



**GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.). *Fronteras religiosas y sociales en la reforma católica*. Valencia: Fundación Instituto de Historia Social, 2018. *Historia Social*, 91. Pàgs. 85-166 i ils b/n [17 x 24].**

Dossier format per quatre treballs sobre el tema de la reforma catòlica; tracta sobre aspectes vinculats a la religió i a la situació social durant l'edat moderna (ss. XVI i XVII). A la presentació Ricardo GARCÍA CÁRCEL s'apropa a la religiositat femenina en el període barroc. Observa com la contrarreforma catòlica no

va ser orgànica ni tancada, per la gran diversitat de manifestacions individuals i col·lectives que va tenir i les fronteres culturals que van marcar la identitat religiosa. El volum recull les col·laboracions portades a terme a Nova York per historiadors espanyols a la 48th Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.

En resum els treballs es refereixen als següents aspectes que consten a continuació. Rosa M<sup>a</sup> ALABRÚS tracta sobre la religiositat femenina a la frontera confessional (1560-1630). Mostra la recatolització de França durant les guerres de religió i el paper de les dones religioses. Posa l'exemple de Catherine de la Trémouille, casada amb un protestant i protegida pel monarca Enric IV després de la seva conversió al catolicisme, la qual va estar molt vinculada al Monestir de Santa Práxedes (Avinyó). Exposa altres casos com el de Elisabeth Levy o el de Juliana Morell. L'autora mostra el paper que van tenir els dominics i jesuïtes en la lluita contra el protestantisme. Destaca la religiositat, les conviccions i la fe d'aquestes dones.

Hi ha un altre estudi redactat per Ángela ATIENZA LÓPEZ sobre la mobilització i l'activisme de les monges durant el període de la contrarreforma. Concretament la voluntat de santificar a Ana de Jesús, una col·laboradora de Santa Teresa de Jesús i fundadora del *Carmelo descalzo* a França. Juntament amb Beatriz de la Concepció i altres dones que van col·laborar en aquesta tasca de santificació. Aquestes i altres monges van crear relats i biografies, difondre miracles, van fer servir imatges i relíquies amb la voluntat de santificar-la, tot i que no ho van aconseguir ni l'any 1642, ni dos segles després.

A continuació Isabelle POUTRIN aprofundeix en la problemàtica vinculada a l'entrada femenina en un convent i les característiques de les dones que ingressaven a les diferents ordres. L'autora planteja el cas d'Elena Cervera (Barcelona-Roma 1616) i si la seva entrada en un convent va ser voluntària, o bé forçada per la família. Aprofundeix en la problemàtica jurídica de les professions religioses, ja que els motius per entrar a un convent podien ser diversos: no tenir dot per casar-se, o voler assolir un poder que la família no tenia. S'havien d'enfrontar a una disciplina i a com aquesta era mostrada pràcticament, si bé per algunes dones va suposar l'assoliment d'una pau que no tingueren com a filles, o en la vida matrimonial. Esmenta casos concrets com els de Hipòlita de Rocaberti o d'Ana Domenge.

Pel que fa a Eliseo SERRANO MARTÍN mostra com era la santedat el s. XVII i el paper de les relíquies. Se centra en la Congregació dels Rites, creada per Sixto IV el 1588, i la seva rebutja per alguns, ja que es donava culte a persones que no havien assolit la santedat. Es destaca que el s. XVII hi va haber un control molt estricte de les persones que podien ser considerades santes. I que hi havia ordres que volien elevar a sants i santes persones que no van ser acceptades pel papat. Hi havia una certa lluita entre ordres per aconseguir aquests objectius.

Per mitjà d'aquestes investigacions es pot apreciar el paper de les religioses femenines i la seva situació dins d'un contexte social. Mostra aspectes i situacions concretes, per tant les aportacions no consisteixen en una síntesi, sino en estudis sobre el tema.

IHE  
(Secretaria de la revista)

## *Traducción de la reseña anterior:*

Dossier formado por cuatro trabajos sobre el tema de la reforma católica; por lo tanto trata sobre aspectos vinculados a la religión y a la situación social durante la edad moderna (ss. XVI y XVII). En la presentación Ricardo GARCÍA CÁRCEL se acerca a la religiosidad femenina en el periodo barroco. Observa como la contrarreforma católica no fue orgánica ni cerrada, por la gran diversidad de manifestaciones individuales y colectivas que tuvo y las fronteras culturales que marcaron la identidad religiosa. El volumen recoge las colaboraciones llevadas a cabo en Nueva York por historiadores españoles en la 48th Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.

En resumen, los trabajos se refieren a los siguientes aspectos que constan a continuación. Rosa M<sup>a</sup> ALABRÚS trata sobre la religiosidad femenina en la frontera confesional (1560-1630). Muestra la recatolización de Francia durante las guerras de religión y el papel de las mujeres religiosas. Pone el ejemplo de Catherine de la Trémouille, casada con un protestante y protegida por el monarca Enrique IV después de su conversión al catolicismo. Esta se halló muy vinculada al Monasterio de Santa Práxedes (Aviñón). Expone otros casos como el de Elisabeth Levy o el de Juliana Morell. La autora muestra el papel que tuvieron los dominicos y jesuitas en la lucha contra el protestantismo. Destaca la religiosidad, las convicciones y la fe de estas mujeres.

Hay otro estudio redactado por Ángela ATIENZA LÓPEZ sobre la movilización y el activismo de las monjas durante el periodo de la contrarreforma. Concretamente la



voluntad de santificar a Ana de Jesús, una colaboradora de Santa Teresa de Jesús y fundadora del *Carmelo descalzo* en Francia. Junto con Beatriz de la Concepción y otras mujeres que colaboraron en esta tarea de santificación. Estas y otras monjas crearon relatos i biografías, difundieron milagros, hicieron servir imágenes y reliquias con la voluntad de santificarla, a pesar de que no lo consiguieron ni el año 1642, ni dos siglos después.

A continuación, Isabelle POUTRIN profundiza en la problemática vinculada a la entrada femenina en un convento y las características de las mujeres que ingresaban en las diferentes órdenes. La autora plantea el caso de Elena Cervera (Barcelona-Roma 1616) y si su entrada en un convento fue voluntaria o bien forzada por la familia. Profundiza en la problemática jurídica de las profesiones religiosas, ya que los motivos para entrar en un convento podían ser diversos: no tener dote para casarse, o querer alcanzar un poder que la familia no tenía. Debían enfrentarse a una disciplina y a como ésta era mostrada prácticamente, si bien para algunas mujeres ello supuso alcanzar una paz que no tuvieron como hijas o en la vida matrimonial. Menciona casos concretos como los de Hipólita de Rocaberti o de Ana Domenge.

En cuanto a Eliseo SERRANO MARTÍN plantea como era la santidad en el s. XVII y el papel de las reliquias. Se centra en la Congregación de los Ritos, creada por Sixto IV en 1588, y su rechazo por algunos, ya que se daba culto a personas que no habían alcanzado la santidad. Se destaca que el s. XVII hubo un control muy estricto de las personas que podían ser consideradas santas. Y que había órdenes que querían elevar a santos y santas personas que no fueron aceptadas por el papado. Había una cierta lucha entre órdenes para conseguir estos objetivos.

Por medio de estas investigaciones se puede apreciar el papel de las religiosas femeninas y su situación dentro de un contexto social. Muestra aspectos y situaciones concretas; por lo tanto, las aportaciones no consisten en una síntesis, sino en estudios sobre el tema.

IHE  
(Secretaria de la revista)