



ALABRUS IGLESIAS, Rosa María (coord.). *Silencio femenino y quietismo barroco. Miguel de Molinos y las mujeres.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2018. Jerónimo Zurita, 93. 118 pàgs. [17 x 24].

Publicació dels treballs del XII Seminari a la Universitat Abat Oliba de Barcelona, desenvolupat l'any 2018. El tema es Miguel de Molinos, un clergue nascut a Muniesa el 1628 que amb la seva actitud i discurs a València (1646 i 1665) i Roma (1696) va saber seduir a moltes persones. Sembla que representava els interessos de la Casa dels Austries contra la França de Lluís XIV. Molinos va intervenir en política i va incidir en el pensament religiós. Alguns -com José Ignacio Tellechea- el consideraven un místic. La seva doctrina era ortodoxa i Tellechea va investigar tots els àmbits de la vida i pensament de Molinos, no solament la seva obra *Guia espiritual* (1675), sinó com va gestar el quietisme. Molinos va saber connectar amb les preocupacions del seu temps.

El dossier consta de quatre treballs, el primer desenvolupat per Rosa María ALABRUS IGLESIAS consisteix en un debat sobre el quietisme a Catalunya per mitjà de l'estudi d'Eulalia de la Cruz (1669-1725), en el qual tracta les relacions que ella va tenir amb els confessors Alberto Carig i Pablo Gerardo Farrés; mostra com l'equilibri teresià entre acció i contemplació va entrar en crisi durant la segona meitat del s. XVII. El quietisme va suposar un debat entre Juan de San José antimístic i Segismundo del Espíritu Santo promístic i va tenir com a conseqüència el seu fracàs. No solament a València i Roma hi va haver un debat sobre la contemplació i els seus límits, sinó també a Catalunya. La següent aportació d'Emilio CALLADO ESTELA es refereix a l'etapa de Molinos com ambaixador al Regne de València de 1663 a 1684 i consisteix en una revisió de les seves cartes i memorials inèdits. Francisco PONS FUSTER analitza la seva formació i espiritualitat d'una manera minuciosa, basant-se en la seva obra *Guia espiritual* i les edicions que es van fer, entre altres aspectes. Alfonso ESPONERA CERDÁN, OP esmenta les relacions conflictives que va tenir amb el papa Innocenci XI, la dialèctica que hi havia entre diferents ordres religioses, com la dels dominics i jesuïtes, el fracàs de la beatificació d'Hipòlita de Rocabertí i altres problemàtiques a Roma; així com l'actitud antiquetista defensada per molts a finals del s. XVII.

Per tant, el dossier aprofundeix en el coneixement de Molinos, ja que presenta aspectes nous sobre la seva persona i personalitat. I forma part d'un projecte de recerca interuniversitari: "Los límites de la Reforma Católica en el mundo hispánico de la Edad Moderna: imponer, resistir y tolerar".

Traducción de la reseña anterior:

Publicación de los trabajos del XII Seminario en la Universitat Abat Oliba de Barcelona, desarrollado en el año 2018. El tema es Miguel de Molinos, un clérigo nacido en Muniesa en 1628 que con su actitud y discurso en Valencia (1646 y 1665) y Roma (1696) supo seducir a muchas personas. Parece que representaba los intereses de la Casa de los Austrias contra la Francia de Luis XIV. Molinos intervino en política e incidió en el pensamiento religioso. Algunos -como José Ignacio Tellechea- lo consideraban un místico. Su doctrina era ortodoxa y Tellechea investigó todos los ámbitos de la vida y pensamiento de Molinos, no solo su obra *Guía espiritual* (1675), sino como gestó el quietismo. Molinos supo conectar con las preocupaciones de su tiempo.

El dossier consta de cuatro trabajos, el primero desarrollado por Rosa María ALABRUS IGLESIAS consiste en un debate sobre el quietismo en Cataluña mediante el estudio de Eulalia de la Cruz (1669-1725), en el cual trata las relaciones que ella tuvo con los confesores Alberto Carig y Pablo Gerardo Farrés; muestra como el equilibrio teresiano entre acción y contemplación entró en crisis durante la segunda mitad del s. XVII. El quietismo supuso un debate entre Juan de San José antimístico y Segismundo del Espíritu Santo promístico y tuvo como consecuencia su fracaso. No solamente en Valencia y Roma hubo un debate sobre la contemplación y sus límites, sino también en Cataluña. La siguiente aportación de Emilio CALLADO ESTELA se refiere a la etapa de Molinos como embajador en el Reino de Valencia de 1663 a 1684 y consiste en una revisión de sus cartas y memoriales inéditos. Francisco PONS FUSTER analiza su formación y espiritualidad de un modo minucioso, basándose en su obra *Guía espiritual* y sus ediciones, entre otros aspectos. Alfonso ESPONERA CERDÁN, OP menciona las relaciones conflictivas que tuvo con el papa Innocencio XI, la dialéctica que había entre diferentes órdenes religiosas, como la de los dominicos y jesuitas, el fracaso de la beatificación de Hipólita de Rocabertí y otras problemáticas en Roma; así como la actitud antiquietista defendida por muchos a finales del s. XVII.

Por lo tanto, el dossier profundiza en el conocimiento de Molinos, ya que presenta aspectos nuevos sobre la persona y personalidad. Y forma parte de un proyecto de investigación interuniversitario: “Los límites de la Reforma Católica en el mundo hispánico de la Edad Moderna: imponer, resistir y tolerar”.

IHE
(Secretaria de la revista)