



**MAYER I OLIVÉ, Marc; BRAITO, Silvia; GONZÁLEZ GALERA, Víctor.**  
***Inscripciones romanas de Ruscino.* Barcelona: Galerada, Serveis d'Edició, 2019.**  
**220 págs. [17 x 24].**

El presente anexo IV de la revista *Sylloge Epigraphica Barcinonensis (SEBarc)* toma la forma de segunda parte del volumen del año 2016 titulado *Studi su Ruscino*, y publicado en la misma revista. Esa obra, fruto de un trabajo de colaboración entre la Universidad de Macerata y la Universidad de Barcelona, ya se dedicó al estudio y análisis de los materiales arqueológicos hallados en el yacimiento.

Esta continuación, pero, se centra específicamente en la epigrafía hallada hasta ahora en la antigua ciudad narbonense, un ámbito que en ese primer volumen se aborda de forma más genérica. Tras un breve prefacio de Isabelle RENÉ, que busca exponer la evolución de la labor investigadora en *Ruscino* durante los últimos siglos a través de las excavaciones realizadas, a continuación entramos en materia.

El capítulo inicial, a cargo de Marc Mayer, empieza mostrando el desarrollo de la investigación epigráfica en el yacimiento a lo largo de su historia, mencionando a su vez las variadas aportaciones de los diferentes académicos que lo han hecho posible. De esta forma el lector, quizás poco conocedor del estado de la cuestión en este caso, puede ubicarse antes de abordar los materiales. A partir de este punto, el autor pasa a comentar cada aspecto y característica particular que puede observarse en la epigrafía de contexto *ruscinense*. Evidentemente, el hecho de incluirla en su conjunto en un inventario propicia un mejor y más fructífero análisis posterior, y es, por suerte, el caso que nos encontramos aquí.

El catálogo epigráfico ocupa, evidentemente, el grueso de la obra, y recoge hasta 106 inscripciones. Cada una de ellas en un estado de conservación totalmente distinto, muchos son fragmentos, aunque de mayores o menores dimensiones. Algunos con apenas una letra conservada, pero que, gracias a las propuestas de unión con otros epígrafes, pueden proponerse lecturas a la espera de futuras y nuevas evidencias. Además, la mayoría de las piezas vienen acompañadas de su fotografía justo al lado, en notable calidad. Un elemento siempre de agradecer como lectora, puesto que facilita la comprobación personal de la descripción, y enriquece todavía más el corpus. También es de una mayor practicidad que la opción de juntar las imágenes al final del libro.

La primera y principal característica que se observa en el corpus, y que lo condiciona de forma clara, es la presencia destacada de fragmentos de inscripciones de la *domus* julio-claudia. Esta particularidad se produce a consecuencia del hallazgo en el foro romano de lo que sería una representación pormenorizada de la familia imperial del momento, rodeada, por lo que parece, de también representaciones de los notables de la ciudad. Precisamente, el siguiente grupo con más menciones epigráficas son aquellos que ostentaron las magistraturas municipales. Ello permite disponer de una documentación de calidad sobre las clases altas de la sociedad romana de *Ruscino*, así como proponer relaciones y contactos con otros personajes destacados de núcleos vecinos. A partir de la tipología de cargos municipales aparecidos en las inscripciones, se nos presenta asimismo una

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2020)

herramienta útil para deducir el estatus jurídico de la ciudad que nos ocupa y que aquí no se desaprovecha en absoluto.

En condiciones opuestas se hallan el resto de capas sociales, que apenas se encuentran representadas en los materiales epigráficos. Una particularidad que deriva directamente de la ausencia generalizada de inscripciones de tipo funerario. Y es que estas son las fuentes documentales que en mayor medida posibilitan el conocimiento de los grupos más humildes de población. El caso específico de *Ruscino*, pero, está condicionado por la –todavía– escasa información disponible sobre las necrópolis romanas que habrían existido.

El corpus se complementa posteriormente con un pequeño comentario sobre los fragmentos perdidos, cómo ha afectado a la creación del corpus y las problemáticas que han presentado. De esta forma es posible hacernos una idea de cada inconveniente que ha ido surgiendo a lo largo del proceso de estudio. Además, se agradece también la presencia final de varios índices temáticos, una herramienta siempre útil para trabajar de forma fácil con la recopilación presentada.

La obra se cierra con un interesante apéndice firmado por el ausente Rémy MARICHAL, una de las figuras clave para el desarrollo de las investigaciones en *Ruscino*. Presenta aquí la correspondencia entre M. F.-P. THIERS y M. Hèron de VILLEFOSSE entre los años 1909 y 1914. En ellas se describen con detalle la evolución de las campañas de excavación que se estaban llevando a cabo en el yacimiento. Estos documentos se convierten así en una fuente de información valiosísima para conocer el desarrollo de las actividades arqueológicas a principios del siglo XX.

En la presente obra podemos ver cómo surge el problema principal que aparece siempre en los estudios epigráficos. Y es que raramente se tiene a disposición una variedad suficiente de inscripciones para poder conocer todos los grupos sociales de una comunidad. Sino que los epigrafistas se encuentran condicionados a depender de los materiales hallados y que se han conservado hasta la actualidad. Este es uno de estos casos. En concreto, son las elites las que se encuentran enormemente representadas en las evidencias, *versus* una ínfima aparición de las capas sociales más humildes. Aún y teniendo estas –comunes– dificultades, se consigue con creces, a través de un análisis constante y exhaustivo, poder vislumbrar de forma generalizada el horizonte social de la *Ruscino* romana. Y todo ello resulta en el corpus epigráfico más actualizado hasta la fecha.

LAIA DE FRUTOS MANZANARES  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)