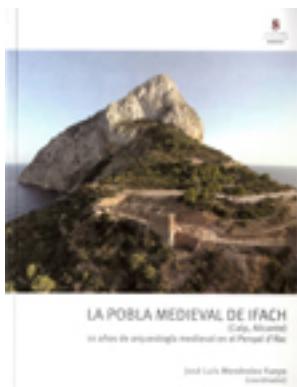


ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (desembre 2020)



MENÉNDEZ FUEYO, José Luis (coord.). *La Pobla Medieval de Ifach (Calp, Alicante). 10 años de arqueología medieval en el Penyal d'Ifac.* Alicante: Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, 2018. Excavaciones arqueológicas Memorias, 8. 412 pàgs. i ils. [21 x 29,7].

Memòria dels 10 anys de treball arqueològic a la Pobla d'Ifach (2005-2015), un entorn situat a la part sud de l'antic regne de València. S'observa i es contextualitza el jaciment des de l'àmbit de les troballes materials i també s'inclouen aspectes vinculats a l'economia, el comerç i l'art, sobretot del s. XIV. El volum ha estat elaborat per José Luis Menéndez i els seus col·laboradors, procurant aportar un coneixement del període medieval a la Pobla d'Ifach. Coincideix amb l'etapa de colonització de la Corona i els senyors feudals de les terres conquistades als musulmans per Jaume I i la seva expulsió. El cas de la Pobla es pot destacar ja que des de finals del s. XIII i durant el s. XIV es van fundar unes dues-centes vil·les. Es volia atraure a la zona immigrants cristians oferint condicions raonables, per les quals cada persona rebia un pati per aixecar la seva casa i unes terres, a cens o franques segons el cas. El jaciment ajuda a entendre el poblament medieval de la zona.

El contingut inclou el conjunt de dades i registres recollits durant les campanyes. S'exposen els orígens del projecte i les primeres interpretacions de les restes materials localitzades: construccions, entre les quals destaca l'església construïda per Margarita de Llúria y Entenza, procedent d'una important família; les 57 tombes i una centena d'enterraments documentats al lloc; així com la ceràmica i els grafitis inclosos en aquestes formes, els ferros relacionats amb la pesca (José Ramón ORTEGA PÉREZ i Manuel VARGAS GIRÓN), i els reculls de monedes (Miguel SÁNCHEZ SIGNES). En el darrer àmbit cal destacar el tresoret de *diners* de vellón a l'interior de la *Domus Llúria*, que serveix per confirmar la relació entre Ifach i les comarques del nord de Catalunya. L'estudi dels vidres l'ha portat a terme Manuel Alejandro SÁNCHEZ CALVO i el registre documental d'arxiu Agustín GALIANA, que presenta un personatge italià Lorenzo Tascioni i els seus vincles amb la Pobla, al ser el comendador de la casa de Llúria. El darrer bloc es dedica als registres sobre el mitjà ambient, com devia ser llavors i la relació amb l'alimentació, l'arqueozoologia (Miguel BENITO IBORRA), la malacologia (Alicia LUJÁN NAVAS) sobre els cargols i altres espècies. I les abundants restes d'ictiofauna (Ricard MARLASCA). Un darrer capítol sobre antracologia i les diverses espècies de pi (María Ntinou, Ernestina BADAL i Yolanda CARRIÓN) que formaven part dels processos constructius de la Pobla, tot i que els materials no eren dels boscos propers, si no que havien estat transportats des de Terol per mitjà del transport fluvial. I moltes altres persones que han col·laborat en la investigació.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (desembre 2020)

La Pobla d'Ifach representa un model de colonització de la zona i mostra els inicis de la formació del Regne de València. Hi havia uns districtes cadastrals configurats pels condicionaments geogràfics, que s'articulaven per mitjà d'un poblament dispers, format per petites comunitats rurals amb un castell de defensa que controlava el territori. A Calp també hi havia un castell. Es planteja una hipòtesi sobre el tipus de poblament. Cal recordar que fins el 1286 el terme del castell de Calp era un territori de *realengo*. S'havia superat la problemàtica amb la frontera musulmana i la costa també tenia una funció semblant que va ajudar en la creació de nous poblatos. Sembla que la Pobla d'Ifach va ser abandonada definitivament a les primeres dècades del s. XV, per les incursions de corsaris que desembarcaven sense possibilitat de defensa ni vigilància de la zona. Aquesta situació va comportar la fi del període senyorial i la tornada al domini reial sota la figura del comptat de Dénia. Bibliografia.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Memoria de los 10 años de trabajo arqueológico en la Pobla de Ifach (2005-2015), un entorno situado en la parte sur del antiguo reino de Valencia. Se observa y se contextualiza el yacimiento desde el ámbito de los hallazgos materiales y también se incluyen aspectos vinculados a la economía, el comercio y el arte, sobre todo del s. XIV. El volumen ha estado elaborado por José Luis Menéndez y sus colaboradores, procurando aportar un conocimiento del periodo medieval en la Pobla de Ifach. Coincide con la etapa de colonización de la Corona y los señores feudales de las tierras conquistadas a los musulmanes por Jaume I y su expulsión. El caso de la Pobla se puede destacar ya desde finales del s. XIII y durante el s. XIV en que se fundaron unas doscientas villas. Se quería atraer a la zona inmigrantes cristianos ofreciendo condiciones razonables, por las cuales cada persona recibía un patio para levantar su casa y unas tierras, a censo o francas, según el caso. El yacimiento ayuda a entender el poblamiento medieval de la zona.

El contenido está formado por el conjunto de datos y registros recogidos durante las campañas. Se exponen los orígenes del proyecto y las primeras interpretaciones de los restos materiales localizados: construcciones, entre las cuales destaca la iglesia erigida por Margarita de Llúria y Entenza, procedente de una importante familia; las 57 tumbas y un

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (desembre 2020)

centenar de enterramientos documentados en el lugar; así como la cerámica y los grafitos incluidos en dichas formas, los hierros relacionados con la pesca (José Ramón ORTEGA PÉREZ y Manuel VARGAS GIRÓN), y las recopilaciones de monedas (Miguel SÁNCHEZ SIGNES). En el último ámbito es preciso destacar el tesorillo de *dineros* de vellón en el interior de la *Domus Llúria*, que sirve para confirmar la relación entre Ifach y las comarcas del norte de Cataluña. El estudio de los vidrios lo ha llevado a cabo Manuel Alejandro SÁNCHEZ CALVO y el registro documental de archivo Agustín GALIANA, que presenta un personaje italiano Lorenzo Tascioni y sus vínculos con la Pobla, al ser el comendador de la casa de Llúria. El último bloque se dedica a los registros sobre el medio ambiente, como debió de ser entonces y la relación con la alimentación, la arqueozoología (Miguel BENITO IBORRA), la malacología (Alicia LUJÁN NAVAS) sobre los caracoles y otras especies. Y los abundantes restos de ictiofauna (Ricard MARLASCA). Un último capítulo sobre antracología relativa a las diversas especies de pino (María Ntinou, Ernestina BADAL y Yolanda CARRIÓN) que formaban parte de los procesos constructivos de la Pobla, a pesar de que los materiales no eran de los bosques próximos, si no que habían sido transportados desde Teruel mediante el transporte fluvial. Y muchas otras personas que han colaborado en la investigación.

La Pobla de Ifach representa un modelo de colonización de la zona y muestra los inicios de la formación del Reino de Valencia. Había unos distritos catastrales configurados por los condicionamientos geográficos, que se articulaban mediante un poblamiento disperso, formado por pequeñas comunidades rurales con un castillo de defensa que controlaba el territorio. En Calp también había un castillo. Se plantea una hipótesis sobre el tipo de poblamiento. Debemos recordar que hasta el 1286 el término del castillo de Calp era un territorio de *realengo*. Se había superado la problemática con la frontera musulmana y la costa también tenía una función parecida que ayudó en la creación de nuevos poblados. Parece que la Pobla de Ifach fue abandonada definitivamente en las primeras décadas del s. XV, por las incursiones de corsarios que desembarcaban sin posibilidad de defensa ni vigilancia de la zona. Esta situación comportó el fin del periodo señorial y la vuelta al dominio real bajo la figura del condado de Denia. Bibliografía.

IHE
(Secretaría de la revista)