



HERNÁNDEZ GUERRA, Liborio. *Epigrafía, religión y sociedad hispanorromana.* Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2017. 397 pàgs. i ils [17 x 24].

L'autor és especialista en epigrafia llatina i el llibre de Liborio Hernández recull uns treballs d'investigació publicats en forma d'articles, dels quals ha portat a terme una revisió i actualització de dades. El volum està estructurat en tres parts: epigrafia, religió i societat, i conté al principi una revisió de traduccions epigràfiques prèvies i nombrosa bibliografia.

A la primera part, s'estudia l'epigrafia de la Meseta Nord i aporta un estat de la qüestió sobre les investigacions prèvies del tema. Observa un pedestal de terra calcària dedicat a Marco Aurelio Antonino que es va trobar a Salamanca, i que consta d'una dedicatòria commemorativa, les inscripcions de la muralla de Ceuta, els grafitis damunt *terra sigilata* de la província de Palència (Villamartín de Campos i Villalcázar de Sirga), i les inscripcions de Cerralbo i Peralejo de Arriba (província de Salamanca), lloc on s'ha localitzat una estela.

Pel que fa a la part dedicada a la religió, estudia els déus orientals, ja que durant l'etapa romana aquells cultes van ser respectats, a més eren afavorits pels intercanvis comercials. També s'observa el culte a les *Matres* (els celtas celebraven el culte a la mare terra i les divinitats femenines protectores de la natura; unes deeses vinculades a l'aigua i la fecunditat) que s'han localitzat al Nord de la península. Revisa els déus locals de la Meseta Septentrional i els temples construïts dels quals se'n han trobat restes gràcies a l'arqueologia i les inscripcions dels noms dels seus déus a temples i altars. També dedica atenció als cultes militars del s. II d.C. (les divinitats oficials i les corresponents al culte privat), si bé prevalien les divinitats com Jupiter, Juno i Minerva, ja que els destinats als cultes orientals no van ser introduïts pels militars. L'autor té en compte aspectes com el paper del sacerdot a la societat romana i la seva rellevància social, per ser l'únic que podia establir una comunicació amb la divinitat. A continuació s'atura en les creences dels lliberts, o grups marginals, que no podien participar activament a la vida pública.

La tercera part se centra en la societat: s'inicia amb les restes epigràfiques extretes a Navarra, la major part són inscripcions de l'etapa imperial (s. I-III d.C.), que reflecteixen les creences de la població indígena de la zona i el simbolisme expressat a les esteles. Un altre apartat li serveix per estudiar els desplaçaments de la població de *Clunia* –molt romanitzada– per mitjà de les inscripcions funeràries. Altres aspectes socials exposats al llibre són els vinculats a la població de legionaris d'origen itàlic, gal o africà que havien format part de les legions romanes de l'Alt Imperi; aporta esquemes i bibliografia. Comenta la situació de la dona lliberta a *Lusitania* a partir de l'epigrafia; un aspecte difícil d'estudiar per l'autor perquè no són abundants les inscripcions i molts monuments funeraris i votius han estat reutilitzats després. El nom *liberta* -trobat molt poques vegades- anava associat al del seu patró (*patronus/a*); exposa la seva situació socio-econòmica i jurídica, així com les seves creences. Tot següent revisa aspectes matrimonials de les llibertes; se centra en les greco-orientals. Completa el volum amb un estudi dels esclaus o sevs rurals a partir del s. III d.C. i el nou model social que va començar a aparèixer al Període Tardo Romà; se substitueix



l'esclavisme per altres formes de dependència. També es deté en les ocupacions dels lliberts, entre altres aspectes.

Per tant, el recull aporta informació de conjunt i inclou detalls concrets sobre l'etapa romana centrada en els aspectes epigràfics, revisa treballs i les aportacions anteriors; se centra en la societat militar i els lliberts, una població que gaudia de pocs drets.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

El autor es especialista en epigrafía latina y el libro de Liborio Hernández recoge unos trabajos de investigación publicados en forma de artículos, de los cuales ha llevado a cabo una revisión y actualización de datos. El volumen se halla estructurado en tres partes: epigrafía, religión y sociedad, y contiene al principio una revisión de traducciones epigráficas previas y numerosa bibliografía.

En la primera parte, se estudia la epigrafía de la Meseta Norte y aporta un estado de la cuestión sobre las investigaciones previas del tema. Observa un pedestal de tierra caliza dedicado a Marco Aurelio Antonino que se encontró en Salamanca y que contiene una dedicatoria conmemorativa, las inscripciones de la muralla de Ceuta, los grafitos en *terra sigilata* de la provincia de Palencia (Villamartín de Campos y Villalcázar de Sirga), y las inscripciones de Cerralbo y Peralejo de Arriba (provincia de Salamanca), lugar donde se ha localizado una estela.

En cuanto a la parte dedicada a la religión, estudia los dioses orientales, ya que durante la etapa romana aquellos cultos fueron respetados, además eran favorecidos por los intercambios comerciales. También observa el culto a las *Matres* (los celtas celebraban el culto a la madre tierra y a las divinidades femeninas protectoras de la naturaleza; unas diosas vinculadas al agua y la fecundidad) que se han localizado en el Norte de la península. Revisa los dioses locales de la Meseta Septentrional y los templos construidos de los cuales se han hallado restos gracias a la arqueología y las inscripciones de los nombres de sus dioses en los templos y altares. También dedica atención a los cultos militares del s. II d.C. (las divinidades oficiales y las correspondientes al culto privado), si bien prevalecían las divinidades como Jupiter, Juno y Minerva, ya que los destinados a los cultos orientales no fueron introducidos por militares. El autor tiene en cuenta aspectos como el papel del sacerdote en la sociedad romana y su relevancia social, por ser el único que podía establecer una comunicación con la divinidad. A continuación, se detiene en las creencias de los libertos o grupos marginales, que no podían participar activamente en la vida pública.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2020)

La tercera parte se centra en la sociedad, se inicia con los restos epigráficos extraídos en Navarra, la mayor parte son inscripciones de la etapa imperial (s. I-III d.C.) que reflejan las creencias de la población indígena de la zona y el simbolismo expresado en las estelas. Otro apartado le sirve para estudiar los desplazamientos de la población de *Clunia* –muy romanizada– mediante las inscripciones funerarias. Otros aspectos sociales expuestos en el libro son los vinculados a la población de legionarios de origen itálico, galo o africano que habían formado parte de las legiones romanas del Alto Imperio; aporta esquemas y bibliografía. Comenta la situación de la mujer liberta en *Lusitania* a partir de la epigrafía; un aspecto difícil de estudiar por el autor porque no son abundantes las inscripciones y muchos monumentos funerarios y votivos han sido reutilizados después. El nombre *liberta* –hallado en muy pocas ocasiones– iba asociado al de su patrón (*patronus/a*); expone su situación socioeconómica y jurídica, así como sus creencias. Después, revisa aspectos matrimoniales de las libertas; se centra en las greco-orientales. Completa el volumen con un estudio de los esclavos o siervos rurales a partir del s. III d.C. y el nuevo modelo social que empezó a aparecer en el Periodo Tardo Romano; se sustituye el esclavismo por otras formas de dependencia. También se detiene en las ocupaciones de los libertos, entre otros aspectos.

Por lo tanto, la recopilación aporta información de conjunto y recoge detalles concretos sobre la etapa romana centrada en los aspectos epigráficos, revisa trabajos y las aportaciones anteriores; se centra en la sociedad militar y los libertos, una población que gozaba de pocos derechos.

IHE
(Secretaria de la revista)