



MENÉNDEZ FUEYO, José Luis. *Los pilares del reino. El capitel gótico de la Pobl medieval de Ifach (Calp, Alicante)*. Presentación Manuel OLCINA DOMÉNECH. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante- MARC, 2018. 115 pàgs. i ils. [21 x 29,7].

Monografia sobre la Pobl de Ifach, i estudi d'una troballa arqueològica al jaciment de Calp, l'any 2016, que culminà amb una exposició al MARC. El capitel -de característiques gòtiques-, amb palmes de roseta, va ser trobat quasi intacte.

La Pobl de Ifach, vinculada al regne de València i a la situació viscuda després de la conquesta feudal de València (1238), es un emplaçament excavat amb regularitat i que proporciona material interessant des del punt de vista de l'arqueologia, per al coneixement de la construcció del regne de València després de la invasió islàmica. S'han revisat les restes de la ciutat medieval de finals del s. XIII i s'ha pogut conèixer la seva trama urbana i edificis; cosa que també ha permès una aproximació a la vida social i econòmica.

L'estudi esta centrat en la Pobl de Ifach, de la qual presenta el contexte i característiques del recinte arqueològic, amurallat i amb torres de defensa (pp. 19-20 consta una planta de les seves restes i s'identifiquen els espais). Es comenten les diverses troballes -sobretot ceràmiques i algunes restes de pedra- i es destaca la campanya de 2016, de la que es descriu el procés de localització i recollida de restes, entre els quals el capitel. S'aporta una descripció del capitel, format per dues peces separades, amb un disseny que seria una variant del capitel corinti, decorat amb una roseta al centre de cadascuna de les cares, emmarcada en quatre cercles concèntrics. S'observa el tipus de pedra i es dedueix que havia estat elaborat als tallers de peces prefabricades de Girona amb pedra procedent de les canteres d'Albiol i la serra de Prades, tot i que no es descarta que pogués haver estat creat als tallers de València. El problema resideix en que no s'ha pogut localitzar la documentació relacionada amb els llibres de fàbrica i per tant tota la investigació cal centrar-la en els resultats d'una anàlisi de les restes. No es fàcil arribar a aprofundir en les característiques de la pedra granítica, ni esbrinar el seu lloc de procedència, tot i que s'ha iniciat una recerca seguint aquesta direcció. Es revisa el simbolisme dels diversos motius esculpits al capitel i se'l compara amb altres exemples localitzats i que mostren una semblança formal, a les zones de València i Catalunya; sense descartar altres motius, sobretot destaca els capitells de palmes d'aquesta part del Mediterrani. Inclou bibliografia. Cal esmentar que es tracta d'una obra d'investigació i no d'un catàleg o síntesi de la mostra.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Monografía sobre la Pobla de Ifach, y estudio de un hallazgo arqueológico en el yacimiento de Calp, en el año 2016, que culminó con una exposición en el MARC. El capitel -de características góticas-, con palmas de roseta, fue encontrado casi intacto.

La Pobla de Ifach, vinculada al reino de Valencia y a la situación vivida después de la conquista feudal de Valencia (1238), es un emplazamiento excavado con regularidad y que proporciona material interesante desde el punto de vista de la arqueología, para el conocimiento de la construcción del reino de Valencia después de la invasión islámica. Se han revisado los restos de la ciudad medieval de finales del s. XIII y se ha podido conocer su trama urbana y edificios; cosa que también ha permitido una aproximación a la vida social y económica.

El estudio se halla centrado en la Pobla de Ifach, de la cual presenta el contexto y características del recinto arqueológico, amurallado y con torres de defensa (pp. 19-20 consta una planta de sus restos y se identifican los espacios). Se comentan los diversos hallazgos -sobre todo cerámicas y algunos restos de piedra- y se destaca la campaña de 2016, de la que se describe el proceso de localización y recogida de restos, entre los cuales el capitel. Se aporta una descripción del capitel, formado por dos piezas separadas, con un diseño que sería una variante del capitel corintio, decorado con una roseta en el centro de cada una de las caras, enmarcada en cuatro círculos concéntricos. Se observa el tipo de piedra y se deduce que había sido elaborado en los talleres de piezas prefabricadas de Girona con piedra procedente de las canteras de Albiol y la sierra de Prades, a pesar de que no se descarta que pudiera haber sido creado en los talleres de Valencia. El problema reside en que no se ha podido localizar la documentación relacionada con los libros de fábrica y por lo tanto toda la investigación se centra en los resultados de un análisis de los restos. No resulta fácil llegar a profundizar en las características de la piedra granítica, ni llegar a saber el lugar de procedencia de ésta, a pesar de que se ha iniciado una investigación siguiendo esta dirección. Se revisa el simbolismo de los diversos motivos esculpidos en el capitel y se lo compara con otros ejemplos localizados y que muestran una semejanza formal, en las zonas de Valencia y Cataluña; sin descartar otros motivos sobre todo destaca los capiteles de palmas de esta parte del Mediterráneo. Incluye bibliografía. Debemos mencionar que se trata de una obra de investigación y no de un catálogo o síntesis de la muestra.

IHE
(Secretaria de la revista)