



REIXACH SALA, Albert. *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana (Girona, 1340-1440)*. Pròleg Pere ORTI GOST i Pere VERDÈS PIJUAN. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018. 389 pàgs. [17 x 24].

Estudi sobre les finances municipals i la fiscalitat a la població de Girona. Les solucions adoptades llavors van permetre a les poblacions una autonomia econòmica vinculada als impostos recaptats pels representants municipals. Cosa que va afavorir que els municipis guanyessin un protagonisme polític i que les elits urbanes volguessin accedir al consell municipal de la ciutat, posició que els servia de trampolí per obtenir una millor posició en les institucions polítiques del país. Cal recordar que les institucions municipals estaven vinculades al poder jurisdiccional: senyoria, administració reial, Diputació del General, ... Per tant el llibre recull els plantejaments pioners de Christian Guilleré sobre com eren les institucions en les que s'assentaven els grups predominants, i es basa en la documentació procedent dels arxius gironins, integra hipòtesis i reflexions plantejades previament per altres autors.

El volum està estructurat en cinc capítols, dos annexos: documents i taules, bibliografia, índex onomàstic i toponímic. En el primer capítol l'autor planteja com eren les hisendes públiques i a partir del segon comença el seu treball sobre Girona: els càrrecs, l'administració de l'erari local i la inversió: crèdit, arrendament d'exaccions municipals, taules de canvi..., juntament amb l'estudi dels beneficiaris dels negocis i la colecta portada a terme pel monarca que afavoria el deute públic de les corporacions locals. Per tant, se centra en les dècades centrals del s. XIV, per observar la necessitat de consolidar un aparell fiscal, els negocis i l'aparició de nous grups socials. S'analitza com el deute es desenvolupà, i com patricis i mercaders evolucionaren. També estudia les famílies que compraren deute públic o arrendaren impostos amb la finalitat d'apreciar l'evolució de la gestió financera del municipi. Reixach es planteja si es pot considerar l'activitat financera al servei de la hisenda pública com un mitjà d'ascens social, si bé constata que resulta difícil tenir presents tots els mitjans d'ascens social. També la menestralia va participar en l'àmbit de les imposicions comprant deute públic; augmentant el seu percentatge dins del col·lectiu de censalers de la ciutat a partir de 1360, cosa que afavorí que les distintes corporacions d'oficis es trobessin representades en l'equip de jurats. Va ser un període de dificultats d'ordre hisendístic i el patriciat augmentà la seva participació en la tresoreria local, retrocedint el relleu polític entre els censalers del sector mercantil. A partir de 1400 el nivell de despesa assumit per la tresoreria de la ciutat declinà, es va transformar la fisonomia dels grups que es mostraren al capdavant del municipi i augmentà la participació dels mercaders i menestrals en les ocupacions financeres.

Considera que no van canviar tant les dinàmiques dins de la cúpula del govern municipal com les d'hisenda. I les possibilitats d'exercir funcions financeres en nom de



la comunitat minvaren com a conseqüència de la davallada de les exigències fiscals i del nombre de processos d'emissió de deute públic. Desaparegueren les talles i l'estructura administrativa lligada a l'obra de les muralles. Així com el càrrec de clavari s'encomanava per un llarg període a una única persona.

L'autor recull amb gràfics i esquemes la trajectòria i els noms dels principals protagonistes i observa la seva evolució durant el període. Albert Reixach -investigador postdoctoral vinculat a la Universitat de Girona- aprofundeix en el tema i porta a terme un estudi prosopogràfic rigorós sobre els diversos protagonistes de l'administració política, fiscal i financera a la Girona baixmedieval contemplant no solament els membres de l'administració municipal, sinó els individus presents en les diferents instàncies del poder local que participaren en la gestió dels recursos urbans.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Estudio sobre las finanzas municipales y la fiscalidad en la población de Girona. Las soluciones adoptadas entonces permitieron a las poblaciones una autonomía económica vinculada a los impuestos recaudados por los representantes municipales. Cosa que favoreció que los municipios obtuvieran un protagonismo político y que las élites urbanas quisieran acceder al consejo municipal de la ciudad, posición que les servía de trampolín para obtener una mejor posición en las instituciones políticas del país. Es preciso recordar que las instituciones municipales estaban vinculadas al poder jurisdiccional: señoría, administración real, Diputación del General, ... Por lo tanto, el libro recoge los planteamientos pioneros de Christian Guilleré sobre como eran las instituciones en las que se asentaban los grupos predominantes, y se basa en la documentación procedente de los archivos gerundenses, integra hipótesis y reflexiones planteadas previamente por otros autores.

El volumen está estructurado en cinco capítulos, dos anexos: documentos y tablas, bibliografía, índice onomástico y toponímico. En el primer capítulo el autor plantea como eran las haciendas públicas y a partir del segundo empieza su trabajo sobre Girona: los cargos, la administración del erario local y la inversión: crédito, arrendamiento de exacciones municipales, cajas de cambio,..., junto con el estudio de los beneficiarios de los negocios y la colecta llevada a cabo por el monarca que favorecía la deuda pública de las corporaciones locales. Por lo tanto, se centra en las décadas centrales del s. XIV, para observar la necesidad de consolidar un aparato fiscal, los negocios y la aparición de nuevos grupos sociales. Se analiza como la deuda pública



se desarrolló, y como patricios y mercaderes evolucionaron. También estudia las familias que compraron deuda pública o arrendaron impuestos con la finalidad de apreciar la evolución de la gestión financiera del municipio. Reixach se plantea si se puede considerar la actividad financiera al servicio de la hacienda pública como un medio de ascensión social, aunque constata que resulta difícil tener presentes todos los medios de ascenso social. También los menestrales participaron en el ámbito de las imposiciones comprando deuda pública; aumentando su porcentaje dentro del colectivo de censaleros de la ciudad a partir de 1360, cosa que favoreció que las distintas corporaciones de oficios se encontraran representadas en el equipo de jurados. Fue un periodo con dificultades en hacienda y el patriciado aumentó su participación en la tesorería local, retrocediendo su relieve político entre los censaleros del sector mercantil. A partir de 1400 el nivel de gasto asumido por la tesorería de la ciudad declinó, se transformó la fisonomía de los grupos que se mostraron al frente del municipio y aumentó la participación de mercaderes y menestrales en las ocupaciones financieras.

Considera que no cambiaron tanto las dinámicas dentro de la cúpula de gobierno municipal como las de hacienda. Y las posibilidades de ejercer funciones financieras en nombre de la comunidad disminuyeron como consecuencia de la caída de las exigencias fiscales y del número de procesos de emisión de deuda pública. Desaparecieron las tallas y la estructura administrativa ligada a la obra de las murallas. Así como el cargo de clavario se encomendaba por un largo periodo a una única persona.

El autor recoge con gráficos y esquemas la trayectoria y los nombres de los principales protagonistas y observa su evolución durante el periodo. Albert Reixach – investigador posdoctoral vinculado a la Universidad de Girona- profundiza en el tema y lleva a cabo un estudio prosopográfico riguroso sobre los diversos protagonistas de la administración política, fiscal y financiera de la Girona bajomedieval, contempla no sólo a los miembros de la administración municipal, sino a los individuos presentes en las diferentes instancias del poder local que participaron en la gestión de los recursos urbanos.

IHE
(Secretaria de la revista)