



**TORTOSA, Trinidad; RAMALLO ASENSIO, Sebastián** (eds.). *El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017. Anejos de Archivo español de arqueología, 79. 257 págs. i ils. [21 x 29,7].

Anàlisi de les transformacions que hi hagué als santuaris ibèrics a partir de la conquesta romana. El treball se centra en els santuaris ibèrics i iberorromans, encara que també es refereix als púnics, cèltics i celtibèrics. Es té en compte la seva estructura, organització i els objectes emprats com exvots en aquestes cultures, així com l'evolució cronològica que van tenir.

L'obra inclou 13 estudis, a partir dels quals es poden observar les diverses estructures que tenien aquests santuaris, i es possible que depenguessin de la situació política i tribal. S'han identificat les imatges de culte, degut a que moltes eren antropomòrfiques. Tanmateix, s'aprecien innovacions metodològiques i conceptuals a l'arqueologia. El pas de santuari ibèric a romà, es pot veure a La Serrata, Las Atayuelas, Cerro de los Santos, La Luz i Caravaca. Es construeixen edificis de nova planta, d'aspecte relacionat amb l'estil clàssic, amb cobertes de *tegulas* incorporades. Amb els canvis es van ocultar els antics exvots i se'n van incorporar altres: fíbules, monedes, representacions figuratives de tipus romà, etc. En conseqüència, en un període de temps curt es van romanitzar les estructures i característiques. També hi ha altres santuaris com el del fòrum de *Valentia*, respectat durant la destrucció pompeiana i refundat per August. Així com, es revisa la pròpia identitat dels íbers, i els seus vincles amb la religió, els rituals i els aspectes simbòlics que tenien lloc als santuaris. Un debat vinculat a la romanització, resideix en que l'empremta púnica va ser substituïda ben aviat per la romana. El canvi de les tradicions ibèriques no tingué lloc fins l'etapa romana. Per aquest motiu, la romanització es va donar més en aquests aspectes que en la vida quotidiana. Si bé els íbers van mantenir un fort arrelament cap a lo tradicional tal i com es mostra en les seves escultures, ceràmiques, teles i pintures.

Entre els autors, trobem: Francisco BELTRÁN LLORIS que comença el treball amb el procés de romanització. Jordi PRINCIPAL revisa els espais de culte a La Citerior (ss II-I a.C.); Albert RIBERA LACOMBA comenta la zona de *Valentia* i els seus voltants abans i després de la fundació de la ciutat. Ignasi GRAU MIRA i Iván AMORÓS LÓPEZ es refereixen als santuaris de la zona central de La Contestania. Francisco BRÓTONS YAGÜB i Sebastián F. RAMALLO ASENSIO presenten els santuaris ibèrics del Sudest d'Iberia (Cerro de los Santos i Cerro de la Ermita de la Encarnación). Entre el període ibèric i romà es troba l'estudi de Leticia LÓPEZ-MONDEJAR i Francisco RAMOS MARTÍNEZ sobre Lorca (Murcia). Alba COMINO i Trinidad TORTOSA se centren en el santuari de La Luz (Verdolay, Murcia). Sobre



l'Alt Guadalquivir (ss. III-I a.C.) s'observen els santuaris estudiats per Carmen RUEDA GALÁN i Arturo RUIZ RODRÍGUEZ. En canvi, José Antonio MORENA LÓPEZ i Ángel VENTURA VILLANUEVA analitzen el santuari d'Ituci (Torreparedones, Baena-Córdoba). Els santuaris de Celtiberia son observats per Francisco MARCO SIMÓN i de la zona de les Balears es comenten els santuaris talaiòtics d'època romana (Margarita ORFILA, Elena SÁNCHEZ, Mario GUTIÉRREZ i Purificación MARÍN). Pel que fa a Cerdenya i els seus restes materials consta el treball de Giuseppe GARBATI sobre els segles III-I a.C. El volum finalitza amb una revisió de la zona italiana per aprofundir en la manera com es va introduir allà la romanització.

Recopilació interessant, que recull els resultats de la reunió científica organitzada per l'Institut de Arqueología de Mérida i la Universidad de Murcia (noviembre de 2015).

IHE

(Secretaria de la revista)

*Traducción de la reseña anterior:*

Análisis de las transformaciones que se dieron en los santuarios ibéricos a partir de la conquista romana. El trabajo se centra en santuarios íberos e iberorromanos, aunque también se refiere a otros púnicos, célticos y celtibéricos. Se tiene en cuenta su estructura, organización y los objetos empleados como exvotos en estas culturas, así como la evolución cronológica que tuvieron.

La obra incluye 13 estudios, a partir de los cuales se pueden observar las diversas estructuras que tenían dichos santuarios, y es posible que dependiera de la situación política y tribal. Se han identificado las imágenes de culto, debido a que muchas eran antropomórficas. Asimismo, se aprecian innovaciones metodológicas y conceptuales en la arqueología. El paso de santuario ibérico a romano, se puede ver en La Serrata, Las Atalayuelas, Cerro de los Santos, La Luz y Caravaca. Se construyen edificios de nueva planta, de aspecto relacionado con lo clásico, con cubiertas de *tegulas* incorporadas. Con los cambios se ocultaron los antiguos exvotos y se incorporaron otros: fíbulas, monedas, representaciones figurativas de tipo romano, etc. Por consiguiente, en un tiempo relativamente corto se romanizaron las estructuras y características. Además, hay otros santuarios romanos como el del foro de *Valentia*, respetado durante la destrucción pompeyana y refundado por Augusto. Igualmente, se revisa la identidad propia de los íberos, y sus vínculos con la religión, los rituales y los aspectos simbólicos que tenían lugar en los santuarios. Un debate vinculado a la romanización, reside en que la impronta púnica fue sustituida prontamente por la romana. El cambio en las tradiciones ibéricas no se dio con ellos, sino con los romanos.



Por consiguiente, la romanización tuvo lugar más en estos aspectos que en la vida cotidiana. Si bien los íberos mantuvieron un fuerte arraigo hacia lo tradicional tal, y como se muestra en sus esculturas, cerámicas, telas y pinturas.

Entre los autores, se encuentran: Francisco BELTRÁN LLORIS que inicia el trabajo con el proceso de romanización. Jordi PRINCIPAL revisa los espacios de culto en La Citerior (ss II-I a.C.); Albert RIBERA LACOMBA comenta la zona de *Valentia* y alrededores antes y después de la fundación de la ciudad. Ignasi GRAU MIRA e Iván AMORÓS LÓPEZ se refieren a los santuarios del Área Central de La Contestania. Francisco BRÓTONS YAGÜB y Sebastián F. RAMALLO ASENSIO presentan los santuarios ibéricos del Sureste de Iberia (Cerro de los Santos y Cerro de la Ermita de la Encarnación). Entre el periodo ibérico y romano se encuentra el estudio de Leticia LÓPEZ-MONDÉJAR y Francisco RAMOS MARTÍNEZ sobre Lorca (Murcia). Alba COMINO y Trinidad TORTOSA se centran en el santuario de La Luz (Verdolay, Murcia). Sobre el Alto Guadalquivir (ss. III-I a.C.) se observan los santuarios estudiados por Carmen RUEDA GALÁN y Arturo RUIZ RODRÍGUEZ. En cambio, José Antonio MORENA LÓPEZ y Ángel VENTURA VILLANUEVA analizan el santuario de Ituci (Torreparedones, Baena-Córdoba). Los santuarios de Celtiberia son observados por Francisco MARCO SIMÓN y de la zona de las Baleares se comentan los santuarios talayóticos de época romana (Margarita ORFILA, Elena SÁNCHEZ, Mario GUTIÉRREZ y Purificación MARÍN). En cuanto a Cerdeña y sus restos materiales consta el trabajo de Giuseppe GARBATI sobre los siglos III-I a.C. El volumen finaliza con una revisión de la zona italiana para profundizar en el modo como se introdujo allí la romanización.

Recopilación interesante, que recoge los resultados de la reunión científica organizada por el Instituto de Arqueología de Mérida y la Universidad de Murcia (en noviembre de 2015).

IHE  
(Secretaria de la revista)