



CAGIAO Y CONDE, Jorge (ed.). *Desde los márgenes. Culturas políticas de izquierda en la España contemporánea*. Granada: Editorial Comares, 2018. Comares Historia. 168 pàgs. [17 x 24].

A partir del concepte de “cultura política” aquesta obra col·lectiva ens presenta les característiques de la citada noció des de la perspectiva, plural i heterogènia, de l'esquerra social i política espanyola. El llibre ens submergeix en els “*principales movimientos emergentes de emancipación en la España contemporánea adoptando la mirada larga del historiador*”, incloent projectes de llarg recorregut històric com el republicanisme, el socialisme o el federalisme, i d'altres més recents com el feminisme.

En el primer capítol, Sergio SÁNCHEZ COLLANTES analitza la simbologia del republicanisme espanyol, adoptada dels seus homòlegs francès i italià i després nacionalitzada, com demostren els casos de la versió en castellà de La Marsellesa o la Marianne francesa com a alegoria republicana. A continuació Ana AGUADO HIGÓN posa de relleu les relacions entre les cultures polítiques republicana i socialista i el feminisme al començament del segle XX, dins d'un procés de resignificació simbòlica que donarà lloc a una consciència feminista dins del republicanisme, el socialisme i el sindicalisme. Per la seva banda, l'estudi de Javier NAVARRO NAVARRO posa l'accent en els conceptes de vida, ideal i acció en el discurs anarquista dels anys 30 a partir de publicacions de tota mena i testimoniatges orals i escrits dels propis militants. El resultat és una mostra de la diversitat i complexitat de les actituds envers aquests conceptes, destacant els debats ètics i morals a l'hora de definir el “model” o “models” del militant anarquista.

El llibre es tanca amb dues aportacions que posarien en dubte interpretacions esteses com són l'acceptació d'un federalisme i un internacionalisme intrínsecs a la cultura política de l'esquerra. D'una banda, Daniel GUERRA SESMA mostra la problemàtica relació del socialisme espanyol amb la qüestió territorial, apostant per una concepció de la igualtat que l'allunyarà de plantejaments genuïnament federals. D'altra banda, tanca el llibre Jorge CAGIAO Y CONDE amb una reflexió crítica sobre el federalisme de Pi i Margall des d'una perspectiva historiogràfica, apostant per la tesi que “*el federalismo español no sería ajeno al nacionalismo*”. Estem per tant, davant d'una aportació col·lectiva per a pensar i repensar temes encara vigents a partir del coneixement històric.

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

A partir del concepto de “cultura política”, esta obra colectiva nos presenta las características de la citada noción desde la perspectiva, plural y heterogénea, de la izquierda social y política española. El libro nos sumerge en los “*principales movimientos emergentes de emancipación en la España contemporánea adoptando la mirada larga del historiador*”, incluyendo proyectos de largo recorrido como el republicanismo, el socialismo o el federalismo, y otros más recientes como el feminismo.

En el primer capítulo, Sergio SÁNCHEZ COLLANTES analiza la simbología del republicanismo español, adoptada de sus homólogos francés e italiano y luego nacionalizada, como demuestran los casos de la versión en castellano de La Marsellesa o la Marianne francesa como alegoría republicana. A continuación Ana AGUADO HIGÓN pone de relieve las relaciones entre las culturas políticas republicana y socialista y el feminismo a comienzos del siglo XX, dentro de un proceso de resignificación simbólica que dará lugar a una conciencia feminista dentro del republicanismo, el socialismo y el sindicalismo. Por su parte, el estudio de Javier NAVARRO NAVARRO hace hincapié en los conceptos de vida, ideal y acción en el discurso anarquista de los años 30 a partir de publicaciones de todo tipo y testimonios orales y escritos de los propios militantes. El resultado es una muestra de la diversidad y complejidad de las actitudes hacia estos conceptos, destacando los debates éticos y morales a la hora de definir el “modelo” o “modelos” del militante anarquista.

El libro se cierra con dos aportaciones que pondrían en tela de juicio interpretaciones extendidas como son la aceptación de un federalismo y un internacionalismo intrínsecos a la cultura política de la izquierda. Por un lado, Daniel GUERRA SESMA muestra la problemática relación del socialismo español con la cuestión territorial, apostando por una concepción de la igualdad que lo alejará de planteamientos genuinamente federales. Por otro lado, cierra el libro Jorge CAGIAO Y CONDE con una reflexión crítica sobre el federalismo de Pi y Margall desde una perspectiva historiográfica, apostando por la tesis de que “*el federalismo español no sería ajeno al nacionalismo*”. Estamos por tanto, ante una aportación colectiva para pensar y repensar temas todavía vigentes a partir del conocimiento histórico.

IHE
(Secretaría de la Revista)