



**FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo (ed.). *Al-Kitab. Juan Zozaya Stabel-Hansen*. Presentación Rafael AZUAR. Madrid: Asociación Española de Arqueología Medieval, 2019. 512 pàgs. [29,7 x 21].**

Volum d'homenatge a Juan Zozaya Stabel-Hansen (1939-2017), un dels fundadors de la Asociación Española de Arqueología Medieval (1981), que afavorí l'introducció de l'arqueologia a l'àmbit europeu. Començà excavant la Torre Bufilla (Bétera-València, 1968) i desenvolupà molts projectes arqueològics a: l'Alcazaba àrab de Balaguer (Lleida), el palau almohade de La Buhayra (Sevilla), la fortalesa Gormaz (Soria) i a l'estranger a Jordània el 1982 "Qusayr'Amra". També va participar en l'organització dels Col·loquis Internacionals sobre la "Céramique Médiévale en la Méditerranée Occidentale", el primer dels quals se celebrà a Valbonne (França). Pel que fa a l'AEAM, Zozaya va ser l'impulsor del I Congreso de Arqueología Medieval Española (CAME) a Osca (1985). Tanmateix afavorí la creació de la publicació "Boletín de Arqueología Medieval" el 1986.

Zozaya va estar interessat en l'arqueologia d'Al-Andalus, desenvolupant nombroses tasques d'excavació arqueològica i publicacions. Així com exposicions, entre les quals cal destacar "Al-Andalus. Las artes islámicas en España" (al Metropolitan Museum de Nova York, 1992), entre moltes altres de nivell nacional. Al volum s'inclou un treball inèdit seu: *Los animales en piezas islámicas del Museo Arqueológico Nacional* i uns altres dedicats a la seva tasca i personalitat: Leonor ZOZAYA MONTES porta a terme una breu aproximació a la seva activitat; Manuel RETUERCE-VELASCO, Javier RODRIGO DEL BLANCO i Álvaro SOLER DEL CAMPO revisen els seus vincles amb l'arqueologia espanyola i el paper que Zozaya va tenir en el seu desenvolupament, Jerrilynn DODDS tracta sobre la iconografia del cetrer a cavall en diverses cultures i Edward COOPER, exposa els seus vincles personals i d'amistat.

El segon apartat dedicat a museologia també conté estudis relacionats amb la seva tasca: Javier Mateo DE CASTRO esmenta l'activitat de conservació de bens patrimonials al Museo Arqueológico Nacional i el Museo de América; Javier RODRIGO DEL BLANCO observa els canvis que hi ha hagut els darrers anys en els museus i posa com a punt de referència la seva activitat professional.

Consten tres capítols més. El primer dedicat a arqueologia tardoantiga i vària (amb 8 treballs), un altre a arqueologia cristiana (13 articles) i el final a arqueologia islàmica (33 estudis). Degut al gran nombre de temes no és possible comentar-los un per un, només cal citar que els assumptes són diversos: làmpares, armament, moneda, ceràmica, construcció,

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (març 2020)

o inscripcions; o bé necròpolis, barriades, fortificacions, etc., Algun fa referència a un testar o jaciment i la major part se centren en diverses zones de la Península.

Com a especialista en l'islam va desenvolupar algunes teories vinculades a la seva presència a Espanya, relatives a les vies de protecció del territori amb fortificacions, el significat de la iconografia islàmica i la repoblació del territori a l'Edat Mitjana mostrada als topònims musulmans.

IHE  
(Secretaria de la revista)

## *Traducción de la reseña anterior:*

Volumen de homenaje a Juan Zozaya Stabel-Hansen (1939-2017), uno de los fundadores de la Asociación Española de Arqueología Medieval (1981), que favoreció la introducción de la arqueología en el ámbito europeo. Comenzó excavando la Torre Bufilla (Bétera-Valencia, 1968) y desarrolló muchos proyectos arqueológicos en: la Alcazaba árabe de Balaguer (Lérida), el palacio almohade de La Buhayra (Sevilla), la fortaleza Gormaz (Soria) y en el extranjero en Jordania en 1982 "Qusayr`Amra". También participó en la organización de los Coloquios Internacionales sobre la "Cerámique Médiévale en la Méditerranée Occidentale", el primero de los cuales se celebró en Valbonne (Francia). En cuanto a la AEAM, Zozaya fue el impulsor del I Congreso de Arqueología Medieval Española (CAME) en Huesca (1985). Asimismo, favoreció la creación de la publicación "Boletín de Arqueología Medieval" en 1986.

Zozaya estuvo interesado en la arqueología de Al-Andalus, desarrollando numerosas tareas de excavación arqueológica y publicaciones. Así como exposiciones, entre las cuales debemos destacar "Al-Andalus. Las artes islámicas en España" (en el Metropolitan Museum de Nueva York, 1992), entre muchas otras de nivel nacional. En el volumen se incluye un trabajo inédito suyo: *Los animales en piezas islámicas del Museo Arqueológico Nacional* y otros dedicados a su tarea y personalidad: Leonor ZOZAYA MONTES lleva a cabo una breve aproximación a su actividad; Manuel RETUERCE-VELASCO, Javier RODRIGO DEL BLANCO y Álvaro SOLER DEL CAMPO revisan sus vínculos con la arqueología española y el papel que Zozaya tuvo en su desarrollo, Jerrilynn DODDS trata sobre la iconografía del cetrero montado a caballo en diversas culturas y Edward COOPER expone sus vínculos personales y de amistad.

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (març 2020)

El segundo apartado dedicado a museología también contiene estudios relacionados con su tarea: Javier Mateo DE CASTRO menciona la actividad de conservación de bienes patrimoniales en el Museo Arqueológico Nacional y el Museo de América; Javier RODRIGO DEL BLANCO observa los cambios que ha habido los últimos años en los museos y pone como punto de referencia su actividad profesional.

Constan tres capítulos más. El primero dedicado a arqueología tardoantigua y varia (con 8 trabajos), otro a arqueología cristiana (13 artículos) y el final a arqueología islámica (33 estudios). Debido al gran número de temas no es posible comentarlos todos uno a uno, sólo cabe citar que los asuntos son diversos: lámparas, armamento, moneda, cerámica, construcción o inscripciones; o bien necrópolis, barriadas, fortificaciones, etc.; alguno se refiere a un testar o yacimiento y la mayoría se centran en diversas zonas de la Península.

Como especialista en el Islam desarrolló algunas teorías vinculadas a su presencia en España, relativas a las vías de protección del territorio con fortificaciones, el significado de la iconografía islámica y la repoblación del territorio en la Edad Media mostrada en los topónimos musulmanes.

IHE  
(Secretaria de la revista)