



**HERNÁNDEZ GUERRA, Liborio. *Inscripciones romanas de libertos hispanos*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2016. Serie Historia y sociedad, 197. 282 págs. [17 x 24]. ISBN 978-84-8448-891-0.**

Esta obra recoge un corpus de epigrafía latina sobre las inscripciones de los libertos en Hispania, realizada por el profesor de la Universidad de Valladolid, Liborio Hernández Guerra. Se trata de una obra novedosa ya que aborda el estudio de los libertos como un grupo social en Hispania de modo completo, no solamente de una provincia o ámbito concreto. Las fuentes utilizadas para este trabajo son diversas aunque especialmente el *CIL II*, *L'Année Epigraphica*, *Hispania Epigraphica*, *Epigraphik Datenbank Clauss-Slaby* entre las más importantes. El objetivo era realizar un corpus de estos personajes específicamente en España durante la época romana.

El libro consta de seis capítulos, siendo el primero el que trata de los libertos en época republicana; se exponen las causas de su aparición en la península mediante ejemplos de los personajes que aparecen en la epigrafía republicana. Significativo es el ejemplo de *Plotia Prune o Frine*, nombre de esclava (siglo I a.C.), una de las primeras mujeres libertas de Hispania. Este capítulo se divide por las ciudades donde se han encontrado las inscripciones (*Carthago Nova, Italica, Tarraco, Emporion*, etc.). Un segundo capítulo presenta el hábito epigráfico de los libertos concretamente en el mundo funerario, analizando distintos aspectos como su cronología, tipología o lugar de aparición. En el tercer apartado el autor describe las actividades económicas de los libertos, su situación social y económica (presenta como ejemplo la comercialización del aceite en el mundo rural, los *officinatores*, encargados de los alfares). Dedicar también un subcapítulo al papel de la mujer en la producción del aceite. Los otros subcapítulos tratan de la explotación y administración de las zonas mineras, la actividad metalúrgica y textil de los libertos, y para terminar otras ocupaciones en las que aparecen. El cuarto apartado está dedicado a los *augustales*, *seviri augustalis* y *magister Larum*, y a su onomástica, agrupados por provincias (*Baetica, Tarraconense, Lusitania*, etc.). El quinto corresponde a la *origo* de los libertos. Finalmente, el sexto es el Corpus en sí de las inscripciones. Los capítulos incluyen cinco gráficos y cuatro fotografías de inscripciones.

Algunos de los problemas con los que se encontró el autor son la enorme cantidad de documentación epigráfica de libertos en Hispania durante este periodo, así como la dificultad de encajar en un solo volumen toda esta ingente documentación, por lo que ha tenido que descartar aquellas inscripciones sin nombre alguno o cuya condición no era clara.

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2020)

Se echa en falta un mayor desarrollo de los capítulos, siendo demasiado breves y escuetos, teniendo en cuenta la temática tratada que permitiría profundizar más en ella. Es preciso señalar que los resúmenes de los capítulos son breves. También podrían haberse incorporado más fotografías de las inscripciones epigráficas. Asimismo, faltarían unas conclusiones, ya sean por capítulos o generales.

Sin embargo, la obra representa una importante aportación para el conocimiento de la historia antigua de Hispania mediante la recopilación que realiza el autor de una parte de la epigrafía hispana y además ubicándolo dentro del contexto de la historiografía actual.

ARIANE CAPDEVILA  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)