



PÉREZ ALCARAZ, Jaime; SAURA GIL, Pedro J.; ALBA LUZÓN, Miriam; CARRATALÁ IBÁÑEZ, Ismael. *Petrer arqueología y museo. Museos del MNAQ*. Alicante: Diputación de Alicante- MARQ, 2018. 332 pàgs. i ils. [24 x 24].

Obra col·lectiva que conté nombrosos aspectes sobre la població de Petrer (Alacant): el patrimoni, les restes arqueològiques des de la prehistòria fins a l'actualitat. Inclou per tant una àmplia explicació històrica i una catalogació de les seves peces. S'inicia el volum amb un estudi sobre el paisatge realitzat per Xavier AMAT MONTESINOS.

El grup de recerca arqueològica es formà a finals dels anys seixanta i Boni NAVARRO POVEDA recull la història des dels inicis, juntament amb les activitats que es van organitzar i les investigacions que va portar a terme el grup. També Fernando E. TENDERO FERNÁNDEZ tracta sobre el Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro fundat el 1999; lloc on es conserven i mostren les restes materials de les cultures que van formar part del municipi.

Les ocupacions prehistòriques son estudiades per Francisco Javier JOVER MAESTRE i Palmira TORREGROSA GIMÉNEZ. A continuació es revisa la cova del Hacha, un lloc d'enterrament i la Terraza del Vinalopó (Jorge A. SOLER DÍAZ i Consuelo ROCA DE TOGORES MUÑOZ); s'aprofundeix en les restes humanes trobades. Els íbers (ss. VI-I a.C.) van ocupar el lloc i van comercialitzar amb els fenicis segons ens explica Antonio M. POVEDA NAVARRO; es conserven exvots, restes de ceràmica i imatges d'escultures. Juan Carlos MÁRQUEZ VILLORA comenta l'etapa romana –tot i que encara queden zones per excavar per causa que es troben sota el casc antic de la població– es destaca el mosaic descobert el 1975. I el període islàmic es sintetitza per Concepción NAVARRO POVEDA, ja que a partir de la primera dècada del s. VIII el territori es va islamitzar; durant dos anys van lluitar visigots i musulmans, fins que el governador visigod Teodorico va capitular. Un altre aspecte a tenir present són les decoracions arquitectòniques fetes amb guix i que es troben al castell de la localitat i a Puça, conjunts corresponents a l'etapa andalusí –encara que diferents– i que analitza Pedro JIMÉNEZ CASTILLO. El castell i les seves modificacions son exposats per Concepción NAVARRO POVEDA. Així com es dedica un apartat a les ceràmiques, les quals es conserven al museu local (José Luis MENÉNDEZ FUEYO).

A partir de l'etapa moderna, es revisen altres aspectes com els senyorius i la comunitat agrària, la desaparició dels moriscos, etc. (Tomàs PÉREZ MEDINA). Aspectes més concrets com els graffiti de l'església de San Bartolomé de Petrer (Concepción NAVARRO POVEDA i Laura HERNÁNDEZ ALCARAZ). També s'observa la situació el segle XIX: els canvis socials i els mitjans econòmics (Manuel HIDALGO LÓPEZ i M^a. Carmen RICO NAVARRO). Finalment, es fa una aproximació al s. XX, fins els anys

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2020)

seixanta, que mostra les variacions en l'estructura urbanística (José Ramón VALERO ESCANDELL) i un breu comentari sobre les tradicions de la vila (Vicent NAVARRO I TOMÀS i Jaime PÉREZ ALCARAZ). L'estudi es completa amb una catalogació de les peces més representatives obtingudes i bibliografia.

Es tracta d'un recull d'articles curts, que permeten donar-nos una visió des del punt de vista cultural i patrimonial, ja que se sintetitza no solament la història sinó la recerca desenvolupada a la població de Petrer.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Obra colectiva que contiene numerosos aspectos sobre la población de Petrer (Alicante): el patrimonio, los restos arqueológicos desde la prehistoria hasta la actualidad. Incluye por lo tanto una amplia explicación histórica y una catalogación de sus piezas. Se inicia el volumen con un estudio sobre el paisaje realizado por Xavier AMAT MONTESINOS.

El grupo de investigación arqueológica se formó a finales de los años sesenta y Boni NAVARRO POVEDA recoge la historia desde sus inicios, junto con las actividades que se organizaron y las investigaciones que el grupo llevó a cabo. También Fernando E. TENDERO FERNÁNDEZ trata sobre el Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro fundado en 1999; lugar donde se conservan y muestran los restos materiales de las culturas que formaron parte del municipio.

Las ocupaciones prehistóricas son estudiadas por Francisco Javier JOVER MAESTRE y Palmira TORREGROSA GIMÉNEZ. A continuación, se revisa la cueva del Hacha, un lugar de enterramiento y la Terraza del Vinalopó (Jorge A. SOLER DÍAZ y Consuelo ROCA DE TOGORES MUÑOZ); se profundiza en los restos humanos encontrados. Los íberos (ss. VI-I a.C.) ocuparon el lugar y comercializaron con los fenicios según nos explica Antonio M. POVEDA NAVARRO; se conservan exvotos, restos de cerámica e imágenes de esculturas. Juan Carlos MÁRQUEZ VILLORA comenta la etapa romana —a pesar de que aún quedan zonas por excavar debido a que se encuentran debajo del casco antiguo de la población— se destaca el mosaico descubierto en 1975. Y el periodo islámico es sintetizado por Concepción NAVARRO POVEDA, ya que a partir de la primera década del s. VIII el territorio se islamizó; durante dos años lucharon visigodos y musulmanes, hasta que el gobernador visigodo Teodorico capituló. Otro aspecto a tener

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2020)

presente son las decoraciones arquitectónicas realizadas con yeso y que se encuentran en el castillo de la localidad y en Puça, conjuntos correspondientes a la etapa andalusí –aunque diferentes- y que analiza Pedro JIMÉNEZ CASTILLO. El castillo y sus modificaciones son expuestos por Concepción NAVARRO POVEDA. Así como se dedica un apartado a las cerámicas, las cuales se conservan en el museo local (José Luis MENÉNDEZ FUEYO).

A partir de la etapa moderna, se revisan otros aspectos como los señoríos y la comunidad agraria, la desaparición de los moriscos, etc. (Tomàs PÉREZ MEDINA). Aspectos más concretos como los graffiti de la iglesia de San Bartolomé de Petrer (Concepción NAVARRO POVEDA y Laura HERNÁNDEZ ALCARAZ). También se observa la situación en el siglo XIX: los cambios sociales y los medios económicos (Manuel HIDALGO LÓPEZ y M^a. Carmen RICO NAVARRO). Finalmente, se realiza una aproximación al s. XX, hasta los años sesenta, que muestra las variaciones en la estructura urbanística (José Ramón VALERO ESCANDELL) y un breve comentario sobre las tradiciones de la villa (Vicent NAVARRO I TOMÀS y Jaime PÉREZ ALCARAZ). El estudio se completa con una catalogación de las piezas más representativas obtenidas y bibliografía.

Se trata de una recopilación de artículos breves, que permiten darnos una visión desde el punto de vista cultural y patrimonial, ya que se sintetiza no solo la historia, sino la investigación desarrollada en la población de Petrer.

IHE
(Secretaria de la revista)