones y signos. Distingue súplicas y letras apostólicas y completa el estudio con un formulario que integran 40 modelos de piezas, confeccionado por el autor, para mostrar la variedad de documentos de la cancellería de este papa.- M.R.

83-543 STRNAD, ALFRED A.: *Die Register Innocenz' III. 1. Band: 1. Pontifikatsjahr: Indices*.- Herman Böhlaus Nachf. (Publikationen des Osterreichisches Kulturinstituts in Rom).- Graz-Wien-Köln, 1968.- 92 p. (24 x 16,5).

Mínuciosos índices alfabéticos de la documentación pontificia de Inocencio III correspondiente a su primer año de pontificado 1198/1199. Se incluye un índice alfabético de "incipitis" de las cartas (publicadas en volumen aparte, no recibido), otros dos índices de las citas contenidas en la documentación y de las referencias a las decretales, un índice alfabético de topónimos y otro de nombres propios con materias. Un índice de lugares de datación de los documentos y unas páginas finales de erratas advertidas en la edición de los textos. Referencias a los distintos reinos hispánicos y a varios obispados de los mismos.- M.R.

83-544 HAGENEDER, OTHMAR; MALECZEK, WERNER; STRNAD, ALFRED: *Die Register Innocenz' III/II. abteilung: Quellen. 1. Reihe/. 2. Band: 2. Pontifikatsjahrs, 1199-1200: Texte*.- Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften (Publikationen des Osterreichischen Kulturinstituts in Rom).- Rom-Wien, 1979.- XLVIII + 536 p. (24 x 17).

Edición modélica de 276 documentos del año 1199/1200, varios de ellos de interés primordial para el estudio de las relaciones de la iglesia de los reinos hispánicos con el Papado. Precede a cada documento, cuidadosamente transcrito, un amplio regesto, con indicación de la cota archivística y un complemento bibliográfico preciso, además de la fecha. Se añaden notas marginales con identificación de citas bíblicas y canónicas (decretales) y, en notas al pie de página, se incluye un precioso aparato crítico con toda la información complementaria para el estudio del documento (identificación de personas y topónimos, instituciones, etc...). Las referencias a España son bastante

numerosas aunque no se limita el diplomático a nuestro país. Los registros de Inocencio III se complementan con investigaciones en los diversos archivos eclesiásticos de los distintos países y con la bibliografía existente sobre la documentación aportada.- M.R.

83-545 RUDOLF, KARL: *Die Register Innocenz'III. 2. Pontifikatsjahr. 1199-1200. Indices.*- Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften (Historisches Institut, Osterreichischen Kulturinstitut in Rom).- Rom-Wien, 1983.- 93 p. (24 x 16,5).

Cf. IHE núm. 83-544. Incluye los índices alfabéticos, minuciosamente elaborados, de "incipits" de las cartas del segundo año de pontificado de Inocencio III, de citas bíblicas y de decretales, y de nombres propios, lugares y materias, así como una lista de erratas observadas en la edición. Referencias a España en esta documentación (a Castilla, León, Aragón, los almohades, reyes, obispos, monasterios, cabildos, órdenes militares, en particular la de Calatrava, etc...) Instrumento sumamente útil para la consulta del diplomático, a cuya elaboración han colaborado Robert Büchner, Wernes Maleczek y Johannes M. Rainer.- M.R.

83-546 CLARAMUNT, SALVADOR: *La acción social de la Orden Benedictina: la beneficencia.*- En "Acción social de la Orden benedictina" (IHE núm. 83-148), 31-50.

Doble era la utilización de los ingresos de una abadía: el mantenimiento de la abadía misma y las obras de beneficencia y de caridad, materializadas éstas en trabajos públicos, asistencia a necesitados y préstamos sin interés. A partir de esta precisión y partiendo del hecho de la pobreza voluntaria de los monjes, el autor de esta ponencia describe cómo se realizó en una acción social concreta, circunscrito ello sobre todo en la Edad Media y en España. Positivamente: en la atención a los pobres y necesitados, de acuerdo con el espíritu y la letra de la Regla de San Benito; en los hospitales; en el servitium al rey; en los monasterios en cuanto lugares de reclusión. Negativamente: en la mala calidad del pan dado a los indigentes; la insuficiencia estructural de los monasterios; en la exclusividad del monasterio como lugar de refugio, a veces, para los miembros de su comunidad; en el acaparamiento de productos.- J.H.

83-547 JANINI, JOSE: *El oficio de Pentecostés del Oracional visigótico y el Breviario de Cisneros.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-1985), 101-110.

Aborda la transmisión manuscrita de los textos del Oracional desde la época visigótica hasta la compilación de los oficios completos en los llamados libros místicos, partiendo de los ejemplares conservados en Verona y Londres. A continuación se ocupa del oficio reformado por Alfonso Ortiz en el Breviario mozárabe de Cisneros.- J.Ll.S.

Aspectos culturales

83-548 DEYERMOND, ALAN: *Historia y crítica de la literatura española. I Edad Media.*- Dirigida por Francisco Rico.- Editorial Crítica.- Barcelona, 1980.- 570 p. (20 x 13).

Primer volumen de esta interesante obra de literatura española. Ofrece una selección de ensayos, artículos, fragmentos de libros, que proporcionan una imagen cabal y completa de la Literatura de la Edad Media. Estos textos van organizados en doce

capítulos que se abren con una Introducción y un estricto registro bibliográfico realizados, ambos por A. Deyermund, desde las jarchas a la Celestina. La selección de textos de apoyo, cerca de siete por capítulo, corresponde a F. Rico. Índice alfabético.- J.F.G.

83-549 CASO GONZALEZ, JOSE MIGUEL: *Algunas notas para la interpretación de la literatura medieval*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 173-185.

Propuesta de interpretación de las obras literarias mediante el perfecto conocimiento de su contexto histórico para así determinar las funciones que cumple la literatura en la época. El artículo se completa con unas interesantes explicaciones sobre las formas de difusión de la Literatura medieval. Trabajo muy rico en ideas y útil para desarrollarlo en un proyecto docente o similar.- J.F.G.

83-550 GONZALEZ FERNANDEZ-CORUGEDO, SANTIAGO: *Cursos paralelos de Literatura medieval: Afric y Gonzalo de Berceo*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-1985), 23-34.

Estudio comparativo entre dos personajes con concomitancias biográficas para determinar lo que ocurre con la literatura religiosa de emulación épica.- J.F.G.

83-551 ELEJALDE PLAZAOLA, JESUS M.: *Ermitas y Caminos del Valle de Aramaiona*.- Diputación Foral de Alava.- Vitoria-Gasteiz, 1986.- 93 p. + 1 desplegable (22 x 16).

Descripción arquitectónica y noticias históricas de las ermitas, muy desiguales, ya que algunas han desaparecido o se encuentran en ruinas, del citado Valle. Se cita vagamente la documentación diversa que se ha consultado en el archivo municipal, diocesano, o particulares. Reviste interés la valoración histórica de los caminos medievales en la medida que se le otorga la importancia que tuvieron en la Edad Media, aunque más tarde la hayan perdido casi por completo. No se establecen relaciones de ningún tipo entre el propio camino y la configuración de las ermitas, lo cual hubiese podido ser altamente enriquecedor.- J.Ma.

83-552 FARRERAS MUNNER, MIQUEL: *Monografía del Monestir de sant Cugat del Vallès*.- "Estudis Santcugatencs" (Sant Cugat del Vallès), núm. 1 (1983), 93-116. Edición facsímil y completa de esta monografía de 1904 en la que el autor describe la visita al monasterio amenizada con noticias históricas.- L.R.F.

83-553 LOPEZ ELUM, PEDRO: *Castellología valenciana. Cuestiones metodológicas*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval española", I (IHE núm. 83-64), 443-448.

Avance de un trabajo más amplio del estudio de la documentación escrita sobre castillos valencianos, para, posteriormente, confrontar los datos obtenidos con la realidad, y, finalmente, proceder a la labor arqueológica.- C.M.V.

83-554 ALFAGEME RUANO, PEDRO: *El castillo de Jimena de la Frontera*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 186 (1978), 151-176, 2 láminas fuera de texto.

Tras unas generalidades sobre las fortificaciones hispano-árabes, describe los restos de las fortificaciones de Jimena de la Frontera (Cádiz), importantes todavía, a pesar de su progresivo deterioro, y con calidad artística en algunos aspectos. Construido probablemente en el siglo XII y reformado en el XIV, aún conservaba operatividad en la guerra de la Independencia.- A.D.

83-555 RUIBAL, AMADOR: *Eznaxore o ¿Torres de Xoray?: vestigios islámicos en el primer enclave santiaguista de Ciudad Real.*- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 429-449.

Trata del emplazamiento, referencias históricas y restos arqueológicos de esta fortaleza (fechable en los siglos IX-XIV). Incluye descripción y dibujos de fragmentos cerámicos y dos láminas con fotografías de las ruinas.- A.L.G.

83-556 ESTELLA MARCOS, MARGARITA-MERCEDES: *La escultura del marfil en España. Románica y Gótica.*- Editora Nacional (Artes del Espacio y del Tiempo, 14).- Madrid, 1984.- 286 + 15 p.s.n., 65 figs. (21,5 x 15).

Compendio del marfil hispánico medieval. Dos grandes bloques (románico y gótico) agrupan los principales capítulos - precedidos por una introducción y un estudio de las piezas con la cita abreviada de fuentes y bibliografía - ordenados por talleres, escuelas o secuencias. Anexo con fuentes documentales y literarias para la historia del marfil hispano y completa bibliografía. No se ocupa del marfil mozárabe aduciendo su exclusiva integración del carácter musulmán y por otra parte, demuestra falta de atención a las técnicas, materiales y vinculación respecto de otras técnicas artísticas. La inclusión de trabajos en hueso y las escasas referencias a ejemplares escultóricos y de orfebrería ejemplifican la maleabilidad de los límites del volumen dependiendo del juicio de su autora. Interesante tratamiento de obras de conexión italiana normalmente olvidadas por la crítica.- J.L.H.

83-557 VENTURA VILLANUEVA, ANGEL; MORENO ROSA, ANTONIO: *Pinturas y graffiti medievales de la cueva-sima de Cholones (Zagrilla, Priego de Córdoba).*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 239-255, ils.

Primera aproximación al estudio de las pinturas y "graffiti" bajo-medievales y de la cueva-sima de Cholones. Incluye fotografías infrarrojas y diversos dibujos.- C.M.V.

83-558 BARRACHINA, M. ANGELES; CARMONA, PILAR; MIRALLES ISMAEL: *Excavaciones en el Molí del Testar de Paterna (Valencia). Tipología de la cerámica medieval hallada en el Molí del Testar de Paterna.*- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 405-428.

Informe de la campaña de excavación realizada en 1982 en dicho yacimiento y clasificación del material hallado según su forma. También hacen referencia a la decoración y marcas de alfarero.- A.L.G.

83-559 FERNANDEZ DE LA CUESTA, ISMAEL: *La música en la lírica castellana durante la Edad Media.*- En "España en la música de Occidente", I (IHE núm. 83-188), p. 33-43.

Centrándose en la etapa medieval, plantea la relación que se establece entre música y poesía lírica. Comenta la poca documentación del aspecto musical (debido al medio de transmisión oral). La música actúa únicamente como soporte de la poesía lírica, y su papel se reduce a ser el vehículo de la comunicación del poema. A través de estos razonamientos explica el desconocimiento de la música de las canciones líricas en el medioevo hispánico.- M.O.P.

Historia local

83-560 MOLINA MOLINA, ANGEL LUIS: *La vida cotidiana en la Murcia bajo-medieval*.- Academia Alfonso X el Sabio (Biblioteca Murciana de Bolsillo, 93).- Murcia, 1987.- 229 p. (18 x 11,5).

Cf. IHE núm. 81-842. Estudio minucioso que examina la configuración urbana de Murcia y su entorno (caminos y puentes, murallas y fortificaciones, la ciudad y las casas, limpieza, abastecimiento, etc.) y de sus gentes (población, pestes, grupos sociales, religiosidad, ritmos del tiempo y fiestas, la mujer, el matrimonio y la sexualidad), con numerosas aportaciones inéditas, documentadas en los archivos locales, y un amplio recurso a la bibliografía, puntualmente citada en notas al pie de página.- M.R.

GERMANOS

83-561 WOLFRAM, HERWING: *Geschichte der Gote. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie*.- Verlag C.H. Beck.- München, 1980.- XII + 486 p., 9 mapas y 2 tablas genealógicas (24 x 16).

Estudio monográfico minuciosamente anotado y elaborado con recurso abundante a las fuentes de época y a la bibliografía de lengua alemana. La obra abarca la historia del pueblo godo, analizando sus diversos nombres y su expansión inicial desde Escandinavia hasta el final del reino ostrogodo italiano (hasta 552), con particular atención a las grandes migraciones del 376 al 418 y, muy en especial, al reino de Tolosa (418-507). Breves referencias al dominio de los visigodos en la Tarraconense (desde 468). Examen de aspectos políticos, institucionales y socio-económicos. Buenos mapas y tablas genealógicas de los Amalos y los Baltos. Índices alfabético de fuentes y bibliografía, y onomástico.- M.R.

83-562 SAITTA, BIAGIO: *I visigoti negli "Historiarum libri" di Gregorio di Tours*.- "Quaderni Catanesi" (Catania), VII, núm. 14 (1985), 391-432.

Importante "historiarum libri" sobre los godos, enfocado desde la perspectiva de Gregorio de Tours. Confirma que una de las fuentes más importantes para la historia de los godos en España, son las del Turonense. El artículo viene acompañado con notas extensas en que se encuentra una fuente bibliográfica imprescindible para los estudiosos de Gregorio y la España visigoda.- A.Fo.

83-563 DIAZ MARTINEZ, PABLO DE LA CRUZ: *La modalidad del asentamiento suevo y sus consecuencias*.- "Studia Zamorensia Historica" (Zamora), VII (1986), 353-365.

Análisis del impacto que tuvo el pueblo suevo en Galicia durante la invasión de los pueblos germánicos al principio del siglo V. Se explora este contacto a nivel de la política romana indígena, el ejército, la administración civil y finalmente el poder eclesiástico. El autor concluye con la observación de que el asentamiento suevo no alteró sustancialmente el equilibrio político-religioso de los siglos V-VI, frente a los

argumentos mantenidos en otros estudios recientes sobre la iglesia sueva en Galicia.- A.Fo.

83-564 PALOL SALELLAS, PERE DE: *Arqueología hispano-visigoda, hoy*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 7-9. Ponencia. Breves pinceladas sobre las recientes investigaciones en yacimientos visigodos.- C.M.V.

Fuentes

83-565 FERREIRO, ALBERTO: *The Sueves in the "Chronica" of John of Biclaro*.- "Latomus" (Bruxelles), XLVI, núm.1 (1987), 201-203.

Extrae y comenta las referencias a los últimos cinco reyes suevos (Teodomiro, Mirón, Eborico, Audeca y Malarico) contenidas en la "Crónica" de Juan de Biclaro, señalando el interés marginal que tiene para el autor de la misma, cuyo propósito es narrar las vicisitudes de los reyes visigodos Leovigildo y Recaredo. Ferreiro indica que está trabajando en la historia religiosa de la Galicia sueva.- M.R.

83-566 FRANCISCO FABIAN, J; SANTONJA GOMEZ, M; FERNANDEZ MOYANO, A: *Los poblados hispano-visigodos de "Cañal", Pelayos (Salamanca). Consideraciones sobre el poblamiento entre los siglos V y VIII en el SE de la provincia de Salamanca*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 187-202, ils.

Noticia del descubrimiento de tres poblados hispano-godos próximos al río Tormes, que los autores consideran pequeños satélites rurales de Salvatierra de Tormes.- C.M.V.

83-567 COLMENAREJO GARCIA, FERNANDO: *El yacimiento arqueológico de Fuente del Moro*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 221-239, 11 figs.

Descripción de la necrópolis de Fuente del Moro (Colmenar Viejo, Madrid) con sepulturas de fosa y numerosas tumbas excavadas en la roca que pueden asignarse a los siglos VI y VII. Breve bibliografía.- C.M.V.

83-568 JUAN NAVARRO, EMPAR; CENTELLES IZQUIERDO, F. XAVIER: *El yacimiento de época visigoda del Pla de Nadal (Riba-roja de Túria, Camp de Túria; Valencia)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 25-49, 5 láms.

Descripción de las estructuras y elementos hallados en el Pla de Nadal, yacimiento que se interpreta como un edificio de funcionalidad religiosa datable en el siglo VII.- C.M.V.

83-569 BERTRAN ROIGE, P.; FITE LLEVOT, F.: *El jaciment arqueològic de Santa Coloma d'Ager (Provincia de Lleida)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 203-220, 6 fotos, 6 láms.

Descripción del yacimiento de Santa Coloma d'Ager, de probable origen romano, en el que podría haber existido culto en época tardo-visigótica.- C.M.V.

83-570 DOMINGUEZ MONEDERO, ADOLFO, J.: *Las necrópolis visigodas y el carácter del asentamiento visigótico en la Península Ibérica*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 165-186.

Interesante estudio sobre el asentamiento visigodo en la península. El autor parte de la documentación para analizar los intereses visigodos en Hispania a lo largo del siglo V, y considera que las necrópolis visigodas deben interpretarse como un fenómeno de perduración de un ritual ya presente en época tardorromana. Extensa bibliografía.- C.M.V.

83-571 MONCO GARCIA, CARLOS: *El eremitorio y la necrópolis hispano-visigoda de Ercávica*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 241-257, ils.

Descripción del yacimiento del Castro de Santaver (Cañaveruelas, Cuenca) que engloba una necrópolis posiblemente tardorromana y un eremitorio del siglo V, abandonado en el VI.- C.M.V.

83-572 REYES TELLEZ, FRANCISCO; MENENDEZ ROBLES, M. LUISA: *La necrópolis de "El Montecillo" (Atajate, Málaga)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 259-277, ils.

Resultados de una excavación de urgencia en una necrópolis de cistas de inhumación que podría tener vigencia desde el siglo IV al VIII. Notas y bibliografía.- C.M.V

83-573 SERRANO RAMOS, ENCARNACION; ATENCIA PAEZ, RAFAEL: *La necrópolis de época visigoda de "El Tesorillo" (Tebe, Málaga)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 279-295, 5 figs.

Descripción de las tumbas de la necrópolis de "El Tesorillo" utilizada en un momento muy concreto del siglo VII. Numerosas notas.- C.M.V.

Economía y sociedad, instituciones

83-574 DIAZ MARTINEZ, PABLO DE LA CRUZ: *La estructura de la propiedad en la España tardoantigua: El ejemplo del Monasterio de Asan*.- En "Studia Zamorensia Historica" (Zamora), VI (1985), 347-362.

El monasterio pirenaico de Asan, sirve como un ejemplar prototípico del proceso de conformación de la propiedad monástica. Las fuentes sobre el tema dan como resultado un útil conocimiento de la propiedad, actitudes sobre el mismo, relaciones entre los grupos de producción, a través, como indica el autor, de "un ejemplo concreto", a nivel local.- A.F.

83-575 GODOY, CRISTINA: *Consideracions sobre la vitivinicultura en època visigòtica*.- En "El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental" (IHE núm. 83-27), 438-443.

Estado de la cuestión sobre la vitivinicultura en época visigoda en la Península Ibérica. El estudio de los textos y la arqueología demuestran que el cultivo de la vid fue importante en la antigüedad tardía, dentro de un sistema de policultivo autosuficiente que no excluye sin embargo un cierto intercambio o comercio, por lo menos a nivel regional.- M.R.E

83-576 DIAZ MARTINEZ, PABLO DE LA CRUZ: *Los distintos "grupos sociales" del Noroeste hispano y la invasión de los suevos.*- "Studia Historica" (Salamanca), I, núm. 1 (1983), 75-87.

Estudio sobre las relaciones y reacción de los grupos sociales en Galicia ante su enfrentamiento con los suevos invasores del siglo V. Sistemáticamente, el autor analiza los varios sectores sociales rurales y urbanos, inclusive el elemento indígena prerromano, concluye que la relación de estos grupos no fue uniforme.- A.F.

83-577 CAMPILLO, DOMINGO; TURBON, DANIEL; CAMACHO, LUIS; CASES, JOSE LUIS: *Probable aneurisma cavernoso retro-ocular derecho con osteoma reactivo, en el individuo núm. 7 de la necrópolis visigótica de Clunia (Burgos), correspondiente a los siglos V-VII.*- "Empúries" (Barcelona), XLV-XLVI (1983-1984), 342-350, 17 figs.

Detallada exposición gráfica del estudio anatomopatológico y radiográfico que llevó al diagnóstico que recoge el título del trabajo.- A.P.P.

83-578 COLLINS, ROGER: *Visigothic law and regional custom in disputes in early medieval Spain.*- En "The Settlement of Disputes in Early Medieval Europe". W. Davies and P. Fouracre (eds.).- Cambridge, 1986.- pp. 85-104.

Estudio en que se investiga las costumbres regionales sobre disputas legales y la supervivencia del "Forum Iudicum" en los siglos posteriores a la caída del imperio godo frente a la invasión árabe. Los argumentos de Collins son respaldados con una extensa documentación firmemente afinada en las fuentes de esos siglos.- A.F.

83-579 PETIT, CARLOS: *Consuetudo y Mos en la Lex Visigothorum.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 209-252.

Planteamiento de la debatida cuestión del grado de germanismo subsistente en el Liber Iudiciorum. Para ello el autor toma los términos de "consuetudo", "mos", "usus" y "ritus" y analiza su sentido y naturaleza llegando a la conclusión de que la utilización de estos términos, excluyendo los casos - muy frecuentes - en que no hacen referencia a normas de derecho consuetudinario, se explica solamente acudiendo a la tradición jurídica romano tardía. Incide también el trabajo en la separación entre el derecho oficial visigodo y su práctica real, basándose en la observación directa de la práctica judicial. En el plano de la realidad habría que profundizar, según Petit, en el estudio del grado de feudalización alcanzado en el reino de Toledo y su influencia en la aparición de los señoríos medievales. En definitiva, incrementa los argumentos "prorromanistas" en cuanto a la legislación visigoda, muestra toda ella de un caso de vulgarización del Derecho romano en las circunstancias propias de un territorio en proceso de feudalización.- J.A.A.

83-580 GIBERT, RAFAEL: *La donación visigótica.*- "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. Doutores, M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz, I 1982), 433-449.

Documentado estudio sobre la donación en los textos legales visigodos, utilizando las amplias vías que ofrece la paligenesia del Código de Eurico, a través de la obra de Alvaro d'Ors. El autor parte de que la donación del Código de Eurico es la donación romana vulgar, para estudiar la evolución experimentada por el propio código, con arreglo a las modificaciones de Leovigildo, y la que tuvo lugar en el "Liber Iudiciorum". Denso y técnico, el trabajo aborda una de las instituciones más difíciles de aprehender conceptualmente.- J.L.A.

83-581 ARVIZU, FERNANDO DE: *La femme dans le Code d'Euric*.- "Revue historique de droit français et étranger" (París), LXII (1984), 391-405.

Comunicación congresista. Después de precisar la naturaleza del llamado Código de Eurico (Palimpsesto de París) que, siguiendo a García Gallo estima de probable atribución a su hermano Teodorico II, el autor examina la función jurídica de la mujer en dicho texto y en los capítulos de la "Lex Visigothorum" que lo modifican o lo completan. Concretamente, va analizando la regulación de los derechos hereditarios de la misma, en su distinto papel de esposa, viuda, hija de familia (soltera, casada o religiosa), abuela, nieta o tía, precisando las respectivas cuotas a percibir en el haber del causante, y determinadas limitaciones en su disfrute, acogiendo puntos de vista distintos (de Ors, Braga da Cruz, Lalinde...). Concluye señalando la consideración destacada de la mujer en el derecho sucesorio visigodo, superior a la de otras leyes bárbaras, atribuible, según Lalinde, a la gran importancia dada a la tierra en el momento en que se redactó el supuesto texto euriciano.- J.F.R.

Aspectos religiosos

83-582 LINAGE CONDE, ANTONIO: *San Martín de Braga en el monacato pre-benedictino hispano. Evocación martiniana en el Centenario de San Benito*.- "Nova et vetera", año V, núm. 12 (1981), 307-321.

Estudio anotado. Tras revisar los ideales monásticos del Noroeste peninsular y los de Martín de Braga en particular (su aportación de la "influencia egipcia"), apunta asimismo el conocimiento de la Regla de San Benito en la "Exhortatio humilitatis" de san Martín.- M.R.

83-583 ORLANDIS, JOSE: *Toletanae, illusionis superstitio*.- "Scripta Theologica", XVIII, núm. 1 (1986), 197-213.

Análisis de las razones de la supresión de la liturgia mozárabe-visigoda durante la reforma gregoriana del siglo XI. El autor muestra que una de las razones que utilizó Roma para suprimir la liturgia mozárabe, fue el recuerdo de la influencia negativa del priscilianismo, arrianismo y el adopcianismo.- A.Fo.

83-584 GODOY FERNANDEZ, CRISTINA: *Reflexiones sobre la funcionalidad litúrgica de pequeñas pilas junto a piscinas mayores en los baptisterios cristianos hispánicos*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 125-137, 5 figs.

Nueva interpretación de la funcionalidad de pequeñas pilas junto a piscinas en los baptisterios, que podrían ser los lugares ocupados por el oficiante y el diácono en la ceremonia litúrgica. Numerosas notas.- C.M.V.

83-585 DIAZ MARTINEZ, PABLO DE LA CRUZ: *Iglesia propia y gran propiedad en la autobiografía de Valerio del Bierzo*.- En "Actas del I Congreso Internacional Astorga Romana".- Astorga, 1986.- pp. 297-303.

Notas sobre los escritos autobiográficos de Valerio del Bierzo, como fuente para llegar a un conocimiento más concreto sobre el concepto de la "iglesia propia" en la España tardoantigua. Los resultados fructuosos vindican la metodología del autor que, sin duda, seguirán iluminando más el mundo socio-económico de ésta época tan difícil.- A.Fo.

83-586 DE LA SERNA, CLEMENTE: *La vida común en las reglas monásticas hispanovisigóticas.*- "Cistercium" (Abadía de. Viaceli), XXXII (1985), 351-381. Valioso estudio sobre la influencia monástica externa que formó la vida común del monacato hispanovisigodo. Expone también los aspectos del monacato hispano. Aunque se comentan las reglas de Leandro y Fructuoso, entre otras, el artículo se basa principalmente en la regla de Isidoro de Sevilla.- A.Fo.

Aspectos culturales

83-587 ANDRES ORDAX, SALVADOR: *Introducción al arte hispanovisigodo.*- Universidad de Extremadura (Cuadernos de Historia del Arte, 1).- Salamanca, 1985.- 30 p. (21 x 13,5).

Conferencia. Breve síntesis en torno al "renacimiento" artístico desarrollado por la monarquía toledana entre fines del siglo VI y principios del VIII y bajo el prisma de la fuerte raigambre hispanorromana. Refiere la causística histórica de unas realizaciones con vinculación áulica y el carácter de la arquitectura (fuentes y restos conservados) y escultura siempre supeditada a la anterior (estilo e iconografía). Silencia la importancia de las artes decorativas, parcela plástica que sí enlaza con el bagaje germánico importado por los contingentes visigodos. Publicación de carácter divulgativo que sin embargo incluye una interesante bibliografía básica actualizada.- J.L.H.

83-588 FERNANDEZ GOMEZ, FERNANDO; ALONSO DE LA SIERRA MARTINEZ, JUAN: *La basílica de época paleocristiana-visigoda de Gerena (Sevilla).*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 41-50, 2 fotos.

Descripción de la basílica y necrópolis cristianas de Gerena. El edificio pertenece a un grupo de templos que tienen especial frecuencia en Siria, y es paralelo a otras ya estudiados como el templo de Bobalà (Lérida).- C.M.V.

83-589 GARCIA GRANADOS, J.A.; JABALOY SANCHEZ, M.E.; SALVATIERRA CUENCA, VICENTE: *Un conjunto decorativo visigodo en la provincia de Granada.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española" II (IHE núm. 83-64), 139-151, 3 figs., 10 fotos.

Noticia del descubrimiento de elementos arquitectónicos y decorativos que pueden pertenecer a un edificio religioso de cierta envergadura.- C.M.V.

83-590 OLMO ENCISO, LAURO: *Problemática de las fortificaciones altomedievales (Siglos VI-VIII) a raíz de los últimos hallazgos arqueológicos.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 13-23.

Estudio de las características de las fortificaciones visigodas con la intención de dilucidar las influencias tardorromanas y bizantinas en dichas construcciones. Numerosas notas.- C.M.V.

83-591 NOACK, SABINE: *Un capitel visigodo en Marrakech.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE num. 83-64), 153-164, ils.

Estudio de un capitel de la mezquita de la Qasbah en Marrakech que puede reflejar un momento de transición en la escultura de capiteles post-visigodos. Notas y bibliografía.- C.M.V.

83-592 MENDEZ ORTIZ, RAFAEL: *Cerámica tipo Late Roman "C" en Cartagena.- "Pyrenae"* (Barcelona), núm. 19-21 (1983-1984), 147-156, 87 figs., 2 láms.

Perteneciente al último cuarto del siglo V y primera mitad del VI d. de J.C., si bien la de origen africano persiste hasta la expulsión de los bizantinos de Cartagena, a fines del siglo VI o inicios del VII d. de J.C.- A.P.P.

83-593 CODOÑER, CARMEN: *Rasgos configuradores de un estilo "popular"*.-En "Serta Philologica. F. Lázaro Carreter".- Madrid, 1983, pp. 109-118.

Notas sobre la obra "De correctiones rusticorum" de San Martín de Braga que no debe ser considerada un "rustico sermone" como el mismo obispo bracarense la designó.- A.F.

83-594 CODOÑER, CARMEN: *La etimología en Isidoro de Sevilla*. En "Symbolae L. Mitxelena" (Vitoria), 1985, pp. 275-286.

Notas sobre el texto isidoriano "Etymologia" 1. 29 donde se supone que Isidoro expone sus ideas sobre el alcance de su propia obra. La autora incluye también el comienzo del libro X de la "Etymologiae" que estima es imprescindible para entender algunos aspectos de los pasajes anteriores.- A.F.

83-595 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Algunos aspectos biológicos de la "Regule Leandri"*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), XI (1972-1973), 209-224.

Estudio sobre la Regula, que el santo metropolitano de Sevilla, Leandro, dirigió a su hermana Florentina. Trata sobre la virginidad, la castidad y el consumo de carne y vino. Abundante bibliografía.- J.N.L.

MUSULMANES

83-596 EPALZA, MIQUEL DE (EDITOR): *Agua y poblamiento musulmán. Aigua i poblament musulmà (Simposium de Benissa, abril 1987)*. Presentación Isidoro Mollà. Discurso de clausura Jean-Louis Miège.- Ajuntament de Benissa (Col. Urbanisme musulmà, 2) (Programa internacional "l'eau et l'homme en Méditerranée").- Benissa, 1988.- 151 p. con ils. (21,5 x 15,5).

Volumen misceláneo. Reúne los trabajos presentados a dicho simposio y constituye una excelente aportación de ideas y materiales para el estudio del agua en relación con los asentamientos y regadíos de Sharq al-andalus y de la costa septentrional de Africa (Túnez y Argelia). Contiene: la función estética del agua (M. Jesus Rubiera), el agua en el derecho musulmán (M. de Epalza), el agua en la formación de Xàtiva (Marià González), en Orihuela (Francisco Franco Sánchez) y en las mezquitas de los pueblos andaluces de Túnez (Abdel-Hakim Gafsi); localizaciones acuíferas de Benissa y sus relaciones con el hábitat (José A. Pérez Burgos y Ana Ronda), irrigación y asentamientos en el Valle de Perpuxent (Josep Torró y Josep M. Segura), técnicas de control del agua en Túnez (Ahmad y Fatma Kassab), toponimia de aguas en Sharq

al-Andalus (Robert Pocklington), toponimia de aguas en el País Valenciano (Emili Casanova) y arqueología musulmana en Argelia (Abderrahmán Khelifa). Varios trabajos incluyen una selecta ilustración.- M.R.

83-597 EPALZA, MIQUEL DE: *El derecho político musulmán y su influencia en la formación de Alava (siglos VIII-XI)*.- "Estudios de Deusto" (Bilbao), XXXII/2, núm. 73 (1984), 504-518.

A partir del texto árabe de la invasión de Alava en 767 (Ibn Hayyán) por un gobernador musulmán de Zaragoza, deduce que los alaveses (y probablemente los otros "vascos del Gorbea", los vizcaínos) no dependían entonces ni de Asturias ni de Pamplona, por lo que los musulmanes les aplican el estatuto de "mayús", que no quiere decir "adoradores del fuego", como se ha interpretado, sino que - al igual que los Zoroastrianos de Persia- no eran ni cristianos ni judíos y sólo se les podía aplicar el título de "gente de la dhima" o impuesto de protección analógicamente. Estudia la visión política de las aceffas musulmanas contra los cristianos y divide consecuentemente los períodos de las relaciones entre el poder musulmán de Córdoba y la Región Alavesa.- A.V.

83-598 CHALMETA, PEDRO: *Historia y Arqueología andalusí*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 27-35. Presupuestos teóricos para la colaboración de antropólogos, arqueólogos e historiadores, en el estudio de al-Andalus. Numerosas notas.- C.M.V.

83-599 ROSSELLO-BORDOY, G.: *Islam Andalusí e investigación arqueológica, estado de la cuestión*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 7-24.

Ponencia. Excelente exposición de las desventuras por las que ha pasado la investigación arqueológica del Islam andalusí, para la que, a pesar de todo, se abre un futuro esperanzador. Numerosas notas.- C.M.V.

83-600 MOLINA, LUIS: *Orosio y los geógrafos hispanomusulmanes*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 63-92.

A propósito de la edición (Beirut, 1982) por Badáwí de la versión árabe de las "historias" de Orosio, estudia la fecha en que se realizó la traducción (entre 944 y 952), la vinculación entre Orosio y las demás fuentes que dan la descripción triangular de la Península Ibérica, y una posible fuente de Orosio árabe: el "libro de los profetas enviados a los reyes".- A.L.G.

Fuentes y bibliografía

83-601 AZUAR RUIZ, RAFAEL: *Panorama de la arqueología medieval de los valles alto y medio del Vinalopó*.- "Lucentum" (Alicante), II (1983), 349-383.

A partir de los datos obtenidos con el estudio de los castillos y de los poblados medievales de la zona, así como de los conjuntos cerámicos por ellos aportados, se elabora, con la ayuda de mapas, un esquema de poblamiento de los siglos VII al XIII. De él se desprende una posible ruptura poblacional con el mundo tardorromano, que originó un proceso de aislamiento en la Alta Edad Media y una incidencia Califal y Taifal remitida, tal vez, al control militar de la zona, a fin de asegurar la importante vía de comunicación que era el Vinalopó. En los siglos XI y XII nos encontramos con

diversos y numerosos núcleos de población y los materiales muestran la existencia de un proceso de aculturación atribuible a una islamización tardía en la zona. En el s. XIII la conquista cristiana significó una ruptura cultural apreciable en cerámica.- J.C.B.

83-602 RETUERCE VELASCO, MANUEL; LOZANO GARCIA, ISIDORO: *Calatrava la Vieja. Primeros resultados arqueológicos*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 57-75, 3 figs., 18 fotos.

Breve descripción de los resultados de la primera campaña de excavación en la ciudad islámica de Calatrava la Vieja. Breve bibliografía.- C.M.V.

83-603 COLL CONESA, JAIME; HUELAMO GABALDON, JUANA M.; SOLIAS ARIS, JOSE MARIA: *Avance de un estudio sobre los restos materiales del castillo islámico de Cuenca*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 77-97, ils.

Completo estudio de los fragmentos cerámicos aparecidos en el castillo islámico de Cuenca a partir de las excavaciones de 1984. Contiene una tabla resumen de la cerámica. Importante bibliografía.- C.M.V.

83-604 MONTON BROTO, FELIX J.: *Un asentamiento musulmán cerca de Fraga (Huesca)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 113-127, ils.

Breve descripción de una prospección que da a conocer los primeros restos musulmanes en las inmediaciones de Fraga.- C.M.V.

83-605 OCAÑA JIMENEZ, MANUEL: *Las ruinas de "Alamirra", un yacimiento arqueológico erróneamente denominado*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 367-381.

Demuestra, basándose en las fuentes árabes, que las ruinas descubiertas en 1910 por Ricardo Velázquez Bosco en el Moroquil (cerca de Córdoba) no pueden corresponder a la "al-munya al-amiriyya", como se venía repitiendo, sino que deben identificarse con la "al-munya al-rummániyya", fundada hacia el 965 y regalada en el 973 a al-Hakam II por su fatá Durrí al-Sagír. Tres láminas reproducen los trozos de decoración hallados, que son de capital importancia para fechar la ornamentación hispanomusulmana y en especial para fijar cuándo se introdujo en ella el tema zoomorfo.- A.L.G.

83-606 VALLEJO TRIANO, ANTONIO: *Actuación arqueológica en el castillo de Teba (Málaga)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 281-305, ils.

Primeros resultados de los estudios sobre el castillo de Teba, en el que se han realizado prospecciones en los muros y en el vertedero (antiguas viviendas musulmanas). Contiene notas.- C.M.V.

83-607 CURTO HOMEDES, ALBERT; LORIENTE PEREZ, ANA; LANDIN, M. ROSARIO; ROS BARBOSA, ELISA: *Els nivells islàmics en l'excavació en la plaça de Ntra. Sra. de la Cinta o de l'Olivera de la ciutat de Tortosa (Tarragona)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 99-112, ils.

Estudio del hábitat islámico de la plaza de la Olivera de Tortosa (s.VIII-XII), en el que se observan cinco momentos de ocupación. Contiene 7 fotografías.- C.M.V.

- 83-608 CURTO HOMEDES, ALBERT; LORIENTE PEREZ, ANA; LANDIN, M. ROSARIO; ROS BARBOSA, ELISA: *Un possible bany àrab a la ciutat de Tortosa (Tarragona)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 541-544, ils.
Breve comentario sobre una intervención arqueológica en un conjunto de naves subterráneas descubiertas en 1983.- C.M.V.
- 83-609 JUAN GARCIA, ANTONIO DE: *Los enterramientos musulmanes del Circo Romano de Toledo*.- Prólogo de Ricardo Izquierdo Benito.- Consejería de Educación y Cultura. *Museo de Santa Cruz (Estudios y Monografías, 2)*.- Toledo, 1987.- 125 p. con 2 figs. y 17 láms. (24 x 16,5).
Memoria de licenciatura en la Universidad Complutense de Madrid. Estudio pormenorizado de 87 tumbas localizadas en el Circo Romano de Toledo (excavaciones de 1982-1983), que acredita su pertenencia al cementerio musulmán de la ciudad en la etapa de dominio islámico (siglos IX al XI), y luego al de la minoría mudéjar (siglos XII al XV). Análisis de dispersión, orientación (suroeste-noroeste), estructuras, disposición de los cadáveres (de decúbito supino), rituales funerarios, ajuares, etc., estableciendo la tipología y probable cronología de las sepulturas.- M.R.
- 83-610 JUAN GARCIA, ANTONIO DE: *Enterramientos medievales en el circo romano de Toledo. Estudio tipológico*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 641-654, 4 fotos, 2 figs.
Descripción de 87 tumbas localizadas en el circo romano de Toledo que corresponden a 4 tipologías situadas en tres niveles de enterramientos. Dátables en los siglos X y XI.- C.M.V.
- 83-611 CURTO HOMENES, ALBERT; LORIENTE PEREZ, ANA; LANDIN, M. ROSARIO; ROS BARBOSA, ELISA: *El cementiri musulmà del Castell de la Suda de Tortosa (Tarragona)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-71), 655-665, ils.
Breve estudio del cementerio musulmán del castillo de la Suda en el que se constatan seis niveles de enterramientos, comprendidos entre el siglo X y XII, con alguna perduración en el siglo XIII. Contiene 4 fotografías.- C.M.V.
- 83-612 VILADES CASTILLO, JOSE M.: *Cerámica árabe del Teatro Romano de Zaragoza*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 133-148, 8 láms.
Catálogo de los materiales de época islámica hallados en el teatro romano de Zaragoza. El autor data la fase árabe de este solar entre el siglo X y el primer cuarto del siglo XIII. Contiene notas y bibliografía.- C.M.V.
- 83-613 OLMO ENCISO, LAURO: *Nuevos datos para el estudio del asentamiento hispanomusulmán de Mesas de Asta (Jérez de la Frontera, Cádiz)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 229-242, 5 láms.
Análisis de la cerámica hispanomusulmana hallada en la campaña de excavación de 1957-1958. Contiene el catálogo del material estudiado y numerosas notas.- C.M.V.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 83-614 EPALZA, MIKEL DE: *Problemas y reflexiones sobre el Califato en Al-Andalus*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIII (1983), 569-581.
 Considera que la función del califato (defender a la comunidad contra los errores internos y los ataques externos) es más importante que los problemas de su titular (el califa, su relación familiar con Mahoma y los mecanismos de su designación y legitimidad dinástica). Artículo denso, que muestra la complejidad de una noción, la califal, que hasta las fuentes árabes reducen muchas veces a un problema dinástico.- R.O.
- 83-615 MOLINA, LUIS: *Sobre un apodo del omeya Hisâm II*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 469-471.
 Comenta un pasaje del "Dikr bilâd al-Andalus" según el cual desde que Almanzor decidió que la documentación oficial iría con su sello en lugar del del califa Hixam II, a éste se le llamó "el wâw de Amr", expresión árabe similar a "cero la izquierda".- A.L.G
- 83-616 BARCELO, MIQUEL; CARBONERO, MARIA ANTONIA: *Topografía i Tipologia dels Qanât(s) de l'illa de Mallorca*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 599-615, ils.
 Interesante estudio de los qanât(s), galería de captación de agua por drenaje, localizados en Mallorca. Contiene numerosas notas y nueve fotografías.- C.M.V.
- 83-617 BERTRAND, MARYELLE; CRESSIER, PATRICE: *Antiguos sistemas de irrigación en el Valle del Andara (Almería)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 569-583, 5 figs.
 Interesante estudio y descripción de la hidráulica rural del Valle del Andarax que los autores se inclinan a considerar de origen "arabo-bereber". Abundante bibliografía.- C.M.V
- 83-618 EPALZA, MIKEL DE: *Alacant àrab i els seus mercats*.- En "Fogueres de Sant Joan".- Alicante, 1984.- pp. 72-73.
 Notas sobre el análisis urbanístico de los diversos mercados que habría en la ciudad de Alicante en época árabe, partiendo de un "modelo urbanístico general" de las ciudades árabes, de una cita de Al-Idrîsî que afirma que Alicante tenía un mercado en el siglo XII y del topónimo Sueca (huerta de Sueca, puerta de Sueca), que en árabe significa "mercadillo" extramuros, lo cual indicaría un mercado a la puerta de la ciudad que da al campo, para intercambio de productos agropecuarios con la artesanía ciudadana.- R.O.
- 83-619 GARCIA GRANADOS, J.A.; SALVATIERRA CUENCA, VICENTE: *Excavaciones en el Maristán de Granada*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 617-639, 1 fig., 12 láms.
 Descripción de los trabajos realizados en el único hospital de que se tiene noticia en la península ibérica durante el dominio musulmán.- C.M.V.
- 83-620 VIGUERA, MARIA JESUS: *Los jueces de Córdoba en la primera mitad del siglo XI (Análisis de datos)*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 123-145.

Estudio sobre los once personajes que se sucedieron en el cargo de cadí de Córdoba en el período 1010-1064, relacionando sus nombramientos y destituciones con los avatares políticos coetáneos. Analiza además cuestiones relativas a la institución: títulos que recibió el cadí de Córdoba, nombramiento y destitución por parte del soberano (con precisas referencias a la terminología empleada por las fuentes), otros cargos desempeñados, cualidades y formación, cargos anteriores, orígenes y familias.- A.L.G.

Aspectos religiosos

83-621 HERMOSILLA, M. JOSE: *Dos obras de materia religiosa en poder de moriscos valencianos*.- "Al-Qantara" (Madrid), IV (1983), 23-56.

Análisis del contenido de un cuadernillo de 26 págs. incautado por la Inquisición a un morisco valenciano. Identifica parte de él como un fragmento del "Ikmal al-ikmal" de al-Ubbi (s. XV), mientras el resto parece parte de otra obra también de tipo religioso, difícil de identificar. Incluye índices anotados de personajes, obras y lugares.- A.L.G.

83-622 HERMOSILLA LLISTERRI, MARIA JOSE: *Una versión aljamiada del Corán, 89, 6-8, sobre Iram, la de las columnas*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 33-62.

Transcribe y estudia la versión aljamiada de este pasaje coránico según el manuscrito XLVII de la Junta, analizando detalladamente sus vinculaciones con la exégesis coránica, los relatos transmitidos por Wahb b. Munabbih (s.VII), y las noticias proporcionadas por diversas obras árabes sobre la ciudad legendaria de Iram.- A.L.G.

Aspectos culturales

83-623 TORNERO, EMILIO: *Dos epístolas de Avempace. Sobre el móvil y sobre la facultad impulsiva*.- "Al-Qantara" (Madrid), IV (1983), 5-21.

Traducción de estas dos breves epístolas del filósofo andalusí Avempace (s. XII) dedicadas a la psicología.- A.L.G.

83-624 RAMON GUERRERO, RAFAEL: *Una introducción de al-Farabi a la filosofía*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 5-14.

Traduce la "Epístola sobre aquello que debe preceder al estudio de la filosofía (de Aristóteles)", obra de ese conocido filósofo musulmán (m.950).- A.L.G.

83-625 TORNERO, EMILIO: *Cuestiones filosóficas del "Kitâb al-masa'il" de Ibn al Sîd de Badajoz*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 15-31.

Edita y traduce cuatro "cuestiones" filosóficas extraídas de Kitâb al-masa'il de Ibn al-Sid (1052-1127): sobre la realidad o no del "mal de ojo"; si es posible convertir el cobre y plomo en oro y plata; la inmortalidad del alma; y la clasificación de los universales.- A.L.G.

83-626 PUIG AGUILAR, ROSER: *Dos notas sobre ciencia hispano-árabe a finales del siglo XIII en la Ithaa de Ibn al-Jatib*.- "Al-Qantara" (Madrid), IV (1983), 433-440.

Consta de dos partes; la primera trata de los médicos en la corte de Muhamad II de Granada (1273-1302): al-Riquti, Ibn Saada, al-Karmi, Ibn Sarray; y en la segunda se replantea la identidad del ingeniero sevillano constructor de una gran rueda hidráulica en Fez (1258-86).- A.L.G.

- 83-627 KUHNE, ROSA: *El "sirrsinaat al-tibb" de Abû Bakr Muhammad b. Zakariyya al-Razi. Traducción: El secreto del arte médica.*- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 235-292.
Traducción de un texto editado en la misma revista (IHE núm. 81-546). Obra de contenido médico vario, está dividida en los siguientes capítulos: 1. Sobre pronósticos, 2. Recetas experimentadas y garantizadas, 3. Historias clínicas y experiencias personales del al-Razi, 4. Sobre alimentos y medicamentos, 5. Enseñanzas perfectas que nos han llegado del pronóstico y del secreto de Hipócrates, 6. Aforismos notables, imprescindibles para el médico experto.- A.L.G.
- 83-628 RUBIERA DE EPALZA, MARIA JESUS: *La corte literaria de Ibn Saïd de Menorca (siglo XIII).*- "Revista de Menorca" (Mahón), LXXV (1984), 105-138.
Estudio documentado con textos árabes de los literatos protegidos por el gobernador musulmán de Menorca, muchos de ellos emigrados de los territorios del Levante de la Península, bajo dominio cristiano y futuros emigrantes a diversas cortes del Norte de Africa o de Oriente. Traduce textos literarios. Descubre la existencia de un palacio de recreo, cerca de Ciudadela, y diversos datos históricos sobre este período final del dominio musulmán sobre la isla.- R.O.
- 83-629 VIGUERA, M. JESUS: *Referencia a una fecha en que escribe Ibn Hayyan.*- "Al-Qantara" (Madrid), IV (1983), 429-431.
El análisis interno de un pasaje de Ibn Hayyan recogido en el "Mugrib" de Ibn Saïd permite a la autora determinar que Ibn Hayyan escribía entre 1058-59 y 1064, si bien su actividad se prolongó hasta 1071, y deducir que el "Matin" se fue componiendo poco a poco, según se sucedían los hechos.- A.L.G.
- 83-630 AVILA, MARIA LUISA: *La fecha de redacción del "Muqtabis".*- "Al-Qantara", (Madrid), V (1984), 93-108.
Estudia las fuentes citadas en esta obra de Ibn Hayyân, para la que propone una fecha de redacción posterior a 1058-1059, si bien supone que se iría componiendo poco a poco.- A.L.G.
- 83-631 RUBIERA DE EPALZA, MARIA JESUS: *Rasgos mediterráneos de la poeista de Al-Andalus.*- En "2on Encontre d'Escriptors del Mediterrani: *Literatura i Societat*".- Ayuntamiento de Valencia.- Valencia, 1985, 198-201.
Reflexión sobre la literatura de Al-Andalus, especialmente en los poetas de "la escuela de la naturaleza", valenciano-murcianos de los siglos XI-XIII: invierten las imágenes sobre la naturaleza, de forma que en vez de ser lo mineral el summum de la expresión humana, son los elementos de la naturaleza (vegetal y mineral), los que toman apariencias humanas para expresar realidades antropológicas.- A.V.
- 83-632 RUBIERA DE EPALZA, MARIA JESUS: *El poeta Ibn Al-Labbâna de Denia en Mallorca.*- "Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana" (Palma de Mallorca), XXXIX (1983), 503-509.
Estudio histórico y literario de la estancia en Mallorca de este literato árabe de fines del siglo XI, con traducción de textos literarios poéticos.- A.V.
- 83-633 PAVON MALDONADO, BASILIO: *Jaén medieval. Arte y arqueología árabe y mudéjar.*- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 329-366.

Inventaría y describe brevemente las piezas de origen islámico halladas en Jaén: capiteles, candeleros de bronce y de barro, cerámica y una lápida con inscripción cúfica. A continuación trata de las características y ubicación de las mezquitas de dicha ciudad: la de la Magdalena y la Mezquita Mayor; los baños árabes del Palacio de los Torres; las techumbres mudéjares (s. XV) de la iglesia de San Bartolomé y del palacio de don Miguel de Lucas de Iranzo, y la caja de taracea del Museo de la Catedral de Jaén (s. XIV). Incluye 30 fotos y 8 figuras.- A.L.G.

83-634 PUERTAS TRICAS, RAFAEL: *Dos nuevas iglesias rupestres medievales en Málaga*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 73-101, 4 figs, 3 láms.

Descripción de las iglesias rupestres de Villanueva de Algaidas y de la Fuensanta, que el autor define como iglesias rurales, pequeñas, atendidas por uno o pocos eremitas, probablemente de los siglos IX-X. Contiene 3 cuadros, 3 diagramas y una breve bibliografía.- C.M.V.

83-635 GALVEZ, EUGENIA: *Aclaración sobre la inscripción fundacional de una mezquita, hallada en Arcos de la Frontera*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 451-453.

Nuevos datos permiten a la autora rectificar su edición y traducción de la lápida árabe que conmemora la fundación de una mezquita y alminar en el año 952. Incluye una lámina.- A.L.G.

83-636 ROMAN RIECHMANN, CARMEN: *Aproximación histórico- arqueológica al castillo de Fuengirola*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 405-426, 6 láms., 7 fotos.

Estudio de la fortaleza costera de Fuengirola que puede tratarse de un ribat integrado en el sistema defensivo de la costa con diferentes momentos de construcción. La autora considera necesaria la realización de una excavación. Contiene numerosas notas.- C.M.V.

83-637 VALDES FERNANDEZ, FERNANDO: *La cerámica del tipo verde y manganeso. Aparición, difusión y primeras influencias*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 269-281.

Breve análisis de la difusión de la cerámica verde y manganeso, tipo cerámico muy usual. Contiene numerosas notas y abundante bibliografía.- C.M.V.

83-638 GIRALT BALAGUERO, JOSEP: *Ensayo para una tipología de la cerámica andalusí del distrito de Lérida*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 301-305.

Descripción de 16 formas cerámicas andalusíes pertenecientes al distrito de Lérida.- C.M.V.

83-639 ACIEN ALMANSA, MANUEL: *Cerámica a torno lento en Bezmiliana. Cronología, tipos y difusión*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 243-267, 12 figs., 5 láms.

Establecimiento de una serie cerámica a partir de un conjunto de objetos que el autor considera propios de las poblaciones andalusinas herederas del mundo hispanogodo. Contiene numerosas notas.- C.M.V.

83-640 FERNANDEZ GABALDON, SUSANA: *Aproximación al estudio de un lote de cerámicas de vidrio blanco en Jerez de la Frontera (Calle de la Encarnación)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 343-362, 7 figs., 4 fotos.

Análisis de un lote cerámico de producción peninsular, procedente de una prospección realizada en Jerez de la Frontera. Contiene notas y bibliografía.- C.M.V.

83-641 RETUERCE VELASCO, MANUEL; LOZANO GARCIA, ISIDRO: *Cerámica islámica de Madrid*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 95-109, 5 figs., 5 láms.

Estudio de los fragmentos cerámicos hallados en las excavaciones de la muralla islámica de Madrid. Contiene bibliografía.- C.M.V.

83-642 TORRES, CLAUDIO: *Um lote cerámico da Mértola Islâmica*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 193-228, 2 mapas, 28 figs.

Estudio de un lote cerámico de cuerda seca que el autor data entre finales del siglo XI y mediados del XII. Contiene bibliografía.- C.M.V.

83-643 KIRCHNER GRANELL, HELENA: *Les safes dels estrats II i III de Shadhfilah*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 149-192, 26 figs., 5 láms.

Completo estudio de las safas procedentes de los estratos musulmanes de las prospecciones realizadas en la Mesa de Setefilla. Contiene el catálogo del material estudiado y abundantes notas.- C.M.V.

83-644 COLL CONESA, JAIME: *Dos nuevas formas de cerámica árabe de Mayurqa*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 331-341, ils.

Descripción de varios fragmentos de recipientes, hallados en Soller, que pertenecen a la serie tinaja, datables entre el siglo XI y el XIII, y otros que el autor define como salvamanteles datables hacia el siglo XIII. Contiene abundante bibliografía.- C.M.V.

Historia local

83-645 VALLVE BERMEJO, JOAQUIN: *La descripción de Córdoba de Ibn Gálib*.- "Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo III: Estudios Históricos" (Fundación Universitaria Española. Madrid, 1986), 669-679.

Traducción, anotada, de la pormenorizada descripción de la ciudad de Córdoba y de Madinat-al-Zahra, contenida en la obra "Farhat al-anfus fi-ajbar al-Andalus" del probablemente granadino del siglo XII Muhammad ibn Ayyub ibn Gálib.- M.R.

83-646 RUBIERA MATA, MARIA JESUS: *La Taifa de Denia*.- Instituto de Estudios Juan Gil Albert.- Alicante, 1985.- 172 p. (19 x 12).

Estudio del reino independiente de Denia en el siglo XI. Aporta nuevos conocimientos sobre el origen complejo de las nuevas agrupaciones políticas del Levante de la Península a la caída del Califato de Córdoba, sobre los orígenes de la expansión insular de Denia (por un probable origen sardo de la dinastía), sobre las causas de la riqueza e influencia de esta taifa (en la vía marítima y en la vía terrestre hacia Andalucía, lo

que explica sus relaciones particulares con Sevilla), sobre los detalles de su caída en manos del soberano de Zaragoza, sobre su vida literaria gracias a emigrantes cordobeses, etc. Fundamental para el conocimiento de la política de Sharq Al-Andalus en el siglo XI.- A.V.

83-647 GISPert SANTOJA, JOSEP ANTONI: *Arqueología árabe en la ciudad de Denia. Estado de la cuestión y perspectivas de investigación.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 181-200, 4 planos, 6 fotos.

Estado de la cuestión sobre la arquitectura, urbanismo y problemática arqueológica de la ciudad de Denia, a través de la interpretación de las fuentes y de los restos arqueológicos. Numerosas notas.- C.M.V.

SIGLOS VIII-XI

83-648 CHALMETA, P.: *Después de Simancas-Alhndega. Año 328/938-940.*- "Hispania" (Madrid), XL, núm. 144 (1980), 181-198.

Traducción al castellano del texto del año 328 de la Hégira del texto contenido en el libro quinto del "al-Muqtabas" de Ibn Hayyàn al-Quintubi.- J.C.

83-649 BAZZANA, ANDRE: *Asentamientos medievales en las Sierras del Bajo Maestrazgo. Monte Marinet y Monte Mollet (Castellón de la Plana- España).*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 147-161, 8 figs.

Estudio de dos asentamientos medievales de un período muy corto de ocupación y de probable estructura militar, que pueden fecharse entre los siglos VII y IX, quizás a principio de la conquista árabe. Bibliografía.- C.M.V.

83-650 FERNANDEZ LOPEZ, SEBASTIAN: *Marmuyas (Montes de Málaga). Análisis de una investigación.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 163-180 ils.

Primeros resultados de las campañas de excavación de 1980-1982 en Marmuyas (Málaga). El autor se pregunta si el yacimiento corresponde a Bobastro o se trata de otro centro rebelde al califato. Contienen 6 fotografías.- C.M.V.

83-651 PUCH, ELISA; MARTIN, ANNARELA; NEGRETE, M. ANTONIA: *Hallazgos islámicos en Pajaroncillo (Cuenca).*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 111-131, 6 figs., 5 láms.

Breve descripción de los hallazgos islámicos procedentes de una prospección realizada en una fortaleza árabe, que pueden datarse entre los siglos X y XI. Contiene notas.- C.M.V.

83-652 TORRO, JOSEP; FERRER, PERE: *Asentamientos altomedievales en el Pic Negre (Cocentaina, Alicante). Aportación al estudio del tránsito a la época islámica en el ámbito montañoso de las comarcas meridionales del País valenciano.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 129-146, 9 láms.

Estudio de la evolución del hábitat en yacimientos que se remontan a asentamientos protohistóricos, y en los que se da el fenómeno del encastillamiento en el siglo X. Notas y bibliografía.- C.M.V.

83-653 ROVIRA PORT, JORDI; GONZALEZ, JOAN R.; RODRIGUEZ, JOSE I: *Els materials musulmans de l'establiment islàmic del Tossal de Solibemat (Torres de Segre, Segrià)*.- "Empúries" (Barcelona), XLV-XLVI (1983-1984), 234-245, 11 figs. Estudio de los materiales cerámicos y de las estructuras arquitectónicas de esta granja fortificada cuya vida se sitúa entre la primera mitad del siglo XI y mediados del XII.- A.P.P.

83-654 FERNANDEZ GOMEZ, FERNANDO; LA HOZ GANDARA, ANTONIO DE: *El cementerio judío de la Buhayra (Huerta del Rey, Sevilla)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 49-72, ils.

Estudio de un pequeño cementerio musulmán de los siglos IX al XI, situado sobre un cementerio tardorromano datable en el siglo V. Contiene numerosas notas, bibliografía, fotografías y planos.- C.M.V.

83-655 CORNU, GEORGETTE: *Atlas du monde arabo-islamique à l'époque classique. IXe-Xe siècles. Répertoire des cartes VII à XV*.- E.J. Brill.- Leiden, 1985.- 87 p. 9 mapas (30 x 21).

Segunda entrega de una obra general sobre cartografía de los geógrafos árabes de los siglos IX y X con un listado de nombres de lugar (Al-Andalus, pp. 77-84) y un mapa en el que están situados los topónimos y marcados aproximadamente los itinerarios (mapa XIV). Está hecho a partir de las ediciones del siglo XIX de los principales geógrafos árabes y de sus identificaciones, aunque algunas de éstas estén corregidas y puestas al día. Información útil para conocer el conocimiento que tenían los geógrafos orientales, que mejorarán muy notablemente a partir del siglo XI. Algunos errores de identificación, atribuibles sobre todo a los editores y traductores del XIX.- M.E.

83-656 SCALES, PETER: *La red militar en el tagr-al-calà en los siglos X y XI. Cataluña*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 221-236, ils.

Conclusiones preliminares acerca de la compleja red militar musulmana de Cataluña, la zona entre Tortosa y Balaguer. Esta comunicación forma parte de un estudio más amplio sobre los lugares con probabilidades de ser establecimientos militares en los siglos X y XI en la Marca Superior de al-Andalus. Numerosas notas.- C.M.V.

83-657 RIU RIU, MANUEL: *Aportación de la arqueología al estudio de los mozárabes de al-Andalus*.- En "Tres Estudios de historia medieval andaluza" (IHE núm. 83-60), 85-112.

Conferencia. Noticias arqueológicas e históricas de diferentes aspectos de la vida de la comunidad mozárabe andaluza (poblados, monasterios, basílicas, eremitorios rupestres y cementerios) entre los siglos IX y XII.- J.C.

83-658 GARCIA GOMEZ, EMILIO: *Maa shuará Al-Andalus wa-l-Mutanab- bi. Siyar wa-dirasât*.- Traducción árabe de Al-Táhar Ahmad Makki.- Dar Al-Maarif.- El Cairo, 1978.- 288 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 95530. Del librito "Cinco poetas musulmanes: Biografías y estudios", destaca en el título el estudio sobre el gran poeta oriental Al-Mutannabi, comparándolo con el sevillano al servicio de la dinastía fatimí del Magreb y Egipto Ibn Hani Al-Andalusi. Los demás autores estudiados son: un príncipe omeya del s. X; Ibn Ishaq de Elivera (S. IX); Ibn Al-Zaaq de Valencia (s. XII); Ibn Quzman de Córdoba (S. XI); Ibn Zamraq y los poemas epigráficos de la Alhambra de Granada (s. XIV).- M.E.

83-659 AZUAR, RAFAEL: *Una rábita califal en las dunas de Guardamar (Alicante)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 505-520, ils.

Primeros resultados del estudio de la mezquita de las excavaciones de una rábita cuya cronología puede situarse entre el 944 (fecha de fundación según una lápida) y el 1048 (terremoto que asoló la Vega Baja Orihuela). Abundante bibliografía.- C.M.V.

83-660 LAVADO PARADINAS, PEDRO; MARTIN AMOROS, PALOMA: *Excavaciones en la mezquita de las Tornertías (Toledo)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 493-503, 4 láms.

Primeros resultados del estudio de la mezquita de las Tornertías, asentada sobre elementos de época romana y edificada posiblemente en época califal. Bibliografía.- C.M.V.

83-661 SOUTO, JUAN ANTONIO; USON GARCIA, RICARDO: *Noticia sobre los restos de una posible mezquita en Villalba de Perejil (Zaragoza)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 521-540, 8 figs.

Primeros resultados de un estudio enmarcado en el proyecto de restauración de la iglesia de San Cristóbal, en la que se encuentran los restos de una mezquita no anterior al último tercio del s. X. Contiene numerosas notas.- C.M.V.

83-662 RIBERA GOMEZ, AGUSTÍ: *El castell d'Alpont (Valencia): Noticia sobre restos constructivos de época califal*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 249-279, 18 figs.

Minucioso estudio de los restos del castillo d'Alpont, cuya construcción se iniciaría en el siglo X y adquiriría lo básico de su estructura defensiva entre los siglos X y XI, su momento más esplendoroso. Bibliografía.- C.M.V.

83-663 PERAL BEJARANO, CARMEN: *Actuación arqueológica en el castillo de Gaucin*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 325-346.

Estudio del castillo llamado de "El Aguila", en un lugar utilizado en períodos anteriores al musulmán, y que la autora considera erigido en época califal. Contiene un plano del castillo.- C.M.V.

83-664 CASAMAR, MANUEL; VALDES, FERNANDO: *Origen y desarrollo de la técnica de cuerda seca en la Península Ibérica y en el Norte de Africa durante el siglo XI*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 383-404.

Estudian la dispersión por la Península Ibérica y el Norte de Africa de los hallazgos de cerámica decorada con esta técnica, que consideran de origen andalusí y para la que proponen el siglo XI como época de desarrollo (referencia especial a los hallazgos de

la alcazaba de Badajoz). Niegan que la cuerda seca se originase en Medina Azahara en su época de esplendor, como se venía repitiendo.- A.L.G

83-665 MARTINEZ LILLO, SERGIO: *Horno cerámico islámico núm. 1 del circo romano de Toledo*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 73-93, 10 láms., 4 fotos.

Descripción de un horno cerámico de época califal y estudio cerámico de los fragmentos hallados. Contiene notas.- C.M.V.

83-666 CHINCHILLA GOMEZ, MARINA: *Jarras omeyas inutilizadas intencionadamente*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 283-300, 11 figs.

Descripción de tres jarras y dos redomas califales procedentes de Córdoba con orificio en el galbo. Contiene abundante bibliografía.- C.M.V.

83-667 ALONSO GARCIA, JORGE: *La ciudad del castillo (Bobastro, Tacarona, Ronda)*.- Editorial Genil.- Granada, 1987.- 287 p. con ils. en negro y color (21 x 15).

Con mejor intención y más entusiasmo que método, sintetiza de nuevo la biografía de Umar ibn Hafsun y los conflictos de su tiempo, mediante el acopio paciente de materiales heurísticos para insistir en torno de su idea de identificar Bobastro - para lo cual sigue faltándole el eslabón imprescindible- con Tacarona y Ronda. Hipótesis, presunciones, interpretaciones poco fundamentadas esmaltan el libro, dando por supuesto que son ciertas, aunque no prueban de una forma incuestionable el supuesto inicial del autor, no obstante los textos incluidos en las notas. El problema de la ubicación de Bobastro, después de todas estas páginas, creemos que sigue sin resolverse.- M.R.

83-668 VALLVE, JOAQUIN: *La frontera de Toledo en el siglo X*.- "Simposio Toledo Hispanomozárabe / 6-8 Mayo 1982" (Colegio Universitario de Toledo. Toledo, 1986), 86-97.

Detallada revisión del papel de Toledo en la frontera islámica a lo largo del siglo X a través de los testimonios árabes y latinos.- M.R.

SIGLOS XII - XV

83-669 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Granada, historia de un país islámico (1232-1564)*.- Editorial Gredos, S.A.- (Monografías históricas, 1).- Madrid, 1989.- 406 p., 1 tabla genealógica y 1 mapa (19x12).

Reedición revisada y actualizada de la obra publicada en 1969 y reseñada en IHE núm. 82-95. Sin modificar la estructura, pero con notables ampliaciones, esta síntesis objetiva, desmitificadora, después de haber pasado "por los filtros de la crítica y la renovación" (p. 10), examina: el país y sus gentes, el marco socioeconómico, la estructura política, la cultura, el papel de Castilla, y los moriscos hasta su expulsión en 1571, proporcionando una información precisa y rigurosa. Tabla genealógica de los soberanos nazaríes (p. 103) y mapa detallado del reino. Bibliografía (p. 323-399) ampliada hasta fechas muy recientes.- M.R.

- 83-670 GOMEZ GONZALEZ, CECILIO; VILCHEZ VILCHEZ, CARLOS: *Baños árabes inéditos de la época almohade (siglos XII-XIII) de la judería de Granada.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 545-567, 9 figs., 9 fotos.
Descripción de los baños árabes localizados en el colegio de las Madres Mercedarias, en los que se considera necesaria la continuación de los trabajos arqueológicos.- C.M.V.
- 83-671 MENENDEZ ROBLES, MARIA LUISA; REYES TELLEZ, FRANCISCO: *El Alcázar de Jerez de la Frontera (Cádiz).*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 307-324, 6 láms.
Resultados de las excavaciones realizadas en el lienzo NE del Alcázar de Jerez de la Frontera. La primera ocupación constatada es de la época almohade. Los trabajos se enmarcan en la restauración del recinto.- C.M.V.
- 83-672 NAVARRO PALAZON, JULIO: *El cementerio islámico de San Nicolás de Murcia. Memoria preliminar.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 7-37, 31 figs.
Estudio preliminar del cementerio de San Nicolás de Murcia, incluido en el interior de las murallas de la ciudad en el siglo XII. Se ha excavado unos 500 enterramientos de extrema austeridad que se superponen densamente. Contiene numerosas notas y fotografías.- C.M.V.
- 83-673 BERNIS, C.; BRANDI, A.; GIL, C.; RELINQUE, J.: *El cementerio islámico de San Nicolás. Aspectos demográficos.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 39-47.
Breve estudio sobre la población del cementerio de San Nicolás de Murcia. Los autores señalan una esperanza de vida de 26 años y una tasa de mortalidad del 39 por ciento. Contiene una breve bibliografía y cuatro cuadros de la población.- C.M.V.
- 83-674 CANTO GARCIA, ALBERTO: *Monedas almorávides de electrón conservadas en el Museo Arqueológico Nacional.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 407-419, 3 láms.
Catálogo de 131 monedas de electrón del primer tercio del siglo XII.- C.M.V.
- 83-675 TORRES DELGADO, CRISTOBAL: *La formación del reino nazarí de Granada.*- En "Tres Estudios de historia medieval andaluza" (IHE núm. 83-60), 67-83.
Conferencia. Síntesis del proceso de la formación política del reino nazarí de Granada a partir del Pacto de Jaén (6 de febrero de 1246) hasta su consolidación en el siglo XIV. Noticias históricas de la organización de su sistema defensivo en la frontera terrestre con Castilla, así como en la marítima. Incluye bibliografía básica sobre el tema.- J.C.
- 83-676 LERMA, JOSEP VICENTE; PASTOR, IGNACIO; FERNANDEZ, ASUNCION; PEDRO, MARIA JESUS DE: *Estudio de la vivienda islámica de la ciudad de Valencia.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 445-464, 13 figs., 2 láms.
Interesante análisis de los restos constructivos pertenecientes a una casa islámica de cinco niveles de ocupación comprendidos entre 1100 y 1238. Contiene un diagrama estratigráfico.- C.M.V.

83-677 CABELLO LARA, JAVIER: *Aproximación histórico-arqueológica al sistema de abastecimiento y captación de agua de la Vélez-Málaga musulmana*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 585-598, 6 planos.

Estudio del aprovisionamiento de agua a partir del ejemplo del "pozo de San Sebastián", obra de época nazarí. Se incluye la transcripción de un documento de los Reyes Católicos, realizado en 1502.- C.M.V.

83-678 OLANO GURRIARAN, CESAR: *La Torre del Duque en Marbella (Costa occidental de Málaga)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 427-444, ils.

Descripción arquitectónica de la torre del Duque en la ensenada de Marbella.- C.M.V.

83-679 EWERT, CHRISTIAN: *Arte andalusí en Marruecos. Los capiteles almohades de la Kutubiyya de Marrakech*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", III (IHE núm. 83-64), 465-492, 35 figs.

Análisis de los capiteles, pieza clave de la decoración almohade, de la Kutubiyya de Marrakech, en la que se encadena el arte califal con el almohade, teniendo en cuenta también el renacer de la tradición oriental de la hoja lisa. Contiene numerosas notas y bibliografía.- C.M.V.

83-680 FLORES ESCOBOSA, ISABEL: *Estudio preliminar sobre loza azul y dorada nazarí de la Alhambra*.- Instituto Hispano-Arabe de Cultura (Cuadernos de Arte y Arqueología, 4).- Madrid, 1988.- 166 p., ils (24 x 17).

Estudio de los restos arqueológicos de cerámica hallados en la Alhambra. Se plantea la posibilidad de que allí hubiera un centro de producción cerámica y se clasifican los materiales hallados del siguiente modo: 1) Tipologías formales; 2) Análisis de los caracteres decorativos; 3) Catálogo de todas las piezas.- C.R.M.

83-681 DOMINGUEZ BEDMAR, MANUEL; MUÑOZ MARTIN, M. DEL MAR; RAMOS DIAZ, JOSE R.: *Tipos cerámicos hispanomusulmanes en Níjar (Almería)*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 363-381, 6 láms.

Estudio de un conjunto cerámico que los autores consideran procedente de un depósito cerrado, formado por la acumulación de objetos inservibles en la fosa séptica de una casa nazarí, datable en el siglo XIV. Contienen numerosas notas.- C.M.V.

83-682 AGUADO VILLABA, JOSE: *Una vasija taifa con decoración de "cuerda seca" parcial*.-En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", IV (IHE núm. 83-64), 307-311, ils.

Descripción de una cantimplora hispanomusulmana hallada en Illescas (Toledo). Contiene dos dibujos de la pieza.- C.M.V.

CRISTIANOS

- 83-683 GARCIA-GALLO, ALFONSO: *Las versiones medievales de la independencia de Castilla.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 253-294.

Sugestivo análisis de la independencia del condado de Castilla respecto del reino de León, basado exclusivamente en cuatro versiones o interpretaciones diferentes que aparecieron con posterioridad a la segregación castellana del siglo X. La primera visión medieval acerca de este hecho histórico es la Crónica Najerense, redactada hacia 1160, en donde incidentalmente se alude a que Fernán González "eximió" a todos los castellanos de la dominación leonesa; la segunda, de varias crónicas de la primera mitad del siglo XIII, en donde se atribuye la independencia fáctica de Castilla a los jueces Nuño Rasura y Laín Calvo, antecesores del Conde Fernán González; la tercera del Poema de Fernán González, hacia 1250, en donde dicho conde logra la concesión de la independencia al no poder el rey leonés hacerle efectivo el precio de venta de un caballo y un halcón; la última versión, extraída de un texto jurídico escrito hacia 1300, parte de la interpretación anterior, aunque reafirma la independencia en la singularidad del Derecho castellano frente al leonés, el cual era de base visigoda.- S.S.L.

- 83-684 LEROY, BEATRICE: *La Navarre au Moyen Age.*- Albin Michel.- París, 1984.- 198 p., 3 mapas, (21 x 13,5).

Estudio sobre el reino navarro medieval de carácter divulgativo, sin aparato de notas y con una pequeña orientación bibliográfica. Puede ser interesante como obra de síntesis, así como por la óptica francesa del autor, que en ningún momento olvida la nacionalidad de sus potenciales lectores. No puede decirse que se presenten nuevas hipótesis o investigaciones. Quizá el hecho de considerar el reino vasco como "una pleyade étnica" sea una curiosidad, aunque poco novedosa y de limitada originalidad. Si bien a lo largo de la obra Navarra aparece como un apéndice francés, es justo reconocerle que el tratamiento de la naturaleza vasca del reino es más equilibrado y moderno que en otras obras, tanto españolas como francesas.- M.E.P.

- 83-685 *De Scriptis Notariorum (s. XI-XV) (Rubrica).*- Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1989.- 294 p.

Conjunto de tres trabajos que se publican aparte en IHE núms. 83-686, 83-807 y 83-861.- A.V.

- 83-686 ARNALL JUAN, M. JOSEPA: *Testaments de fons monacals gironins existents a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (segles XI-XV). Llurs clàusules diplomàtiques.*- En "De Scriptis Notariorum (s. XI-XV) (Rúbrica)" (IHE núm. 83-685), 319-159 + 1 lám.

Trabajo paleográfico y diplomático, muy elaborado, sobre más de 50 testamentos en pergamino conservados en el Archivo de la Corona de Aragón y procedentes de los monasterios benedictinos desamortizados de Sant Esteve de Banyoles, Sant Feliu de Guixols, Sant Joan les Fonts, Sant Miquel Sescloses, Sant Pere de Besalú, Sant Pere de Camprodón, Sant Pere de Rodes, Santa María d'Aner, Santa Maria de Ridaura y Santa Maria de Roses. Además de un índice de iglesias citadas, otro de personas, testigos etc., el trabajo contiene un glosario y un apéndice documental. Notas a pie de página.- A.V.

83-687 MUNITA LOINAZ, JOSE ANTONIO: *"Libro Becerro" del monasterio de Santa María de Oliva (Navarra): Colección documental (1131/ 1500).*- Eusko-Okaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 4).- San Sebastián, 1984.- 327 p. (23 x 16,5).

Edición del Libro Becerro del monasterio navarro de la Oliva, transcripción del código original conservado en el Archivo General de Navarra, ejemplar en pergamino redactado en el siglo XVI. El autor comienza por historiar este Libro Becerro y sus vicisitudes, y antes de pasar a su transcripción realiza un análisis de su estructura, disposición interna del texto, data de la documentación, etc. La colección diplomática consta de 101 documentos: 10 del siglo XII, 27 del s. XIII, 59 del s. XIV y 5 del s. XV. Se completa con un índice de nombres propios y otro reducido de documentos. Contiene 6 reproducciones, generalmente de letras iniciales.- L.M.D.

83-688 SANZ Y DIAZ, JOSE: *Soria en la diplomática arriacense (siglos XI, XII y XIII).*- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 64 (1982), 299-313.

Transcripción y traducción de cuatro donaciones a la catedral de Sigüenza, referentes a tierras de Soria, según una obra publicada en 1923 por Antonio Pareja Serrada.- R.O.

83-689 MARTIN EXPOSITO, ALBERTO: *Catálogo de la documentación medieval del Archivo Municipal de Béjar.*- "Studia Storica. Historia Medieval" (Salamanca), III, núm. 2 (1985), 193-212.

Relación con breves regesta y citas bibliográficas cuando ello es posible, de 71 piezas documentales, fechadas entre los años 1189 y 1498 conservadas en el Archivo Municipal de Béjar (Salamanca).- A.V.

83-690 GARCIA LUJAN, JOSE ANTONIO: *Privilegios reales de la catedral de Toledo (1086-1462).*- Prólogo de Manuel Lucas Alvarez.- Caja de Ahorros Provincial.- 2 vols.- Toledo, 1982.- vol. I: 293 p.; vol. II: 405 p. (22 x 16).

Tesis doctoral dividida en dos partes bien definidas. En la primera, se comentan los aspectos artísticos de los privilegios reales con láminas ilustrativas y se ofrece un completo estudio diplomático de los textos que integran la colección documental, con cuadros que detallan los elementos constitutivos de las diversas escrituras. Todo ello se completa con un examen sobre la formación del patrimonio de Santa María de Toledo sintetizada en las conclusiones que van al final. La segunda parte es la propia colección diplomática formada por 120 documentos con transcripción paleográfica y con referencias de los ya publicados o simplemente citados. Concluyen la obra unos elaborados índices de regestos de los textos, de personas y de lugares y un espécimen de "exempla scripturarum".- J.A.J.

83-691 LLADONOSA I GIRO, JOSEP: *La cuina medieval catalana.*- Prólogo de Manuel Martínez Llopis.- Editorial Laia (La cullera de fusta, 6).- Barcelona, 1984.- 171 p. con 45 fotografías en negro y color (21 x 19).

Recopilación de recetas de cocina, con explicaciones complementarias para la preparación de las mismas. El autor, experto cocinero y estudioso de la cocina medieval, proporciona una información preciosa sobre los ingredientes y su uso (y posible sustitución en determinados casos), a la vez que explica los secretos de la condimentación y de la alimentación. Selecta ilustración con fotografías en color de platos preparados.- M.R.

83-692 BAZZANA, ANDRE; GUICHARD, PIERRE: *Un problème. Châteaux et peuplement en Espagne médiévale: L'exemple de la région valencienne.*- "Flaran" (Auch), núm. 1 (1979/1980), 191-202, con 3 figs.

Cf. IHE núm. 83-3. Síntesis de años de investigaciones de ambos autores en la zona de Valencia y Castellón, en que se señalan: los principales rasgos de la población rural de época musulmana, en el marco de los territorios castrales; los grandes recintos-refugio y el contraste de los albacares con los pequeños castillos señoriales surgidos de la reconquista cristiana que, en los siglos XIII y XIV, ha supuesto cambios importantes en la organización del territorio. Se basan esencialmente en los vestigios arqueológicos y en los distintos modelos de fortalezas que éstos permiten conocer.- M.R.

83-693 CARLE, MARIA DEL CARMEN: *La casa en la Edad Media castellana.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXVII-LXVIII (1982), 165-229.

Estudio sobre la casa medieval en el reino de Castilla. La autora ya ha tratado esta temática en trabajos anteriores ("La Ciudad Castellana", "La Ciudad y su entorno en León y Castilla, s. X-XIII"), de los que se sirve directa o indirectamente en el presente estudio junto con otros, de diversos autores señalados a pie de página. Específicamente, abarca un amplio panorama de la casa medieval castellana desde una perspectiva material, jurídica, económica y social. Así, nos habla de "La Casa y la puebla" ofreciéndonos un enfoque jurídico en relación con el fenómeno repoblado, dónde y cómo se construye, su papel social en el ámbito familiar, abandono y derribo de la casa, la posada, casas ricas y pobres, su valor económico, etc. Constantes referencias de textos, en latín y castellano antiguo, tanto en el discurso general de la obra como a pie de página.- A.D.D.

83-694 FREDDMAN, PAUL H: *Assaig d'història de la pagesia catalana (segles XI-XV).*- Pròleg de Josep M. Salrach. Traducción de Joan Leita i Montserrat Vancells.- Editorial 62 (Llibres a l'abast, 241).- Barcelona, 1988.- 190 p. (18 x 12).

Reimpresión, en versión catalana, de seis ensayos anotados, publicados en inglés y en francés entre 1982 y 1986. Tienen por objeto el estudio de la condición social del campesinado y sus cambios, en la Cataluña medieval. Se refieren a la condición socio-jurídica del campesinado catalán y la cronología del proceso de caída en la servidumbre, la coexistencia de franquicias con los usos y malos usos (entre ellos el "ius malectractandi"), el papel de las órdenes militares, la relación entre el nuevo derecho escrito y las costumbres locales, y el papel de los juristas catalanes (de quienes se muestra excelente conocedor) en la historia del campesinado, hasta finales del siglo XV. Buena información, preferiblemente inédita y de la Comarca de Vic, e interpretaciones sugerentes que abren nuevas vías a la investigación de la sociedad rural catalana.- M.R.

83-695 LOPEZ ALONSO, CARMEN: *La pobreza de la España Medieval. Estudio histórico social.*- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Centro de Publicaciones.- Madrid, 1986.- 736 p. (19,5 x 14).

Obra basada fundamentalmente en bibliografía y una amplia gama de fuentes impresas (literarias, doctrinales, institucionales), que ofrece una visión del fenómeno de la pobreza medieval, con las limitaciones o condicionantes que este tipo de fuentes comporta. La autora analiza la realidad material de la pobreza, la visión de las causas del fenómeno, según los autores de la época, la posición de la sociedad ante los pobres, y la reacción del pobre ante la asistencia social.- P.M.

- 83-696 BASTARDAS, JOAN: *Usatges de Barcelona. El Codi a mitjan segle XII. Establiment del text llatí, i edició de la versió catalana del manuscrit del segle XIII, de l'Arxiu de la Corona d'Aragó de Barcelona.*- A cura de l'autor amb la col.laboració de Teresa Gràcia, Lluisa de Nadal i Pere Puig i Ustrell.- Fundació Noguera (Textos i Documents).- Barcelona, 1984.- 183 p. (24 x 17).

Reconstrucción sólidamente fundada del texto de los Usatges de Barcelona, en la forma que presentaría a mediados del siglo XII el códice arquetipo del que directa o indirectamente proceden todos los manuscritos conservados. El autor ofrece, a doble página, una aproximación a una edición crítica de este texto latino, con el contenido y orden originarios de su capítulo (a base de la colación de varios manuscritos escogidos por su antigüedad y rasgos característicos) y a su lado, el texto de un manuscrito catalán del siglo XIII que ha orientado fundamentalmente la reconstrucción de aquél, dejando para sendos apéndices la transcripción de diversos grupos de capítulos de dudoso original o añadidos sucesivamente en forma advertencia al arquetipo. Una amplia introducción justifica todas estas operaciones, incorporando y ampliando las conclusiones de un estudio anterior de autor principalmente en lo que respecta a la estructura y formación del código. En síntesis, y siguiendo las pautas de Mor y Abadal, estima Bastardas que los Usatges de Barcelona, se compusieron no mucho antes de 1150, como compilación privada o semiprivada, pero en todo caso acogida por la curia judicial barcelonesa, por un compilador anónimo que se sirvió a su vez, de dos compilaciones bastante anteriores, y otras fuentes directas y cuya formación podría situarse en torno a la tercera o cuarta década del siglo XII, como expresión de una corriente codificadora de la época de Ramón Berenguer III. Referencias al problema de la reconstrucción de las fuentes legislativas de los Usatges, especialmente de la discutida atribución de un núcleo primigenio a Ramón Berenguer I (que tradicionalmente aparece como autor del Código), sobre el que apunta la posibilidad de ampliar el reducido margen concedido por Bonnassie (IHE núm. 93369). Útiles tablas de correspondencia entre el capitulado (y su numeración), de la versión oficial del siglo XV y el establecido en el texto, correspondencia que señala previamente en cada uno de los capítulos del nuevo texto. Cuidada presentación de los textos y en general de toda la obra. Cuadros ilustrativos del contenido y ordenación capitular de los diversos manuscritos colacionados.- J.F.R.

- 83-697 VALLS TABERNER, FERNANDO: *Los Usatges de Barcelona. Estudios, comentarios y edición bilingüe del texto.*- Prólogo de Jesús Fernández Viladrich y Manuel J. Peláez.- Departamento de Historia del Derecho. Universidad de Málaga. Proyecciones Publicaciones Universitarias de Barcelona.- Barcelona, 1984.- 147 p. (24 x 17).

Colectánea muy completa de la obra de Valls Taberner en torno a los Usatges de Barcelona. En pág. 1-54 se ofrece la reimpression del conjunto de artículos sobre el problema de la formación del famoso código catalán publicados en diversas revistas (pero cuya procedencia no se señala), entre los años 1924 y 1935, y ya republicadas en sus "Obras Selectas", vol. II (IHE núm. 5636). Sigue (pags. 55-143), la edición del texto de los Usatges de Barcelona, según la versión oficial latina de 1413, y la traducción catalana, también oficial de 1704, que en su día (1913), publicaron Abadal y Valls Taberner, con su propia introducción. Extenso prólogo de los colectores, de índole informativa, con prolijo repaso historiográfico sobre la formación de los Usatges (desde Ficker hasta Aquilino Iglesias), detallando especialmente las aportaciones de Valls, y referencias precisas a las motivaciones de la aparición del código y su significación en el derecho territorial de Cataluña, vigencia posterior, aplicación general y local, integración en el sistema bajo medieval de prelación de fuentes e incorporación en las

recopilaciones de la Edad Moderna. Índice de autores. La nueva publicación de la antigua edición del código de Abadal-Valls presenta una manifiesta oportunidad de haberse agotado aquélla, y contener el texto latino oficial del siglo XV, que en cierto modo vendrá a completar la reciente edición del arquetipo del siglo XII por el Prof. Bastardas. Mas dudosa resulta la de los diversos artículos de Valls, sobre la formación del Código, ya que sus entonces novedosos puntos de vista, han sido seriamente cuestionados por las posteriores aportaciones de Mor, Abadal, Bonnassie, Bastardas.- J.F.R.

83-698 GRASSOTTI, HILDA: *Las donaciones "cum Omnibus directuris" en León y Castilla.*- En "Boletín da Facultade de Direito (Coimbra)", LVIII ("Estudios en Homenagem aos Prof. Doutors M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", I, 1982), 533-543.

Precisión sobre la fórmula de concesión de inmunidad consignada con la fórmula del título en los reinos castellano-leoneses en la Baja Edad Media. Señala la autora que tal fórmula, usada en un principio tan solo para convenios de índole dominical, hacia fines del s. XII, empezó a cobrar un sentido jurídico público, al aplicarse a donaciones de castillos o centros urbanos que implicaban el reconocimiento de un señorío jurisdiccional, formula muy generalizada ya en los días de Fernando III.- J.F.R.

83-699 GONZALVO BOU, GENER: *La Pau i Trega a Catalunya. Origen de les Corts Catalanes.*- Pròleg de Frederic Udina Martorell.- Institut Municipal d'Historia.- Barcelona, 1986.- 153 p. (19x23).

Síntesis bien actualizada de la significación de la Paz y Tregua en Cataluña y su progresiva trayectoria en los siglos alto-medievales. Con un juicioso estudio directo de los textos normativos de sus asambleas, el autor precisa el originario carácter eclesástico de la institución, impulsada fundamentalmente por el abad Oliva, su posterior deslizamiento hacia un carácter civil por la asunción condal de la presidencia y contenido de las mismas (siglo XI) y la plena conversión en órganos políticos al servicio de la monarquía (siglos XII-XIII) hasta desembocar en la configuración de unas Cortes legislativas del Principado en tiempos de Jaime I, no sin sortear la crisis provocada por el desapego de la clase nobiliaria. Señala a su vez, la fosilización de la institución desde el siglo XIII hasta fines de la Edad Media, reducida a una dimensión judicial en garantía del orden público, y su legalización definitiva con la inclusión de sus preceptos en el código de los Usatges y en la compilación oficial de las Constituciones de Catalunya de 1413. Dos apéndices con la reproducción de los fundamentales textos legislativos de la Paz y Tregua, y con las referencias heurísticas de los demás acuerdos conciliares y asamblearios relativos a la institución.- J.F.R.

83-700 AVRIL, JOSEPH: *Les Conciles de la province de Tours. Concilia Provinciae Turonensis (saec. XIII-XV).*- Centre National de la Recherche Scientifique. Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Sources d'Histoire Médiévale).- París, 1987.- 505 p. (24,5 x 16).

Edición crítica muy cuidadosa de las actas de 36 concilios de la provincia de Tours (1201-1467), precedidos de unos capítulos sobre los manuscritos, transcripciones y ediciones; sobre la celebración y difusión de los sínodos provinciales en distintas ciudades; y sobre las características de la legislación eclesástica provincial. A la edición anotada del texto latino de las distintas actas, siguen tablas cronológicas de los obispos de las diócesis incluidas en la provincia metropolitana de Tours, e índices de citas, referencias a otros concilios y a los estatutos sinodales, a las principales recopilaciones

jurídicas y canónicas; de los incipit, onomástico y toponímico, y alfabético de materias. Con ello se facilita el manejo del libro y se pueden valorar rápidamente sus valiosas aportaciones a la historia de la vida espiritual y material de la región de Tours en la Baja Edad Media. Señalamos, asimismo, el interés metodológico de la obra para la edición de textos de época, y para establecer posibles comparaciones, en múltiples aspectos, con la situación espiritual de las parroquias, diócesis y provincias de España, aunque no se incluyan referencias específicas.- M.R.

83-701 QUINTANA PRIETO, ANTONIO: *La documentación pontificia de Inocencio IV (1243-1254)*.- Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monumenta Hispaniae Vaticana; Registros, vol. VII).- Roma, 1987.-2 vols. 950 p. Vol. I: p. 1-480; vol. II: p. 481-950 (24 x 17,5).

Previa una introducción sobre la figura y labor del Papa (28-VI-1243 a 7-XII-1254), en que señala sus numerosas y variadas intervenciones en asuntos españoles, transcribe 1045 documentos referentes a España procedentes de cuatro registros conservados en el Archivo Vaticano y correspondientes a los doce años de pontificado. La información se completa con textos de archivos españoles, bibliografía, etc. El conjunto proporciona una información valiosa para conocer las relaciones de la iglesia española con Roma en este período. A los textos, transcritos y puntuados correctamente, les preceden breves regestas e indicaciones bibliográficas. Al final del segundo volumen se incluye un índice alfabético único onomástico, toponímico y de materias, sin identificar los nombres de lugar. En los regesta no se identifican correctamente algunos topónimos, en particular los catalanes (Camprodón, por ejemplo, aparece "Camporredondo"). No hubiese sido difícil asesorarse un poco en este aspecto.- M.R.

83-702 RODRIGUEZ DE LAMA, ILDEFONSO: *La documentación pontificia de Alejandro IV (1254-1261)*.- Iglesia Nacional española de Roma. Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monumenta Hispaniae Vaticana, Sección Registros, vol. V).- Roma, 1976.-532 p. + 4 h.s.n. y fotos s.n. de algunas piezas (24 x 17).

A base de la documentación conservada en tres registros del Archivo Vaticano, se transcriben (o regestan) 512 documentos correspondientes a los siete años de pontificado de Alejandro IV (1254-1261), precedidos de los correspondiente regesta y referencias bibliográficas y archivísticas que los completan, éstas de los ejemplares conservados en archivos españoles (Histórico Nacional, catedralicios de Burgos, Barcelona, Calahorra, etc.). Los documentos permiten conocer las relaciones con los monarcas coetáneos de los distintos reinos hispánicos, relación con las órdenes religiosas y militares, gobierno de la iglesia, culto, liturgia, estudios y universidades, cruzada y reconquista, etc. Índice cronológico y alfabéticos de "initia" de las cartas pontificas, materias, personas y lugares.- M.R.

83-703 RIQUELME OTALORA, JOSE: *Reconstrucción de una doctrina escatológica en los textos latino-cristianos*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-1985), 215-277.

Tercer y último trabajo de una serie en que, partiendo del presupuesto de la inmortalidad del alma, estudia las ideas cristianas sobre la otra vida y las tres moradas de ultratumba, mediante el análisis de los escritos de algunos Padres de la Iglesia. Se detiene especialmente en los elementos alegóricos.- J.LIS.

83-704 CIRLOT, VICTORIA; MUSSONS, ANA MARIA; OLIVER, GABRIEL; RIQUER, ISABEL DE: *Antología de textos románicos medievales (siglos*

XII-XIII).- Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1984.- Vol 1.- 478 p. (24 x 17).

Selección antológica de textos literarios románicos, en lengua original exclusivamente destinada a los estudiantes universitarios de esta especialidad. Por tanto tiene primordialmente una finalidad práctica. La materia se divide en: épica, lírica (provenzal, gallego-portuguesa, italiana y portuguesa) y "roman". Las únicas notas que aparecen son las indispensables para identificar cada texto. Sin bibliografía.- F.A.G.

83-705 MASSOT I MUNTANER, JOSEP (ED): *Teatre Medieval i del Renaixement.*- Edicions 62 i "La Caixa" (Les Millors obres de la Literatura Catalana, 95).- Barcelona, 1983.- 215 p. (18 x 12).

El presente volumen es una selección de las obras más representativas del teatro valenciano, catalán y mallorquín en los siglos XIV, XV y XVI. Aunque con poco valor literario, es una muestra imprescindible para entender la existencia actual de representaciones como "Els Pastorets" o las Pasiones, que en muchas partes del dominio lingüístico catalán aún se representan. Las obras se clasifican según los ciclos medievales religiosos de Navidad, Pascua y las vidas de santos, entre las que cabe destacar el conocido "Misteri d'Elx". Cuenta también con dos obras de autores tan conocidos del siglo XVI como Joan Timonedá y J. Fernández de Heredia. En resumen, es una muestra de la intención didáctico-religiosa del teatro de la época.- M.C.M.

83-706 YZQUIERDO PERRIN, RAMON: *La Arquitectura Románica de Lugo. I Parroquias al oeste del Miño.*- Presentación de J. Filgueira Valverde.- Fundación Pedro Barrié de la Maza (Catalogación arqueológica y artística de Galicia del Museo de Pontevedra).- La Coruña, 1983.- 382 p., con 101 figs., láms. y mapas (33,5 x 23).

Catalogación de 114 edificios románicos de la zona occidental de la provincia de Lugo que forma parte de un amplio proyecto de inventario de la totalidad del románico gallego. Lo destacado de la obra reside en el hecho de integrar el patrimonio dentro de una estructura basada en tres capítulos esenciales. Analiza en el primero el influjo compostelano (dos primeros tercios del XII) demostrando el papel direccional que asumió la Catedral de Santiago visible en San Lorenzo de Pedraza, el segundo está dedicado al estudio del último tercio del siglo XII que patentiza el impacto del Maestro Mateo sobre un grupo de obras lucenses (San Juan de Portomarín), el tercero y último se centra en las pervivencias del XIII (destaca Vilar de Donas). Un apéndice compendiando obras rurales, índices y bibliografía general redondean la obra.- J.L.H.

83-707 PLANES I CLOSA, JOSEP M.: *Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades: aproximació històrico-artística.*- Prefaci de Josep Huguet i Herbera.- Fotografies de Ricard Creus i Lacasa.- Ajuntament d'Agramunt. Consell Municipal de Patrimoni Cultural.- Barcelona, 1986.- 150 p. (24 x 17).

Divulgación. Previo paso descriptivo del edificio, se centra en el estudio del portal principal y recoge las aportaciones historiográficas sobre la cuestión y precisa algunos aspectos puntuales. Sobre la problemática del portal principal, el autor expone las principales hipótesis sobre la época de su construcción y, sin definirse claramente, opta por una cronología tardía (finales del s. XIII). El estudio concluye con un análisis estilístico e iconográfico.- A.C.B.

83-708 FITE I LLEVOT, FRANCESC: *La portada occidental de Santa Maria d'Agramunt. Estudi introductor i de la seva interpretació simbòlica dins de les*

constants de l'escola de Lleida.- Institut d'Estudis Ilerdencs. Diputació Provincial de Lleida (Càtedra de Cultura Catalana Samuel Gili i Gaya, 61).- Lleida, 1984.- 51 p., con 25 figs. (29 x 17).

Estudio iconográfico de la portada occidental de Santa Maria d'Agramunt, una de las realizaciones básicas de la denominada "escuela de Lleida", la portada con características arquivoltas en zig-zag, toros anillados, entrelazos y formas adiamantadas queda rematada por un grupo escultórico de la Adoración fechable en 1283. El autor revisa los problemas cronológicos y sugiere la posibilidad de considerar el ejemplo como iniciador de una serie de portadas de las tierras del Poniente catalán. La anotación del texto remite a anteriores interpretaciones que ya consideraban la fusión de elementos moriscos y de técnicas tolosanas como características de esta escuela. Interesantes precisiones en torno a la dicotomía zona celeste-zona terrena que ya anuncia una posición gotizante y a las consideraciones apocalípticas del grupo de la Adoración.- J.L.H.

83-709 MORA-FIGUEROA, LUIS DE: *Proyecto de un esquema básico para el estudio estructural y funcional de la arquitectura militar medieval.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 437-442.

Presentación de un método de estudio de la arquitectura militar medieval. Incluye un esquema de los campos de estudio, y un modelo de ficha para la recogida de datos estadísticos.- C.M.V.

NUCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

83-710 GAUTIER-DALCHE, JEAN: *Châteaux et peuplements dans la Péninsule Ibérique (Xe-XIIIe siècles).*- "Flaran" (Auch), núm. 1 (1979-1980), 93-107.

Cf. IHE núm. 83-3. Síntesis anotada que - basada en la bibliografía existente - señala los resultados alcanzados por la investigación del tema y sugiere determinadas vías para continuarla, centrada principalmente en los reinos cristianos del Occidente peninsular (Asturias, Galicia, León, Castilla), con algunas alusiones a la España Musulmana y a los restantes reinos. Buen punto de partida para profundizar en el estudio del tema, coordinando la abundante documentación conservada con los hallazgos arqueológicos.- M.R.

83-711 VARELA-MORENO, MARIA ENCARNACION: *Tesùbot de Yehudi ben Seset. Edición, traducción y comentario.*- Universidad de Granada. Universidad Pontificia de Salamanca.- Granada- Salamanca, 1981.- 119 + 31 p.

Rec. Jean Pierre Rothschild. "Revue de Etudes Juives" (París) CXLV, núm 3-5 (1986), 439-440. Estudio lingüístico de este autor del s. X, discípulo de Dunas ben Labrat. Reflexiones y comentarios muy útiles sobre gramática.- B.L.

83-712 RECUERO ASTRAY, MANUEL: *Alfonso VII, emperador. El imperio hispánico en el siglo XII.*- Centro de Estudios e Investigación San Isidoro (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 23).- Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Archivo Diocesano.- León, 1979.- 243 p. (24 x 17).

Tesis doctoral. Análisis sistemático del reinado de Alfonso VII, su significado y sus consecuencias políticas. Basado en la crónica del emperador y otros fondos documentales. Abundantes notas y algunos mapas contribuyen a la mejor comprensión del texto.- A.V.

83-713 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Seis documentos judiciales del siglo XI del monasterio de Celanova.*- En "Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas" (IHE núm. 83-499), 1753-1763.

Edición de seis documentos conservados en el Tumbo de Celanova (993-1110), recogidos para un estudio sobre el procedimiento judicial castellano, que el autor nunca llegó a redactar.- J.C.

83-714 FLORI, JEAN: *L'essor de la Chevalerie. XIe-XIIIe siècles.*-Prefacio de Léopold Génicot.- Librairie Droz.- Genève, 1986.- VIII + 404 p. (24 x 16).

Estudio, minuciosamente documentado, de la esencia de la Caballería en Francia y en el Imperio Alemán, principalmente, con referencias complementarias a otros ámbitos (una cita de Cataluña, León y Castilla, p. 34-35) y a los Usatges de Barcelona (p. 173-176, siguiendo a P. Bonnassie). Particular estudio de los aspectos institucionales, sociales y rituales, centrado en torno de dos puntos principales: 1) la ceremonia de armar caballero, la evolución de la cual sigue paso a paso, hasta convertirse en una ceremonia iniciática cargada de simbolismo y de mística; y 2) la ideología "forjada lentamente, oscuramente, como un tela de araña en las tinieblas de una cripta" y concretada en la ética caballeresca que comporta "la función de gobierno de los hombres, de protección de las iglesias, de las viudas y huérfanos, de los débiles en general y de las mujeres en particular". Piensa que, tanto en Castilla como en Cataluña, la caballería no confiere la elevación a la nobleza del nuevo caballero. Amplio repertorio bibliográfico. Recopilación de textos litúrgicos sobre la bendición y entrega de las armas y sobre la ceremonia de armar caballero al neófito. Índice de fuentes utilizadas. Promete un nuevo libro, basado en fuentes literarias, desde Rolando a Lanzarote, que ha de publicar la misma editorial.- M.R.

83-715 OTERO, ALFONSO: *Coloquio sobre "riepto" a concejo.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 595-598.

Nota sobre las opiniones cruzadas ya en anteriores ocasiones relativas al posible funcionamiento jurídico del riepto a cinco, en los rieptos de concejo, a propósito de un pasaje del Cantar del cerco de Zamora, respecto al asesinato del rey Sancho de Castilla.- J.F.R.

83-716 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *La potencia fiscal de los concejos de Castilla en la segunda mitad del siglo XII.*- En "Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas" (IHE núm. 83-499), 969-977.

Síntesis, parte de un prólogo que había de preceder a la segunda edición de la versión castellana de la obra de W. Piskorski: "Historia de las Cortes de Castilla", en la que el autor considera que la capacidad económica de las ciudades y villas de León y Castilla, permitieron a ambas coronas tener una hacienda saneada, especialmente en tiempos de Alfonso VIII de Castilla, en menor grado Fernando II y Alfonso IX de León, lo que permite concluir que la importancia en número y capacidad económica de los concejos castellanos, en parte, explica el ascenso histórico de este reino hispano.- J.C.

83-717 LINAGE CONDE, ANTONIO: *La difusión de la "Regla de San Benito" y la sociedad española de la Alta Edad Media*.- En "Acción social de la Orden Benedictina" (IHE núm. 83-148), 275-321.

Ponencia algo retórica pero inteligente y crítica, con la que el autor, gran especialista de la historia del monacato español, responde a la pregunta clave, y generadora a su vez de polémica, de si el benedictinismo español se insertó, entre los siglos VIII al XI, en la problemática repobladora, o por el contrario se trató de un añadido relegado del terreno religioso, al de lo cultural.- J.H.

83-718 VAN DEN EYNDE CERUTI, EDUARDO: *Tipologías hispanovisigodas en yacimientos de la repoblación cantábrica*.- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 297-304, 1 mapa.

Nueva interpretación de los objetos litúrgicos hispano-visigodos aparecidos al norte de los montes cantábricos. El autor considera que dichos objetos pertenecen a la más antigua repoblación cantábrica (S. VIII-IX).- C.M.V.

83-719 CANO GONZALEZ, ANA MARIA: *Una nueva reelaboración en la tradición moderna del viejo romance de "El Conde preso"*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 141-163.

Estudio minucioso de la estructura y elementos de composición de este romance, formado por la aglutinación de los motivos pertenecientes a otros tres.- J.F.G.

83-720 FERNANDEZ GONZALEZ, JOSE RAMON: *El romance doble Gerineldo + La boda estorbada de Sobeira (Valle de Ancares, León)*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 323-351.

Análisis de la situación del romancero ancarés en relación, casi obligada, con la del romancero gallego. Se fija, con exactitud y hasta erudición, la historia o trayectoria de los romances citados en el título y desde aquí se estudia el resultado de la suma o fusión de los mismos. Bibliografía muy completa.- J.F.G.

83-721 MENTRE, MIREILLE: *Le peinture mozarabe*.- Prefacio de Pedro de Palol.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Casa de Velázquez.- París, 1984.- 241 p. + 6 láms. color y 25 láms. en blanco y negro (21 x 15).

El prólogo ambienta el tema y precisa las dificultades de su estudio, valorando la investigación de la autora y sus nuevos puntos de vista. Primer estudio de conjunto dedicado a los "valores intrínsecos" de la pintura mozárabe (miniatura y pintura mural), desarrollada entre el 900 y el 1100. Resume el interés por el tema que han mostrado anteriores investigadores y analiza los orígenes y contexto en el marco del Duero, y en regiones como Andalucía y Asturias, Toledo y La Rioja, con sus particularidades; las fuentes y desarrollo estilístico; los programas iconográficos y valores formales (formas, perspectivas, colores), y el espacio pictórico, proporcionando una visión clara y sistemática de los elementos constitutivos y de las características específicas de la pintura mozárabe, incluidas las iniciales ornamentales y los diagramas explicativos. Selecta ilustración. Indices de manuscritos citados, bíblico y de ilustraciones.- M.R.

Galicia

83-722 SCHOTBORGH, FRANS; SCHLOR, WOLFGANG: *El pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela*.- Herder.- Barcelona, 1980.- 15 p. (22 x 14).

Rec. Alberto Pacho. "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), p. 674. Nota del contenido.

Portugal

83-723 BÁROCA, MARIO JORGE; REAL, MANUEL LUIS; TAVARES, RUI BASTOS: *Escavações arqueológicas nas covas eremiticas de Sabariz (Vila Fria - Viana do Castelo, Portugal)*. - En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", II (IHE núm. 83-64), 51-71, 14 figs.

Descripción de las excavaciones realizadas en Sabariz. Se trata de un núcleo eremítico de reducidas dimensiones que los autores suponen altomedieval y de utilización temporal, ligado a una comunidad exterior.- C.M.V.

Asturias-León

83-724 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Documentos para el estudio de la hacienda en el reino asturleonés*. - "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXVII-LXVIII (1982), 410-425.

Publicación de 42 documentos referentes a la hacienda del reino asturleonés, fechados entre los años 775 y 1070, y algunos de ellos ya publicados. Forman parte de la base documental del capítulo dedicado al tema en la obra del mismo autor "El reino astur-leonés (722-1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida".- A.V.

83-725 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *Notas para el estudio del sayón en el reino astur-leonés*. - En "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em Homenagem aos Prof. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", I (1982), 949-953.

Breves notas testimoniales de la devoción de su autor a los profesores homenajeados. Sucintas alusiones a la significación del sayón, funcionario administrativo-judicial en el reino astur-leonés, y un registro de referencias documentales a su presencia y actuaciones en documentos de la época, y en el Fuero de León (1020).- J.F.R.

83-726 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: *El régimen provincial en la monarquía asturleonés*. - "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXVII-LXVIII (1982), 33-71.

Claudio Sánchez Albornoz, siguiendo su tradicional trayectoria institucionalista, relata en este trabajo la organización administrativa en la que se constituía el régimen provincial en la monarquía asturleonés: divisiones y subdivisiones territoriales, los representantes del rey al frente de las mismas, sus relaciones con el monarca, conflictos, sus funciones y responsabilidades, carácter de los cargos, etc. Abundantes transcripciones de textos en latín a pie de página.- A.D.D.

83-727 CORONAS GONZALEZ, SANTOS M: *El Derecho de Asturias en la Alta Edad Media*. - En "Libro del I Congreso Jurídico de Asturias". - Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Fundación Sánchez Albornoz. Academia de Jurisprudencia.- Oviedo, 1987.- Pp. 73-95.

Breve, pero enjundioso esbozo, con amplio y actualizado basamento erudito de la línea evolutiva seguida por el derecho asturiano en los siglos alto-medievales, en el propio

reino de Asturias (718- 910), y luego en el reino de León (910-1230). En el primer período, se señala el protagonismo de tres círculos jurídicos fundamentales: a) el real y palatino, reflejado en un derecho culto de inspiración visigoda, operando sobre el particularismo indígena primitivo; b) el derecho popular consuetudinario, patente en la estructuración rural asturiana, de estrecha cohesión familiar y comunal en el ámbito de los valles, y c) el derecho monástico regular y pacticio, interpuesto entre los dos anteriores y que ofrece su más acusada expresión en las comunidades monaco-familiares y en el pactismo monástico (¿con raíces en el pactismo gentilicio indígena?). El segundo período, abierto con el desplazamiento de la Corte, desde Oviedo a León presenciara un desarrollo institucional en el nuevo reino, en cierta continuidad fundamental respecto al reino astur. En éste, hallaron eco y aplicación las nuevas manifestaciones legislativas - civiles y canónicas - de la corte leonesa (Decretos de León y de Coyanza, de primera mitad del siglo XI), y más tarde, el renacimiento urbano de los siglos XI-XII, propiciado por los monarcas de la estirpe navarro-castellana (fueros de Oviedo y Avilés, sobre la base de Sahagún...)- J.F.R.

Asturias

83-728 RODRIGUEZ BALBIN, HERMINIA: *De un monte despoblado a un fuerte real, 700 a 1145. Estudio sobre los primeros siglos del desarrollo urbano de Oviedo.*- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 1977.- 486 p., 4 gráficos, 2 hojas plegables y 38 láminas (25 x 18).

Tesis doctoral. Estudio de la evolución urbana-histórica de esta ciudad desde su fundación hasta los inicios de la Baja Edad Media (siglos VIII a XII). La población tiene dos períodos diferentes, un primero estuvo condicionada al poder soberano y religioso, en un segundo se modifican los condicionantes de capitalidad al desplazarse a León y quedar Oviedo como una ciudad secundaria. Se salvó de la decadencia y la ruina gracias a quedar incorporada a la ruta de las peregrinaciones. Regesta de 140 documentos (781-1691) conservados en el Archivo del Monasterio de San Pelayo, Archivo de la Catedral de Oviedo, Biblioteca Nacional, Archivo Histórico Nacional de Madrid, y Archivo Municipal de Oviedo.- J.C.

83-729 RODRIGUEZ FERNANDEZ, PERFECTO: *La documentación alto medieval referente a los monasterios de Miudes y Cartavio.*- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-1985), 251-267.

Transcripción y breve comentario de textos referentes a los monasterios asturianos que se citan en el título. El autor se lamenta de la falta de estudios monográficos sobre la vida monástica de Asturias.- J.F.G

83-730 GARCIA ALVAREZ, MARIA TERESA CRISTINA: *Romances asturianos recogidos en la tradición oral.*- "Archivum" (Oviedo) XXXIII (1983), 421-435.

Da cuenta de los romances asturianos recogidos de la tradición oral por Aurelio del Llano.- J.F.G.

83-731 MIYARES FERNANDEZ, ALEJANDRO: *Tipología de parámetros en el románico asturiano. Método de datación arqueológico-artístico.*- En "Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española", I (IHE núm. 83-64), 425-436, 14 figs.

Breve estudio que intenta recoger la tipología de parámetros como un método de datación, utilizable en compañía de otros sistemas. Breve bibliografía.- C.M.V.

León

83-732 SAEZ, EMILIO: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León (775-1230). Vol. I (775-952)*.- Presentación de José M. Fernández Catón.- CSIC. Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y estudios de historia leonesa, 41).- León, 1987.- XCV + 452 p. + 7 h.s.n. (25 x 17).

Primer volumen de una modélica edición crítica concebida en siete, de los cuales correspondían dos (años 775 a 985) a E. Sáez; otros dos (años 986 a 1109) a J.M. Ruiz Asencio y otros dos (años 1110 a 1230) a J.M. Fernández Catón. El séptimo destinado a índices y apéndices. El primer volumen lo integran 258 documentos, minuciosamente transcritos, precedidos de los correspondientes registros, stemmata, ediciones, notas críticas, etc. Se incluye asimismo una amplia introducción con la procedencia y transmisión de los documentos, la tipología y la cronología documentales, y las modalidades de la edición y transcripción, fuentes utilizadas y bibliografía de los documentos y de su aprovechamiento por historiadores y filólogos. Basta leer los documentos transcritos para advertir las muchas posibilidades de aprovechamiento.- M.R.

83-733 RUIZ ASENCIO, JOSE MANUEL: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León (775-1230). Vol. III: (986-1031)*.- CSIC. Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y estudios de historia leonesa, 43).- León, 1987.- XLII + 556 p. + 4 h.s.n. (25 x 17).

Cf. IHE núm. 83-732. Continuación de esta importante colección documental, básica para el estudio del reino de León en muy variados aspectos. Este tercer volumen incluye los documentos 512 a 895 precedidos de una introducción sobre las características del archivo y sus textos, normas de edición, transcripción y aparato crítico, bibliografía y abreviaturas. A la edición crítica de los textos la preceden los correspondientes registros, etc.- M.R.

León y Castilla

83-734 GAUTIER-DALCHE, JEAN: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*.- Traducción del francés por Encarnación Pérez Sedeño.- Siglo XXI de España editores, S.A. (Historia).- Madrid, 1979.- 474 p. con 20 il. (21 x 13,5).

Amplia síntesis informada, sin anotar, que examina los antecedentes, desde principios del siglo VIII, el establecimiento de la red urbana (ciudades fundadas y ciudades reconquistadas), las franquicias y autonomía urbanas, y las estructuras, funciones y relaciones, proporcionando una visión del conjunto (hasta el siglo XIV) de la evolución urbana en los reinos de León y Castilla, y de las actividades militares y principalmente económicas, de los núcleos urbanos y sus alfores. Aún tratándose de una obra de síntesis proporciona toda la información indispensable para tener una buena perspectiva general del tema. Selecta bibliografía al final del volumen. El libro constituye la versión

abreviada y aligerada de notas de la tesis de estado que el autor defendió en 1971, pero en la orientación bibliográfica que incluye recoge estudios posteriores a la fecha.- M.R.

83-735 FRANCO JUNIOR, HILARIO: *Cluny e a feudo-clericalizacão de Castela*.- "Estudos Ibero-Americanos" (Porto Alegre), XI, núm. 1 (1985), 5-22.

En apoyo de la tesis de la penetración en el siglo XI en la Península Ibérica de las formas feudoclericales y de los intereses de la orden de Cluny, en discordancia con C.J. Bishko, expone los factores que favorecieron esta penetración - que partía de la base coyuntural de un encuentro de intereses, que afectaban tanto a la monarquía leonesa como a la propia abadía de Cluny -, algunos de cuyos factores eran la importancia de los donativos que salían de la Península para aquella abadía, la política matrimonial filofrancesa de los monarcas cristianos peninsulares, las peregrinaciones a Compostela, etc. Bibliografía.- A.H.

Castilla

83-736 BOHIGAS, RAMON; IRALA, VICTOR; MENENDEZ, JUAN C.: *Cuevas artificiales de Valderredible (Santander)*.- "Sautuola" (Santander), III (1982), 279-294, con 14 figs. y 4 láms.

Localización y estudio de 19 iglesias y habitáculos, en nueve grupos existentes en el término municipal de Valderredible (Cantabria). Se describen las cuevas y se incluyen plantas y alzados de las que se dan a conocer por primera vez. Les acompañan sepulturas labradas en la roca y una estela discoidal anepigráfica. Cerámicas de pasta ocre y gris, con decoración pintada e incisa, respectivamente, y de vidrio verde (atribuidas a los siglos IX al XI).- M.R.

83-737 BOCIGAS MARTIN, SANTOS: *La arquitectura románica en la ciudad de Soria*.- Unión gráfica.- Soria, 1978.- 171 p.

Rec. Clemente Sáenz Ridruejo "Celtiberia" (Soria, XXIX, núm. 58 (1979), 304-306. Obra dividida en tres apartados: *historia, motivaciones del arte medieval y descripción de las iglesias románicas sorianas*. Sin planteamientos estilísticos.- A.F.M.

83-738 QUIÑONES COSTA, ANA MARIA: *Ermita de los mártires de Garray*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 217-232, 2 láms.

Descripción de esta construcción románica situada al pie de la muela de Numancia y de su decoración escultórica y análisis de sus influencias.- R.O.

Pueblos vascos y Navarra

83-739 ILARRI ZABALA, MANUEL: *Vascones y cerretanos*.- Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular (Temas de Cultura Popular, 307).- Pamplona, s.f. (1978).- 33 p. + 4 p.s.n. (22 x 11).

Trabajo en que se insiste en los polémicos y oscuros orígenes de la dinastía pamplonesa, basado principalmente en las fuentes árabes y en los estudios de Sánchez Albornoz y Joaquín Arbeloa. Valora, tal vez excesivamente, la toponimia al exponer sus tesis. En ella, aloja a los cerretanos en el Serrablo sobrarbense.- J.Ll.S.

- 83-740 LOJENDIO O.S.B., LUIS MARIA DE: *Navarra (Navarre Romane)*.- Introducción de Georges Gaillard.- Traducción de Abundio Rodríguez O.S.B.- Fotografías de Zodiaque.- Ediciones Encuentro (La España Románica, 10).- Madrid, 1982.- 440 p. + 8 láms. (22 x 16,5).

Catálogo del arte románico de Navarra, elaborado con criterio turístico-enumerativo, con excelente material fotográfico. La introducción trata de contextualizar - sin correcto tino - la producción navarra dentro del panorama general del románico hispánico. Cronología, mapa, bibliografía y anexo alfabético completan el volumen. Sin índices.- J.L.H.

- 83-741 CALLEJA, ZOILO: *Arte. Itinerarios artísticos. Treviño*.- Diputación Foral de Alava.- Vitoria, 1986.- 40 p., 12 diapositivas (22 x 18,5).

Colección de doce diapositivas de monumentos románicos alaveses. En el folleto adjunto, precedidos de una introducción general al románico se publican comentarios a las diapositivas en castellano, euskera e inglés.- J.Ma.

Aragón

- 83-742 ESTEBAN LORENTE, J. FRANCISCO; GALTIER MARTI, FERNANDO; GARCIA GUATAS, MANUEL: *Investigaciones del arte aragonés. El nacimiento del arte románico en Aragón. Arquitectura*.- Caja de Ahorros de la Inmaculada.- Fundación General Mediterránea.- Zaragoza, 1982.- 341 p. 327 ilustraciones (27 x 23).

Volumen que forma parte de la colección dedicada al Arte Románico en Aragón y en el cual se estudia la arquitectura militar y religiosa correspondiente a lo que consideran el primer románico en el incipiente reino aragonés. Se incluye un amplio repertorio de fotografías, mapas, plantas, alzados y dibujos. Es interesante la parte que corresponde al "Catálogo de monumentos" compuesto por fichas catalográficas e interpretativas de cada uno de los monumentos estudiados.- M.V.

- 83-743 CASTAN SARASA, ADOLFO: *Arquitectura militar y religiosa del Sobrarbe y Serrablo meridional, siglos XI-XIII*.- Diputación Provincial de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Colección de Estudios Altoaragoneses, 25).- Huesca, 1988.- 300 p. con numerosas figs., planos s.n. y 234 fotos (24 x 17).

Previa una ambientación histórica que arranca de la Antigüedad y llega hasta fines del siglo XI, se inventarían los hábitats (37 poblaciones y 29 necrópolis), la cerámica (Clara oxidante cristiana en 25 lugares) y otros materiales metálicos; se traza una síntesis arquitectónica de fortificaciones e iglesias, y se realiza el catálogo monumental, por orden alfabético de topónimos, de 56 sitios (despoblados, castillos, torres, iglesias y ermitas) con indicación de su situación, datos históricos y descripción de vestigios o ruinas, con planos y fotografías. El trabajo de campo realizado hace que se incluyan muchas noticias de primera mano y del mayor interés, que rebasan el período fijado.- M.R.

Cataluña

- 83-744 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Catalunya Carolingia*.- Volum I: *El domini carolingi a Catalunya*.- Pròleg per M. Coll i Alentorn, J.M. Font i Rius,

i A.M. Mundó.- Edició a cura de Jaume Sobrequés i Callicó.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, XXXV).- Barcelona, 1986.- XII + 312 p. (28 x 22).

Reproducción, en versión catalana y con algunos comentarios, correcciones o matizaciones, de tres trabajos publicados originariamente en castellano: "El paso de Septimania del dominio godo al franco a través de la invasión sarracena" (IHE núm. 7121), "La expedición de Carlomagno a Zaragoza" (IHE núm. 22585) y "La batalla del Adopcionismo" (IHE núm. 5038), e inclusión de un cuarto trabajo sobre la ocupación de la ciudad de Barcelona en 801, que resume y reelabora lo escrito en la "Historia dels catalans" de Ferran Soldevila (vols. I y II, IHE núm. 58356, 61313 y 74205). Los tres primeros trabajos fueron elaborados entre 1949 y 1955 y el cuarto entre 1963 y 1966. Este volumen introductorio de la magna obra iniciada en 1926 (véase IHE núm. 391, 8277 y 10302) concluye con el reinado de Carlomagno y con los hechos del de Luis el Piadoso, que afectan a Cataluña. La segunda y tercera partes de este primer volumen, y los sucesivos volúmenes, hasta completar la edición y estudio de unos 6000 documentos anteriores al año mil, están previstas por el IEC, desde 1970, según se explica en el prólogo, con algunos avatares de esta pieza fundamental de la historiografía catalana. Bibliografía al final hasta 1967, con dos entradas de 1973 y 1985, respectivamente. Edición muy cuidada.- M.R.

83-745 MILLAS I VALLICROSA, JOSEP MARIA: *Textos dels historiadors àrabs referents a la Catalunya Carolíngia*.- Pròleg de Joan Vernet.- Institut d'Estudis Catalans (Cròniques Catalanes).- Barcelona, 1987.- XL + 139 p. (29 x 22).

Un proyecto iniciado en 1922 y del cual se hallaban pulcramente impresas, en 1936, 136 páginas, ve ahora la luz de la mano de Juan Vernet, quien nos explica las vicisitudes de la obra en las palabras que la preceden. La obra recoge 131 textos, en árabe acompañados de la traducción catalana, correspondientes a los años 712 a 886 y, aunque conocidos, reunidos ahora por primera vez. Desde 1936, nuevos hallazgos de textos árabes han venido a completar muchos aspectos, pero el poder disponer de esta obra pionera permitirá a los estudiosos de los siglos VIII y IX releer, en la bella versión de Millás, páginas entrañables de los historiadores árabes que hasta ahora habían estado al alcance de muy pocos. El orientador prólogo de Vernet les servirá asimismo de gran ayuda para valorar en sus justos méritos el trabajo de Millás.- M.R.

83-746 CONSTANS I SERRATS, LLUIS G.: *Diplomatari de Banyoles. De l'any 822 al 1050*.- Presentació de Jaume Marqués i Casanovas.- Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles. Secció d'Estudis Medievals.- Banyoles, 1985.- 357 p., 1 foto, 3 mapas. (27 x 21).

Valiosa aportación de materiales para la historia de la Cataluña Oriental y de la comarca de Banyoles en particular. Previa la presentación del autor (1901-1955) y de su obra, admirable dentro del ámbito comarcal y basada en una amplia investigación archivística, se incluye el extenso prólogo redactado por el autor en que se examina, sucesivamente, la historia del monasterio de Sant Esteve de Banyoles (S.IX-XIX), su santoral y reliquias, las 24 iglesias, el abadologio; la villa de Banyoles, la comarca y 21 castillos y casas de caballeros. Sigue una indicación precisa de las fuentes localizadas en los archivos de Banyoles, Santa Maria del Collell, Gerona, Barcelona, Montserrat y Vic, e inicia el diplomatario con la edición crítica de 68 piezas (años 822 a 1050), precedidas de los correspondientes regesta y stemmata y debidamente anotadas. Esperemos que la obra tenga continuidad y se alcance a ver publicados los índices alfabéticos toponímico y onomástico que se anuncian. Util mapa de la comarca.- M.R.

83-747 MARQUES I PLANAGUMA, JOSEP M.: *El Cartoral de Santa María de Roses (sigles X-XIII)*.- Institut d'Estudis Catalans (Memories de la Secció Històrico-Arqueològica, XXXVII).- Barcelona, 1986.- 159 p., 2 mapas (24 x 17).

Estudio y edición cuidadosa de las 121 piezas (años 898-1252) de este cartulario, conservado en el Archivo Diocesano de Gerona, que permite conocer la formación y administración del patrimonio del monasterio de Santa Maria de Roses y su vinculación a la casa condal de Ampurias. Indices: cronológico, tipológico, de escribanos, de abades, onomástico y toponímico, así como de voces romanceadas. Dos mapas con las posesiones del monasterio en las zonas de Roses, Rustià (Peralada), Castelló y Tonyà.- M.R.

83-748 *Homilies d'Organyà. Edició facsímil del manuscrit núm. 289 de la Biblioteca de Catalunya*.- Introducció, versió adaptada al català modern i glossari a cura de Jordi Bruguera.- Edició crítica, millorada i anotada a cura de Joan Coromines.- Editado por E.N.H.E.R. y Fundació Revista de Catalunya (Llibres del Mil·lenari, 1).- Barcelona, 1989.- 108 p. con ils (20,5 x 13,5).

Con motivo de celebrarse el primer Milenario de Catalunya, se edita este texto, monumento caudal de la filología catalana. Datado entre finales del s. XII y principio del S. XIII, fue localizado en 1904 y estudiado con posterioridad. Aparte de la reproducción en facsímil de la totalidad del manuscrito original, Joan Coromines, ofrece la edición "crítica", mejorada y anotada, del texto, y Jordi Bruguera una traducción al catalán actual y una lista de vocablos para facilitar la comprensión del lector no especializado. Este mismo autor encabeza la edición con una introducción breve en la que evoca su posible origen, estilo y contenido ideológico, con notas bibliográficas.- F.A.G.

83-749 GABARROU I PERES, MONTSE: *Sant Pere Gros a través de dos documents dels segles XI i XII*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 11-23.

Contribución a la historia de la formación de la Iglesia de Sant Pere Gros, junto a Cervera, a través de dos documentos de donación de tierras fechados en 1072 y 1108 (Archivo Histórico Comarcal de Cervera). Incluye una breve tipología del fenómeno de la donación y analiza los documentos que transcribe, en su léxico, sus topónimos y sus antropónimos.- L.R.F

83-750 FREEDMAN, PAUL: *Cowardice, heroism and the legendary origins of Catalonia*.- "Past and Present" (Oxford), núm. 121 (1988), 3-28.

Entre los relatos legendarios de los orígenes de las naciones europeas, con una sólida base documental y bibliográfica plamadas en 84 notas al pie de página, examina las leyendas que idealizaron el pueblo catalán (la cobardía de los campesinos como justificante de su servidumbre, cuyos orígenes analiza referidos a la época carolingia), en particular las de Guifré el Pilós y la condesa de Flandes, la leyenda heroica de Otger Català forjada en el siglo XV, la leyenda del escudo heráldico, y glosa la imagen medieval de Catalunya. Piensa que "what makes the Catalan example particularly interesting is the internal tension reflected in its heroic histories".- M.R.

83-751 TRENCHS ODENA, J.: *Los escribanos de Ramón Berenguer IV: nuevos datos*.- "Saitabi" (Valencia). XXIX (1979), 5-20.

Rec. M.O.C. "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 348. Ofrece una lista de escribanos: 11 fijos, 13 ocasionales y 12 de instituciones receptoras de documentos, con un estudio de cada uno de ellos.- N.C.

83-752 BRUGUERA, JORDI: *La llengua del "Llibre Jutge"*.-En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/2" (IHE núm. 83-102), 89-109.

Estudio lingüístico completo del manuscrito dado a conocer en 1960 por A.M. Mundó como "Llibre Jutge". Su importancia radica en el valor filológico: este fragmento de una copia de la versión catalana antigua de las leyes godas (finales del s. XII) nos muestra el estado del catalán en dicha época. A través del exhaustivo y conciso análisis gráfico y fonético, morfosintáctico y léxico, comparado con los textos más antiguos del catalán podemos acercarnos a sus orígenes. Elaborado con bibliografía suficiente. Con transcripción del texto.- A.M.T.

83-753 PONSICH, PIERRE: *Bera I, comte de Barcelone et ses descendants. Les problèmes de leur juridiction comtale*. En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du LI^e Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".-CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 50-69, con dos tablas genealógicas.

Precisiones e hipótesis - minuciosamente anotadas - sobre la familia condal de Barcelona: Bera I, hijo del duque de Tolosa Guillem de Gellone (790-806), fue conde de Barcelona (801-820), de Razès y de Conflent, pero no de Rosellón; su hijo Argila y su nieto Bera II, le sucedieron en Razès y Conflent (cuyo destino diverge del condado de Rosellón), nuevos datos e interpretaciones sobre los descendientes de Bera I en los siglos IX y X. Tablas genealógicas muy detallistas (siglos IX-XIII).- M.R.

83-754 BISSON, THOMAS, N.: *Le Conflent, le Vallespir et la Cerdagne d'après les censiers et comptes fiscaux des premiers comtes-rois de Barcelone (1151-1213)*.- En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes de LI^e Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".-CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 71-75.

Presentación de 15 inventarios, cuentas y cartas fiscales referentes a los dominios condales en estas regiones, conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. Señala su interés capital para el análisis de las estructuras sociales, económicas y administrativas y para la historia de la política administrativa en el siglo XII: reserva de caballos, explotación de minas de hierro y plata, fabricación de herraduras y utillaje de hierro, torneado de la madera, etc.- M.R.

83-755 SERRA I COMA, ROSER: *El Molt del blanquer, de Calders*.- "Miscel·lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 143-149.

Comentario del documento más antiguo hallado por el autor que hace referencia a "blanquers" (curtidores) en Catalunya (31 de mayo de 1126). Transcripción.- L.R.F.

83-756 SALRACH, JOSEP M.: *El procés de feudalització, segles III-XII*.- Pròleg de Pierre Vilar.- Vol. II de "Història de Catalunya" dirigida por Pierre Vilar. Coordinador Josep Termes.- Edicions 62.- Barcelona, 1987.- 494 p + 64 láms. (24,5 x 17).

Cf. IHE núm. 83-57. Síntesis universitaria, sin anotar, que recoge resultados de investigaciones propias y ajenas. Estructurada en trece capítulos, parte de la crisis y

remodelación de las estructuras antiguas para insistir en la consolidación de la sociedad feudal y en la integración de Cataluña, con referencias concretas a los más variados aspectos (políticos, económicas, culturales...). Precede un sucinto prólogo de Pierre Vilar en el cual replantea los problemas de conjunto a la luz de publicaciones recientes. Amplia bibliografía por capítulos, con comentarios orientadores. Selecta ilustración en color (87 fotos) y 12 mapas esquemáticos.- M.R.

83-757 VILLAGINES SEGURA, JAUMÉ: *La transició al feudalisme. Un cas original: El Vallès Oriental (c. 930 -1090)*.- "Estudis" (Granollers), 1987.- 140 p., 5 fotos, 27 gráficas, 6 mapas, 6 cuadros genealógicos (22 x 16).

Memoria de licenciatura en que se examinan, con acopio de gráficas y con apoyo en los textos de los "Libri Antiquitatum" de la Catedral de Barcelona, la situación de la comarca del Vallés Oriental en el período prefeudal (la familia, la villa, sistemas de producción, grandes dominios y tierras fiscales), el crecimiento económico y la feudalización, con examen detenido de los marcos (el manso, la parroquia y el castillo) y de la formación de los señoríos, y con atención especial a algunos linajes de la nueva nobleza.- M.R.

83-758 FONT RIUS, JOSE MARIA: *Entorn de la figura de Ponç Bonfill Marc jutge comtal de Barcelona, a les primeries del segle XI*.- "Boletim da Facultade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", I, 1982), 377-395.

Hábil reconstrucción de la biografía de una de las personalidades más destacadas, dentro de la que Ramón d'Abadal calificara como escuela jurídica de Barcelona, al comenzar el segundo milenio. Se estudia su actividad judicial y notarial, así como su vinculación con la casa condal de Barcelona, aunque se admite pocas posibilidades de que interviniera en la redacción de los "Usatges". El trabajo constituye una apreciable contribución al estudio de la ciencia jurídica altomedieval, con amplia base bibliográfica y documental.- J.L.A.

83-759 UDINA I ABELLO, ANTONI M.: *La successió testada a la Catalunya alto-medieval*.- Prólogo de Joaquin Cerdá.- Fundació Noguera (Textos i Documents, 5).- Barcelona, 1984.- 357 p. (24 x 17).

Concienzudo estudio sobre la sucesión testamentaria de la futura Cataluña, desde mediados del siglos IX hasta los inicios del XI. El trabajo, informado por una definida orientación y conceptualización jurídica, dentro del marco histórico-sociológico de la época, ofrece un detenido tratamiento de la problemática total de la institución considerada como una supervivencia del derecho visigodo, bien que con ciertas desviaciones. Se atiende a las formas de testamento (con señalada evolución de la oral a la escritura, y la separación entre otorgamiento y publicación del mismo), y a su contenido dispositivo, patrimonial, y extra-patrimonial, limitación a la facultad de testar, sustituciones y ejecución o "marmessoria", etc. Amplio apéndice documental con 137 documentos de índole sucesoria, entre los años 840 y 1025, con texto íntegro de los inéditos y regesta de los ya publicados, fruto de una exhaustiva investigación en los archivos catalanes y de utilización de los diplomáticos. Sigue otro apéndice integrado por cinco cuadros estadísticos de gran precisión y utilidad. Cuidado índice toponomástico de la colección documental.- J.F.R.

83-760 BELLAVISTA, JOAN: *L'Antifoner de missa de l'església de Sant Pere d'Ager: el Santoral. M. 1147 de la Biblioteca de Catalunya de Barcelona.*- "Revista Catalana de Teologia" (Barcelona), II, núm. 1 (1977), 189-232.

Publicación y estudio de la segunda parte, el Santoral, de un Antifonario conservado en la Biblioteca de Catalunya. La primera parte, el temporal, ya fue publicado y estudiado en un artículo precedente (IHE núm. 80-540). El estudio incluye un análisis comparativo de este Santoral con otros santorales de los graduales del grupo narbonés-aquitano, con el gradual santo romano y con los sacramentarios catalanes. Se analizan, asimismo, sus características propias, en relación con los santos de tradición catalana.- J.B.

83-761 ORDEIG I MATA, RAMON: *Inventari de les actes de consagració i dotació de les esglésies catalanes. III. Anys 1000-1050.*- "Revista Catalana de Teologia", (Barcelona), VIII, núm. 2 (1983), 403-456.

Cf. IHE núm. 80-542 y 82-807. Inventario de las actas de consagración y dotación de las iglesias catalanas en el período comprendido entre los años 1000 y 1050. Es la tercera parte de un trabajo de recopilación de consagraciones de iglesias cuya cronología abarca desde el 833 hasta el 1050.- P.T.C.

83-762 TRENCHS ODENA, JOSEP: *El Montsant y sus monasterios. Colección Diplomática (1164-1212).*- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 207-231.

Recopilación de treinta y siete documentos monásticos del Montsant y del Priorato, transcritos en su mayoría. Precede un estudio de los primeros años de Scala Dei. La documentación, inédita en su mayoría, ofrece temas varios sobre límites, concesiones, diezmos, exenciones, ventas, etc.- M.G.

83-763 SANCHEZ, MIQUEL: *Orígens històrics de Sant Cugat del Vallès (segles X-XII).*- "Estudis Santcugatencs" (S. Cugat del Vallès), núm. 1 (1983), 59-72.

Describe el proceso de configuración de los diferentes términos sancugatenses a lo largo de los siglos X-XII: Sancti Cucuphati, Aqualonga, Valdaurex, Canals, Guadello, Laceras, Buscheros, Certitulo, Valperies, Vallesicea, Campaniano, Sancti Emeterii, Gausago, Figamars, Fonte Calciata. En una segunda parte analiza el poblamiento altomedieval, desde la repoblación del año 950, por lo que se refiere a la vida y especialmente a la vinculación de hombres y tierra con los nombres. Así observa la aparición de los apellidos y linajes de origen patronímico y toponímico.- L.R.F.

83-764 RIU, MANUEL: *El Monestir de Sant Llorenç de Morunys als segles X i XI.*- "Urgellia" (La Seu d'Urgell), V (1982), 159-182.

Elaborada síntesis sobre el citado monasterio desde sus más remotos orígenes. El autor se ocupa de la primitiva comunidad, así como de la formación del patrimonio. Además de analizar las donaciones condales y privadas que constituyeron una parte del primer dominio monástico, se detiene en el estudio de un documento de mediados del siglo XI conservado en la Biblioteca de Catalunya que le permite examinar con minuciosidad la extensión de sus propiedades en aquella época. Sintetiza en un cuadro el detalle de los bienes de su producción específica y de los derechos señoriales.- J.A.J.

83-765 SANS I TRAVE, JOSEP MARIA: *Alguns aspectes de l'establiment dels templers a Catalunya: Barberà.*- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 9-58.

Estudio de la problemática con la que se tuvo que enfrentar la actividad de conquista y repoblación efectuada por los templarios a partir de la donación del castillo de Barberá hecha por los condes Ermengol VI de Urgell (1132) y Ramon Berenguer IV de Barcelona (1133 o 1135), hasta el nombramiento del preceptor y la creación de la Comanda (1172 y 1177). Utiliza documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón y Archivo Diocesano de Barcelona.- J.C.

83-766 SITJES I MOLINS, XAVIER: *El sistema defensiu de Castellar a principis del segle XI.*- "Miscel·lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 151-157. Estudio del sistema defensivo del castillo de Castellar (municipio de Aguilera) establecido a partir del testamento de Seguí (7 de noviembre de 1022), señor de Castellar, y que constaría de un total de seis torres orientadas hacia la comarca de la Segarra; no conservadas en la actualidad.- L.R.F.

83-767 BASTARDES, RAFAEL: *Les talles romàniques del Sant Crist a Catalunya.*- Artstudi Edicions.- Barcelona, 1978.- 408 p., 135 ilustraciones (13 x 21). Clasificadas las tallas en calvarios, descendimientos, majestades vestidas y Cristo sufriente, cada capítulo consta de unas notas introductorias en las que se exponen los diversos criterios que han servido de base al escultor, las características principales y las escuelas o corrientes más manifiestas; después se hace un análisis detallado de cada uno de los ejemplares (82 imágenes) existentes o desaparecidos, con referencias a los estudios que sobre cada Cristo se han hecho hasta la publicación. Profusamente ilustrado.- M.V.

83-768 FITE I LLEVOT, FRANCESC: *El lot de peces d'escacs de cristall de roca del Museu Diocesà de Lleida, procedents del tresor de la col·legiada d'Ager (segle XI).*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), núm. 5-6 (1984-1985), 281-312, ils. Estudio de un lote de piezas de ajedrez de cristal de roca, conservadas en el Museo Diocesano de Lleida, y que al parecer perteneció a Arnau Mir de Tost. Tras un breve estudio sobre la historia y evolución del juego y de sus piezas, se analizan éstas, que probablemente formaron parte de cuatro juegos distintos, aunque su decoración sea bastante uniforme.- A.V.

83-769 BLASCO I BARDAS, ANNA MARIA: *La pintura romànica sobre fusta.*- La llar del Llibre.- Els llibres de la Frontera (Coneguem Catalunya, 6).- Barcelona, 1984.- 11 p. (19 x 12). Visión general de los ejemplares catalanes que se conservan de pintura sobre tabla. Ejemplares que, según el criterio de la autora, forman un todo con suficiente entidad propia para ser considerados separadamente. Se estudia desde diferentes puntos: el soporte, el contenido iconográfico, el estilístico y cronológico y la estructura formal de la obra. Escasa y deficiente aportación gráfica. Bibliografía breve.- M.V.

83-770 CARBONELL I ESTELLER, EDUARD: *L'ornamentació en la pintura romànica catalana.*- Artstudi Edicions.- Barcelona, 1981.- 240 p., 252 dibujos, 121 ilustraciones (15 x 25). Trabajo introductorio de un estudio más amplio. El cuerpo del libro lo constituye un catálogo, donde el autor ha recogido 241 temas, estudiados a manera de fichas, sintéticas y claras (definición del motivo, paralelismos y antecedentes en la pintura mural y sobre tabla y en las artes suntuarias, etc.), los cuales constituyen el corpus de

los motivos ornamentales de la pintura románica. Unos breves capítulos complementarios de los módulos ornamentales apuntan, a manera de conclusiones, diversos aspectos. Cierra el volumen un capítulo dedicado a las raíces de la ornamentación en la pintura románica, los componentes estilísticos y su difusión hasta llegar a conformar el arte románico. Un apéndice con los conjuntos estudiados - 84 de pintura mural y 69 de pintura sobre tabla - y un apartado de bibliografía cierran el trabajo.- M.V.

83-771 BENET I CLARA, ALBERT: *L'origen de la família Calders*.- "Miscel·lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 13-30.

Estudio de la familia Calders desde finales del siglo X hasta principios del XII que viene a completar el de M. Rovira: "Noves dades sobre els primers vescomtes d'Osona-Cardona" (cf. IHE núm. 82-798). Se estudia el primer miembro conocido de la familia Calders, Trasoar (951 a 997), hermano de Guadall, vizconde de Osona, y a sus sucesores, Sendred llamado Domnuç (984-1201), Guadall Domnuç (1018-1035) que fuera Obispo de Barcelona (1029- 1035), Ramon Guadall (1062-1075) y Guillem Ramon de Calders, casado con una hija de los vizcondes de Cardona y primer miembro de la familia que llevaría el apellido Calders. El autor reconstruyó el árbol genealógico en sentido inverso al que se expone.- L.R.F.

REINOS HISPANICOS (BAJA EDAD MEDIA)

83-772 PARDO RODRIGUEZ, MARIA LUISA: *Notas sobre documentación señorial. El señorío de Medinaceli (1368-1454)*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 253-261.

Notas sobre el tipo de documentación que sería posible manejar en los archivos históricos relacionados con la casa de Medinaceli en el periodo indicado.- R.O.

83-773 GUILLEM BERMEJO, CRISTINA: *Sellos reales en la Biblioteca Nacional (Siglos XIV-XV)*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 207 (1988), 161-207.

Catálogo pormenorizado de 64 sellos reales conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid, correspondientes a los reyes Enrique II, Enrique III, Enrique IV, Fernando V, Isabel I y Juan II. Breve relación bibliográfica relativa al período y a la temática.- P.B.

83-774 EPALZA, MIKEL DE: *Attitudes politiques de Tunis dans le conflit entre Aragonais et Français en Sicile autour de 1282*.- En "La società mediterranea all'epoca del Vespro. XI Congresso di Storia della Corona d'Aragona".- Palermo, 1983.- Vol. II, 579-601.

Análisis a partir de los principios políticos de la sociedad islámica, de algunas relaciones de la Corona de Aragón con la sociedad musulmana, en particular con el gobierno tunecino, aunque se refiere continuamente a otras relaciones históricas en la península. Sugerentes nociones sobre las "parias" y los "tributos" y dones exigidos por los cristianos e inaceptables para los musulmanes si no es bajo forma de "pagas" militares. Informaciones sobre las tensiones internas de los países musulmanes ante la exigencia de esos pagos por la fuerza.- F.A.G.

83-775 BURNS, ROBERT IGNATIUS: *The crusade Against Al-Azraq: A thirteenth Century Mudejar Revolt in International Perspective.*- "The American Historical Review" núm. 93 (1988), 80-106.

Ejemplar trabajo de investigación. El autor nos da el relato coherente del intento de Al-Azrag de restablecer el reino musulmán de Valencia con la posible ayuda de Castilla. Resulta evidente que la rebelión afectó al Papa, que predicó una cruzada, y a la Corona de Aragón, que consideraba la victoria musulmana como un revés para el progreso de la Reconquista. Notas muy útiles.- J.L.Sh.

83-776 CORTES LOPEZ, JOSE LUIS: *Los orígenes de la esclavitud negra en España.*- Prólogo de José Luis Martín.- Ediciones Universidad de Salamanca (Temas históricos y literarios, núm. 77).- Madrid, 1986.- 195 p. (20 x 13).

Memoria de licenciatura, informada y anotada. Con apoyo en documentación de nueve archivos y repaso a la bibliografía, examina: el origen y desarrollo de la esclavitud negra en España en los siglos XIV a XVI, el comercio y los choques entre los reinos hispánicos y Portugal, los precios, vendedores y compradores, el trabajo de los esclavos, su régimen jurídico y social, y el trato y liberación, con incursiones en otros ámbitos relacionados con el tema, como el de la mentalidad de la época. No soslaya problemas, siendo una buena introducción a la investigación de la esclavitud negra en España.- M.R.

83-777 RIQUER, MARTI DE: *El joc de la taula rodona.*- "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 81-92.

Descripción, a partir de documentos de la época, del juego de la tabla redonda popularizado hacia mitad del siglo XIII y comienzos del XIV. Con una enumeración de los testimonios que, en Cataluña, Castilla, Inglaterra, Francia y Alemania, se conservan de su práctica. Contiene las anotaciones de dos fragmentos y un dibujo (localizable en Barcelona) todo ello, testimonio de la afición al "juego".- E.R.A.

83-778 CHAZAN, ROBERT: *Maestre Alfonso de Valladolid and the New Missionizing.*- "Revue des Etudes Juives" (Paris), CXLIII, núm. 1-2 (1984), 83-94.

Interesante artículo que demuestra la originalidad de los argumentos del converso Alfonso de Valladolid para combatir a sus antiguos hermanos en la fe. Utiliza la ciencia rabínica como apología del cristianismo (que para él ha pasado a constituir el "Nuevo Israel") en su disputa contra Josef Shalom.- B.L.

83-779 ILDEFONSO DE LA INMACULADA O.C.D.: *La cronología primitiva de la Orden del Carmen.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXIX, núm 1 (1981), 53-96.

Interesante trabajo que consigue despejar algunas incógnitas sobre la cronología primitiva de la Orden del Carmelo, con la presentación de documentos de gran interés de los siglos XIII y XIV. Con el conocimiento del cómputo de Pasión se resuelven muchos de los supuestos desajustes entre hechos y fechas que algunos autores atribuían al descuido de los historiadores carmelitas.- A.G.E.

83-780 MARTINEZ MILLAN, JOSE: *En torno al nacimiento de la inquisición medieval a través de la censura de libros en los reinos de Castilla y Aragón (1232-1480).*- "Hispania" (Madrid), XL, núm. 144 (1980), 5-35.

Noticias históricas de la censura, prohibición de traducir las Sagradas Escrituras al romance y de las obras de Enrique de Villena y Pedro Martínez de Osma en Castilla y prohibición, igualmente, de las traducciones de las Sagradas Escrituras, y las obras de

Ramon Llull y Arnau de Vilanova en la Corona de Aragón; y sus relaciones con la implantación de la inquisición medieval en la Europa Occidental. Utiliza fuentes éditas.- J.C.

83-781 CATEDRA, PEDRO M.: *La predicación castellana de San Vicente Ferrer*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 235-309.

Comentarios sobre la influencia de San Vicente Ferrer en Castilla, con abundante presencia de documentación sobre sus sermones en castellano, sus ediciones, su conservación, etc.- R.J.

83-782 PEREZ MARTIN, ANTONIO: *El Ordenamiento de Alcalá (1348) y las glosas de Vicente Arias de Balboa*.- En "Ius Commune", XI.- Vitorio Klostermann.- Frankfurt am Main, 1984.- 55-215 p. (24 x 16).

Estudio muy minucioso, en la primera parte de la formación y significado del Ordenamiento de las Cortes de Alcalá de Henares (1348), texto fundamental del derecho castellano bajo medieval, y del contenido particular de su articulado, con señalamiento de fuentes de inspiración, legislación paralela, doctrina de autores, bibliografía de sus respectivas figuras institucionales. En la segunda parte se publican las glosas latinas a dicho texto elaboradas por el jurista Vicente Arias de Balboa, entre 1390 y 1394, según se contiene en un manuscrito escurialense con identificación de las abundantes citas del glosador a obras legales y de tratadistas de la recepción. Índices de fuentes citadas. Tablas de concordancia con otras colecciones de glosas al mismo texto, una de ellas del propio Arias de Balboa, contenidas en un manuscrito de la Biblioteca Capitular de Toledo. (Cf. IHE núm. 80-555).- J.F.R.

83-783 LALINDE ABADIA, JESUS: *Sectores sucesorios hispánicos maleables por el "ius commune"*.- Boletim da Faculdade de Direito (Coimbra), LVII "Estudos em Homenagem aos Profs. Doutores Manuel Paulo Merêa e Guilherme Braga da Cruz", I, 1982), 641-702.

Examen detenido de aquellas figuras de derecho sucesorio hispánico que experimentaron los efectos de la recepción y canonística de la Baja Edad Media, no en forma de total absorción o siquiera de aceptación muy favorable, sino de mezcla o combinación con la regulación anterior. Bajo este prisma, que aparece con gran amplitud, se van repasando diversos aspectos de la ordenación sucesoria: testamento, sus formas, capacidad testamentaria activa y pasiva, herencia indivisa, colación, aceptación, partición y ejecución de la herencia, etc., con aportación de los testimonios legislativos, generales y locales de los diversos territorios de la península.- J.F.R.

83-784 BROUARD URIARTE, J.L.: *Médicos, cirujanos, barberos y algebristas castellanos del siglo XV*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), XI (1972-1973), 239-253.

Continuación de la obra del profesor Granjel en la confección de índices de médicos españoles. Comprende de 1454 a 1494, fundamentada en una abundante bibliografía.- J.N.L.

83-785 FIGUEIRA VALVERDE, JOSE: *Tiempo y Gozo Eterno en la Narrativa Medieval (La Cantiga CIII). La leyenda del Monje y el Pajarillo entre las Narraciones Escatológicas del Medioevo*.- Edicions Xerais de Galicia.- Litografía Josmar.- Vigo-Madrid, 1982.- 224 p + VIII láms. (19 x 12).

Tesis doctoral dedicada a D. Antonio Losada Dieguez. Estudio sobre la Cantiga CIII, dividido en tres partes: 1) sitúa el tema entre las narraciones escatológicas medievales y expone sus precedentes y conexiones; 2) Estudia el tema del monje y el pajarillo, 3) Estudia los elementos que entran a formar dicho tema. Tres apéndices: Versiones difusoras; derivaciones y leyendas afines. Notas bibliográficas. Onomástico.- R.M.L.

83-786 ROMANINI, ANGIOLA MARIA: *L'architettura degli ordini mendicanti: nuove prospettive di interpretazione*.- "Storia della Città" (Roma), III, núm. 9 (1978), 5-15 con ilustraciones.

Estudio e interpretación historiográfica de lo que significó, en el siglo XIII, el triunfo de la nueva mentalidad, representada por los órdenes mendicantes, para la evolución de la arquitectura en la edificación de los conventos - residencia e iglesias - construídos, siempre, en un ámbito urbano.- J.C.

83-787 GOMEZ, MARIA DEL CARMEN: *Sobre el papel de España en la música europea del siglo XIV y primer tercio del siglo XV*.- En "España en la música de Occidente", I (IHE núm. 83-188), p. 45-47.

Presenta un listado con los diez datos o personajes relacionados con España que hubieran podido revestir en los siglos XIV y XV una cierta importancia en el contexto musical europeo.- M.O.P.

Corona de Aragón

83-788 DEL ESTAL, JUAN MANUEL: *Corpus documental del Reino de Murcia bajo la soberanía de Aragón (1296-1304/1305)*. Colección de documentos medievales alicantinos I/I.- Presentación de Juan Torres Fontes.- Instituto de Estudios Juan Gil Albert. Diputación Provincial de Alicante (Sección documental, 2).- Alicante, 1985.- XXIV + 477 p., con 32 ils. + 1 h.s.n. (21,5 x 15,5).

Previo un enjundioso estudio que enmarca la política de Jaime II de Aragón con respecto al reino de Murcia: su conquista pormenorizada y la reorganización subsiguiente (Creación de la Procuración General de Orihuela y reparto del reino en 1304-1305 entre Castilla y Aragón), se publica un espléndido corpus documental del reino de Murcia durante los nueve años que estuvo bajo la soberanía de Aragón (abril 1296-mayo 1305), compuesto por 245 piezas, en su mayor parte inéditas, con sus correspondientes regesta y notas. Acompaña selecta ilustración, con cuatro mapas detallados.- M.R.

83-789 *Llibre del consolat de Mar.- A cura de Germà Colon.- III, 1: Estudi jurídic*. Por Arcadi García.- Pròleg de Josep Maria Font i Rius.- 2: *Diplomatari*.- Por Arcadi García.- Fundació Salvador Vives Casajuana. Fundació Noguera.- Barcelona, 1984.- 2 vols: 301 + 375 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 80-566. La primera parte comprende el prólogo de Font (p. 9-28) en que sintetiza y valora la aportación de García Sanz sobre la institución consular, la más importante institución mercantil de las ciudades marítimas catalanas medievales, en el amplio estudio jurídico que sigue (p. 31-275), precedido de una introducción metodológica, y con novedades importantes de interpretación. La segunda parte de este volumen III incluye la transcripción de 186 documentos, en su mayor parte inéditos, de los años 1259 a 1495, referentes a los consulados de Mar de Barcelona, Valencia, Mallorca y Perpiñán, precedidos de los correspondientes regesta. Con estas aportaciones

complementarias concluye esta importante edición del famoso "Llibre del Consolat de Mar" y su influencia en la organización del comercio marítimo de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media.- M.R.

83-790 RAMON I GOMEZ, SALVADOR: *Crónica*.- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 159-164, 4 láms.

Noticia de la identificación de los restos mortales de los reyes de la Corona de Aragón que fueron trasladados al monasterio de Poblet (1952), después de estar depositados en la Catedral de Tarragona durante más de un siglo (1843). Aporta noticias y fotografías proporcionadas al autor por el arqueólogo Juan Serra y Vilaró antes de su muerte en 1969.- J.C.

83-791 TINTO I SALA, MARGARITA: *A propòsit de la corona del rei Ferran d'Antequera*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 143-148.

Refiere las diversas versiones sobre la corona utilizada por este soberano en su coronación, inclinándose por la que sostiene que fue labrada expresamente para el acontecimiento. Transcribe en apéndice cuatro documentos del Archivo de la Corona de Aragón.- N.C.

83-792 GORT I JUANPERE, EZEQUIEL; ARAGONES I VIRGILI, MANUEL: *Pere de Luna y la senyoria de Reus. Benet XIII, una obstinació proverbial*.-

Patronat del Castell de Reus (Tostemps, 19).- Reus, 1987.- 305 p. (22,5 x 17).
Consta de dos estudios cuyo denominador común es Benedicto XIII. El primero (p. 13-162), debido a E. Gort, estudia el Señorío de Pedro de Luna en Reus entre los años 1387 y 1416 en el contexto de crisis social y económica, por una parte, y del cisma y "extinción de la casa natural de Cataluña", por otra. El segundo (p. 163-261), debido a M. Aragonés, estudia la proyección histórica de la figura de Benedicto XIII a nivel local en relación con Reus, a nivel nacional en relación con el Compromiso de Caspe y a nivel universal en relación con el Cisma de Occidente. Estudio, este último apasionado en extremo lo que le quita objetividad y, por consiguiente credibilidad. Completan la obra un apéndice documental, un repertorio de fuentes y bibliografía y un índice onomástico y toponímico.- J.H.D.

83-793 DEL ESTAL, JUAN MANUEL: *Conquista y anexión de las tierras de Alicante, Elche, Orihuela y Guardamar al Reino de Valencia por Jaime II de Aragón (1296-1308). Alicante medieval en la proyección expansionista de Aragón, desde la hegemonía castellana a su incorporación formal al Reino de Valencia (1243-1308)*.- Caja de Ahorros Provincial.- Alicante, 1982.- 423 p. mapas (21,5 x 16).

Importante estudio sobre el paso del sur del actual País Valenciano de la Corona de Castilla a la Corona de Aragón, apoyado en una abundante documentación inédita, que sólo en parte se edita en apéndice, pero que se promete en futuros volúmenes. El libro está estructurado en cinco partes: 1) sobre la conquista de las regiones de Orihuela y Alicante por Alfonso X de Castilla; 2) actividades aragonesas hacia el reino de Murcia (algunos antecedentes del siglo XI, tratados castellano-aragoneses, acciones de Jaime I, incidencias de la crisis dinástica castellana a la muerte de Alfonso X); 3) etapas de la conquista aragonesa en tiempos de Jaime II; 4) acuerdos castellano-aragoneses para la transferencia al Reino de Valencia de Orihuela y la zona sur de Jijona; 5) consecuencias administrativas.- M.E.

83-794 ARAGO, ANTONI M; CONDE, RAFAEL: *Evolució de les rendes del Conflent, sota Pere el Cerimoniós (1345-1386)*.- En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du 11e Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".- CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 111-121, con 17 gráficas.

Cuadro evolutivo de las rentas reales en el Conflent según la documentación del Real Patrimonio conservada en el Archivo de la Corona de Aragón. Dividen las rentas en cuatro conceptos: regalías (hornos, molinos, minas...), derechos dimanados de la administración de justicia y escribanías, rentas locales, y rentas patrimoniales. El montante se cifra para el año 1345-1346 en unas 2651 libras, quedando reducido a 805 libras en el ejercicio 1364-1365 y remontando en 1385-1386 a 1034 libras. Se desglosan las incidencias de cada una de las rentas.- M.R.

83-795 HERNANDO I DELGADO, JOSEP: *El "Tractat d'usura" de Francesc Eiximenis*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-1985), 5-100.

Estudio y publicación de este manuscrito conservado en el Archivo de la Corona de Aragón, redactado entre 1374 y 1383 siguiendo la tendencia que existiría durante toda la Edad Media de dar unas pautas de conducta a los fieles en dicha materia. El historiador relaciona la obra con otras realizaciones de Eiximenis y hace un profundo análisis de las fuentes que manejó.- J.Ll.S.

83-796 CONDE, RAFAEL: *Una letra de cambio avalada de 1403*.- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 239-249.

Presentación y comentario de una letra de cambio valenciana de 1403 a pagar en Barcelona, que tiene la particularidad de ir avalada y acompañada de una "lettera di contenta" que relata la historia de la operación y que da pie al autor para realizar precisiones y aclaraciones sobre las letras de cambio y en especial sobre los avales. El documento procede de la encuadernación de un legajo del Archivo de la Corona de Aragón.- M.G.

83-797 PELAEZ, MANUEL: *Cónsules náuticos y cónsules de mar y agua dulce. Instituciones de derecho comercial y marítimo histórico, catalán, francés e italiano. Teoría general de derecho marítimo*.- "Derecho de la Navegación en Europa" (Barcelona).- "Homenaje a F. Valls y Taberner", VI, 1987, 1727-1774.

Aportación erudita, aunque de presentación algo desordenada, sobre las instituciones consulares enunciadas. El trabajo se centra fundamentalmente en tres círculos temáticos: a) el Consulado de Mar de Perpiñán (1388) con el examen de las fuentes reguladoras de su régimen; b) el Consulado de Mar de Tortosa (1363) con el interesante precedente de unos cónsules de mar y agua dulce existentes desde 1248 (lo que supone situarlo cronológicamente en la cabeza de los consulados del Mediterráneo hispánico y sobre el que se dan referencias documentales inéditas y c) los cónsules náuticos en el seno de las embarcaciones, cuya naturaleza jurídica es examinada a tenor del Libro del Consulado de Mar y sus posibles precedentes en las "ordinacions de la Ribera" barcelonesas de 1258, así como sus similitudes con otros coetáneos de puertos italianos.- J.F.R.

83-798 ORFALI, MOISES: *El tratado "De iudaicis erroribus ex Talmud" de Jerónimo de Santa Fe.*- C.S.I.C.- Instituto de Filología.- Departamento de Estudios Hebraicos y Sefardíes.- Madrid, 1987.- XIV + 222 p. (27 x 18,5).

Edición y estudio de una de las obras que escribió en latín el converso Jerónimo de Santa Fe, quien llevó el peso de la controversia habida en Tortosa los años 1413 y 1414 ante Benedicto XIII. Anteriormente, había escrito este tratado, donde recopila supuestos errores y abominaciones del Talmud. Esta edición del texto latino del tratado según el que se contiene en la "Maxima Bibliotheca Veterum Patrum (Lyon, 1677, XXVI, 545-54), confrontándolo con el ms. 738 de la Biblioteca Angélica de Roma, junto con la identificación de las fuentes rabínicas, su transcripción y análisis crítico y la traducción al castellano del texto talmúdico. Se trata de una edición cuidada al máximo, que llena la laguna existente en la literatura de polémica antijudía medieval y que pone al alcance de los estudiosos de tal género literario un texto difícilmente comprensible en sí mismo. Para una futura reedición sería de desear la revisión de ciertas afirmaciones acerca de la lengua latina del texto y su transcripción, también aportar una bibliografía más actualizada acerca de los escritos de polémica antijudía medieval, así como tener presente la tesis doctoral de Alfonso Tostado Martín presentada en la Universidad Pontificia de Salamanca sobre la controversia judeocristiana habida en Barcelona en 1263 (cf. IHE núm. 83-825).- J.H.D.

83-799 COLON DOMENECH, GERMA: *Era valencià l'autor del Curial?*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXI, núm. 1 (1985), 83-91. Estudio en el que se quiere probar que el autor del Curial era valenciano, mediante una argumentación lingüística.- A.CH.

83-800 EIXIMENIS, FRANCESC: *Lo crestià (Selecció).*- Edició, próleg y selecció de Albert G. Hauf.- Edicions 62 y "la Caixa" (Millors obres de la Literatura Catalana, 98).- Barcelona, 1983.- 310 + 7 p.s.n. (18,5 x 11,5).

Obra más conocida de Eiximenis, concebida como un tratado vasto y ambicioso, de la que tan sólo han quedado cuatro libros (2592 capítulos), aproximadamente una tercera parte del proyecto. La presente edición, aún no siendo completa, es la primera que tiene en cuenta los cuatro libros conocidos: Libro I (Fundamentos de la religión cristiana, ley natural, gracia y revelación), II (Tentaciones, manera de vencerlas y pecado), III (Pecado), XII (tratado político); y algunos fragmentos de otros libros. La presente edición se acompaña de un breve y útil glosario.- A.S.B.

83-801 EBERENZ, ROLF: *Les locucions verbals en la prosa de Ramon Llull.*- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit", 1 (IHE núm. 83-101).

Tras una breve introducción técnica, el autor analiza detalladamente el tipo de locuciones verbales que emplea Ramon Llull en dos de sus obras: "Libre de Evast e Blanquerna" y "Libre de Meravelles". El tipo de análisis consiste en enunciar un verbo, que a continuación se define, y localizarlo en cada obra acompañado del sustantivo (más adjetivo o preposición con el que forma la locución).- E.R.A.

83-802 CARRE, ANTONIA: *L'estil de Jaume Roig: la virulència i la comicitat.*- En "Miscel·lània de Antoni M. Badia i Margarit, 1" (IHE núm. 83-101), 109-118.

Análisis de los recursos que hacen de la novela "Spill", de Jaume Roig, una tergiversación de la cultura cómico-seria, de la Edad Media. Con el objeto de demostrar que "la maldad" -y no el engaño, es la virtud de la mujer, en estas obras, A. Cabré hace

una comparación de los elementos que tienen en común el "Spill" con otro tipo de literatura misógina medieval: los "flabiaux".- E.R.A.

83-803 XURIGUERA I PARRAMONA, JOAN BAPTISTA: *Pàgines d'Història. Un germà del darrer comte d'Urgell.*- "Xaloc" (México), núm. 89 (1977), 34-37.
Breve biografía de Joan, hijo de Pere d'Urgell y de la condesa Margarida de Montferrat, hermano de Jaume el Dissortat, que falleció a los 14 años de edad, según documentos editados en las actas del III Congreso de Historia de la Corona de Aragón.- L.R.F.

Catalunya

83-804 BATLLE, CARME: *L'expansió baixmedieval (Segles XIII-XV).*- Pròleg de Pierre Vilar.- Vol. III de Història de Catalunya dirigida per Pierre Vilar.- Edicions 62.- Barcelona, 1988.- 502 p. con 7 mapas y 90 ils. (25 x 17).

Cf. IHE núm. 83-57. Excelente síntesis -fruto de numerosas lecturas y de un contenido directo de los textos de la época - que, a los aspectos básicos político e institucionales, y a los fundamentos sociales, económicos y culturales, estructurados en dos períodos: 1213-1349 y 1349-1516, añade una tercera parte dedicada al entorno ambiental y a la vida cotidiana, estudiando el hábitat y la vida en los ámbitos rural y urbano con una valoración final de la época. Amplia bibliografía comentada (p. 461-492) e ilustración selecta. Precede un prólogo valorativo y justificativo de Pierre Vilar.- M.R.

83-805 OLLICH, IMMA: *Camp i ciutat a la Catalunya del segle XIII. L'evolució de la Plana de Vic.*- Presentació de Manuel Riu.- Eumo Editorial (Referències, 3).- Vic, 1988.- 205 p. con ils (21 x 13,5).

Parte esencial de la tesis doctoral de la autora que, con la aplicación sistemática de ordenadores a la documentación medieval de la Plana de Vic, abrió un nuevo campo metodológico a la historiografía catalana, tratando de coordinar las relaciones de una ciudad (Vic) con su campiña circundante (La Plana) a lo largo del siglo XIII. En la primera parte estudia la estructura social y económica de la comarca, enmarcada en el contexto catalán, con las dos jurisdicciones, eclesiástica (el obispo) y laica (los Montcada), que comparten su gobierno; la diversificación del trabajo (agricultura, ganadería, artesanado y comercio) y las características de la población rural y urbana, incluida la comunidad judía. La segunda parte está destinada al análisis metodológico por ordenador de la documentación básica utilizada: las series de testamentos del Archivo de la Curia Fumada, de Vic, de una riqueza extraordinaria. La vida cotidiana de campesinos y ciudadanos queda reflejada en sus más variados aspectos. Mapas, gráficos, fotos, modelos de fichas, tablas, listados, etc. y bibliografía (incluidas obras sobre metodología y aplicación de los ordenadores a la historia).- A.V.

83-806 SERRA I CLOTA, ASSUMPTA: *La comunitat rural a la Catalunya Medieval: Collsacabra (s. XIII-XIV).*- Pròleg de Manuel Riu.- Eumo Editorial (L'entorn, 18).- Vic, 1990.- 304 p., ils. (24 x 16,5).

Publicación de tesis doctoral. Trabajo exhaustivo y bien estructurado, en el que se contemplan, tanto desde el punto de vista documental como arqueológico, los diversos aspectos de la vida rural en la subcomarca del Collsacabra (Osona), durante los siglos citados en el título. Trabajo muy útil, tanto por su contenido como por la abundante información que se desprende de sus notas. A destacar los capítulos dedicados a la vida

cotidiana y familiar. Un apéndice con diversos gráficos económicos, sociales y de documentación, completan el trabajo.- A.V.

83-807 *Manual d'Alcover (Anys 1228-1229)*.- En "De Scriptis Notariorum (S. XI-XV) (Rubrica)" (IHE núm. 83-685), 161-294, ils.

Transcripción y estudio de este manual notarial, conservado en el Archivo Eclesiástico Metropolitano de Tarragona y procedente de la parroquia de Santa María d'Alcover. Se trata de un exhaustivo análisis diplomático y paleográfico, llevado a cabo por el profesorado del Departamento de Paleografía de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección de Josep M. Pons i Guri. Abundantes notas y un índice onomástico y de materias completan este útil trabajo.- A.V.

83-808 RASICO PHILIP D. : *"Les Ordinacions d'Empúries": estudi lingüístic i reedició del text*.- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit /2" (HE núm. 83-102), 111-143.

Completo estudio sobre la lengua del manuscrito de principios del siglo XV de las "Ordinacions e Bans del Comtat d'Empúries". Se transcribe el texto con advertencias del comentarista. A través del análisis gráfico, fonológico, morfosintáctico y léxico de este documento de derecho consuetudinario se nos muestra ya los trechos dialectales que caracterizan el catalán hablado en la Edad Media, en el extremo noreste del Principado de Cataluña. Elaborado con bibliografía extensa. Confrontado con otros textos medievales de la misma época.- A.M.T.

83-809 CAMPRUBI, MICHEL: *Les preposicions en els complements circumstancials de lloc i de temps del corpus "Atlas català" (1375)*.- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 65-80.

Estudio del uso de las preposiciones en catalán desde el punto de vista sintáctico y semántico-funcional. Posteriormente la normativa actual es confrontada con un examen del corpus del "Atlas Català" del 1375, donde el uso de aquellas preposiciones responde a otro sistema.- E.R.A.

83-810 NADAL, JUAN: *Un emperador de Bizancio, sobrino de Jaime II de Aragón (Genealogía de las vinculaciones dinásticas entre Bizancio y la Casa de Barcelona)*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 145-156.

Artículo centrado en el supuesto parentesco entre Jaime II y Andrónico de Bizancio a partir de documentos del primero.- R.J.

83-811 CABESTANY, JOAN F.: *Tarragona i les Corts Catalanes (1283-1422)*.- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 69-79.

Estudio de la ausencia de la ciudad de Tarragona de las Cortes Catalanas, consecuencia del dominio señorial sobre la población, y por no ser lógicamente, un municipio real. Utiliza las actas de las Cortes publicadas por la Academia de la Historia de Madrid.- A.V.

83-812 EMERY, RICHARD W.: *Les juifs en Conflent et en Vallespir (1250-1450)*.- En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du 11e Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin, 1978".- CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 85-91.

Noticias de 13 centros judíos existentes en el Rosellón en el siglo XIV y, en particular, de las comunidades de Conflent y Vallespir, extraídas de los registros del Archivo Departamental de los Pirineos Orientales (Perpiñán). Interesante para ver la importancia relativa de este grupo marginal (del que forman parte médicos y prestamistas) hasta que se concentra en Perpiñán y Puigcerdá, al finalizar el período.- M.R.

83-813 BATLLE, CARME; KLIEMANN, KATIA: *Contribució a la història dels oficis a la Seu d'Urgell: Els carnissers (1250-1350)*.- "Urgellia" (La Seu d'Urgell), V (1982), 221-280.

Completo estudio fundamentado en documentación notarial, sobre todo testamentos e inventarios, que permite a la autora sacar importantes conclusiones sobre algunas características del citado oficio durante la Baja Edad Media en la Seu d'Urgell. Se distinguen dos grupos de carniceros en esta ciudad: el formado por familias dedicadas a esta profesión durante varias generaciones y el constituido por personas recién llegadas al lugar. Analiza la sociedad del momento, los bienes de los carniceros, sus negocios, sus casas, así como sus relaciones familiares. En apéndice, se transcriben cuatro documentos.- J.A.J.

83-814 COLL JULIA, NURIA: *Compañías mercantiles barcelonesas del siglo XV y su estrato familiar*.- "Estudis Històrics. Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 27-104.

Estudio de las compañías mercantiles establecidas en Barcelona durante el siglo XV, a través sobre todo de documentación conservada en el AHPB. Se aportan numerosos datos sobre el mundo comercial barcelonés bajomedieval y sobre algunas familias (Aguilar, Cases, Perarnau, Amargós, Llobera-Junyent-Font).- A.V.

83-815 CONDE DELGADO Y DE MOLINA, RAFAEL: *Vestit i societat. Les ordenacions sumptuàries de Cervera (1344)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 25-42.

Presenta y transcribe unas ordenaciones municipales para reprimir los gastos suntuarios en el vestir. Son copia casi literal de las de Barcelona de 1331 y se enmarcan en un contexto de ordenaciones contra el lujo (en bodas, bautizos, duelos, ...). Apunta dos interpretaciones: la defensa de la vieja nobleza contra la competencia en el marco urbano por la apariencia, en especial frente a los "nuevos ricos", y el intento de evitar que se distraiga dinero de la inversión productiva.- L.R.F

83-816 BOIX POCIELLO, J.: *Les persones pobres e miserables a la Ribargorça Medieval*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), núm. 5-6 (1984-1985), 433-450.

Ensayo sobre la pobreza y la manera de afrontarla por la sociedad en una comarca concreta basado en fuentes documentales y bibliográficas. El "fogatge" de 1381 proporciona al autor datos suficientes para establecer que 1/3 parte de la sociedad podía ser considerada pobre. Se estudian las distintas instituciones (monasterios, cofradías, etc), encargadas de socorrer a los pobres.- A.V

83-817 PARDO FERNANDEZ, MIGUEL: *El Bacé dels Pobres Vergonyants de la Parroquia de Santa María del Mar*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 149-164.

Resumen de memoria de Licenciatura. Descripción de tres cuadernos (años 1404, 1416, 1425) conservados en el archivo de esta iglesia barcelonesa, base de su estudio. Informa sobre la organización del "Bacf"; consideraciones sobre sus beneficiarios, que no constan en la mayoría de los casos, por analogía con los destinatarios de las rentas de bienes y de cláusulas testamentarias. Examina las cantidades pagadas al "Bacf" en concepto de rentas o censos por bienes inmuebles, observando un cierto equilibrio, con una depresión acentuada en 1416; indica precios de los bienes censados así como los totales monetarios recogidos anualmente. Un cuadro de censatarios según sus oficios.- N.C.

83-818 MARONGIU, ANTONIO: *Estament, bras o condicio nelle corts catalanes.- "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", I, 1982), 729-758.*

Exposición histórica de la vida parlamentaria catalana entre 1406 y 1412. Se detecta la sustitución de los términos "estament" o "obras" por el de "condicio", que, esporádicamente, reaparece en 1420, y cree que esto tuvo una significación. Como en el artículo no se especifica cuál pudo ser esa significación, el interés del mismo se centra en la detección del fenómeno, y en el interrogante que plantea.- J.L.A.

83-819 PONS GURI, JOSEP MARIA: *Les col.leccions de Costums de Girona.- Pròleg de Josep Maria Font Rius.- Fundació Noguera (Col.lecció Textos i Documents, núm. 16).- Barcelona, 1988.- 370 p. (24 x 17).*

Documentado prólogo de José María Font y Rius en que valora los estudios sobre la génesis (desde el siglo XIV, con carácter más territorial que local), fuentes, redacciones y conexiones de este derecho y la aportación original de Pons Guri, con las precisiones pertinentes, en particular sobre la interpretación del contenido dispositivo, su talante jurídico y su espíritu. El conjunto constituye una fuente histórica de primer orden para el conocimiento de las relaciones señoriales y feudales, la situación jurídica y social de los payeses "afocats" y otros vasallos. Sigue el análisis pormenorizado y edición crítica (total o parcial) de las colecciones primitivas del derecho de Girona contenidas en cuatro manuscritos de las bibliotecas de Cataluña (Ms. 485), Nacional de París (Fondo Latino Ms. 4670-A), del Escorial (Ms. a-IV-22) y Nacional de Madrid (Ms. 6266); de otras dos recopilaciones, del Archivo de la Corona de Aragón (Ms. 82) y de la Biblioteca del Escorial (Ms. Z-II-10), y de la compilación del siglo XV de Tomás de Mieres (Ms. E-II-13). Indices onomástico, toponímico y conceptual.- M.R.

83-820 DELCOR, MATHIAS: *Les cathares en Cerdagne: une famille d'hérétiques, les Bretos de Berga.- En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du I^{er} Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".- CRNS.- Montpellier, 1980.- p. 77-83.*

Noticias de esta familia cántara ("consolamentum de Guillelma y heretización de Beatriz Bretos) y, en relación con ella, de los centros cántaros de Castellbó, Josa, Porrera, Carol... en la primera mitad del siglo XIII.- M.R.

83-821 MARQUES, BENIGEN: *Guillem Arnau i Patau, bisbe d'Urgell (1362-1365).- "Urgellia" (La Seu d'Urgell), V (1982), 281-304.*

Síntesis muy completa de la vida y obra del citado obispo, realizada con criterio cronológico y con sólida base documental. El autor centra su trabajo en el análisis de la acción pastoral, muy intensa, y de su buen gobierno en determinadas circunstancias.

Transcripción de 4 documentos, entre ellos el inventario de sus bienes realizado poco antes de su muerte.- J.A.J.

83-822 SOLSONA CLIMENT, FRANCINA: *Uns documents sobre Montserrat després de la Guerra Civil catalana del segle XV.*- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 189-193.

Comentario y transcripción de cuatro documentos conservados en el Arxiu de la Corona d'Aragó referidos al monasterio de Montserrat y que ofrecen una visión de los problemas del monasterio hacia 1474-6.- L.R.F

83-823 ESCOLA I PONS, MARC: *De la granja cistercenca de Vinganya (Alcarràs, Segrià).*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-1985), 203-213.

Esclarecedor estudio que localiza en el terreno la que fuera en su origen posesión del monasterio de Poblet (1153). Analiza la evolución de la propiedad a través del tiempo hasta nuestros días. En apéndice 2 mapas y 4 documentos del Archivo Histórico Nacional.- J.L.S.

83-824 PONS GURI, JOSEP M.: *El Cartoral de Santa Maria de Roca Rossa.*- Fundación Noguera (Textos i documents).- Barcelona, 1984.- 416 p. (24 x 17).

Cuidada edición de este Cartulario de este antiguo priorato agustiniano de la comarca de la Selva, fundado por la Casa de Cabrera a mediados del siglo XII, y extinguido definitivamente en el s. XVII. El Cartulario comprende un conjunto de 185 documentos (entre 1145 y 1310), dispuestos por un orden geográfico convencional, aunque el editor ha restablecido la seriación cronológica, mediante un detallado índice-regesto. Pons Guri encabeza la publicación con un ilustrativo prólogo, en el que, tras una referencia histórica a la vida del cenobio, se ofrece un notable estudio del contenido y de la evolución jurídica reflejada en la documentación cartularia, haciendo especial ponderación del progresivo movimiento de recepción romanista que se acusa en las transmisiones patrimoniales, con nuevas fórmulas sustitutivas de la antigua configuración visigótica. Índices onomástico y toponímico.- J.F.R.

83-825 TOSTADO MARTIN, ALFONSO: *La disputa de Barcelona, 1263. Controversia judeocristiana.*- Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Filología Bíblica Trilingüe.- Salamanca, 1986.- 124 p. (24 x 17).

Resumen de una tesis doctoral sobre la famosa disputa de Barcelona de 1263, entre cristianos y judíos, que ha producido una muy amplia bibliografía y una nueva polémica entre los estudiosos de las fuentes, tanto de cristianos como de judíos. Síntesis ejemplar, que permite darse cuenta cabal de la metodología utilizada, proceso de elaboración y conclusiones a las que el autor ha llegado. Se describen los prolegómenos de la disputa, la disputa misma, los protagonistas, las fuentes documentales; se hace un análisis comparativo de los protocolos y de las vías de argumentación de parte cristiana y judía; se valora la objetividad de ambos sin rehuir dar una opinión personal. A destacar el estudio filológico que el autor hace de ambos textos, con lo cual se cumplen los deseos de Jaume Riera, a pesar de que el autor llega a otras conclusiones: el texto latino fue redactado por el notario oficial de la Cancillería de Jaime I (p. 51) y el texto hebreo es obra de R. Moséh, el protagonista en la discusión por parte hebrea (p. 54). Es de desear, pues, ver pronto publicada la tesis doctoral íntegra para poder calibrar mejor las opiniones del autor.- J.H.

83-826 SOBERANAS, AMADEU J.: *Una Companyia per regirles escoles de gramàtica i lògica de Cervera el curs 1440-1441*.- "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XXXVII (1977-78), 169-175.

Publicación y comentario de un documento inédito de 1440, depositado en el Archivo de la Biblioteca de Catalunya (Barcelona), sobre la sociedad contractual establecida entre el maestro mayor Rafael de Tàrrega y el bachiller Joan Canalda, a fin de impartir las disciplinas de gramática y lógica en Cervera (Lleida). En nota a pie de página se inserta una muy útil bibliografía sobre la organización de la enseñanza primaria y secundaria en la Catalunya de la Baja Edad Media.- F.A.G.

83-827 RICOMA VENDRELL, F. JAVIER: *Notas sobre copistas de libros en el arzobispado de Tarragona (s. XIII-XIV)*.- "Quaderns d'història Tarraconense" (Tarragona), I (1877), 59-68.

Publica 10 documentos conservados en el Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona (1253-1400) de interés para la cultura medieval catalana. La mayoría se refiera a la copia, miniado y encuadernación de libros para el culto parroquial, y dos documentan el comercio, en 1340, de diferentes partes de los "Decretales".- J.C.

83-828 WITTLIN, CURT: *Fragment d'una enciclopèdia catalana medieval (BC, ms. 1486): Sobre ilaueses i roses de vents*.- En "Miscel.lània Antoni M. Badia i Margarit", I (IHE núm. 83-101), 93-108.

Presentación - no inédita - del único folio conservado de un tratado de meteorología del norte de Cataluña. Después de una comparación superficial con ediciones anteriores, Wittlin propone su edición crítica. Ofrece una reflexión sobre las dos "roses dels vents" descritas en el tratado, y de las dos palabras con las que se designa el concepto de "llamp" (equivalentes a relámpago y rayo). Finalmente, entresaca unas conclusiones respecto a la preminencia del uso verbal, sobre la documentación escrita de las palabras, así como de las razones, paralelas a la lingüística, que determinan este proceso.- E.R.A.

83-829 SOLSONA I CLIMENT, FRANCINA; SORNI I ESTEVA, XAVIER: *Un apotecari de Cervera amb permís per a exercir la Medicina (s. XIV)*.- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 43-48.

Presentación de un documento conservado en el ACA en el que el infante Joan autoriza al boticario ceriverino Bartolí de Morrayà a ejercer de médico en todo el territorio de la Corona de Aragón, en ampliación de un privilegio de 1364 por el cual le era permitido el ejercicio tan solo en Cervera. La posible falta de médicos y su pericia podrían haber sido la causa de este privilegio, ya que las ordenanzas defendían a la clase médica del intrusismo de los boticarios.- L.R.F.

83-830 HOLZBACHER, ANA MARIA: *Elementos histórico-geográficos en el "Roman de Passebeauté et Cardenois". Un ejemplo más de la presencia de Catalunya en la novela francesa de los siglos XIV y XV*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 178-190.

Análisis de un manuscrito de la Biblioteca Nacional a partir del cual la autora trata de demostrar las vinculaciones de Cataluña con los novelistas y la novela francesa en la Baja Edad Media.- R.J.

- 83-831 BADIA, LOLA: *Frontí i Vegeci, mestres de cavalleria en català als segles XIV i XV*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 191-215.

Frontí y Vegenci fueron dos escritores bastante conocidos en el medioevo catalán que fueron leídos y citados por sus contemporáneos.- R.J.

- 83-832 CATEDRA GARCIA, PEDRO M.: *Francesc Eiximenis y don Alfonso de Aragón*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 75-79. Comprobación y matizaciones de la hipótesis de que la obra "Dotzè del crestià" del franciscano Eiximenis, fue escrita y terminada hacia 1386-1387, según los datos contenidos en un libro de pagos del administrador de Alfonso de Aragón. Bibliografía.- A.H.

- 83-833 VIERA, DAVID: *L'humor en les obres de Francesc Eiximenis*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 157-175.

El humor en las obras de Eiximenis es un aspecto hasta ahora poco conocido de este escritor. David Viera presenta en este artículo alguno de los temas que en este sentido Eiximenis trató en sus obras.- R.J.

- 83-834 VIERA, DAVID; PIQUE, JORDI: *La dona en Francesc Eiximenis*.- Curial Edicions Catalanes (Biblioteca de Cultura Catalana, 66).- Barcelona, 1987.- 186 p. (18 x 12).

Estudio sobre el concepto que de la mujer tuvo Eiximenis (1327-1409). Los autores pretenden hacer luz sobre lo que constituye el problema central de Francesc Eiximenis sobre la mujer: ¿Cómo podía Dios crear a la mujer como un ser bueno y, al mismo tiempo, cómo podía ser ella un instrumento del demonio?. Los autores concluyen aplicando a Francesc Eiximenis el juicio dado por Jean Leclerq al pensamiento de Pedro Abelardo sobre la mujer: antifeminismo especulativo y feminismo práctico. Se trata, en conclusión, de una excelente obra, cuyos autores demuestran un profundo conocimiento de las fuentes medievales que influyeron en Francesc Eiximenis. Estos, sin embargo, deberían poner al día el apartado bibliográfico, pues falta la última obra descubierta debida a Francesc Eiximenis, "Tractat d'usura", la edición del primer volumen de "Dotzè" y diversos artículos aparecidos sobre sus escritos.- J.H.D.

- 83-835 ESTRADA I PLANELL, GEMMA: *Santa María del Bruc (pintures, absis i campanar)*.- Ajuntament del Bruc.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1983.- 23 p. 5 ils. (22 x 16).

Folleto de divulgación popular que da noticia de las pinturas murales de Santa María del Bruc, primitiva iglesia románica (hoy capilla lateral), las cuales pueden ser comprendidas dentro del llamado "Gótico primero" o protogótico, según Gudiol, o bien dentro del gótico lineal, según Cook.- M.V.

- 83-836 *Els atuell de terrissa de les llars barcelonines vers l'any 1400*.- En "Cerámica grisá i terrissa popular..." (IHE núm. 82-923), 199-240.

Estudio muy interesante, elaborado por el Equip Broida del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona, sobre la cerámica de uso cotidiano en la Barcelona bajomedieval. Las autoras se han basado, sobre todo, en el estudio del inventario de 19 casas barcelonesas: lo que les permite dar a conocer la distribución de las piezas en la casa, su utilización y su precio, y también darnos una descripción de las

mismas. Dos vocabularios y un cuadro de las piezas citadas completan el trabajo. Notas documentales y bibliográficas.- A.V.

83-837 BATLLE I HUGUET, PERE: *El tapís de la "Bona Vida" de la catedral de Tarragona i les pintures d'Ambroggio Lorenzetti del Palau Públic de Siena.*- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 81-89, 3 láms.

Comparación de ambas obras de arte. El autor considera que pese a la semejanza del temario iconográfico y al paralelismo de la composición, existen diferencias de espacio y de tiempo, la pintura fue ejecutada entre 1338 y 1340 y el tapiz entre 1460 y 1480, lo que permite concluir que no existieron influencias de la pintura en el tapiz, sino que ambos se inspiraron en la concepción filosófica-ética del Estado según los comentarios tomísticos de Aristóteles.- J.C.

83-838 COSTA I PARETAS, MARIA MERCE.: *Notes per a la història medieval de Llivia.*- "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du LIe Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".-CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 103-110.

Presenta, ambienta y transcribe un documento de Pedro III, de 22 de febrero de 1285, en que se modifica otro de 1375 (que se copia en aquél) relativo a las poblaciones que hallaban refugio en el castillo de Llivia y a las obligaciones que el derecho de recollita (recollectam) comportaba. El original se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón.- M.R.

83-839 RAFAT, FRANCESC: *El lloc de Cirera, de Rajadell.*- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 97-101.

Recopilación de noticias acerca de la existencia y localización del conjunto de tierra y casa, hoy desaparecidas, conocido como "Lloc de Cirera". Se estudia las distintas familias que lo habitaron desde la segunda mitad del siglo XIII hasta mitad del XIV. Mapa.- L.R.F.

83-840 BATLLE I GALLART, CARME: *Un aspecte de la història dels Pirineus: els elements de la població urbana de la Seu d'Urgell medieval.*- En "Conflent, Vallespir et Montagnes Catalanes. Actes du LIe Congrès de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, Prades-Villefranche du Conflent, 10-11 juin 1978".-CNRS.- Montpellier, 1980.- pp. 93-102.

Síntesis de las primeras etapas (siglos IX-XII) de la formación de la villa de Seo de Urgel, y estudio documental de la población de la misma (siglos XIII-XV) con examen de sus diversos componentes y, en especial, de los pobladores franceses en los siglos XIII y XIV.- M.R.

83-841 COLL JULIA, NURIA: *Nova identificació de l'escriptori poeta Romeu Llull.*- "Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos" (Barcelona), V ("Miscelánea en Honor de Josep M. Madurell i Marimón", 1977), 245-307 + 1 lám. y 1 hoja desdoblable.

Exhaustivo estudio en el que se establece una nueva identidad para el escritor Romeu Llull (siglo XV), a partir del cotejo de sus escritos conocidos y la documentación conservada en el AHPB. Un completo cuadro genealógico y abundantes notas contribuyen a reforzar dicha tesis. Según la autora ambos personajes (el conseller

identificado como el escritor por Milà i Fontanals y Rubió i Balaguer, y el auténtico R. Lluï, escritor, serían parientes y contemporáneos.- A.V.

83-842 COLL JULIA, NURIA: *Brianda de Vega, amante del príncipe Carlos de Viana, esposa de Berenguer de Peguera; descendencia de este matrimonio*.- "Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos" (Barcelona), IV ("Miscelánea en Honor de Raimundo Noguera de Guzmán", 1974), 239-270 + 2 hojas desdoblables.

Exhaustiva investigación, basada sobre todo en documentación del AHPB sobre la figura de Brianda de Vega, sus relaciones con las familias Peguera y Ca Pila y sus descendientes, después de la unión de ésta con Carlos de Viana, y sobre sus relaciones con el hijo de ambos, Felipe de Aragón y Navarra. Dos cuadros genealógicos.- A.V.

Aragón

83-843 CANELLAS LOPEZ, ANGEL: *Fuentes de Zurita, Anales, III, 66-67. Las asambleas de Calatayud, Huesca y Egea*.- "J. Zurita. Cuadernos de Historia" (Zaragoza), XXXI-XXXII (1978), 7-41.

Estudio exhaustivo, transcripción y narración de los sucesos citados en un manuscrito custodiado en el archivo de la actual Diputación Provincial de Zaragoza (documento núm. 3 del legajo 745). Se trata de una de las fuentes utilizadas por Zurita en la redacción del libro III de sus Anales. Al parecer se halla en muy mal estado de conservación.- A.V.

83-844 ORCASTEGUI GROS, CARMEN: *Crónica de San Juan de la Peña (Versión aragonesa)*.- Edición crítica.- Diputación Provincial de Zaragoza (Institución Fernando el Católico, Nueva Colección Monográfica, 54-M).- Zaragoza, 1986.- 157 p. (24 x 17).

Breve presentación y edición crítica, minuciosamente anotada, de la versión aragonesa (siglo XIV) de esta Crónica, a base de los tres manuscritos conocidos, uno de la Biblioteca Nacional de Madrid (2.078) y los dos restantes de la Biblioteca del Escorial (L-II-13, el más antiguo aunque incompleto, y N-I-3). Compuesta a instancias de Pedro IV entre 1369 y 1372 abarca desde Tubal hasta 1335. Indices alfabético de lugares y personas.- M.R.

83-845 LARA IZQUIERDO, PABLO: *Los contos al panicero" y su influencia en la metrología histórica aragonesa*.- "J. Zurita. Cuadernos de Historia" (Zaragoza), XXXI-XXXII (1978), 269-285.

Interesante estudio sobre medidas medievales aragonesas, basado en los "contos del panicero" contenidos en las ordenanzas del s. XV de la ciudad de Zaragoza. Abundantes notas a pie de página.- A.V.

83-846 MARIN PADILLA, ENCARNACIÓN: *Relación judeoconversa durante la segunda mitad del siglo XV en Aragón: Matrimonios*.- "Sefarad" (Madrid), XLII, núm. 2 (1982), 243-298.

Prosigue, en el mismo tono y también sin crítica previa, la publicación de un trabajo ya reseñado en sus dos primera entregas (IHE núm. 81-838 y 81-839), ahora con la exposición de noticias sacadas de procesos tramitados por el Santo Oficio y conservados

en Zaragoza, alusivas a relaciones sostenidas entre conversos y judíos en ocasión de bodas y esponsales.- J.R.S.

83-847 ARVIZU, FERNANDO DE: *La reserva hereditaria en el Derecho aragonés bajomedieval*.- "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", I, 1982), 299-335.

Comunicación presentada en las "Journées Internationales d'Histoire du Droit", celebradas en Nancy, en septiembre de 1982. Estudio de la legítima de los hijos en los textos legales y doctrinales de Aragón en la Baja Edad Media. Las notas constituyen una apreciable colación de los textos, en tanto el estudio es una lectura lineal y precipitada de los mismos, sin consideración alguna de la bibliografía sobre en el tema.- J.L.A.

83-848 MARCO LASHERAS, MARIA PILAR: *Las iglesias de Daroca en el último tercio del siglo XIX según la Visita Pastoral de 1387*.- "Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm. 29-30 (1976-1977), 97-127.

Estudio de la situación eclesiástica, tanto social como económica, de las iglesias de Daroca - Sta. María, Santiago, San Andrés, Santo Domingo, San Juan, San Miguel y San Pedro - basado en el análisis de la Visita Pastoral realizada por el Arzobispo de Zaragoza en 1387. Incluye un estudio codicológico y paleográfico del códice del siglo XIV titulado "Visita del Arzobispado y de las Iglesias de Zaragoza", en el cual se hallan los documentos relativos a Daroca.- G.M.

83-849 DURAN GUDIOL, ANTONIO: *El castillo abadía de Montearagón en los siglos XII y XIII*.- Diputación Provincial de Zaragoza. Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1987.- 211 p. (21 x 15,5).

Estudio documentado principalmente en el Archivo Histórico Nacional (Madrid) y estructurado por abadiatos: Orígenes, Fortuño, Berenguer, Fernando, Sancho de Orradre y Juan Garcés de Oríz. No se limita a estudiar el papel del castillo y villa de Montearagón, la canónica y los monasterios dependientes, sino que dedica atención a los bienes del patrimonio (iglesias, villas, castillos, actividades económicas, riegos, puentes) y a sus pobladores cristianos, moros y judíos.- M.R.

83-850 CONTE, ANGEL: *La encomienda del Temple de Huesca*.- Presentación de Manuel Riu.- Diputación Provincial de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Huesca, 1986.- 296 p. con gráficas, mapas y planos s.n. (24 x 17).

Parte esencial de la tesis doctoral presentada en la Universidad de Barcelona en 1981, en la que se estudia minuciosamente la comunidad templaria de los conventos de Huesca y de Luna, y la formación, situación geográfica y explotación del extenso patrimonio de esta encomienda de los templarios, desde su formación hasta su disolución (siglos XII al XIV). De los 300 documentos básicos (1103-1433) utilizados, procedentes en su mayor parte de los Archivos Histórico Nacional, de Madrid, y de la Corona de Aragón, de Barcelona, se transcriben 49 en apéndice, precedidos de breves regesta (1147-1433).- F.A.G.

Valencia

- 83-851 BURNS, ROBERT IGNATIUS: *Colonialisme medieval. Explotació postcroada de la València islàmica.*- Traducció de Enric Casasses Figueres.- Editorial Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 9).- València, 1987.- XV + 486.- (24 x 17).
Traducción al catalán de la obra "Medieval Colonialism" (Princeton, 1975) y que en su día fue reseñada en IHE núm. 77-584. Como novedad el mismo autor incluye un nuevo prólogo para la edición catalana en el que se hace un repaso a la bibliografía posterior así como puntualiza diversos conceptos terminológicos y metodológicos. Se mantienen las notas explicatorias y la bibliografía.- F.A.G.
- 83-852 CARBONELL BORJA, M. JOSE: *Un testamento del siglo XIV. Benedicto de Caranyena, portero real.*- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 233-238.
Edición del testamento del portero real de Pedro IV, Benedicto de Caranyena (13-IV-1363), procedente de la biblioteca pública de Valencia, Fondos Nicolau-Primitiu. Incluye un breve análisis de las características paleográficas, diplomáticas y cláusulas testamentarias.- M.G.
- 83-853 MUÑOZ POMER, M. R.: *El secuestro de los bienes de Santa Marta de Valldigna: sus inventarios (1434).*- "Saitabi" (Valencia), XXIX (1979), 43-67.
Rec. M.O.C. "Estudis Històrics i Documents del Arxiu de Protocols (Barcelona), IX (1981), 348. Introducción sobre el proceso seguido en el secuestro y publicación de documentos del Archivo Real de Valencia, referentes a los inventarios efectuados en diversos lugares a raíz del mismo.- N.C.
- 83-854 RAMON PONT, ANTONIO: *El infante Don Fernando, señor de Orihuela en la Guerra de los dos Pedros (1356-1363).*- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 63-92.
Estudio del señorío de Orihuela (Alicante) bajo el infante don Fernando. Análisis de su extensión, condiciones de la donación, privilegios y funciones ejercidas en la ciudad. Con documentación del Archivo Municipal de Orihuela se analiza el papel desempeñado por don Fernando en la guerra de los dos Pedros.- M.G.
- 83-855 IRADIEL, PAULINO: *Tener cuidado del cuerpo, tener cuidado de la imagen. Los paradigmas de la belleza femenina en la Valencia de la Baja Edad Media.*- "Debats" (Valencia), núm. 16 (1986), 4-19.
Estudio en relación con lo último de la Historia de las mentalidades, la historia de los sentidos, en concreto de la conciencia del olfato y de la vista. Investigación que se basa en la tradición literaria del médico antifeminista Jaume Roig, de los moralistas Eximemis y Vicente Ferrer, en las impresiones de viajeros, en inventarios de bienes reales, de drogueros y de boticarios. Se repasa el aspecto externo de la burguesía valenciana bajomedieval, a su consciente vitalismo exteriorizado en el modelo de exhibición masculino y especialmente, en el femenino. El rito del aseo, del vestido, del variado mundo de los cosméticos y productos de tocador.- B.Q.Q.
- 83-856 NAVARRO REIG, JOAQUIN: *El justiciero, los jurados y otros cargos municipales de la villa de Cocentaina (1296-1295).*- "Revista de Investigación y Ensayos" (Alicante), núm. 35 (1982), 135-157.

Descripción de los oficios que conformaban la institución municipal de Cocentina durante el siglo XIII, con nómina de algunas personas que los ocuparon durante los años indicados. Se han utilizado como base documental los libros de Cort de Justicia. Ilustrado con fotografías de la villa.- I.A.F.

83-857 DIAZ MANTECA, EUGENI: *Notes documentals per l'estudi de la Unió al Maestrat de Montesa (siglo XIV)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXI, núm. 1 (1985), 93-141.

Estudio sobre la Unión en el Maestrazgo de Montesa en el cual el autor ha utilizado la documentación que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional.- A.Ch.

83-858 BELTRAN LLAVADOR, RAFAEL: *Tirant lo Blanc: Evolució i Revolta de la narració de cavalleries*.- Institutió Alfons el Magnànim. Diputació de València ("Col.lecció Politècnica, 12).- València, 1983.- 174 + 1 p.s.n. (21,5 x 13,5).

En la presente obra se intenta afrontar los problemas que plantea la tradición del género caballeresco. Se estudia, primeramente, la evolución socio-histórica que hace posible el sentir de la caballería que representan al héroe, pero también su autor, el valenciano Joanot Martorell. De acuerdo con esta evolución, estudia la del camino literario de las sugestivas narraciones de caballerías que, desde Chrétien de Troyes hasta Cervantes, dominan la Edad Media. Finalmente, y apoyándose en otros textos (Curial i Güelfa, Spill, de Jaume Roig, etc.), analiza, en el capítulo más extenso, las principales líneas que estructuran el "Tirant" como narración novelesca.- A.S.B.

83-859 ROMEU I FIGUERAS, JOSEP: *Situació del jo amorós en el cant XI d'Ausias March*.- En "Miscel.lània Antoni M. Badia i Margarit, 1", IX (IHE núm. 83-101), 119-137.

Nueva aportación a los abundantes estudios realizados alrededor de la obra de Ausias March. El artículo pretende ser una guía para el lector del poema XI, del ciclo "Lir entre carts" que lleva por título "Quins tans segurs consells vas encerquant". El análisis sigue un esquema ordenado y recoge tanto los aspectos formales como de contenido y actitud del autor, en cada una de las partes en que se divide el poema. El comentario está ilustrado y abundantemente ejemplificado con fragmentos de la obra. Cabe destacar la relación de trabajos monográficos sobre Ausias March, que el autor recoge en una cita.- E.R.A

Mallorca

83-860 CATEURA BENASSER, PAU: *Mallorca a la segona meitat del segle XIII (aspectes polítics i financers fins a 1276)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 17 (1985), 57-86.

El presente artículo, estudia dos aspectos de la política mallorquina del siglo XIII: la gestión administrativa del infant Jaume, y el desarrollo de sus problemas financieros. El autor con base en los documentos, ha dividido el estudio en dos periodos. Una primera fase que abarcaría desde 1256 a 1267, y una segunda desde 1268 hasta la coronación de Jaime II. Para Cateura, el infante sacó mucho provecho de su gestión. Así, diseñó una política patrimonial, y controló las actividades señoriales. Sin embargo, la escasez presupuestaria le hizo involucrarse en operaciones de alquiler de rentas y en un proceso de endeudamiento creciente. Según el autor, al confiarle la administración de la isla con

objeto de asegurar el futuro, Mallorca se vio sometida a una explotación intensiva de sus recursos financieros.- J.Gü.

83-861 BONO HUERTA: *Dos formularios notariales del siglo XV, de Mallorca (ArMall, codd. 183 y 184)*.- En "De Scriptis Notariorum (siglo XI-XV) (Rubrica)" (IHE núm. 83-685), 11-37 + 1 lám.

Completo estudio paleográfico y diplomático de estos dos formularios conservados en el Archivo del Reino de Mallorca. El primero de ellos contiene 37 fórmulas y el segundo 159. El trabajo resulta también útil desde un punto de vista jurídico.- A.V.

83-862 FALL, YORO K.: *L'Afrique à la naissance de la cartographie moderne. Les cartes majorquines: XIVE-XVE siècles*.- Editions Karthala. Centre de Recherches Africaines.- París, 1982.- 292 p (24 x 16).

Importante estudio sobre la cartografía medieval, especialmente la mallorquina o que tiene su origen en Mallorca, en relación con su visión del continente africano. Destaca en este estudio el análisis de los presupuestos técnicos e ideológicos que presiden la confección de esas representaciones geográficas. Basado en una excelente bibliografía y documentación, el profesor senegalés muestra las evoluciones mentales que preparan las políticas y anuncian la expansión europea "alrededor de Africa". Libro profundo y muy original, aplicando una metodología política e ideológica para la lectura de las obras cartográficas. Muchas referencias a Ramón Llull.- M.E.

83-863 LLOMPART MORAGUES, GABRIEL: *La torre de defensa de "la Vall" y la angustia existencial de la población costera mallorquina en el Trecentos*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 13 (1984), 107-125, 3 ils.

Estudio de un documento de finales del siglo XIV, sobre la situación defensiva de la costa mallorquina. La declaración de 24 testigos, nos permite valorar tanto la importancia de una torre predial de defensa, como los diversos aspectos de la vida cotidiana. En el manuscrito, aparece constantemente una inquietud por parte de los pobladores, con respecto a los musulmanes de la isla de Cabrera. Planta y alzados de la torre.- J.Gü.

83-864 MACAIRE, PIERRE: *Majorque et le commerce international. (1400-1450 environ)*. Thèse présentée devant l'Université de Paris IV, Sorbonne, le 12 Janvier 1983.- Université de Lille - III.- Lille, 1986.- VI + 548 p. con ils. (24 x 16).

Estudio de la isla de Mallorca en la primera mitad del siglo XV. Se refiere en primer lugar al medio y los hombres, destacando el factor étnico judío y magrebí; en segundo lugar, al cuadro político y económico, y finalmente, a la constatación de la potencia económica y marítima de la isla. Respecto a este punto le atribuye una importante flota, una activa clase mercantil y capitalista que basa la riqueza en recursos propios como la industria textil y el aceite; y una posición geográfica excelente que la convierte en escala obligada de las grandes rutas del Levante, Mar del Norte, Mediterráneas y sobre todo el Maghreb, con las cuales contacta ampliamente. Concluye considerando a Mallorca como elemento motor de la actividad de la Corona de Aragón.- D.P.

83-865 REYERSON, KATHRYN: *Business, Banking and Finance in Medieval Montpellier*.- Pontifical Institute of Mediaeval Studies.- Toronto, 1985.- XV + 184 p. (25 x 17).

Trabajo de investigación, en el que el autor nos presenta el interesante mundo económico de la ciudad de Montpellier, durante el reinado de Jaume II y Jaume III de

Mallorca. El estudio breve en lo que se refiere a la historia política de la ciudad, deja claro que Montpellier se movía más en la órbita de la economía francesa que en la de la catalana. Bibliografía y notas muy útiles.- J.L.Sh.

83-866 CATEURA BENASSER, PABLO: *Sociedad, jerarquía y poder en la Mallorca Medieval*.- Edición del autor. (Fontes Rerum Balearium, VII).- Palma de Mallorca, 1984.- 228 p. (24 x 17,5).

Obra que no pretende ser un estudio de la sociedad de Mallorca en la Baja Edad Media, aunque sí un aporte significativo de elementos que puedan ayudar a construirlo. Tales elementos son, según el autor, las magnitudes siguientes: a) concentración de cargos reales y municipales en manos de los sectores privilegiados: militares y ciudadanos; b) comportamientos sociales (movilidad social, apertura de los estamentos privilegiados, pautas de nupcialidad, corriente migratoria e integración en la sociedad; c) tratamientos como vehículos de diferenciación social y como soporte de posiciones jurídicas y económicas; d) indumentaria en cuanto a instrumento de identificación y jerarquización social. Apéndice formado de tablas (tratamientos, salarios, nupcialidad, vestido, etc.) y un documento. Relación de fuentes y bibliografía.- J.H.D.

83-867 ROSSELLO LLITERAS, JUAN: *Els homes d'armes de Mallorca. Llista de la part forana (1359)*.- Arxiu Diocesà.- Palma de Mallorca, 1984.- 63 p. (24 x 17).

Edición del manuscrito MSL-307 existente en el archivo episcopal de Mallorca y que incluye las listas de los hombres de armas existentes en las 37 parroquias de la isla, con excepción de la capital. La ordenación alfabética, que no es la del original, ha sido confeccionada por el autor a fin de facilitar su consulta. Interesa para la onomástica y la demografía. Precede la descripción del códice. Se opina que la datación tendría que ser anterior a la comunmente aceptada. En apéndice, la localización geográfica de cada apellido.- F.A.G.

83-868 MASSOT I MUNTANER, BIEL; PARETS I SERNA, JOAN: *Sobre els joglars a Mallorca*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 29 (1986), 17-22.

Análisis de los diversos papeles que desempeñaban los juglares mallorquines en la Edad Media, por sus conocimientos de bailes, danzas e instrumentos musicales.- J.Gü.

83-869 RIERA MELIS, ANTONI: *La lezda balear de 1302, un punto de fricción entre el reino de Mallorca y las ciudades mercantiles catalanas a principios del siglo XIV*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 105-196.

La finalización del plan de Jaime II de Mallorca para potenciar la actividad económica en sus dominios obligó a acrecentar los ingresos; en las Baleares fue aumentado de 2 a 3 dineros por libra el impuesto sobre la importación o exportación de mercancías por los no baleares. Los comerciantes catalanes y valencianos, que gozaban de exenciones fiscales, combatieron la medida y obtuvieron de Jaime II de Aragón su sanción al boicot del comercio balear para sus súbditos. Expone minuciosamente las vicisitudes del conflicto: negociaciones, represalias, guerra de corso, etc. hasta que Jaime II de Mallorca tuvo que abolir el arancel en 1308. Utiliza documentos de archivos españoles y franceses.- N.C.

83-870 SANTAMARIA ARANDEZ, ALVARO; BARCELO CRESPI, MARIA: *Església i administració a Mallorca a l'època del Cisma d'Occident (1373-1433)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 13 (1984), 55-106.

Estudio de la crisis que vive la ciudad de Mallorca entre 1373 y 1433. La base documental radica tanto en fuentes publicadas como en registros inéditos. Estas fechas coinciden con uno de los períodos más inquietos en la isla: contestación por parte de los gremios a la oligarquía insular, coincidencia con períodos de sequedad y con ciclos pestilentes, crisis del artesanado textil, recesión mediterránea con las consiguientes consecuencias en el comercio. Aparece una desestabilización financiera, debida a la deuda pública; causada por la política imperialista de la monarquía. Además se acentúan las tensiones entre la Iglesia y la Administración, la cual tiende a asumir el antisemitismo. Para los autores el ambiente creado por el cisma, propició una progresiva relajación de las costumbres públicas y privadas.- J.Gü.

83-871 CONTRERAS MAS, ANTONIO: *La versión catalana de la cirugía de Teodorico de Luca por Guillem Correger de Mayorchá (Un intento de mejorar la formación teórica de los cirujanos)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 14 (1984), 56-74.

El presente artículo es un estudio del tratado de cirugía de Teodorico de Luca, traducido al catalán por Guillem Correger. Se trata de un códice escrito sobre pergamino a dos columnas, de bellísima y cuidada letra, cuya fecha de redacción se situaría a finales del siglo XIV. Para Contreras, el progreso de esta ciencia constituye uno de los rasgos más importantes de la Baja Edad Media. El autor plantea la problemática que ha existido siempre a lo largo de la Historia, de considerar la medicina y la cirugía como materias separadas.- J.Gü.

83-872 SASTRE MOLL, JAUME: *El Alcázar de Manacor (Mallorca). Datos para su estudio*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 14 (1984), 75-81.

Noticias históricas, referentes a la mansión del Alcázar de Manacor. Las fuentes documentales están fechadas hacia el 1300. Para el autor la actuación política de Jaime II de Mallorca, fue muy importante. La Corona, durante los primeros veinte años del siglo XIV, sufragó toda una serie de construcciones y proyectos: además de hacer una planificación económico-militar de los edificios, también se dispuso la creación de residencias palaciegas, como la del citado Alcázar. Las obras fueron iniciadas en 1322 y finalizadas en 1323. Después de la incorporación de la isla al reino catalano-aragonés, el palacio comenzó a sufrir diferentes vicisitudes. En la actualidad sólo queda como testimonio una torre cuadrangular.- J.Gü.

Expansión mediterránea

83-873 AURELL, MARTIN: *La vielle et l'épée. Troubadours et politique en Provence au XIIIe siècle*.- Aubier (Collection historique).- París, 1989.- 379 p. con mapas y tablas genealógicas (22 x 13,5).

Estudio muy documentado, en el cual, mediante el análisis de la vida y obra de los trovadores (un centenar de poemas), se reconstruye las rivalidades políticas de una época (1209-1285) en la cual la canción era utilizada para presionar la opinión pública, haciendo propaganda política. "En el siglo XIII, nos dice (p. 11) la poesía política y la sátira moral consiguen mayor audiencia que la canción amorosa". En el proceso de politización se forma un triángulo ideológico entre mecenas, trovador (éste no siempre pertenece a la aristocracia, sino a la clase de los caballeros e incluso hay trovadores burgueses) y público. El "Sirventés" es el tipo de poema elegido a este fin, para ser escuchado, constituyendo una valiosa fuente histórica. Anexo: diez canciones políticas

del siglo XIII, texto occitano, traducción francesa y comentario. Fuentes y bibliografía, notas, glosario, e índices alfabéticos de personas, lugares y materias.- M.R.

Corona de Castilla

83-874 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *El siglo XV en Castilla. Fuentes de renta y política fiscal.*- Ed. Ariel (Historia, 34).- Barcelona, 1982.- 213 p. (21 x 13).

Se reeditan siete trabajos de investigación publicados por el autor en diferentes publicaciones nacionales y extranjeras. Se trata de "Ingreso, gasto y política fiscal de la Corona de Castilla. Desde Alfonso X a Enrique III (1252-1406)" (IHE núm. 83-897); "Instituciones fiscales y realidad social en el siglo XV castellano" (IHE núm. 98389); "Para una imagen de Castilla (1429-1504)" (IHE núm. 97031); "Moneda y tasa de precios en 1462. Un episodio ignorado en la política económica de Enrique IV de Castilla" (IHE núm. 98582); " Los judíos castellanos del siglo XV en el arrendamiento de impuestos reales" (IHE núm. 78-821); "Rentas condales en Plasencia (1454-1488)" (IHE núm. 83-898); "Renta eclesiástica en la Castilla del siglo XV" (IHE núm. 83-899).- J.C.

83-875 MARTINEZ MARTINEZ, JULIO GERARDO: *Cuestiones referentes al Concejo y villa de Cáceres, según se encuentran documentados en las memorias del Rey Don Fernando IV de Castilla.*- "Anuario de la Facultad de Derecho" (Cáceres), núm. 2 (1983), 155-176.

Resumen explicativo de la documentación aludida en el título (Privilegios, Concesiones reales y Convenio del Concejo cacereño con el de Alburquerque), según figura publicada en "Memorias del Rey Don Fernando IV de Castilla", tomo 2 (Colección Diplomática) publicada por Don Antonio Benavides, en Madrid, 1869, con anotaciones textuales a pie de página. El conjunto refleja, según el editor, el carácter recio y firme de los extremeños habitantes del municipio de Cáceres, en la defensa y exigencia del cumplimiento de sus Fueros.- J.F.R.

83-876 ANASAGASTI VALDERRAMA, ANA: *Documentación ducal en el archivo municipal de Medina Sidonia (primer duque).*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 101-115.

Transcripción de cinco cartas del primer duque de Medina Sidonia, Juan Alonso Pérez de Guzmán, dirigidas al concejo de la propia villa entre 1459 y 1461, conservadas en el archivo municipal de ésta. En el comentario se expone la evolución histórica de Medina Sidonia en la Baja Edad Media y se hace un esbozo biográfico de dicho primer duque. Bibliografía.- A.H.

83-877 AGUIRRE SORONDO, ANTXON: *Un sello real medieval en el Archivo municipal de Tolosa.*- "Boletín de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País", año XL, núm. 1 - 2 (1984), 387-392.

Breve análisis de un sello de plomo de Enrique III del archivo municipal de Tolosa (Guipúzcoa), que está presente en bastantes otros archivos guipuzcoanos.- L.M.D.

83-878 POCKLINGTON, ROBERT: *Nuevos arabismos en los textos alfonstes murcianos.*- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XI (1984), 263-295.

Estudio filológico de los arabismos que contiene el "Libro del Repartimiento" de Murcia y la documentación murciana emanada de la cancellería de Alfonso X el Sabio.

Comenta un total de veinticinco vocablos relacionados con tributos, técnicas agrícolas, puntos cardinales, títulos, categorías sociales, profesiones, etc.- M.G.

83-879 BURNS, S.J.; ROBERT, I: *Emperor of Culture. Alfonso X the Learned of Castile and this Thirteenth-Century Renaissance.*- University of Pennsylvania Press (Middle Age Series).- Philadelphia, 1990.- XII + 272 p., con ils (23,5 x 15,5).

Se contempla la figura de Alfonso X en su múltiple obra: política, militar, literaria, científica, el "Stupor Mundi" como dice el P. Burns, que tantos años de su fecunda vida ha dedicado al que fue tan próximo pariente de Jaime I de Aragón; él es autor entre sus últimos trabajos de "The Worl of Alfonso the learned and James the Conqueror: Intellect and Force in the Middle Ages" (Princeton University Press, 1985). El libro ahora presentado da una completa visión de la obra del rey Sabio, compendiada por los diferentes colaboradores que seguidamente se citan. 1. "Stupor Mundi" del referido P. Burns; "Omage and Rality: The king creates his Kingdom" de Joseph F. O'Callagaham. "Alfonso el Sabio and the Thirteenth Century..." de Lloyd Kasten; "Manuscript Illustration. The Cantigas in Contemporary art context" de Ellen Kosmer and James Powers; "Jewish Collaborators in Alfonso's Scientific Work" de Norman Roth; "Drama ritual and incipient Opera in Alfonso's Cantigas" de John Keller; "Alfonso's scriptorium and Chancery Role of the Prologue in...de Translatio Studii to the traslatio potestatis" de Anthony J. Cárdenas; "The Road Through Roncesvalles: Alfonsine formation of Brunetto Latine and Dante. Diplomacy and Literature" de Julia Bolton Holloway; "Alfonso as Troubadour. The fact and the diction" de Joseph S. Snow, "Alfonsine Historiography. The Lyterary Narrative" de Nacy Joe Dyer.- "Melodic Survivals. Kurt Schindler and the Tune of Alfonso's Cantiga Roda das rosas in Oral Tradition, de Israel J. Kats; "The legislative Works of Alfonso el Sabio", de Jerry R. Craddock; "In Search of a King": An Alfonsine Bibliology de Anthony J. Cárdenas. Siguen notas e índices; las ilustraciones son de las Cantigas, principalmente y de algunos códices de Pierpont Morgan Library, Bilioteca Angelica de Roma .y Biblioteca Nacional de Madrid.- F.M.LI.

83-880 GARCIA DIAZ, ISABEL: *La política caballeresca de Alfonso XI.*- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XI (1984), 119-133.

Análisis de la política militar de Alfonso XI para explicar sus ideales caballerescos, plasmados en una evolución de la caballería para su utilización práctica en la Reconquista.- M.G.

83-881 FLORIANO LLORENTE, PEDRO: *Problemas sucesorios de Enrique IV.*- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 251-271.

Publicación del documento original procedente del Instituto de Valencia de Don Juan, ya conocido por copias posteriores, y por el que Enrique IV vuelve a declarar heredera a Juana (Valdelozoya de Santiago, 26-X-1470) y rechaza a Isabel por su matrimonio con Fernando el Católico. Incluye una pequeña introducción al tema y comenta el documento, comparándolo con el ya conocido del Archivo General de Simancas. Reproducción fotográfica.- M.G.

83-882 MURUGARREN, LUIS: *Tratado de paz y amistad entre las Coronas de Castilla e Inglaterra (1467).*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núms. 3-4 (1983), 782-784.

Presentación y transcripción de la Real Cédula del 10-IV-1467 por la que Enrique IV comunicaba a Guipúzcoa la firma de un tratado de paz con Inglaterra.- L.M.D.

83-883 MARTINEZ CARRILLO, M. DE LOS LLANOS: *Revolución urbana y autoridad monárquica en Murcia durante la Baja Edad Media (1395-1420)*.- Universidad de Murcia - Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 1980.- 391 p., 6 láms., 2 planos (24 x 17).

Estudio monográfico de la demografía, grupos sociales (cristianos y minorías judía y mudéjar) y mentalidad de los habitantes del concejo de Murcia; de la estructura urbana y medio ambiente de la ciudad; de la organización de su municipio (organismos de gobierno y recursos económicos); y de sus relaciones con las autoridades políticas y eclesiásticas del reino de Murcia y la administración de la monarquía. Noticias de precios y salarios en esta población durante estos 25 años. Utiliza documentación inédita del Archivo Municipal de Murcia. Índice onomástico.- J.C.

83-884 NIETO CUMPLIDO, MANUEL: *Luchas nobiliarias y movimientos populares en Córdoba a fines del siglo XIV*.- En "Tres estudios de historia medieval andaluza" (IHE núm. 83-60), 11-65.

Conferencia. Noticias históricas de la organización municipal de la ciudad de Córdoba en la Baja Edad Media; y de las luchas nobiliarias y movimientos populares que tuvieron lugar en esta población entre 1379 y 1402. Utiliza documentación inédita, y publica un documento (1402) conservado en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid.- J.C.

83-885 DIEZ DE SALAZAR, LUIS MIGUEL: *La Hermandad de Guipúzcoa en 1390*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XL, núm. 1 - 2 (1984), 5-34.

Estudio sobre el movimiento de Hermandad de Guipúzcoa en el siglo XIV, constatando la existencia paralela de varias hermandades (la de las Marismas, la de los "frontaleros" con Navarra, la de ciertas villas y concejos, y la general de todas las villas, alcaldías y lugares de Guipúzcoa). Acompaña un examen interno de la Hermandad en 1390, ilustrada con varios mapas comparativos entre 1378 y 1390.- M.R.A

83-886 PORRAS ARBOLEDA, PEDRO A.: *La organización militar y social de la frontera jiennense en la Edad Media*.- En "Boletim de la Faculdade de Direito" LVIII ("Estudos em Homenagem aos Profs. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz", 1, 1982), 173-238.

Sucinta, pero documentada exposición de las formas que revistió la organización militar de la frontera del territorio de Jaén en contacto con el reino nazarí, y las consecuencias acarreadas por ello en los grupos de población instalados en sus núcleos defensivos. El autor distingue tres fases: a) de aproximación (entre las Navas de Tolosa, 1212, y la conquista de Jaén, 1246, esencialmente militar; b) de consolidación (hasta el siglo XIV), con alternancias del tipo de repoblación caballeresca y de la concejil, y abundancia de convenios forales y privilegios, y c) la de vanguardias, a partir del siglo XIV, caracterizada por el papel jugado por los "homicianos" amnistiados por indultos de delitos contra la vida humana, a cambio de su asentamiento en lugares de peligro. Apéndice con publicación de nueve documentos, entre 1272 y 1549, en buena parte inéditos.- J.F.R.

- 83-887 PEREZ EMBID, JAVIER: *Un despoblado bajomedieval en el Aljarafe, Villanueva Nogachet.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 145-149.

El origen del despoblado fue un donadío cuyo titular lo cedió al monasterio de Valbuena de Duero, que apenas se interesó por él, lo que favoreció la usurpación por parte de los vecinos de los lugares colindantes. Ya en 1382 "las casas y molinos estaban destruidos y el olivar hecho monte".- A.D.

- 83-888 GONZALEZ JIMENEZ, MANUEL: *Notas sobre la pesca en el Guadalquivir. Los canales de Tarfia (siglos XIII-XIV).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 95-104, 2 láminas.

Sabemos muy poco de la pesca medieval andaluza. Documentos medievales nos informan de la existencia de una pesca en las marismas del Guadalquivir, lo bastante importante como para determinar roces y pleitos entre el concejo de Sevilla y otros usufructuarios.- A.D.

- 83-889 GUAL LOPEZ, JOSE MIGUEL: *El pastel de la España Medieval: datos de producción, comercio y consumo de este colorante textil.*- "Miscelánea Medieval Murciana", núm. 9 (1983), 135-165, ils.

Estudio basado en bibliografía y documentación bajomedieval, sobre la obtención del pastel en la península, tanto a través de compra como de los intentos de cultivo que se llevaron a cabo, sobre todo en la zona murciana. Cabe destacar la práctica inexistencia de trabajos sobre el tema. Apéndice documental.- A.V.

- 83-890 DEL ESTAL, JUAN MANUEL: *Documentos inéditos de Alfonso X el Sabio y del Infante su hijo Don Sancho.*- Estudio y transcripción del autor.- Alicante, 1984.- 267 p. (21,5 x 16).

Colección documental publicada como homenaje al Rey Sabio en el VII Centenario de su muerte. Son fundamentalmente privilegios locales - en su mayor parte relativos a la población de Orihuela, tomados del Cartulario Alfonsino del Archivo Municipal de Alicante. Publica por una parte catorce documentos inéditos de Alfonso X, el Infante Don Sancho y Jaime II de Aragón, y por otra diez y nueve, ya publicados, pero con versión más correcta, todos con puntuales anotaciones históricas y diplomáticas. Resalta el Fuero de Alicante (1252), su extensión a Orihuela y Almansa (1265) y otros privilegios de organización urbana. Precede al Corpus un breve estudio sobre el marco histórico y contenido institucional de los documentos. Abundantes facsímiles, mapas y esquemas enriquecen el trabajo.- J.F.R.

- 83-891 PASCUAL MARTINEZ, LOPE: *La cancellería real castellana durante la regencia del infante don Fernando de Antequera.*- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XI (1984), 179-236.

Análisis de la situación de los diversos órganos administrativos (cancillería, audiencia, consejo y cámara real, contaduría, etc.) y sus titulares en la época de don Fernando de Antequera. Incluye un estudio de la tipología documental y publica en apéndice trece documentos, la mayor parte inéditos y procedentes del archivo municipal de Murcia, sobre los tipos más representativos.- M.G.

- 83-892 MAC DONALD, ROBERT A.: *Problemas políticos y derecho alfonsino considerados desde tres puntos de vista.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 25-53.

Consideración atenta y documentada de las cuestiones que plantean varios problemas políticos del reinado de Alfonso X el Sabio, en conexión con la obra legislativa atribuida al mismo. Se fija especialmente en la lucha por el poder entre el rey y los nobles que acarrearía, hacia 1272, el desistimiento real de la nueva legislación - más inclinada al fortalecimiento del poder real - y la vuelta a los antiguos fueros; en la controvertida sucesión al trono, después de la muerte de D. Fernando de la Cerda, que repercutiría en la indecisión entre la transmisión del mismo al hijo del difunto o al segundo hermano del mismo y que tiene su eco, en textos legales de diferentes pronunciamientos (Especulo, distintos códigos de las Partidas, designación y testamento ulterior del rey); y la supuesta traición del infante D. Sancho, reflejada en la desheredación real. El autor aporta también juicios de cronistas y autores posteriores (hasta nuestros días), sobre estos puntos, en general bastante discordes o imprecisos, y señala los interrogantes que desafían todavía la solución de los mismos, y que requerirían una profundización en la historia textual de las redacciones legales y en el conocimiento y examen de un mayor elenco documental de la época.- J.F.R.

83-893 PEREZ MARTIN, ANTONIO: *El fuero Real y Murcia*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 55-96.

Estudio amplio y documentado sobre las características generales de este texto jurídico alfonsino, como avance introductorio a una edición crítica del mismo proyectada por el propio autor en colaboración con el prof. MacDonald. Se presentan los diferentes aspectos planteados sobre su denominación, transmisión textual, estructura, fuentes de inspiración, autor, y fecha de composición, ámbito de vigencia, influjo positivo y se cuestionan las diferentes opiniones emitidas sobre algunos de tales extremos. El autor estima el Fuero Real como confeccionado por Alfonso X hacia principios de 1258, pero por mano de su colaborador Jacobo de las Leyes, con una pretensión de vigencia general para sus reinos, bien que las diferentes concesiones locales reflejan sólo el procedimiento de llevarla a la práctica; de inspiración básica en el derecho visigodo, pero también en el derecho común sin apreciables influjos del Fuero de Soria y otros fueros municipales. Su encuadramiento en el conjunto de las otras obras legislativas del monarca, se explicaría, en que, al modo justiniano, habría querido recoger en el Fuero Real, el nivel "legislativo", mientras que en los demás (Setenario, Especulo y Partidas), intentaría plasmar el nivel más "doctrinal". Dedicó un apartado especial a la relación del Fuero Real con la ciudad de Murcia, a la que sí es probable que no fue concedido dicho texto, recoge abundantes testimonios de una vigencia efectiva, complementaria a las fuentes propias de dicha ciudad y reino.- J.F.R.

83-894 MARTIN PALMA, MARIA TERESA: *Los fueros de Villaescusa de Haro y Huete*.- Universidad de Málaga.- Málaga, 1984.- 612 p. (17 x 24 cm).

Publicación del texto de los dos fueros mencionados en el título, en edición reprográfica. Se presentan acarados los textos de ambos fueros, con anotaciones sobre variantes y relaciones respecto a otros coetáneos, de la misma familia, la denominada Cuenca-Teruel. Uno y otro fueron concedidos a sus respectivos lugares en la segunda mitad del siglo XIII el de Huete (según manuscrito del siglo XIV en la Academia de Historia) y en 1347 el de Villaescusa (según manuscrito del siglo XIV en la Biblioteca Nacional). Introducción en la que se recogen los planteamientos anteriores en torno a la problemática de la familia foral de Cuenca, y se sitúa a los dos nuevos dentro de la misma, estimando la autora que el de Huete, puede remontarse a un modelo anterior más primitivo que el que ofrece la forma primordial del Forum Conche, y que el de

Villaescusa, pudo recoger la tradición conquense y la tradición jiennense del mismo proceso. Índice de materias de ambos fueros.- J.F.R.

83-895 GARCIA GALLO, ALFONSO: *La obra legislativa de Alfonso X. Hechos y teorías*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 97-161.

Reelaboración de la postura del autor sobre la temática anunciada (IHE núm. 1412 y 77-680), tras tomar en consideración posiciones y críticas a la misma, y con alguna modificación particular. El trabajo se despliega en dos partes fundamentales (que recogen sendas intervenciones congresistas del autor). En la primera (los hechos) se procede a un análisis minucioso de los testimonios de los propios textos legales y de las diversas fuentes diplomáticas y narrativas en torno a denominaciones, fechas, aplicación, etc. de los textos legales. En la segunda, y a manera de hipótesis explicativa del cuadro anterior, el autor ofrece un esquema coherente y sugestivo del proceso seguido por la actuación legislativa del rey Sabio. En sustancia, se iniciaría por la promulgación del llamado "Especulo" (hacia 1255), con orientación renovadora, aunque no totalmente desvinculada de las concepciones tradicionales castellanas, con intención de alcanzar vigencia general, aunque de hecho, sólo se extendiera a las regiones de Castilla y Extremadura. La resistencia de los pueblos a admitir este código, especialmente por atender a su autonomía judicial lleva al monarca a rectificar su política, hacia 1265, y emprende la confección del Fuero Real (hacia 1269), más adaptable a las necesidades prácticas de la vida jurídica.- J.F.R.

83-896 RODRIGUEZ LIAÑEZ, LAUREANO: *Un conflicto entre Juan II y el concejo de Medina Sidonia en torno a la transmisión de un oficio de escribano*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 121-126.

Notas sobre la problemática del notariado público en la Castilla de la Baja Edad Media. Se da cuenta del conflicto provocado en Medina Sidonia (Cádiz) a cuenta de la transmisión de un oficio de escribano, del que hizo renuncia un tal Pedro García, uno de los que lo poseían en la villa. Base documental en el Archivo Ducal de Medina Sidonia, del que se catalogan una serie de piezas del XV sobre tal asunto.- A.H.

83-897 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Ingreso, gasto y política fiscal de la Corona de Castilla. Desde Alfonso X a Enrique III (1252-1406)*.- En "El siglo XV en Castilla" (IHE núm. 83-874), 13-57.

Estudio de la hacienda pública castellana (fuentes de ingreso, empleo de los recursos y defectos administrativos), dividido en dos partes: de Alfonso X a Fernando IV (1252-1312) y de Alfonso XI a los años iniciales de la dinastía Trastámara (1338-1406). Utiliza fuentes publicadas con anterioridad.- J.C.

83-898 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Rentas condales en Plasencia (1454-1488)*.- En "El siglo XV en Castilla" (IHE núm. 83-874), 168-189.

Noticias históricas de la familia Stúñiga desde 1278 a 1454, y estudio de las rentas del señorío de Plasencia (rentas territoriales, pechos y derechos, alcabalas y tercias, y evolución cuantitativa de los arriendos). Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid, fondo de la Casa de Osuna.- J.C.

83-899 LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: *Renta eclesiástica en la Castilla del siglo XV*.- En "El siglo XV en Castilla" (IHE núm. 83-61), 190-212.

Estudio de los ingresos de la iglesia castellana según las relaciones generales del subsidio eclesiástico (1430, 1482 y 1494) y los "Libros de Subsidio" de la catedral de Sevilla (1491; 1494 y 1503). Esta documentación se conserva en el Archivo General de Simancas y en el Archivo de la Catedral de Sevilla.- J.C.

83-900 RODRIGUEZ LIAÑEZ, LAUREANO: *El monasterio de Santa Clara de Guadalajara y su relación con el de Santa Inés de Sevilla en la Baja Edad Media.*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 91-100.

Se establecen las relaciones existentes entre los dos monasterios de clarisas citados en el título, a través de sus respectivas fundaciones emanadas ambas de la familia de los Fernández Coronel, sirviendo en parte el convento de Guadalajara como modelo para la fundación del de Sevilla. Se catalogan siete documentos, existentes en el archivo de este último, fechados entre 1339 y 1440 y relacionados con dichas familias y tales conventos. Bibliografía.- A.H.

83-901 MORALES MUÑOZ, MARIA DOLORES-CARMEN: *Documentación de la administración de la Orden de Santiago por el príncipe-rey Alfonso de Castilla.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 211 (1988), 839-868.

Breve análisis de la sucesión de Juan II de Castilla y el ascenso de don Beltrán de la Cueva, al amparo de Enrique IV, para contextualizar la rebelión de la nobleza castellana y el papel que en ella cumplieron el marqués de Villena y el príncipe Alfonso, como miembros de la Orden de Santiago. Analiza con cierta detención el ascenso al maestrazgo de la Orden por parte de don Juan Pacheco. Apéndice documental en el que transcribe cinco documentos inéditos del Archivo Ducal de Frías y del Archivo General de Simancas: en ellos el príncipe Alfonso se intitula rey, con el ordinal XII.- P.B.

83-902 GALMES, LORENZO; GOMEZ, VITO T.; ROBLES, ADOLFO; MARTORELL, JOSE: *Santo Domingo de Guzmán. Fuentes para su conocimiento.*- Presentación por Damián Byrne.- Editorial Católica.- B.A.C.- Madrid, 1987.- XXXVI + 828 p. (20 x 12,5).

Se trata de una reelaboración y reestructuración de fuentes históricas referentes a Santo Domingo de Guzmán, más acorde con la metodología histórica de hoy que la que aparece en una obra anterior editada también por B.A.C. en 1947, reeditada en 1965, además de aportar textos no publicados antes. Empieza la obra con una breve biografía de Santo Domingo (p. 20-50). Siguen "Escritos sobre Santo Domingo" del Beato Jordán de Sajonia (p. 83-127); el nuevo proceso de canonización de Santo Domingo (p. 137-193); "Los nueve modos de orar de Santo Domingo" (p. 195-217); "Narración sobre Santo Domingo", biografía debida a Constantino de Orvieto (p. 249-289); "Narración sobre Santo Domingo", biografía escrita por Humberto de Romans (p. 331-368). Sigue la historia de la Orden de Predicadores escrita en el siglo XIII, recopilación de diversos materiales a cargo de Gerarde de Frachet con el título de "Vidas de los Hermanos" (p. 369-655); la "Relación de los milagros obrados por Santo Domingo en Roma", debida a la beata Cecilia Romana (p. 657-683); "De las cuatro peculiaridades con que Dios distinguió a la Orden de Predicadores" de Esteban de Salognac (p. 685-699). Se incluye también la obra "Los frailes Predicadores escrita por Don Juan Manuel en 1330 (p. 701-712). De la obra literaria de Santo Domingo se incluye el "Liber consuetudinum" (p. 727-767) y las "Constituciones de las monjas de San Sixto de Roma" (p. 769-779). Se completa todo ello con diversos documentos relacionados con Santo Domingo y bulas

pontificias que tienen que ver con la Orden de Predicadores (p. 783-808). Se incluye un índice de personas y lugares y otro de materias. Obra imprescindible para el conocimiento de una de las grandes figuras del siglo XIII y su obra. Un único reproche: todas las fuentes publicadas en este volumen son traducciones sin el texto original latino.- J.H.D.

83-903 GOMEZ RAMOS, RAFAEL: *Esbozo de la personalidad de Alfonso el Sabio como poeta y mecenas*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 105-128.

Apoyándose en una extensa bibliografía, el autor delinea los aspectos culturales de Alfonso X, advirtiendo que "está aún por hacerse el estudio psicológico de la figura del rey". Su actitud ante la amistad y el amor. Sus comportamientos reflejan un comportamiento ciclotímico.- A.D.

83-904 ALFONSO X EL SABIO: *Cantigas de Santa María*.- I: *Cantigas 1 a 100*.- Edición, introducción y notas de Walter Mettmann.- Ed. Castalia (Clásicos Castalia, 134).- Madrid, 1986.- 344 p + 12 p.s.n., 8 láms., (18x10,5).

Una exhaustiva introducción pretende responder a dos preguntas claves: el problema del autor, y la fecha de elaboración de las Cantigas. Posee además una interesante descripción de los cuatro manuscritos, presuntamente copiados en la cámara regia. Esta edición no se atiene fielmente al texto básico E, sino que se concede más peso en los casos en los cuales los otros nos ofrecen una versión que parece más satisfactoria, sobre todo en cuanto a la métrica.- A.A.

83-905 ALFONSO X EL SABIO: *Cantigas de Santa María. Códice Rico de El Escorial (Ms. escurialense T.I.I.)*.- Introducción, versión castellana y comentarios de José Filgueira Valverde.- Castalia (Otres nuevos).- Madrid, 1985.- LXIII + 399 p (19 x 13,5).

Excelente edición de las "Cantigas" de Alfonso X (1221-1282). Además de la introducción sobre el autor y su obra, José Filgueira nos ofrece traducciones comentadas de las Cantigas, y un apéndice con versiones castellanas medievales de veinticuatro de ellas, adicionadas al códice de El Escorial en tiempo de Sancho IV. Incluye amplia bibliografía sobre diversos aspectos de la vida y obra de Alfonso X y su época.- A.G.E.

83-906 MONTOYA MARTINEZ, JESUS; JUAREZ BLANQUER, AURORA: *Historia y anécdotas de Andalucía en las Cantigas de Santa María de Alfonso X*.- Selección y estudio introductorio de-Universidad de Granada.- Granada, 1988.- 205 + 6 p.s.n. (22 x 15,5).

Selección de las "Cantigas de Santa María" de Alfonso X, con el fin de ofrecer unos testimonios literarios de acontecimientos que iluminan, en parte, hechos históricos conocidos. Figuran diferentes propuestas de lectura, donde los autores señalan las Cantigas concretas en cada caso, seguidas de los capítulos correspondientes de la "Crónica de Alfonso X" para su cotejo, y con una selección bibliográfica, que trata de los aspectos históricos en cuestión. Destaca el estudio de advocaciones marianas andaluzas, citando los lugares donde se veneran. El segundo capítulo está dedicado al estudio de la lengua de las "Cantigas", que se presenta ya como una lengua romance perfecta. En el tercer capítulo, 69 cantigas seleccionadas según el texto crítico de Walter Mettmann: "Alfonso X el Sabio, Cantigas de Santa María" (Cuatro tomos, Coimbra; "Acta Universitatis Conimbrigensis", 1959-1972). A pesar de la sospecha de parcialidad, los autores reconocen la objetividad de algunos testimonios, sobre todo de aquéllos que la

historia se ha encargado de sancionar. Hay que señalar el descuido de los autores en lo que a ortografía se refiere. En la página 44 figura un "rige" del verbo "regir" con "j", así como "caída" sin tildar (p. 46) y "caído" (p. 201), además de la forma "había" usada como impersonal en plural. Glosario. Falta índice de topónimos.- A.A.

83-907 VALDES FERNANDEZ, MANUEL: *Arquitectura mudéjar en León y Castilla*.- Prólogo de J.M.de Azcárate Ristori.- Universidad de León.- León, 1984.- 206 p., con 81 figs. + anexo con 6 tablas + 1 mapa (21 x 14,5).

Segunda edición revisada del trabajo publicado en 1981 (cf. IHE núm. 79-754) sin ninguna variación en cuanto a bloques introductorio y fases fundamentales. Mantiene anexos y sólo retoca contados elementos del aparato crítico.- J.L.H.

83-908 GOMEZ, RAFAEL: *El programa iconográfico de la portada de la iglesia de Santa Marina de Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 141-149, 2 láminas fuera de texto.

La parroquia de Santa Marina, como la generalidad de las erigidas en Sevilla a raíz de la conquista, se edificó en estilo mudéjar, salvo el ábside y las portadas. Dentro de su estructura tardorrománica, presenta una iconografía que une el tema del martirio de Santa Marina a otros más generales de la hagiografía católica medieval.- A.D.

83-909 SILVA Y VERASTEGUI, M. SOLEDAD DE: *Iconografía gótica en Alava. Temas iconográficos de la escultura monumental*.- Diputación Foral de Alava.- Vitoria - Gasteiz, 1987.- 298 p. (24 x 17).

Configuración de un esquema temático general a través de los diversos programas iconográficos que aparecen en la escultura monumental alavesa de época gótica. Con ello se consigue estructurar las tres partes del libro en función de los textos bíblicos (Antiguo y Nuevo Testamento) y Hagiografía. Partiendo de un esquema preconcebido y rígido como éste, es factible que el libro carezca de conclusiones, puesto que se justifica por su acomodación al propio esquema. Aparato de notas al final de cada capítulo. Fotografías de desigual calidad.- J.Ma.

83-910 GOMEZ, RAFAEL: *El árbol de la vida del monasterio de San Isidoro del Campo*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 192 (1980), 261-267, 3 láminas fuera de texto.

Descripción de una pintura mural de la segunda mitad del siglo XV, de autor desconocido, existente en un patio del monasterio de San Isidoro del Campo, próximo a Sevilla. Su simbolismo es de dudosa interpretación, quizás un Arbol de la Vida en el que se representan los aspectos positivos y negativos de la existencia humana.- A.D.

83-911 GOMEZ DE LEON, JESUS M.: *Exploraciones en el oratorio antiguo de la Casa-Torre de Loyola*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XL, núm. 1-2 (1984), 283-289.

Breves notas presentando la tesis de que la tabla flamenca de la Anunciación que preside el retablo del "oratorio Antiguo" de la casa de Loyola (Azpeitia), es lo que queda del grupo original que sería un tríptico, probablemente, del siglo XV.- L.M.D.

83-912 COMPANY FLORIT, JOAN: *Aportacions a l'estudi de la música mallorquina: del s. XIII al s. XVI*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 20 (1986), 9-16.

Estudio sobre la música mallorquina medieval, basado tanto en fuentes escritas como iconográficas. Aparece claramente diferenciada la música religiosa de la profana. Así, mientras que la primera estaba caracterizada por el canto gregoriano y la liturgia romana, incorporadas a partir de la conquista de Mallorca, las melodías laicas se caracterizaban por la persistencia de tonadas y bailes de origen musulmán. La actividad musical cancilleresca tiene sus puntos culminantes en los reinados de Pedro IV, Juan I y Alfonso V.- J.Gü.

83-913 RUIZ POVEDANO, JOSE MARIA: *Alcaudete: de villa realenga a señorío jurisdiccional (1240-1380)*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 69-89.

Interesante estudio sobre la evolución del dominio de esta villa jiennense en la Baja Edad Media, desde su cesión a la Orden de Calatrava en 1240 y su paso en 1300 al realengo, hasta su donación a Alfonso Fernández de Montemayor y la constitución de su señorío y vinculación al mayorazgo de su casa, a partir de 1370. Bibliografía.- A.H.

83-914 ESCOBAR CAMACHO, JOSE MANUEL: *El reino de Córdoba: la ciudad y su término en la Baja Edad Media*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 55-68.

Detenido trabajo de investigación sobre el concejo cordobés en los siglos XIII al XV, desde la conquista cristiana de la ciudad y la creación de su concejo y de su alfoz, así como de la evolución de este último en dichos siglos. Base documental en los archivos municipal y catedralicio de Córdoba y en el ducal de Medinaceli de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

83-915 QUINTANILLA RASO, M. C.: *Nobleza y señoríos en el reino de Córdoba: la casa de Aguilar (siglos XIV y XV)*.- Prólogo de Miguel Angel Ladero Quesada.- Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.- Córdoba, 1979.- 359 p. (24 x 17).

Publicación de tesis doctoral. Interesante y exhaustivo estudio, bien asentado sobre una abundante documentación, de la familia Fernández de Córdoba. En él se tratan tanto los aspectos genealógicos como los políticos y económicos.- A.V.

83-916 VALVERDE GARCIA DE LA BARREDA, CRISTINA: *La caballería popular en la Baja Edad Media: El ejemplo de Cuenca*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 205 (1987), 927-941.

Estado de la cuestión sobre el tema de la caballería villana o urbana, que se introduce con una breve contextualización del proceso repoblador llevado a cabo por las Ordenes Militares y las concesiones de fueros. Analiza las actividades militares y los privilegios económicos que son característicos de este grupo social de la ciudad de Cuenca, desde el siglo XI al XV. Consideraciones muy generales que rayan en lo vago. Bibliografía sucinta.- P.B.

83-917 BORRERO FERNANDEZ, MARIA: *Un concejo de la "tierra" de Sevilla. Fregenal de la Sierra (siglos XIII-XV)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 1-70.

Extenso y bien documentado trabajo sobre esta villa, hoy extremeña (en realidad, situada en zona fronteriza entre Extremadura y Andalucía), que a raíz de la Reconquista fue entregada a la Orden del Temple y en 1312 pasó a formar parte de la "tierra", o sea, del señorío de la ciudad de Sevilla, quien la retuvo contra la apetencia

de varios magnates. Estudio de la organización concejil y sus relaciones de mayor o menor dependencia respecto a Sevilla.- A.D.

83-918 TORRES FONTES, JUAN; TORRES SUAREZ, CRISTINA: *El campo de Lorca en la primera mitad del siglo XIV*.- "Miscelánea Murciana" (Murcia), XI (1984), 157-176.

Síntesis de la situación del campo de Lorca (Murcia), como frontera granadina. Se entronca la evolución desde el siglo XIII con su fallida repoblación, para pormenorizar las causas que dificultan el asentamiento de población (crisis económica, falta de agua, poca población agrícola, incursiones granadinas, etc.). La síntesis central parte de 1304 en que Lorca se reincorpora a la Corona de Castilla, haciendo especial hincapié en las causas que confluyen en una situación permanente de crisis. Publica dos documentos inéditos, procedentes de los Archivos Municipales de Murcia y Lorca, sobre la situación crítica de la zona.- M.G.

83-919 ANASAGASTI VALDERRAMA, ANA MARIA: *Alfonso X y la villa de Niebla*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 103-120.

Estudio sobre la situación y los cambios producidos en la villa de Niebla y su reino durante los años del Rey Sabio, separados por el de 1262, en el que se produjo su conquista: los años de dominio musulmán, en los que fue cabeza del reino de Ibn Mahfoht, la conquista por Alfonso X en dicho año y la discutida cuestión de su paso a dominio señorial con la infanta Beatriz en los últimos años de este rey. Se comentan y catalogan catorce documentos de dicho reinado referentes a Niebla, fechados entre 1263 y 1283, que contienen disposiciones, concesiones de franquicias y donaciones de Alfonso X y se conservan en el Archivo Ducal de Medina Sidonia (Sánlucar de Barrameda, Cádiz). Bibliografía.- A.H.

Castilla

83-920 DEL VAL VALDIVIESO, MARIA ISABEL: *La Nobleza frente a la crisis del siglo XIV: D. Alfonso de Aragón y sus ordenanzas sobre recaudación de rentas en el Marquesado de Villena*.- "Congreso de Historia del Señorío de Villena. Albacete, 23-26 de octubre de 1986" (Albacete, 1987), 145-156, 1 mapa.

Estudio del señorío de Villena en el siglo XIV, con particular atención al dominio de Alfonso de Aragón (desde 1366) y a las ordenanzas de 1380 sobre peajes, montazgo y almojarifazgo que revelan las características de su economía pastoril y comercial, por la importancia de los derechos de montazgo y de tránsito de ganado (equino, vacuno, ovino, cabrío y de cerda).- M.R.

83-921 NIETO SORIA, JOSE MANUEL: *Los judíos de Toledo en sus relaciones financieras con la monarquía y la iglesia (1252- 1312)*.- "Sefarad" (Madrid), XLII, núm. 1 (1982), 79-102.

Segunda parte y conclusión del estudio reseñado en IHE núm. 81-736. En apéndice, siete documentos de tipo fiscal, seleccionados de entre los inéditos, conservados en copias tardías de la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo Capítular de Toledo.- J.R.S.

- 83-922 VALDEON BARUQUE, JULIO: *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*.- Siglo XXI de España Editores, S.A.-Madrid, 1983.-219 p. (20 x 13,5).
Cuarta edición de la obra de Valdeón Baruque ya reseñada en IHE núm. 81-761.- P.T.C.
- 83-923 MERCHAN FERNANDEZ, A. CARLOS: *El gobierno municipal en Extremadura durante la Baja Edad Media*.- Ediciones de la Universidad de Extremadura (Biblioteca de bolsillo).- Cáceres, 1984.- 110 p. (18 x 11,5).
Estudio de la evolución del régimen concejil de Cáceres, basado en la documentación del siglo XIV publicada por Antonio Floriano en 1934 ("Documentación histórica del Archivo Municipal de Cáceres", 2 vol.). Después de una breve exposición del estado de la cuestión, el autor inicia su estudio con la reforma de Alfonso XI de principios del siglo XIV, que puso fin a un período de libertades concejiles cuya consecuencia fundamental fue la pérdida de autonomía municipal. Sigue el análisis de los cargos concejiles de nombramiento real: regimiento concejil: procuradores, mayordomo, contadores, fieles, sexmeros, alférez, personeros. Termina la obra con el estudio del corregidor y del gobierno municipal de Cáceres entre 1348 y 1502.- J.H.D.
- 83-924 LOPEZ DE AYALA, PEDRO: *Rimado de palacio*.- Edición, introducción y notas de Germán de Orduña.- Castalia (Clásicos Castalia, 156), Madrid, 1987.- 544 + 2 p.s.n., 2 láms. (18 x 10,5).
Extensa introducción en la que se realiza un completo y minucioso estudio sobre la vida y obra del Canciller de Ayala. En lo referente a la obra literaria se hace un repaso a toda ella: las traducciones, "El libro de la caza y las aves", "Las Crónicas", y finalmente la obra en verso. Luego se detiene en "El rimado de palacio" en particular detallando la estructura interna del libro, los estados redaccionales y la fecha de composición, los manuscritos, la colación de los testimonios, el "stemma codicum", la versificación. Noticia bibliográfica referida a los manuscritos y sobre el autor.- M.D.L.
- 83-925 SAUGNIEUX, JOEL: *Berceo y las culturas del siglo XIII*.- Diputación Provincial - Instituto de Estudios Riojanos - CSIC (Biblioteca de Temas Riojanos, 7).- Logroño, 1982.- 175 p. (24 x 16,5).
Recopilación de varios trabajos sobre la obra del poeta riojano, dos de los cuales ya habían formado parte de un libro "Literatura y espiritualidad españolas" (Madrid, 1974): son los titulados "Observaciones sobre la economía de la salvación en Los Milagros de Nuestra Señora" y "Antisemitismo de Berceo". Entre los restantes escritos del volumen, destacan "Los Milagros y la tradición mariana", "Cultura popular y cultura clerical en la obra de Berceo (Problemas de método)", y "Berceo y el Apocalipsis". En "Los Milagros y la tradición...", señala el influjo litúrgico en este texto, influjo perceptible en el concepto de la corredención de María. En "Cultura popular..." hace ver como no hay incompatibilidad alguna, en el Mester de Clerecía, entre las culturas popular y docta. Finalmente se estudian las fuentes del poema "De los signos que aparecerán antes del Juicio Final".- J.M.B.
- 83-926 MARTINEZ ALVAREZ, JOSEFINA: *Nota berceana: Liebdos*.- "Archivum", (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-85), 51-54.
Precisión sobre el adjetivo "liebdos" que aparece en la estrofa 18 del "Martirio de San Lorenzo" de Gonzalo de Berceo.- J.F.G.

- 83-927 MARTINEZ FRIAS, JOSE MARIA: *Ocho Cristos góticos en la provincia de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 373-376, 4 láms.
Descripción de ocho Cristos del siglo XIV, que se encuentran en dos iglesias de Soria y en otras seis de la provincia.- R.O.
- 83-928 NADER, HELEN: *Los Mendozas y el Renacimiento español*.- Traducción de Jesús Valiente Malla.- Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". Diputación de Guadalajara.- Guadalajara, 1986.- 294 p. (22 x 15,5).
Traducción de la obra reseñada en IHE 79-793.- P.M.

Reino de Navarra

- 83-929 ORCASTEGUI GROS, CARMEN: *La crónica de los Reyes de Navarra del Príncipe de Viana*.- Estudio, fuentes y edición crítica....-Presentación de José María Lacarra.- Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana (Colección Historia).- Pamplona, 1978.- 254 p. 10 láms. y 2 gráficos (24 x 16,5).
Tesis doctoral. Esta crónica, escrita por el Príncipe de Viana en 1454, para reivindicar sus derechos al trono navarro discutidos por su padre Juan II, constituye una historia nacional de Navarra de gran interés, no obstante ser "deshilvanada y truncada" como indica el profesor José María Lacarra, en la presentación. Aunque conocida a través de la edición de José Yanguas (1843) y reimpresa en 1971, la autora ha puesto en colación 26 manuscritos y realiza un notable estudio preliminar, del plan y realización de la Crónica y de la intervención personal del Príncipe en su elaboración, así como de su valor histórico. Edición del texto basada en los manuscritos F y H, con minucioso aparato crítico.- M.R.
- 83-930 ORCASTEGUI GROS, CARMEN: *Crónica de Garci López de Roncesvalles*.- Estudio y edición crítica.- Universidad de Navarra (Cuadernos de Trabajos de Historia, 7).- Pamplona, 1977.- 128 p. + 2 h.s.n. (25 x 16).
Estudio y primera edición crítica (a base de cinco copias y dos resúmenes) de esta Crónica navarra escrita por el tesorero real Garci López de Roncesvalles en 1404-1406, para preceder a un volumen de "Comptos". Sirvió de base para la Crónica del Príncipe de Viana, y con brevedad, abarca desde Cristo hasta Carlos II, dedicando atención particular al reino de Navarra desde Iñigo Arista y a los coetáneos del autor. Indices alfabético, onomástico y toponímico.- M.R.
- 83-931 GARCIA-GRANERO FERNANDEZ, JUAN: *Sallio el fijo, visto et oydo*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LV (1985), 389-494.
Bien documentado estudio sobre la adquisición de la personalidad jurídica por parte de la persona natural en el Derecho Histórico, especialmente en el derecho navarro. Las diferencias que presenta la pluralidad de ordenamientos en el acceso a dicha personalidad por parte del ser humano recién nacido, atendiendo a factores físicos y religiosos, le lleva al autor a presentar previamente una dilatada síntesis comparativa de esta cuestión partiendo del Derecho romano hasta la codificación. García Granero, con esta perspectiva histórico-jurídica, pretende aclarar la contradicción aparente que sobre este tema encuentra entre los textos jurídicos medievales navarros y dos importantes crónicas del Reino, "La crónica de los reyes de Navarra" de García de Egui, de finales del XIV (de donde se extrae la frase del título de este artículo), y las dos redacciones de la "crónica de los Reyes de Navarra", escritas por el Príncipe de

Viana en el siglo XV. Los cronistas añaden requisitos jurídicos - no presentes en la normativa navarra - para la obtención de la personalidad conforme con la práctica jurídica observada al tiempo de las redacciones, debido a influencias europeas, especialmente francesas.- S.S.L.

Galicia

83-932 LOPEZ CARREIRA, ANSELMO: *A Revolución Irmandiña*.- Galiza editora.- Ourense, 1987.- 198 p. (23 x 16,5).

Obra de divulgación sobre el movimiento irmandiño basada fundamentalmente en fuentes impresas, sin aportaciones nuevas, ni profundización.- P.M.

83-933 VALLE PEREZ, JOSE CARLOS: *La arquitectura cisterciense en Galicia*.- Presentación de J. Filgueira Valverde.- Fundación Pedro Barrié de la Maza (Catalogación arqueológica y artística de Galicia del Museo de Pontevedra) 2 vols.- La Coruña, 1982.- Vol. I: 319 p., con 10 figs., mapas y planos; vol.II: 259 p., con 888 figs. (33,5 x 23).

Tesis doctoral. Tras una breve síntesis histórica de la penetración cisterciense en Galicia, se analiza a fondo la arquitectura - fundamentos, formas, funcionalidades, cronología e influencias - fomentada por la orden, y en un tercera parte - la más amplia - se incluyen siete monografías referentes a núcleos monásticos. Bloque final con fuentes y bibliografía. Excelente anotación a fin de capítulo. El tomo segundo se reserva en su totalidad para las láminas.- J.L.H.

Reino de Portugal

83-934 FONSECA, LUIS ADAO DA: *Navegación y corso en el Mediterráneo occidental. Los portugueses a mediados del siglo XV*.- Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (Cuadernos de Trabajos de Historia, 8).- Pamplona, 1978.- 181 p. (24,5 x 16).

Estudio monográfico de la navegación portuguesa en el Mediterráneo Occidental, basado principalmente en documentación inédita de los archivos barceloneses (en particular el de la Corona de Aragón) y lisboetas (Arquivo Nacional da Torre do Tombo y Municipal). Con atención especial a la navegación militar en Cataluña bajo el gobierno del Condestable don Pedro de Portugal (1464- 1466) y a los viajes de la galera "Den Melchior", a los que se dedica un capítulo con un mapa y varios cuadros con relaciones y valoración de mercancías, gastos y beneficios (estos últimos de hasta el 60%). Apéndice: 23 documentos (1453-1474). Índice alfabético onomástico.- M.R.