

# HISTORIA DE ESPAÑA

## Obras de conjunto

93-1978 BELTRÁN, ANTONIO (EDITOR): *Juan Cabré y Aguiló (1882-1982). Encuentro de homenaje.*- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1984.- 224 p. con figs. (30 x 20,5).

Volumen dedicado a la memoria de J. Cabré (1882-1947), arqueólogo de amplia labor y descubridor del arte levantino (Calapatá, 1903), colaborador del abate Breuil y autor de numerosas publicaciones (biografía y bibliografía, p. 9-37). La obra reúne diversas comunicaciones presentadas al acto de homenaje.- E.R.

93-1979 *Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores Investigadores, celebrado en El Ejido (Almería) los días 12 al 15 de septiembre de 1990.*- Prólogo de ELÍAS DE MATEO AVILES.- Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía "Hespérides".- Málaga, 1991.- 722 p. (24 x 17).

Componen este volumen las 47 comunicaciones presentadas en dicho Congreso, distribuidas en las secciones de Geografía Humana y Económica, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia de la Educación, Historia de la Iglesia, de la religiosidad y de las minorías marginadas e Historia del Arte y del Urbanismo, la mayor parte de ellas enfocadas hacia el ámbito andaluz. De las que interesan a IHE se dan referencias particulares.- A.H.

93-1980 *Diccionari d'Història de Catalunya.*- Director JESÚS MESTRE i CAMPÍ. Assesors JOSEP M. SALRACH i JOSEP TERMES.- Edicions 62.- Barcelona, 1992.- XXVIII + 1147 p. (25 x 17).

Util complemento de la "Historia de Catalunya" dirigida por Pierre Vilar (IHE núm. 83-57). Obra monumental realizada por más de 150 especialistas, contiene 4500 voces, de las cuales unas 3000 son artículos de contenido y 1450 biografías. Como es lógico en una obra de este tipo, siempre es posible ponerle peros, por otra parte, fácilmente subsanables (importantes historiadores vivos han quedado eliminados, pero no los políticos de la misma generación; historiadores nacidos fuera de Cataluña, pero que realizaron su obra en este país, no aparecen; Jordi Rubió padre e hijo se confunden; en cuanto a las mujeres, parece que no las ha habido en la historia de Cataluña, exceptuando a las esposas de los condes de Barcelona). Muy útiles las referencias bibliográficas y las remisiones de unas entradas a otras.- R.O.

93-1981 *Enciclopedia de Historia de España.*- Dirigida por MIGUEL ARTOLA.- Ed. Alianza.- Madrid, 1988.- 5 vols. (23,5 x 16).

Obra de gran utilidad que reúne amplias monografías redactadas por especialistas en cada materia. El contenido de cada volumen es el siguiente: I. Economía y sociedad. II. Instituciones políticas. III. La Iglesia, el pensamiento y la cultura. IV. Diccionario biográfico. V. Diccionario temático. Se reseñan por separado dos artículos correspondientes a historia del derecho español y a justicia (IHE núm. 93-2132, 93-2137).- I.H.E.

93-1982 *Estudios dedicados a la memoria del profesor D. Emilio Sáez.*- "Anuario de estudios medievales" (Barcelona), XVII (1987), 715 p.

Cf. IHE núm. 93-1983, 93-1984. Volumen primero de los tres publicados en homenaje al profesor Emilio Sáez (1917-1988), de quien se publica una biografía, obra de ELOY BENITO RUANO. El volumen consta de artículos diversos, en su mayor parte, de historia medieval: CARMEN HERRERO ALBIÑANA: "La disolución del mundo romano en el pensamiento historiográfico del P. Masdeu" (p. 3-14); FEDERICO-MARIO BELTRÁN TORREIRA: "La herejía y sus imágenes en la obras exegeticas y pedagógicas de San Isidoro de Sevilla" (p. 15-28); FRANCESCO GIUNTA: "Le città nella Sicilia bizantina" (p. 29-34); JUSTINIANO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ: "Los fueros de Peñafiel (Valladolid) y su notación histórica" (p.

35-43); JOSÉ. RUIZ DOMENEC: "La prodigiosa historia de un peregrino a Santiago de Compostela en el siglo XII" (p. 43-48); FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL: "Los primeros sellos reales de Navarra" (p. 75-86); M<sup>a</sup> LUISA PALACIO SÁNCHEZ IZQUIERDO: "Peculiaridades de un documento de Fernando II" (p. 87-94); JOSÉ ORLANDIS: "Laicos y monasterios en la España medieval" (p. 95-104); JULIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ: "Repoblación en tierra de Alba de Tormes (1226)" (p. 105-118); A.J. FOREY: "Notes of irrigation in North-Eastern Spain during the 12th and 13th Centuries" (p. 119-132); MERCEDES BORRERO FERNÁNDEZ: "Un monasterio sevillano convertido en panteón real durante la Baja Edad Media" (p. 133-148); M<sup>a</sup> PILAR MANERO SOROLLA: "Técnicas poéticas en las cantigas de amor de Roy Queimado" (p. 149-170); CÉSAR MÍNGUEZ: "Conflictos sobre el portazgo en la Corona de Castilla. Aproximación tipológica" (p. 171-180); RICARDO IZQUIERDO BENITO: "Enrique II y Toledo" (p. 181-192); PEDRO LÓPEZ ELUM: "Carácter plurifuncional de la "sofra" (p. 193-206); ÁLVARO SANTAMARÍA ARÁNDEZ: "La Carta de Franquesa de Mallorca, estatuto constituyente del reino" (p. 207-228); BEATRICE LEROY: "Un officier des finances du roi de Navarre au milieu du XVe siècle: Lucas Lefèvre" (p. 229-236); ANTHONY LUTTRELL: "Juan Fernández de Heredia and Education in Aragon: 1349-1369" (p. 237-244); TOMÁS CALLEJA GUIJARRO: "Clemente Sánchez de Vercial y el Estudio de Gramática de Sepúlveda" (p. 245-264); AQUILINO IGLESIA FERREIROS: "Una traducción catalana de la Segunda Partida" (p. 265-278); LUIS RAFAEL VILLEGAS DÍAZ: "Las ferias de Almagro. Algunos datos sobre su fundación en la Baja Edad Media" (p. 279-288); EMILIO MITRE FERNÁNDEZ: "Las relaciones castellano-aragonesas de ascenso al trono de Enrique III" (p. 299-308); ANTONI RIERA MELIS: "Fuentes y metodología para el estudio de los seismos medievales en Cataluña" (p. 309-340); GIULIO BATTELLI: "Il Calendario barcelonense del codice Otoboniano 3058" (p. 341-356); HENRI BRESCH: "Ventimiglia et Centelles" (p. 357-370); FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA: "Notas al manuscrito aragonés de la "Embajada a Tamorlán" (p. 371-378); ELOY BENITO RUANO y JUAN MUÑOZ RUANO: "Ambas Mestas. Un castillo y un episodio incierto en la Baja Edad Media gallega" (p. 379-400); MANUEL GÓNZALEZ JIMÉNEZ: "Morón de la Frontera a comienzos del siglo XV" (p. 401-422); CHARLES VERLINDEN: "Henri le navigateur, entrepreneur économique" (p. 423-436); JUAN TORRES FONTES: "Mayorazgo y testamento de Pedro Carrillo de Huete, halconero real y cronista de Juan II de Castilla" (p. 437-454); JOSÉ HINOJOSA MONTALVO: "Mercaderes alemanes en la Valencia del siglo XV: la "Gran Compañía" de Ravensburg" (p. 455-468); MIGUEL RODRÍGUEZ LLOPIS: "Propiedades y censos de la Orden de Santiago en las ciudades de Murcia y Lorca (siglo XV)" (p. 469-484); JOSÉ MATTOSO: "Refranes que dicen las viejas tras el huego" (p. 485-490); M<sup>a</sup> DEL CARMEN PESCADOR DEL HOYO: "Ali Dordux, un personaje controvertido" (p. 491-500); ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO: "El apartamiento de los judíos y mudéjares en las diócesis de Osma y Sigüenza a fines del siglo XV" (p. 501-510); MARGARITA CANTERA MONTENEGRO: "La hacienda concejil y la vida económica de Logroño en tiempos de los Reyes Católicos (1475-1495)" (p. 511-524); UTA LINDGREN: "¿De qué vivían los hospitales? Los fundamentos económicos de los hospitales de Barcelona de 1375 a 1500" (p. 525-532); M<sup>a</sup> DEL PILAR RABADE OBRADO: "La mujer en las crónicas reales castellanas del siglo XV" (p. 533-550); M<sup>a</sup> JOSÉ PIMENTA FERRO TAVARES: "A comuna judaica de Evora" (p. 551-558); JOSÉ MANUEL NIETO SORIA: "La transpersionalización del poder regio en la Castilla bajomedieval" (p. 559-570); MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: "El banco de Valencia, los genoveses y la saca de oro castellana 1500-1503" (p. 571-594); JOSÉ RODRÍGUEZ MOLINA: "Canalejas, señorío de la sede episcopal jiennense en la Edad Media" (p. 595-606); ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ: "Una población fronteriza en la Baja Edad Media: Las Cabezas de San Juan" (p. 607-616); SANTOS GARCÍA LARRAGUETA: "El apeo, documento diplomático" (p. 617-636).- I.H.E.

93-1983 *Estudios dedicados a la memoria del profesor D. Emilio Sáez.*- "Anuario de estudios medievales" (Barcelona), XVIII (1987), 765 p.

Cf. IHE núm. 93-1982, 93-1984. Volumen segundo de los tres publicados en homenaje al Dr. Emilio Sáez, que consta de los siguientes artículos: VICENTA CORTÉS ALONSO: "Documentación medieval en el fondo de Patronato del Archivo Histórico Nacional" (p. 3-10); ELISA CAROLINA DE SANTOS CANALEJO: "El Archivo Municipal de Piedrahita: tipología documental bajo medieval en una villa del Duque de Alba y cabeza de una comunidad de Villa y Tierra" (p. 11-22); LUIS ROMERA IRUELA: "El Becerro Gótico de Sahagún: esbozo de estudio codicográfico" (p. 23-42); JOAQUÍN VALLVE: "Ceuta en la Edad Media. Breve

aproximación a su historia" (p. 43-54); JUAN CARLOS DE MIGUEL RODRÍGUEZ: "Precipitaciones y sequías en la valle del Guadalquivir en época Omeya" (p. 55-76); BASILIO PAVÓN MALDONADO: "Notas dispersas sobre arte y arqueología hispanomusulmana" (p. 77-96); MARÍA LUISA DE VILLALOBOS y MARTÍNEZ-PONTREMULI: "Constantinopla, centro difusor del arte de los iconos en la Rusia del Medievo" (p. 97-104); WITOLD HENSEL: "Survivances du culte païen en Pologne médiévale" (p. 105-112); ANTONIO LINAGE CONDE: "Sucesión de familias religiosas en el Cañón del Duratón" (p. 113-122); MARÍA ESTELA GÓNZALEZ DE FAUVE: "Santa María de Aguilar de Campóo (siglos XII-XV). En torno a la crisis de un monasterio premonstratense" (p. 123-132); BLAS CASADO QUINTANILLA: "Escribanos de la ciudad de Avila durante el siglo XIII" (p. 133-138); M. RAQUEL GARCÍA ARANCÓN: "Burguesía y realeza en Navarra a mediados del siglo XIII" (p. 139-146); JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO: "Sobre la hermandad vieja de Toledo, Talavera y Ciudad Real en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y poder sobre la tierra" (p. 147-156); NILDA GUGLIELMI: "La viuda tutora (Italia del Centro y del Norte. Siglos XIII-XV)" (p. 157-172); MARÍA MERCÉ COSTA: "Un misteri onomàstic al voltant de la infanta Isabel d'Aragó" (p. 173-180); CARLOS LALIENA CORBERA: "Estrategias artesanales en la época de formación de los oficios. Los zapateros de Huesca. Siglos XIII-XIV" (p. 181-192); ÁNGEL FÁBREGA GRAU: "El obituario de la Catedral de Barcelona en el siglo XIII" (p. 193-216); ROBERT I. BURNS, S.J.: "The Friars of the Sack in Puigcerdà. A lost chapter of 13th Century religious history" (p. 217-228); MANUEL MANDIANES CASTRO: "El espacio del clérigo en Galicia" (p. 229-234); PAULINA LÓPEZ PITA: "Testamento del obispo Sancho Dávila y su influencia en el mayorazgo de Villatoro" (p. 235-244); JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA, BLANCA KRAUEL: "Cruzados escoceses en la frontera de Granada (1330)" (p. 245-262); MARÍA ISABEL OSTOLAZA ELIZONDO: "El chanciller mayor de Castilla durante el reinado de Alfonso XI (1311-50)" (p. 263-274); FRANCISCO DE MOXÓ y MONTOLIU: "Cartas reales de Alfonso XI a Pedro IV en el Archivo de la Corona de Aragón" (p. 275-288); ESTHER GÓNZALEZ CRESPO: "El afianzamiento económico y social de los hijos de Leonor de Guzmán" (p. 289-304); JUAN BENEYTO: "Albornoz y sus amigos" (p. 305-308); ANA ARRANZ GUZMÁN: "Un personaje y un episodio de la guerra civil castellana: el arzobispo D. Gómez Manrique y el Ordenamiento de Toledo de 1366" (p. 309-322); JOSÉ MANUEL CALDERÓN ORTEGA: "Ordenanzas municipales de la villa de Peñalver" (p. 323-328); PILAR AZCÁRATE AGUILAR-AMAT: "Un nuevo episodio de la rivalidad entre villas navarras y riojanas: los disturbios de 1355" (p. 329-336); JUAN CARRASCO: "Aproximación al mercado monetario de las villas navarras del Camino de Santiago: Sangüesa (1362-1364)" (p. 337-348); JOSÉ-FRANCISCO LÓPEZ BONET: "La carga impositiva sobre el consumo en Mallorca (siglo XIV)" (p. 349-362); ILLUMINATO PERI: "La Compagnia di Gristia" (p. 363-366); LUIS MIGUEL DÍEZ DE SALAZAR: "La vecindad de Hernani (1379-1429)" (p. 367-382); MANUEL ESPINAR MORENO: "Bienes habices de Abla y Abrucena (1447-1528)" (p. 383-394); DEREK W. LOMAX: "La fecha de "Castigos e Documentos" (p. 395-398); MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA: "La participación de Zamora en instituciones de ámbito general de la Corona de Castilla: las Cortes y la Hermandad (siglo XV)" (p. 399-408); CÉSAR OLIVERA SERRANO: "Límites al mandato de Procuradores castellanos en las Cortes del siglo XV" (p. 409-418); MARÍA DE LA SOTERRAÑA MARTÍN POSTIGO: "Los fiscales de la Real Chancillería de Valladolid" (p. 419-428); MARÍA JOSEFA SANZ FUENTES: "Arancel de escribanos de justicia otorgado a Ecija por los Reyes Católicos en el año 1500. Estudio y edición" (p. 429-438); MARÍA CONCEPCIÓN QUINTANILLA RASO: "Reflexiones sobre los intereses nobiliarios y la política regia en torno a Huete en el siglo XV" (p. 439-454); DOLORES-CARMEN MORALES MUÑIZ: "Las confederaciones nobiliarias de Castilla durante la guerra civil de 1465" (p. 455-468); RAFAEL SÁNCHEZ SAUS: "De los patrimonios nobiliarios en la Andalucía del siglo XV: los bienes del caballero jerezano Martín Dávila (+ 1502)" (p. 469-488); JUAN ABELLÁN PÉREZ: "Jerez de la Frontera en la última tala del adelantado Diego Gómez de Rivera (1434)" (p. 487-494); JOSÉ-LUIS DEL PINO GARCÍA: "Capilla y Siruela, un pasado histórico común y unas relaciones inestables" (p. 495-510); ALFONSO FRANCO SILVA: "Rentas y vasallos de las Ordenes Militares de Santiago y Calatrava en la Corona de Aragón durante el siglo XV" (p. 511-524); JESÚS MONTOYA: "Los maestros y encomiendas de la Orden de Santiago. Su contribución en dinero y lanzas" (p. 525-536); MARÍA DEL CARMEN CARLE: "La sociedad castellana del siglo XV en sus testamentos" (p. 537-550); GABRIELLA OLLA REPETTO: "La donna ebrea a Cagliari nel 400" (p. 551-562); MARÍA ISABEL FALCÓN PÉREZ: "La fundación de una cofradía gremial: la de los

bajadores de paños de Zaragoza" (p. 563-574); ANTONIO MALALANA UREÑA: "Vías de comunicación terrestre en el reino de Toledo: el puente de Escalona (1479-1504)" (p. 575-590); ENCARNACIÓN MARTÍN PADILLA: "Pablo Hurus, impresor de Biblias en lengua castellana, en el año 1478" (p. 591-604); JOSÉ MARÍA LLORENS CISTERO: "Cantores de los papas que "pontificaron" en el siglo XV" (p. 605-626); JUAN MARTÍNEZ RUIZ: "Toponimia menor de Aldeire en documentos inéditos" (p. 627-644); GEO PISTARINO: "Italia, Roma, Genova negli scritti di Cristoforo Colombo" (p. 645-662); ALBERTO BOSCOLO: "L'astrolabio di Amerigo Vespucci" (p. 663-666).- I.H.E.

93-1984 *Estudios dedicados a la memoria del profesor D. Emilio Sáez*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XIX (1987), 802 p.

Cf. IHE núm. 93-1982, 93-1983. Volumen tercero de los tres publicados en homenaje al catedrático y medievalista Emilio Sáez. Se incluyen los siguientes artículos: FERNANDO GÓMEZ REDONDO: "Historiografía medieval. Constantes evolutivas de un género" (p. 3-16); JULIÁN CLEMENTE RAMOS: "Consideraciones sobre la teoría histórica de la Escuela de Annales" (p. 17-26); ANTONIO MARONGIU: "Una Storia americana nel Medio Evo giuridico europeo" (p. 27-42); RAFAEL GIBERT: "De la VI Semana de Historia del Derecho Español" (p. 43-58); ROSA MARÍA BLASCO MARTÍNEZ: "Precisiones sobre un fragmento de código en visigótica" (p. 59-64); ÁNGEL CANELLAS LÓPEZ: "Dos bifolios visigóticos pirenaicos (siglos X-XI) de las Collationes Cassiani" (p. 65-80); TERESA DUNIN-WASOWICZ: "Un caballo más valioso que el oro" (p. 81-86); JAIME DE SALAZAR-ACHA: "El conde Fernando Peláez, un rebelde leonés del siglo XI" (p. 87-98); ROLANDO A. LAGUARDIA TRÍAS: "El movimiento propio del apogeo solar según Azarquiel" (p. 99-104); AUGUSTO QUINTANA PRIETO: "Los francos en Villafranca del Bierzo" (p. 105-118); JOSÉ MARÍA CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN: "Casamientos de los condes de Urgel en Castilla" (p. 119-136); EMILIO DURO PEÑA: "El monasterio-parroquia de San Payo de Aveleda" (p. 137-154); BONIFACIO PALACIOS MARTÍN: "Alfonso VIII y su política de frontera en Extremadura" (p. 155-168); JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA SOLAR: "El desarrollo urbano de la periferia norteña castellano-leonesa en la Edad Media (siglos XII-XIV)" (p. 169-186); ANTONIO VIÑAYO GÓNZALEZ: "Santo Martino de León (s. XII), las tablillas de cera y las "huesas" de la montaña leonesa como materia escriptoria" (p. 187-190); JEAN GAUTIER-DALCHE: "Connaissance de l'âge et évaluation de la durée chez les habitants de quelques agglomérations du diocèse de Palencia selon una enquête de 1220" (p. 191-204); JOCELIN N. HILLGARTH: "Mallorca como centro intelectual, 1229-1550" (p. 205-212); CRISTINA SEGURA GRAIÑO: "Documentos referentes a Andalucía en la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional (1253-1516)" (p. 213-243); SANTIAGO AGUADÉ NIETO: "En los orígenes de una coyuntura depresiva: la crisis agraria de 1255 a 1262 en la Corona de Castilla" (p. 243-270); FRANCISCO GARCÍA FITZ: "La didáctica militar en la literatura castellana (segunda mitad del siglo XIII y primera del XIV)" (p. 271-284); CARME BATLLE, ÁNGEL BUSQUETS, INMACULADA NAVARRO: "Aproximació a l'estudi d'una família barcelonina els segles XIII i XIV: els Grony" (p. 285-310); STEPHEN P. BENSCH: "La primera crisis bancaria de Barcelona" (p. 311-328); MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ: "Las Hermandades municipales andaluzas en tiempos de Alfonso XI" (p. 329-344); EMILIO CABRERA: "Bernat de Cabrera, Alfonso Fernández Coronel y la cuestión del señorío de Aguilar" (p. 345-368); MARÍA ISABEL PÉREZ DE TUDELA y VELASCO: "Las mujeres en la vida del rey Pedro I de Castilla" (p. 369-384); ANNA MARÍA ADROER i TASIS: "Algunes notes sobre la capella del Palau Major de Barcelona" (p. 385-392); JON ANDONI FERNÁNDEZ DE LARREA y ROJAS: "Las estructuras de la guerra en la Navarra del siglo XIV. Las campañas portuguesas de 1384-1385" (p. 393-404); ASUNCIÓN BLASCO MARTÍNEZ: "La producción y comercialización del vino entre los judíos de Zaragoza (siglo XIV)" (p. 405-450); PILAR LEÓN TELLO: "La estancia de judíos en castillos" (p. 451-468); GLORIA LORA SERRANO: "Propiedades y rentas de la Casa de Estúñiga en la Rioja" (p. 469-484); HUMBERTO BAQUERO MORENO: "Um grande diplomata português do século XV: o doutor João Fernandes da Silveira" (p. 485-492); ANA VIÑA BRITO: "El testamento de Don Pedro Girón" (p. 493-506); MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ: "Noticias sobre la antigua Catedral de Segovia. El hallazgo de San Frutos" (p. 507-532); CARLOS SÁEZ y ANTONIO CASTILLO: "Bienes comunales del concejo de Alcalá de Henares (1476-1481). Explotación y aspectos socioeconómicos" (p. 533-558); MARÍA ASENJO GÓNZALEZ: "Caballeros e hidalgos. Circunstancias de su condición a fines del siglo XV. El caso de Turégano" (p. 559-572); JUAN RAMÓN ROMERO FERNÁNDEZ-PACHECO:

"Morir en Madrid a fines del siglo XV" (p. 572-586); PAULINA RUFO YSERN: "Poder real y municipios en Andalucía (1475-1480) (p. 587-600); MARÍA DESAMPARADOS MARTÍNEZ SAN PEDRO: "Las primeras parroquias almerienses" (p. 601-610); ANA LABARTA: "Cartas árabes malagueñas" (p. 611-626); ÁNGELA MADRID y MEDINA: "El último maestre de Santiago en la Mancha: el monasterio de San Francisco de Villanueva de los Infantes" (p. 627-635); MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ: "Producción y comercio de cereales en Lorca durante la Baja Edad Media" (p. 635-668); TOMÁS DE MONTAGUT i ESTRAGUES: "Pactisme y absolutisme a Catalunya: les grans institucions de govern (s. XV-XVI)" (p. 669-680); J. ÀNGEL SESMA MUÑOZ: "Una reina de Aragón en Castilla: el recibimiento castellano a Germana de Foix en 1507, según un testigo aragonés" (p. 681-688); F.J. AGUADO GÓNZALEZ: "La sucesión en el Ducado de Medina Sidonia a la muerte de Don Juan de Guzmán y el de los Téllez-Girón (1507-1517)" (p. 689-708); MASSIMO CASTOLDI: "Il Tebaldeo e Cesare Borgia: due sonetti inediti sul dono ad Isabella d'Este del cupido marmoreo di Michelangelo" (p. 709-716); LUISA D'ARIENZO: "Un documento sul primo arrivo di Amerigo Vespucci a Siviglia" (p. 717-730); ANTONIO MORENO OLLERO: "Una behetría "de mar a mar" en el siglo XVI: Melgar de Fernamental" (p. 731-744).- I.H.E.

93-1985 *Haciendas Forales y Hacienda Real. Homenaje a D. Miguel Artola y Felipe Ruiz Martín. II Encuentro de Historia Económica Regional (Bilbao, 1987).*- Edición a cargo de E. FERNÁNDEZ DE PINEDO.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.- Bilbao, 1990.- 236 p. (23 x 17).

Miscelánea de trabajos de algunos de los grandes especialistas españoles sobre Hacienda y Fiscalidad. Aunque en ellos no hay una coherencia temática, ya que los temas, la cronología y el espacio son diferentes, si hay una unidad de objetivo: sistematizar algunos aspectos que conforman la creación de una Hacienda estatal desde la Edad Media al siglo XVIII, así como la incidencia de la misma sobre los pecheros. En esta dirección apuntan los trabajos de DOLORES MARIÑO VEIRAS, L.M. BILBAO o JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ VÁZQUEZ. En una órbita algo diferente, pero complementaria, los trabajos de FORTEA, FERNÁNDEZ ALBADALEJO y JOSEP FONTANA suponen una reflexión más general sobre periodos cronológicos concretos (el reinado de Felipe II en el caso del primero y el siglo XVIII los otros dos). Por su parte TOMÁS y VALIENTE incide en un aspecto como el de la venalidad de cargos. En una segunda parte, JOSÉ RAMÓN DÍEZ DE DURANA, ISABEL MUGARTEGUI, MARIO GARCÍA ZÚNIGA, FERNÁNDEZ DE PINEDO y JOSEBA DE LA TORRE estudian diversas haciendas forales (Alava, Guipúzcoa, Navarra y Cataluña) y su contribución a la Hacienda Real.- A.C.M.

93-1986 HERNÁNDEZ, FRANCESC; MERCADÉ, FRANCESC: *Espagne: une pluralité d'identités.*- "Peuples Méditerranéens" (France), núm. 47 (1989), 27-40.

Estudio sobre el reconocimiento plurinacional de España que incide en el periodo anterior, momento en el cual el Estado denegó las identidades regionales y nacionales, aunque no las destruyó totalmente. Las circunstancias anteriores permiten explicar la existencia de unos sentimientos nacionalistas en España, particularmente en Cataluña, a la que los autores del artículo prestan especial atención. Estos sentimientos tienen como núcleo central la familia a nivel sentimental y la nación se presenta como una extensión de la familia.- HISTORICAL ABSTRACTS.

93-1987 *Homenaje a Alejandro Ramos Folqués.*- Presentación de LORENZO ABAD CASAL.- Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.- Elche, 1993.- 99 p. (22 x 22).

Conferencias dictadas en Elche (noviembre de 1985) en homenaje a este arqueólogo ilicitan, estudioso del mundo ibérico, del que se ofrece su bibliografía (de 1928 a 1980). Los temas de las conferencias versan sobre aspectos de la cultura ibérica.- B.M.O.

93-1988 *In memoriam Teógenes Ortego y Frías.*- "Celtiberia" (Soria), XXXVIII, núm. 75 (1988), 7-124, 11 láms.

Homenaje a este arqueólogo soriano, con motivo de su fallecimiento. Contiene los trabajos que se indican a continuación. EMETERIO CUADRADO: "El último día de Teógenes"; ANSELMO ROMERO MARÍN: "Teógenes Ortego, educador"; CLEMENTE SÁENZ RIDRUEJO: "Lo que Soria debe a Ortego"; ALFREDO JIMENO MARTÍNEZ: "La aportación de Ortego al megalitismo de la provincia de Soria. Nuevos datos y planteamientos"; JOSÉ JAVIER FERNÁNDEZ

MORENO: "La metalurgia del Bronce Final en el Oriente de la Meseta Norte desde las aportaciones de T. Ortego"; JUAN A. GÓMEZ BARRERA: "D. Teógenes Ortego y Frías y su aportación al estudio del arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica"; ANA CARMEN PASCUAL DÍEZ: "Aportaciones de D. Teógenes Ortego al estudio de las villas bajo-imperiales y las nuevas interpretaciones"; MIGUEL CORTÉS ARRESE: "Teógenes Ortego y el románico soriano"; JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA: "Una bibliografía cronológica de Teógenes Ortego y Frías"; JOSÉ LUIS ARGENTE OLIVER y ADELIA DÍAZ DÍAZ: "Informe sobre la 3ª campaña de excavación en Tiermes".- R.O.

93-1989 MARÍAS, JULIÁN: *Understanding Spain*.- Translation M. LÓPEZ MORILLA.- University of Michigan. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.- San Juan, 1990.- XII + 452 p. (23 x 15).

Cf. IHE núm. 83-67. Interesante ensayo que explica la España moderna examinando cuales eran los proyectos españoles y su expansión territorial. Obra bien escrita, con un atractivo punto de vista. Carece de notas y bibliografía.- J.L.Sh.

93-1990 *Miscelánea de la Biblioteca española de Tánger. En conmemoración del 50 aniversario de su fundación 1941-1991*.- Presentación de JAUME BOVER.- Centro Cultural Español. Biblioteca Española (Edición patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe).- Tánger, 1992.- 256 p. + 14 p. en árabe (21 x 15).

Colección de diecinueve artículos relativos a aspectos culturales españoles relacionados con Tánger y el mundo árabe, entre los cuales destacamos los que se indican a continuación: DORA BACAICOA ARNÁIZ: "La promoción de las artes plásticas en la Biblioteca española de Tánger"; JAUME BOVER: "La Biblioteca española de Tánger: noticia de sus fondos"; MIKEL DE EPALZA: "Notas sobre bibliografía acerca de Xarc-al-Andalus"; RAMÓN LOURIDO DÍAZ: "El archivo y la biblioteca de la misión católico-franciscana de Tánger"; ABD ALLAH AL-SARIF: "Problemas para determinar el encabezamiento de nombre árabes"; NURIA TORRES SANTO DOMINGO: "Breves consideraciones sobre catalogación de obras árabes".- R.O.

93-1991 *Miscel·lània d'homenatge a Enric Moreu-Rey*.- Edición y prefacio a cargo de ALBERT MANENT y JOAN VENY.- Bibliografía de Enric Moreu-Rey a cargo de MIREIA MOREU HUET.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 59, 64 y 66).- Barcelona, 1988.- Vol. I: XVI + 410 p. + 2 p.s.n.- Vol. II: 513 p. + 1 p.s.n.- Vol. III: 388 p. + 4 p.s.n. (20,5 x 15,5).

El primer volumen incluye, además del prefacio y tábula gratulatoria, veinte trabajos sobre onomástica (antropónimos, topónimos y nombres de árboles relacionados con los topónimos). El segundo volumen incluye treinta y siete trabajos sobre onomástica. El tercero consta de veintitrés trabajos sobre onomástica y una bibliografía de Enric Moreu-Rey.- Ma.A.

93-1992 *Profesor Carlos Seco Serrano. Haciendo Historia*.- Coordinadores TERESA MARTÍNEZ DE SAS, MARI ÁNGELES PÉREZ SAMPER, INGRID SCHULZE, JESÚS TIMOTEU ÁLVAREZ, MERCÈ VILANOVA i RIBAS.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1989.- 271 p. (24,5 x 17,5).

Edición de once trabajos publicados anteriormente por el profesor Seco como homenaje de sus discípulos de la Universidad de Barcelona con motivo de su jubilación, y breve semblanza profesional. A continuación se indica el título de los trabajos y el número de IHE en que fueron reseñados: "Algunos datos definitivos sobre el viaje Hojeda-Vespucio" (IHE núm. 10997), "Los antecedentes de la conjuración de Venecia" (IHE núm. 13694), "El marqués de Bedmar y la "conjuración" de Venecia de 1618" (IHE núm. 13695), "Godoy y Jovellanos" (IHE núm. 50856), "El reinado de Fernando VII en el primer ciclo de la Revolución Contemporánea" (IHE núm. 73062), "La toma de conciencia de la clase obrera y los partidos políticos de la era isabelina" (IHE núm. 82857), "La situación social del obrerismo español hace 100 años" (IHE núm. 99145), "La biografía como género histórico" (IHE núm. 97931).- I.H.E.

93-1993 RUBIÓ I BALAGUER, JORDI: *Mestres, companys i amics*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Obres de Jordi Rubió i Balaguer, IX. Biblioteca Abad Oliva, 101).- Barcelona, 1991.- 333 p. + 3 p.s.n. (21 x 15,5).

El volumen reproduce cuarenta y tres trabajos que el autor dedica a amigos, discípulos o

conocidos, tal como fueron editados originalmente. Su extensión y carácter son variables. Van desde el prólogo a la necrológica, del homenaje al artículo en revistas especializadas o simplemente periodístico.- Ma.A.

93-1994 VENTURA I ESTRUGO, MARÍA: *Los Príncipes de Asturias*.- "Hidalguía" (Madrid), XL, núm. 235 (1992), 785-812.

Previa una relación de los reyes de la casa de Castilla y León, se formulan una serie de consideraciones sobre la dignidad de los Infantes de España y del Principado de Asturias. Aporta una relación completa de estos últimos. Arbol genealógico de la dinastía Borbón-Anjou, en catalán. Breve bibliografía.- P.B.

### Metodología

93-1995 ARTOLA GALLEGO, MIGUEL: *La historia regional: método y reto*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 11-14.

Reflexiones historiográficas sobre el papel importante- "análisis macrocósmico" - de la historia regional en el estudio de la historia social, y el contrapunto del poder - Estado - respecto a lo local y regional y sus diversificadas articulaciones.- E.R.

93-1996 BARCELÓ, MIQUEL: *Historia y arqueología*.- "Al-Qantara" (Madrid), XIII (1992), 457-462.- A.L.G.

93-1997 CASTRO MARTÍNEZ, P.V.; GONZÁLEZ MARCÉN, P.: *El concepto de frontera: implicaciones teóricas de la noción de territorio político*.- "Arqueología Espacial, XIII" (IHE núm. 93-2004), 7-18

Reflexiones teóricas sobre el concepto de frontera aplicado a la arqueología. Se analiza la frontera como espacio de transición y su relación con las formaciones económicas y se vincula a las sociedades de tipo estatal. Se propone la creación de una arqueología del Estado que contextualice las fronteras desde la teoría y la práctica.- M.R.E

93-1998 GIL GALLEGO, FRANCISCO: *Los protocolos notariales: fuentes necesarias para la historia local de la región*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 203-207

Pondera la importancia de los protocolos notariales en los siguientes aspectos: demográficos, sociales, jurisdiccionales, administrativos y económicos.- E.R.

93-1999 HERNÁNDEZ CARDONA, FRANCESC XAVIER: *Ensenyar història de Catalunya*.- Editorial Graó (El Llapis).- Barcelona, 1990.- 288 p. (23 x 17).

Materiales sobre didáctica que comprenden un conjunto de reflexiones sobre los problemas generales de la historia en la enseñanza y una segunda en la que se desglosan cronológicamente los principales períodos en los que divide el programa, que comenta generosamente con numerosas aportaciones de sugerencias, ejemplos didácticos, bibliografía, comentarios, etc.- J.M.F.

93-2000 *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas, I. Actas de las I Jornadas, Monzón, 18-20 de diciembre de 1985*.- Introducción de ANTONIO UBIETO ARTETA.- Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1986.- 265 p., ils. (24 x 16,5)

Se publican las ponencias y comunicaciones presentadas en dichas jornadas, sobre métodos del trabajo científico aplicados a fuentes aragonesas (registros parroquiales, libros catastro, ordenanzas gremiales, fotografía aérea y padrón municipal). Las ponencias son las siguientes: "Los "registros parroquiales" y sus posibilidades como fuentes históricas" por JOSÉ ANTONIO AUSENS (p. 21-70); "Los "libros catastro" y su utilización como fuentes de investigación" por HERMINIO LAFOZ RABAZA (p. 95-131); "Las "ordenanzas gremiales": vías metodológicas para su estudio" por GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS (p. 133-195); "La "fotografía aérea" como fuente para el estudio geológico y prospectivo" por LUIS GARCÍA-AMORENA SÁNCHEZ (p. 197-234); "El padrón municipal" y su aprovechamiento como fuente para la investigación socioeconómica" por M<sup>a</sup> CARMEN CHUECA DIAGO y MANUELA SOLANS

CASTRO (p. 235-255). A continuación indicamos las comunicaciones: "Algunas consideraciones metodológicas sobre los libros parroquiales, a través de los de Pedrola (Zaragoza)" por PILAR PUEYO COLOMINA (p. 73-82); "La población de Zaragoza en el siglo XVIII: un ejemplo de mecanización de registros parroquiales" por A. FERNÁNDEZ, C. MIRANDA, M.S. NIVELA, M.C. OBÓN, A. PARRILLA, P. PÉREZ, J. PRUSEN, R. SÁNCHEZ, A. SANZ, L. SERRANO, M. SERRANO, P. ULDEMOLINS y E. VALDEARCO (p. 83-91); "Los libros parroquiales y la investigación literaria" por M<sup>a</sup> ROSARIO JUSTE SÁNCHEZ (p. 93-94); "Fuentes para la historia del trabajo en la Edad Media aragonesa" por M<sup>a</sup> ISABEL FALCÓN PÉREZ (p. 165-177); "Cauces metodológicos para estudiar las cofradías artesanales judías (haburôt) en el Aragón bajomedieval" por MIGUEL ÁNGEL MOTIS DOLADER (p. 179-187); "Notas metodológicas para el estudio de las ordenaciones de los boticarios zaragozanos" por VICENTE MARTÍNEZ TEJERO (p. 189-195); "La foto aérea como técnica utilizada en la prospección paleontológica. Nota" por ENRIQUE GIL BAZÁN y MERCEDES GÓNZALEZ ALIAGA (p. 217-218); "La fotografía aérea vertical en blanco y negro y su aplicación a la prospectiva arqueológica y gearqueológica" por J.L. PEÑA, J.M. RODANES, C. MAZO y M.L. MONTES (p. 219-227); "Algunos problemas sobre utilización de la fotografía aérea en las investigaciones sobre las vías romanas en Aragón" por M<sup>a</sup> ÁNGELES MAGALLÓN BOTAYA (p. 229-234); "El "padrón municipal" como apoyo y fuente de información para la distribución correctiva de los recursos socio-culturales y educativos" por M. ARTIEDA, J. MONTENEGRO y A. TERÉS (p. 259-265).- A.G.E.

93-2001 *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas, II. Actas de las II Jornadas. Jaca, 17-19 de diciembre de 1986.*- Introducción de AGUSTÍN UBIETO ARTETA.- Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1987.- 284 p., ils. (24 x 16,5)

Se publican las ponencias y comunicaciones presentadas en dichas jornadas, sobre métodos del trabajo científico aplicados a fuentes aragonesas (protocolos notariales, prensa, cartas de población, exvotos pictóricos y regadío). Las ponencias son las siguientes: "Los "protocolos notariales" como fuente para el estudio de la obra artística" por JOSÉ ANTONIO ALMERÍA GARCÍA (p. 19-73); "La "prensa" como fuente para el estudio de la literatura" por FERMÍN GIL ENCABO (p. 75-117); "Las "cartas de población" medievales como fuentes de investigación" por M<sup>a</sup> LUISA LEDESMA RUBIO (p. 125-176); "Los "exvotos pictóricos": su utilización como fuentes de investigación" por ARTURO ANSÓN NAVARRO (p. 177-198); "El "regadío": tipos de fuentes para su estudio y metodología de trabajo" por ANTONIO PEIRÓ ARROYO (p. 199-238). Siguen las comunicaciones: "Sobre metodología de la investigación literaria en el Diario "Nueva España" de Huesca" por JOSÉ LUIS UBEIRA HERNÁNDEZ (p. 121-124); "Las cartas de población en una propuesta metodológica para el estudio de los monasterios" por M<sup>a</sup> JOSÉ SÁNCHEZ USÓN (p. 169-176); "Los protocolos notariales como fuente para el estudio del regadío en el siglo XVI" por CLARA MOZO AVELLANED (p. 241-247); "Los regadíos medievales: fuentes para su estudio y metodología" por M<sup>a</sup> ISABEL FALCÓN PÉREZ (p. 249-255); "Los libros de cuentas de las "sisas". Una fuente para el conocimiento de la financiación de las obras de infraestructura hidráulica en las épocas de la modernidad" por JESÚS INGLADA ATARES (p. 257-263); "Las sentencias arbitrales sobre pleitos de aguas: una fuente para el estudio del regadío medieval" por LUIS BENITO LUNA y M<sup>a</sup> JESÚS MONTER DOMECH (p. 265-270); "Los libros de cuentas y rentas de los conventos como fuentes para el estudio del regadío en la edad moderna" por ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ (p. 271-276); "El regadío en geografía agraria. Algunas fuentes para su estudio" por ANA CASTELLÓ PUIG (p. 277-284).- A.G.E.

93-2002 *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas, III. Actas de las III Jornadas. Albaracín, 17-19 de diciembre de 1987.*- Introducción de AGUSTÍN UBIETO ARTETA.- Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza con el patrocinio de la Diputación General de Aragón.- Zaragoza, 1988.- 485 p., ils. (24 x 16,5).

Se publican las ponencias y comunicaciones presentadas en dichas jornadas, sobre métodos del trabajo científico aplicados a fuentes aragonesas (registro civil, restos humanos, registros de aforos de aguas, actas municipales medievales, desamortización). Las ponencias son las siguientes: "El "registro civil" como fuente para la investigación histórica" por JOSÉ ANTONIO SALAS AUSENS (p. 29-146); Los "restos humanos" como fuente para la interpretación

histórica” por JOSÉ LUIS NIETO AMADA (p. 147-215); “Los “registros de aforos de aguas”: vías metodológicas para su estudio” por JOSÉ MARÍA MARÍN JAIME (p. 237-277); “Las “actas municipales medievales” como fuente de investigación” por M<sup>a</sup> ISABEL FALCÓN PÉREZ (p. 279-377); “La “desamortización”: fuentes para su estudio y metodología de trabajo” por PASCUAL MARTELES LÓPEZ y ENCARNA MORENO DEL RINCÓN (p. 379-469). Siguen las comunicaciones: “La mortalidad urbana a finales del siglo XIX a través del registro civil” por CRISTINA AURÍA SANZ y MARIANO LÁZARO ARBUÉS (p. 77-87); “El Registro Civil como fuente para el estudio de los movimientos migratorios: matrimonios en Zaragoza en 1882” por JESÚS R. SAN MIGUEL GIMENO y PORFIRIO SANZ CAMAÑES (p. 89-100); “Notas para un estudio de la población de Monzón (1871-1940) a partir del Registro Civil” por AGUSTÍN URIOL GAMBAU (p. 101-110); “Microinformática aplicada en demografía histórica. El Registro civil zaragozano (1880-1886)” por JOSÉ IBÁÑEZ ALMAJANO (p. 111-119); “La mortalidad en Vera de Moncayo a través del Registro civil” por HERMINIO LAFOZ RABAZA (p. 139-146); “Metodología para el estudio antropológico de huesos largos” por ÁNGEL GONZALEZ PÉREZ y JOSÉ LUIS ÁLVAREZ MARTÍN (p. 219-230); “Técnicas antropológicas y medicolegales para el estudio del pelo” por JAIME WHITE OROZCO y ALBERTO TIERZ PÉREZ (p. 231-236); “Guía metodológica para el estudio de la insaculación de cargos concejiles a través de los libros de actas” por JOSÉ LUIS ANGOY GARCÍA (p. 323-334); “Las actas municipales de Daroca como fuente para el estudio de las relaciones entre el Concejo y la Iglesia” por LUIS A. MAJARENA GONZALVO (p. 335-347); “Propedeutica sobre las actas municipales como fuente para el estudio de los judíos aragoneses en la Edad Media” por MIGUEL A. MOTIS DOLADER (p. 349-363); “Hacienda municipal : análisis” por FERNANDO ZULAICA PALACIOS (p. 365-377); “Los libros-registro de ventas de bienes nacionales: notas sobre su tratamiento informático para el estudio de la desamortización eclesiástica en la provincia de Huesca” por JUAN JOSÉ GENERELO LANASPA (p. 473-485).- A.G.E.

93-2003 TARRADELL, MIQUEL: *Sobre alguns termes d'arqueologia en català.- “Fonaments”* (Barcelona), núm. 5 (1985), 155-158.

En el proceso de normalización lingüística en Cataluña se plantean algunos problemas en torno al uso del catalán en la investigación arqueológica. Tarradell comenta y valora con notable acierto algunos de estos problemas.- A.P.M.

### Actividades historiográficas: congresos, coloquios y reuniones

93-2004 *Actas del III Coloquio internacional de Arqueología Espacial. Teruel 14-16 setiembre de 1989.*- Colegio Universitario de Teruel. Seminario de Arqueología y Etnología turolenses (Arqueología Espacial, XIII. Fronteras).- Teruel, 1989.- 278 p. (24 x 17).

Al tema de las fronteras se dedica el tercer coloquio de Arqueología Espacial de Teruel, que presenta con este número la novedad de la acotación temática. Las fronteras se presentan desde un punto de vista teórico y se analizan en distintos casos prácticos con una cronología que abarca desde el Calcolítico hasta la Baja Edad Media, con algunas colaboraciones referentes a la isla de Creta y a Mesoamérica. Con este tercer coloquio se consolida el Colegio Universitario de Teruel como centro aglutinador de los estudios del territorio y como referencia ineludible para la investigación arqueológica actual. El contenido de las discusiones sostenidas en el coloquio ha sido publicado en el volumen 14 de la misma colección. Se reseñan por separado los 16 trabajos que constituyen el volumen.- M.R.E.

93-2005 *Actas del Primer Coloquio de Iconografía celebrado del 26-28 de mayo de 1988.*- Fundación Universitaria Española.- “Cuadernos de Arte e Iconografía” (Madrid), II, núm. 3 (1989), 413 p. y CXIV láms.

Actas del Coloquio celebrado en la Fundación Universitaria. El volumen I contiene las siguientes publicaciones sobre época medieval: Conferencia inaugural: JUAN JOSÉ MARTÍN GONZALEZ: “Iconografía e Iconología como métodos de la Historia del Arte” (p. 11-26); JOAQUÍN YARZA LUACES: “Reflexiones sobre la iconografía medieval hispana” (p. 27-46); ROSA ALCOY: “Flabulos para el “Agnus Dei” del Bautista en el siglo XIV” (p. 47-53); MATILDE AZCÁRATE LUXÁN: “Tímpanos marianos en el País Vasco” (p. 53-59); MARÍA CRUZ VILLALÓN y

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES: "La iconografía arquitectónica de la Antigüedad al Medioevo" (p. 60-66); LOURDES CUESTA RIBAGORDA: "Usos mundanos y escatológicos del libro en la pintura primitiva flamenca" (p. 67-72); ANA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ: "Hércules en la miniatura de Alfonso X el Sabio" (p. 73-80); ANA GARCÍA PARAMO: "Elementos influyentes en la generación y difusión de motivos iconográficos: Un ejemplo castellano" (p. 81-86); MARÍA DE LOS ÁNGELES DE LAS HERAS Y NÚÑEZ: "La máscara que arroja dos haces de caulículos por su boca" (p. 87-91); M<sup>a</sup> TERESA JIMÉNEZ PRIEGO: "Los oficios de la Edad Media a través de las vidrieras de la Catedral de Chartres" (p. 92-100); EMMA LIAÑO MARTÍNEZ: "El tema del juicio final en la fachada de la Catedral de Tarragona" (p. 101-109); ESPERANZA MANSO MARTÍN y MARÍA ASCENSIÓN SÁNCHEZ-RUBIO SACRISTÁN: "Orígenes y fuentes de la iconografía del Tetramorfos en la pintura románica castellano-leonesa" (p. 110-116); CARLOS MIRANDA GARCÍA: "La idea de la fama en los sepulcros de la Escuela de Sebastián de Toledo" (p. 117-124); DULCE OCÓN ALONSO: "Ego Sum Ostium", o la puerta del templo como puerta del cielo en el románico navarro-aragonés" (p. 125-136); ELENA SÁINZ MAGAÑA: "Algunas notas sobre la utilización de la iconografía como recurso didáctico en la docencia de la Historia del Arte Medieval" (p. 137-140); ROCÍO SÁNCHEZ AMEJEIRAS: "Escultura funeraria en Galicia (1350-1450): La imagen de la nueva nobleza enriqueña" (p. 141-147); MARÍA DE LOS ÁNGELES SEPÚLVEDA GÓNZALEZ: "El programa iconográfico de las cajas de Astorga y de las Agatas" (p. 148-158); SOLEDAD DE SILVA y VERÁSTEGUI: "El tema de la crucifixión en los manuscritos jurídicos medievales" (p. 159-165). MARGARITA VILA DA VILA: "Motivos del Bestiario en la escultura románica abulense" (p. 166-175); Sobre la época moderna: MARÍA DOLORES AGUILAR: "Mar y mito en la fuente de Génova (Málaga)" (p. 177-184); BONAVENTURA BASSEGODA i HUGAS: "Observaciones sobre el "Arte de la Pintura" de Francisco Pacheco como tratado de iconografía" (p. 185-196); CLEMENTINA CALERO RUIZ: "Presencia iconográfica americana en relieves canarios" (p. 197-201); ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ: "La iglesia de S. Luis de los Franceses en Sevilla, imagen polivalente" (p. 202-213); M<sup>a</sup> TERESA CARDESA GARCÍA: "Aspectos iconográficos en la sillería del coro de la iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca" (p. 214-219); MARÍA DEL JOSÉ DEL CASTILLO y UTRILLA: "Iconografía de la Letanía Lauretana según Dornm" (p. 220-223); AGUSTÍN CLAVIJO GARCÍA: "El programa iconográfico de la iglesia de San Juan de Dios de Antequera (Málaga)" (p. 224-238); RAFAEL GÓMEZ RAMOS: "San Fernando en México. Iconografía e ideología de conquista" (p. 239-243); MARÍA JOSÉ CUESTA GARCÍA DE LEONARDO: "La iconografía y la historia en un ejemplo del siglo XVIII" (p. 244-251); JOSÉ CUESTA MAÑAS: "Iconografía de las imágenes milagrosas de la Virgen en la ciudad de Murcia (siglo XVIII)" (p. 252-259); FREDERIC CHORDA RIOLLO: "Los elementos y los estados de vida en "El Nacimiento de Venus" y en la "Primavera" de Botticelli" (p. 260-264); M<sup>a</sup> DOLORES DÍAZ VAQUERO: "Tipologías iconográficas de las jerarquías angélicas en la escultura barroca: el ejemplo cordobés" (p. 265-273); JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE: "Iconografía de la iconografía y de la iconología" (p. 274-282); TEODORO FALCÓN MARQUEZ: "La decoración de los palacios sevillanos del siglo XVI: Estudio iconográfico e iconológico" (p. 282-287); TERESA FERNÁNDEZ MADRID: "Hércules en la decoración alcarreña del Renacimiento (una visión de la iconografía de Hércules en el Alto Renacimiento)" (p. 288-291); PEDRO A. GALERA ANDREU: "Iconografía del sueño. Persistencias clásicas en "El sueño de Jacob" de Ribera" (p. 292-298); M<sup>a</sup> TERESA GALIANA MATE SANZ y M<sup>a</sup> PILAR GARCÍA SEPÚLVEDA: "La imagen triunfal de la Virgen en una de las bóvedas de Lucas Jordán en la iglesia de El Escorial" (p. 299-304); MERCEDES GAMBUS SÁIZ: "La evocación del humanismo en los repertorios iconográficos de la arquitectura renacentista mallorquina" (p. 305-312); FLORENCIO GARCÍA MOGOLLÓN: "La portada principal de la Catedral de Coria. Primera aproximación a su estudio iconográfico" (p. 313-324); CARLOS GARCÍA PEÑA: "Santo Domingo en la pintura zurbaranesca. En torno a una nueva obra de tema dominicano" (p. 313-324); MIGUEL ÁNGEL GÓNZALEZ GARCÍA: "Las virtudes de la Predela del retablo mayor de la Catedral de Astorga: Programa de afirmación contrarreformista" (p. 332-340); JESÚS MARÍA GÓNZALEZ DE ZÁRATE: "Los "Hieroglyphica" de Horapolo en el contexto cultural y artístico europeo de época moderna" (p. 341-351); MARÍA ÁNGELES D. GUTIÉRREZ GARCÍA: "Aproximación a la lectura iconográfica de la "Puerta de Mari Chaves" (p. 352-359); JOSÉ HERVELLA VÁZQUEZ: "El tema de "La Huida de Egipto" en el arte orensano. Influencia de los apócrifos" (p. 360-362); JUANA HIDALGO OGAYAR: "El hombre astral en los Libros de Horas impresos" (p. 363-367); PEDRO J. LAVADO PARADINAS:

“La escala de la vida en el arte y en la imagen popular” (p. 368-375); AURORA LEÓN ALONSO: “Reflexiones acerca de la iconografía y literatura de fiestas durante el Antiguo Régimen” (p. 376-381); FRANCISCO JAVIER LIMIA GARDÓN: “La Biblioteca como centro de la sabiduría cristiana: Un ejemplo cisterciense dieciochesco” (p. 382-388); JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ GARCÍA: “El programa iconográfico del retablo mayor de Teror (Gran Canaria)” (p. 389-399); ROSA LÓPEZ TORRIJOS: “Un manuscrito con instrucciones iconográficas a los pintores del palacio de El Pardo” (p. 400-408); M<sup>a</sup> DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI y FRANCISCO M. SÁNCHEZ LOMBA: “Arquitectura parlante: Algunos ejemplos quinientistas en Cáceres” (p. 408-414).- I.H.E.

93-2006 *Actas del Primer Coloquio de Iconografía celebrado del 26-28 de mayo de 1988.*- Fundación Universitaria Española.- “Cuadernos de Arte e Iconografía” (Madrid), II, núm. 4 (1989), 439 p. y CL láms.

Volumen 2 de las Actas del Congreso, que se ocupa de temas de historia moderna y contemporánea. En cuanto a los pertenecientes al primer periodo mencionado contiene los siguientes artículos: MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ JUSTICIA: “La simplificación del árbol de Jesé y otros temas genealógicos marianos en la escultura granadina” (p. 9-19); ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL: “Control inquisitorial y figuración artística: Villafranca mejorado por Murillo” (p. 20-29); PALMA MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA: “Imágenes-tipo y modus orandi: las variantes iconográficas del santo en la pintura del Renacimiento español” (p. 30-35); EMILIA MONTANER LÓPEZ: “Piadosas significaciones” en la devoción postridentina” (p. 36-42); JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA: “Los programas iconográficos en el arte funerario mexicano” (p. 43-53); ANTONIO MORENO GARRIDO y ANTONIO CALVO CASTELLÓN: “La historia de la creación y la caída del hombre en una estampa de Hieroglyphica de Westerhovius grabada por Romeyn de Hooghe” (p. 54-58); JOSÉ MIGUEL MUÑOZ JIMÉNEZ: “La iglesia del Santo Cristo de San Carlos del Valle (Ciudad Real): Problemas iconográficos en un santuario barroco” (p. 59-64); GERARDO PÉREZ CALERO: “Acerca de una interpretación iconográfica del tema de San Jorge” (p. 65-67); MANUEL PÉREZ LOZANO: “Variantes iconográficas de la Última Cena en la pintura andaluza postridentina” (p. 68-74); JESÚS PÉREZ MORERA: “La carabela eucarística de la Iglesia” (p. 75-77); FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ: “La sacristía de Guadalupe y el programa iconográfico de Zurbarán. Nuevas aportaciones” (p. 79-83); JAVIER PORTÚS PÉREZ: “Difusión y transformaciones de un tema clásico en el Siglo de Oro: la liberación de Andrómeda” (p. 84-92); MARGARITA RODRÍGUEZ GÓNZALEZ: “Pintura e inquisición en Canarias” (p. 93-96); ALFONSO RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS: “Iconografía y Contrarreforma: A propósito de algunas pinturas de Zurbarán” (p. 97-105); NATIVIDAD SÁNCHEZ ESTEBAN: “Pinturas en el Colegio de Doña María de Aragón: Problemas inquisitoriales” (p. 106-117); DOMINGO SÁNCHEZ-MESA MARTÍN: “La Virgen del Saliente del Desierto como versión de la mujer y el dragón del Apocalipsis” (p. 117-119); MARÍA JESÚS SANZ: “Algunas representaciones del Arbol de Jessé, durante el siglo XVI, en Sevilla y su antiguo reino” (p. 120-127); MARÍA MERCED VIRGINIA SANZ SANZ: “Crítica de Palomino al proyecto de representación iconográfica del pintor Vicente Guilló para la iglesia de San Juan del Mercado de Valencia” (p. 128-133); MARÍA PILAR SILVA MAROTO: “La iconografía como clave para una mejor comprensión de la personalidad de Pedro Berrugete” (p. 134-141); VICTORIA SOTO CABA: “Alegorías y programas iconográficos en los túmulos cortesanos de los primeros Borbones” (p. 142-148); DIEGO SUÁREZ QUEVEDO: “Consideraciones sobre el lienzo de Francisco Rizi (1680) en la iglesia de las Gaitanas de Toledo” (p. 149-153); FRANCISCO TEJADA VIZUETE: “Persistencia iconográfica medieval en la Baja Extremadura. Lectura teológico-moral de las pinturas murales de la sacristía de Cabeza del Bucy” (p. 154-162); MARÍA ÁNGELES TOJAS ROGER: “La arquitectura como la geometría: sobre su representación en la tratadística de los siglos XVI y XVII” (p. 163-170); MARÍA DEL ROSARIO TORRES FERNÁNDEZ y MARÍA DEL MAR NICOLÁS MARTÍNEZ: “Los programas iconográficos del Obispo Fernández de Villalón en Almería a mediados del siglo XVI” (p. 171-182); ALBERTO VILLAR MOVELLÁN: “Santos travestidos: imágenes condenadas” (p. 183-194). En cuanto a la Edad Contemporánea contiene los trabajos de: JULIÁN GÁLLEGO SERRANO: “Símbolos y signos en la vida actual” (p. 195-200); EULALIA ADELANTADO MATEU: “Iconografía fílmica: la imagen del militar enajenado” (p. 201-204); MERCEDES ÁGUEDA VILLAR: “El concepto de realidad en las escenas de guerra de los Desastres” (p. 205-211); JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA: “Iconografía de la lucha social en la Dictadura y la República: el ámbito socialista” (p. 212-226); AIDA ANGUIANO DE MIGUEL: “Iconografía femenina en

los Caprichos de Goya” (p. 227-233); MARÍA PURIFICACIÓN ARANGO GONZÁLEZ: “Aspectos iconográficos de la prensa infantil española (1833-1923)” (p. 234-241); SAGRARIO AZNAR: “La mujer, el cisne y el azul, tres símbolos finiseculares en la ilustración madrileña” (p. 242-246); JULIA BARROSO VILLAR: “Iconografía femenina del arte de vanguardia: la Neue Sachlichkeit alemana” (p. 247-255); JUAN BASSEGODA NONELL: “Iconografía apócrifa gaudiniana” (p. 256-260); JUAN A. CALATRAVA ESCOBAR: “Iconografía y géneros pictóricos en la Enciclopedia” (p. 261-267); AMALIA MARTÍNEZ MUÑOZ: “Nuevos retratos” (p. 366-369); MARÍA LUISA CANO NAVAS: “Estudio iconográfico del monumento a las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz” (p. 268-276); PILAR CAPELASTEGUI PÉREZ-ESPAÑA: “La bruja en la pintura española del siglo XIX” (p. 277-284); MARÍA JOSÉ CARRASCO CAMPUZANO: “Una nueva realidad según Max Ernst: Vox Angelica” (p. 285-287); XESQUI CASTAÑER LÓPEZ: “Imagen e iconografía de la mujer en la pintura vasca del siglo XIX” (p. 288-294); ALBERTO DARIÁS PRÍNCIPE: “Las vidrieras de la catedral de La Laguna” (p. 295-302); RAÚL DURA GRIMALT: “Remodelación de los temas clásicos en los medios de masas” (p. 303-309); ALFONSO ENRÍQUEZ DE VILLEGAS DÍAZ: “Persistencia iconográfica del símbolo en la pintura de Jean Jacques Gailliard” (p. 310-318); MARÍA PILAR FERNÁNDEZ AGUDO: “La iconografía del frontón del Palacio de las Cortes” (p. 319-323); MARÍA DE LOS SANTOS GARCÍA FELGUERA: “Imágenes de un pintor: La iconografía de Murillo en el siglo XIX” (p. 324-330); MARÍA TERESA GÓNZALEZ VICARIO: “En torno a la iconografía de la escultura religiosa española tras el Concilio Vaticano II” (p. 331-338); MARÍA DEL CARMEN GRANDAS SÁGARRA e INMACULADA JULIÁN GÓNZALEZ: “Picasso y el tema de ‘Le déjeuner sur l’herbe’” (p. 339-346); JESÚS GUTIÉRREZ BURÓN: “La fortuna de la Guerra de la Independencia en la pintura del siglo XIX” (p. 346-357); JAVIER HERNANDO CARRASCO: “La figura como pretexto en la pintura de los ochenta” (p. 358-365); AMALIA MARTÍNEZ MUÑOZ: “Nuevos retratos” (p. 366-369); CARLOS MONTES SERRANO: “Estilo e iconología en E.M. Gombrich. Una revisión crítica al pensamiento de Erwin Panofsky” (p. 370-376); MARÍA CRUZ MORALES SARO: “Paraísos de mármol. La imagen del ángel en la escultura funeraria modernista” (p. 377-383); JOSÉ MORATA SOCIAS: “Iconografías borrominianas en la obra de Paolo Portoghesi: su justificación teórica” (p. 384-390); TONIA RAQUEJO: “Influencias orientales en la iconografía de los pintores abstractos” (p. 391-399); FEDERICO REVILLA: “El jornalero mesiánico de Rafael Zabaleta” (p. 400-408); CARLOS REYERO: “Iconografías representativas, verosímiles y verdaderas. Problemas de la recuperación visual del pasado en la pintura española del siglo XIX” (p. 409-416); PALOMA RODRÍGUEZ-ESCUDEIRO: “Idea y representación de la mujer en el surrealismo” (p. 417-423); MARÍA ÁNGELES SÁNCHEZ DE LEÓN FERNÁNDEZ: “Testimonio histórico y estudio iconográfico para un tema de pintura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: San Fernando recibe el tributo de Mohamed de Baeza” (p. 424-427); MIGUEL SEGUÍ AZNAR: “Los monumentos conmemorativos en la isla de Mallorca durante el período de la Autarquía” (p. 428-434); JOSÉ VALVERDE MADRID: “Leocadia Zorrilla, la amante de Goya” (p. 435-440).- I.H.E.

93-2007 *Actas del I Congreso de Historia de Palencia.- Tomo IV: Edad Media Latina y Humanismo renacentista en Palencia. Lengua y Literatura. Historia de América.-* Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 1987.- 535 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 93-102. Se publican las ponencias y comunicaciones presentadas en dicho congreso, que abarcan en este volumen distintos aspectos de la Edad Media latina y el Humanismo renacentista, lengua y literatura, e historia de América en relación con Palencia. Los trabajos son los siguientes: “Tres notas sobre cultura latina medieval en la región palentina” por M.C. DÍAZ y DÍAZ (p. 9-28); “Actas del I Congreso de Historia de Palencia” por MILLÁN BRAVO LOZANO (p. 29-39); “La Biblioteca Capitular (B.C.) de Palencia: Historia, valoración y significado” por MILLÁN BRAVO LOZANO (P. 43-60); “El latín cancelleresco castellano de los siglos XII-XIII en el área palentina” por MAURILIO PÉREZ G. (p. 61-70); “Un tratado de gramática dedicado a Tello Téllez de Meneses” por ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ (p. 71-78); “Importancia de la catedral de Palencia en época medieval según su archivo” por EMILIO GARCÍA LOZANO (p. 79-91); “La inscripción-epitafio latino de la iglesia de La Magdalena de Valladolid en memoria del obispo de Palencia, don Pedro de Lagasca” por MILLÁN BRAVO LOZANO, CAROLINA RODRIGO ARAGÓN, ALICIA CALEJA GARCÍA (p. 93-101); “Los índices de la Biblioteca del Canónigo: Significación e interdependencia” por AVELINA CARRERA DE LA RED (p. 103-115); “Presentación de algunos ejemplares valiosos de la Biblioteca Capitular de Palencia” por MARÍA DEL CARMEN MARTÍN VILLAVERDE (p.

117-132); "El manuscrito de minutas homiléticas de 1652 a 1659 de Pedro Fernández del Pulgar. Biblioteca del Canónigo de la catedral de Palencia" por JOSÉ LUIS ROJO TEJERINA (p. 133-139); "Actividad del canónigo don Pedro Fernández del Pulgar a través de los libros de Actas Capitulares de la catedral de Palencia (1662-1697)" por MARÍA SOLEDAD GARCÍA GARCÍA (p. 141-152); "Don Juan Alonso de Córdoba, figura ilustre del Cabildo de la catedral de Palencia (Notas para una biografía)" por JOSÉ ANTONIO FUENTES CABALLERO (p. 153-163); "Las "Artes aliquot" de Reginaldo González Montes y el grupo de protestantes palentinos" por NICOLÁS CASTRILLO BENITO (p. 165-176); "Antecedentes familiares palentinos del Cardenal Cisneros en el "De rebus gestis", de Alvar Gómez de Castro" por JULIO MEDIAVILLA GÓNZALEZ (p. 177-184); "Sobre la familia de Alonso Fernández de Madrid, Arcediano del Alcor" por LUIS ANTONIO ARROYO (p. 185-193); "Aportación de la Iglesia de Palencia a la renovación de los estudios clásicos en la España actual" por ÁLVARO CIFUENTES PÉREZ (p. 195-208); "El castellano arcaico (s. XIII) en los documentos de la catedral de Palencia" por CÉSAR HERNÁNDEZ ALONSO (p. 213-229); "Notas sobre don Santo de Carrión" por EMILIO ALARCOS LLORACH (p. 231-243); "Dos poemas amorosos de don Gómez Manrique" por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO (p. 245-255); "Toponimia menor del medio rural. Carrión de los Condes. Palencia" por ÁNGEL BUSTILLO NAVARRO (p. 259-270); "Topónimos de repoblación mozárabe en el tramo palentino del río Sequillo" por MARÍA DE FÁTIMA CARRERA DE LA RED (p. 271-283); "Aportación a la toponimia palentina" por ANTONIO MARÍN CORONA (p. 285-293); "Toponimia menor del Cerrato palentino" por M<sup>a</sup> CONSUELO GARCÍA RUIZ (p. 295-305); "Aproximación al habla de Paredes de Nava" por CARMEN HOYOS HOYOS (p. 307-336); "Aportaciones lexicales del habla de Paredes de Nava (Tierra de Campos)" por MARÍA ÁNGELES HELGUERA CASTRO y MARÍA PAZ NÁGERA SALAS (p. 337-350); "Una peculiaridad lingüística palentina: el uso del potencial por el pasado de subjuntivo" por FRANCISCO-JAVIER SERNA GARCÍA (p. 351-362); "Creación, erudición y crítica en la prensa palentina, 1939-1985" por JESÚS CASTAÑÓN DÍAZ (p. 363-378); "Poesía en Palencia, 1939-1985. Panorama poético" por MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ ARANGO (p. 379-392); "Notas para el estudio de la fiesta de San Antón en Palencia" por JOSÉ LUIS ALONSO PONGA (p. 393-400); "Actividad teatral en Palencia durante la Segunda República a través de sus diarios" por MIGUEL ÁNGEL ARCONADA MELERO (p. 401-424); "El códice palentino de poesías de Góngora" por LORENZO RUBIO GÓNZALEZ (p. 425-430); "El libro de Alexandre y la Universidad de Palencia" por ISABEL URÍA MAQUA (p. 431-442); "Palentinos en el nacimiento y formación de América" por EUFEMIO LORENZO SANZ (p. 447-490); "El obispo de Palencia fray Diego de Deza y el descubrimiento del Nuevo Mundo" por JUAN PÉREZ DE TUDELA Y BUESO (p. 491-518); "El palentino fray Juan de Torquemada, cronista de la Nueva España, y su ideología historial" por DEMETRIO RAMOS (p. 519-527). El volumen incluye el discurso de clausura del presidente D. Jesús Mañueco Alonso.- A.G.E.

93-2008 *Actas del II Congreso de Historia de Palencia.*- Introducción de JESÚS MAÑUECO ALONSO.- Diputación de Palencia. Departamento de Cultura.- Palencia, 1990.- 5 tomos (23 x 16,5).

Publicación de los trabajos presentados a dicho Congreso, que se celebró en abril de 1989. Impresionante conjunto de labor historiográfica comarcal, ya que cada uno de los seis volúmenes (el tomo III está dividido en dos vols.) contiene alrededor de cuarenta trabajos. En los apartados correspondientes (IHE núm. 93-2022, 93-2181, 93-2245, 93-2570, 93-2925, 93-3333) damos nota del contenido de estos volúmenes, cuyos títulos son los siguientes. I. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. II. Fuentes documentales y Edad Media. III-1. Edad Moderna. III-2. Edad Contemporánea. IV. Historia económica, historia de las instituciones, historia de América, Edad Media latina y humanismo renacentista, historia de la ciencia. V. Historia del Arte, Palencia en la historia de la lengua y la literatura, historia de la educación.- R.O.

93-2009 *Actas del III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias.*- Coordinadores del Congreso y editores de las actas JAVIER ECHEVERRÍA EZPONDA y M<sup>a</sup> SOL DE MORA CHARLES.- Ed. Guipuzcoana.- San Sebastián, 1986.- 3 vols.: 395 p. + 298 p. + 483 p. (21 x 15).

Publicación, fotocopiada, de las conferencias y los trabajos presentados a dicho congreso (San Sebastián, octubre de 1984). El tomo I comprende la relación de participantes en el congreso, el texto, anotado, de las seis conferencias pronunciadas, de las cuales indicamos las de contenido historiográfico: JESÚS ARPAL POBLADOR: "La formación científico-técnica en la sociedad

estamental: A propósito del Seminario de Bergara (Guipúzcoa)” (p. 9-20); CARLOS-ULISES MOULINES: “Filosofía de la Ciencia - Historiografía de la Ciencia: ¿ Dos caras de la misma medalla?” (p. 53-66); LEANDRO SILVÁN: “Medicina y alquimia: su ciclo evolutivo y sus relaciones mutuas” (p. 83) y las comunicaciones del área I (Ciencia y Técnica en Euskadi) y área II (la ciencia en la época de Newton y Leibniz). El tomo II reúne las comunicaciones del área III (hª de las instituciones científicas en España) y del área IV (hª de las aplicaciones de las ciencias formales a las ciencias humanas, sociales y naturales). El tomo III comprende parte de las comunicaciones del área IV y las del área V, de tema libre. Sin índices.- B.D.

93-2010 *Actes del I Col·loqui d'Història dels Jueus a la Corona d'Aragó*.- Presentació de DAVID ROMANO.- Intitut d'Estudis Ilerdencs (Quaderns de l'Intitut).- Lleida, 1991.- 460 p. con ils. sin numerar, 1 foto (23,5 x 16).

Volumen misceláneo que incluye las 4 ponencias y 23 comunicaciones presentadas a este congreso celebrado en Lérida en el otoño de 1989 y dirigido por el profesor DAVID ROMANO, a quien se debe la presentación y una de las ponencias (“Els jueus de Lleida”, p. 99-138). Las restantes ponencias se refieren a los judíos en Cataluña (YOM TOV ASSIS), en Navarra (B. LEROY) y en el reino de Aragón (A. BLASCO). Las comunicaciones están agrupadas, asimismo, en tres secciones: judíos de la Corona de Aragón (11), con referencia a los de Mallorca, Valencia y Alicante; judíos de Lérida y su provincia (5) y de Cataluña (7), abarcando aspectos muy diversos, principalmente culturales, bibliográficos y heurísticos y de los siglos XIII al XV. Notable contribución al estudio de las aljamas judías con amplias sugerencias y materiales para la investigación del tema.- M.R.

93-2011 ARGENTE OLIVER, JOSÉ LUIS (COORDINADOR): *El Jalón, vía de comunicación*.- Junta de Castilla y León. Museo Numantino.- Soria, 1990.- 130 p. (22 x 15,5).

Ciclo de conferencias celebrado en el Museo Numantino de Soria en noviembre de 1990, al mismo tiempo que una exposición sobre el tema del valle del Jalón como vía de comunicación desde época prehistórica. Las conferencias fueron las siguientes: MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ DE FRANCISCO: “El valle del Jalón, vía de comunicación”; MARIAN ARLEGUI SÁNCHEZ: “Introducción al estudio de los grupos celtibéricos del Alto Jalón”; JESÚS ÁNGEL PÉREZ CASAS: “La evolución de los modelos de ocupación humana del Bajo Jalón”; AGUSTÍN RUBIO SEMPER: “El Jalón en la Edad Media”.- B.M.O.

93-2012 BRUMONTG, FRANCIS: *Relación de tesis y tesinas sobre Historia de España leídas en la Universidad de Toulouse-le Mirail (1965-85)*.- “Cuadernos de investigación histórica. Brocar” (Logroño), núm. 12 (1986), 213-217

.Lista de tesis y disertaciones sobre Historia de España leídas en la Universidad de Toulouse-Le-Mirail entre 1965 y 1985.- I.H.E.

93-2013 CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA (EDITOR): *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a D. Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989*.- Diputación Provincial (Temas sorianos, 20).- Soria, 1992.- 2 vols: 1171 p. y numerosas ilustraciones (24 x 16,5).

Reunión organizada por la corporación provincial soriana a la memoria del fallecido investigador T. Ortego Frías. El tomo I está dedicado a la Prehistoria y Protohistoria; el II a la Arqueología clásica. Se despoja el contenido en fichas separadas.- E.R.

93-2014 *Congrés d'estudis de l'Alcoià- Comtat ( primavera, 1985)*. - Ajuntament d'Alcoi. Associació cultural Alcoià.- Comtat. Institut de Cultura Juan Gil-Albert.- Alcoi, 1989.- 383 p. ilust., una hoja plegable (21,5x16).

Publicación de 36 comunicaciones presentadas a este Congreso, todas ellas sobre diversos aspectos históricos de esta comarca de la provincia de Alicante (archivos y fuentes, demografía, castillos, propiedad agraria y agricultura, mentalidad social, etc.). En conjunto nos encontramos ante un proyecto de historia comarcal, con lagunas que quedan indicadas en la “Crònica i conclusions del Congrès” (p. 9-15), de RAFAEL TEROL I GISBERT.- I.H.E.

93-2015 *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*.- Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.- Toledo, 1988.- 10 vols.- vol. I: 271

p.; vol. II: 362 p.; vol. III: 414 p.; vol. IV: 334 p.; vol. V: 330 p.; vol. VI: 259 p. + 86 p.; vol. VII: 452 p.; vol. VIII: 523 p.; vol. IX: 483 p., vol. X: 468 p. (24 x 16,5).

Actas de dicha reunión, celebrada en 1987. El vol. I (p. 7-9), contiene el discurso de JOSÉ BONO MARTÍNEZ sobre la identidad política de Castilla-La Mancha, basada en la Constitución de 1978 y la posición de los historiadores ante este hecho. Los diez volúmenes se desglosan según los siguientes apartados: vol. I: "Fuentes para la historia de Castilla-La Mancha"; vols. II y III: "Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas"; vol. IV: "Romanos y visigodos: hegemonía cultural y cambios sociales"; vol. V: "Musulmanes y cristianos: la implantación del feudalismo"; vol. VI: "Campesinos y señores de los siglos XIV y XV. Castilla-La Mancha y América"; vols. VII y VIII: "Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna"; vols. IX y X: "Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social". Cada volumen presenta ilustración e índice propios. Se dan los contenidos en fichas aparte.- E.R.

93-2016 *XX Congreso Internacional de la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino. (Pharmacia Mediterránea, vol. XIX). "Ars Pharmaceutica. Revista de la Facultad de Farmacia. Universidad de Granada"*(Granada), XXXIII, núms 1-2-3-4(1992), 2 vols.: 16 h. s. n. + 528 p. y 531-1148 p. (24x17).

Edición fotocopiada de las conferencias, mesas redondas y trabajos presentados a dicho Congreso (Granada, octubre de 1992). En el apartado relativo a historia de la Farmacia se publican once breves trabajos sobre drogas, actividades científicas, legislación... en época moderna (pp. 815-902).- I.H.E.

93-2017 DELGADO IDARRETA, J. M.; MARTÍNEZ LATRE, M. P. (EDITS.): *Jornadas sobre "Prensa y Sociedad"*. - Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de La Rioja.- Logroño, 1991.- 261 p. (25 x 18).

Actas que recogen las ponencias y comunicaciones de las Jornadas organizadas por el Colegio Universitario de La Rioja. Los trabajos tienen, pues, esta unidad de tratar sobre historia de la prensa y, sobre todo, de La Rioja. Así, leemos a FRANCISCO CAUDET: "La goma de borrar (sobre el Congreso de Intelectuales de 1987)" (p. 11-20); ANTONIO LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR: "Periodistas riojanos del siglo XX" (p. 33-44); JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA: "La prensa riojana de principios del siglo XX" (p. 45-64); M. PILAR MARTÍNEZ LATRE: "La Rioja Ilustrada"; 1907-1908. Elementos de caracterización de una revista regional" (p. 65-114); JOSÉ RUBIO: "La novela de viaje aragonesa (1925-1928)" (p. 115-132); G. MARTÍNEZ: "La noticia también es fuente. Las agencias de prensa" (p. 139-144); M.A. DE LAS HERAS: "La publicidad en la prensa regional y la historia de las mentalidades" (p. 145-150); C. EZPELETA y F. EZPELETA: "Prensa profesional pedagógica en Teruel durante la Restauración" (p. 151-160); J.J. SÁNCHEZ ARANDA: "Factores de cambio en la prensa regional en la Restauración" (p. 161-172); C. BARRERA: "Caracterización regional de la prensa del Movimiento" (p. 173-180); C. NAVAJAS: "La prensa militar en España (1923-1930). La ideología de diarios militares" (p. 181-194); E. SACRISTÁN: "Aspectos regionalistas en la "Ilustración de Logroño" (1886)" (p. 195-200); M.A. NAVAL: "Los valores del verso: ideología, actualidad, propaganda y poesía en un diario tradicionalista zaragozano ("El Intransigente" 1884-1887)" (p. 202-212); E. BALMASEDA: "Poesía cómico-satírica en la prensa riojana" (p. 213-228); V. FRÍAS: "Tierra riojana": un episodio en la vida de Haro (1922)" (p. 229-234); C. BUSTAMANTE: "La labor periodística de P. Masip en La Rioja" (p. 235-257).- J.M.F.

93-2018 *École et Église en Espagne et en Amérique Latine. Aspects idéologiques et institutionnels. Actes du Colloque de Tours (4-6 décembre 1987).*- Introduction par JEAN-RENÉ AYMES, EVE-MARIE FELL, JEAN-LOUIS GUEREÑA.- Centre Interuniversitaire de recherche sur l'éducation dans le monde Ibérique et Ibero-Américain.- Publications de l'Université de Tours (Etudes Hispaniques, VIII-IX).- Tours, 1988.- 518 p. + III p. (23,5 x 16).

Conjunto de trabajos de investigadores principalmente españoles, franceses e hispanoamericanos sobre aspectos relacionados con la educación. Salvo alguna excepción, el arco cronológico abarcado se ciñe a los tres últimos siglos. El ámbito de estudio predominante es el español con escasos trabajos referidos a la América hispana.- B.D.

93-2019 *El dret comú i Catalunya. Actes del II Simposi Internacional.*- Edició d'AQUILINO IGLESIA FERREIROS.- Fundació Noguera.- Barcelona, 1992.- 370 p. (24 x 17).

Publicación del texto de las jornadas desarrolladas en el Simposio celebrado en Barcelona en 1991. Transcripción textual de las intervenciones en el coloquio surgido después de la lectura de cada ponente y de la mesa redonda al final. A pesar del título general del volumen, la casi totalidad de los trabajos se refieren a los grandes aspectos de la recepción del derecho común en Europa (derecho canónico, feudal, humanismo jurídico,...). Tan sólo los del profesor Iglesia están centrados especialmente en el ámbito hispánico, y como tal son objeto de recensión particular (IHE núm. 93-2135).- J.F.R.

93-2020 *Els Ordes eqüestres, militars i marítims i les marines menors de la Mediterrània durant els segles XIII-XVII*.- Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1989.- 126 p. (24 x 17).

Conjunto de comunicaciones presentadas en las "Jornades d'estudi sobre els ordes eqüestres militars i marítims i les marines menors de la Mediterrània durant els segles XIII-XVII" celebradas en Barcelona durante el 13-14 de octubre de 1988, donde se estudia someramente la evolución del mundo mediterráneo en base a los hechos acaecidos en la mar y la evolución de la marina.- F.J.T.

93-2021 FERNÁNDEZ VEGA, ANA: *Reuniones de la U.I.S.P.P. auspiciadas por la UNED (Mérida, 1989 y Ceuta, 1990)*.- "Espacio, tiempo y forma" (Serie I: Prehistoria y Arqueología) (Madrid), núm. 3 (1990), 369-372.

Crónica de las reuniones celebradas en dichos lugares por el Comité Ejecutivo de la "Unión Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques", organismo dependiente de la UNESCO.- G.R.

93-2022 *Historia económica. Historia de las instituciones. Historia de América. Edad Media latina y humanismo renacentista. Historia de la ciencia*.- En "Actas del II Congreso de Historia de Palencia" (IHE núm. 93-2008), tomo IV: 805 p.

Contiene los siguientes trabajos: ÁNGEL GARCÍA SANZ: "Cultivo, rendimientos y coyuntura agraria en tierras de Palencia en el Antiguo Régimen: La explotación del priorato de Perales, 1719-1829" (p. 11-34); JAVIER MORENO LÁZARO: "La industria harinera palentina" (p. 35-76); CONCEPCIÓN DÍAZ MENÉNDEZ: "La evolución de la industria textil lanera, 1750-1936" (p. 77-104); LUIS ANTONIO ARROYO RODRÍGUEZ y JUAN MANUEL DE LA FUENTE SABATÉ: "La sociedad económica de Amigos del País de Herrera de Pisuerga. Una semblanza de sus promotores" (p. 105-110); ESTEVE DEU y BAIGUAL: "La industria lanera española. Sabadell i Palencia: Algunos elementos comparativos" (p. 111-118); MARIELA MESEGUER YEBRA: "Condiciones de vida y protesta social de los jornaleros de la industria textil del barrio de La Puebla en el siglo XIX" (p. 119-132); CARMEN MUÑOZ POSTIGO: "La industria textil tradicional palentina en el siglo XIX a través de los protocolos notariales" (p. 133-154); GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ, S.I.: "La Universidad de Palencia. Revisión crítica" (p. 155-192); JOSÉ SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL: "Las elecciones de diputados a cortes en Palencia durante la primera época constitucional" (p. 193-232); CARLOS MERCHÁN FERNÁNDEZ: "El procurador síndico general y los representantes del Común en el Ayuntamiento de Palencia bajo el reformismo borbónico (s. XVIII)" (p. 233-286); EMILIANO GÓNZALEZ DÍEZ: "Génesis y primera trayectoria histórica de la Diputación Provincial de Palencia: el período fernandino" (p. 287-330); JULIA MONTENEGRO: "La administración territorial en San Román de Entrepeñas, Saldaña y Carrión durante la plena Edad Media (1074-1252)" (p. 331-354); FRANCISCO JAVIER ARTACHO BORAITA: "El procurador general de la ciudad ante el Ayuntamiento de Palencia (1742-1752)" (p. 355-372); DEMETRIO RAMOS: "Castellanos viejos en el equipo dirigente del viaje descubridor y muertos en la Navidad" (p. 373-386); EUFEMIO LORENZO SANZ: "Carrionenses en el comercio con América en los siglos XVI y XVII" (p. 387-402); SARA RODICIO GARCÍA: "Proyección del condado de Osorno en América" (p. 403-416); CILIA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ: "Hijosdalgos palentinos en Indias" (p. 417-422); JESÚS PANIAGUA: "La actuación del palentino Per Ansúnez en América" (p. 423-436); MARTA MARÍA GÓNZALEZ: "El palentinismo del cronista Diego Fernández" (p. 437-444); TERESA CARBAJAL IBÁÑEZ: "Un palentino en Panamá: Hernando de Berrio" (p. 445-453); EMILIO GARCÍA: "Gonzalo de Illescas: Historiador y cronista de Indias" (p. 453-474); MARÍA ISABEL GÓNZALEZ DEL CAMPO: "Militares palentinos en la expedición de Morillo a América en 1815" (p. 475-488); ADELAIDA SAGARRA GAMAZO: "Don Juan Rodríguez de Fonseca, obispo de Palencia" (p. 489-500); MARÍA JOSÉ ESPINOSA

MORO: "Expedientes de bienes de difuntos de palentinos en el Archivo de Indias (siglos XVI-XVII-XVIII)" (p. 501-510); JESÚS VARELA MARCOS: "Las repercusiones en Palencia de la aplicación del libre comercio americano al puerto de Santander: Las primeras exportaciones de harina de Monzón" (p. 511-524); MILLÁN BRAVO LOZANO: "Las humanidades en Palencia a partir del Renacimiento" (p. 525-542); ROBERT G. PLÖTZ: "In itinere stellarum. El Camino de Santiago de la provincia de Palencia" (p. 543-566); NICOLÁS CASTRILLO BENITO: "El Enchiridion de Erasmo en la traducción del palentino Alonso Fernández de Madrid, Arcediano del Alcor" (p. 567-580); BEATRIZ ANTÓN MARTÍNEZ: "Posición de P. Fernández del Pulgar en la historiografía española del siglo XVII" (p. 581-592); JOSÉ ANTONIO IZQUIERDO IZQUIERDO: "Presencia de Virgilio en el estudio de Gramática de Palencia en el siglo XVI" (p. 593-602); RICARDO MARTÍNEZ ORTEGA: "La toponimia palentina en el "Corpus" documental de Alfonso VIII" (p. 603-618); MARÍA GLORIA HERVELLA TOUCHARD: "Provisión de una cátedra de latinidad en el Estudio General de Palencia el año 1627" (p. 619-628); EMILIO GARCÍA LOZANO: "Bibliografía americana en la B.C.: Libros y manuscritos menos conocidos" (p. 629-650); SUSANA GUIJARRO: "La formación cultural del clero catedralicio palentino en la Edad Media (siglos XIV-XV)" (p. 651-666); LUIS ANTONIO ARROYO: "Noticia de unas páginas inéditas de la "Silva Palentina" (p. 667-678); JUAN RIERA PALMERO: "Romanticismo y filosofía de la naturaleza en la obra científica de Matías Nieto Serrano" (1813-1902)" (p. 679-710); ANASTASIO ROJO VEGA: "Dionisio Barreda Fernández; astrónomo palentino del siglo XIX" (p. 711-720); MARÍA ISABEL HERRERO ROSALES: "Sobre un libro del doctor Monardes que se encuentra en la biblioteca capitular de Palencia" (p. 721-728); FÉLIX FRANCISCO PASTOR FRECHOSO: "Notas sobre algunos boticarios palentinos del siglo XVII" (p. 729-736); MARGARITA MORETÓN ALONSO: "Los cirujanos palentinos en la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 737-746); ESPERANZA VELASCO RATÓN: "Aproximación histórica a la obra de un palentino de adopción: Agustín Argüello Castrillo" (p. 747-752); GUADALUPE ALBI ROMERO: "Los manuscritos médicos de la catedral de Palencia en el siglo XV" (p. 753-762); LUIS MARTÍN SANTOS: "Pedro Barba, un médico rural palentino en el siglo XVII" (p. 763-770); MARÍA ROSARIO GIL DÍEZ: "La asistencia médica en Palencia en el siglo XIX" (p. 771-778); CARLOS LÓPEZ DE LETONA: "Contribución al estudio de la obra historiográfica del doctor César Fernández Ruiz" (p. 779-784); JUAN GRANDA-JUESAS: "Palencia en la obra de Jovellanos" (p. 785-790); MARÍA GLORIA GARCÍA DEL CARRIZO: "Aproximación a una palentina ilustre: Doctora Trinidad Arroyo" (p. 791).- I.H.E.

93-2023 *L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique.*- Coloquio Internacional del C.N.R.S. (París, 14-16 mayo 1990).- Edición de JACQUES FONTAINE y CHRISTINE PELLISTRANDI.- La Casa de Velázquez (Collection "Rencontres", 35).- Madrid, 1992.- 446 p. (24 x 17).

Publicación de las investigaciones del conjunto de historiadores que tomaron parte en el congreso, relacionadas con los aspectos religiosos, políticos, sociales, culturales, artísticos, intelectuales y arqueológicos del reino visigodo, y su relación con la Europa de la época y otros hechos históricos posteriores. Los estudios se complementan con la discusión de los temas tratados y una conclusión. Se indican a continuación autores y títulos de los trabajos: JACQUES FONTAINE: "Alloccution d'ouverture" (p. 5-8); JOSÉ ORLANDIS: "Le royaume wisigothique et son unité religieuse" (p. 9-16); LUIS A. GARCÍA MORENO: "El estado protofeudal visigodo: precedente y modelo para la Europa carolingia" (p. 17-44); MICHEL ROUCHE: "Du royaume de Tolède à la future Europe (VII-VIII siècles)" (p. 45-50); MICHEL ZIMMERMANN: "Conscience gothique et affirmation nationale dans la genèse de la Catalogne (IX-XI siècles)" (p. 51-68); PAUL FREEDMAN: "L'influence wisigothique sur l'Eglise catalane" (p. 69-80); CLAUDE DUHAMEL-AMADO: "Poids de l'aristocratie d'origine wisigothique et genèse de la noblese septimanie" (p. 81-100); PIERRE HENRI BILLY: "Souvenirs wisigothiques dans la toponymie de la Gaule méridionale" (p. 101-124); MICHEL GROS: "Les Wisigoths et les liturgies occidentales" (p. 125-136); ROSA GUERRERO: "Le rayonnement de l'hagiographie hispanique en Gaule pendant la haut Moyen Âge" (p. 137-158); MANUEL C. DÍAZ y DÍAZ: "Las reglas monásticas españolas allende los Pirineos" (p. 159-176); PIERRE RICHE: "Les réfugiés wisigoths dans le monde carolingien" (p. 177-185); ANN FREEMAN: "Theodulf of Orleans: a Visigoth at Charlemagne's Court" (p. 185-194); JACQUES FONTAINE: "La figure d'Isidore de Séville à l'époque carolingienne" (p. 195-212); LOUIS HOLTZ: "Prose et poésie latines tardives transmises aux Carolingiens par l'intermédiaire de l'Espagne" (p. 213-222); JEAN VEZIN: "Le commentaire sur la Genèse de Claude de Turin, un cas singulier de transmission des textes wisigothiques dans

la Gaule carolingienne" (p. 223-230); CARMEN CORDONER: "Influence isidorienne sur l'évolution des "Artes liberales" (p. 231-242); DOMINIQUE IOGNA-PRAT: "Influences spirituelles et culturelles du monde wisigothique: Saint-Germain d'Auxerre dans la seconde moitié du IXe siècle" (p. 243-258); JACQUES VERGER: "Isidore de Séville dans les universités médiévales" (p. 259-268); MONIQUE PAULMIER-FOUCART: "Les Etymologies d'Isidore de Séville dans le "Speculum Maius" de Vincent de Beauvais" (p. 269-284); GISELA RIPOLL LÓPEZ: "Las relaciones entre la península Ibérica y la Septimania entre los siglos V y VIII, según los hallazgos arqueológicos" (p. 285-302); ISIDRO G. BANGO TORVISO: "De la arquitectura visigoda a la arquitectura asturiana: los edificios ovetenses en la tradición de Toledo y frente a Aquisgrán" (p. 303-314); PASCUAL MARTÍNEZ SOPENA: "Relations de parenté et héritage wisigothique dans l'aristocratie du royaume de León au XIe siècle" (p. 315-324); JOSÉ MATTOSO: "Les Wisigoths dans le Portugal médiéval: état actuel de la question" (p. 325-340); ADELINE RUCQUOI: "Les Wisigoths fondement de la "nation Espagne" (p. 341-352); AUGUSTIN REDONDO: "Les divers visages du thème (wisi)gothique dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles" (p. 353-364); ALAIN MILHOU: "De Rodrigue le pêcheur à Ferdinand le restaurateur" (p. 365-382); JEAN-ROBERT ARMOGATHE: "L'Espagne wisigothique et la conscience politique européenne dans la première moitié du XVIIe siècle" (p. 383-388); BENOIT PELLISTRANDI: "La monarchie wisigothique dans le débat politique de 1829 à 1844" (p. 389-396).- E.J.R.

93-2024 *Murcia y América. VII Curso de aproximación a la España Contemporánea (febrero-marzo, 1991)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 8 (1992), 279 p. (24 x 17).

Monográfico excelente e innovador al tema de referencia, que consta de una presentación a cargo de J.B. VILAR y diecisiete colaboraciones agrupadas en cinco bloques temáticos a saber: corrientes de interpretación y fuentes, emigraciones a Ultramar, instituciones, reformismo y relaciones internacionales, del comercio colonial al tráfico con Iberoamérica y América en Murcia, con un total de 17 trabajos, que se reseñan por separado.- P.E.B.

93-2025 NIELFA CRISTÓBAL, GLORIA: *Coloquio sobre "Las comunicaciones en la historia de la Península Ibérica"*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), núm. 1 (1980), 243-248.

Breve reseña del coloquio celebrado durante los días 28 y 29 de marzo de 1980 en la Universidad de Pau. Se describen las tesis principales de los ponentes en sus comunicaciones e intervenciones, las contestaciones que suscitaron y las características del debate entablado. Hubiera sido quizás deseable una reseña más extensa, con mayor tratamiento de las discusiones y debates planteados.- J.P.C.

93-2026 "Rvbrica". *Palaeographica et Diplomatica Studia*.- 5 volúmenes. Tomo I: "Braqüigrafía de Sumas. Estudio analítico en la "traditio" de algunos textos manuscritos, incunables e impresos arcaicos (siglos XIII-XVI)", por JOSEFINA MATEU IBARS (IHE núm. 83-68); tomo II: "Titvla" de Felipe Mateu y Llopis. Su obra científica al conmemorar el LXXXIII aniversario" (IHE núm. 92-255); tomo III: "De scriptis notarium" (IHE núm. 83-685); tomo IV: "Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmisión del saber"; tomo V: "Documenta et Scripta".- Universidad de Barcelona.- Barcelona, 1984-93.- 213 p. + 11 láms.; 169 p.; 294 p. + 7 láms.; 411 p. + 2 láms.; 326 p. + 2 láms. (24 x 17).

Publicación periódica del Departamento de Historia Medieval-Paleografía y Diplomática de la Universidad de Barcelona, dirigida por Josefina y María Dolores Mateu Ibars. Su contenido se circunscribe a los diferentes ámbitos de investigación de dicho departamento, por lo que recoge ediciones y estudios de manuscritos, inventarios, diplomas y otros documentos en latín, portugués, castellano y catalán, desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. De interés para la filología, la literatura antigua, cartografía, diplomática y bibliografía de estas áreas. Algunos volúmenes habían sido reseñados anteriormente por IHE.- F.A.G.

93-2027 *Tolède et l'expansion urbaine en Espagne (1450-1650)*.- Actes du Colloque organisé par la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha et la Casa de Velázquez, Tolède-Madrid, 21-23 mars 1988.- Collection de la Casa de Velázquez, 32.- Madrid, 1991.- 298 p. (24 x 17).

Historiadores españoles e hispanistas franceses estudian desde diferentes perspectivas y especialidades el desarrollo y decadencia de la ciudad de Toledo en el momento imperial de su trayectoria. Las distintas comunicaciones abarcan desde la actividad económica hasta el arte y la cultura, pasando por el estudio de los grupos sociales (oligarquía municipal, clero, judíos) y por la acción del Santo Oficio. En un capítulo de conclusiones BARTOLOMÉ BENASSAR resume las aportaciones del coloquio.- P.M.

93-2028 *Vinyes i vins: mil anys d'història. Actes i Comunicacions del III Col.loqui d'Història Agrària sobre mil anys de producció, comerç i consum de vins i begudes alcohòliques als Països Catalans. Febrer del 1990.*- Coordinador EMILI GIRALT I RAVENTÓS.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1993.- 2 vols.: 516 y 403 p. (22 x 16).

Además de las crónicas de las sesiones inaugural y de clausura, se publican cinco conferencias, que se reseñan aparte, y todas las comunicaciones presentadas al Coloquio, agrupadas en nueve bloques, con un total de 53 comunicaciones, todas ellas relacionadas con el cultivo de la vid y la producción de vinos, desde época altomedieval hasta principios del siglo XX, tanto en Cataluña como en Baleares, País Valenciano y Andorra.- R.O.

### Actividades historiográficas: revistas

93-2029 *Acta historica et archaeologica Mediaevalia.*- Departamento de Historia Medieval, Paleografía i Diplomática. Institut d'Història de la Cultura Medieval, Universitat de Barcelona.- Años IX-X, núms. 11-12.- Barcelona, 1990-1991.- 549 p. (24 x 17).

En el presente volumen, dirigido por Manuel Riu y Salvador Claramunt, se reúnen los siguientes trabajos, agrupados bajo los epígrafes de fuentes, historia y arqueología: JOSEP HERNANDO: "Un tratado sobre la licitud del contrato de compraventa de rentas vitalicias y redimibles ("violaris"). Ramón Saera (siglo XIV)" (IHE núm. 93-2810); JOSEP HERNANDO-PILAR VALDEPEÑAS: "Del trenchament de la presó del bisbe". El procés contra Francesch Fonolleda i na Violant, acusats de col.laboració en l'evasió de la presó episcopal de Barcelona de l'any 1436" (IHE núm. 93-2799); EMILIO MITRE FERNÁNDEZ: "Reflexiones sobre Historia Medieval Universal"; JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ: "Los signos del Zodíaco" en el Códice núm. 7 de Miscelánea de la Catedral de Burgo de Osma"; MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: "Crédito y comercio de dinero en la Castilla medieval"; CORAL CUADRADA: "Sobre les relacions camp-ciutat a la Baixa Edat Mitjana: Barcelona i les comarques de l'entorn"; MANUEL RIU: "La banca i la societat a la Corona d'Aragó, a finals de l'Edat Mitjana i començaments de la Moderna" (IHE núm. 93-2785); LUIS MIGUEL DÍEZ DE SALAZAR FERNÁNDEZ: "Notas sobre el régimen municipal en Guipúzcoa (s. XIII-XIV)" (IHE núm. 93-2129); AGUSTÍN RUBIO VELA: "Visicitudes demográficas y área cultivada en la Baja Edad Media: consideraciones sobre el caso valenciano" (IHE núm. 93-2841); M. DOLORES LÓPEZ PÉREZ: "La Corona de Aragón y el Norte de Africa: las diferentes áreas de intervención aragonesa en el Magreb a finales del siglo XIV y principios del XV" (IHE núm. 93-2783); ROSER SALICRU I LLUCH: "Les primeres visites pastorals a les parròquies del castell de Mataró: Mataró i Llavanes (1305-1310)"; HELENA GARRIGÓS-PERE BENITO: "La moral sexual de clergues i laics a les parròquies del Maresme a partir de les visites pastorals (1305-1447)"; ANDRÉS DESCALZO: "La música en la Corte de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)"; XIM RAURICH I SANTALÓ: "L'arqueologia subaquàtica d'època medieval a la Mediterrània"; ANTONI DAURA, DOLORS PARDO-JORDI PIÑERO: "Notícia sobre la troballa d'una peça de cinturó visigòtica a Salaberneda (Artés, Bages)"; DOMENEC CAMPILLO-PHILIPPE DU SOUICH: "Estudi paleopatològic de les restes humanes exhumades a la necròpolis àrab de "La Torrecilla" (Arenas del Rey, Granada)"; ANTONI PALET- JAIME DE ANDRÉS: "La acrinita como pigmento azul"; MARTA SANCHO, ANTONI CABALLÉ-JOSEP PUJADES: "Les restes arqueològiques d'un forn de bronze d'època medieval de la Seu de Manresa"; M. RIU-M. SEGRET: "Un curiós soterrani medieval a Sant Llorenç de Morunys"; JOSEP A. CERDÀ i MELLADO: "Sobre unes ceràmiques de Manises amb llegenda gòtica conservades al Museu Comarcal del Maresme (Mataró)"; "El projecte Duoda. La informatització de fonts per a la Història de les Dones" (varios autores); XÀVIER SITJES i MOLINS: "Un testament de 1091, amb llegats per a obres públiques"; MANUEL RIU: "La investigació arqueològica en França, balance y perspectives"; "V jornades d'Arqueologia Medieval a Catalunya, Barcelona, 31 de

maig - 2 de juny de 1990. Resum i conclusions" (LAM); ASSUMPTA SERRA: "Prospeccions a Tavertet". Se reseñan aparte seis trabajos de los cuales se indica el número de reseña.- F.A.G.

93-2030 *Acta historica et archaeologica Mediaevalia*.- Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática. Institut d'Història de la Cultura Medieval. Universitat de Barcelona.- Núm. 13.- Barcelona, 1992.- 462 p. (24 x 17).

Revista dirigida por Salvador Claramunt y Manuel Riu, publica los siguientes artículos de historia, fuentes y arqueología medievales: BLANCA GARÍ: "Pisa y el control del Mediterráneo nordoccidental" (IHE núm. 93-2854); TOMAS LÓPEZ PIZCUETA: "Los bienes de un farmacéutico barcelonés del siglo XIV: Francesc de Camp" (IHE núm. 93-2801); JOSEP HERNANDO: "El proces contra el convers Nicolau Sanxo, ciutadà de Barcelona, acusat d'haver circumcitat el seu fill (1437-1438)" (IHE núm. 93-2800); PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ: "El Occidente y el Islam en la Edad Media"; XAVIER PUIGVERT I GURT: "La introducció del delme a la Marca d'Hispania"; JOSEP M<sup>a</sup> SALRACH: "Formació, organització i defensa del domini de Sant Cugat en els segles X-XII" (IHE núm. 93-2776); FLOCEL SABATÉ: "Estructura sòcio-econòmica de l'Anoia (segles X-XIII)"; DOLORS SANAHUJA I TORRES: "Les deodates de Santa Maria de Sales: una petita comunitat medieval de dones"; JAUME AURELL i CARDONA: "Espai social i entorn físic del mercader barceloní" (IHE núm. 93-2795); SALVADOR CLARAMUNT: "Cisneros y la vida universitaria" (IHE núm. 93-3073); FRANCO CARDINI: "Lorenzo il Magnifico e la Firenze del suo tempo"; FERDINANDO MAURICI: "Las ciudades sicilianas en la Alta Edad Media"; JOSÉ-RAMÓN JULIÀ VIÑAMATA: "El vidrio del poblado medieval de L'Esquerda (Osona) (IHE núm. 93-2826); CARLES LALUEZA FOZ-ALEJANDRO PÉREZ PÉREZ: "Estudi de l'ús cultural de la dentició anterior en individus medievals de L'Esquerda (Osona, Barcelona) i d'altres jaciments"; JOAN FUGUET i SANS: "Els castells templers de Gardeny i Miravet i el seu paper innovador en la poliòrquica i l'arquitectura catalanes del segle XII" (IHE núm. 93-2825); M. DEL CARMEN RIU DE MARTÍN: "Las piezas de cerámica halladas en las bóvedas de las iglesias barcelonesas del siglo XIV" (IHE núm. 93-2828); JOSEP BAUCCELLS I REIG: "L'Església de Catalunya a la Baixa Edat Mitjana" (IHE núm. 93-2820); "XX Semana Internacional de Estudios Medievales (Barcelona, 17-19 de junio de 1992). Resumen y conclusiones (JOSÉ-RAMÓN JULIÀ VIÑAMATA); "Programacions d'Arqueologia Medieval. Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica (Universitat de Barcelona, 1987-1996)" (anónimo). De estos trabajos se reseñan aparte diez, de los cuales se indica el número de reseña.- F.A.G.

93-2031 *A estuaria. Revista de investigación*.- Diputación Provincial.- Huelva, 1992.- 231p. (23x17).

Primer número de una nueva revista de temas locales, que permitirá, según se indica en la presentación de ANTONIO RAMÍREZ ALMANZA, la publicación de trabajos de investigación en torno a Huelva y sus comarcas. Comprende tres apartados: artículos, noticias y documentos, y reseñas. Se reseñan aparte los trabajos de interés histórico.- I.H.E.

93-2032 *Aljamia. Boletín de información bibliográfica*.- Universidad de Oviedo. Departamento de Filología clásica y románica.- Oviedo, 1989.- 28 p. (21 x 15).

Primer número de un boletín bibliográfico, dirigido por ÁLVARO GÁLMEZ DE FUENTES, sobre mudéjares, moriscos, textos aljamiados y filosofía arabo-románica, que contiene unas 200 fichas bibliográficas, otras 20 con breves reseñas, noticias diversas y notas de investigaciones en curso.- I.H.E.

93-2033 *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica catalana*.- Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica catalana.- Barcelona, 1992.- 51 p.

Primer número de un boletín periódico, órgano tanto de la Sociedad de Amigos del la Historia y de la Ciencia Farmacéutica Catalana, cuanto de los trabajos científicos sobre Historia de la Farmacia. Dirigidos ambos por el especialista de esta temática RAMÓN JORDI GÓZALEZ, en el primer número se incluyen dos interesantes trabajos. Uno sobre la sanidad en Barcelona (1768-1827) y otro sobre boticarios documentados registralmente en los primeros años del siglo XVI también en la ciudad condal. En la revista aparecen además reseñas y vida corporativa.- J.S.P.

93-2034 *Finestrelles*.- (Barcelona), núm. 4 (1992), 192 p. (24 x 17).

El presente número de "Finestrelles" incluye en el habitual dossier dedicado a los antiguos oficios, un estudio sobre el oficio de guarnicionero. En el apartado de "Textos y documentos" da a conocer los capítulos de la Cofradía de los hombres de Santa Eulalia de Vilapiscina y un documento del siglo XIV que conecta la antigua parroquia de Sant Andreu de Palomar con el fisco pontificio de Aviñón. Se publican artículos como el dedicado a la enseñanza de la cerámica en las antiguas escuelas de bellas artes y oficios de Barcelona y otro sobre historia y paisaje. Se recogen dos conferencias, una sobre el antiguo barrio judío de Barcelona, y otra de la pintura gótica catalana del siglo XV. Finalmente, en la sección "Miscelánea" aparece una lista de noticias procedentes del fondo documental del Rec Comtal, junto a una localización de los refugios andresenses durante la guerra civil, dos reseñas bibliográficas y un itinerario por Collserola.- N.C.M.

93-2035 *Isla de Arriarán*.- Revista de la Asociación Cultural "Isla de Arriarán" (Málaga), núm. 1 (1993), 76 p. (24 x 17).

Encabeza este primer número una Introducción de RAFAEL BAJARANO, en la que se expone el origen del nombre de la revista, correspondiente a una manzana o parcela urbana de la antigua Málaga junto a la puerta del Mar y se dan noticias del capitán Garci López de Arriarán, cuyos servicios compensaron los Reyes Católicos en el Repartimiento de la ciudad. No se indica la periodicidad de publicación. Los artículos que interesan para IHE se reseñan aparte.- A.H.

### Fuentes arqueológicas y documentales

93-2036 ÁLVAREZ PANTOJA, MARÍA JOSÉ: *Las escrituras notariales: una fuente para la historia americanista*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 303-312.

Aunque las fuentes básicas para la historia americanista deben seguir siendo las tradicionales, los documentos notariales aportan importantes complementos. Entre ellos merecen atención las escrituras de poder y de adeudo, las de obligación y cesión, los testamentos y los inventarios "post mortem", de gran interés para la historia económica y social.- A.D.

93-2037 BAUCELLS I REIG, JOSEP: *El Garraf i la Pia Almoina de Barcelona: Inventari de Pergamins*.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catàlegs-Inventaris d'Arxius Eclesiàstics de Catalunya, 5).- Barcelona, 1990.- 230 p. (23,5 x 17).

Presentación con referencias a la metodología utilizada y un breve resumen de la fundación e historia de la Pia Almoina y su relación con la comarca del Garraf (Barcelona). El inventario de documentos (s. XI-XVII) se clasifica bajo criterios geográficos (recoge tres apartados: Sitges - 469 documentos- Miralpeix -56- y Garraf - 20-) y dentro de cada apartado, el orden del inventariado es cronológico. Cada documento aparece registrado y se cita el archivo o archivos donde puede encontrarse. Índice onomástico y toponímico.- J.Mi.M.

93-2038 BESNIER SANTIAGO, MARÍA ROSA: *Materiales para una aproximación a la Orden Franciscana (rama femenina) en la ciudad de Toledo*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 141-148.

Fondos documentales conservados en el Archivo Histórico Nacional y procedentes de los siguientes conventos de religiosas de la ciudad de Toledo: Santa Clara, San Antonio de Padua, Santa Isabel de los Reyes, San Miguel de los Angeles, la Concepción y San Juan de la Penitencia. Hay documentación en pergamino (siglos XIII al XVIII), en papel y libros (siglos XV al XIX).- E.R.

93-2039 *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988*.- I. *Intervencions urbanes*, II. *Intervencions rurals*.- Presentación de EVANGELINA RODRÍGUEZ.- Generalitat Valenciana.- Valencia, 1990.- 224 p. + 199 p. (26,5 x 21).

Se presentan resúmenes de las 122 excavaciones de urgencia que han obtenido resultados positivos en la Comunidad Valenciana: 47 en Alicante, 11 en Castellón y 64 en Valencia. El trabajo muestra una gran heterogeneidad en su contenido, ya que aparecen juntas intervenciones que abarcan desde el período mesolítico hasta la época contemporánea, abundando, sobre todo,

las del período romano y medieval. Sobresale el hecho de que 39 de las 64 intervenciones realizadas en la provincia de Valencia pertenecen a Valencia capital. No es una gran obra unitaria, pero sí cumple con su objetivo, el de publicar todas estas intervenciones, que si no difícilmente verían la luz. Se echa a faltar la existencia de un índice o una tabla cronológica en la que aparezcan todas las intervenciones y su cronología.- C.G.D.

93-2040 GALOFRÉ, JORDI: *Documents de Catalunya. Recull de textos històrics*.-Ed. Barcanova (Educació, sèrie major, 2).- Barcelona, 1990.- 361p. (20 x 15).

Ciento cincuenta textos relativos a la historia de Catalunya, desde el siglo IX a 1987. La obra tiene un carácter didáctico, por lo que, además de un apéndice metodológico sobre el comentario de texto, cada texto va precedido de una introducción y completado con unas notas para el comentario. Los textos se ofrecen fragmentados, lo que facilita la labor didáctica, pero, en ocasiones, dificulta su utilidad para el historiador. Referencias bibliográficas en cada apartado.- R.O.

93-2041 HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; LUGARCHA RUBIO, ELENA; LORENTE RUIGÓMEZ, ARACELI; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Colección documental del Archivo Municipal de Durango*.- Tomo III.- Eusko-ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 20, 21 y 22).- San Sebastián, 1989.- XVIII + 333 + LI p.; 335-657 p. + LXII p.; 659-1055 p. + LXIV p. (23 x 16).

El primer volumen presenta 58 documentos, referidos a los más variados temas - económicos, sociales, políticos y administrativos -, sobre los que aporta destacada información, fechados entre 1478 y 1480, del Archivo Municipal de Durango. El segundo tomo contiene 80 documentos (1480-1504) y el tercero otros 93 (1504-1519) todos ellos del mismo archivo.- J.M.O.

93-2042 HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; LUGARCHA RUBIO, ELENA; LORENTE RUIGÓMEZ, ARACELI; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Colección documental del Archivo Municipal de Durango. Pleitos. Tomo IV*.- Introducción de JOSÉ LUIS ORELLA UNZUE.- Eusko-ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 23).- San Sebastián, 1989.- 4 p. s.n. + XI + 427 p. (23 x 16).

Volumen que agrupa tres fondos documentales del Archivo municipal de Durango, que por poseer una unidad temática y documental son presentados conjuntamente, sin seguir los criterios cronológicos que regían los tres primeros tomos de la obra (IHE 93-2041). Estos tres fondos documentales son: el pleito sobre la casa torre de Berna, el pleito de las Carnicerías y el pleito sobre términos. Así se recogen 20 documentos, fechados entre el 5 de noviembre de 1453 y el 4 de abril de 1517.- J.M.O.

93-2043 MONCÓ GARCÍA, CARLOS: *La Alcazaba de Huete: avance de las excavaciones realizadas en 1985*.- En "Congreso de Historia de Castilla-La Mancha, V (IHE núm. 93-2015), 51-59 p., 1 mapa, 4 fotos.

Relación y descripción de los materiales cerámicos (desde el bronce medio hasta la época califal) hallados en la campaña arqueológica de 1985. En el mismo congreso se incluye un trabajo sobre la cerámica vidriada cristiana (siglos XIV y XV) encontrada en dicha alcazaba, a cargo de Amelia Jiménez (Tomo V, p. 61-71).- M.L.Q.

93-2044 MORALES HERNÁNDEZ, F.; BOROBIO SOTO, M<sup>a</sup> J.: *Excavaciones arqueológicas en la iglesia de San Pedro de Caracena (Soria)*.- En "II Symposium de Arqueología Soriana" (IHE núm. 93-2013), 1087-1103, 4 figs.

Excavaciones realizadas en el interior de dicho monumento románico (siglo XII). La intervención en la zona del prebisterio puso de manifiesto su uso funerario durante los siglos XVI a XVIII. En el pórtico se excavó un túmulo-osario antropomorfo que se fecha en los siglos XIII-XIV. En el exterior se encontraron tumbas antropomorfas de los siglos IX al XI, cubiertas por un cementerio del siglo XV.- E.R.

93-2045 MORALES HERNÁNDEZ, F.; BOROBIO SOTO, M<sup>a</sup> J.: *Resultados de las excavaciones en San Pedro de Caracena (Soria). Julio de 1986 (Una aportación de la arqueología a la historia del Arte)*.- "Celtiberia" (Soria), XLI, núm. 81-82 (1991), 211-242, 9 láms.

Noticia de las excavaciones realizadas en esta iglesia románica y de los diversos materiales encontrados (cerámica del Bronce, medieval y de otras épocas, objetos de metal, monedas,

enterramientos medievales (con un estudio antropológico de JOSÉ MANUEL REVERTE COMA).- R.O.

93-2046 MURO OREJÓN, ANTONIO: *Los documentos del Archivo General de Indias de Sevilla como fuentes para la historia jurídica de América y Filipinas*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 233-254.

Las fuentes principales (de las que se ofrece una muy útil reseña) son las consultas del Consejo y Cámara y los Libros Registro de Cedularios. También se hace referencia a la documentación procedente de otras instituciones. El profundo conocimiento adquirido en muchos años de frecuentación del Archivo confiere especial interés a estas indicaciones para orientación de los investigadores.- A.D.

93-2047 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Inventario de los libros registrados de la orden de Carlos III, Isabel la Católica y Damas nobles de María Luisa, conservados en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores*.- "Hidalguía" (Madrid), XXXIX, núm. 226-227 (1991), 369-399.

Análisis del proceso de formación de los archivos de las órdenes de Carlos III, Isabel la Católica y Damas nobles de María Luisa, hasta el depósito de los fondos en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Descripción de los orígenes, organización y control de cada una de ellas así como de los documentos que origina. Sigue un inventario pormenorizado, al que se añaden referencias a documentación de San Juan de Jerusalén, la Orden del Mérito civil, cruces extranjeras y un subapéndice a la secretaría de las órdenes.- P.B.

93-2048 VALLS TABERNER, FERNANDO: *Códices manuscritos de Ripoll. El inventario de 1823 de Próspero de Bofarull*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las instituciones. Facultad de Derecho. Universidad de Málaga.- Barcelona, 1991.- 52 p. (24 x 17).

Reedición del trabajo de Valls Taberner, publicado por primera vez en Madrid en 1931, que reseña el inventario de Bofarull, dando del mismo una transcripción literal. El inventario de los Códices de Ripoll, formado en el momento de la primera desamortización eclesiástica, nos da una idea del conjunto de aquellos, y de su riqueza e importancia, en el año 1822.- J.M.O.

## Archivos

93-2049 ALPIZAR LEAL, LUIS F. Y OTROS: *Fuentes para el estudio de la Historia de América que se encuentran en el Archivo Nacional de Cuba*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 353-372.

Síntesis de la historia de dicho archivo, que alberga una gran riqueza documental sobre la isla, a pesar de que durante el dominio español una gran parte de sus fondos fueron transferidos al Archivo de Indias. Desde 1902 publica un boletín de obligada consulta para los investigadores. Tras lamentables vicisitudes, hoy se halla perfectamente clasificado e instalado en edificio de nueva planta. Descripción de las series que comprende.- A.D.

93-2050 BRAOJOS GARRIDO, ALFONSO: *El Archivo de Indias en su primer centenario*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 141-152.

A través de la prensa sevillana de la época refleja el eco que tuvo en 1883-1884 el primer centenario del Archivo de Indias; se celebró una exposición de documentos, se dotó al edificio de pararrayos y la Cámara de Comercio también suscitó la vieja cuestión de su utilización, que los comerciantes reclamaban para su exclusivo uso.- A.D.

93-2051 CORTÉS ALONSO, VICENTA: *Notas sobre la investigación en el Archivo General de Indias en nuestros días*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 197-222.

Basándose en "La Guía de Archivos Estatales" suministra datos, absolutos y comparativos, sobre el volumen de fondos, número de investigadores, procedencia de éstos y temas objeto de consulta durante los años 1974-1977. Incluye algunas consideraciones sobre naturaleza de los fondos y medidas a tomar para garantizar su mejor uso y conservación.- A.D.

93-2052 CRUZ HERRANZ, LUIS MIGUEL DE LA: *El Archivo Histórico Nacional en un*

*momento importante de su historia (1897).*- "Hidalguía" (Madrid), XXXIX, núm. 226-227 (1991), 513-533.

Descripción de la organización del Archivo Histórico Nacional, en el momento de su traslado (1897), con el estado y la composición de cada una de sus secciones. El autor se basa en la respuesta del director Vicente Vignau Ballester a la "Comisión inspectora de los trabajos de catalogación en los establecimientos del ramo". Interesante para conocer la procedencia de muchos de los fondos conservados. Transcripción del informe en apéndice.- P.B.

93-2053 DÍAZ GARCÍA, ANTONIO: *Archivos diocesanos concentrados. Mecanización y microfilm. Experiencia en Albacete.*- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 131-139.

El archivo diocesano de Albacete fue creado en 1950, por lo que sus fondos corresponden a los archivos parroquiales "concentrados". Clasificación de la documentación, conservación, microfilmación, inventario e informatización.- E.R.

93-2054 DURAND FLORES, GUILLERMO: *Razón de ser de los archivos.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 313-324.

Generalidades metodológicas sobre la función de los archivos para la tarea del historiador, apoyadas en citas de varios autores extranjeros.- A.D.

93-2055 FLORES MOSCOSO, ÁNGELES: *Archivo General de Indias y Consulado de Sevilla: vecinos desaventados.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 127-140, 2 láms

.Al decretarse en 1784 que el edificio de la Lonja se destinase a Archivo de Indias, el Consulado Nuevo que lo ocupaba se redujo a la planta baja, quedando la alta para archivo. No tardaron en surgir diferencias sobre utilización del espacio, que continuaron hasta que en 1974, tras largo pleito con la Cámara de Comercio, sucesora del Consulado, el archivo pudo ocupar todo el edificio.- A.D.

93-2056 FUSTER RUIZ, FRANCISCO: *América y el Archivo General de la Marina.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 8 (1992), 75-96.

Actualizado catálogo de este importante Archivo, realizado por quien fue su director técnico hasta fecha reciente. Situado en el suntuoso palacio renacentista de los marqueses de Santa Cruz, en el Viso del Marqués (C. Real), constituye el mayor centro documental de la Marina Española. La documentación abarca el período histórico de 1560-1955, aunque en el noventa por ciento corresponde a 1784-1936, conservándose las series procedentes de los Archivos de Simancas y de Indias, y las posteriores en los de la Administración (Alcalá de Henares), Cuartel General de la Armada y en los tres departamentos o zonas marítimas de El Ferrol, Cádiz y Cartagena. Consta de 49.180 legajos (en su mayoría dobles y triples) y unos 3000 libros ms. La casi totalidad de la documentación está clasificada, aunque en tiempos y con criterios diversos, por lo que se hace necesaria una catalogación uniforme y actualizada. El autor aporta un avance de la misma, y ofrece una detallada descripción de las diferentes secciones documentales que conforman este importante archivo. El catálogo es utilísima guía para investigadores, al tiempo que sugiere múltiples líneas de investigación.- J.B.Vi.

93-2057 GÓMEZ CANEDO, LINO: *El Archivo General de Indias y la Historia en América.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 223-232.

Enumera las series documentales más copiosas para la historia eclesiástica indiana y las más importantes obras y colecciones, publicadas o no. Entre estas últimas destaca la inmensa colección de copias y fichas reunidas por el P. Pablo Pastells, S.J., que legó al Archivo.- A.D.

93-2058 GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, MANUEL: *Historia y fondos del Archivo General Diocesano de Toledo.*- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 115-121.

Ubicación del archivo en el palacio arzobispal y amplio comentario de los siguientes depósitos: archivos de la Dignidad Arzobispal, de la Secretaría de Cámara del Arzobispo y del Consejo de Gobernación. Los fondos arrancan del siglo XVI y llegan hasta el pontificado del cardenal Isidro Gomá (1940).- E.R.

93-2059 HEREDIA HERRERA, ANTONIA: *Bibliografía del Archivo de Indias: pasado, presente y futuro*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 41-92.

Desde la publicación de la Guía del Visitante del Archivo de Indias en 1958 se ha avanzado mucho en el conocimiento de las diversas series que componen el Archivo, se han incorporado nuevos fondos y han variado los criterios archivísticos de catalogación. Por ello, es indispensable elaborar una Guía del Investigador; como labor previa, la autora ha reunido y clasificado una bibliografía de obras y artículos que comprende 200 títulos.- A.D.

93-2060 JIMENO CORONADO, JOSÉ: *Los archivos eclesiásticos de la diócesis de Ciudad Real*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 123-129.

Breve historia de dicho archivo, creado en 1929, pero con algunos fondos más antiguos y los del Archivo Capitular, creado en 1876. Se conserva también documentación de 99 archivos parroquiales. La masa documental de esta diócesis sufrió importantes pérdidas en 1936.- E.R.

93-2061 LÓPEZ GÓMEZ, PEDRO: *El Archivo del reino de Galicia*.- "Hidalguía" (Madrid), XXXIX, núm. 226-227 (1991), 429-447.

Breve descripción de los orígenes, funciones y organización del Archivo del reino de Galicia. Se detallan la composición, el estado actual y el interés de los fondos conservados. Cuadro organizativo anexo. Repertorio bibliográfico básico.- P.B.

93-2062 MOLINA MARTÍNEZ, MIGUEL: *El "Fondo Saavedra" del Archivo de los Jesuitas en Granada*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207-208 (1985), 373-380.

D. Francisco Saavedra fue ministro de Carlos IV y Presidente de la Junta Suprema durante la guerra de la independencia. Anteriormente había desempeñado importantes cargos en Indias. Su archivo personal se guarda hoy en la Facultad de Teología de los jesuitas en Granada. Se ofrece lista de los legajos y libros que integran el Archivo, con indicación de los que tienen más valor para el investigador de temas americanistas.- A.D.

93-2063 MUÑOZ MUÑOZ, MARÍA TRINIDAD; FUENTE FERNÁNDEZ, MILAGROS DE LA: *Catálogo del Archivo de Santo Domingo el Antiguo (Toledo)*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 167-173.

Historia de dicho monasterio (seguramente visigodo); reedificado por Alfonso VI tras la conquista de Toledo, 1085). Metodología utilizada para la clasificación y catálogo. Sugerencias sobre la temática de posibles estudios. Documentos importantes: privilegios de Alfonso VII (1150) y de Sancho III (1154), documento notarial islámico (1259) y testamento de Pedro I de Castilla (1372).- E.R.

93-2064 PEÑA Y CÁMARA, JOSÉ MARÍA: *Cómo y por qué dejó de ser General el Archivo de Indias. Como puede volver a serlo*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 21-40.

Por efecto del centralismo decimonónico se vulneró el principio de reunir en el Archivo de Indias toda la documentación americanista, enviando al recién creado Archivo Histórico Nacional de Madrid series documentales que debían estar en el de Indias y cuya reintegración a su verdadera sede es de evidente justicia.- A.D.

93-2065 PLANES I ALBERTS, RAMON: *Mètode arxivístic i història del Arxius: Els Arxius Municipals de Catalunya*.- "Lligall" (Barcelona), núm. 5 (1992), 11-39.

Descripción del estado de los archivos municipales de Cataluña desde el Renacimiento hasta la actualidad, con abundantes referencias históricas a procesos de catalogación, destrucción y recuperación. Presta atención especial al estado de estos archivos a finales del siglo XIX, así como a las leyes que regulaban su uso y protección.- M.C.N.

93-2066 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Los Archivos eclesiásticos e institucionales de Atienza y su tierra*.- "Hidalguía" (Madrid), XXXIX, núm. 226-227 (1991), 331-351.

Descripción de los principales archivos eclesiásticos e institucionales ubicados en Atienza (Guadalajara), procedentes del Cabildo eclesiástico (Clerecía), fondo parroquial, fondos de

cofradías, hospitales y asociaciones benéfico docentes, y un fondo de diversos. El autor expone los criterios de catalogación así como de la próxima aparición de un catálogo-índice.- P.B.

- 93-2067 ROMERO TALLAFIGO, MANUEL: *La fundación del Archivo General de Indias: fasto en la historia archivística europea*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 3-20.

Tras la prohibición de la historia de Robertson la Administración de Carlos III sintió la necesidad de contrarrestar la mala imagen de la acción de España en Indias mediante la elaboración de una "verdadera" historia cuya ejecución se confió a D. Juan B. Muñoz. Tarea previa era reunir toda la documentación en un archivo especial, cuya sede se fijó en la Lonja de Sevilla, adaptada mediante costosas obras. Incidencias del traslado desde Simancas. Archiveros fundadores.- A.D.

- 93-2068 SÁNCHEZ BÓDALO, JOSÉ FERNANDO: *El Archivo histórico municipal de Alcázar de San Juan: informe de un catálogo e inventario*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 14-154.

Importante por ser la capital del priorato de San Juan en La Mancha. Los documentos más antiguos conservados son del siglo XIV. Detalle de las diferentes secciones y número de documentos que contienen.- E.R.

- 93-2069 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, RAMÓN: *Dos posibilidades historiográficas de los archivos parroquiales: la evolución demográfica y la inmigración. El caso de Carranque (Toledo)*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 155-165, 2 figuras.

Archivo parroquial en buen estado de conservación que permite el estudio de la evolución demográfica de la comarca de La Sagra (desde el siglo XVI al primer tercio del siglo XIX) y el de la inmigración (1610-1850) principalmente desde las localidades vecinas. Gráficos.- E.R.

### Museos y bibliotecas

- 93-2070 BERNÁLDEZ SÁNCHEZ, ELOISA: *Sobre los fósiles depositados en el Museo Arqueológico de Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 209 (1985), 77-82, 3 láms.

Desde 1984 se han ido acumulando en dicho museo conchas de moluscos, colmillos de elefantes, erizos y otros fósiles utilizados por el hombre prehistórico con fines utilitarios y de adorno, que están necesitados de un estudio sistemático.- A.D.

- 93-2071 CASADO PARAMIO O.S.A., J.M.: *El Museo Oriental de Valladolid. Orígenes, presente y futuro*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXII, núm. 190 (1988), 219-247.- I.H.E.

- 93-2072 GÓMEZ DE LEÓN, ISABEL: *La biblioteca del Archivo General de Indias. Libros antiguos de los siglos XVI y XVII*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 93-126.

El Archivo cuenta con una biblioteca auxiliar que, en la fecha del artículo, pasaba ya de 18.000 volúmenes, casi todos recientes y de tema americanista. Pero contiene también 16 obras impresas del siglo XVI y 63 del XVII, cuya descripción se ofrece.- A.D.

- 93-2073 QUINTANA LACACI, GUILLERMO: *Armería del Palacio Real de Madrid*.- Ed. Patrimonio Nacional.- Madrid, 1987.- 190 p. (19,5 x 13).

Inventario de objetos que contiene la citada armería, realizado por zonas y vitrinas, que además de su valor como catálogo es una guía útil para visitar esta colección. Incluye índice, glosario de términos y bibliografía.- C.R.M.

- 93-2074 *Restauración de bienes arqueológicos. Fondos del Museo Numantino*.- Junta de Castilla y León.- Soria, 1991.- 48 p. (21,5 x 15,5).

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Numantino de Soria en 1991, preparada por JOSÉ LUIS ARGENTE OLIVER, CELESTINO COLÍN VINUESA, ANGÉLICA LAFUENTE IZQUIERDO y JAVIER CASADO HERNÁNDEZ. Dicha exposición trataba de acercar al público a la metodología de la restauración de piezas arqueológicas.- B.M.O.

- 93-2075 SIERRA DE LA CALLE O.S.A., B.: *Obras maestras chinas del Museo Oriental de*

Valladolid.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXII, núm. 190 (1988), 249-273.- I.H.E.

- 93-2076 VELASCO NEVADO, JESÚS; VALDIVIESO MUÑOZ, M<sup>a</sup> TERESA: *El Museo de Huelva. Remodelación e interpretación en las salas de Bellas Artes.*- "Aestuaría" (Huelva), I, núm. 1 (1992), 175-189, 2 láms.  
Pintura del siglo XX.- I.H.E.

### Bibliografía

- 93-2077 BOADA, MARTÍ; ROSELL, CARME: *Bibliografía del Montseny.*- "Aixa" (Arbúcies), núm. 3 (1990), 125 p.

Número especial de esta revista del Museo Etnológico del Montseny, dedicado a bibliografía, precedida de una introducción. Además de la bibliografía de temas científicos, el apartado titulado "ciencias sociales y literatura" (p. 65-115) ofrece más de 900 fichas bibliográficas (libros, revistas, prensa), sobre temas históricos y geográficos del Montseny. Índice de autores.- I.H.E.

- 93-2078 FIGUERES, JOSEP M.: *Guia bibliográfica d'Història de Catalunya.*- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1993.- 770 p. (27 x 25).

Recopilación que ofrece setecientas reseñas de obras editadas recientemente relacionadas con la historia de Catalunya. Se agrupan temáticamente siguiendo la programación oficial de enseñanza secundaria. Dentro de cada uno de los setenta apartados en que se ha dividido la obra se sigue un orden de presentación cronológico y por índice alfabético de autores. La selección se ha hecho en función de su utilidad para el profesorado, colectivo al que va dirigida la obra. Incluye un diskette con el mismo contenido de la obra impresa.- C.R.M.

- 93-2079 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: "Celtiberia" 1981-1990. *Índice bibliográfico de la revista del Centro de Estudios sorianos (números 61-80).*- "Celtiberia" (Soria), XLI, núm. 81-82 (1991), 6-57

Índices de autores, de materias, de lugares y de reseñas bibliográficas.- I.H.E.

- 93-2080 PIÑÓN VARELA, FERNANDO (COORDINADOR): *R.A.E., repertorio de Arqueología Española, 1981.*- Dirección General de Bellas Artes y Archivos.- Madrid, 1987.- 128 p. (21,5 x 15,5).

Ocho especialistas reúnen las referencias y buenos comentarios de la bibliografía arqueológica publicada en 1981. Contiene un total de 593 fichas. Índice de autores, de publicaciones periódicas y actas, congresos y simposios.- E.R.

- 93-2081 RIPOLL PERELLÓ, EDUARD: *Bibliografía selecta del R.P. Miquel Batllori i Munné, S.I.*- Universidad Nacional de Educación a distancia. Facultad de Geografía e Historia.- Madrid, 1993.- 73 p. (21 x 14,5).

315 fichas bibliográficas de escritos del P. Batllori, por orden cronológico, desde 1932 a la actualidad. En la introducción, notas sobre otras recopilaciones bibliográficas; al final, referencia a seis obras publicadas en homenaje al P. Batllori.- R.

### Ciencias auxiliares

#### Epigrafía y numismática

- 93-2082 CASA MARTÍNEZ, C. DE LA; DOMÉNECH ESTEBAN, M.: *Hallazgo monetario en Montenegro de Cameros (Soria).*- En "II Symposium de Arqueología Soriana" (IHE núm. 93-2013), 1105-1114, 2 láms.

Conjunto de once monedas procedentes de una excavación clandestina en la ermita de San Mamés de dicha localidad. Son vellones de Juan II y Enrique IV de Castilla, Reyes Católicos, Fernando I de Navarra; Joao I, Alfonso V y Joao III de Portugal.- E.R.

- 93-2083 COLL CONESA, J.; HUELAMO GABALDÓN, J.M.; SOLÍAS ARIS, J.: *Gliptogramas del castillo de Cuenca. Metodología y primeros resultados.*- En "Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 297-317, 3 figuras, 11 láms.

Interesante aportación sobre signos y marcas lapidarias. Modelo de ficha gliptográfica. Se concluye que la principal función de estos signos es la identificación del trabajo de cada cantero.- M.L.Q.

93-2084 PLANAS PALAU PBRO., ANTONIO; MARTÍN MAÑANES, ÁNGEL: *Las monedas de otras cecas encontradas en Ibiza*.- Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear. Con el patrocinio de la firma numismática V. Craven-Batlle.- Eivissa, 1991.- 76 p., 8 láms. (24 x 17).

Catálogo de 232 monedas de diferentes épocas (de Ampurias al siglo XVIII) halladas en la isla de Ibiza por Angel Martin Mañanes y donadas al Museo de Ibiza.- B.M.O.

#### *Genealogía y heráldica*

93-2085 BEJARANO, RAFAEL: *El escudo de Málaga. Aproximación a su realidad heráldica*, I.- "Isla de Arriarán" (Málaga), núm. 1 (1993), 15-18, ils.

Consideraciones y precisiones sobre el escudo de la ciudad, a través de varias noticias documentales desde el siglo XV al XVIII.- A.H.

93-2086 CORDENTE MARTÍNEZ, HELIODORO: *Interpretación de los símbolos que componen el escudo de Cuenca*.- En "Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 187-195, 3 láms.

Estudio heráldico de los dos principales motivos del escudo conquense: el cáliz y la estrella, del que se concluye la dependencia de la ciudad respecto a Toledo.- M.L.Q.

93-2087 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Escudos municipales oficializados por la Generalitat de Catalunya (1987-1990)*.- "Hidalguía" (Madrid), XXXVIII, núm. 222 (1990), 727-740.

Relación completa y detallada de cien escudos municipales oficializados por la Generalitat de Catalunya, con indicación del anuncio oficial y del Diari Oficial de la Generalitat en que fueron publicados.- P.B.

93-2088 HERRERA CASADO, ANTONIO: *Heráldica seguntina. I-La Catedral de Sigüenza*.- AACHE Ediciones (Archivo Heráldico de Guadalajara).- Guadalajara, 1990.- 191 p., con figuras (21,5 x 15).

Catálogo de la heráldica catedralicia seguntina con la descripción individual y completa de 77-19 laicos, 21 episcopales y 37 eclesiásticos- de sus más de 500 escudos de armas. Complementado con una sencilla aproximación a la historia de Sigüenza y de su catedral, los rasgos heráldicos de ésta, y una breve relación de sus principales obispos. Nota bibliográfica e índice onomástico. Apéndice documental sobre la capilla de San Juan y Santa Catalina, de MANUEL PÉREZ VILLAMIL en: "Estudios de Historia y Arte: la Catedral de Sigüenza"- E.J.R. 93-2089 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Nuevos documentos genealógicos del Archivo Histórico Provincial de Cádiz*.- "Hidalguía" (Madrid), XXXVIII, núm. 219 (1990), 157-175.

Inventario de varios expedientes genealógicos de caballeros de las Ordenes de Calatrava, Alcántara, Santiago y Carlos III, los cuales obran en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz. En su mayor parte proceden de los expedientes de acceso al Colegio Naval Militar.- P.B.

93-2090 VALLS I TABERNER, FERRAN: *Les genealogies de Roda o de Meià*.- Fills i hereus de Ferran Valls i Taberner.- Saragossa, 1991.- 51 p. (20 x 12,5).

Reimpresión del discurso de recepción del autor como miembro numerario de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, leído el 30 de mayo de 1920, donde hace una revisión de lo dicho anteriormente por otros autores acerca de las genealogías de las primeras familias reales de Navarra, así como las de algunas de las primitivas casas condales pirenaicas, confrontándolo con su punto de vista. Da así una visión sobre diferentes aspectos como la cuestión de su autenticidad, valor histórico, los posibles redactores y lugar de redacción, etc., además de exponer las distintas genealogías conservadas. El libro incluye una tabla comparativa de las genealogías denominadas indistintamente de Roda o de Meià.- S.V.M.

#### *Lingüística y toponimia*

93-2091 ALBARRACÍN NAVARRO, JOAQUINA: *Unas adoas en los manuscritos mudé-*

*jares de Ocaña (siglos XIV-XV).*- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 183-190.

Cuatro páginas con invocaciones (adoas), en escritura gótica en las que en alguna ocasión figura en árabe la palabra "Allah". Al final contiene las prescripciones para la ablución. Representa la lengua toledana de los siglos XIV y XV con abundantes arabismos y arcaísmos. Transcripción del texto (IHE núm. 93-2098).- E.R.

93-2092 ARRIBAS HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> LUISA: *Un topónimo de la Bética - Asindum - en las Décadas de Antonio de Nebrija.*- "Espacio, Tiempo y Forma" (Historia Antigua, serie II) (Madrid), núm. 2 (1989), 223-234.

Cuidado repaso historiográfico del párrafo de dicha obra de Nebrija. Citado por Ptolomeo y Plinio y los autores del Renacimiento. Las localizaciones pueden reducirse a tres: Medina Sidonia, el valle de Sidueña y Jerez de la Frontera. La autora se identifica con esta última.- G.R.

93-2093 COLON, GERMÀ: *El lèxic català dins la Romània.*- Universidad de Valencia (Col.lecció Biblioteca Lingüística Catalana).-Valencia, 1993.-252+1 p.s.n. (20x14).- Revisión y actualización, en versión catalana, de la primera parte de *El léxico catalán de la Romania* (Madrid, 1976), en la que se efectúa un metódico y concienzudo examen de esta disciplina lingüística, partiendo de la polémica generada en torno a la subgrupación del catalán dentro del marco románico, procurando desentrañar la auténtica génesis y evolución del sistema catalán, a través de su vinculación con los romances aldeaños. El acopio de datos léxicos que aporta, anexo a su justificación en documentos de las épocas analizadas, conceden a este manual un valor primordial en lo que se refiere al estudio de la Filología Románica en general y al ámbito iberorrománico en particular.- T.H.

93-2094 CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL; CORBELLÁ DÍAZ, DOLORES; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, ÁNGELES: *Tesoro lexicográfico del español de Canarias.*- Prólogo de GREGORIO SALVADOR.- Real Academia Española. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.- Madrid, 1992.- 843 p. + 29 p.s.n. (30 x 20).

Valiosísimo inventario lexicográfico que recopila, tomando como referencia el compendio de tratados dialectológicos precedentes, las peculiaridades léxicas que presenta el español hablado en el archipiélago canario. A través del acopio de voces de acuñación isleña, sus autores suministran una completa y profusa información en torno a los valores que estos términos particulares adquieren en las diversas variedades diatópicas que lo configuran. Al tratarse de una investigación que sobrepasa, no sólo por el nutrido y metódico corpus examinado, sino también por el rigor científico subyacente, el "Tesoro" se erige como una de las obras de consulta indispensable para el estudio de dicha variedad atlántica.- T.H.

93-2095 DÍAZ GARCÍA, AMADOR: *Topónimos garnataxies.*- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada), XXXVIII, núm. 1 (1989-1990), 39-52.

Identificación, a través de los "Libros de Apeo y Repartimiento", de nuevos topónimos árabes granadinos: "Alogainic", "Aynealmuqur", "Bayneçaguiqui", "Cariatalfaqui", "Fadin Alhayje", "Huétor de Santillán".- M.J.V.

93-2096 GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES: *Voces de tipificación occidental en el léxico de las hablas de la Sierra Morena andaluza.*- "Aestuaría" (Huelva), I, núm. 1 (1992), 126-137.- I.H.E.

93-2097 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Contribución al estudio de la toponimia medieval de Castilla-La Mancha.*- En "Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 117-125.

Sobre la base de trabajos de Corchado relativos a la toponimia medieval de La Mancha, se estudian - desde el punto de vista lingüístico- los topónimos hispanoárabes.- M.L.Q.

93-2098 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Toledano medieval e hispanoárabe en los manuscritos mudéjares de Ocaña (siglos XIV-XV).*- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 175-182.

Prosigue el estudio de los manuscritos hallados en 1969, presentando el análisis filológico de los

textos aljamiados "Recetario de Salumerios", del "Misceláneo de Salomón" y otras notas (IHE núm. 93-2091).- E.R.

93-2099 PEZZI, ELENA: *Algunos topónimos del Campo de Almería (El Alquíán, El Mamí, La Juaida, El Bobar, Mazzarulleque, Pujaire)*.- "Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos" (Granada), XXXVIII, núm. 1 (1989-1990), 255-268.- M.J.V.

93-2100 SIGUÁN, MIQUEL: *España plurilingüe*.- Ed. Alianza.- Madrid, 1992.- 348 p. + 8 p.s.n., 14 láms. (20 x 13).

Visión global y pormenorizada de la situación lingüística multiforme que representa a la España moderna, lograda a través de la cuidadosa y certera descripción de las actividades efectuadas por las distintas políticas lingüísticas en torno a la preservación y defensa de las modalidades coexistentes con el español en áreas bilingües. El autor incorpora una detallada y legítima caracterización diacrónica de cada uno de los romances ibéricos, proporcionando, además, una exhaustiva cantidad de resultados actualizados, relativos no sólo a la frecuencia de empleo de estas lenguas, sino también a la consideración que los hablantes les confieren y al alcance de su dimensión social.- T.H.

93-2101 SOLÀ, JOAN: *La llengua, una convenció dialèctica*.- Pròleg de JORDI LLAVINA.- Columna edicions.- Barcelona, 1993.- 165 p. + 6 p.s.n. (20,5 x 13,5).

Sustancial recopilación de los más sugestivos artículos periodísticos publicados en la última década sobre cuestiones relativas a la situación presente en la que se halla inmersa la lengua catalana. El autor, valiéndose de un lenguaje sutil y cuidadoso, no exento de rigor metódico y aguda percepción, y sin abandonar su puesto de filólogo, se hace eco de ciertas anomalías lingüísticas detectadas, ofreciendo certeras explicaciones conducentes, no sólo a potenciar el uso correcto de este romance, sino también a preservarlo de cuantos factores externos puedan influir fatalmente en el mismo, desvirtuándolo. A estos últimos, desde la perspectiva de un pensador analítico que defiende tesis e ideas controvertidas, se dedica la segunda parte de este interesante manual.- T.H.

93-2102 VENY I CLAR, JOAN: *Aproximació a la història lingüística dels vins catalans*.- En "Vinyes i vins : mil anys d'història", I (IHE núm. 93-2028), 103-115.

Conferencia. Notas sobre el nombre en catalán de determinados vinos, por su procedencia o características y vocabulario relativo a la vid y el vino. Un mapa, bibliografía.- R.O.

#### *Etnología y folklore*

93-2103 BESTARD CAMPS, JOAN: *Casa y familia. Parentesco y reproducción doméstica en Formentera*.- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 1986.- 185 p. (24 x 18).

Tesis doctoral. Estudio antropológico de la isla de Formentera, que permite estructurar el modelo de familia campesina, tanto en el aspecto de espacio doméstico como en el genealógico y en el de reproducción, con utilización de fondos documentales y de un amplio trabajo de campo.- R.O.

93-2104 *La música tradicional a recés de la muntanya*.- "Aixa" (Arbúcies), núm. 4 (1991), 120p.

Número monográfico de esta revista del Museo Etnológico del Montseny, que contiene los siguientes artículos, dedicados a la música popular catalana: M. ANTONIA JUAN: "El "cançoner del Ripollès": un cançoner pirinenc. "La porqueirola": versions, anàlisi"; JOSEP MARTÍ I PÉREZ: "Etnomusicología catalana"; JOSEP CRIVILLÉ I BARGALLÓ y RAMON VILAR I HERMS: "Música tradicional de la vall d'Assua i el Batlliu (Pallars Sobirà)"; RAFEL MITJANS y TERESA SOLER: "La música a les zones de muntanya. El cas dels flabiolaires d'Arbúcies"; JOSEFINA ROMÀ I RIU: "La dansa sagrada i profana a l'Alt i Baix Aragó". Completan el volumen temas más breves ("La tradició oral a Osona", "Caramelles", "Societats corals", "Corals infantils").- I.H.E.

93-2105 SÁENZ RIDRUEJO, CLEMENTE: *Paremiología toponímica soriana*.- "Celtiberia" (Soria), XLI, núm. 81-82 (1991), 321-336.

Recopilación de refranes con referencias a la toponimia soriana.- R.O.

- 93-2106 SANCHIZ OCHOA, PILAR: *El Archivo General de Indias y la antropología americana*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 273-286.

Generalidades sobre la antropología cultural y la documentación histórica. Tipos de información que pueden obtenerse en el Archivo de Indias. Algunas reflexiones metodológicas sobre el trabajo del "antropólogo de archivo" en contraposición con el del "antropólogo de campo".- A.D.

### Cartografía

- 93-2107 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Marruecos (s. XVI-XX). Cartes, plans et fortifications du Maroc (XVIe-XXe s.)*.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO CALDERÓN QUIJANO.- Ministerio de Asuntos Exteriores, Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Agencia Española de Cooperación Internacional, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe.- Madrid, 1992.- 604 p., fotos (30 x 22).

Importante catálogo y estudio de 842 piezas cartográficas (510 mapas, 207 planos y una addenda de 125 piezas más), hispánicas por su origen, sobre el territorio marroquí, antes de la ocupación colonial de principios del siglo XX. Cada pieza es descrita y analizada minuciosamente en el catálogo. Un rico estudio previo, bilingüe en español y francés, presenta la historia hispano-marroquí durante esos siglos, los objetivos militares que originaron la mayoría de esos mapas y planos, sus autores y las escuelas cartográficas o de ingenieros a las que pertenecen, etc. Es el tercer volumen de estas características, después del de Argelia (1988) y de Túnez (1991). Abundantísima información de todo tipo, en estas excepcionales representaciones gráficas de los territorios y construcciones en tierras marroquíes. Abundantes y excelentes reproducciones de muchas piezas. Cuidada edición.- M.E.

### Economía

- 93-2108 AGUILERA KLINK, FEDERICO (COORDINADOR): *Economía del agua*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Secretaría General Técnica (Serie Estudios).- Madrid, 1992.- 437 p. (20 x 13).

Recopilación de artículos de reflexión sobre los conflictos que existen en torno al uso y gestión del recurso que es el agua. Aparte de los problemas legales y de ingeniería, plantea la cuestión económica desde un punto de vista controvertido. No trata de estudiar los problemas relacionados con el precio, la cantidad o los mercados de este recurso; sino que más bien se interesa por las distintas concepciones del mismo. Estructurado en tres bloques: política económica que genera la relación entre economía y leyes; concepto del agua (¿ factor de producción o valor comunitario ?); dificultades del mercado en las transacciones del agua entre los distintos sectores productivos.- A.S.P.

- 93-2109 ALDANONDO OCHOA, ANA MARÍA: *Capacidad tecnológica y división internacional del trabajo en la agricultura (Una aplicación al comercio internacional hortofrutícola y a la introducción de innovaciones post-cosecha en la horticultura canaria)*.- Ministerio de Cultura, Pesca y Alimentación. Secretaría General Técnica (Serie Estudios).- Madrid, 1992.- 485 p., con 1 fig., 84 cuadros, 3 diagramas (20 x 13).

Estudio económico sobre los factores que intervienen en la competitividad de las agriculturas regionales y nacionales. Da especial énfasis a la capacidad tecnológica; aspecto muy importante según la autora, junto con la abundancia de Recursos Naturales y la Política Agraria. Trata las diferencias entre las áreas subdesarrolladas y desarrolladas y el caso concreto del comercio hortofrutícola. Concluye que el desfase tecnológico explica en gran parte el comercio internacional de productos agrarios y que sólo un aumento de la capacidad tecnológica de una región puede cambiar su posición en el mercado. Revisión crítica de un debate teórico y verificación empírica de las hipótesis extraídas del mismo.- A.S.P.

- 93-2110 GIL OLCINA, A.; MORALES GIL, A. (COORDINADORES): *Hitos históricos de los regadíos españoles*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Secretaría General Técnica (Serie Estudios).- Madrid, 1992.- 415 p. + 2 p.s.n., 28 figs., 1 cuadro, 3 mapas (20 x 13).

Compilación de las ponencias del seminario sobre "Hitos históricos de los regadíos españoles" celebrado en 1990 con el propósito de estudiar los hechos y momentos más significativos en la diacronía de los regadíos españoles. Se analizan los periodos de origen y consolidación; los

embalses levantinos de los siglos XVI y XVII; las políticas hidráulicas del reformismo ilustrado; las presas del estrecho de Puentes y la gran etapa legislatora de la segunda mitad del XIX, que culmina en la Ley de Aguas de 1879. Del siglo XX menciona el movimiento regeneracionista: la documentación de los cinco Congresos Nacionales de riegos; la creación y trayectoria de las confederaciones hidrográficas y el trasvase Tajo-Segura íntimamente relacionado con el primer Plan Nacional de Obras Hidráulicas.- A.S.P.

- 93-2111 LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL: *La transición del feudalismo al capitalismo en un señorío monástico castellano. "El Abadengo de la Santa Espina" (1147-1835).*- Prólogo de PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Bienestar Social.- Valladolid, 1990.- 493 p., 66 cuadros sinópticos, 20 gráficos, 1 mapa (24,5 x 17).

Estudio sobre la evolución del Abadengo cisterciense desde su fundación, a mediados del siglo XII, hasta su decadencia en el siglo XVIII y a su quiebra definitiva en el siglo XIX a raíz del decreto de desamortización de Mendizábal. Se investiga esta evolución a través de la estructura agraria y de la historia económica y social de la Castilla moderna, comparándola a su vez con otros señoríos europeos.- M.S.C.

- 93-2112 MARTÍNEZ TOMÉ, ATILANO: *El monasterio cisterciense en el origen de los vinos españoles.*- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1991.- 177 p. con ils. (24,4 x 17).

Resulta de todos sabido el importante papel desempeñado por los monasterios en la Edad Media en el cultivo de la vid y la producción del vino. El autor se ocupa concretamente de la orden cisterciense, de los diversos monasterios existentes en España, y de su contribución al desarrollo de los vinos españoles en la época medieval. El libro se halla ilustrado con fotografías.- A.Ps.

- 93-2113 PERIS ALBENTOSA, TOMÁS: *Regadío, producción y poder en la Ribera del Xúquer: La Acequia Real de Alzira (1258-1857).*- Prólogo de JOAN ROMERO.- Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports. Confederació Hidrogràfica del Xúquer.- Valencia, 1992.- 387 p. (27 x 19).

Original, inteligente y muy documentado libro sobre el sistema de regadío del río Júcar, en los alrededores de Alcira, desde los antecedentes islámicos medievales, la época cristiana medieval y de Antiguo Régimen, hasta el periodo moderno. El estudio analiza muy exhaustivamente toda clase de temas relacionados con la construcción y conservación de la red acuífera, las instituciones con ella relacionados, los cultivos que de ella se aprovechaban, el léxico y la toponimia que engendró, las regulaciones oficiales que regían su uso, etc. Es particularmente relevante la atención a las evoluciones históricas de las obras y usos de la Acequia Real del Júcar, con renovadas visiones de las ciencias geográficas de los regadíos. Destaca la ingente documentación utilizada y la visión amplia de los problemas económicos, sociales y culturales con que es estudiada. Abundantes cuadros, gráficos, mapas e ilustraciones de proyectos de obras del siglo XVIII. Obra muy fundamental para la historia de los regadíos mediterráneos y de sus avatares y conflictos sociales locales.- M.E.

- 93-2114 TORRAS I RIBÉ, JOSEP MARIA: *Curtidores y tenerías en Cataluña: Organización en un oficio pre-industrial (siglos XIV-XIX).*- Colomer Munmany.- Vic, 1991.- 395 p. (24,5 x 17).

Estudio del oficio de la piel, uno de los más antiguos y al cual se le ha prestado poca atención debido a su escasa incidencia en la Revolución Industrial. Esta obra pretende cubrir este hueco. En su primera parte, se ofrece la configuración geográfica y urbanística de las manufacturas (lógicamente condicionadas por el factor agua) de los principales centros, como Barcelona, Vic e Igualada, y los secundarios de Olot, Vilafranca del Penedès, Reus, Manresa, Lleida y Girona. En la segunda parte se atiende al funcionamiento y organización del oficio, que comprende desde la tipología arquitectónica, la provisión de materias primas, la organización gremial y la influencia coyuntural que obligó a la radical modernización del sector en el siglo XX. Destaca en la obra la claridad y una extensa bibliografía.- L.L.

- 93-2115 TORRES GROS, JAUME: *Els molins del riu Corb.*- Prólogo de DELFÍ ESCOLÀ.- Estudis de Sant Martí (L' Amor de la Terra).- Sant Martí-Bellpuig, 1986.- 93 p. + 10 p. (18 x 12).

Recopilación de datos y noticias sobre 51 molinos antiguos que aprovechaban las aguas del Corb, un pequeño río del centro de Cataluña tributario del Segre. El trabajo, muy breve, está a medio camino entre el puro inventario y la descripción, con unos ligeros toques de arqueología histórica. La catalogación predomina sobre el contenido, en parte por la dificultad de hallar referencias sobre un tema tan poco habitual como éste. Consiste en un buen ejemplo de las cosas que el amor al terruño impulsan a hacer a los eruditos locales. Librillo, como mínimo, curioso, con dibujos del propio autor. El redactado podría mejorarse. Incluye una pequeña tabla con signos de cantero localizados en algunos de los molinos.- J.P.C.

## Sociedad

93-2116 BAZÁN DÍAZ, IÑAKI: *La cárcel de Vitoria en la Baja Edad Media (1428-1530). Estudio etnográfico.*- Diputación Foral de Alava (Colección Apuntes).- Vitoria, 1992.- 120 p., 15 fotos (22 x 15).

Estudio realizado bajo la perspectiva de la Antropología Cultural, sobre la noción del castigo en la Vitoria bajomedieval; las personas encargadas de la vigilancia de la comunidad ciudadana y los distintos oficios que se generan a partir de dicho control. Se describen las formas de vida en la cárcel, sus funciones, el sistema de audiencias a los presos y el significado social en las mentalidades. Apéndice y repertorio fotográfico, lista de abreviaturas, apéndice documental, conclusión y fuentes documentales, distinguiendo fuentes publicadas y documentación manuscrita (procedente del Archivo Municipal de Vitoria y del Archivo de la Diputación Foral de Alava).- H.D.P.

93-2117 CONTRERAS, JESÚS: *Celibat et strategies paysannes en Espagne.*- "Etudes rurales" (Francia), núm. 113-114 (1989), 101-116.

Análisis del celibato que resulta de la desvinculación de la vida familiar, pero que constituye un elemento importante en la estrategia de reproducción del orden económico y familiar en la España rural y en su contextualización social.- HISTORICAL ABSTRACTS

93-2118 FLYNN, MAUREEN: *Rituals and solidarity in Castilian confraternities.*- "Renaissance and reformation" (Canadá), XIII, núm. 1 (1989), 53-68

.Estudio de los rituales de las cofradías de Castilla para demostrar su espíritu de corporativismo previo al espíritu individualista. El autor Bekhardt consideraba que se pretendía inculcar a sus miembros un espíritu de hermandad e igualdad, sobre todo en la Italia renacentista. El trabajo ya había sido presentado previamente en una conferencia: "Ritual, reation in renaissance confraternities" (Victoria College. Universidad de Toronto, abril, 1989). 36 notas.- J.H. PRAGMAN

93-2119 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Jews and muslims in the canon law of the Iberian peninsula in the late medieval and early modern period.*- "Jewish history" (Israel), III, núm. 1 (1988), 41-50.

Durante la Edad Media los obispos españoles tuvieron menor interés en poner obstáculos legales a los judíos que vivían en España, actitud que se mantuvo hasta el final del siglo XV. En 1481 el Sínodo de Avila contenía múltiples normas sobre los judíos, que fueron reproducidas de un modo inalterado en el Sínodo de 1556, unos 60 años después de su expulsión en 1492. Los decretos de 1481 eran conservadores en relación a las normas judeo-cristianas, no podían vivir juntos, ni comer juntos, restricciones que beneficiaban a la Iglesia. Estas leyes eran, en ocasiones, imperfectamente observadas. Se incluían cláusulas sobre la asistencia de cristianos a bodas y circuncisiones judías y los judíos no iban a bautismos, funerales, ni procesiones cristianas, pero podían entrar en las iglesias para oír el sermón. Esta ambivalencia refleja la situación del siglo XV.- HISTORICAL ABSTRACTS.

93-2120 GOYTISOLO, JUAN: *Cristiani, ebrei, musulmani in Spagna.*- "Ponte" (Florencia), XLII, núm. 6 (1986), 149-159.

Análisis sobre la nueva historia moderna de España que perfila las relaciones existentes entre cristianos, judíos y musulmanes desde el siglo XIII al XVII. Considera la influencia de estos diversos pueblos en la literatura y la cultura.- HISTORICAL ABSTRACTS.

93-2121 KEDOURIE, ELIE (EDITOR): *Los judíos en España. La diáspora sefardí desde 1492*.- Traducción de MIREIA CAROL.- Drakontos. Editorial Crítica.- Barcelona, 1992.- 250 p., 24 ils. (24 x 16,5).

Volumen misceláneo sobre los judíos hispánicos desde época romana hasta el periodo de intolerancia en los reinos cristianos medievales, intolerancia que queda reflejada en constantes ataques para lograr su conversión al cristianismo. Al no haberse alcanzado totalmente este objetivo, en marzo de 1492 se promulgó el decreto de expulsión, a partir del cual muchos judíos salieron de la Península y crearon comunidades sefardíes, especialmente en Holanda, Inglaterra, parte de Italia y, sobre todo, en el Imperio otomano. Entre otros trabajos se incluyen los siguientes. ANGUS MACKAY: "Los judíos en España durante la Edad Media"; ELEAZAR GUTWIRTH: "Hacia la expulsión (1391-1492)"; HENRY KAMEN: "La expulsión: finalidad y consecuencias"; HAIM BEINART: "Los conversos y su destino"; MOSHE IDEL: "Religión, pensamiento y actitudes: el impacto de la expulsión sobre los judíos"; JOHN LYNCH: "España tras la expulsión"; ARON RODRIGUE: "Los sefardíes en el Imperio otomano"; JONATHAN ISRAEL: "Los sefardíes en los Países Bajos"; AUBREY NEWMAN: "Los sefardíes en Inglaterra".- A.Mi.

93-2122 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Los judíos de España. Presencia histórica y cultural*.- Introducción de IACOB M. HASSAN.- Ministerio de Educación y Ciencia (Sefarad '92; Quinto Centenario). Fundación Sol Hachuel.- Madrid, 1989.- 74 p. (20 x 14).

Datos, con fines didácticos, sobre la presencia de los judíos en la Península Ibérica, con una amplia guía bibliográfica.- R.O.

93-2123 NAVARRO ADELANTADO, VICENTE: *El mantenimiento de un juego: la pelotamano de Lanzarote*.- "Stadion" (West Germany), XV, núm. 1 (1989), 111-138.

Considera que los habitantes indígenas de las Islas Canarias no jugaban a pelota; sus juegos fueron sencillos y tuvieron un contenido religioso. La pelota fue introducida en el siglo XV por europeos y el juego quedó influido por la versión francesa y española del deporte, que fue cambiando sus formas originales, excepto en la isla de Lanzarote, zona colonizada por los franceses y que mantuvo el juego tal y como se desarrollaba en el siglo XV. Basado en fuentes impresas. 9 fotos y 110 notas.- A.E.SENN

93-2124 PASTOR, REYNA (COMPILADORA): *Relaciones de poder, de producción y parentesco en la Edad Media y Moderna*.- C.S.I.C. (Biblioteca de Historia, 1).- Madrid, 1990.- XI p. + 465 p., 7 árboles genealógicos, 7 cuadros y 1 gráfico (23 x 16,5).

Reunión de diferentes trabajos que, desde originales enfoques, abordan metodológicamente las líneas que siguen: defensa de un análisis interdisciplinario entre estructura familiar y social, así como nuevas conceptualizaciones del estudio (G. BOIS, A. GUERREAU, A. GUERREAU-JALABERT); las relaciones entre la parentela y la distribución diferencial del patrimonio o la organización del poder aristocrático en la Edad Media (P. MARTÍNEZ, M-I. LORING); las transformaciones del sistema político concejil y los cambios en las relaciones de poder, hacia la oligarquización (J-M. MONSALVO); las relaciones entre célula familiar, transmisión y explotación agrarias en el marco de la organización socioeconómica del sistema feudal (C. CUADRADA, R. PASTOR, A. FURIÓ, F. RUIZ); las relaciones entre poder y economía con respecto a la evolución del campo moderno (B. YUN); el complejo universo de las reciprocidades y mediaciones que tiñen el tejido social rural y las solidaridades vecinales orientadas desde la familia, la parroquia o el concejo (I. ALFONSO, H. CASADO); el papel de las mujeres y la mentalidad del linaje (M-C. PALLARÉS, I. BECEIRO); y por último, la organización económica de las familias de la nobleza y la distribución de su poder económico (I. ATIENZA).- M.A.F.

## Instituciones

93-2125 ÁLVAREZ ALONSO, CLARA: *Tendencias generales de la historiografía penal en España desde el siglo XIX*.- En "Hispania", II (IHE núm. 93-107), 969-984.

Sumarias pero certeras indicaciones sobre el cultivo del derecho penal histórico hispano en los dos

últimos siglos. Tras señalar la escasa repercusión en este orden del movimiento ilustrado y el codificador, más atento éste al aprecio del "elemento filosófico", detecta las primeras referencias en las "introducciones históricas" de los Manuales universitarios de Derecho Penal positivo, generalmente superficiales, si se exceptúan las posteriores de Jiménez Asúa y Antón Oneca. El cultivo autónomo de la historia del derecho penal apunta en algunas producciones del maestro Hinojosa y del P. Montes (de fines del siglo XIX) y va cobrando amplio despliegue entrado el XX con las colaboraciones al "Anuario de Historia del Derecho Español", limitadas en un principio a la época medieval, pero abiertas ampliamente a partir de los 60, a la Edad Moderna y etapa liberal.- J.F.R.

93-2126 BERNABÉ GIL, DAVID: *La insaculación como instrumento de reproducción social y familiar de una élite de poder urbano. La clase dirigente oriolana entre 1445 y 1705*.- En "Familia, grupos sociales y mujer en España (siglos XV-XIX)" (IHE núm. 93-1025), 95-115, 6 cuadros.

Importante análisis de las reformas institucionales que afectaron al procedimiento de reclutamiento de cargos municipales, sistema insaculatorio, desde el siglo XV hasta principios del XVIII, por cuanto el autor enlaza la problemática política con los intereses familiares de una oligarquía progresivamente consolidada, cuya presión traducida en términos de estrategias probablemente conseguirá las dichas reformas. En cada una de las cinco etapas en las que el autor divide la evolución del modelo insaculatorio, las reformas responden a la estrategia exclusivista de los linajes dominantes de caballeros para impedir la promoción de otros grupos y para mantener inalterables las cuotas efectivas de poder, cargos municipales, exclusivismo que sólo se abrirá relativamente ante la extinción biológica a comienzos del siglo XVII y que pronto relanzarán impidiendo aumentar las listas de insaculados, revalorizando al mismo tiempo la pertenencia al linaje como requisito ante el auge de los doctores. La última etapa, que enlaza con la guerra de Sucesión, conoce la insaculación regia, que permitió ciertas expectativas de participación a nuevas familias que demostrarían sus méritos, socavando sólo teóricamente el autorreclutamiento de la vieja oligarquía, ya que impulsaron nuevas estrategias para controlar el mecanismo de acceso hasta elaborar los informes elevados a la Corona. Los cuadros más importantes presentan el número de candidatos, los nuevos linajes de caballeros y ciudadanos honrados admitidos.- M.A.F.

93-2127 CARRACEDO FALAGÁN, CARMEN; ABOL-BRASON ÁLVAREZ TARRAGÓ, MANUEL DE: *Una exención tributaria medieval en el marco del derecho nobiliario castellano*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIX (1989), 491-549.

Documentado trabajo con copiosas referencias heurísticas y bibliográficas, centrado en el origen y continuidad en el tiempo de un privilegio de exención tributaria entendido muy pronto como de hidalguía, concedido por Bermudo III en 1033 a favor del asturiano Bellito Auriolés. Se documenta su vigencia hasta llegar al siglo XIX, en que todos los vecinos del Páramo de la Focella se consideraban como descendientes del primer concesionario, cuyo solar rodeaba aquel lugar.- J.F.R.

93-2128 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Anatomía de España. Derechos hispanos y derecho español, entre Fueros y Códigos*.- En "Hispania", I (IHE núm. 93-107), 47-86.

Erudito ensayo en torno a la estructuración jurídica de España, a partir de su pluralismo peninsular bajo medieval y hasta el momento presente. Sobre la base preferente de testimonios historiográficos doctrinales pero también normativos se perfilan las posiciones adoptadas en los diversos reinos - especialmente Aragón, Navarra y Vascongadas - en orden a su definida diferenciación jurídica dentro de una creciente integración política en la Corona española. La uniformidad normativa hispánica, esbozada parcialmente tras la Nueva Planta borbónica sólo se afirmará resueltamente con la codificación constitucional, que todavía dejará en el orden civil la vigencia y desarrollo propio de unos derechos especiales.- J.F.R.

93-2129 DÍEZ DE SALAZAR FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL: *Notas sobre el régimen municipal en Guipúzcoa (s. XIII-XVI)*.- "Acta historica et archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), IX-X, núm. 11-12 (1990-1991), 225-258.

Importante trabajo metodológico que sienta las bases programáticas para el estudio del municipio en Guipúzcoa. Los aspectos básicos para el investigador deben ser: las fuentes (impresas y

manuscritas), la fundación de las villas, con sus componentes (base territorial, soporte humano y económico) y la organización municipal propiamente dicha (asamblea vecinal y oficiales). Destaca la idea que la villa no es una entidad aislada, sino una "pieza insertada en una superestructura". Abundantes y amplias notas.- F.A.G.

93-2130 DIOS, SALUSTIANO DE: *El ejercicio de la gracia regia en Castilla entre 1250 y 1530. Los inicios del Consejo de Cámara.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIX, núm. 2 (1990), 323-351.

Comunicación congresista. Esquema documentado de la trayectoria seguida por la institucionalización del ejercicio de la gracia regia en Castilla desde los días de Alfonso el sabio hasta los de Carlos I. El autor presenta este ejercicio como símbolo del poder absoluto del monarca, en curso ascendente durante los siglos bajo medievales. Aquel ejercicio gracioso va configurándose progresivamente desde una práctica personal del rey hasta desembocar en la competencia reglada de un órgano responsable, la Cámara de Castilla, que asume diversidad de asuntos bajo la concepción genérica de gracia, merced y patronato.- J.F.R.

93-2131 GACTO, ENRIQUE: *Aproximación a la historia del Derecho penal español.*- En "Hispania" I (IHE núm. 93-107), 501-530.

Síntesis esquemática de la fisonomía del ordenamiento penal y procesal criminal aplicado en Castilla bajo el Antiguo Régimen según la más reciente historiografía, de modo especial los estudios de Tomás y Valiente: "El derecho penal de la monarquía absoluta" (IHE núm. 74273) y M<sup>a</sup> Paz Alonso: "El proceso penal en Castilla" (IHE núm. 83-142). De manera muy ordenada se va dando cuenta de la organización judicial y los diferentes tipos de procedimiento criminal, y sobre todo de los perfiles ofrecidos por tal derecho y proceso, en la teoría y en la praxis forense.- J.F.R.

93-2132 GONZÁLEZ ALONSO, BENJAMÍN: *La justicia.*- En "Enciclopedia de Historia de España", II (IHE núm. 93-1981), 343-417.

Síntesis inteligente y actualizada de la evolución histórica experimentada por la organización judicial y su reflejo procesal, a través de la historia española. Se señalan las características de la misma en las distintas etapas jurídicas - romana, visigoda, musulmana, cristiana alto-medieval, recepción y absolutismo y finalmente liberal - con precisión del espíritu informante de su configuración y de sus transformaciones vinculadas a postulados políticos o ideológicos. Bibliografía básica seleccionada.- J.F.R.

93-2133 HERRERO R(ODRÍGUEZ) DE MIÑÓN, MIGUEL: *La titularidad de los derechos históricos vascos.*- "Revista de estudios políticos" (Madrid), núm. 58 (1987), 191-213.

Alusión a los aspectos legales de los "Fueros" (antiguas leyes locales y privilegios) que analiza cómo éstos se mantienen en la constitución española actual y observa la necesidad de estudiar las normativas contenidas en la constitución. Comenta las contradicciones y deficiencias en la jurisprudencia de las Cortes y las bases constitucionales en materia de autonomía. Bibliografía. 55 notas.- P.J.DURELL

93-2134 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *La creación del Derecho. Una historia de la formación de un derecho estatal español. Manual.*- Ed. Signo.- Barcelona, 1992.- 447 p. + 50 p. (23 x 16).

Reelaboración perfeccionada y rigurosamente actualizada de la obra del mismo título (con leves modificaciones de subtítulos) publicada en 1987-1988 (IHE núm. 92-203). Notable incremento del aparato erudito-heurístico y bibliográfico. Por su profundidad, amplitud y detalle, la obra trasciende el nivel de un manual universitario, para revestir el de un cumplido tratado de la llamada parte general de la Historia del Derecho Español, centrado en su elemento nuclear. Acertada jerarquización tipográfica a beneficio de la conveniente asimilación de la materia expuesta.- J.F.R.

93-2135 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *La recepción del derecho común: Estado de la cuestión e hipótesis de trabajo.*- En "El Dret comú i Catalunya" (IHE núm. 93-2019), 213-330.

Ensayo problemático y polémico en torno a la recepción del llamado derecho común en España,

especialmente en Cataluña, aspecto en el que viene a representar la continuación de un estudio anterior (IHE núm. 92-203). En una primera parte (p. 213-318) se presenta un minucioso recorrido historiográfico sobre el tema; desde los autores de mediados del siglo XIX hasta nuestros días, con análisis crítico de sus aportaciones. En la segunda (p. 318-330) el autor ofrece su personal interpretación de dicho fenómeno, en el que como proceso unitario se pueden apreciar tres aspectos: a) admisión de un ordenamiento jurídico nuevo frente al propio de cada reino; b) incorporación de textos de derecho común en la elaboración de las colecciones de derecho autóctono; c) difusión de una nueva ciencia jurídica. Trabajo concienzudo y altamente sugerente.- J.F.R.

93-2136 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Doctrinas e instituciones civiles: Familia, patrimonio, sucesiones. La situación de los estudios de historia del derecho privado en España.*- En "Hispania, I (IHE núm. 93-107), 205-314.

Intento de destacar la situación de extrema dificultad conceptual, metodológica e historiográfica, para acometer en la actualidad la historia del derecho privado español. A modo de planteamiento personal se cifra en la problemática ofrecida por esta tarea en tres áreas cronológicas: la Baja Edad Media (con la armonización de derecho común y derechos propios, sobre todo en Cataluña), la Edad Moderna (con la actuación decisiva de los juristas frente a la legislación del Estado), y la época constitucional (con el acrecentamiento de tal dificultad por la ambigüedad entre derecho histórico y derecho vigente, tras el principio de unificación codificadora de 1812).- J.F.R.

93-2137 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Individuo y familia. Una historia del derecho privado español.*- En "Enciclopedia de Historia de España" (IHE núm. 93-1981), 433-536.

Visión de conjunto, muy compendiada pero con profundo calado, de la evolución histórica del derecho civil hispánico, desde su primera formación autónoma (época visigoda como etapa final del derecho romano) hasta nuestros tiempos. En cada uno de los períodos delimitados (visigodo, Alta Edad Media, Edad Moderna y epílogo constitucional) describe el perfil de las instituciones básicas de derecho privado: matrimonio-familia, patrimonio familiar, herencia, obligaciones y derechos reales, cuidando acertadamente de resaltar las correlaciones internas que fluyen entre estas diversas partes, así como de hacer preceder cada uno de aquellos períodos de una orientación básica sobre la configuración del correspondiente ordenamiento jurídico. Remisión de las figuras particulares a las voces correspondientes en los posteriores tomos de la Enciclopedia.- J.F.R.

93-2138 *La Provincia en el sistema constitucional.*- Obra colectiva dirigida por RAFAEL GÓMEZ-FERRER NAVARRO.- Diputació de Barcelona. Editorial Civitas.- Madrid, 1991.- 663 p. (23 x 15).

Estudio muy completo a través de 24 capítulos, debidos cada uno a un autor distinto, de la significación de la Provincia como entidad de la Administración pública en el sistema constitucional español actual (y de algunos otros países europeos) con sus diversos aspectos estructurales y funcionales. Se reseña aparte el referente a los orígenes históricos de la provincia en España (IHE núm. 93-3342).- J.F.R.

93-2139 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *La "persona ficta" en el escenario político europeo.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIX, núm. 2 (1990), 5-28.

Comunicación congresista sobre la incidencia del concepto de "persona ficta", de elaboración medieval en el acontecer histórico europeo. El autor clasifica con precisión las diversas ficciones generadoras de la misma que se proyectan en diversas personae fictae, desde el dominio espiritual (Iglesia) hasta el dominio jurídico (Estado de derecho) pasando por los niveles europeo, super continental, regional.. Dentro de este amplio marco geográfico-conceptual se ofrecen diversas referencias a países hispánicos.- J.F.R.

93-2140 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Derecho y Fuero.*- En "Comentarios a la Compilación del Derecho Civil de Aragón" dirigidos por JOSÉ LUIS LACRUZ BERDEJO.- Diputación General de Aragón.- Zaragoza, 1988.- vol. I: 11-88.

Ágil y cumplida síntesis del desarrollo del derecho aragonés desde sus orígenes medievales hasta los tiempos modernos. Con la agudeza y precisión habituales en el autor, se nos presenta la línea marcada por la evolución histórica del "Fuero" - es decir, del ordenamiento nacional aragonés - en conciliación o contraste con el "Derecho" (la elaboración romano-canónica) a través de las

diferentes épocas y escuelas de foristas, con la nota común entre éstos del respeto al fuero. Caracterización precisa de los ordenamientos jurídicos y su respectiva proyección en textos y en las diferentes etapas del proceso. Aunque la obra no está anotada, cada capítulo va provisto de una "orientación historiográfica" que apunta las aportaciones más válidas actualmente al derecho histórico aragonés (IHE núm. 78-214).- J.F.R.

93-2141 MONTANOS FERRÍN, EMMA; SÁNCHEZ ARCILLA, JOSÉ: *Introducción a la Historia del Derecho*.- Ed. Dykinson.- Madrid, 1988.- 2 vols.: 329 p. y 594 p. (25 x 15).

Amplia y detallada exposición del curso seguido por el derecho español desde sus inicios pre-romanos hasta nuestros días, con mayor profundidad en las etapas recientes. La obra, con atención específicamente didáctica, se centra en la formación y características de los diferentes ordenamientos jurídicos, pero integrados en el marco de la historia política, económica y social de los respectivos períodos, y a la que se presta un particular relieve. El contenido se despliega en nueve grandes capítulos, dedicados respectivamente a la historiografía jurídica española, Hispania romana, Hispania visigoda, Al-Ándalus, España cristiana alto-medieval, Renacimiento del derecho romano en la Alta Edad Media, España cristiana bajo-medieval, España moderna y contemporánea. Exposición fluida, que relega a las abundantes notas la explanación de las fuentes propias de cada ordenamiento. Los temas son desarrollados con una acentuada actualización de los planteamientos historiográficos, aunque sin la relación bibliográfica correspondiente, y cada capítulo va acompañado de una valiosa selección de textos ilustrativos de su respectiva materia. Índice final de fuentes citadas en el cuerpo de la obra.- J.F.R.

93-2142 PACHECO CABALLERO, FRANCISCO LUIS: "*Ius propium versus ius commune*". *Un caso concreto: tanteo y retracto (siglos XIII-XIX)*.- En "Hispania", II (IHE núm. 93-107), 923-967.

Exposición clara y ordenada de la línea seguida por los derechos de adquisición preferente de la propiedad (tanteo y retracto) en el derecho castellano desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX. El autor presenta esta evolución como un aspecto de la dialéctica entre la tradición jurídica castellana - de arraigo alto medieval - y reflejada en el "Fuero Real", que admitía el retracto familiar, y el "Ius commune" de la recepción romano-cánónica, expresado en las "Partidas", que lo desconocían totalmente aunque admitían los retractos de otro tipo.- J.F.R.

93-2143 SESMA, JOSÉ ÁNGEL; ARMILLAS, JOSÉ ANTONIO: *La Diputación de Aragón. El gobierno aragonés, del Reino a la Comunidad Autónoma*.- Ediciones Oroel.- Zaragoza, 1991.- 318 p. (22 x 16,5).

Obra de alta divulgación, que incluye también resultados de investigaciones, sobre las instituciones de autogobierno aragonés a lo largo de la Historia. La mayor parte del texto se dedica a estudiar la estructura institucional de la Diputación y su papel en la vida política del reino, desde su aparición en el siglo XIV hasta su supresión como consecuencia de la victoria borbónica en 1707. Es del mayor interés la publicación de la lista de los miembros de la Diputación a lo largo de tres siglos. En el último capítulo se estudia la pervivencia de las posturas autonomistas en Aragón después de la pérdida de los fueros, y el proceso de formación de la actual Comunidad Autónoma.- P.M.

93-2144 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *Escuelas e historiografía en la Historia del Derecho Español (1960-1985)*.- En "Hispania", I (IHE núm. 93-107), 11-46.

Repaso puntual del desarrollo iushistoriográfico español durante el período enunciado, desde la figura estelar de D. Eduardo Hinojosa y su escuela seguido por la de A. García Gallo y sus discípulos hasta los más recientes cultivadores de la historia del derecho en los diversos centros universitarios.- J.F.R.

93-2145 VALLEJO, JESÚS: *Historia del proceso. Procedimiento en la historia. Diez años de historiografía procesal en España (1979-1988)*.- En "Hispania", II (IHE núm. 93-107), 885-921.

Ensayo historiográfico de exposición algo difusa y desordenada, sobre el derecho procesal hispano. El autor señala el escaso cultivo de este campo de la historia jurídica y pasa revista a las principales producciones recientes, atendiendo primero a las obras de más amplio contenido - entre las que destaca la de Paz Alonso Romero: "El proceso penal en Castilla" (IHE núm. 83-142)

para seguir con las referidas a épocas o instituciones particulares (jurisdicción mercantil, etapa de la codificación, organización judicial, el jurado..).- J.F.R.

### Aspectos religiosos

93-2146 AYAPE O.A.R., EUGENIO: *La Sangre de San Pantaleón en Madrid*.- Presentación de JAVIER ABOÍN MASSIEU.- Ed. Augustinus.- Madrid, 1987.- 95 p., fotos (16,5 x 11,5).

Segunda edición, con matizaciones y más copiosa fundamentación bibliográfica, del estudio histórico publicado en 1979 sobre la licuación de la sangre de San Pantaleón, venerada en el relicario a propósito, del monasterio de agustinas recoletas de "La Encarnación", en Madrid. El librito contiene, también, noticias sobre el martirio de San Pantaleón y la extensión de su culto, con referencias al Santuario dedicado a dicho mártir en Madrid (p. 86-89).- V.S.F.

93-2147 BADA ELIAS, JOAN: *La Inquisició a Catalunya (segles XIII-XIX)*.- Ed. Barcanova (Biblioteca Cultural).- Barcelona, 1992.- 144 p. (18,5 x 12,5).

Historia de la Inquisición en Cataluña desde los siglos XIII al XIX, distinguiendo entre la Inquisición episcopal, medieval o monástica, española y la romana o universal, ya que todas ellas tienen sus propias particularidades. Destaca la mayor repercusión de la española, así como los conflictos jurisdiccionales del Tribunal y las autoridades catalanas. Utiliza los trabajos que sobre el tema ha realizado E. Fort y los datos que aporta el investigador J. Blázquez, de las fuentes inquisitoriales del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Consta de Introducción, Tablas de Datos estadísticos en las que se relacionan los hombres y mujeres incoados, sentenciados y no sentenciados, y las causas de incoación. Epílogo y bibliografía.- H.D.P.

93-2148 BEJARANO RUBIO, AMPARO: *El hombre y la muerte. Los testamentos murcianos bajomedievales*.- Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Cultura.- Cartagena, 1990.- 98 p. (23 x 16).

Investigación que tiene la finalidad de dar a conocer la mentalidad religiosa de los siglos XV y XVI en la zona murciana, a través de los testamentos existentes en los fondos de los archivos Municipal, Histórico y de la Catedral de la ciudad de Murcia. Se analiza el comportamiento de los individuos frente a la muerte, sus relaciones de parentesco, hábitos, posición social y patrimonial. Se habla también del ritual funerario, de la elección de sepultura y de la donación de bienes. Es un trabajo bien documentado con base en fuentes manuscritas e impresas, así como en una extensa bibliografía relacionada con el fenómeno sociológico de la muerte.- P.S.B.

93-2149 BOSQUED FAJARDO, JESÚS-RODRIGO: *La Cartuja de Aula Dei de Zaragoza (Ventanas en el cielo)*.- Caja de Ahorros de la Inmaculada.- Zaragoza, 1986.- 809 p. (34 x 25).

Además del estudio histórico y artístico del monasterio del título, fundado por el arzobispo de Zaragoza Hernando de Aragón a fines del siglo XVI y habitado actualmente, la obra contiene una síntesis de toda la historia de la orden cartujana, de la que da una bibliografía general. La exposición historiográfica y los datos concretos ceden a veces el puesto a consideraciones retóricas ajenas a la investigación científica, de la que se aprecia una cierta falta de rigor y de sus normas habituales, lo mismo que en la transcripción de los 82 documentos unidos. Los períodos comprendidos entre el fundacional y el de los siglos XIX y XX están tratados muy concisamente. En todo caso el libro, profusamente ilustrado, y sin notas a pie de página, es una mina de noticias que enriquece extraordinariamente la bibliografía de este monasterio.- A.L.

93-2150 DAILLIEZ, LORENZO: *El Císter en Castilla-La Mancha*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 203-210, 1 mapa.

Se reseña la implantación de las distintas órdenes de obediencia cisterciense desde la Edad Media hasta el siglo XIX; con especial atención a las fundaciones de las Recoletas Bernardas desde fines del siglo XVI.- M.L.Q.

93-2151 HALICZER, STEPHEN: *Inquisition and society in the kingdom of Valencia, 1478-1830*.- University of California.- Berkeley, 1990.- X p. + 444 p. (23 x 15).

Estudio de la sociedad valenciana de 1480 a 1810 a partir de datos de archivo y fuentes impresas.

Se muestra un interesante aspecto socio-psicológico que consiste saber si una familia o grupo de individuos con raíces islámicas o judías continúa manteniendo sus tradiciones: Ramadán, uso de velas los viernes por la noche y a su vez celebración de prácticas católicas. El autor trata de demostrar que la Inquisición no distinguía entre costumbre y hecho. Los dirigentes de la Inquisición tuvieron dificultades con los erasmistas, intelectuales e individuos sin educación. Unicamente fueron propiamente heréticos algunos protestantes. El autor destaca que la Inquisición tuvo que inventar nuevas definiciones para poder mantener su organización. Notas.- J.L.Sh.

93-2152 IGLESIAS COSTA, MANUEL: *El Monasterio de Alaón en Ribagorza*.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca.- Huesca, 1991.- 81 p., 1 mapa, 1 planta, 15 fotos en color y 9 en blanco y negro (21 x 12,5).

Breve descripción de los sucesos históricos por los que atravesó el monasterio de Alaón (Ribagorza) a lo largo de los siglos IX-XIX. Aparte de su cometido espiritual, esta comunidad benedictina, desaparecida en 1838, llevó a cabo una gran aportación cultural e intelectual. El monasterio gozó de poder religioso y político; contó con la exención eclesiástica, inmunidad civil y personalidad jurídica propia. Poseyó un gran patrimonio, obtenido a través de compras y donaciones, y constituyó ocho iglesias que entraron a formar parte de su jurisdicción. Esta obra se suma al interés por la divulgación del tesoro artístico y cultural que dejó la Edad Media en nuestro país.- P.S.B.

93-2153 JIMÉNEZ MONTESERÍN, MIGUEL: *Notas de sociabilidad religiosa: el culto a San Julián de Cuenca*.- "Ciudad de Cuenca" (Cuenca), núm. 96 (1990), 3-31, ils.

Documentado estudio en el que se exponen el origen del culto al citado segundo obispo de Cuenca (siglos XII-XIII), su canonización y el descubrimiento de su cuerpo incorrupto a principios del siglo XVI, con la secuela de milagros y curaciones prodigiosas que se produjeron en este mismo siglo, analizándose finalmente el carácter de estos acontecimientos. Documentación de los archivos de la Catedral y Diocesano conghenses. Bibliografía.- A.H.

93-2154 LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *Masonería y Religión: Dos discursos del H Munda en la revista "El Taller"*. - En "Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 93-1979), 639-647.

Análisis de las ideas contenidas en dos discursos de Anselmo Arenas (H Munda, en la logia masónica "Pax Augusta", de Badajoz), Catedrático de Geografía e Historia del Instituto de esta ciudad, sobre relaciones entre masonería y religión, tratando de mostrar que la primera no era atea ni antirreligiosa. Los discursos se publicaron en "El Taller", de Sevilla, de donde se toman los textos y otras noticias.- A.H.

93-2155 LUNA, LOLA: *Sor Valentina Pinelo, intérprete de las Sagradas Escrituras*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 464 (1989), 91-103.

Noticia del trabajo realizado por la monja agustina: una hagiografía sobre la figura de Santa Ana. La obra es fruto de una profundísima interpretación y reescritura del Evangelio, según explica la autora del trabajo.- N.A.

93-2156 MIRÓ BALDRICH, RAMÓN: *Els goigs de Nostra Senyora dels Socors d'Agramunt*.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1986.- 110 p. (24 x 17).

Catálogo de los gozos impresos existentes sobre la imagen de la Virgen venerada en la iglesia de Agramunt (pequeña villa de la Cataluña interior) bajo la advocación de "Verge dels Socors". El autor localiza 13 gozos de deprecación, 11 de aclamación, 1 ave y 27 gozos propiamente dichos. Predominan los editados en los siglos XVIII y XIX. Se analiza de un modo global su contenido y estructura. Más de la mitad del libro está constituido por un anexo en que se reproducen todos los gozos localizados.- J.P.C.

93-2157 MONTER, WILLIAM: *Frontiers of Heresy: the Spanish Inquisition from the Basque Lands to Sicily*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1990.- XIV p. + 345 p. (23 x 15).

Presentación de una visión de la Inquisición en cada uno de los sectores de la Corona de Aragón a partir de fuentes de archivo. Resulta interesante apreciar las diferencias entre Castilla y otras zonas de la Corona y a su vez, las que existen en el Reino de Aragón y en otros reinos comprendidos en la Corona. Notas e índice onomástico. Carece de bibliografía.- J.L.Sh.

93-2158 PÉREZ MONZÓN, OLGA: *Presencia sanjuanista en la provincia de Soria.- "Celtiberia"* (Soria), XXXVIII, núm. 76 (1988), 215-235, 6 láms.

Avance de tesis doctoral sobre el establecimiento de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén en la provincia de Soria, donde tuvo dos Encomiendas, que se pueden estudiar a través de documentación de los siglos XVI-XVIII (AHN).- R.O.

93-2159 RODRÍGUEZ BRITO, MARÍA DOLORES; CANELLAS ANOZ, MAGDALENA; CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA; LÓPEZ GUTIÉRREZ, ANTONIO: *La encomienda de Tocina y Robayna de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Fuentes bibliográficas y documentales (s. XIII-XVIII).*- "Tocina. Estudios locales" (Tocina, Sevilla), núm. 2 (1990), 53-127, ils.

Extensa relación en la que se indica y cataloga un considerable número de fuentes de dicho tipo sobre esta encomienda, situada en tierras ribereñas y aljarafeñas, con descripción pormenorizada de algunas de tales fuentes. El trabajo lleva una introducción de MANUEL GÓNZALEZ JIMÉNEZ titulada: "La Orden de San Juan en la Andalucía del siglo XIII" - A.H.

93-2160 SANTIAGO-OTERO, HORACIO (COORDINADOR): *El camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo.- Valladolid, 1990.- 394 p. (25 x 18).

Importante conjunto de 29 estudios especializados en aspectos muy diferentes de los tres temas del título: El Camino de Santiago, la doctrina y organización de la hospitalidad en los monasterios y algunos aspectos de la peregrinación en el subcontinente indio (se echaría de menos alguna referencia a la estructura de la peregrinación islámica o Hach, pilar fundamental de esa religión). Referencia a la polémica del enterramiento de Santiago en Galicia. Introducción y conclusión de Santiago-Otero para mostrar la unidad temática de las monografías presentadas en un congreso internacional celebrado en León, en julio de 1989. Sería útil - pero no se hace generalmente al publicar actas de encuentros - poner unos índices onomásticos y de materias que faciliten al investigador el uso de las informaciones dispersas de las monografías, realmente novedosas en este caso.- M.E.

93-2161 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *El monasterio dúplice de Sigena.*- Diputación de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Cuadernos Altoaragoneses de Trabajo, 1).- Huesca, 1990.- 32 p., 37 láms., 3 mapas, 1 dibujo, 1 planta, 4 gráficas (24 x 17).

Estudio monográfico del monasterio de Sigena (Huesca), considerado como el prototipo de monasterio hospitalario dúplice de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Península Ibérica. Fundado en 1188 se distinguen cuatro etapas de formación del territorio sigenense (1188-1300), a las que le corresponden otras paralelas de su desarrollo económico (donaciones reales y particulares, compras, préstamos, exenciones fiscales y explotación de los bienes por el sistema de entrega a "treudo"). A partir del siglo XIV, empieza su larga supervivencia (cambio de dinastía, gastos excesivos del monasterio convertido en corte de señorío, aumento de la población y la crisis general) hacia el ocaso que culminó con la desamortización del siglo XIX. Finaliza con una descripción de las ruinas del monasterio y un apartado bibliográfico.- N.C.D.

93-2162 VAYREDA I OLIVAS, PERE: *El Priorat de Lladó i les seves filials.*- Ed. Balmes (Biblioteca Balmes).- Barcelona, 1989.- 334 p. con figs. y láms. s.n. y 1 mapa (25 x 17).

Reimpresión de la edición de 1930 de este estudio erudito sobre el Priorato de Lladó. Descripción en algunos casos pormenorizada de la actividad social e institucional del Priorato. Interesa la regla de San Agustín, su labor hospitalaria, sus posesiones y obediencias, así como su vida canónica. Aporta genealogía de priores. Repercusión de algunos sucesos de gran envergadura en el priorato. Apéndice documental de setenta y seis documentos, del siglo XI al XIX. Referencias a las casas de Besalú, Empuries, Milany y Creixell que ayudan a completar la historia de la zona. No quedan claros los criterios de secularización, así como el paso a colegiata. E. Ru

## Aspectos culturales

### Obras generales, congresos

93-2163 BAQUERO ESCUDERO, ANA LUISA: *Cervantes y cuatro autores del siglo XIX (Alarcón, Pereda, Valera y "Clarín").*- Universidad de Murcia (Maior, 15).- Murcia, 1989.- 354 p. (20 x 13).

La idea o eje fundamental del libro consiste en señalar la enorme influencia que el "Quijote" tuvo en la formación de la novela como género literario. Para ello se parte, primero, de las referencias cervantinas en cada uno de estos autores, e inmediatamente se pasa a estudiar la importancia de Cervantes, sobre todo en una serie de temas como son: La verdad histórica frente a la verdad poética, la voz narrativa, los personajes, etc. La argumentación del libro se apoya constantemente en citas de otros autores y en referencias críticas, por lo que la obra resulta rica y documentada.- J.F.G.

93-2164 FIGUERES, JOSEP M.: *La premsa catalana. Apreciació històrica*.- Rafael Dalmau Editor (Nissaga, 9).- Barcelona, 1989.- 120 p. (28,5 x 18,5).

Resumen de la historia de la prensa en lengua catalana basada en la evolución de las cabeceras y confeccionado en base descriptiva. Recorrido lineal en los períodos en los que se divide la obra, dedicando muy poco espacio a los siglos XV-XVIII y centrándose básicamente en el siglo XIX y XX. A destacar el intento de exhaustividad, pese a tratarse de un manual de divulgación cultural, el único existente por el momento, y el notable y extenso apartado final que constituye una de las más logradas bibliografías de carácter histórico sobre la prensa catalana.- C.R.M.

93-2165 GARCÍA VALDECASAS, AMELIA: *El género morisco en las fuentes del "Romancero General"*.- Diputación Provincial de Valencia (Interciencias, 4).- Valencia, 1987.- 179 p. (21 x 13).

Análisis en profundidad de uno de los géneros fundamentales del "Romancero Nuevo": el morisco. Desarrollado a finales del siglo XVI, aúna las características del Romancero fronterizo (siglos XV-XVI) y la aportación realizada por Góngora y Lope, que se convertirán en sus principales impulsores. El estudio de los romances moriscos ocupa la mayor parte de la obra y se divide en cuatro capítulos: temática, personajes, localización y estructura. Es interesante el índice alfabético de romances moriscos procedentes de "Las Fuentes del Romancero General". La bibliografía consultada aparece referenciada en las notas a pie de página y el capítulo de bibliografía se refiere únicamente a los textos del Romancero Nuevo, por lo que esta presentación dificulta extraordinariamente su consulta.- A.A.L.

93-2166 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *Un estudio comparativo de medicamentos. Período 1364/1846*.- "Circular Farmacéutica" (Barcelona), núm. 317 (1993), 13-56.

Documentado y bien ordenado estudio sobre los medicamentos usados entre el siglo XIV y el XIX. Se basa en el análisis de 53 fuentes (inventarios, tarifas...) procedentes principalmente del A.C.A. y del Archivo de Protocolos, con las que se han configurado tablas, gráficos que permiten conocer que productos eran los recomendados. La información se complementa con un glosario de términos, varios apéndices y bibliografía. Ha sido obtenida mediante una metodología analítica novedosa y el resultado final es un estado de la cuestión sobre sustancias y su frecuencia de utilización.- J.S.P.

93-2167 REBATO ARIAS, JUAN CARLOS: *Castilla-La Mancha en el conjunto de la Historia de la Filosofía española*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 263-271.

Sobre la Filosofía - mejor sería decir el Pensamiento- "elaborado por unos hombres nacidos en esta región, o enseñada en unos centros ubicados en ella". En la conclusión dice: "Quitados los fenómenos de la Escuela de Traductores de Toledo y de la Escolástica renaciente, el resto de los autores es de muy segunda fila; y los centros de estudio no han resultado ni numerosos ni brillantes". Esquemización de la historia (desde el I Concilio de Toledo en el 400 hasta la época contemporánea).- E.R.

93-2168 ROMANILLOS, JOSÉ LUIS: *Exposición de guitarras antiguas españolas*.- Caja de Ahorros Provincial de Alicante.- Alicante, 1990.- 36 p. (25 x 22).

Catálogo de una exposición de la Caja de Alicante (1990) sobre guitarras antiguas, que incluye una breve explicación histórica sobre el desarrollo de este instrumento musical. Se mencionan aspectos técnicos relacionados con la construcción del citado instrumento. Notas y bibliografía.- C.R.M.

93-2169 TARRIO VARELA, ANXO: *Literatura gallega*.- Ed. Taurus (Historia Crítica de la Literatura Hispánica, 28).- Madrid, 1990.- 279 p. (21 x 13,5).

Segunda edición de esta breve y ambiciosa panorámica de la Literatura gallega desde el Medioevo hasta los años 80. Destacamos el apartado de análisis: "La Lengua gallega". Amplia bibliografía.- N.A.

### Arte

93-2170 ALONSO, J.J.; EMPERADOR, C.; TRAVESI, C.: *Patrimonio histórico-artístico en la confluencia de los ríos Jarama y Henares*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1988.- 137 p. (23 x 14).

Estudio de la zona de señoríos, ciudades y castillos desde la época musulmana hasta el siglo XVI, que se centra en aspectos históricos y geográficos. Incluye una observación detallada y de archivo de los edificios. Contiene glosario.- C.R.M.

93-2171 ANDRÉS ORDAX, SALVADOR; GARCÍA REBOLLÓN, FLORENCIO JAVIER (DIRECTORES): *Inventario artístico de Cáceres y su provincia*.- Vol. I y II.- Ministerio de Cultura. Instituto de Conservación y restauración de bienes culturales.- Madrid, 1989.- 442 p. y 377 p. (17,5 x 12,5).

Catálogo en el que se recopilan todas las obras arquitectónicas de la ciudad y provincia de Cáceres. La obra se halla estructurada por zonas y poblaciones, de las cuales destacan sus monumentos y se realiza una descripción detallada de su aspecto y de las piezas que contienen: pinturas, esculturas, objetos decorativos, etc. señalándose la época, estilo y autor. Incluye plantas y fotografías de las construcciones más representativas.- C.R.M.

93-2172 BORRÁS GUALÍS, GONZALOM.: *El arte mudéjar*.- Instituto de Estudios Turolenses (Estudios mudéjares).- Teruel, 1990.- 203 p. (21 x 15).

Estudio que reúne los aspectos teóricos básicos en torno al arte mudéjar sobre historiografía, problemática y modos de conceptualizar e interpretar el mismo. También se tratan aspectos socio-económicos y técnicos. Recoge mucha información, aunque presta escasa atención a los aspectos descriptivos de edificios; menciona los focos regionales de arte mudéjar y las tipologías básicas. Bibliografía.- C.R.M.

93-2173 CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Del símbolo a la abstracción*.- En "Estudios sobre literatura y arte. Dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz", I, 93-108. Separata.

Aportación a la concepción estética del arte moderno. También el arte "no moderno", desde la Prehistoria al Cristianismo, se refleja por el uso del símbolo como un paso más allá de la metafísica del propio hombre. Sin embargo, el arte actual se ve afectado por el símbolo y luego por la abstracción como el último paso del proceso de acercamiento entre creador y creado.- J.C.E.

93-2174 CAPDEVILA, SANÇ: *El castell de Guimerà*.- Diputació de Lleida.- Lleida, 1990 (1991).- 230 p., con dibujos y fotos (24 x 17).

Edición facsímil de dicha obra (Tarragona, Sucesor de Torres y Virgili, 1927), con textos complementarios de JOAN DUCH, MIGUEL ÁNGEL FARRÉ, GENER GONZALVO y JOSEP ÁNGEL CORBELLÀ. La ilustración constituye una importante colección documental.- E.R.

93-2175 COTS MORATÓ, FRANCISCO: *Estudio histórico-artístico del templo de Santa María La Mayor de Oliva*.- Prólogo de JOAQUÍN BERCHEZ.- Ayuntamiento de Oliva. (Valencia), 1989.- 246 p., ils. y fotos (24 x 17).

Análisis pormenorizado de las obras de arte del templo de Santa María la Mayor de Oliva (Valencia), así como del edificio en sí mismo, de gran valor arquitectónico, ya que el templo ejemplifica las principales características de la arquitectura valenciana setecentista, en el cual colaboraron significativos maestros como José Miguel y Vicente Gascó, y arquitectos como José Cardona. Es particularmente interesante el capítulo dedicado al estudio de las piezas de orfebrería con un catálogo de marcas de gran utilidad (p. 97-123); así como el apéndice documental donde se transcriben documentos relacionados con el proceso constructivo de Santa María la Mayor. El libro contiene, además, la relación de fuentes manuscritas y bibliográficas y un índice de nombres.- V.S.F.

93-2176 FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS: *Construcción de la iglesia de San Pedro*.- Univer-

sidad de Valladolid.- Valladolid, 1987.- 327-330 p. (17 x 24). Separata de "Varia de Arte".

Breve noticia, a partir de documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Valladolid, sobre la construcción de la citada iglesia en Valladolid (siglos XIII-XVIII). El texto se refiere sobre todo al siglo XVI y se relaciona con aspectos referentes a la edificación, sin ocuparse de realizar una descripción detallada del monumento.- C.R.M.

93-2177 FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ; RAMÓN Y FERNÁNDEZ-OXEA, JOSÉ: *Baldaqinos gallegos*.- Fundación Pedro Barrié de la Maza.- La Coruña, 1987.- 175 p. (29 x 23).

Catálogo de los baldaquinos gallegos de los siglos XII a XVI. Se estudia no sólo su tipología, sino también su variedad iconográfica. Inventario de los existentes en la zona.- C.R.M.

93-2178 *Fuentes documentales para el estudio de la restauración de monumentos en España*.- Prólogo de ALFONSO MUÑOZ COSME.- Ministerio de Cultura.- Madrid, 1989.- 700 p. (28 x 18).

Catálogo sobre los proyectos de restauración incluidos en el Archivo Central del Ministerio de Cultura, relativos a construcciones y recintos urbanísticos. Se sigue un orden de clasificación alfabética por comunidades autónomas y éstas a su vez se alfabetizan por provincias. De cada obra se menciona el lugar, año, el arquitecto encargado de las obras de restauración y zona del edificio donde se ha realizado la misma. Índice de arquitectos y monumentos.- C.R.M.

93-2179 GARCÍA GAINZA, M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN; ORBE SIVATTE, MERCEDES: *Catálogo monumental de Navarra. IV Merindad de Sangüesa Abaurrea Alta-Izalzu*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1989.- 628 p., XXVI + 2 p.s.n. + LVIII láms. + 296 p. ilust. (29x22).

Catálogo de la zona correspondiente a la Merindad de Sangüesa (Navarra). El mayor número de obras son iglesias, parroquias, ermitas y algunas construcciones civiles. Incluye además objetos artísticos de diversas épocas localizados en los mismos, de los cuales realiza una descripción histórico-artística.- C.R.M.

93-2180 *Historia del Arte*.- Dirección de ANTONIO BLANCO FREIJEIRO.- Ed. Grupo 16.- Madrid, 1989-1993.- 50 vols.: 160 p. cada uno (24 x 17).

Colección divulgativa, realizada con profesionalidad por especialistas en cada materia y con abundante ilustración, que se ha ido publicando por volúmenes mensuales. A continuación indicamos autores, títulos y número de la colección de los volúmenes que se refieren, total o parcialmente al arte hispánico. EDUARDO RIPOLL: "El arte paleolítico" (3). M<sup>a</sup> CRUZ FERNÁNDEZ CASTRO: "La Edad de los Metales" (4). MANUEL BENDALA y LORENZO ABAD: "Arte ibérico" (10). M.A. ELVIRA y A. BLANCO FREIJEIRO: "Etruria. Roma republicana" (12). ANTONIO BLANCO FREIJEIRO: "Roma Imperial" (13). ALFONSO JIMÉNEZ: "Arte árabe" (15). RAMÓN CORZO: "Visigodo y prerrománico" (16). ISIDRO BANGO: "Arte románico" (18). FRANCESCA ESPAÑOL: "Arte gótico I" (19). JOAQUÍN YARZA: "Arte gótico II" (20). MIGUEL ÁNGEL CASTILLO: "El Renacimiento y el Manierismo en España" (28). TRINIDAD DE ANTONIO SAENZ: "El siglo XVII español" (32). VIRGINIA TOVAR MARTÍN: "El siglo XVIII español" (35). VÍCTOR NIETO y ALICIA CÁMARA: "El arte colonial en Hispanoamérica" (36). VALERIANO BOZAL: "Goya, entre el neoclasicismo y el romanticismo" (38). JAVIER ARNALDO: "El movimiento romántico" (39). VALERIANO BOZAL: "El siglo de los caricaturistas" (40). PILAR DE MIGUEL EGEA: "Del realismo al impresionismo" (41). AURORA FERNÁNDEZ POLANCO: "Fin de siglo: simbolismo y Art Nouveau" (42). VALERIANO BOZAL: "Los orígenes del arte del siglo XX" (43). JAVIER ARNALDO y MARÍA SANTO FELGUERA: "Las vanguardias artísticas I y II" (45 y 46). DELFIN RODRÍGUEZ RUIZ: "Las transformaciones de la arquitectura del siglo XX" (47). JUAN CARRETE: "Entre el grabado y el diseño gráfico" (48). MARÍA SANTO GARCÍA FELGUERA: "El arte después de Auschwitz" (49). VALERIANO BOZAL: "Modernos y posmodernos" (50).- I.H.E.

93-2181 *Historia del Arte. Palencia en la historia de la lengua y literatura. Historia de la educación*.- En "Actas del II Congreso de Historia de Palencia" (IHE núm. 93-2008), Tomo V: 733 p.

Contiene los siguientes trabajos: J.J. MARTÍN GONZÁLEZ: "Promoción artística de los jesuitas en Palencia" (p. 11-24); SALVADOR ANDRÉS ORDAX: "Precisiones del gótico en la provincia de Palencia: Su relación con Burgos" (p. 25-38); MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GUINEA: "El Románico palentino en la génesis y ocaso del Románico castellano" (p. 39-50); JOSÉ LUIS HERNANDO: "Apuntes sobre las tallas vegetales protogóticas en el monasterio de Sta. María la Real de Aguilar de Campoo" (p. 50-90); JESÚS MARÍA PARRADO DEL OLMO: "Sobre el origen de algunas composiciones del arte palentino del s. XVI. La presencia de la estampa" (p. 91-116); P.L. HUERTA HUERTA: "El Ecce Homo de Población de Campos" (p. 117-128); MARÍA JOSÉ REDONDO CANTERA: "El programa iconográfico del claustro bajo del monasterio de S. Zoilo en Carrión de los Condes (Palencia)" (p. 129-154); MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ: "Aportación a la biografía del arquitecto palentino Juan Gutiérrez del Pozo. Su actuación en la zona de Aranda de Duero (Burgos)" (p. 155-162); MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA: "Los maestros canteros en Palencia (1575-1650)" (p. 163-172); CARMEN CÁMARA FERNÁNDEZ: "Aportación al estudio de los maestros de obra trasmerenos que trabajan en Palencia durante el siglo XVII" (p. 173-180); CONCEPCIÓN CARLÓN, FABIOLA PRESA y RAFAEL MARTÍNEZ: "La capilla funeraria de los Guerra en la iglesia de San Miguel de Piña de Campos (Palencia)" (p. 181-208); MARÍA DEL CARMEN TRAPOTE SINOVAS y JULIO ESTRADA NERIDA: "Nuevos datos sobre el platero Andrés Franciso Espetillo y su obra en Palencia" (p. 209-224); JULIO ESTRADA NERIDA y MARÍA DEL CARMEN TRAPOTE SINOVAS: "Visita a los plateros de Palencia en 1637" (p. 225-232); MARÍA TERESA ALARIO TRIGUEROS: "La imagen urbana de Palencia a finales del reinado de Carlos III" (p. 233-242); JESÚS URREA: "El palacio episcopal y otras noticias sobre el urbanismo y la arquitectura del siglo XVIII en Palencia" (p. 243-260); MARÍA DOLORES ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES: "Aportación documental sobre la enajenación de obras de arte en Palencia durante el gobierno intruso" (p. 261-276); ARTURO CABALLERO BASTARDO: "Estilos artísticos en los pintores palentinos (1850-1936)" (p. 277-292); ALEJANDRO LUIS IGLESIAS: "Manuscritos e impresos con polifonía en la catedral de Palencia" (p. 293-304); MARÍA PILAR CABEZA RODRÍGUEZ y MARÍA ANTONIA VIRGILI BLANQUET: "La enseñanza musical y las escuelas catedralicias: los niños de Coro en la catedral de Palencia" (p. 305-322); CÉSAR HERNÁNDEZ: "Acercamiento al castellano del siglo XIV a través de la documentación de la catedral de Palencia" (p. 323-338); JOSÉ FRADEJAS: "La peregrinación del rey Luis de Francia" (p. 339-362); JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ CACHERO: "Tres escritores palentinos del siglo XX" (p. 363-380); J. MANUEL PARRILLA: "Creación literaria en Palencia y autores palentinos" (p. 381-392); MARÍA ANGELES RODRÍGUEZ ARANGO: "Algunos zoónimos palentinos" (p. 393-404); MIGUEL ÁNGEL DE LA FUENTE GONZÁLEZ: "Otra versión palentina del romance "El sacrilego" (p. 405-418); MARÍA CONSUELO GARCÍA RUIZ: "Observaciones sobre el léxico de la construcción con barro en Palencia. (Apostillas al vocabulario palentino de R. Gordaliza)" (p. 419-432); CARMEN DÍEZ CARRERA: "Estudio sociolingüístico del léxico de Frómista" (p. 433-446); AMPARO DE LA FUENTE BRIZ, MIGUEL ÁNGEL DE LA FUENTE GONZÁLEZ, MARÍA ANGELES HELGUERA CASTRO y PAZ NÁGERA SALAS: "Palencia a través de la literatura española" (p. 447-458); JAVIER SERNA: "Noches buenas de Saldaña, de Matías Duque: Una crónica del Barroco" (p. 459-466); V. FERNÁNDEZ MARCOS: "Contribución al estudio de la toponimia en el norte de la provincia de Palencia" (p. 467-482); ISIDORO GONZÁLEZ GALLEGU: "Educación y asistencia social en Palencia: Un caso entre el s. XVI y XIX. - Régimen de funcionamiento de una institución docente palentina en la primera mitad del s. XVI: El Colegio de Niños de la Doctrina Cristiana, 1527-1544. - El Colegio de Niños de la Doctrina Cristiana: Una larga vida de más de 300 años" (p. 483-538); AGUSTÍN ESCOLANO BENITO: "Educación y sociedad en el regeneracionismo tardío de Julio Senador" (p. 539-560); J. ALFREDO JIMÉNEZ EGUIZABAL: "El boletín de Educación de Palencia como fuente para el estudio de la relación escuela y sociedad en la coyuntura republicana (1931-1936)" (p. 561-577); MYRIAM MEDRANO PASCUAL y MARÍA TERESA ORIHUELA VILLAMERIEL: "Condiciones higiénicas y situación sanitaria de la población escolar palentina en los años finales de la dictadura de Primo de Rivera, a través de la "Cartilla Higiénica Escolar": (Planteamientos didácticos de un inspector de Sanidad palentino: Tomás del Mazo Andrés)" (p. 577-592); MERCEDES DE LA CALLE CARRACEDO y ROSA-ISABEL HERNÁNDEZ DEL CAMPO: "La construcción de las escuelas públicas del barrio de la Puebla en el paseo del Salón: Criterios didácticos y conceptos arquitectónicos escolares. Palencia 1894-1898" (p. 593-610); JESÚS MARÍA APARICIO GERVÁS: "Un digesto educativo recogido por un maestro de Dueñas a

finales del siglo XIX" (p. 611-626); MERCEDES VALBUENA B.: "Conflictos en las escuelas palentinas a mediados del siglo XIX. Un estudio a través de las actuaciones de la Comisión Provincial de Instrucción Primaria de Palencia (1840-1850)" (p. 627-644); MODESTO SANTOS L.: "La revolución intelectual palentina a principios del siglo XVI. Palencia en Erasmo y el erasmismo en Palencia" (p. 645-656); R. CLARA REVUELTA GUERRERO y CARMELITA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: "La educación preescolar en Palencia en la alta restauración" (p. 657-672); MERCEDES DE LA CALLE CARRACEDO, ROSA-ISABEL HERNÁNDEZ DEL CAMPO, MYRIAN MEDRANO PASCUAL y MARÍA TERESA ORIHUELA VILLAMERIEL: "La utilización de bienes de cofradías y fundaciones piadosas para la dotación de escuelas a mediados del siglo XIX" (p. 673-690); CARMEN LABRADOR HERRAIZ y MARGARITA NIETO BEDOYA: "La escuela en el antiguo régimen. Acciones benéfico-sociales y enseñanza en la provincia de Palencia" (p. 691-702); CARMEN GARCÍA COLMENARES: "El profesorado de enseñanza primaria en Palencia durante la II República" (p. 703-716); ALFONSO GUTIÉRREZ BARBA: "Una aproximación a la enseñanza pública palentina de las primeras letras, en el tránsito del siglo XVIII al XIX" (p. 717).- I.H.E.

93-2182 LAVADO PARADINAS, PEDRO J.: *La mezquita de Solarejo o de Tornerías en Toledo*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 33-39, 4 figs.

Reseña de la prospección arqueológica y adecuación del edificio para sede de un Centro de Estudios Islámicos.- M.L.Q.

93-2183 LÓPEZ DE LA ORDEN, DOLORES: *La glíptica de la Antigüedad en Andalucía*.- Prólogo de RAMÓN CORZO SÁNCHEZ.- Presentación de MARÍA JESÚS SANZ.- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1990.- 245 p., XXV láms. (23 x 17).

Resumen de tesis doctoral. Los primeros capítulos están dedicados al estudio teórico de los entalles en Andalucía, las glípticas griega, fenicia, púnica, romana y moderna y contemporánea, detallando los aspectos técnicos y estilísticos de las gemas y su iconografía. La segunda parte de la obra está constituida por un catálogo de las piezas prerromanas, romanas y modernas andaluzas, ampliamente comentadas y con sus respectivas fotografías.- B.M.O.

93-2184 LLANOS URRUTIA, CRISTINA: *Análisis de la constante de símbolo en las manifestaciones artísticas del País Vasco*.- Diputación Foral de Alava.- Alava, 1991.- 166 p. (24 x 17).

Estudio de los símbolos más comunes en el arte vasco desde la Prehistoria hasta nuestros días. Se comparan las diversas variantes de los mismos y se observan los múltiples ámbitos del arte popular, donde éstos se encuentran. Además se comenta el simbolismo existente en el arte contemporáneo vasco y se presenta un breve comentario de las teorías sobre el símbolo. Bibliografía relacionada con el tema.- C.R.M.

93-2185 MAINAR, JOSEP: *Vuit segles de moble català*.- Fotografía de PERE CATALÀ I ROCA.- Ed. Rafael Dalmau (Nissaga, 10).- Barcelona, 1989.- 92 p. (24 x 17).

Estudio a partir de documentos del desarrollo del mueble en Cataluña desde la Edad Media hasta el siglo XX, en el cual se agrupan los muebles por tipos y se tratan aspectos paralelos: ebanistería, marquetería, techos y dorados. Incluye un glosario de términos y bibliografía.- C.R.M.

93-2186 MARTÍN IBARRARÁN, EDURNE: *Santos Cristos en Alava*.- Fotografías de JON LLANOS URRUTIA.- Diputación Foral de Alava. Departamento de Cultura (Alava. Monumentos en su historia, 11).- Vitoria-Gasteiz, 1993.- 78 p. (22,5 x 16).

Catálogo (fotografía y notas histórico-artísticas) de 33 imágenes de Cristo crucificado, de los siglos XIV a XVIII, que se encuentran en distintos edificios religiosos de la provincia de Alava. Bibliografía.- R.O.

93-2187 MARTÍNEZ, ESTEBAN: *Cruceros en Alava*.- Diputación Foral de Alava.- Vitoria-Gasteiz, 1989.- 118 p., fotos (23,5 x 17).

Inventario por localidades de los cruceros de la zona de Alava, de los cuales resulta difícil adivinar su estilo y fecha de construcción debido a que son obras de arte popular en las que el artista se recrea, en algunos casos, en estilos anteriores. Existen unas constantes iconográficas (Cristo crucificado, la Virgen y una calavera) y ubicaciones espaciales determinadas. Notas.- C.R.M.

- 93-2188 MELENDRERAS GIMENO, JOSÉ LUIS: *Iconografía colombina en Murcia durante el siglo XIX*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 8 (1992), 267-272.

No obstante el prometedor título utilizado, el autor circunscribe su estudio a dos obras concretas. El notable proyecto-maqueta de monumento a Colón en Madrid realizado por el arquitecto murciano José Marín-Baldo y Cachia, presentado a Isabel II en 1865, si bien la obra no fue ejecutada, acaso por su elevado coste, aunque años más tarde, presentados los planos originales en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876 fueron galardonados con medalla de oro. El autor se ocupa a su vez de otro proyecto de monumento al insigne marino genovés, éste más modesto y en Cartagena, encargado por el Ministerio de Marina en 1882 al escultor santiagués Juan San Martín y Sierra, esculpido en mármol de Carrara al siguiente año en Génova. El coste total era de 60.000 reales y después de muchas vicisitudes hoy está instalado junto a la cartagenera Muralla del Mar. Fuentes documentales y sucinta bibliografía.- J.B.Vi.

- 93-2189 MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ GABRIEL: *Etapas de construcción de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*.- Comunidad Autónoma de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 86).- Logroño, 1991.- 142 p. + 2 p.s.n. + 1 hoja plegable, 82 láms. (24 x 16,5).

Descripción detallada de la evolución histórico-artística de la iglesia de Santo Domingo de la Calzada. Su obra, iniciada en la segunda mitad del siglo XII (probablemente en 1158), continuó hasta mediados del siglo XVIII. Fue elevada al rango de catedral en 1232. Su larga vida constructiva conlleva la combinación de estilos y espacios que hacen difícil su descripción. Para disponer de más puntos de referencia, el autor acude a la historiografía y a las fuentes escritas, principalmente a las del Archivo de la Catedral de Santo Domingo, para hacer un seguimiento de las distintas etapas de construcción y de los artistas que participaron. Dedicó un apartado a la decoración escultórica tanto interior como exterior y otro a las marcas de cantería, cuyos signos representa. Finaliza con unas conclusiones en las que intenta relacionar las fuentes escritas estudiadas con el edificio conservado.- N.C.D.

- 93-2190 PRODAN, GIANNA: *Consideraciones sobre el estado actual de los estudios artísticos en Castilla-La Mancha en el momento actual y sobre conservación de sus documentos*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", I (IHE núm. 93-2015), 259-262.

Generalidades sobre el tema en tono pesimista y alguna consideración sobre historia de la música en la región.- E.R.

- 93-2191 RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, LAUREANO: *Apuntes para la historia del Real Monasterio de Santa Clara de Córdoba*.- En "Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 93-1979), 141-154.

Aportación de nuevos y firmes datos sobre este convento de clarisas: su fundación en la segunda mitad del XIII y los primeros tiempos de su vida monástica, así como su patrimonio (naturaleza, medios de adquisición y formas de explotación). Documentación de los archivos de San Buenaventura de Sevilla e Histórico Provincial de Córdoba.- A.H.

- 93-2192 SANCHO, JOSÉ LUIS: *Real Monasterio de Las Huelgas*.- Ed. Patrimonio Nacional. Madrid, 1989.- 32 p. (22 x 11).

Breve estudio, de carácter divulgativo, sobre este monasterio burgalés cuya fundación data del siglo XII, en el cual se sintetizan los aspectos más característicos del monumento, y su lectura sirve de orientación al visitante. Contiene bibliografía.- C.R.M.

- 93-2193 VAN BERWAER, ROSA MARÍA: *Monografía de la iglesia parroquial de San Cebrián de Muda (Palencia)*.- Diputación Provincial.- Palencia, 1989.- 141 p., ils. (24 x 17).

Estudio e interpretación histórica y descriptiva de esta iglesia románica, de la cual se analizan las diversas etapas constructivas y además sus esculturas, retablos y pinturas pertenecientes a distintos periodos (del gótico al barroco). La obra es de gran interés e incluye numerosos dibujos orientativos y fotografías, apéndice documental y abundante bibliografía. A destacar que el estudio se llevó a cabo tras la restauración de las piezas artísticas que contiene la iglesia.- C.R.M.

*Cerámica*

93-2194 CASANOVAS, M<sup>a</sup> ANTONIA: *Cerámica de Alcora en la colección del Banco Hispano-Americano*.- Presentación de CLAUDIO BOADA y JESÚS DE POLANCO.- Fundación Santillana.- Santillana del Mar, 1989.- 97 p. (26 x 22).

Estudio y clasificación de las piezas de cerámica de Alcora pertenecientes a la colección del Banco Hispano Americano. Breve mención de la historia de la manufactura, comentario de las épocas y estilos propios de la fábrica y catálogo con fotografías y explicación de las piezas de la colección citada. Contiene bibliografía.- C.R.M.

93-2195 *La cerámica vidriada a l'arquitectura*.- Presentación ANTONI PIÑOL.- Cambra oficial de la propietat urbana de Reus i comarques.- Reus, 1989.- 140 p.+ XXIV p. (30 x 22).

Muestra fotográfica acompañada de una explicación orientativa por temas, la mayoría de los cuales se hallan vinculados a Reus y la zona de Tarragona: Instituto Pere Mata, la devoción popular, elementos decorativos y funcionales, rotulación comercial, "tempus fugit", las cooperativas vinícolas, información edilicia, jardines, conmemoraciones y escuelas Prat de la Riba. Incluye algunas notas y un anexo con explicaciones técnicas.- C.R.M.

93-2196 PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, ALFONSO: *Azulejo sevillano*.- Prólogo de ANTONIO LIMÓN DELGADO.- Ed. Padilla.- Sevilla, 1989.- 171 p. (24 x 17).

Estudio y catalogación por tipos de las piezas del Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla, precedido de un trabajo en el que se exponen las características del azulejo sevillano de la época hispano-musulmana y mudéjar. Contiene numerosas notas y la clasificación es muy completa.- C.R.M.

93-2197 SÁNCHEZ FERRER, JOSÉ: *El alfar tradicional de Chinchilla de Montaragón*.- Instituto de Estudios Albacetenenses de la Diputación de Albacete. C.S.I.C. (Ensayos históricos y científicos, 45).- Albacete, 1989.- 274 p. (21 x 15).

Historia del alfar de Chinchilla de Montaragón desde el siglo XV hasta la actualidad. La obra incluye además un estudio tipológico de las formas más usadas, decoraciones, técnica de manufactura, vocabulario, documentación y bibliografía. De las piezas podemos encontrar una pequeña ficha técnica que va acompañada de una fotografía y un dibujo. También se comentan algunos aspectos relacionados con la comercialización de cerámicas.- C.R.M.

93-2198 SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> LETICIA: *Catálogo de porcelana y cerámica española del patrimonio nacional en los palacios reales*.- Presentación de MANUEL GÓMEZ DE PABLOS.- Ed. Patrimonio Nacional.- Madrid, 1989.- 292 p. (29 x 22).

Estudio muy completo de la obra del Patrimonio Nacional de los Palacios Reales clasificada y agrupada por tipos: cerámica de Talavera, porcelana de Capodimonte y Nápoles, porcelana del Buen Retiro, porcelana de la Moncloa, loza de Pickmann, porcelana de Santander, loza de Valdemorillo, porcelana de Sargadelos, porcelana de Pasajes, loza de Triana. De cada estilo hay un breve resumen histórico y luego se incluye un comentario de cada pieza junto a una fotografía. De gran interés para el historiador del arte y el coleccionista por la amplitud y profundidad con que trata cada ámbito.- C.R.M.

93-2199 *Tecnología de la cocción cerámica desde la antigüedad a nuestros días*.- Asociación de ceramología.- Agost (Alicante), 1990.- 237 p. (24 x 17).

Conjunto de ponencias del seminario celebrado en el Museo de la Alfarería en Agost (Alicante) del 4 al 6 de octubre de 1990: MARGARITA BECERRIL ROCA: "Ut Termia Poesis" (p. 11-17); ALFONSO PASTOR MORENO: "La cocción de materiales cerámicos" (p. 19-38); MATÍAS CALVO GÁLVEZ: "Experimentando con la arcilla y el fuego como en la antigüedad" (p. 39-50); JAUME COLL CONESA: "El horno ibérico de Alcalá de Júcar. Reflexiones sobre los orígenes de la cocción cerámica en los hornos de tipo directo y doble cámara en la península ibérica" (p. 51-63); LUIS CARLOS JUAN TOVAR: "Alfares y hornos de la antigüedad en la Península Ibérica" (p. 65-85); LUIS CARLOS JUAN TOVAR: "Nuevos métodos aplicados al estudio de los hornos antiguos: el horno 2 del alfar de la Maja (Calahorra)" (p. 87-103); JOSEP ANTONI GISBERT SANTONJA: "El horno U.E. 94 del alfar islámico de la Avda. Montgó. C/

Teulada 7. Denia, Alicante” (p. 105-120); MERCEDES MESQUIDA GARCÍA: “La cocción de cerámica en un horno medieval” (p. 121-139); JACQUES THIRIOT: “Du four à l’atelier de potier: quelques réflexions pour une meilleure connaissance de cet artisanat médiéval” (p. 141-152); ILSE SCHÜTZ: “La cocción cerámica en la alfarería tradicional de Agost” (p. 171-184); EMILI SEMPERE FERRÁNDIZ: “Catalogación de los hornos de España y Portugal” (p. 185-237).- C.R.M.

### Biografía (por orden alfabético de biografiados)

93-2200 *Espasa biografías. 1000 protagonistas de la Historia.*- Ed. Espasa-Calpe.- Madrid, 1993.- 613 p. (17 x 11).

Diccionario destinado a un público no especializado que, en líneas generales, resulta defraudador por las omisiones de personalidades y figuras claves y por el muy desigual tratamiento que reciben sus diversas voces. La información es habitualmente segura y sólida.- J.M.C.

93-2201 LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *Investigadores peruanos en el Archivo General de Indias.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXVIII, núm. 207 y 208 (1985), 181-196. Semblanza de la vida y trabajos de Pardo Barreda, Larrabure, Riva-Agüero, Vargas Ugarte, Basadre y otros investigadores peruanos en el Archivo de Indias.- A.D.

93-2202 TEJERO ROBLEDO, EDUARDO: *Convivencia hispana.*- Ed. Sígueme.- Sociedad de Educación Atenas (Testigos del Hombre, 23).- Salamanca, 1979.- 236 p. (19 x 12).  
Relatos breves dedicados a personajes vinculados a la Historia de España, que destacaron por su tolerancia. En total se presentan unas 72 personalidades aproximadamente que van del siglo X al XX.- C.R.M.

93-2203 *Tres centenarios: Villaviciosa, Astrana, González Palencia. Sesiones celebradas en Cuenca entre los días 12 y 16 de noviembre de 1989.*- Ayuntamiento de Cuenca. Instituto “Juan de Valdés” (Actas Académicas, 5).- Cuenca, 1992.- 118 p. (21 x 14).  
Conferencias dadas con motivo de cumplirse el IV centenario del nacimiento de José Villaviciosa, el conocido autor de la “Mosquea”, que vivió en Cuenca en el siglo XVII, y el I de los dos eruditos conqueses Luis Astrana Marín y Angel González Palencia. Fueron las siguientes: JOSÉ MARÍA BALCELLS: “José de Villaviciosa: un hito en las letras españolas”; GILDA CALLEJA MENDEL: “Astrana Marín, un heroico hombre de letras”; LUIS GONZÁLEZ PALENCIA: “El profesor González-Palencia, mi padre”; MANUEL MUÑOZ CORTÉS: “González Palencia, maestro de filología española”; JOAQUÍN VALLVÉ BERMEJO: “Don Angel González Palencia, arabista”; ENRIQUE DOMÍNGUEZ MILLÁN: “La vida legendaria conquesa en la década de los cincuenta”. Se glosa en cada una de ellas la vida y la obra de los correspondientes citados personajes.- A.H.

93-2204 RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO: *Necrología. Prof. Dr. don Alberto Balil Illana (1928-1989).*- “Espacio, tiempo y forma” (Prehistoria y Arqueología, 3) (Madrid), núm. 3 (1990), 367-369.

Notas sobre el cursus académico y los trabajos escritos por dicho arqueólogo, fallecido en plena producción.- A.L.M.

93-2205 *Discursos en el solemne acte d’investidura com a Doctor Honoris Causae del Rvd. Miquel Batllori i Munné, S.I. Cervera, 8 de maig de 1993.*- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Geografía e Historia.- Madrid, 1993.- 59 p. (21 x 14,5).

Después de una “Laudatio” de EDUARDO RIPOLL PERELLÓ, en la que se presentan aspectos de la vida y la obra del homenajeado, el P. MIQUEL BATLLORI ofrece bajo el título: “Les borbes del doctorat a la Universitat de Cervera” datos sobre sus investigaciones referentes a dicha Universidad en el siglo XVIII.- R.O.m8i93-2206 *Julio González González.*- Asociación Cultural Al-Mudayna (Cuadernos de investigación medieval, 9).- Madrid, 1992.- 40 p. + 1 foto (20,5 x 13). Recuerdo vivo de Julio González González (+ 1991), historiador y archivero. Cuatro personas que le conocieron - CRISTINA SEGURA, MANUEL RETUERCE, ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ y JUAN RAMÓN ROMERO - nos recuerdan los inicios de don Julio en

el Archivo Histórico de Palencia hasta llegar al Nacional de Madrid. Su tarea de archivero le dio una sólida base como paleógrafo y diplomata. Supo conjugar esta tarea con la docencia y la investigación. Se incluye una muestra de su labor (alfoces burgaleses repoblados) y una bibliografía.- M.L.I.V.

93-2207 BELTRÁN, ANTONIO: *Juan Maluquer de Motes y Nicolau*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 65 (1988), 7-22.

Breve apunte biográfico seguido de una completa bibliografía de este reconocido arqueólogo fallecido en 1988.- A.P.M.

93-2208 OLIVER PÉREZ, DOLORES: *Vida y obra de Jaime Oliver Asín*.- "Al-Qantara" (Madrid), XIII (1992), 401-422. (1905-1977).- A.L.G.

### Historia regional y comarcal

93-2209 BELTRÁN, BARTOLOMÉ: *Guía de Castillos, Torres y Atalayas de la provincia de Albacete*.- Diputación de Albacete.- Albacete, 1985.- 28 p. + 1 p.s.n., 1 mapa plegable (25 x 13,5).

Sencilla y práctica guía de viaje que presenta las construcciones más representativas de dicha provincia, ordenadas, descritas y fotografiadas por rutas para una más fácil localización.- E.J.R.

93-2210 BERMEJO BARRERA, J.C.; PALLARÉS MÉNDEZ, M.C.; PÉREZ GARCÍA, J.M.; PORTELA SILVA, E.; VÁZQUEZ VARELA, J.M.; VILLARES, PAZ R.: *Historia de Galicia*.- Ed. Alhambra.- Madrid, 1981.- X + 300 p. (19,5 x 13).

Segunda edición de esta erudita síntesis que pretende divulgar la evolución de Galicia desde la prehistoria hasta el siglo XX, entendiendo como tal los diversos aspectos demográficos, económicos, sociales, culturales y políticos. Sin notas a pie de página, cada parte en que se divide viene acompañada de la correspondiente bibliografía esencial, así como de útiles indicaciones para la posible ampliación y profundización en la materia. Existe también otra edición paralela en lengua gallega.- F.A.G

93-2211 COLOMER, CLAUDE; BOUILLE, MICHEL: *Histoire des catalans*.- Ed. Milan.- Toulouse, 1990.- 408 p., 24 láms. (24 x 17).

Obra de divulgación, sin notas, sobre la historia de los países catalanes (de Salses a Alicante, más Baleares, en palabras de los autores) desde la Prehistoria a la actualidad, aunque a partir del siglo XVI se refieren casi exclusivamente a Cataluña, incluyendo la parte francesa. Teñida de un cierto nacionalismo (hablar de "países catalanes partidos" en época romana es cuanto menos exagerado; califica de "español" a Fernando I de Trastámara), sin embargo, presenta los topónimos en castellano (Lérida, Elche) o en francés (Roussillon, Perpignan) y ofrece siempre en francés los títulos de las obras de escritores como Torres Amat o Prosper de Bofarull.- R.O.

93-2212 CONRADO I DE VILLALONGA, JOSEP FRANCESC: *La procuración real en el Reino de Mallorca*.- Prólogo de RAMÓN PIÑA HOMS.- Consell Insular de Mallorca.- Palma de Mallorca, 1991.- 187 p., 15 láms., 2 mapas, 4 cuadros sinópticos (24 x 17).

Estudio histórico-jurídico sobre el Reino de Mallorca desde el año 1229 hasta 1715 en el que se promulga el Decreto de Nueva Planta. Durante todo este tiempo tuvo el Reino de Mallorca unas instituciones públicas de características propias, siendo una de las más destacadas la Procuración real, institución que pervivirá después del referido Decreto, aunque con otras denominaciones, pero con similares funciones y el mismo contenido: la administración del Real Patrimonio.- M.S.C.

93-2213 GARCÍA DE CORTÁZAR, FERNANDO; LORENZO ESPINOSA, JOSÉ MARÍA: *Historia del País Vasco. De los orígenes a nuestros días*.- Ed. Txertoa.- San Sebastián, 1988.- 311 p. (21,5 x 15,5).

Obra de divulgación, que apenas se detiene en los orígenes (unas líneas para el megalitismo, unas páginas para los romanos, breves capítulos para la Edad Media y la Moderna), y empieza a profundizar a partir del siglo XVIII, para extenderse en aspectos económicos, sociales y

migratorios en los siglos XIX y XX. Los dos últimos capítulos están dedicados a los problemas del franquismo y época actual (ETA, el dilema de la Iglesia, el nacionalismo...). Breve bibliografía. Sin índices.- R.O.

93-2214 *L'home i la muntanya*.- "Aixa" (Arbúcies), núm. 5 (1992), 76 p. Número monográfico de esta revista del Museo Etnológico del Montseny, que contiene los trabajos que se indican a continuación: MIQUEL MOLIST MONTAÑA y XAVIER CLOP GARCÍA: "L'home i el medi a la Prehistòria en el massís del Montseny"; FRANÇOISE BRETON: "El territori del mas en el Montseny"; MARIA DE BOLÓS i CAPDEVILA: "La muntanya mitjana a Catalunya. L'exemple de la comarca de la Garrotxa".- I.H.E.

93-2215 LLORENS, MONTSERRAT; ORTEGA, ROSA; ROIG, JOAN: *Història de Catalunya*.- Ed. Vicens Vives.- Barcelona, 1993.- VI + 538 p., mapas e ils. sin numerar en color (27 x 20).

Manual sistemático al alcance de todos los lectores. Síntesis histórica de Cataluña (de la Prehistoria a 1980), equilibrada, clara y precisa, con aportación de considerables documentos de época, convenientemente escogidos y comentados por temas; de fragmentos de textos de otros historiadores modernos (E. Ripoll, M. Tarradell, R. D'Abadal, F. Udina, J. Vicens, etc...) y de una selecta ilustración en color que incluye mapas, esquemas, gráficos, etc. Fruto de la colaboración de tres catedráticos de Enseñanza Media, recoge una larga experiencia pedagógica en que se equilibran datos e ideas. Amplia bibliografía. Impresión muy cuidadosa. Obra única en su género hasta ahora.- M.R.

93-2216 MARTÍNEZ-PEÑUELA VIRSEDA, ARACELI: *Antecedentes y primeros pasos del nacionalismo vasco en Navarra*.- Prólogo por IGNACIO OLABARRI GORTÁZAR.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y de Cultura.- Pamplona, 1989.- VIII + 225 p. (24 x 17).

Estudio político ampliamente documentado sobre el desarrollo del nacionalismo vasco en el pueblo navarro, analizado a través de diferentes épocas y en contraste con el sistema político centralista imperante, abarcando desde los orígenes del movimiento nacionalista en Navarra hasta el inicio de la actual democracia. Se muestra la expansión de este movimiento y su consolidación social.- I.S.

93-2217 VALLVERDÚ AIXALÀ, JOSEP (ET ALII): *La Vall del Corb*.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1986.- 228 p. (20,5 x 20,5).

Libro de divulgación histórico-cultural elaborado por cinco autores: JOSEP VALLVERDÚ AIXALÀ, escritor; JOSEP JOAN PIQUER JOVER, JOAN DUCH MAS y RAMON BOLEDA CASES, historiadores; DANIEL GELABERT FONTOVA, arquitecto y urbanista. El valle del río Corb es una mini-comarca situada en el centro de Cataluña, con un paisaje adusto y bello, además de un rico patrimonio arquitectónico e histórico. En el libro se ofrece un repaso a sus restos arqueológicos, a su clima y geografía, a su legado artístico, a su devenir histórico, a sus fiestas, costumbres y tradiciones, a su rico pasado humano y cultural. Predomina el tono descriptivo y el enfoque catalogador. Abundan los detalles sobre la pequeña historia de los quince pueblos que forman el valle. A destacar el aparato gráfico que incluye la obra, con muchas fotos, además de excelentes planos en su parte final. Conviene destacar la innovadora compaginación de todo este material gráfico. Libro, en suma, de consulta agradable y bastante útil para los historiadores que quieran hacerse una primera idea de la zona.- J.P.C.

### Historia local (por orden alfabético de lugares)

93-2218 HERRERA GARCÍA, ANTONIO; PONCE ALBERCA, JULIO: *Historia de la villa de Albaida del Aljarafe*.- Albaida del Aljarafe, 1992.- 270 p. (21 x 15).

Vicisitudes de este pequeño núcleo humano del Aljarafe, al oeste de Sevilla, desde los vestigios prehistóricos hasta comienzos del siglo XX. Situada al margen de las grandes corrientes históricas, sin haber sido nunca teatro de hechos espectaculares, su interés reside en la continuidad: desde la villa romana al municipio actual, pasando por la alquería árabe y el señorío cristiano, un grupo de familias ha trabajado el mismo suelo para hallar su sustento y proporcionar un excedente a la capa social dominante. La colaboración de JULIO PONCE se limita al capítulo VI (Edad Contemporánea).- A.D.

93-2219 CERVERA VERA, LUIS: *El conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares y su*

*calle mayor soportalada*.- Institución de Estudios Complutenses.- Alcalá de Henares, 1987.- 158 p. (31 x 22).

Estudio centrado en el siglo XI-XVI que trata la evolución del trazado urbanístico, analizando paralelamente la situación socio-política. El trabajo contiene numerosos planos, notas y bibliografía y resulta interesante no sólo desde el ámbito artístico.- C.R.M.

93-2220 BACH RIU, ANTONI: *Història d'Anglesola*.- Prólogo de JOSEP MARIA LLOBET PORTELLA.- Caixa d'Estalvis de Catalunya. Ajuntament d'Anglesola.- Barcelona, 1987.- 123 p. (24 x 21).

Anglesola, villa de la Cataluña interior, fue población bastante destacada en la etapa medieval, para ir perdiendo luego su protagonismo. De acuerdo con esta realidad histórica, el autor enfoca esta monografía local con un predominio de las referencias sobre los siglos XI-XV. Los siglos XVI y XVII son menos tratados. Se analizan muy poco los siglos XVIII, XIX y XX, al contrario de lo que sucede en otras monografías de la zona. A nivel temático, quedan muy destacados los aspectos municipales y religiosos del pasado local, en claro detrimento de otros. El libro no pasa de ser un catálogo de noticias sueltas, expuestas de manera amable y complaciente. Aunque el autor ha trabajado en varios archivos, la obra ha sido hecha claramente con prisas y con unos contenidos a menudo superficiales.- J.P.C.

93-2221 BUSQUETS I VILANOVA, CAMIL: *Barcelona, matrícula marítima*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 216 (1989), 427-434.

Visión de conjunto de la historia marítima barcelonesa, que hace hincapié en sus astilleros y armadores y en su decadencia abrumadora tras la pérdida de los últimos territorios de Ultramar, con la extinción de la construcción marítima, la disminución de su flota y el traslado de las sedes sociales de las compañías que quedaban allí.- A.L.

93-2222 MARTÍNEZ-HIDALGO Y TERÁN, JOSÉ-MARÍA: *Barcelona y la marina*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 216 (1989), 405-418.

Dentro de la visión panorámica del tema, sin límites cronológicos, se insiste en el comercio del puerto barcelonés con las Indias y en su marina mercante ochocentista, el siglo de oro catalán de la marina de vela de construcción, una de las fuentes de financiación de la industria textil hasta 1870.- A.L.

93-2223 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Aproximación al conocimiento de la vida rural basketana: notas sobre cultura material y mentalidades de los cristianos viejos y moriscos*.- "Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos" (Granada), XXXVIII, núm. 1 (1989-1990), 53-68.- M.J.V.

93-2224 FILGUEIRA RODRÍGUEZ, MARÍA DE LAS NIEVES: *El Castro a través de los tiempos*.- Prólogo de EMILIO ARIJA RIVARES.- Ed. del autor.- Vigo, 1981.- 103 p. (22 x 15,5).

Datos históricos, sin notas, ni bibliografía, sobre Castro Caldelas (Orense) y su castillo, desde época sueva al siglo XVIII.- R.O.

93-2225 CUENCA TORIBIO, J.M.: *Historia de Córdoba*.- Librería Luque.- Córdoba, 1993.- 215 p. (18 x 13).

Con un notable esfuerzo de síntesis el autor describe los principales procesos que han configurado la personalidad histórica de la antigua capital del Califato omeya. Esta fase junto con la romana articulan la primera parte del estudio. Las aportaciones más importantes se incluyen en la parte de Edad Moderna y Contemporánea, basándose la última parte en un elenco de tesis doctorales dirigidas por el autor. El hilo argumental del estudio es la irremontable decadencia cordobesa desde su ocaso musulmán hasta un pasado muy reciente. Bibliografía selectiva.- S.M.G.

93-2226 *Azotea*.- Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río.- (Coria del Río, Sevilla), núm. 11-12 (1993), 129 p. (27 x 21).

Este número monográfico está dedicado a la "Arqueología de Coria del Río y su entorno" y contiene los siguientes artículos: JOSÉ ANTONIO CARO GÓMEZ y JOSÉ RÍSQUEZ OLLERO: "La ocupación paleolítica del extremo sur del Aljarafe, la zona de Coria del Río" (p. 9-22); JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO: "El primer ensayo fundacional: Coria preurbana" (p. 23-24);

MARÍA BELÉN: "Mil años de historia de Coria: la ciudad prerromana" (p. 35-62); AURELIO PADILLA MONJE: "Caura: el topónimo" (p. 63-64); FRANCISCO CHAVES TRISTÁN: "La amonedación de Caura" (p. 65-74); AURELIO PADILLA MONJE: "Caura romana" (p. 75-90); JOSÉ BELTRÁN FORTES: "Arqueología y Epigrafía romanas de Coria del Río" (p. 91-106); FERNANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ y ANTONIO DE LA HOZ GÁNDARA: "Excavaciones en la necrópolis romana" (p. 107-118); MAGDALENA VALOR PIECHOTTA y PILAR LAFUENTE IBÁÑEZ: "Coria del Río entre los siglos V y XIII" (p. 119-129). Cada artículo señala su correspondiente bibliografía y todos ellos contienen una excelente serie de ilustraciones (fotografías, croquis, planos, perfiles cerámicos, dibujos, etc..)- A.H.

93-2227 SUÁREZ JAPÓN, JUAN MANUEL: *El pasaje de barcas de Coria del Río, una aproximación geográfico-histórica*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVIII, núm. 209 (1985), 45-66, 2 láms.

El barcaje de Coria aseguraba desde tiempo inmemorial la travesía del Guadalquivir veinte kilómetros al sur de Sevilla y el servicio de las viviendas y pastos de la Isla Mayor. Perteneció a los Propios del Ayuntamiento de Sevilla, luego a la Casa de Olivares y actualmente las competencias se reparten entre el Estado y el ayuntamiento de Coria del Río.- A.D.

93-2228 ÁLVAREZ DELGADO, YASMINA: *Repoblación y frontera en la sierra baja de Cuenca*.- En "I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha", V (IHE núm. 93-2015), 145-151, 1 mapa.

Breve síntesis sobre la historia del marquesado de Moya desde la repoblación de la villa en 1210 hasta la concesión del título a Andrés de Cabrera por los RR.CC.- M.L.Q.

93-2229 BONCOMPTE, TERE; MORA, JOSEP; VILASECA, ASSUMPCIÓ (COORDINADORES): *Els Plans de Sió. Aproximació a la geografia, la història, els costums i l'art*.- Diputació de Lleida. Ajuntament de Plans de Sió (Viles i ciutats, 6).- Lleida, 1990.- 336 p. (24 x 17).

Monografía local, casi totalmente centrada en aspectos históricos, sobre un municipio rural de la Cataluña interior, conformado por once pequeños pueblos. El trabajo fue elaborado por un nutridísimo grupo de colaboradores e investigadores de la zona, con el objeto de recoger noticias e información de todas las épocas y de cuantas cosas dieran personalidad al pasado local. Por todo ello, el resultado final es variopinto y colorista en sus contenidos, aunque es de justicia reconocer el gran trabajo desplegado por los entusiastas responsables del mismo. Recuperar el pasado de los pequeños pueblos del mundo rural no es tarea fácil, por lo que hay que valorar la tenacidad de todos los que han contribuido a realizar este libro, por encima de limitaciones o anecdotarios localistas. Además, la obra se ha editado con un gran aparato gráfico, por lo que queda muy dignificada por su riqueza de ilustraciones.- J.P.C.

93-2230 RUIZ BALLESTEROS, ESTEBAN: *Transformación socio-económica e identidades en el contexto local serrano: Higuera de la Sierra*.- "Aestuarina" (Huelva), I, núm. 1 (1992), 66-90.

Análisis socio-económico y antropológico de esta localidad en el siglo XX.- R.O.

93-2231 MESTRE ROIGÉ, ESTEVE (COORDINADOR): *Història de Linyola*.- Prólogo de PRIM BERTRAN ROIGÉ.- Ed. Virgili i Pagès.- Lleida, 1987.- 255 p. (24 x 17).

Linyola era una pequeña villa de la Cataluña interior con un notable pasado histórico. Esta monografía local, realizada en equipo y con el entusiasmo habitual de los investigadores comarcales, ofrece una síntesis divulgativa de su evolución histórica, desde los remotos tiempos prehistóricos hasta la actualidad más reciente. Aunque se comenta la situación comarcal durante la Antigüedad, no se detectan noticias de Linyola hasta el período de dominación musulmana. La población prosperó en la Edad Media y tuvo una apreciable importancia dentro del Condado de Urgel. A partir del siglo XVI, los datos documentales son más abundantes y los autores pueden analizar con detalle los aspectos económicos, la situación señorial, el impacto de las guerras, los pleitos, las familias locales, las pequeñas cosas de la vida colectiva de la villa, las crisis agrarias

y demográficas. Se profundiza de manera especial en el período 1700-1939, que recibe más de la mitad de la extensión de la obra. Los autores realizaron un gran trabajo de recogida de datos en un total de doce archivos y fueron agregando todas las informaciones locales conseguidas. Muy descriptivo, el libro ofrece una nutrida gama de noticias que resultan francamente útiles para el historiador de la zona leridana.- J.P.C

93-2232 *Lleida. La ciutat dels dos turons.*- Ateneu Popular-Ajuntament.- Lleida, 1992.- 181 p. (21 x 21).

Volumen editado con motivo de unas jornadas abiertas a la ciudad sobre la reivindicación de los monumentos y funcionalidad de los altozanos que dominan la ciudad de Lérida. Contiene los artículos siguientes: PRIM BERTRAN: "Gardeny: els templers a Lleida" (IHE núm. 93-2821); XAVIER SIRERA I SANZ: "Geologia del turó de la Seu Vella" (p. 55-66); JULI MARKALAIN: "La Suda de Lleida. Resum de les actuacions arqueològiques" (p. 67-74); ROSA ALCOY, PERE BESERAN, JOAN BOSCH, JORDI CAMPS, IMMA LORÉS: "La Seu Vella" (IHE núm. 93-2819); J.A. CORBELLÀ I GARCÍA: "Guia dels recorreguts per les muralles del castell de Lleida" (p. 119-134); PEP TORT I BARDOLET: "Guerra i fortificacions als turons de Lleida. Breu crònica de muralles i desastres als castells" (p. 135-164); FRANCESC AROLA I CORONAS: "El potencial de la Seu Vella com a parc urbà: breu ressenya històrica" (p. 165-174).- M.C.N.

93-2233 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *El castillo de Monzón.*- Ayuntamiento de Monzón. Diputación de Huesca.- Zaragoza, 1989.- VI + 620 p. + 1 p.s.n., 68 láms., 12 mapas (24 x 17).

Amplio estudio histórico de la población de Monzón, capital del Cinca, y en especial de su castillo, con motivo del IX Centenario de la reconquista del mismo por el rey Sancho Ramírez (1089). El autor hace un amplio recorrido por la historia de Monzón, desde la época de la prerromanización hasta el siglo XX, destacando el periodo de influencia del Temple. La obra contiene documentación histórica inédita extraída del Libro Verde del Monzón.- X.R.

93-2234 VERA ARANDA, ÁNGEL LUIS; VALERO PALOMO, MARÍA DEL PILAR: *Evolución urbana de Priego de Córdoba.*- En "Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 93-1979), 679-690.

Recorrido por el urbanismo de dicho municipio cordobés desde el Paleolítico Superior hasta la actualidad.- A.H.

93-2235 IGLESIAS COSTA, MANUEL: *Roda de Isábena, ex-sede y catedral ribagorzana.*- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación Provincial de Huesca (Cuadernos altoaragoneses, 8).- Huesca, 1987.- 32 p., fotos (24 x 17).

Trabajo de carácter informativo que trata sobre la historia y el arte de la ciudad de Roda de Isábena (Huesca) desde la Edad Media hasta la actualidad y destaca la importancia de la ciudad gracias a las obras de arte románico que conserva. Planos y bibliografía.- C.R.M.

93-2236 MONTLLOR I PUJAL, JOAN: *Escrips de.. i notes històriques.*- Quaderns de l'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach.- Sabadell, 1983.- 39 p. (25 x 17).

Selección de artículos del propio autor aparecidos en diversas publicaciones (1922-1959) y relacionados con la historia de Sabadell: el origen de la ciudad y de su nombre, la importancia del mercado y la parroquia en el desarrollo urbano, la venta de los derechos señoriales a la Corona, la actividad textil y otros episodios anecdóticos de la historia local. Trabaja a partir de documentación de la época (testamentos, donaciones, etc.) y estudios de otros historiadores como Carreras Candi y Bosch i Cardellach.- M.Ar.

93-2237 MACÍAS GONZÁLEZ, ANA MARÍA; PINTO PABÓN, AGUSTÍN: *Sobre la historia de Sanlúcar la Mayor.*- Delegación de Cultura del Ayuntamiento.- Sanlúcar la Mayor, 1990.- 214 p., ils. (24 x 17).

Recopilación de noticias históricas de esta ciudad sevillana, extraídas de la historiografía y bibliografía existentes sobre Sevilla y su provincia y de una historia inédita de dicho lugar escrita por un erudito local (E. Ramos Sánchez-Palencia), abarcando fundamentalmente desde los orígenes hasta fines del Antiguo Régimen.- A.H.

- 93-2238 JIMÉNEZ BARRIENTOS, JUAN CARLOS; CHISVERT JIMÉNEZ, NIEVES; FRANCO ANGULO, CARMEN: *Fuentes arqueológicas para el estudio de la historia de Tocina.*- "Tocina. Estudios locales" (Tocina, Sevilla), núm. 2 (1990), 7-52,ils.

Documentada exposición de una relación bastante mpleta de este tipo de fuentes y bibliografía, relativas al término y villa de Tocina, que abarcan desde el Paleolítico a la Edad Media, en las que se incluyen la Carta arqueológica del término y las prospecciones llevadas a cabo por los autores. El trabajo consta de una introducción titulada: "La arqueología en una sociedad de transición" de FERNANDO AMORES CARREDANO.- A.H.