

Obras de conjunto

94-1826 *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar", Ceuta 1987.- Tomo II: Historia de la Edad Media.-* En IHE núm. 94-1084, 682 p.

Contiene dos ponencias, que se reseñan por separado y 48 comunicaciones, de las cuales, a pesar del título del tomo, sólo la mitad son de temas medievales, las demás corresponden a los siglos XVI-XVII, y principios del XVIII.- R.O.

94-1827 BISSON, T(HOMAS) N(OEL): *The "Feudal revolution".- "Past and Present"* (Oxford), núm. 142 (1994), 6-42.

Reflexiones, minuciosamente anotadas y basadas en la propia experiencia investigadora y en una revisión de la bibliografía reciente, con el propósito de: "to re-examine the matter of continuity and change from the tenth to the twelfth century with specific reference to power, lordship and the problem of violence" (p. 9), en la Europa Occidental, con referencias a Cataluña y al resto de España.- M.R.

94-1828 CARDAILLAC, LOUIS (DIRECTOR): *Toledo siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia.-* Dirigida por.... Versión de JOSÉ LUIS ARANTEGUI.- Alianza Editorial (Memoria de las ciudades).- Madrid, 1992.- 286 p., 1 mapa (23 x 15,5).

Traducción de la obra "Tolède XIIe-XIIIe. Musulmans, chrétiens et juifs: le savoir et la tolerance" editada en 1991. Obra que conjuga la historia con la narrativa, presentando un marco general de Toledo como ciudad de frontera, donde se encuentran las tres culturas de la Península Ibérica. Tabla cronológica, glosario de términos, bibliografía y resumen de los autores.- F.J.T.

94-1829 MARÍN, MANUELA; PÉREZ, JOSEPH (COORDINADORES): *Minorités religieuses dans l'Espagne médiévale.- "Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée"* (Paris), núm. 63-64 (1992), 292 p. (24 x 16).

El volumen recoge una serie de trabajos reunidos con motivo de las celebraciones del 1492 y los orígenes del Estado Moderno en España. En ellos se presta atención al fin de un periodo de tolerancia y convivencia entre religiones y culturas diferentes a lo largo de la Edad Media. Precede un editorial de PIERRE ROBERT BADUEL (p. 7-20), seguido de los siguientes trabajos: "L'Espagne des trois religions du mythe aux réalités. Introduction" por MANUELA MARÍN y JOSEPH PÉREZ (p. 23-27); "Abu Said Ibn al-Arabi et le développement du soufisme en al-Andalus" por MANUELA MARÍN (p. 28-38); "Les Mozarabes. Etat de la question" por MIKEL DE EPALZA (p. 39-50); "Les minorités religieuses dans le royaume de Grénade (1232-1492)" por RACHEL ARIÉ (p. 51-61); "Les recherches sur les juifs d'al-Andalus dans les vingt-cinq dernières années" por ANGEL SAENZ-BADILLOS (p. 63-79); "Ibn Hazm et le zindiq juif" por MARIBEL FIERRO (p. 81-89); "Rapports entre

groupes dans la Péninsule Ibérique. La conversion de juifs à l'islam (XIIème -XIIIème siècles)" por MERCEDES GARCÍA ARENAL (p. 91-101); "Les juifs dans l'Espagne Médiévale. Etat bibliographique (1965-1991)" por CARLOS CARRETE PARRONDO (p. 103-113); "Les juifs de Navarre à la fin du XIVe siècle. A propos d'une adjudication à Estella en 1833" por BÉATRICE LEROY (p. 115-121); "Les juifs dans la region de Valladolid" por ADELINA RUCQUOI (p. 123-130); "La population mudéjare. Etat de la question et documentation chrétienne en Castille" por MIGUEL ANGEL LADERO (p. 131-142); "Mudéjars et mozarabes à Toledo du XIIe au XVe siècles" por JEAN-PIERRE MOLENAT (p. 143-153); "Les mudéjars et leurs documents écrits en arabe" por MARIA JESUS VIGUERA (p. 155-163); "Les mudéjars du royaume de Murcie" por DENIS MENJOT (p. 165-178); "Les mudéjars de la Couronne d'Aragon" por MARIA TERESA FERRER I MALLOL (p. 179-194); "Les mudéjars de Valence aux XIIIe-XIVe siècles" por PIERRE GUICHARD (p. 195-200).- P.B.

Fuentes

94-1830 BAIGES I JARDÍ, IGNASI; CASES I LOSCOS, M. LLUÏSA: *Documents dels segles XI al XIV conservats a l'Arxiu Municipal de Besalú*.- En "V Assemblea d'Estudis del Seu Comtat" (IHE núm. 94-1088), 85-96.

Catálogo de los 43 pergaminos fechados entre los siglos XI y XIV conservados en el "Arxiu Municipal de Besalú" (Garrotxa, Girona).- L.R.F.

94-1831 BAZZANA, ANDRÉ: *Archéologie medievale et islamique dans l'Occident méditerranéen*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXII (1986), 521-548.

Comentario del programa de investigación llevado a cabo por la Casa de Velázquez, dirigido por Didier Ozanam durante 1985: prospecciones, habitat medieval, toponimia, paisaje y objetos arqueológicos.- C.R.M.

94-1832 *Chronica Hispana saeculi XII*.- Ediderunt EMMA FALQUÉ, JUAN GIL et ANTONIO MAYA.- Typographi Brepols Editores Pontificii (Corpus Christianorum . Continuatio Mediaevalis, LXXI. *Chronica Hispana saeculi XII, Pars I*).- Turnholt (Bélgica), 1990.- VI + 296 p. (24 x 16).

Excelente edición crítica, con anotación minuciosa, de los textos latinos de la "Historia Roderici vel Gesta Roderici Campidocti" del "Carmen Campidoctoris", de la "Chronica Adefonsi Imperatoris" y del "Prefatio de Almaria", precedidos de las correspondientes introducciones (autores, transmisión, historia de los textos), y acompañados de los índices alfabéticos de citas bíblicas, autores, nombres propios y topónimos (con identificaciones). Notable aportación al estudio de las fuentes narrativas de la España del siglo XII, que se suma a los volúmenes LXX: "Historia Compostellana" y LXXII: "Historia de rebus Hispaniae" de R. Jiménez de Rada (IHE núm. 94-1838) de la misma colección.- M.R.

94-1833 LEDESMA RUBIO, MARÍA LUISA: *Cartas de población del reino de Aragón en los siglos medievales*.- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1991.- 543 p. (24 x 17).

Introducción (p. 7-22), edición (p. 24-326) e índice onomástico (p. 329-543, por JAVIER GARCÍA MARCOS), de 247 documentos, fechados entre 1069 y 1451.- M.E.

94-1834 MARQUÈS, JOSEP MARIA: *Cartoral, dit de Carlemany, del bisbe de Girona (s. IX-XIV)*.- Fundació Noguera (Diplomatari, l i 2).- Barcelona, 1993.- 2 vols.: p. 1-435 y p. 436-865 (24 x 17).

Edición de dos cartularios, conservados en el Archivo Diocesano de Gerona, que incluyen 625 documentos (p. 817-1382), precedidos de los correspondientes regesta. Precede a la edición de esta importante colección documental, un estudio diplomático en que se analiza la tipología de los textos, el patrimonio eclesiástico esparcido por las comarcas de Gerona, sus titulares y su gestión, con relación de frutos y señores. Índices alfabéticos de nombres de persona y de lugar. Disposición de los documentos en ambos cartularios y vocabulario (p. 847-857). Bibliografía complementaria.- M.R.

94-1835 PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO; PÉREZ RODRÍGUEZ, ESTRELLA: *El documento 1064 del archivo de la catedral de León*.- "Archivos Leoneses" (León), XXXIX, núm. 77 (1985), 85-96.

Transcripción del documento fechado en León, el 2 de enero del año 1186, por el que Fernando II de León concede a Rodrigo Abril, "precentor" de la catedral leonesa, el privilegio de que sus heredades y las de sus vasallos no paguen tributos al rey. Notas.- L.L.

94-1836 SÁINZ DE LA MAZA LASOLI, REGINA: *El monasterio de Sijena. Catálogo de Documentos del Archivo de la Corona de Aragón. I (1208-1348)*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milá y Fontanals (Anejos del "Anuario de Estudios Medievales", 29).- Barcelona, 1994.- 372 p. (24 x 17).

Publicación registada y acotada, de 1016 documentos sobre la Historia del Monasterio de Sijena. Proceden de la serie Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón y, salvo 97, son todos inéditos. La publicación va precedida de un esclarecedor estudio preliminar y la obra se completa con un excelente cruce de fichas así como con un útil índice. La aportación documental, laboriosa y meritoria, permite abordar aspectos varios sobre la trayectoria de este monasterio (abadesas, régimen económico, normas jurídicas) y de sus relaciones íntimas con la Corona de Aragón y sus reyes.- J.S.P.

94-1837 VILLALMANZO, JESÚS: *Cinco pergaminos inéditos de Jaime I de Aragón y Alfonso X de Castilla existentes en el Archivo del Reino de Valencia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXIV (1988), 493-506.

Notas y transcripción. Dos fotografías.- R.O.

94-1838 XIMENI DE RADA, RODERICI: *Historia de rebus Hispaniae sive Historia gothica*.- Cura et studio JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE.- Typographi Brepols Editores Pontificii (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, LXXII. Roderici Ximeni de Rada. Opera Omnia, Pars I).- Turnholt (Bélgica), 1987.- XLVIII + 373 p. (24 x 16).

Excelente edición crítica, minuciosamente anotada, del texto latino (fechado en 1243) de los nueve libros de esta importante crónica de la historia castellano-leonesa (especialmente para los siglos XI-XIII), precedida del resumen biográfico del autor (1170-1247), códices, ediciones, fuentes y traducciones, y seguida de los índices alfabéticos de citas bíblicas, fuentes, nombres propios y topónimos con identificaciones. Bibliografía.- M.R.

Metodología y Ciencias auxiliares

94-1839 BALAGUER, ANNA M.: *Hallazgos de moneda medieval de oro en los reinos de Castilla-León y Navarra*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 104 (1992), 43-59.

Prosigue otros trabajos anteriores sobre otras zonas de la Península con la sistematización de los hallazgos de monedas de oro en dichos reinos. Noticia de doce descubrimientos, indicando sus circunstancias y las monedas que lo componían. En las conclusiones se subraya la importancia del florín de la corona catalano-aragonesa en el ámbito estudiado (hasta el 50 por 100 del circulante áureo en Castilla). Mapa que demuestra la existencia de dos núcleos, el del Camino de Santiago y Burgos y el del Bajo Guadalquivir.- E.R.

94-1840 CASANOVAS ROMEU, ÀNGELS: *La utilització de pedres i elements gravats com a fites i indicadors de límits territorials. Aportacions documentals*.- "Gala. Revista d'Arqueologia i Antropologia" (Sant Feliu de Codines), num. 1 (1992), 143-152, 2 figs.

Establece cuatro grupos para estudiar los hitos utilizados en época medieval, en los que en ocasiones se utilizan monumentos de tiempos anteriores, como, por ejemplo, dólmenes. Antecedentes de la Antigüedad. Amplio comentario de fragmentos de textos medievales ("arca", "petra ficta", signos cruciformes, "terminos", "signa" y "caracteres").- E.R.

94-1841 ESCOBEDO, ANTONIO: *Estructuras léxicas verbales del "Cantar de Mio Cid"*.- Universidad de Granada.- Granada, 1993.- 320 p. (21 x 14).

En consonancia con los criterios acotados por la Lingüística Estructural de Eugenio Coseriu y Bernard Pottier, el filólogo andaluz se propone abordar el análisis sistemático de las variantes verbales implicadas en el poema épico que inaugura la literatura castellana. Considerando como punto de referencia el ya pionero, indispensable estudio de don Ramón Menéndez Pidal, la delimitación de los valores semánticos sustentados por cada una de las lexías mediante su comprobación en los diversos contextos en que éstas concurren, se alza como procedimiento preliminar. La posterior ordenación de los resultados obtenidos a través de la clasificación de los paradigmas funcionales resultantes, toda vez que se ha practicado la descomposición sémica, además de ofrecer una visión íntegra de la configuración verbal en el español más incipiente, facilita la localización de cada uno de sus componentes. Esta investigación viene a sumarse a la fecunda producción de uno de los especialistas más eminentes en lo que se refiere al conocimiento del español en su etapa inicial, lo que sin duda la convierte en fuente de sugerencia obligada para quienes deseen ahondar en aspectos relacionados con la diacronía del romance ibérico.- T.H.

94-1842 GARCÍA, ARCADÍ; ROCAFIGUERA, FRANCESC DE: *Dies i nits al calendari medieval*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 3-4 (1991), 499-521.

Recopilación de datos, de base bibliográfica, sobre la duración del día y de la noche en los distintos meses del año, según diversos calendarios, astrobabios y tablas astronómicas medievales.- R.O.

94-1843 GARCÍA MARCO, FRANCISCO JAVIER: *Tipología documental e investigación histórica: las actas notariales como reflejo de la evolución de la sociedad aragonesa en la Edad Media*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), IX (1991), 31-53.

Estudio metodológico con incidencia en los mudéjares que aparecen en esta documentación.- M.E.

94-1844 PELLICER BRU, JOSEP: *El morabetín, de la fiscalidad andalusí a la feudalidad leonesa (siglos XII-XIII) (años 1142-1230)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 112 (1994), 33-42 con figs.

Acerca de las equivalencias monetarias del morabetín con las monedas contemporáneas peninsulares y extrapeninsulares. Testimonios de su circulación en relación con la ruta jacobea (mapa).- E.R.

94-1845 PELLICER BRU, JOSEP: *Variorum. El sou dels genets moros i aragonesos en documents dels segles XIII-XIV (dues valoracions de dobles en sous)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 111 (1993), 71-74.

Documentos de dicha época que contienen notas sobre pagos a jinetes armados. Las equivalencias señalan la moneda de oro como moneda de cuenta, mientras que la moneda de plata oscila en su valor en relación con el metal noble que contiene y respecto a aquél.- E.R.

94-1846 RUEDA SABATER, MERCEDES: *Moneda y ponderales del reino de León (siglo XI-XIII)*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XI (1993), 107-114, con figs.

Al presentar un ponderal inédito de la época de Fernando III, se esboza la trayectoria de las emisiones monetarias del reino de León propiamente dicho y su arraigo en el tiempo y en el espacio.- E.R.

Economía y sociedad. Instituciones

94-1847 CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA : *Las necrópolis medievales de la provincia de Soria*.- Prólogo de MANUEL RIU.- Junta de Castilla y León. Diputación Provincial de Soria. Asociación de Arqueología Medieval.- Valladolid, 1992.- 439 p., 1 mapa plegable (24 x 17).

Estudio procedente de una tesis doctoral. Tras una presentación del marco físico provincial y de la historia de las investigaciones sobre el tema desde el siglo XVIII, se centra en el inventario y análisis de los yacimientos. Hay dos grandes bloques: necrópolis excavadas en la roca y necrópolis de cajas, más hallazgos sueltos. Planos, dibujos y fotografías de restos humanos y otros materiales contribuyen a ofrecer un panorama muy sólido sobre el tema, sobre todo teniendo en cuenta que el autor ha intervenido directamente en numerosas excavaciones estudiadas y que se han desarrollado trabajos antropológicos y paleopatológicos de algunos restos en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. Repertorio bibliográfico. Sin índices.- B.M.O.

94-1848 *Cofradías, gremios, solidaridades en la Europa Medieval*.- XIX Semana de Estudios Medievales, Estella 20 a 24 de julio de 1992.- Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia.- Pamplona, 1993.- 416 p. con dos mapas (24 x 17).

Importante contribución colectiva al estudio del tema. Contiene la Crónica de la Semana y 14 trabajos sobre cofradías, gremios y solidaridades de Europa (J. ANGEL SESMA), el Languedoc (M. BOURIN), la Corona de Castilla (J. I. RUIZ DE LA PEÑA), el Norte de Italia (R. GRECI) y Florencia (G. CHERUBINI); solidaridades laborales castellanías (A. COLLANTES DE TERÁN), ligas de clérigos (J. L. MARTÍN), cofradías portuguesas (M. H. DA CRUZ COELHO), de Cracovia (H. ZAREMSKA), solidaridades estudiantiles uni-

versitarias del Sur de Francia (J. VERGER); el mundo corporativo en Navarra (J. CARRASCO), en Valencia (P. IRADIEL) y en Cataluña (A. RIERA) y un repertorio bibliográfico de las investigaciones realizadas sobre el tema entre 1971 y 1991 (J.F. ELIZARI).- M.R.

94-1849 COMAS I PIÉ, JOSEP: *El desplaçament feudal a la Catalunya Nova (Àrea del Gaià)*- En "XXXV Assemblea intercomarcal d'estudiosos de Catalunya", I (IHE núm. 94-48), 309-320.

Comarca del Alt Camp (Tarragona) en los siglos X-XV.- L.R.F.

94-1850 MONTAGUT, TOMÁS DE: *Los actos a causa de muerte en los derechos ibéricos medievales*.- En "Actes à cause de mort. Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Historie comparative des institutions", LX (Deuxième partie), Bruxelles (1993), 185-226.

Síntesis madura y actualizada del desarrollo histórico de las disposiciones a causa de muerte en los derechos hispánicos, como aportación particular a esta temática en la historia comparada del derecho. El panorama, muy comprensivo, contempla separadamente ante todo el testamento y a su lado un haz de institutos de menor calado como las donaciones "mortis causa" (con sus diferentes y complejas modalidades), las formas de disposición por apoderamiento (comisario, herencia de confianza, etc.) y otras más dispersas bajo la rúbrica común de sucesión contractual. Aunque el tema se ciñe básicamente al mundo medieval, en la consideración de los diversos tipos se procura bucear hacia sus raíces históricas y sucesiva evolución, desde el derecho romano clásico, pasando por el post-clásico y visigodo, alto-medieval y recepción. Aparte la estricta regulación jurídica, no se olvida la consignación de los contextos político, económico, social, religioso, etc. que explican los orígenes y sobre todo las modificaciones en el tiempo, de aquella regulación. El autor recoge la literatura producida sobre el tema hasta el presente, con oportunas indicaciones sobre las fuentes directas.- J.F.R.

94-1851 PELÁEZ DEL ROSAL, JESÚS (EDITOR): *Los judíos en Córdoba (s. X-XII). De Abrahán a Maimónides. III*.- Ed. El Almendro (Estudios de cultura hebrea, 3).- Córdoba, 1985.- 195 p. (21 x 14).

Estudio del judaísmo medieval español, dedicado especialmente a los judíos relacionados con la ciudad de Córdoba en los siglos X-XII. Ofrece un capítulo introductorio sobre la presencia de los judíos en Hispania antes del siglo X. Continúa la obra dividida en siete capítulos, que detallan el importante patrimonio cultural del judaísmo hispano: el legado renovador de los judíos españoles, la panorámica de la literatura hispanohebrea, los poetas judíos en Córdoba, la escuela de gramáticos hebreos, la academia rabínica de Lucena, la vida y obra del escritor judío Maimónides, etc. Le acompaña un apéndice dedicado al año 1985, año constituido como el de Maimónides.- N.C.M.

94-1852 SALA I GIRALT, CARME: *Breu historial del Consell Municipal d'Olot i la trajectoria artesana dels olotins, en els seus orígens*.- En "V Assemblea d'Estudis del seu Comtat" (IHE núm. 94-1088), 243-257.

Siglo XI-XV.- L.R.F.

94-1853 THIRIOT, JACQUES: *Du four à l'atelier de potier: quelques réflexions pour une meilleure connaissance de cet artisanat médiéval*.- En "Tecnología de la cocción cerámica desde la Antigüedad a nuestros días. Ponencias del seminario celebrado en el Museo de Alfarería de Agost (Alicante) del 4 al 6 de octubre de 1990".- Asociación de Ceramología.- Agost, 1992.- 141-152 p. con 4 ils. (24 x 17). Cf. IHE núm. 93-2199.

Agudas reflexiones, un tanto pesimistas, sobre el estado actual de los estudios de los talleres de cerámica medievales, fruto de una prolongada experiencia personal en Francia y en España. Afirma que "el arqueólogo debe acoger con la mayor desconfianza los resultados llamados "científicos" obtenidos actualmente en España fuese cual fuere el laboratorio de donde procedan". Cree que las precisiones cronológicas de este tipo efectuadas se han hecho con una gran temeridad. Señala algunos resultados y las directrices de la investigación futura.- M.R.

94-1854 WASSERSTEIN, DAVID J.: *Jews, christians and muslims in Medieval Spain*.- "Journal of Jewish Studies" (Great Britain), XLIII, núm. 2 (1992), 175-186.

Examen del carácter particular de los judíos españoles antes de su expulsión en 1492 y de sus relaciones con cristianos y musulmanes.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

94-1855 BOTINAS, ELENA; CABALEIRO, JÚLIA: *Formes d'espiritualitat femenina autònoma a l'edat mitjana. Alguns exemples*.- "Fines-trelles" (Barcelona), núm. 5 (1993), 141-156.- C.R.M.

94-1856 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Iglesia, sociedad y derecho*.- Universidad Pontificia de Salamanca.- Salamanca, 1985 y 1987.- 2 vols.: 484 p. y 523 p. (24 x 11).

Recopilación utilísima de los artículos dispersos de este investigador de la Historia del Derecho Canónico Medieval agrupados por las respectivas materias, a saber Derecho Común Medieval, Canonistas y civilistas, la escuela de Salamanca, Derechos españoles, Derecho canónico indiano, concilios ecuménicos y su repercusión en la Península Ibérica, concilios particulares y sínodos diocesanos. Hay algunas notas adicionales con la puesta al día de la bibliografía a partir de la publicación de los artículos.- A.L.

94-1857 LAITIN, DAVID D.: *Linguistic revival: politics and culture in Catalonia*.- "Comparative studies in Society and History" (Cambridge), XXXI, núm. 2 (1989), 297-317.

Consideraciones sobre el papel de la lengua en los procesos de formación del Estado, en este caso del catalán. El autor cree que no se ha entendido la importancia del catalán y para ello revisa la historia de Cataluña y sus relaciones con el Estado español durante la época moderna, para extraer los puntos que revelan algunos de estos problemas con España. El estudio pretende ser únicamente el punto de partida de investigaciones posteriores.- J.M. LAUBER.

94-1858 MASSIP I BONET, FRANCESC: *La Festa d'Elx. Els misteris medievals europeus*.- Pròleg de JOSEP ROMEU I FIGUERAS. Epíleg de GASPAR JAËN I URBAN.- Diputació d'Alacant i Ajuntament d'Elx (Patrimoni, 13).- Elx (Alicante), 1991.- 391 p. con 128 figs. (31 x 27).

Estudio de conjunto (reelaboración de la tesis doctoral del autor, defendida en 1986) a propósito del teatro medieval europeo centrado, principalmente, en la famosa escenificación del "Misterio de Elche". F. Massip investiga las técnicas teatrales durante la Edad Media, especialmente las escenificaciones del teatro asuncionista: los elementos musicales en los dramas medievales, el espacio teatral, el vestuario, la maquinaria y los efectos espaciales, etc., estableciendo sugestivas comparaciones de todos estos aspectos con el misterio ilícitano. Se añade una cuidada selección bibliográfica (estructurada en materias y

conceptos), y un extraordinario apéndice documental y gráfico que completa adecuadamente los contenidos de la obra. Observamos que en la p. 314 donde dice Sarret debe decir Sarret, y Tertuliano (+ 240) es colocado erróneamente entre los autores medievales (ver p. 300). Sorprende enormemente que en una bibliografía tan exhaustiva, Massip no cite las principales fuentes que dieron origen a las representaciones de los misterios asuncionistas, por ejemplo: J.C. Thilo "Codex Apocryphus Novi Testamenti" (Leipzig, 1832); los volúmenes 342 y 343 del "Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium" (Lovaina 1973 y 1974), etc. Valiosa y modélica aportación al conocimiento del teatro medieval.- V.S.F.

94-1859 REINHARDT, KLAUS; SANTIAGO-OTERO, HORACIO: *Biblioteca bíblica ibérica medieval*.- Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C. (Medievalia et Humanistica, 1).- Madrid, 1986.- 385 p. (24 x 17).

Elenco de las obras de exégesis bíblica de autores españoles en la Edad Media, con datos biográficos de cada autor y descripción de sus aportaciones doctrinales y detalles de cada una, codicológicas en el caso, el más frecuente, de ser manuscritas. Además de las ediciones y traducciones de la Escritura y las paráfrasis y comentarios se incluyen los tratados antijudíos, los teológicos de temas bíblicos, los de predicación bíblica, los relacionados con los apócrifos y los de literatura y sobre arte de inspiración bíblica. La obra es muy útil teniendo en cuenta el estado poco satisfactorio de la bibliografía en la materia.- A.L.

94-1860 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, CELSO: *La pasión de San Pelayo. Edición crítica con traducción y comentarios*.- Universidad de Santiago de Compostela (Monografías de Universidade de Santiago de Compostela, 160).- Santiago de Compostela, 1991.- 321 p. (24 x 17).

Nueva edición crítica de la "Passio Sancti Pelagii" la cual, como novedad, colaciona un manuscrito del archivo de la catedral de Tuy del primer tercio del siglo XIII, presumiblemente copia de un antiguo texto, redactado por encargo de la diócesis de Tuy (según opinión del editor, vg. p. 245) a un judío mozárabe cordobés. Celso Rodríguez en el apartado introductorio de su trabajo, analiza el módulo estructural de la "Passio Pelagii" y ofrece después, en la edición, una traducción anotada señalando, además, las dependencias bíblicas y los tipos de "cursus" y rimas. La edición contiene unas concordancias y glosario o índice de palabras (p. 263-321).- V.S.F.

94-1861 SAIJA, YUMA A: *Dawr madrasat at-taryamat bi-Tulaytulat fi nagala l-ulum al-arabiyat wa-bi-t-tali fi nahdat Uruba (Papel de la Escuela de Traductores de Toledo en la transferencia de las ciencias árabes y en el Renacimiento europeo*.- "Dirasat Andalusiyya" (Túnez), núm. 11 (1994/1414) 35-48.

La escuela de traductores de Toledo, su papel como transmisora del saber clásico en la historia de la cultura occidental y personajes notables que trabajaron en ella.- F.F.S.

94-1862 SANTIAGO OTERO, HORACIO: *Manuscritos de autores medievales hispanos, 1*.- Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C. (Medievalia et Humanistica, 3).- Madrid, 1987.- 199 p. (24 x 17).

Recopilación de artículos sobre el tema publicados por el autor entre 1967 y 1977, de interés para la historia de la teología, que tratan de las obras de Pedro Alfonso, Alfonso Buenhombre, Pablo de Santa María, Ramón Sabunde, Juan de Segovia, Juan de Torquemada, Juan de Palomar, Rodrigo Sánchez de Arévalo, Pedro Martínez de Osma y Guido de Monte Roterio.- A.L.

94-1863 URVOY, MARIE-THÉRÈSE: *Le Psautier mozarabe de Hafs le Goth.*- Presses Universitaires du Mirail (Col. Textes).- Toulouse, 1994.- XXII + 233 p.

Edición del texto árabe, enfrentado a traducción francesa, con breve y enjundioso estudio introductorio, de la traducción en verso "rayaz" de los Salmos, hecha a partir de la versión latina "ex hebraico" de San Jerónimo, en 889 o 989, por el mozárabe o cristiano de Al-Andalus Hafs Ibn-Albar Al-Quti ("El Godo"), descendiente - según Dunlop - del rey visigodo Witiza, por la rama que permaneció cristiana (sería quizás hijo del escritor en latín Alvaro de Córdoba- m. 861- , si la fecha de traducción es 889, lo cual supondría una fuerte arabización por parte de un familiar de la campaña anti-árabe de los mártires mozárabes , o uno de los cristianos cultos que participaron en el movimiento cultural cordobés- igual que algunos judíos- de fines del siglo X, si la lectura dudosa de la fecha fuera 989). Edición del ms. "unicum", de la Biblioteca Ambrosiana de Milán, copia escurialense de principios del XVII (algunos fragmentos se conservan también en manuscritos de Londres y Vaticano). Texto importante de los escritos árabes de cristianos de Al-Andalus , por ser pocos (recensionados p. 1-3) , por ser relativamente largo; por estar escrito en verso árabe y por ser emblemático de la cultura árabe andalusí, a nivel religioso (con más de un 25 por 100 de glosa; carácter litúrgico, monacal; carácter espiritual, con reminiscencias coránicas) y a nivel lingüístico (alto nivel de perfección léxica, gramatical y literaria). Vocabulario árabe más específico (p. 227-231).- M.E.

Arte

94-1864 *Aux sources de l'Art Roman. Convergences, permanences, mutations.*- (Actes des XXIVes journées romans de Cuxà , 10-16 juillet 1991).- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà" (Codalet), XXIV (1993), 162 p.

Publicación de las 12 conferencias de los historiadores que tomaron parte en el congreso, que versan sobre las diversas facetas artísticas y culturales del románico dentro del marco del sur de Francia, principalmente en el área de influencia cultural catalana . Como complemento se añaden tres estudios sobre arqueología y arquitectura medieval- É.J.R.

94-1865 AZCÁRATE DE LUXÁN, MATILDE: *El pensamiento medieval en la escultura monumental gótica española (aproximación iconológica).*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), VII (1989), 89-95.

Reflexiones sobre el arte al servicio de la Iglesia, señalando las influencias de la Teología y la temática de las representaciones en los templos.- E.R.

94-1866 BARTAL, RUTH: *Le programme iconographique du portail occidental de Saint- Marie d'Oloron et son contexte historique.*- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà" (Prades- Codalet), núm. 18 (1987), 95-113, 10 láms.

Análisis de dicha iconografía y su relación con la de iglesias del Norte de Aragón y de Navarra.- I.H.E.

94-1867 BOHIGAS ROLDÁN, RAMÓN; SARABIA ROGINA, PEDRO M.: *El conjunto de sarcófagos de la colegiata de Santa Cruz de Castañeda.*- "Altamira" (Santander), XLVIII (1989), 45-64, 8 láms. Descripción de cinco sarcófagos medievales.- I.H.E.

94-1868 BONNERY, ANDRÉ: *Premières manifestations de la architecture romane des églises abbatiales en Languedoc- Roussillon.*- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà " (Prades- Codalet), núm. 20 (1990), 75-93, 11 figs.- I.H.E.

94-1869 BOUSQUET, JACQUES: *Les socles circulaires dans l'architecture romane. Expansion et origines.*- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà" (Prades- Codalet), núm. 21 (1990), 51-70, 8 figs.

En distintos lugares de Europa y también en la Península Ibérica.- I.H.E.

94-1870 DELCOR, MATHIAS M.: *Les églises romanes et l'origine de leur orientation.*- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà" (Prades- Codalet), núm. 18 (1987), 39-53, 6 láms.- I.H.E.

94-1871 DOMEÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, ASUNCIÓN: *Pilas bautismales medievales en Navarra: tipos, formas y símbolos.*- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Serie arte, 24).- Pamplona, 1992.- 194 p. con 202 láms. en color (28,5 x 21).

Previo un estudio introductorio sobre el bautismo en la Edad Media, se estudia la tipología, ornamentación y distribución geográfica de las pilas bautismales en Navarra, acompañado de un catálogo minucioso de 364 piezas conservadas, por orden alfabético de localidades y con la bibliografía pertinente en cada caso, si la hay. Util bibliografía general (p. 189-194). Numerosas pilas reproducidas en excelentes fotos.- M.R.

94-1872 DURÁN GUDIOL, ANTONIO: *Historia de la Catedral de Huesca.*- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca (Monumenta, 1).- Huesca, 1991.- 248 p. con fotos y planos (30 x 22).

Análisis planteado desde la perspectiva histórica de la Catedral de Huesca. Se muestran los aspectos construidos en cada etapa cronológica y se presta atención a la creación de las sucesivas dependencias y a las vicisitudes existentes para poder costear cada sección de la obra. Estudio básicamente documental, que descuida el tratamiento de aspectos descriptivos relacionados con el estilo, la iconografía y la técnica.- C.R.M.

94-1873 FRANCO MATA, ÁNGELA: *Hacia un corpus de las copias de la "Madonna di Trapani" tipo A (España).*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), X (1992), 73-92, 30 figs.

Historia de la imagen marmórea (hacia 1355) obra de Nino Pisano, que se conserva en el santuario de dicha ciudad siciliana, cuyo culto y copias se difundieron por todo del Mediterráneo por obra de la Orden Carmelita. Inventario por regiones de las conocidas en España (66 ejemplares) y elenco de las de fuera de ella.- E.R.

94-1874 GALTIER- MARTI, FERNANDO: *Les châteaux lombards de l'Aragon à l'arche de la castellologie romane occidentale, la Tour Ronde.*- "Les Cahiers de Saint- Michel de Cuxà" (Prades - Codalet), núm. 18 (1987), 173-198, 5 láms., 1 dibujos y 1 mapa.- I.H.E.

94-1875 LAFORA, CARLOS R.: *Andanzas en torno al legado mozárabe.*- Ed. Encuentro (Col. La Noche de los tiempos).- Madrid, 1991.- 223 p. con planos, mapas e ils. (26 x 22).

Estudio de las diversas iglesias mozárabes de la península, distribuido por zonas, que incluye después de cada capítulo un itinerario y en algunos casos dibujos o planos de las iglesias. Se trata de un trabajo descriptivo, en el cual el autor mezcla narraciones o conocimientos característicos de una iglesia o zona.- C.R.M.

94-1876 *L'art et la Société à l'époque carolingienne.*- (= Actes des XXIIIes Journées romanes de Cuxà, 10-18 juillet 1991).- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Codalet), XXIII (1992), 151 p.

Publicación de las 10 conferencias de los historiadores que tomaron parte en el congreso, que versan sobre aspectos artísticos, religiosos y socio-culturales relacionados con el mundo carolingio, dentro del marco del reino franco y la Marca Hispánica. Como complemento se añaden cuatro estudios sobre escultura y arquitectura románica. A partir de este año la revista pasa a tener un formato mayor (30 x 21) y a numerarse por volúmenes.- E.J.R.

94-1877 MALLEY, GÉRALDINE: *Cloîtres démontés en Roussillon, remontés aux Etats Unis.*- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Prades-Codalet), núm. 22 (1991), 261-277, 9 figs.- I.H.E.

94-1878 MENTRÉ, MIREILLE: *L'art juif en Europe au Moyen Âge.*- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Prades-Codalet), núm. 22 (1991), 245-257, 3 figs.

Notas sobre la exposición de documentos fotográficos que con este título se celebró en Saint Michel de Cuxà en julio de 1990 y conferencia anotada, sobre el tema. con referencias a Cataluña y otros lugares de la Península.- E.J.R.

94-1879 MENTRÉ, MIREILLE: *El estilo mozárabe. La pintura cristiana hispánica en torno al año mil.*- Traducción ABUNDIO RODRÍGUEZ. Revisión y adaptación EDUARDO RIPOLL PERELLO.- Ed. Encuentro (Pueblos y culturas).- Madrid, 1994.- 318 p. y 146 láms. en b/n y color (31 x 24).

Optando por el calificativo "mozárabe" - definido en 1919 por Manuel Gómez Moreno-, por motivos de utilidad historiográfica, aunque con conciencia de sus limitaciones, la obra se refiere a los manuscritos realizados en centros monásticos de la Península Ibérica (salvo Cataluña) entre los años 900 y 1100, en particular los llamados "Beatos". En el prólogo y en la introducción, síntesis sobre la historia de dicho periodo, su vida religiosa y cultural, así como la historia del conocimiento de los manuscritos, sus interpretaciones, clasificaciones, repertorios, ediciones, etc., hasta la producción más reciente. Esta temática se desarrolla en detalle en el cuerpo de la obra, con referencias a la poco conocida pintura mural de la época, los materiales y el tratamiento gráfico y pictórico de las miniaturas, las reglas iconográficas y sus orígenes (desde el influjo sasánida hasta los adornos cúficos) y el contenido de los textos en relación con la espiritualidad de quienes los utilizaron. Catálogo clasificado de los principales manuscritos (84 entradas). Amplia bibliografía. Aparato crítico de 189 notas con muchos detalles, observaciones y comparaciones. La ilustración en color constituye un hermoso "corpus" misceláneo de este tipo de miniaturas.- G.R.

94-1880 MORALEJO, SERAFÍN: *Placa de marfil del arca de San Felices, con detalle de las Bodas de Caná.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid) VII (1989), 97-99, 1 fig.

Descripción y estudio del fragmento de una placa que se acopla a otro perteneciente al Museo Arqueológico Nacional de Madrid (arte románico hispano-languedociano).- E.R.

94-1881 NIETO ALCAIDE, VÍCTOR: *La vidriera medieval.*- "Historia 16" (Cuadernos de Arte Español, 98).- Madrid, 1993.- 32 p. con figs. (24x17).

La técnica y funciones de la vidriera desde el siglo XI. Los vidrieros y sus obras en monumentos de la península: Enrique Alemán, Arnau de Flandes, Diego de Santillana y Juan de Valdivieso. Catorce fichas de obras ejemplares. Bibliografía esencial.- E.R.

94-1882 OLAGUER-FELIU ALONSO, FERNANDO DE: *Catálogo de la colección de pinjantes y de piezas de jaez de caballo medievales del Museo Arqueológico Nacional*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XI (1993), 89-106, con figs.

Catálogo de 133 piezas, en gran parte catalanas por proceder de la colección Gudiol. Pertenecen a los siglos XI al XV.- E.R.

94-1883 PONSICH, PIERRE M.: *L'autel et les rites qui s'y rattachent, son évolution en Roussillon et Pays adjacents du IXe au XXe siècles*.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Prades-Codalet), núm. 18 (1987), 9-26, 11 láms.- I.H.E.

94-1884 PUIG I FERRETÉ, IGNASI MARÍA: *El monestir de Santa Maria de Gerri (segles XI - XV)*.- Volum 1: *Estudi històric*. Volum 2: *Col·lecció diplomàtica*.- Pròleg d'ANSCARI M. MUNDÓ.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, XLII, 1).- Barcelona, 1991.- 1100 p., 4 mapas (24, 5 x 17).

Estudio formado por la tesis de licenciatura y la tesis doctoral del autor ampliadas y presentadas en dos partes. El primer volumen se refiere a la historia del monasterio, tanto desde el punto de vista económico, como cultural y jurisdiccional, así como a las relaciones con las diferentes jerarquías del momento. De este modo se constituye en un instrumento muy útil en el estudio de la Cataluña de la época, sus estructuras feudales y la articulación de las mismas. El segundo volumen es de carácter diplomático y consiste en la reproducción, cuidadosa y detallada, de los documentos que quedan del archivo del monasterio comprendidos entre los siglos IX y XV y entre los que destacan los llamados "falsos de Gerri", de los cuales se ofrece un interesante estudio.- L.L.

94-1885 SILVA Y VERÁSTEGUI, SOLEDAD: *L'illustration des manuscrits de la Collection Canonique Hispana*.- "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), XXXI, núm. 3 (1989), 247-261, 8 láms.

Estudio de la iconografía de los códices Vigiliano y Emilianense, como exponentes de uno de los aspectos más brillantes del arte hispánico medieval: los textos miniados.- L.L.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

94-1886 GONZÁLEZ, CÉSAR; PASTOR, ERNESTO: *Las villas medievales alavesas*.- Diputación Foral de Alava (Arte. Temas monográficos).- Vitoria-Gasteiz, 1988.- 42 p.s.n., 12 diapositivas (22 x 19).

Comentario histórico, acompañado de una diapositiva de cada una de estas doce villas alavesas: Salinas de Añana, Laguardia, Antoñana, Labroza, Labastida, Salvatierra, Santa Cruz de Campezo, Berantevilla, San Vicente de Arana, Villarreal de Alora, Alegría, Monreal de Zuya y Monreal de Murguía. Se añaden, además, un breve glosario y una bibliografía sobre el tema.- C.R.M.

94-1887 GUERRERO LAFUENTE, MARÍA-DOLORES: *Historia de la ciudad de Benavente en la Edad Media. Colección diplomática del Archivo Municipal de Benavente (Zamora). Estudio histórico, paleográfico, diplomático y lingüístico*.- Prólogo de JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES.- Ed. Félix Rodríguez Alonso.- Benavente, 1983.- 507 p. (32 x 21).

A pesar de su título, el contenido del libro consiste en la edición de 19 docu-

mentos del Archivo Municipal de Benavente, todos reales menos una carta de hermandad y un acta de cabildo, de entre 1167 y 1459. Los estudios paleográfico y diplomático son muy detallados y realizados con lujo de medios y el lingüístico va seguido de un vocabulario. EL estudio histórico insiste sobre todo en el fuero y en la carta de hermandad intermunicipal de 1282 para apoyar a Sancho IV contra su padre.- A.L.

94-1888 TURULL I RUBINAT, MAX: *Oligarquía, fiscalitat i règim municipal al món urbà de la Catalunya medieval (Cervera entre 1026 i 1430)*.- Universitat de Barcelona. Departament d'Història Medieval. Paleografia i Diplomàtica (Tesis doctorals microfitxades, 871).- Barcelona, 1991.- 8 p., 4 fichas, 15 mapas y 90 tablas (15,5 x 11,5). Tesis doctoral que estudia el municipio de Cervera y su encuadramiento en el periodo de transición del feudalismo al capitalismo en base a la hacienda municipal y las instituciones encargadas de recaudarla y administrarla.- F.J.T.

94-1889 FERNÁNDEZ SOTELO, EMILIO: *Ceuta medieval, aportación al estudio de la cerámica (s. X-XV)*.- 3 vols.: I. *Cerámica de uso particular*. - 143 p., 71 figs., 12 láms.; II. *Cerámica doméstica con valor decorativo*. - 202 p., 21 figs., 11 láms.; III. *Cerámica común*.- 144 p., 10 figs. y 8 láms. (24 x 19).

Historiografía de la topografía de la ciudad como marco de los hallazgos estudiados. Capítulo sobre la cerámica hispanomusulmana, sus características y períodos. Clasificación e inventario de la rica colección del museo ceutí, cuyas piezas se reparten en las tres categorías que se indican en los subtítulos de los tres volúmenes. Aparato crítico y excelente ilustración.- E.R.

94-1890 PASSINI, JEAN: *La structure urbaine de Jaca aux XI et XII siècles*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIV (1988), 71-97, 9 figs., 4 fotos.

Estudio urbanístico de la ciudad de Jaca: nombres de sus calles, barrios de la época, edificios importantes y morfología. Notas y gráficos.- C.R.M.

94-1891 MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS: *Urbanismo medieval. La región de Murcia*.- Universidad de Murcia (Urbanismo histórico de Murcia y el Sureste, 3).- Murcia, 1992.- 180 p. (23 x 17).

El panorama urbano regional se centra en las poblaciones de Murcia, Lorca, Cartagena y Mula, teniendo en cuenta en cada caso los aspectos fundacionales y, sobre todo, la evolución del plano en época musulmana y en época cristiana medieval. Precede un amplio estudio de carácter general sobre ciudad, urbanismo y sociedad, en el que se tienen en cuenta aspectos sociológicos y estructurales (p. 9-111). Numerosos planos de ciudades medievales.- R.O.

94-1892 ALBAREDA I VIDAL, MARIA: *Els barons de Queralt, senyors de Santa Coloma*.- "Puig Castellar" (Santa Coloma de Gramenet), IV ép., núm. 3-4 (1992), 193-194.

Notas referidas a toda la Edad Media.- I.H.E.

GERMANOS

94-1893 ALARCÓN CASTELLANO, FRANCISCO; BENÍTEZ MOTA, RITA: *Estudio de los materiales de la necrópolis hispano-visigoda de Las Mesas de Algar (Medina Sidonia, Cádiz)*.- En "El Estrecho de Gibraltar", I (IHE núm. 94- 1403), 1159-1167, 4 figs.

Cf. IHE núm. 94-1899. Se estudian los restos materiales que aparecieron en las cinco sepulturas: cerámica, vidrio y adornos personales en metal. La cronología propuesta es de los siglos VI y VII, con mucha influencia tardorromana de los siglos IV y V.- G.R.

94-1894 ALONSO ÁVILA, ÁNGELES: *Fuentes para el estudio de la visigotización en la provincia de León.*- "Archivos Leoneses" (León), XXXIX, núm. 77 (1985), 29-70.- L.L.

94-1895 ARSLAN, ERMANNIO; BIERBRAUER, VOLKER; HESSE, OTTO VON (EDITORES): *I Goti.*- Comune di Milano y Regione Lombardia. Electra Lombardia.- Milano, 1994.- 400 p. con mapas, planos y fotos en b/n y color (28 x 25).

Catálogo y textos referentes a la exposición celebrada en el Palacio Real de Milán del 28 de enero al 8 de mayo de 1994. Se objetivo, como el de la muestra, es presentar la historia y la arqueología de los godos desde las tierras de Pomeraria-Polonia (siglo I) hasta Occidente y la Península Ibérica (siglos IV al VIII). Cada una de las secciones va precedida por varios estudios redactados por especialistas, hasta 22 en total. Los correspondientes a los visigodos son: HERWIG WOLFRAM: "L'irruzione degli Unni e la nuova migrazione visigota" (p. 282-291); LUIS A. GARCÍA MORENO: "I Visigoti nella penisola iberica, inquadramento storico" (p. 292-297); VOLKER BIERBRAUER: "Tracce archeologiche dei Visigoti fra ils 376 e ils 496-507" (p. 298-299); GISELA RIPOLL LÓPEZ: "Archeologia visigota in Hispania" (p. 301-311, con cuadros tipológicos de la autora); ACHIM ARBEITER: "Aspettidell'Arte in Spagna" (p. 328-335, se traduce "presbiterio" en varios lugares donde debería decir "santuario"); MIQUEL CRUSAFONT I SABATER: "Monete suebe e visigote" (p. 348-351, más tres páginas de monedas y una con su descripción); KATHARINA BIERBRAUER: "Le miniature" (p. 356-361); y CARLO ALBERTO MASTRELLI: "I Visigoti: lingua e cultura" (p. 362-365). Apéndices sobre el derecho en los reinos godos y prosopografía goda. Los trabajos de la primera parte- sobre los godos en la Europa oriental y los ostrogodos de Italia- son de gran interés. El número de conjuntos, objetos y monumentos godos presentados es muy notable, con fichas exhaustivas y su bibliografía. La amplia ilustración se acompaña de una bella cartografía preparada especialmente para esta ocasión. Al final, las páginas 386-398 contienen una apretada y completa bibliografía. En resumen: una excelente puesta al día de la historia de este pueblo germano que dio un nuevo aspecto a la Europa de su tiempo.- E.R.

94-1896 BARBERO DE AGUILERA, ABILIO: *La sociedad visigoda y su entorno histórico.*- Introducción de JAVIER FACI.- Siglo XXI de España Editores (Col. Historia) .- Madrid, 1992.- XII + 237 p.s.n. (21 x 13,5).

Recopilación de artículos escritos de manera individual por Abilio Barbero de Aguilera sobre el mundo visigótico, tanto desde el punto de vista político como el religioso y social, hasta la formación del feudalismo, algunos de los cuales fueron reseñados en su día (IHE núms. 82311 y 82-612). Índice antroponímico.- F.J.T.

94-1897 BELTRÁN TORREIRA, FEDERICO-MARIO: *Un testimonio de la invasión vándala del Norte de Africa: Posidio de Calama y su "Vita Augustini"* .- En "El Estrecho de Gibraltar", I (94-1403), 1115-1122.

Datos de la vida de San Agustín de Hipona escrita por su discípulo Posidio de Calama, que es un clásico de la literatura eclesiástica. En ella reflexiona y da

a los religiosos africanos unas normas de conducta frente a la presencia vándala. El análisis se centra en dicha invasión y en la actitud adoptada por San Agustín.- G.R.

94-1898 *Código de Alarico II. Fragmentos de la "Ley romana" de los Visigodos, conservados en un códice palimpsesto de la Catedral de León.*- Premio de FRANCISCO CÁRDENAS y FIDEL FITA. Epílogo de MAGDALENA RODRÍGUEZ GIL.- Fundación Sánchez Albornoz,- León, 1991.- XXIX + 496 p. (33 x 23).

Espléndida reproducción facsimilar de la edición de este texto, con su transcripción, publicada en Madrid (1896) por la Academia de la Historia. Se ha traducido del latín los proemios de Francisco Cárdenas y Fidel Fita, y se ha añadido un epílogo a cargo de M. Rodríguez Gil sobre la personalidad de Max Conrat, el gran estudioso del mismo, con la traducción del índice sistemático que en su día elaboró dicho investigador. Se completa el epílogo con una actualización de los problemas planteados por el palimpsesto y por la vigencia del propio código en el cuadro de la legislación visigoda.- J.F.R.

94-1899 COLLANTES TOCINO, M. CONSOLACIÓN; MÉNDEZ JORGE, ELENA; SIBON OLANO, JOSÉ FRANCISCO: *Necrópolis hispano-visigoda de la Mesa de Algar (Medina Sidonia, Cádiz).*- En "El Estrecho de Gibraltar", I (IHE núm. 94-1403), 1143-1158, 8 figs.

Pequeño conjunto cementerial y junto a él, en una cueva, una serie de estructuras talladas en la roca. En un principio se descarta la conexión entre ambos conjuntos. La necrópolis podría ser fechada hacia el siglo VII y la cueva tallada respondería a una comunidad eremítica o a un poblado rupestre de origen mozárabe reutilizado en época musulmana. El estudio se centra esencialmente en las cinco sepulturas excavadas. Cf. IHE núm. 94-1893. - G.R.

94-1900 CRUSAFONT I SABATER, M(IQUEL): *El sistema monetario visigodo: cobre y oro.*- Asociación Numismática española. Museo Casa de la Moneda.- Barcelona-Madrid, 1994.- 167 p. con 3 mapas, 3 láms. y 229 figs. (25 x 15).

Presentación del numerario de cobre, nuevo en la historia monetaria visigoda, valoración del mismo, de sus hallazgos y cecas (Sevilla, Mérida, Toledo y Córdoba), del sistema monetario y de la circulación de las piezas, así como de su relación con elementos tipológicos vándalos y bizantinos. Catálogo minucioso, y exhaustivo por ahora, de 229 piezas, clasificadas en seis grupos, por cecas y tipos, con algunas piezas todavía inciertas (probablemente en parte vándalas).- M.R.

94-1901 CHAVES, RAFAEL; CHAVES, M. JOSÉ: *Aportación al corpus de la moneda visigoda. Un triente inédito de Chintila (634-640), ceca de Caliabria.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), V (1987), 87-88, 2 figs.

Moneda hasta ahora desconocida. Fue acuñada en Caliabria, que se considera sede del obispado de Viseu en la Lusitania.- G.R.

94-1902 CHAVES, RAFAEL; CHAVES, MARÍA JOSÉ: *Una ceca visigoda inédita, Turico. en el reinado de Sisebuto. Otras aportaciones al catálogo de la moneda visigoda.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), VI (1988), 81-84, con figs.

Triente inédito hallado en Córdoba que, por su tipología, se estima pudo ser acuñado en el lugar de Tureco de la diócesis de Bracara. Se presentan variantes de otras monedas de Suintila, Chindasvinto y Egica/Witiza.- G.R.

94-1903 FERREIRO, ALBERTO: *A Reconsideration of Celtic Tonsures and the Ecclesia Britoniensis in the Hispano Roman. Visigothic Councils.*- "Annuario Historiae Conciliorum" (Paderborn), núm. 23 (1991), 1-9.

Estudio breve pero minuciosamente anotado. Después de cotejar distintas opiniones, cree que el análisis de las actas conciliares de la España visigoda referentes a la forma de realizar la tonsura en Galicia no permite afirmar que revele una clara influencia céltica, ni tampoco se refiere a una peculiaridad priscilianista o arriana. Especial atención al cánón 41 del IV Concilio de Toledo (633).- M.R.

94-1904 GARCÍA MORENO, LUIS A.: *Ceuta y el Estrecho de Gibraltar durante la Antigüedad tardía (siglos V-VIII).*- En "El Estrecho de Gibraltar", I (IHE núm. 94-1403), 1095-1114.

Pormenorizada relación de los acontecimientos históricos en el Estrecho durante dicho período, destacando el factor estratégico más que los de tecnología naval y política económica. Vuelve sobre los problemas de la presencia de tropas bizantinas en esta franja costera del Levante y del Sur peninsulares y la continua preocupación por conquistar dichos territorios por parte de los visigodos.- G.R.

94-1905 MATEU LLOPIS, FELIPE: *El título X "De Thesauris" Codicis Theodisiani, Liber X. Del Palimpsesto de León "Legis Romanae Wisigothorum Fragmente". Comentario.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXIII, núm. 2 (1986), 271-277.

Breve comentario de la transcripción de dicho "Thesauris" datado en el siglo V.- L.L.

94-1906 MATEU LLOPIS, FELIPE: *Los "tremisses" de "Recaredus Rex" de las sedes del III Concilio Toledano de 589.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXVI, núm. 3 (1989), 371-383.

Los dichos "tremisses" se presentan ordenados cronológicamente. Bibliografía.- L.L.

94-1907 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *La ocupación visigoda en época romana a través de sus necrópolis (Hispania).*- Universitat de Barcelona (Col.lecció de tesis doctorals microfityxades, 912).- Barcelona, 1991.- 8 p., 3 microfichas, 17 tablas, 140 láms. y 50 mapas y planos (15,5 x 11,5).

Tesis doctoral que estudia la población visigoda en Hispania desde su establecimiento hasta el siglo VII mediante el recurso de sus necrópolis y materiales como los adornos personales y la ropa, sin olvidar la influencia bizantina. Se puede observar un proceso de aculturación que va asimilando la población visigoda a la hispanorromana, el clímax del cual se observa en el siglo VII y probablemente deriva de la falta de población, originada por las epidemias entre el 570 y el 588.- F.J.T.

94-1908 RUIZ ASENCIO, J. M.; URTEAGA ARTIGAS, M.: *Lápida visigótica de Ianuaris en la iglesia de Santa María de Castilleja (año 987).*- "Archivos Leoneses" (León), XLI, núm. 81-82 (1987), 301-310.

Estudio paleográfico- lingüístico de dicho hallazgo.- L.L.

94-1909 SAYAS ABENGOECHEA, JUAN JOSÉ: *La zona del Estrecho desde las invasiones a la ocupación bizantina*.- En "El Estrecho de Gibraltar", I (IHE núm. 94-1403), 1079-1093.

La situación a comienzos del siglo IV y el terror causado por los invasores que obliga a muchos desplazamientos. En ellos intervienen diferentes factores: los suministros cerealistas (episodio del usurpador Hercliano, conde de África sublevado contra Honorio), los intentos godos de llegar a África (por Mesina y por el estrecho de Gibraltar). El cambio de situación con los vándalos en las Baleares y su paso y conquista de África (Victor de Vita, Sidonio Apolinario). Las campañas de los bizantinos en África, Italia e Hispania y las luchas por el dominio del Estrecho. La ocupación bizantina del Sudeste durante setenta años para proteger sus conquistas. Amplio aparato crítico.- G.R.

94-1910 VELÁZQUEZ, ISABEL: *Pizarras escritas de época visigoda en Salamanca*.- En "Del Paleolítico a la Historia" (IHE núm. 94-1494), 165-174, 4 figs., 1 lám. y 1 mapa.

Descripción, estudio paleográfico, transcripción e interpretación de tres piezas procedentes del Cañal de las Hoyas de Pelayos (documento de venta de la época de Sisebuto o Sisenando), Galinduste (del 586), y Diego Alvaro (ejercicio escolar, fragmentos de los salmos). Cf. la obra de conjunto de la misma autora: "Pizarras visigodas. Edición crítica y estudio". Murcia, 1988.- G.R.

Aspectos religiosos y culturales

94-1911 ALMAGRO GORBEA, ANTONIO; CÁMARA MUÑOZ, LEANDRO; LATORRE GONZÁLEZ-MORO, PABLO: *Restauración de la iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Extremadura, España)*.- "Informes de la Construcción" (Construir el pasado, 1) (Madrid), XLV, núm. 427 (1993), 45-55, con figs.

Síntesis de los trabajos realizados en dicho monumento singular que posiblemente se puede fechar en el siglo VII. Importantes planimetrías.- E.R.

94-1912 BARROSO CABRERA, RAFAEL: *Dos joyas de orfebrería hispano-visigoda procedentes de Huete (Cuenca), en el M.A.N.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), VIII (1990), 83-90, 4 figs.

Estudio y paralelos de un pendiente y un anillo de época visigoda e influencia bizantina (siglo VII).- G.R.

94-1913 CASTELLANOS MARTÍN, ENRIQUETA: *Piezas hispano-visigodas halladas en Pozoantiguo (Zamora)*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), VI (1988), 85-88, 4 figs.

Noticia de dos piezas de mármol blanco con decoraciones típicamente visigodas (siglo VII).- G.R.

94-1914 CODOÑER, CARMEN: *Los "tria nomina" en Isidoro de Sevilla*.- "Studia Philologica Salmanticensia" (Salamanca), núm. 5 (1980), 93-99.

Cotejo entre las "Differentiae" y las "Etymologiae" de San Isidoro de Sevilla, desde el punto de vista de la evolución sufrida por su autor en la consulta y adaptación de las fuentes. Dicha evolución tiene lugar hacia las doctrinas tradicionales de los gramáticos del siglo IV, normas que ni siquiera en la época de ellos mismos eran ya aplicables a la realidad del momento, de manera que aquella implica por parte de Isidoro una progresiva valoración del conocimiento de la antigüedad, con lo cual no hay que interpretar su papel de

transmisor de una cultura como una mera acumulación de noticias, sino como la aportación de los instrumentos nuevos para el mejor entendimiento de unos textos ya poco comprensibles.- A.L.

94-1915 CHAVASSE, ANTOINE: *Les oraisons pour les dimanches ordinaires. Vers une organisation préétablie. Premières tentatives, premières collections.*- "Revue Bénédictine" (Maredsous, Bélgica), núm. 93 (1983), 31-70 y 177-244.

Estudio, en dos partes, de la evolución de la liturgia tendente a fijar los textos de los domingos del año comprendidos entre Resurrección y Pentecostés, y después de Pentecostés. Hacia mediados del siglo VII en Roma se va tratando de no dejar los mismos a la improvisación del celebrante. El autor estudia la tradición de la liturgia visigótica hispana, a ese propósito, según textos de Toledo, Silos, León y el "Liber Comicus" (sigue a J. Pinell: "Los textos de la antigua liturgia hispánica", Toledo, 1964). El autor opina que la división en secciones es prioritaria respecto de la numeración ordinal de los domingos que acabó prevaleciendo en el misal. Datos de interés para el conocimiento de la influencia extrapeninsular de la liturgia visigótica o hispana.- A.L.

94-1916 PALOL, PEDRO DE: *La basilica de San Juan de Baños.*- Imprenta Provincial.- Palencia, 1988.- 80 p. (21 x 21).

Estudio arqueológico-artístico de esta basilica visigótica de la provincia de Palencia. Tras una breve introducción histórica se centra en los trabajos de restauración del edificio y se valora la situación actual del templo. Hay que destacar los aspectos constructivos: muros, cimientos y arcos (a los cuales dedica el autor un capítulo) y los ornamentales. Se incluyen numerosos dibujos de la planta del edificio en diversas etapas y de algunos motivos decorativos.- C.R.M.

94-1917 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *Arquitectura visigoda.*- "Historia 16" (Cuadernos de arte español, 99).- Madrid, 1993.- 32 p. con figs. (24 x 17).

Aspectos esenciales de la arquitectura religiosa con los ejemplos típicos de San Juan de Baños (Palencia), Quintanilla de las Viñas (Burgos) y San Pedro de la Nave (Zamora). La arquitectura militar y la decoración de los edificios. Catorce fichas con planos de monumentos. Bibliografía esencial.- M.M.C.

94-1918 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *Los hallazgos de época hispano-visigoda en la región del Estrecho de Gibraltar.*- En "El Estrecho de Gibraltar", I (IHE núm. 94-1403), 1123-1142, 7 figs.

Sobre los hallazgos de adornos personales (desde finales del siglo VI a principios del siglo VIII). Además de las lógicas conexiones entre la "Mauritania Tingitana" y la "Baetica", se atestiguan unos caminos comerciales que responden a talleres similares. Se estudian los siguientes: El Tesorillo (Teba, Málaga), Villanueva del Rosario II (Antequera, Málaga), Cártama (Málaga), Carteia (Cádiz), San Pedro de Alcántara (Vega del Mar, Málaga), Sanlucarejo (Arcos de la Frontera, Cádiz), Ceuta, Badis (Vélez de la Gomerá), Volubilis (Meknés) y Sala (Valle del Bou Regreg).- M.M.C.

MUSULMANES

Obras de conjunto

94-1919 ARIÉ, RACHEL: *L'Occident musulman au Bas Moyen Age.*- De Bocard (De l'archéologie à l'histoire).- Paris, 1992.- 131 p., 1 plano (24 x 16).

Reimpresión de siete trabajos publicados en revistas y volúmenes misceláneos entre 1986 y 1991, con nuevas aportaciones bibliográficas. Se relacionan aspectos culturales (s. XI-XIII), en su mayor parte referentes al reino nazarí de Granada (s. XIII-XIV), su capital y sus relaciones con el Magreb. Interesantes aportaciones al conocimiento del poeta Ibn Sara, del geógrafo al-Zuhri y del polígrafo Ibn Said.- M.R.

94-1920 BALAÑA I ABADIA, PERE: *Crònica política de la pre-Catalunya islàmica*.- Rafael Dalmau editor (Episodios de la historia, 291-292).- Barcelona, 1992.- 80 p. (17 x 12).

Síntesis clara de las vicisitudes políticas de la Cataluña islámica (713-1153), ligeramente anotada a partir de la bibliografía esencial y de las fuentes árabes, con una renovada periodización e ideas originales. Incluye cronologías por periodos y una selección bibliográfica.- M.R.

94-1921 CRESSIER, PATRICE ET ALII: *Estudios de arqueología medieval en Almería*.- Instituto de Estudios Almerienses (Investigación, 14).- Barcelona (Granada), 1992.- 285 p. con ils. (22 x 16).

Volumen misceláneo que contiene once trabajos arqueológicos de Cressier, publicados originalmente en francés muchos de ellos, entre 1984 y 1990, ya individuales ya en colaboración con otros diez autores. Se refieren a aspectos varios de la arqueología espacial, tendentes a comprender mejor la sociedad rural andalusí en la zona de Almería: fortificaciones y ordenación del poblamiento, paisajes agrarios e irrigación, vivienda rural medieval, epigrafía y graffiti, arquitectura religiosa islámica y decoración arquitectónica, etc. Se publican con notas de actualización.- M.R.

94-1922 EPALZA, MIKEL DE: *Al-Andalus et le Mahgreb, frontière de l'Islam dans la conscience musulmane, médiévale et moderne*.- "Revue Maroc- Europe" (Rabat), núm. 4 (1993), 205-210.

Consideraciones ideológicas y de psicología colectiva sobre la conciencia de "frontera" de musulmanes andalusíes y magrebíes, alrededor de los fenómenos del "thagr" (territorio fronterizo), "hajj" (peregrinación a la Meca) y "garb" (poniente, occidente), con matices diferenciales en Al-Andalus y Marruecos. Había sido publicado en la revista "Horizons Maghrébins" (Toulouse), 14-15 (1989).- F.F.S.

94-1923 LANDA, R.G.: *Arabistika v Ispanii* (Estudios árabes en España).- Narody Azii i Afriki (U.S.S.R.), núm. 3 (1989), 143-151.

Estudio en torno al interés de la historiografía soviética por la cultura árabe en España, especialmente en Andalucía, aunque no pudo proseguir durante la segunda mitad del siglo XX sus pesquisas por la escasez de bibliografía existente sobre el tema. Los arabistas hispanos fueron publicando fuentes y condujeron sus investigaciones hacia nuevas aproximaciones a temas muy comunes. El crecimiento del interés hispánico en los estudios árabes influyó en algunos aspectos de la cultura andaluza, sobre todo en la evolución de tal cultura y en sus producciones materiales. Arabistas extranjeros cooperaron con sus colegas españoles para desarrollar nuevas interpretaciones de los temas andaluces. El continuo contacto con arabistas para entrar en numerosos institutos de cultura árabe, es un asepcto que mantuvieron los gobiernos extranjeros. 43 notas.- B.M. BESSEY.

94-1924 MARIN, MÀNUELA; WAINES, DAVID (EDS.): *La alimentación en las culturas islámicas*.- Agencia Española de Cooperación Internacional (Mundo árabe e Islam).- Madrid, 1994.- 354 p. (24 x 17).
Actas del Congreso titulado "Alimentación y sociedad en la cultura islámica"

(Játiva, noviembre 1991) en las cuales, a través de los datos obtenidos por la arqueología medieval (restos de utillaje de cocina andalusí, restos de alimentos consumidos, etc.) y por un meticuloso análisis de los textos culinarios árabes y datos dispersos sobre alimentación en textos de literatura árabe medieval, se ofrecen nuevos datos a propósito del utillaje culinario, conservación de productos vegetales, consumo de frutas y cereales, utilización de especias y condimentos en el mundo árabe medieval. De interés para los estudiosos de la historia de la alimentación.- V.S.F.

94-1925 NIETO MORENO, JOAQUÍN; PÉREZ TELLO, MANUEL: *Testimonio del movimiento mundial morabitun*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 279-282.

Texto leído como acto final del "I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol" por dos representantes del movimiento mundial "Murabitùn". Se trata de una serie de preceptos y principios religiosos islámicos, como exponente de la fe y la espiritualidad que anima a estos representantes actuales de una manera de ver la religión islámica desde el "esfuerzo virtuoso" en "el camino de Alláh".- F.F.S.

94-1926 RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS (DIR.): *Introducción a los Estudios Arabes e Islámicos*.- Universidad de Alicante (Área de estudios árabes e islámicos).- Alicante, 1994.- 126 p. (24 x 17).

Tras una introducción al estado de estos estudios en España, comprende secciones de Lengua, Literatura, Historia e Islamología. Cada sección tiene diversos apartados, con nociones generales, datos fundamentales y bibliografía esencial. Los dos últimos apartados explican "Estructura de la onomástica de persona en árabe" y "Expresiones arábigo-islámicas más usuales". Finalidad pedagógica, universitaria.- F.F.S.

94-1927 RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS (DIR.): *Introducció als Estudis Arabs i Islàmics*.- Universitat d'Alacant (Área dels Estudis Arabs i Islàmics).- Alacant, 1994.- (24 x 17).

Versión en catalán del libro en castellano (IHE núm. 94-1926), con algunas correcciones y añadidos.- F.F.S.

94-1928 ŠAYJA, ŶUMA ḤA: *Min mazāhir aš-šū ʿūbiyya ft-l- Andalus (Sobre algunos aspectos de la šū ŷbiyya en Al-Andalus)*.- "Dirāsāt Andalusīyya" (Túnez), núm. 4 (1990 / 1410), 25-34.

Setimiento anti-árabe, considerado por algunos investigadores como "nacionalista" hispano-musulmán, que se trasluce en la literatura andalusí.- F.F.S.

94-1929 WIRTH, EUGEN: *Stadtplanung und Stadtgestaltung im islamischen Maghreb. I. Fès Djedid als "Ville Royale" der Meridinen (1276 n. Chr)*.- "Madriider Mitteilungen" (Madrid / Maguncia), núm. 32 (1991), 213-231, 10 figs.

Reflexiones sobre la planimetría y el urbanismo de las ciudades islámicas del Magreb, con referencias a las andaluzas. Mientras que las ciudades de fundación romana conservan su estructura, las de origen islámico recuerdan un tablero de ajedrez, aunque para muchas no existe una fuente documental que aluda a dicha planificación.- O.R.

Fuentes y metodología

94-1930 BRAMON, DOLORS: *La Ràpita del Cascall al delta de l'Ebre*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 109-120.

Estudio sobre "ràpita" como topónimo y sus huellas en tierras catalanas y mallorquinas y sobre el valle del Ebro como frontera a la que acudían los musulmanes peninsulares a efectuar el "ribat" En el Delta del Ebro sitúa la ràbita que Al-Idrīsī cita como de "Kaštāl" y expone otras noticias árabes que, con nombres diferentes, hablan de una ràpita en esta zona, y de su extraordinario pozo. Identifica el topónimo "Kāstāl", "Cascall" con Sant Carles de la Ràpita (Tarragona) y expone las diversas alusiones que hablan de ella.- F.F.S.

94-1931 CURTO, ALBERT: *Recerques arqueològiques sobre la regió tortosina a l'època islàmica: Estat de la qüestió.*- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 267-278.

Exposición por orden cronológico de los hallazgos de época andalusí en el área de cobertura del Museo Arqueológico de Tortosa. Excavaciones en el casco urbano de Tortosa, y en los castillos de La Suda, Amposta, Miravet y Ulldacona. Elementos materiales: lápida árabe fundacional de las atarazanas tortosinas, una importante serie de cerámicas andalusíes y dos fragmentos de lápidas (maqabriya-s). Comentario más detenido de algunas excavaciones. Fotografías.- F.F.S.

94-1932 EPALZA, MIKEL DE (ED.): *La Ràpita islàmica: Història institucional i altres estudis regionals. I congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol (7-10 setembre 1989).*- Edició a cura de...- Sant Carles de la Ràpita, 1993.- 359 p., 14 ils. (24 x 16).

Aportación básica con información pormenorizada e ideas nuevas sobre esta institución islámica y su incidencia en la España oriental. Volumen misceláneo que reúne un estudio introductorio de conjunto de M. de Epalza y otros 14 estudios sobre ràpitas o aspectos concretos que se reseñan por separado. Índice alfabético de nombres propios, colectivos y topónimos.- M.R.

94-1934 ESPINAR MORENO, MANUEL; ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Las ràbitas en Andalucía. Fuentes y metodología.*- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 131-175.

Extenso estudio en que repasa casi con exhaustividad las fuentes castellanas medievales y modernas (especialmente los Libros de Habices y Libros de Apeo) y se hace un pormenorizado repaso de las huellas documentales y toponímicas de las ràbitas, ribats, záwiyas, morabitos, etc. de Andalucía. Más abundantes en Granada y su vega, se hacen elencos y cuadros con listados de ellas, recogiendo seguidamente los datos que la documentación aporta de cada una de las taha-s o circunscripciones en que se encontraba dividido el Reino de Granada. Inigualable panorámica sobre la presencia de las ràbitas en el último reino de Granada.- F.F.S.

94-1935 FRANCO MATA, M^a. ÁNGELA: *Dedales islámicos en el Museo Arqueológico Nacional.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XI (1993), 79-88, con figs.

Catálogo de 20 piezas procedentes de regiones meridionales de la Península (siglos X al XV). Parte introductoria sobre el conocimiento de estos pequeños utensilios, aduciendo datos y bibliografía.- E.R.

94-1936 FRANCO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Ràpites i Al-Monastirs al Nord i Est de la Península d'Al-Andalus.*- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 190-210.

En la introducción se definen los términos monastir, ràbita, ribat y záwiya,

diferenciando el sentido propio islámico de cada uno. El estudio se articula en dos ejes: en uno primero, espacial, se recoge toda la documentación (toponímica, escrita, arqueológica...) que habla de rābitas en las fronteras del norte de Al-Andalus, en el litoral mediterráneo, en el interior peninsular y de las rābitas urbanas. En un segundo epígrafe se elabora un intento de datación de las rābitas citadas, según los cuatro ámbitos espaciales apuntados. Abundantes notas amplían con documentación los datos sobre cada una de las rābitas o topónimos mencionados, y en un mapa se indica la ubicación de los topónimos citados.- M.R.

94-1937 GARCÍA GUATAS, MANUEL; ESTEBAN L., JUAN F.: *Noticia sobre el hallazgo de un tejido musulmán*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 3 (1986), 29-31, 3 fotos, 1 fig.

Mención del hallazgo de un tejido musulmán del siglo XII en la Iglesia de Colls. en Huesca, que se expone actualmente en el Museo de Huesca. Comenta brevemente los caracteres y estado de conservación del tejido.- C.R.M.

94-1938 GÓMEZ SANJUAN, JOSÉ ANTONIO: *El ribāt de Casteli*.- En "La Rāpita islámica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 253-265.

A vueltas con el topónimo "Casteli" citado por Al-Idrīsī entre Tarragona y Peñíscola, en base a las relaciones y distancias que aporta, lo identifica el autor con Vinaròs (Castellón). Tras esta justificación, sigue la exposición de los elementos documentales, toponímicos y hasta arqueológicos (una lápida) que remontan a Vinaròs a la época islámica. Se recoge al final el citado texto de Al-Idrīsī y otro breve de la "Historia de Vinaròs" de Borrás Jarque sobre la Torre dels Alfacs de Vinaròs. Dos mapas: de Al-Andalus con la toponimia en árabe y otro en el que se reconstruye la antigua línea de la costa y la ubicación de los elementos del urbanismo islámico en Vinaròs.- F.F.S.

94-1939 MAÍLLO SALGADO, FELIPE: *Crónica anónima de los reyes de taifas*.- Ed. Akal-Universitaria (Serie historia medieval, 149).- Madrid, 1991.- 93 p.

Edición crítica y traducción de la crónica anónima fechada hacia el tercer cuarto del siglo XII, a finales del período almorávide, momento en que se están constituyendo las segundas taifas. La presentación de la obra es tal como debe realizarse en una edición crítica, con sus correspondientes advertencias, diferentes ediciones, criterios de transcripción y notas de pie de página. Bibliografía amplia y diferentes índices.- G.R.

94-1940 PÉREZ ÁLVAREZ, M. ÁNGELES: *Fuentes árabes de Extremadura*.- Universidad de Extremadura. Caja Salamanca y Soria.- Cáceres, 1992.- 334 p., 18 fotos (24 x 17).

Edición de materiales historiográficos, epigráficos, geográficos y lingüísticos, con análisis de los autores de cada material siempre que sea conocido, relativos al territorio de la actual Extremadura desde el punto de vista musulmán durante los siglos XIII y XIV. Apéndice de fuentes árabes y cristianas. Bibliografía.- F.J.T.

Ciencias auxiliares

94-1941 ALFARO ASINS, CARMEN: *Crónica del III Jarique de Numismática hispano-árabe*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), VIII (1990), 103-105.

Reunión que tuvo lugar en Madrid en diciembre de 1990. Relación de las seis ponencias y 27 comunicaciones presentadas.- E.R.

94-1942 ARIZA ARMADA, ALMUDENA: *Un tesorillo de dirhames de Baena (Córdoba)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 109 (1993), 33-39.

Conjunto de 50 piezas en una colección privada. Corresponden a los emiratos de Abd al-Rahman I, al-Hakam I, Abd al-Rahman II al-Mutawasit y Muhammad I (por tanto entre 162 y 272 H). Probable ocultación con motivo del levantamiento de Umar Ibn Hafsun. Bibliografía.- E.R.

94-1943 ARIZA ARMADA, ALMUDENA: *Las cecas de taifas bajo dominio eslavo*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 143-162.

Estudio de las cecas de Elota, Valencia, Almería, Murcia, Denia, Mallorca y Tortosa, taifas en las que reinaron los esclavos amiríes tras su partida de Córdoba. Características de las monedas emitidas, con sus leyendas. Se interpretan dichas emisiones como un claro ejemplo de "instrumento político de legitimación al servicio de los distintos intereses de la lucha por el poder".- E.R.

94-1944 CANTÓ GARCÍA, ALBERTO: *Las monedas del periodo 361-362 de la ceca de Madinat al-Zahra*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), III (1985), 205-210, con figs.

Sobre la ordenación de las emisiones de dicho momento (anónimas, de Āmir, Hudayir y Yahyā). Se propone una seriación-catálogo muy detallada y que parece definitiva.- E.R.

94-1945 CANTÓ GARCÍA, ALBERTO: *Hallazgos monetarios en el periodo taifa*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 25-42.

Sustanciales consideraciones sobre los hallazgos monetarios del califato y primeras taifas. Reparte los hallazgos de época taifa en tres grupos: los de transición desde el mundo califal (especialmente hamudíe; con 10 hallazgos), los puramente taifas (7 hallazgos) y los de enlace con la dominación almorávide (5 hallazgos). Como conclusión: esquemas de ciertas pautas de la moneda del periodo. Bibliografía.- E.R.

94-1946 CERVERA FRÍAS, MARÍA JOSÉ: *El nombre propio árabe medieval. Sus elementos, forma y significado*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), IX (1991), 225-240.

Estudio general, documentado, pero sólo con fuentes árabes, no con ejemplos de la sociedad hispánica, de mudéjares o de moriscos.- M.E.

94-1947 DOMÈNECH BELDA, CAROLINA: *Les encunyacions monetàries a la taifa amirita de València*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 43-64.

De los varios miembros de dicha dinastía (412/1021 a 479/1086) se conocen acuñaciones de Abd al-Aziz y de su hijo Abd al-Malik, que se estudian detalladamente en sus series de Valencia, Almería y Murcia. Cuestiones relacionadas con la metrología y con la circulación monetaria (mapa). Tabla de las leyendas en árabe. Bibliografía.- E.R.

94-1948 DOMÈNECH BELDA, CAROLINA: *El hallazgo de dirhames califales de Almoradí (Alacant)*.- Generalitat Valenciana (Estudis Numismàtics Valencians, 6).- Valencia, 1991.- 132 p. y XVII láms. (23,5 x 16).

Estudio de conjunto y catálogo sistemático del tesoro de 246 piezas (dirhames omeyas andalusíes y norteafricanos de los siglos X y XI y uno oriental del siglo VIII), hallado en dicha localidad en 1974 y del que había dado somera noticia E. Llobregat Conesa en "Numisma" (Madrid), XXVI (1976), 225-228.- E.R.

94-1949 FONTENLA BALLESTER, SALVADOR: *Hallazgos monetarios nazaries en el valle del Guadalquivir*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 108 (1993), 57-59, 2 figs.

Relación de 8 monedas de dicha época encontradas en diferentes lugares de aquel valle fronterizo.- E.R.

94-1950 LASA GRACIA, CARMELO: *Estudio de la inscripción árabe de Maleján (Zaragoza)*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 22 (1992), 121-122.- L.R.F.

94-1951 LÓPEZ SÁNCHEZ, PEDRO: *La circulación del numerario árabe en la comarca de Monzón*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 165-178, con figs., 165-178.

Catálogo de 24 piezas conservadas en el Centro de Estudios de la Historia de Monzón. Consideraciones generales sobre cronología, tipología y metrología.- E.R.

94-1952 PELLICER BRU, JOSEP: *Intent d'aproximació a la metrologia de les taifes*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 65-86.

Caracterización de los tipos ponderales, de los que hay una evidente "desproporción" dentro de los modelos canónicos (oriental en los amiratas de Valencia; de Bagdad en el caso de los hudiadas, etc.). Se trata de una primera aproximación y habrá que esperar a que el fondo de monedas conocidas sea más importante para conseguir nuevos avances. Tablas e histogramas.- E.R.

94-1953 PELLICER BRU, JOSEP: *Las equivalencias formales 1:12 y 1:10 de los árabes andalusíes*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 110 (1993), 23-25.

Equivalencias metrologías aplicadas en un caso a las limosnas y en el otro a la fiscalidad.- E.R.

94-1954 RETAMERO SERRALVO, FÉLIX: *Aproximació a les encunyacions de la taifa amirita de Dānīya-Mayūrga (402 ?- 468 / 1011?-1076)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 87-106, con figs.

Estudio basado en 144 piezas de diversos museos. Las primeras acuñaciones seguramente están relacionadas con las campañas de Baleares y Cerdeña. Luego, la política monetaria amirita parece enfocada el cobro de impuestos, en relación con una estructura de financiación que se intenta explicar.- E.R.

94-1955 RODRÍGUEZ LORENTE, JUAN: *Las marcas en reverso de los dinares almorávides*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), III (1985), 201-204, con figs.

Descripción de las marcas en ocho piezas hasta ahora inéditas y que podrían estar en relación con el abridor o maestro de cuños.- E.R.

94-1956 RODRÍGUEZ LORENTE, JUAN; FONTELA BALLESTA, SALVADOR: *Contribución al estudio de la metrología hispano-árabe. La plata nasrí. Un nuevo enfoque*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 110 (1993), 45-46.

Comentario a las recientes aportaciones de J. Pellicer Bru, que, en parte, rec-

tifican lo expuesto en una obra de los autores ("A contribution to Spanish Islamic metrology", en "Problems of Medieval coinage in the Iberian area", Santarem, 1988).- E.R.

94-1957 SÁENZ DÍAZ, JUAN IGNACIO: *Ultima (y desconocida) acuñación de oro en la Játiva musulmana*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), I (1983), 93-96, con figs.

Descripción y paralelos de un dinar inédito del rey Al-Wateq billah (1238-1266).- E.R.

94-1958 SÁENZ DÍEZ, J.J.: *Granada*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 108.(1993), 33-46.

La moneda musulmana desde el siglo XIII, con especial atención a los "milla-reses" y a la gran dobla granadina (que se mantiene tres siglos y medio, 1129-1492), las relaciones entre Aragón y Granada en los dos primeros tercios del siglo XIV y la situación en la Granada cristiana.- E.R.

94-1959 SELMA CASTELL, SERGI: *Toponimia tribal i clànica d'origen berber al nord de Sharq-al-Andalus (Recull i noves propostes)*.- "Estudis castellonencs" (Castelló), núm. 5 (1992-1993), 459-466.- L.R.F.

94-1960 SOLER BALAGUERÓ, MARIA: *La moneda del domini taifa de Lāridā*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 115-141, con figs.

Estudio de 26 monedas de Yūsuf al-Muzaffar emitidas en las cecas de Lérida y Zaragoza. Características de las emisiones y sus variantes. El caso específico del numerario acuñado en Lérida. El problema de los límites cronológicos de estas emisiones. Apéndices con tablas y cuadros. Bibliografía.- E.R.

94-1961 TURULL I RUBINAT, ALBERT: *Topònims aràbics segarrencs*.- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 5 (1987), 37-41.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad

94-1962 BARCELÓ (PERELLÓ), MIQUEL: *"Rodes que giren dins el foc de l'infern", o per a què servia dels taifes ?*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 15-23.

Análisis de los textos de Ibn Hazm publicados por M. Asín Palacios en 1934, en los que se examinan la moneda y la articulación del poder político ante la evidencia de la fiscalidad ilegal de los taifas. El pensamiento del autor musulmán queda reflejado en dos gráficos. Todo ello tiene como fondo el perdido orden califal omeya. Aquellos textos ponen de relieve que los campesinos son el fundamento de todo el orden social y político de al-Andalus en dicho periodo.- E.R.

94-1963 BAZZANA, ANDRÉ: *Maisons d'al-Andalus. Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne Orientale*.- Préface JOSEPH PÉREZ.- Collection de la Casa de Velázquez, 37 (Archeologie, XVII).- Madrid, 1992.- 2 vols.: vol. I: 517 p.; vol. 2. (planches): 302 p. con 288 láms. (27 x 21).

Excelente estudio monográfico en que se recopilan y valoran los resultados de los trabajos de prospección y excavación arqueológicos existentes sobre la casa islámica, aislada y urbana de las regiones de Valencia y Murcia entre los siglos IX y XIII. Partiendo de la vivienda de tradición clásica se analizan numerosos ejemplos, comparándolos con los del Norte de Africa, para exami-

nar la evolución del hábitat, con atención a los materiales de construcción (piedra, argamasa, tapia, ladrillo, tejas), los trabajos de edificación y disposición de paredes, suelos, oberturas, etc. El espacio doméstico y el menaje, las estructuras espaciales del hábitat con sus instalaciones colectivas (mezquitas, santuarios, cementerios, distribución de aguas) y los medios de defensa, hasta el impacto de la reconquista cristiana. Incluye: fichas analíticas precisas, bibliografía, léxico especializado, índice geográfico y una muy selecta ilustración, con mapas, plantas, perfiles, dibujos y fotografías, que ocupan el segundo volumen.- M.R.

94-1964 CERVERA, ÀLEX; MILLÀN, LLUÍS: *Tradicions marineres actuals a la regió de la Ràpita*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 225-239.

Tras la introducción sobre el estuario del Ebro, se repasan temas relacionados con el mar y los musulmanes siguen unas notas sobre las atarazanas de Tortosa y su lápida árabe y otros apuntes sobre el mundo marinerio. Dos apéndices: uno primero con una relación de artesanos y "mestres d'aixa" de la Ribera d'Ebre, y otro segundo sobre términos marineros de origen árabe.- F.F.S.

94-1965 CHEIKHA, JEMAA: *Les ribāts d'après les livres de "Tabaqāt"*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 187-190.

Empleo de los repertorios biográficos de ulemas, alfaquíes o cadíes (libros de "tabaqāt" o "escalafones") para entresacar datos sobre: la arquitectura de los ribats, la vida social y la organización existente en ellos, sus fuentes de financiación, y los aspectos sanitarios de los mismos.- F.F.S.

94-1966 DACHRAOUI, FARHAT: *Le rôle des ribats dans le gihad maritime en Ifriqya au Moyen Age*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 177-186.

Sentido que los musulmanes norteafricanos le confirieron al "yihad" en su frontera marina. Tras repasar en primer lugar la lucha contra los bizantinos, estudia el origen de los famosos ribats de Monastir, Susa y de tantos otros "qasr" (de Sahl, Alcazarquivir..), que surgen frente a los múltiples peligros provenientes del mar (sicilianos, omeyas, abbásies..), fundados por piadosos musulmanes. Se repasa la vida de los fundadores y de algunos de sus habitantes en base a los diccionarios biográficos de sabios y hombres piadosos, analizándose el gran cambio que se opera en la vida religiosa en todo el Magreb con el gobierno de los fatimíes (shiitas) en Túnez. Minucioso repaso a las fuentes árabes para aportar un esclarecedor panorama sobre la vida cotidiana, la relevancia y la evolución geopolítica de estos enclaves en el Norte de Africa, siempre relacionados con Al-Andalus.- F.F.S.

94-1967 EPALZA, MIKEL DE: *La Ràpita Islàmica: Història Institucional*.- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 9-59, 61-107.

Amplio estudio temático que enmarca muy bien el libro y Congreso. A su versión catalana (9-59), le sigue luego la propia en castellano (61-107). Está dividido en cinco partes, las tres primeras de análisis de la institución y de su relevancia, y las dos finales de estudio de los restos de la misma: en la "Introducción al tema", se analiza el interés onomástico, histórico y científico de la investigación; a ella sigue la profundización sobre el "Origen, sentidos y evolución de la palabra "rābīta" y "Sentido religioso y social de la institución "rābīta" y el análisis de las dos huellas más importantes que nos restan de esta institución: la toponímica (con sus muchos ejemplos de la misma), y la arqueológica (extrayendo una serie de conclusiones de los restos aparecidos en las

dunas de Guardamar del Segura). Excelente estudio, innovador por la metodología interdisciplinar (islamología, toponimia, historia y filología) que emplea M. Epalza para analizar una misma realidad. Los resultados son ya esenciales para comprender las rábitas como forma evolucionada de espiritualidad islámica y como lugar al que los musulmanes acudían para efectuar el "ribāt", o espiritualidad de defensa del Islam, también de plegaria y generosidad. El análisis trasciende hasta nuestros días (ya que eran otro modo de desarrollar "interiorizado" el "yihād" o esfuerzo en defensa de la comunidad).- F.F.S.

94-1968 EPALZA, MIKEL DE: *Etudes d'elements urbanistiques d'Al-Andalus*.- "Les Cahiers de Tunisie" (Tunis), XXXI, núm. 137-138 (1986) (= Actes du I^{ve} Congrès International d'Histoire et de Civilisation du Maghreb (avril 1986). Villes et sociétés urbaines au Maghreb), 131-138.

Memoria del trabajo y la metodología usada por el grupo de investigación "Urbanismo musulmán" de Alicante en el estudio del urbanismo islámico del Sharq al-Andalus entre los años 1983 y 1986. Incluye la principal bibliografía publicada por este grupo.- F.J.T.

94-1969 LAGARDÈRE, VINCENT: *Agriculture et irrigation dans le district (iqlim) de Vélez, Málaga. Droit des eaux et appareils hydrauliques*.- "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), XXXV, núm. 3 (1992), 213-225.

Estudio de la agricultura y el sistema de irrigación de dicha zona durante la época musulmana, a partir de las consultas a los documentos jurídicos recogidos por Abū-l-Walīd (m. 1126) al-Wan-šarīši (m. 1508). Notas.- E.J.R.

94-1970 LIROLA DELGADO, JORGE: *El poder naval de Al-Andalus en la época del Califato Omeya*.- Universidad de Granada e Instituto de Estudios Almerienses (Biblioteca Chronica Nova de Estudios Históricos, 22).- Granada, 1993.- 498 p., 7 ils. (21 x 14).

Importante volumen, originado por la tesis doctoral de este profesor de la Universidad de Almería y por su memoria de licenciatura publicada en Granada en 1991: "El nacimiento del poder naval musulmán en el Mediterráneo (28-60 h./ 649 - 680 c.)". Especial interés en los estudios introductorios referentes a la metodología y a la utilización de diversas fuentes, para el tema naval. Aunque la documentación disponible impone al tema un enfoque eminentemente militar, también presenta notable interés la utilización de documentación jurídica referente a contratos de fletes y el capítulo consagrado a producción pesquera, de sal, de ámbar y de coral. Muy importantes monografías, en forma de apéndices. Bibliografía excelente e índices onomástico, toponímico, terminológico y de ilustraciones. Erudición y meditados y ponderados juicios sobre muchos temas de historia mediterránea de época árabe, pero que se relacionan con otras épocas históricas.- M.E.

94-1971 LÓPEZ DE LA PLAZA, GLORIA: *Al-Andalus: mujeres, sociedad y religión*.- Prólogo de CRISTINA SEGURA GRAIÑO.- Universidad de Málaga (Atenea: Estudios sobre la mujer, 3).- Málaga, 1992.- 218 p. + 1 p.s.n. (20 x 12).

Estudio, desde un punto de vista mixto entre la Historia de las Mentalidades y la Historia de las Mujeres, de la posición social e ideológica de la mujer dentro del mundo andalusí incluido en la evolución general del Islam. Se centra, sobre todo, en el estudio de la hagiografía, tanto de mártires cristianas como de lectoras del Corán o maestras andalusis. Vocabulario, notas, índice onomástico, índice bibliográfico y tres cuadros sinópticos de fundaciones pías y mártires musulmanas.- F.J.T.

94-1972 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Un pont sur le Genil: A propos de la construction dans le royaume de Grénade a la fin du Moyen Age.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXII (1986), 65-83.

Comentario sobre el tema expuesto en el título y sobre la ciudad de Loja. Notas y documentación.- C.R.M.

94-1973 MARÍN, MANUELA: *El ribāt en al-Andalus y el Norte de África.*- En "La Ràpita islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 121-130.

En base a los repertorios árabes que recogen biografías de piadosos, ascetas o santones musulmanes se entresacan los datos necesarios para construir una panorámica sobre la que fue la vida cotidiana y las peculiaridades de los habitantes de los "ribāt"s norteafricanos. Seguidamente hace lo propio con las noticias que nos hablan de la vida de los "ribāt"s de Al-Andalus; las fuentes andalusíes sitúan las noticias sobre los mismos en las fronteras con los cristianos y en las costas (por el peligro fatimí). Concluye con que los "ribāt"s desempeñaron en Al-Andalus un escaso papel militar, les concede alguna relevancia en funciones de vigilancia y señalización, resaltando su funcionalidad espiritual y de devoción.- F.F.S.

94-1974 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *Ciudades y fortalezas lusomusulmanas. Crónicas de viajes por el Sur de Portugal.*- Agencia española de Cooperación Internacional. Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe (Cuadernos de arte y arqueología, 5).- Madrid, 1993.- 131 p., XXVII láms. (24 x 17).

Recopilación de documentación arqueológica sobre los restos musulmanes en el sur de Portugal. Incluye abundante documentación fotográfica y de planos. Apéndice bibliográfico y de láminas.- F.J.T.

94-1975 SÁENZ-DÍEZ, JUAN IGNACIO: *Los Dhunnunis toledanos en el Mediterráneo.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 105-106 (1992), 107-114.

Sobre dicha dinastía toledana de stirpe beréber que fue la única del interior que conquistó estados taifas mediterráneos a través de un esquema de las emisiones y tipologías de sus monedas y la problemática correspondiente.- E.R.

94-1976 SÉNAC, PHILIPPE: *Note sur les Husūn de Lérida.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIV (1988), 53-69.

Estudio comparativo de los Husun musulmanes que datan del siglo IX-X. Se menciona la localización de estas fortificaciones y como se han identificado. Se destaca la gran cantidad de las mismas que existía en la zona.- C.R.M.

94-1977 VALLVÉ, JOAQUÍN: *Las relaciones entre Al-Andalus y el Norte de Africa a través del Estrecho de Gibraltar (siglos VIII-XV).*- En "Actas del Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar", II (IHE núm. 94-1826), 9-36.

Estado de la cuestión. A través de las fuentes árabes editadas y de la bibliografía contemporánea, se expone el conocimiento actual sobre las relaciones entre el Norte de Africa y la España musulmana durante la Edad Media.- R.O.

Aspectos religiosos y culturales

94-1978 ABŪ SĀLAH, WĀ'IL: *Ŷuhūd al-Hakam Al-Mustansir fī tatawwūr al-harakat l-ʿilmīyya fī-l-Andalus* (Empeño de Al-Hakam II en el desarrollo de la vida científica de Al-Andalus).- "Dirāsāt Andalusiyya" (Túnez), núm. 6 (1991 / 1411), 27-48.

Al-Hakam II como soberano amante y favorecedor de la cultura y la ciencia. Algunos ejemplos notables.- F.F.S.

94-1979 DŪNNUN TAHA, ʿABD AL-WĀHAB: *Ad-dass aš-šu ʿūbiyya bi-l-Andalus wa-mawqif al-ʿarab fī muṣābihati-hi* (La instigación de la su ʿūbiyya en Al-Andalus, el freno de los árabes y su enfrentamiento).- "Dirāsāt Andalusiyya" (Túnez), núm. 4 (1990 / 1410), 6-24.

Ahmad Ibn García, bajo Muṣāhīd de Denia, escribió una epístola demostrando la superioridad de los no árabes sobre los árabes.- F.F.S.

94-1980 EPALZA, MIKEL DE: *Fray Anselm Turmeda (ʿAbdallah Al-Tarṣūmān) y su polémica islamo-cristiana. Edición, traducción y estudio de la "Tuḥfa"*.- Ed. Hiperión (Libros Hiperión, 152).- Madrid, 1994.- XXIV + 518 p. (24 x 16,5).

Reedición de esta obra esencial en la historia de la polémica religiosa islamo-cristiana a partir de la primera (ed. Accademia Nazionale dei Lincei.- Roma, 1971 reseñada en IHE núm. 81177), con una "Nueva Presentación y Prólogo" de M^a. JESÚS RUBIERA MATA y una "Puesta al día bibliográfica sobre Turmeda (1967-1992)" del propio autor. De la importancia de la obra de polémica anti-cristiana de Anselm Turmeda (convertido al islam como ʿAbdallah Al-Tarṣūmān) da una idea las continuas ediciones- aún hoy en día- de ésta en el mundo islámico, y sus recientes refutaciones en el mundo cristiano. La seriedad y científica con que se analizan los diversos postulados expresados por Turmeda y lo equilibrado de los juicios vertidos sobre la misma, han convertido este libro en una obra clásica, no sólo sobre Turmeda/Tarṣūmān, sino sobre cómo deben ser abordadas las polémicas religiosas.- F.F.S.

94-1981 EPALZA, MIKEL DE: *La desaparición del Cristianismo en el Mágreb y en al-Andalus*.- En "Encuentro Islamo-Cristiano" (Madrid), núm. 267, serie B (1994).- Ed. Comisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales.- 6 p.

Estudio en el que se defiende la rápida implantación del Islam en el Mágreb y en Al-Andalus tras la conquista islámica. Se fundamenta en el problema jurídico que supone el estatuto de los cristianos en la sociedad islámica; los cristianos necesitan tener obispos como representantes jurídicos de su comunidad ante el gobierno musulmán, de modo que la permanencia de las comunidades de cristianos depende de la existencia de estos obispos para ser reconocidos como tales. Se alude a la dificultad para la nominación de obispos según las fuentes consultadas en el Mágreb, los cuales desaparecieron en el Norte de África y en Al-Andalus pocos años después de la conquista; motivo por el cual, desde un punto de vista jurídico musulmán, hay que considerar una islamización efectiva de las poblaciones locales.- F.F.S.

94-1982 HAYYĀYĪ, HAMDAN: *Vida y obra de Ibn Jafāya, poeta andalusí*.- Traducción de MARÍA PAZ LECEA.- Libros Hiperión (Serie Mayor).- Madrid, 1992.- 188 p. (23,5 x 16).

Biografía del poeta andalusí Abū Ishāq Ibrāhīm, "Ibn Jafāya", nacido en Játiva el 1052 y muerto en Yazīrat Suqr el año 1138, puesta en relación con su obra, la cual es analizada en detalle.- F.J.T.

94-1983 IBN HAMMĀDĪ, ʿUMAR: *Hawla muir̄ Ibn Tūmart bi-l-Andalus ft̄ tariqu-hu ilā l-māṣriq* (Sobre el traslado de Ibn Tūmart a Al-Andalus en su camino hacia Oriente).- "Dirāsāt Andalusīyya" (Túnez), núm. 6 (1991/ 1411), 6-26.

Estancia y formación primera en Al-Andalus del que luego será el "mahdī" almohade Ibn Tūmart (1121-1130).- F.F.S.

94-1984 IBN HAMMĀDĪ, ʿUMAR: *Kamārāt al-ʿawliya: An-niqāṣ al-hād al-ladī ʿazārati-hi bi-l-Qayrawān wa-Qurtuba ft̄ ʿawājir al-qarn 4H./ 10 M.* (Los milagros de los santos: el debate intenso emprendido entre Qayrawan y Córdoba al final del siglo IV H./X J.C.).- "Dirasat Andalusīyya" (Túnez), núm. 4 (1990 / 1410), 35-60.

Polémica suscitada en Al-Andalus al afirmar el sufi ʿAbderrahman As-Siqilli (fin. s. X. oriundo de Sicilia) que le sucedían continuamente milagros y que los alfaquíes nunca podrían comprender tales misterios, con el jurista malikí Ibn Abi Zayd Al-Qayrawani, de Qayrawan (Túnez) que negaba tal posibilidad. Participaron en la polémica numerosos sabios, alfaquíes y místicos, ocasionándose incluso desórdenes políticos, que Almanzor zanjó expulsando algunos personajes de ambos bandos. Al final Baquillani (m. 1013) (gran personalidad religiosa de Bagdad), tercia admitiendo la autenticidad de los milagros, y Al-Gazzali (m. 1111) confirmará posteriormente tal aserto. El autor defiende la hipótesis de que los alfaquíes dieron tal paso como medio de ganarse a los sufíes; aunque no suponía una alianza política entre alfaquíes malikíes y místicos o sufíes, se presentaba un frente común contra los shíies fatimíes norteafricanos y sus deseos de fomentar la sedición político-religiosa en Al-Andalus.- F.F.S.

94-1985 RUBIERA MATA, M^a JESÚS: *Ibn al-Yayyāb, el otro poeta de la Alhambra*.- Prólogo de EMILIO GARCÍA GÓMEZ.- Edición en árabe, traducción al español, estudio y notas de...- Patronato de La Alhambra y del Generalife.- Granada, 1994.- 259 p. (21,5 x 14,5).

Reedición de un estudio de gran importancia que se agotó rápidamente en su primera edición de 1982, reseñada anteriormente en IHE núm. 80-472. Amplia biografía de Ibn al-Yayyāb (1274-1349), poeta y notable de la corte granadina, maestro de Ibn al-Jatib y de tantos otros personajes notables andalusíes. Estudia sus poesías en los muros de la Alhambra, establece la relación estilística entre éstas y las de Ibn Zamrak (primero identificado por García Gómez como autor de los poemas de la Alhambra), y desgrana las noticias que en su poesía o su entorno nos hablan de la política y la sociedad de la Granada nasri en que vivió. Sigue la edición árabe de los poemas epigráficos estudiados y dos apéndices, que en su día fueron sendos artículos en la prestigiosa revista "Al-Andalus": "Ibn al-Jaffb y sus poemas en las hornacinas del Salón de Comares" y "Ibn Zamrak, su biógrafo Ibn al-Ahmar y los poemas epigráficos de la Alhambra". Con índices de poemas, personas y lugares.- F.F.S.

94-1986 SÁENZ-BADILLOS, ÁNGEL: *El alma lastimada: Ibn Gabirol*.- Ediciones El Almendro (Andalucía Universal. Tres culturas, 3).- Córdoba, 1992.- 172 p.+ 4 p.s.n. (18 x 11).

Selección de fragmentos de la obra del filósofo judío andaluz que acompañan un resumen de su vida. Cada texto presenta un comentario independiente para situarlo en relación al contexto de su vida y aclarar el sentido. Notas bibliográficas y eruditas.- F.J.T.

94-1987 ŠAIJA, ʿYUMA ʿA: *Baʿadu l-māzahir al-dīniyya fī rihlat ʿAbd Allāh Ibn As-Sabbāh Al-Andalusi* (Algunos aspectos religiosos en la rihla de Ibn As-Sabbāh).- "Dirāsāt Andalusīyya" (Túnez), núm. 12 (1994 / 1415), 36-44.

Presentación y temática de la relación de viaje o "Rihla" del almeriense Ibn As-Sabbāh Al-Andalusī (de fines del s. XV) y diversas consideraciones que en ella se encuentran sobre la religión musulmana, con el fin de ilustrar a sus coetáneos mudéjares, a quienes parece ir destinada la obra.- F.F.S.

94-1988 SŪYĪSĪ, MUHAMMAD: *Al-ʿulūm al-ʿarabiyya bi-l-Andalus wanaqlu-hā ilā ʾUrūbbā wa-duri-hā fī tatarwūr al-ʿulūm* (Las ciencias árabes en Al-Andalus su transferencia a Europa y su lugar en la evolución de las ciencias).- "Dirasat Andalusiyya" (Túnez), núm. 12 (1994 / 1415), 5-19.

Repaso a las aportaciones más notables de las ciencias islámicas (agronomía, matemáticas, astronomía,...) a las del Renacimiento europeo, mediante las traducciones al latín efectuadas en al-Andalus.- F.F.S.

94-1989 VERNIA, PEDRO: *The Muhtasib of Valencia and Pharmacy in Aragon*.- "Pharmacy in History", XXX, núm. 2 (1988), 89-93.

Análisis del papel del "Muhtasib", un oficial público, en el mundo islámico responsable de los urbanos y del cumplimiento de varias actividades relacionadas con la inspección y licencia de farmacias en Aragón durante el periodo árabe. Se menciona como esta institución se relacionó con la corona española. Durante el siglo XIV el Muhtasib (o Mustaṣaf) tenía una reputación adquirida al inspeccionar cuidadosamente las farmacias. En 1339 el rey de Aragón estableció la posición del Mustaṣaf en Barcelona, siguiendo el modelo valenciano. Convirtiéndose la agrupación de los mismos en una institución representada por oficiales reales, de compleja administración, que revisaba la situación de todas las farmacias de Barcelona. Basado en documentos del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). 37 notas.- H.A.

94-1990 YAʿQŪBĪ, HUSAYN: *Qasaʿid gayr manšūrat fī l-istisrāj wa-isrāj* (Casidas inéditas de petición de socorro y de auxilio).- "Dirasat Andalusiyya" (Túnez), núm. 5 (1990-91 / 1411), 72-81.

Poemas inéditos enviados por andalusies que reclaman ante los soberanos musulmanes vecinos su protección frente a la conquista cristiana. Petición de ayuda tras ser conquistada Jaén en 644/ 1246.- F.F.S.

Arte

94-1991 CABANERO SUBIZA, BERNABÉ: *Los restos islámicos de Maleján (Zaragoza): Nuevos datos para el estudio de la evolución de la decoración de la época del califato al periodo taifa*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 22 (1992), 5-119.

Detallado estudio a partir de los pocos restos conservados y de las fotografías tomadas por Wanderer (1899) y Herminio Lafoz Rabaza (1981) del que fuera un palacete o almunia dependiente de la vecina Borja (Zaragoza). Sobre una decoración artísticamente arcaica, con elementos propios del arte de época visigótica (s. X), pueden hallarse elementos de influencia califal, debido a las modificaciones hechas en el s. XI. Comparaciones con otros restos, en especial de la Aljafería de Zaragoza.- L.R.F.

94-1992 CABANERO SUBIZA, BERNABÉ; GALTIER MARTÍ, FERNANDO: *Los baños musulmanes de Barbastro (Huesca): hipótesis sobre un monumento digno de excavación y recuperación*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 5 (1988), 11-26.

Estudio motivado por la localización de unos baños en Barbastro, en el interior de una casa. A partir de la revisión histórica de la época de dominación de la ciudad por los musulmanes, se deduce su autenticidad, teniendo en

cuenta los caracteres que presenta y se describe el hallazgo, el cual se compara con otras obras de creación árabe en España y con sus fuentes literarias.- C.R.M.

94-1993 GALLEGO ROCA, FRANCISCO JAVIER: *Un paseo por la Alhambra restaurada*.- "Informes de la Construcción" (Construir el pasado, I) (Madrid), núm. 427 (1993), 81-99, con figs.

Análisis de "la incidencia que han tenido las restauraciones acometidas en la Alhambra en su imagen actual" y planteamiento de la problemática aún no resuelta.- E.R.

94-1994 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *El arte hispano-musulmán en su decoración geométrica. Una teoría para un estilo*.- Agencia española de Cooperación Internacional.- Madrid, 1990.- 454 p., CCL XII láms. (28 x 22).

Recopilación y descripción de numerosos motivos decorativos pertenecientes al arte hispano-musulmán, hallados en diversos sitios y edificios. Se clasifican éstos por tipos diversos, prestando únicamente atención el autor a la decoración geométrica y no a la floral y epigráfica. Incluye numerosos dibujos y fotografías de las piezas que describe.- C.R.M.

94-1995 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *El arte hispano-musulmán en su decoración floral*.- Ministerio de Cultura.- Madrid, 1990.- 204 p. y 30 ils. (28 x 22).

Segunda edición aumentada. Análisis y clasificación de las formas decorativas florales del arte hispano-musulmán. Se añade un dibujo de cada motivo decorativo, junto al lugar de procedencia, época y técnica empleada. Estudio muy completo y minucioso que aporta muchas variedades tipológicas y diferencias diversas dentro del mismo grupo.- C.R.M.

94-1996 RETUERCE VELASCO, MANUEL: *La cerámica islámica de Calatalifa. Apuntes sobre los grupos cerámicos de la Marca Media*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), II (1984), 117-136, 19 figs.

Catálogo, clasificación y estudio de una parte de los materiales cerámicos encontrados en las excavaciones del poblado de Calatalifa (Villaviciosa de Odón, Madrid), cuya ubicación hasta ahora era discutida. Poblado islámico de antes del siglo X que, en el momento del establecimiento de la Marca toledana, fue utilizado como cementerio por un pequeño grupo cristiano.- E.R.

94-1997 WISSHAK, JENS-PETER: *Zum Teilwiederaufbau und zur kulturellen Neunutzung der ersten Kutubiya-Moschee in Marrakesch: ein Rekonstruktionsmodell*.- "Madrider Mitteilungen" (Madrid/Maguncia), núm. 32 (1991), 208-222, 8 figs. y láms., 63-72.

Propuestas e ideas básicas para la reconstrucción de la primera mezquita Kutubiya. Siendo imposible la reconstrucción de la mezquita almohade, se propone levantar de nuevo el muro exterior así como los pilares de los arcos interiores. Con ello se conseguiría un recinto que podría ser utilizado como zona de culto que, al mismo tiempo albergaría los restos arqueológicos.- O.R.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

94-1998 CANO ÁVILA, PEDRO: *Noticias de la Rábita de Alcalá la Real (Jaén)*.- En "La Rábita islámica: Història Institucional i altres Estudis Regionals" (IHE núm. 94-1932), 217-224.

El topónimo “La Rábita” de Alcalá la Real o “Qal’at Banî Sa’îd” (Jaén) nos habla de una rábita comarcal. Se recogen noticias de las fuentes históricas árabes del siglo XIII según las cuales la comarca era gobernada por los Banu Sa’id. Según estas mismas fuentes, el propio Alcalá la Real era considerado lugar de “ribat” en la frontera con los cristianos. Otras noticias posteriores a la conquista hablan sobre el mismo lugar de la Rábita. Asimismo hay un mapa con los nombres de lugar árabes que se citan.- F.F.S.

94-1999 BIARNÈS, CARMEL: *Un posible “ribāt” a la vila d’Ascó.- En “La Ràpita Islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals”* (IHE núm. 94-1932), 241-252.

Análisis del urbanismo de la vila de Ascó (Tarragona), rastreando entre la documentación medieval qué elementos son asimilables o herencia de la época islámica: mezquita, zoco, torre, etc. Finalmente, análisis del topónimo “Davall la Riba” y explicación del mismo como huella de la existencia de un “ribat” islámico en la población de Ascó.- F.F.S.

94-2000 MOTOS GUIRAO, ENCARNACIÓN: *El poblado medieval de “El Castellón” (Montefrío, Granada): Estudio de sus materiales.-* Prólogo de CRISTOBAL TORRES DELGADO. - Universidad de Granada (Monográfica arte y arqueología, 10).- Granada, 1991.- 224 p. con numerosas figs. (25 x 19).

Materiales de uno de los pocos poblados de época altomedieval excavados en Andalucía (Cristobal Torres, 1977-1981). Estudio muy detallado- elaborado con amplio aprovechamiento de la bibliografía existente- de las cerámicas comunes y vidriadas (cerca de siete mil fragmentos): sus distintos tipos con las correspondientes características, paralelos y cronología que se centra en los siglos IX - X. Le sigue un inventario minucioso y epígrafes dedicados a objetos de metal, hueso, vidrio y piedra. Conclusiones generales: Amplia bibliografía.- M.R.

94-2001 ARIÉ, RACHEL: *Une metropole hispano-musulmane au bas-moyen âge: Grenade Nasride.- “Les Cahiers de Tunisie”* (Tunis), XXXIV, núm. 137-138 (1986) (=“Actes du IVe Congrès International d’Histoire et de Civilisation du Maghreb. Villes et sociétés urbaines au Maghreb”), 46-67, 1 plano.

Resumen rápido de la estructura urbana de Granada y su proceso de generación y transformación bajo el dominio nazarí (1232-1492).- F.J.T.

94-2002 GÓMEZ BECERRA, ANTONIO: *El Maurate (Motril). Un asentamiento medieval en la costa de Granada.-* Ayuntamiento de Motril.- Motril, 1992.- 211 p. con 236 figs., 2 fotos, 4 mapas, 1 plano (24 x 17). Sondeo de urgencia y estudio pormenorizado de los materiales cerámicos (222 piezas) de la alquería islámica de “Batarna” (Paterna) identificada a partir de los relatos orales y de las fuentes árabes, y en estrecha relación con la minería del zinc (siglos X-XII).- M.R.

94-2003 *Petita història d’un poble: La Ràpita del Penedès.-* En “La Ràpita Islàmica: Història Institucional i altres Estudis Regionals” (IHE núm. 94-1932), 211-215.

Datos históricos conocidos sobre el pueblo de la Rábita (Alt Penedès, término de Santa Margarida i Els Monjos) que nos hablan del origen de la población. Situado junto a la antigua vía de origen romano- como suele ocurrir con las rábitas comarcales- los más antiguos datos documentales son del siglo XVIII, pero su ubicación en la Vía Augusta y el topónimo ofrecen una clara información sobre su origen, lo mismo que otros topónimos árabes inmediatos (ver los estudios sobre la toponimia árabe del Penedés de Mikel de Epalza). Firmado por el “Grup d’Estudis Ràpitencs”.-F.F.S.

- 94-2004 BAZZANA, ANDRÉ; CRESSIER, PATRICE: *Shalīsh / Saltés (Huelva): une ville médiévale d'Al-Andalus.*- Avec la collaboration d'ALLAIN KERMORVANT, YVES MONTMESSIN et PHILIPPE SENAC.- Casa de Velázquez (Publications de la Casa de Velázquez. Série Etudes et Documents, V).- Madrid, 1989.- 104 p. , 46 figs. (30 x 21).

Estudio minuciosamente anotado de los trabajos de prospección geofísica y excavación arqueológica efectuados desde 1980 hasta 1986 en la isla de Saltés (Huelva), con particular atención al hábitat rural, al trabajo artesano del metal y a las fortificaciones (alcazaba almohade). Se sitúa el yacimiento, se muestran sus características, la aportación de las fuentes árabes (siglos X al XIII) y las actividades económicas (pesca y salazón de pescado, construcción de naves, transformación del mineral, recursos agrícolas). Inventario detenido de los materiales cerámicos (especialmente de los siglos XII y primera mitad del XIII), de hueso y de metal.- M.R.

- 94-2005 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Introducción al estudio de la aljama musulmana de Xivert durante la Edad Media.*- En "III Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo" (Castellón, 1993), 63-72.

Recopilación razonada de datos documentados, desde época árabe a la expulsión de los moriscos, señalando su importancia arqueológica.- M.E.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

- 94-2006 ALONSO CARDONA, ESTHER: *Aproximación al Beato del Museo arqueológico Nacional de Madrid.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XI (1993), 63-78, con figs.

Estudio de la estructura interna y propuesta de ordenación del Beato incompleto del museo que se supone producido en San Pedro de Cardeña en el siglo XII. En la propuesta de ordenación se tienen en cuenta las hojas desaparecidas y las conservadas en París (15), Madrid (2) y Gerona (1).- E.R.

- 94-2007 BALOIRA BERTOLO, ADOLFO: *La tradición manuscrita en el prefacio de Beato: discusión de aspectos.*- "Archivos Leoneses" (León), XLI, núm. 81-82 (1987), 311-326.

La tradición del Beato de Liébana (800) desde el punto de vista diplomático, introducido por un breve estudio comparativo entre el prefacio y el comentario de Beato. De éste el autor concluye la posibilidad que dicho Prefacio apareciese como panfleto satírico en el marco del debate teológico sostenido entre Beato y Elipendo, Azobispo de Toledo.- L.L.

Asturias-León-Galicia

- 94-2008 CARBAJO SERRANO, M^a JOSÉ: *El monasterio de los santos Cosme y Damián de Abellar, Monacato y sociedad en la época asturleonesa.*- "Archivos leoneses" (León), XLI, núm. 81-82 (1987), 7-300.

Amplio estudio, que creemos podría haberse editado en formato libro, de dicho monasterio desde el punto de vista histórico, económico, intelectual, etc. Se añade una regesta de los documentos encontrados de este monasterio. Notas y bibliografía.- L.L.

- 94-2009 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Embajadas califales en León.*- "Archivos Leoneses" (León), XXXVIII, núm. 75 (1984), 187-206.

Análisis de las nueve embajadas califales en León entre el 935 y el 1004. Notas y transcripción de documentos.- L.L.

94-2010 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *La rebelión de Alfonso IV el Monje: vista a través de un pasaje de Isa B. Ahmad ar-Râzi reproducido en el "Muqtabis" de Ibn Hayyân*.- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 287-308.

Estudio sobre el mencionado texto del historiador árabe muerto en el año 989, sobre la guerra fratricida entre Alfonso IV y Ramiro II de León en el año 931. Transcripción de algunos pasajes del "Muqtabis" y notas.- L.L.

94-2011 CARRO OTERO, JOSÉ: *Moneda del rey D. Fernando II de Galicia - León y "ceca" compostelana, con el tema de la "traslación" del cuerpo del Apóstol Santiago (1157-1188)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 110 (1993), 27-43, 7 figs.

Dinero de vellón de Fernando II hallado en un yacimiento arqueológico de Ogrove (Pontevedra). En reverso representa la "traslación", en lo que el autor estima "es la más antigua expresión plástica del tema".- E.R.

94-2012 FRANCO MATA, ÁNGELA: *El tesoro de San Isidoro y la monarquía leonesa*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), IX (1991), 34-67, con figs. en b/n y color.

Circunstancias históricas del "tesoro" y la basílica, convertida en panteón real por Fernando I y Doña Sancha (las relaciones con Cluny; la posibilidad de que existiera un "scriptorium" regio; los estipendios pagados a la Iglesia; y el traslado de los restos de San Isidoro de Sevilla en 1063), así como algunas donaciones de sus sucesores. Descripción y paralelos de los objetos que componían el "tesoro" (una serie importante en el Museo Arqueológico de Madrid), con amplio repaso de la bibliografía antigua y moderna sobre el tema.- E.R.

94-2013 HERNANDO GARRIDO, JOSÉ LUIS: *Sobre los capiteles procedentes del Monasterio de Sta. María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia) conservados en el Museo Arqueológico Nacional*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), X (1992), 45-57, 8 figs.

En detallado estudio iconográfico se ponen en relación los capiteles conservados en el museo con dos piezas (atlantes) inéditas que se hallan in situ y con trozos de epígrafes de los cimacios. Contribución a la historia del arranque y traslado de los capiteles. Aparato crítico e ilustración.- E.R.

94-2014 MILLÁN GONZÁLEZ, ISIDORO; BLANCO FREJEIRO, ANTONIO: *Hallazgo en el mausoleo del Apóstol Santiago del título sepulcral griego de su discípulo San Anastasio*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXVI, núm. 2 (1989), 210-219.

Nota preliminar sobre las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo por los autores en la cripta de la catedral de Santiago de Compostela. Según éstos, el hallazgo de una prueba documental que certifica la autenticidad del sepulcro de uno de sus discípulos, confirma la veracidad del culto al sepulcro del apóstol en la catedral compostelana. Notas.- L.L.

94-2015 OTERO TÚNEZ, RAMÓN; YZQUIERDO PERRÍN, RAMÓN: *El coro del maestro Mateo*.- Fundación Pedro Barrié de la Maza.- La Coruña, 1990.- 207 p. (33,5 x 23).

Estudio completo del coro de la catedral de Santiago de Compostela en sus diversos aspectos (iconográfico, estilístico, influencias y restauración de algunos

sectores), en el cual se profundiza en su más diversos detalles. Amplia bibliografía y numerosas fotos y planos.- C.R.M.

94-2016 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *Sancho I, rey de León*.-“Archivos Leoneses” (León), XXXIX, núm. 78 (1985), 191-303. Perfil biográfico y político del mencionado rey leonés, que gobernó entre el año 955 y 966, cuando fue envenenado. Notas y apéndice documental.- L.L.

94-2017 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *El alfoz territorial leonés de 1017 y su notación histórica*.- “Archivos Leoneses” (León), XL, núm. 79-80 (1986), 213-248.

Aportación al contexto histórico leonés en la fecha de la promulgación de los fueros y su cobertura política y administrativa.- L.L.

Aragón

94-2018 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; GALTIER MARTÍ, FERNANDO: “*Tuis exercitibus crux Christi semper adsistat*”. *El relieve real prerrománico de Luesia*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 3 (1986), 11-28, 11 fotos.

Estudio de un relieve localizado en la calle General Sanjurjo, 4 (Luesia). Descripción y comparación con otros relieves prerrománicos, entre los cuales cabe destacar el de San Miguel de Villatuerta.- C.R.M.

94-2019 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *Aproximación al estamento nobiliario aragonés. Infanzones. Estudio genealógico-nobiliario de linajes*.- “Hidalguía” (Madrid), XLI, núm. 238-239 (1993), 511-528.

Interesantes consideraciones sobre la formación de la nobleza aragonesa. Se estudian 6 linajes de infanzones del reino de Aragón. Incluye árbol genealógico de cada familia y las referencias cronológicas de la firma de infanzonía.- P.B.

94-2020 GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Unos “dineros” de Alfonso el Batallador*.- “Boletín del Museo Arqueológico Nacional” (Madrid), II (1984), 159-166, 3 láms.

Tesorillo de 423 piezas del que se desconocen la procedencia y fecha del hallazgo (monetario del Museo Arqueológico Nacional). Son todos del mismo tipo, pero presentan numerosas variantes en las marcas de los acuñadores.- E.R.

Cataluña

94-2021 CASTELLANO, ANNA; VILAMALA, IMMA: *Les restauracions de les esglésies de Sant Pere de Terrassa. L'actuació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments i Diputació de Barcelona, 1915-1951*.-“Monografies del Servei del Patrimoni Arquitectònic” (Barcelona), núm. 3 (1993), 5-36, con figs.

Descripción de las diversas partes del conjunto monumental, estado de la cuestión sobre la interpretación de las iglesias e historia documentada de las sucesivas intervenciones restauradoras. Destacan las de Jeroni Martorell y Puig i Cadafalch (1917-1936 y 1939-1951), precedidas por las de Francisco del Villar (1895-1896), relacionadas con las excavaciones arqueológicas de J. de C. Serra Rafols y E. de Fortuny (1946-1948) y seguidas por las de Jordi Ambrós (1975-1982). Notas y bibliografía.- E.R.

- 94-2022 COLL I RIERA, JOAN -MANEL; MOLINA I VALLMITJANA, JOSEP-ANTON; ROIG I BUXÓ, JORDI; PLANAS I BORT, ESTER (Col.lectiu COTA 5): *Una sitja alto-medieval a Castellar Vell (Castellar del Vallès)*.- “Plaça Vella” (Castellar del Vallès), núm. 32 (1991), 25-57.

Análisis del material cerámico encontrado en el yacimiento de Castellar Vell (Castellar del Vallés, Vallés Occidental, Barcelona), básicamente de los siglos VIII-XI y análisis de la fauna.- L.R.F.

- 94-2023 DELCOR, MATHIAS: *L'iconographie des descentes de Croix, en Catalogne, à l'époque romane*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades-Codalet), núm. 22 (1991), 179-197, 10 figs.- I.H.E.

- 94-2024 DELCOR, MATHIAS: *Quelques exemples des premiers Ars Romans en Cerdagne et en Berguedà*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades - Codalet), núm. 21 (1990), 29 - 51, 8 láms.- I.H.E.

- 94-2025 DEROEUX, DOMINIQUE: *Les arts libéraux (Trivium et Quadrivium) et le monachisme sous la règle de Saint-Benoît en Catalogne aux Xe et XIe siècles*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades-Codalet), núm. 20 (1990), 147-157.- I.H.E.

- 94-2026 DISKANT, EDA: *Quelques sculptures romanes de Roussillon dans les collections américaines*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades Codalet), núm. 20 (1990), 199-209, 17 figs.- I.H.E.

- 94-2027 ESCARTÍ I SORIANO, VICENT JOSEP: *Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)*.- “Faventia” (Bellaterra, Barcelona), núm. 11/2 (1989), 95-103.

Transcripción y análisis de un fragmento de escritura carolingia datado en los siglos X-XI. Se ha conservado hasta ahora gracias a que constituía la encuadernación de un libro de cuentas del hospital de Albalat. Este “membra disiecta” formaría parte de un misal por su contenido y actualmente se encuentra en Albalat de la Ribera (Valencia), aunque su origen debe situarse posiblemente en la zona de Vic por los parecidos con otros códices.- C.G.D.

- 94-2028 FLUVIÀ Y ESCORSA, ARMAND DE: *La organización de Cataluña bajo los condes soberanos*.- “Hidalguía” (Madrid), XLI, núm. 238-239 (1993), 493-510.

Exposición documentada y didáctica sobre los principios básicos del derecho público catalán en la época feudal. Presta especial atención a las categorías nobiliarias existentes en la Cataluña medieval y a la jerarquización feudal.- P.B.

- 94-2029 GIL I ABAD, ALICIA: *Santa Coloma medieval. Aproximació a l'estructura sòcio-econòmica de la Santa Coloma alt medieval a partir de la documentació*.- “Puig Castellar” (Santa Coloma de Gramenet), IV ép., núm. 3-4 (1992), 63-67.- I.H.E.

- 94-2030 GINEBRA I MOLINS, M. PAU: *Arrels medievals de la revolució científica: Gerbert d'Orlhac i la ciència vigatana del segle X*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs” (Vic), XV, núm. 31 (1993), 269-282.- L.R.F.

- 94-2031 GONZÁLEZ PÉREZ, JOAN RAMON; RODRÍGUEZ I DUQUE, JOSEP IGNASI: *El pont de Diable: un cas singular entre els vells ponts del Pallars Jussà*.- “Collegats. Anuari del Centre d’Estudis del Pallars” (= XXXVI Assemblea Intercomarcal d’Estudiosos) (Trempt), núm. 5 (1991), 71-81, 7 p. de lám.
- Descripción e intento de datación - por comparación con otros puentes, como el de Vallonga, y con los restos románicos de la Iglesia de Sant Genís y la Ermita de la Mare de Déu de Bellera (fechables a finales del siglo XI y siglo XII)- del puente del Diable, situado entre los municipios de Sarroca de Bellera y Senterada (Pallars Jussà, Lleida), en el barranco del Diable.- L.R.F.
- 94-2032 LÓPEZ MULLOR, ALBERTO; CAIXAL MATA, ALVAR: *Una nueva excavación en la iglesia de Sant Quirze de Pedret (Cercs, Barcelona)*.- “Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología” (Madrid), núm. 5 (1992), 315-374, 14 láms.
- Detallado estudio de las fases arquitectónicas de este monumento pre-románico y nueva excavación de su entorno. Se fija una primera fase de finales del siglo IX y principios del X; una segunda de mediados del mismo; y una tercera del siglo XI. Para cada una de ellas se presenta la planta y el hipotético alzado. Bibliografía.- E.R.
- 94-2033 MAZURE-BOURANDY, ANNE-MARIE: *Santa Maria de Besalú. Relations entre son histoire et son architecture*.- En “V Assemblea d’Estudis del seu Comtat” (IHE núm. 94-1088), 295-314.- L.R.F.
- 94-2034 MENTRÉ, MIREILLE: *L’iconographie des bibles romanes catalanes*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades-Codalet), núm. 20 (1990), 101-105, 3 láms.- I.H.E.
- 94-2035 MUNDÓ, ANSCARI M.: *Què pensaven de l’abat i bisbe Oliba els seus contemporanis?*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Ausonencs” (Vic), XV, núm. 130 (1993), 185-192.
- Presentación del “Diplomatari i escrits literaris de l’abat Oliba (ca. 971-1046)” de Eduard Junyent, en la que Mundó glosa la figura del que fuera obispo de Vic y abad de Ripoll y de Cuixà a partir de comentarios coetáneos extraídos de la mencionada edición.- L.R.F.
- 94-2036 ORDEIG I MATA, RAMON: *Un documenta a l’església romànica de Sant Andreu de Castellcir*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Ausonencs” (Vic), XII, núm. 118-119 (1987), 197-201.
- Transcripción y estudio de la copia de un documento fechado el año 1032 del que se extrae información sobre la construcción de la iglesia románica de Sant Andreu de Castellcir (Osona, Barcelona). Hasta la fecha se había creído que el documento hacía referencia a la iglesia de Sant Andreu de la Vola, cerca de Torelló.- L.R.F.
- 94-2037 PAGÈS I PARETAS, MONTSERRAT: *L’iconographie de Marie dans la peinture romane catalane*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades-Codalet), XXV (1994), 71-78.
- Estudio de la iconografía de la Virgen y de las diversas escenas realizadas en torno a su vida y a la de Cristo a partir de las iglesias de Sta. M^a de Taüll, St. Climent de Taüll, St. Pere del Burgal, Lliçà y Pedret. Se clasifica el trabajo por temas iconográficos.- C.R.M.
- 94-2038 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *El culte de la Mare de Déu a Catalunya dels segles XI al XIII a través de les notícies històriques i del testimoni de la iconografia romànica*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà” (Prades-Codalet), XXV (1994), 41-50.

Revisión de un trabajo escrito por el autor para la colección "Cataluña Románica" en el que se destaca la relevancia que tuvieron las estatuas de la Virgen y el consiguiente culto que despertó su imagen en Cataluña. Menciona las diversas órdenes religiosas: agustinos, órdenes militares y mendicantes.- C.R.M.

94-2039 PLANAS, ESTER: *Estudi d'una sepultura alto-medieval de Cadafalc.- "Plaça Vella"* (Castellar del Vallès), núm. 28 (1989), 13-19.

Estudio de la tumba alto-medieval de Cadafalc (término municipal de Castellar del Vallés, Vallés Occidental, Barcelona).- L.R.F.

94-2040 PONSICH, PIERRE: *Le problème des origines de la maison de Barcelone-Aragon.- "Etudes Roussillonaises"* (Perpignan), XII (1993), 71-90, 1 fig. 1 cuadro desdoblable.

Revisión informada de dicho problema. Entre las dos hipótesis barajadas por la historiografía: Seniofred hijo de Borrell y Seniofred hijo de Bellon, opta por la primera, aduciendo una serie de reflexiones (sobre la repetición de nombres de persona en las familias condales, y transmisión de los mismos bienes, cargos y funciones). Nota complementaria sobre Guifred y Gausfred en relación con las casas de Gerona y Rosellón. Aporta el facsímil, transcripción y traducción al francés del precepto del emperador Luis el Piadoso, concediendo la estratégica villa de Fontcuberta, en el Narbonés, a su fiel Suniefred, tal como Carlomagno la había concedido a su padre Borrell (14 octubre 829). Cuadro genealógico de Borrell-Seniofred-Wifredo el Velloso y sucesores. Mapa de la región de La Grassa, en torno de Fontcuberta, con sus rutas de acceso.- M.R.

94-2041 PONSICH, PIERRE: *La vierge de Thuir et les relations artistiques entre la région auvergnate et les Pays Catalans à l'époque préromane et romane.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà"* (Prades Codalet), XXV (1994), 51-61.

Estudio de la Virgen de Thuir y de sus similitudes con otras seis tallas de otras zonas de Auvergnate y Cataluña. El autor define a partir de documentación carolingia los itinerarios y líneas de peregrinación.- C.R.M.

94-2042 PONSICH, PIERRE: *Complexité et originalité de l'art roman en Roussillon.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà"* (Prades-Codalet), núm. 21 (1990), 7-27, ils. - I.H.E.

94-2043 PONSICH, PIERRE: *Le problème des tribunes de Cuxà et de Serrabona .- (deuxième partie).- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà"* (Prades-Codalet), núm. 18 (1987), 265-272, 18 láms., 2 hojas plegables.- I.H.E.

94-2044 PONSICH, PIERRE: *Les crucifix romans du Roussillon, de Cerdagne et de Capcir. Dernières découvertes.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà"* (Prades-Codalet), núm. 22 (1991), 159-176, 12 figs.- I.H.E.

94-2045 ROIG BUXÓ, JORDI; MOLINA VALLMITJANA, JOSEP-ANTON; COLL RIERA, JOAN-MANUEL: *Unes olles alto-medievals reutilitzades com a reconditori (Can Marimon, Mediona, Alt Penedès).- "Olerdulae"* (Vilafranca del Penedès), XVII (1992), 113-127, 3 figs., 6 fotos.

Descripción y estudio de dos ollas y de la construcción rural en que fueron encontradas. Con algunas reservas se fechan en el siglo X.- E.R.

94-2046 SARRATÉ, JOSEP: *Les portalades romàniques de la Seu Vella de Lleida.*- Col.legi oficial d'aparelladors i arquitectes tècnics de Lleida.- Lleida, 1990.- 88 p. (35 x 25).

Segunda edición. Análisis minucioso de las siguientes puertas: porta de Sant Berenguer, portalada d'enfront de la nau major, portalada de l'Epistola i l'Evangelí, portalada de l'Anunciata y portalada dels Fillols, pertenecientes a la catedral de Lleida. Se trata de un estudio descriptivo de cada elemento arquitectónico y escultura, en el cual se mencionan los caracteres decorativos y el simbolismo. En algunos casos, el autor acompaña este estudio de una fotografía que ilustra el contenido. Se incluye, en forma de separata, una traducción al castellano de 41 páginas bajo el título "Las portadas románicas de la Seo Antigua de Lleida".- C.R.M.

94-2047 SITJES I MOLINS, F. XAVIER: *Els nou-cents anys de Santa Maria de Cervera.*- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 9 (1994), 21-27.

Presentación y transcripción del testamento de Guillem Bel.lit (25 de julio de 1090) conservado en el archivo del monasterio de Montserrat, procedente del de Sant Benet de Bages, en el que realiza un legado a Santa María de Cervera.- L.R.F.

Castilla

94-2048 GIL FARRÉS, OCTAVIO: *Primeras obras románicas segovianas; la iglesia catedralicia de San Millán en la ciudad de Segovia.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), I (1983), 179-190, 9 figs.

Estudio de los focos primarios del románico segoviano en Sepúlveda, Segovia y Maderuelo, con especial referencia a San Millán que se describe en detalle y en la que se reconoce una influencia de Jaca, señalando los paralelos. Se habría empezado en la primera mitad del siglo XII y terminado a finales del mismo. Bibliografía.- E.R.

94-2049 HARRIS, JULIE A.: *Culto y narrativa en los marfiles de San Millán de la Cogolla.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), IX (1991), 69-85, 9 figs.

Fecha en el siglo XI, es la más antigua arqueta conocida con decoración hagiográfica. La componían 22 placas de marfil de las que se conservan 16 y narra la vida de Emiliano (+ 574) tal como fue escrita por Braulio de Zaragoza (siglo VII). Presenta diferencias con la iconografía de los manuscritos con vidas de santos.- G.R.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

94-2050 *Actas del V Simposio Internacional de mudejarismo. Teruel, 13-15 de septiembre de 1990.*- Presentación de RICARDO DONATE CATALÁN.- Diputación de Teruel. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 1991.- XIV + 468 p., numerosas láms. (24 x 17).

Edición de las 25 ponencias y comunicaciones presentadas a dicho Simposio, agrupadas en dos bloques: Sección de historia. Señorío y fiscalidad y Sección de arte. Y serías mudéjares. Se citan a continuación autores y títulos de los trabajos, que abarcan, en general, el periodo correspondiente a los siglos XIII-

XV. MARÍA LUISA LEDESMA RUBIO: "La fiscalidad mudéjar en Aragón (Ponencia)" (p. 3-18); ANNA DOMÍNGO I GRABIEL: "Los subsidios de las aljamas musulmanas de la Corona de Aragón durante la primera mitad del siglo XIV" (p. 19-32); MYRIAM INMACULADA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ: "Los mudéjares del condado de Ricla" (p. 33-40); FRANCISCO JAVIER GARCÍA MARCO: "Fiscalidad, feudalismo y señorío en el mudejarismo aragonés a través del ejemplo de las comunidades del Jalón y Jiloca medios (siglos XII al XVI)" (p. 41-64); VIDAL MUÑOZ GARRIDO: "Rentas y censos pagados por los mudéjares turolenses en la Baja Edad Media al Capítulo General de Racioneros" (p. 65-74); PILAR PÉREZ VINUALES: "Presión fiscal y emigración: algunos ejemplos de aljamas mudéjares aragonesas" (p. 75-86); SERAFÍN DE TAPIA: "Fiscalidad y actividades económicas de los mudéjares de Avila en el siglo XV" (p. 87-104); JOSÉ HINOJOSA MONTALVO: "Señorío y fiscalidad mudéjar en el reino de Valencia (Ponencia)" (p. 105-134); MARÍA LUTGARDA ORTELLS PÉREZ: "Los mudéjares de Valencia en el siglo XV a través de los "Delmaments dels Serrahins" (p. 135-146); MANUEL VICENTE FEBRER ROMAGUERA: "Antecedentes y configuración de los consejos de viejos en las aljamas de moros valencianas" (p. 147-170); PASCUAL ORTEGA: "La fiscalidad mudéjar en Cataluña" (Ponencia) (p. 171-190); JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA CASTAÑER: "La fiscalidad mudéjar en el reino de Granada" (Ponencia) (p. 191-220); MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ: "Fiscalidad regia y señorial entre los mudéjares andaluces (siglos XIII-XV)" (Ponencia) (p. 221-240); MARÍA RAQUEL GARCÍA ARANCON: "Algunas precisiones sobre la fiscalidad de los mudéjares navarros a mediados del siglo XIII" (p. 241-250); RAFAEL BENITEZ SANCHEZ-BLANCO: "Benimamet: una baronía en la huerta de Valencia a fines del siglo XVI" (p. 251-264); SANTIAGO LA PARRA LÓPEZ: "Fiscalidad morisca en el ducado de Gandía: el ducat de foc" (p. 265-274); PRIMITIVO JOSÉ PLA ALBEROLA: "Las rentas señoriales del condado de Concentaina en vísperas de la expulsión de los moriscos" (p. 275-288); MARÍA ISABEL ALVARO ZAMORA y PILAR NAVARRO ECHEVERRÍA: "Las yeserías mudéjares en Aragón" (Ponencia) (p. 289-338); JOSÉ MARÍA ESTABLES ELDUQUE: "Sobre unas ventanas geminadas de yeso de arcos mixtilíneos" (p. 339-344); FRANCISCO JAVIER GARCÍA MARCO: "Un capítulo para la historia social del trabajo del yeso: la familia Domalich de Calatayud y su entorno en el siglo XV" (p. 345-364); ANA ISABEL PETRIZ ASO y AGUSTÍN SANMIGUEL MATEO: "La iglesia de Villanueva del Jalón" (p. 365-386); AGUSTÍN SANMIGUEL MATEO: "Decoración de yeso en la torre de San Andrés de Calatayud" (p. 387-398); PEDRO J. LAVADO PARADINAS: "Las yeserías mudéjares en Castilla la Vieja y León" (Ponencia) (p. 399-440); MARÍA TERESA SANCHEZ TRUJILLANO: "Yeserías mudéjares en La Moraña (Avila)" (p. 441-448); VICENT JOAN ESTALL I POLES: "Las yeserías árabes de Onda a la luz de las investigaciones arqueológicas" (p. 449-466).- I.H.E.

94-2051 BARROS, CARLOS: *Rito y violación: Derecho de pernada en la Baja Edad Media.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 16 (1993), 3-17.

Estudio de la aplicación del derecho de pernada, como derecho señorial, su degradación, extendiéndose a cualquier mujer en cualquier situación y por parte de cualquier hombre del señor feudal, y pervivencia en Galicia a lo largo del siglo XV.- L.R.F.

94-2052 BARROS, CARLOS: *Rito e violación: dereito de pernada na Baixa Idade Media.*- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 15 (1993), 31-52.

El mismo artículo fue publicado en castellano en "Historia Social" de Valencia (cf. IHE núm. 94-2051).- L.R.F.

94-2053 FERNÁNDEZ CONDE, JAVIER: *La orden franciscana en Asturias. Orígenes y primera época*.- "Archivum Franciscanum Historicum" (Firenze), LXXXII, núm. 3-4 (1989), 306-359.

Análisis del establecimiento de los franciscanos en Asturias (provincia de Santiago), asociado a la peregrinación de San Francisco a Santiago de Compostela. La documentación sugiere que su origen se remonta a 1230. Basado en Archivos estatales y bibliografía. 99 notas. 6 documentos.- A.A. STRNAD.

94-2054 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Manuscritos de derecho común medieval en España. "Acta et Agenda"*.- En "El Dret comú i Catalunya" (IHE núm. 94-1298), 51-70.

Erudito e ilustrativo informe sobre la tarea emprendida por el autor de la exploración de las bibliotecas nacionales y extranjeras para la formación de un repertorio de manuscritos hispanos de derecho común. Tras una referencia a la historiografía del derecho común en España en los últimos siglos y a las tareas exploratorias por archivos y bibliotecas realizados no siempre por expertos (Acta), presenta el panorama actual ofrecido por el diferente estado de los depósitos bibliográficos en atención de no contar en catálogo alguno, catálogos deficientes o catálogos aceptables (con la correspondiente bibliografía) y señala la tarea respectiva a realizar en los materiales de los tres grupos indicados (Acta).- J.F.R.

94-2055 MARTÍN ANSÓN, M^a LUISA: *Algunos pinjantes góticos en el M.A.N.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), III (1985), 151-155, 5 figs.

Colgantes producidos en talleres castellanos y catalanes entre los siglos XIII y XV. La mayoría de las piezas estudiadas fueron donadas por J. Gudiol Cunill, fundador del Museo Episcopal de Vic, donde también existe una serie importante.- E.R.

94-2056 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *La muerte vencida. Imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348)*.- Ediciones Encuentro (Libros de Bolsillo, 47).- Madrid, 1988.- 150 p. (18 x 11).

El tema de la muerte es, desde sus propias raíces cristianas, omnipresente en la sociedad medieval. Con esta obra se nos muestra el sentido medieval de la muerte. El discurso que respecto a la muerte elaboró la Iglesia en el periodo del 1200 al 1348 y que transmitiría a las posteriores generaciones, creando un sistema de creencias y un código de conducta. Emilio Mitre trata de la muerte corporal y la muerte espiritual, como proyecto de desdramatización de la muerte en la religiosidad medieval; de la muerte como peregrinación; de la sacramentalización de la vida y la muerte, etc. Al final de la obra aparece una orientación bibliográfica sobre el tema. Los cuatro artículos ya habían sido publicados con anterioridad (IHE núm. 93-866).- N.C.M.

94-2057 ORON, MICHAL: *Autobiographical elements in the writing of Kabbalists from the generation of the expulsion*.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1991), 102-111.

Reúne detalles autobiográficos hallados en los escritos de dos judíos obligados a abandonar España durante la expulsión de R. Judah b. Jacob Hayatt's que había perdido su familia y posesiones. R. Abraham Saba provee una síntesis entre su propia vida personal y los textos bíblicos. Las autobiografías de ambos empiezan después de la expulsión y conmemoran los acontecimientos

y sufrimiento de sus vidas. Basado en manuscritos de Jerusalem, Oxford y bibliografía hebrea. 40 notas.- K. DAVIS.

Corona de Aragón

94-2058 MARTÍNEZ, TOMÁS; MICÓ, ISABEL: *Els pobres a la literatura catalana medieval*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 1 (1991), 25-66.- I.H.E.

94-2059 MASIÀ I DE ROS, ÀNGELS: *Jaume II: Aragó, Granada i Marroc. Aportació documental*.- Presentación de JOAN VERNET.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Barcelona, 1989.- 594 p. (24 x 17)

Edición exhaustiva de las "Cartes Reials" dirigidas por Jaume II de Aragón a los reinos musulmanes de Granada y Marruecos, conservadas en el Archivo de la Corona de Aragón. Muy útil para un análisis del material para la posterior interpretación y valoración de las relaciones de la Corona de Aragón con los territorios musulmanes. Incluye un índice de documentación usada y un índice onomástico.- F.J.T.

94-2060 MONTAGUT I ESTRAGUÉS, TOMÁS DE: *El renacimiento del poder legislativo y la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)*.- En "Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'Etat". Sous la direction d'ANDRÉ GOURON et ALBERT RIGAUDIÈRE.- Société d'Histoire du Droit et des Institutions des Anciens Pays de Droit écrit.- Montpellier, 1988.- 165-177.

Breves pero certeras anotaciones en torno a las peculiaridades que adoptó en la Corona de Aragón el fenómeno general europeo de conexión del renacimiento del poder legislativo en la Baja Edad Media con el fortalecimiento de la institución monárquica. El pactismo- sobre todo en Cataluña - propició un derecho particular para cada uno de los reinos de la Corona que limitaba el poder legislativo de los soberanos, aunque les reconocía un ámbito exclusivo del mismo en lo concerniente a la organización de la administración pública y sus cuadros centrales: Corte, Justicia, Hacienda, Ejército, común a toda la Corona y desarrollado mediante "Ordinaciones" reales. El autor concluye afirmando que "el renacimiento del poder legislativo en la Corona de Aragón no provocó la génesis del Estado, sino la de unas formas de organización política monárquico-estamentales y de base territorial, en las que el equilibrio de los poderes sociales dominantes impedía que la institución monárquica fuese reconocida formalmente como un poder absoluto y soberano.- J.F.R.

94-2061 TRENCHS ODENA, JOSEP: *Libro, lectura, insegnamento e biblioteche nella Corona d'Aragona (secoli XIII-XV)*.- "L'Alguer" (L'Alguer, Cerdeña), núm. 16 (1991), 14-20.- L.R.F.

Aragón

94-2062 LACARRA DUCAM, CARMEN: *Una familia de pintores zaragozanos activos en la diócesis de Jaca: los Vallés (1457-1499)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 3 (1986), 35-42.

Estudio de los contratos para la realización de retablos por parte de esta familia de pintores. Apéndice documental procedente del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza.- C.R.M.

94-2063 LEDESMA RUBIO, MARÍA LUISA: *Marginación y violencia. Aportación al estudio de los mudéjares aragoneses.*- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), IX (1991), 203-224.

Aportaciones documentadas y reflexiones generales sobre la integración de los mudéjares en la sociedad aragonesa y sus relaciones con cristianos y judíos.- M.E.

94-2064 PÉREZ SÁNCHEZ, ANTONIO; SANZ ZARAGOZA, JOSÉ MARÍA: *Restauración de la torre mudéjar del Salvador de Teruel (Aragón, España).*- "Informes de la Construcción" (Construir el pasado, II) (Madrid), XLV, núm. 428 (1993), 49-58, 23 figs.

Resumen de los trabajos llevados a cabo por los autores en la rehabilitación de dicho monumento del siglo XIII. Planimetrías.- E.R.

Cataluña

Obras de conjunto, fuentes, ciencias auxiliares

94-2065 BENET, C.; FÁBREGAS, X.; MACIAS, J.M.; REMOLÀ, J.A. (CODEX SCCL): *Intervenció arqueològica a l'interior de la torre de les Monges (segle XIV), Tarragona.*- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), núm. 13 (1991), 145-186.

La excavación del interior de la torre ha permitido, a través del material recuperado, situar su construcción en el mismo momento que la muralla, último cuarto o finales del siglo XIV. Destaca la importancia de los materiales medievales recuperados, ya que se trata de un depósito cerrado bien datado documental-mente, que puede servir posteriormente como punto de referencia.- C.G.D.

94-2066 CABALLÉ I CRIVILLÉS, ANTONI; MARTÍ I FEIXAS, JORDI; LALUEZA I FOXS, CARLES: *La necròpolis medieval de Sant Martí Xic (Masies de Voltregà, Osona).*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIV, núm. 125 (1990), 89-108.

Estudio antropológico y patológico de los restos óseos de nueve individuos pertenecientes a la necrópolis de la Iglesia románica de Sant Martí Xic. Cronología probablemente fijada a finales del siglo XI hasta la mitad del XV.- L.R.F.

94-2067 CONDE Y DELGADO DE MOLINA, RAFAEL: *Tipologia de la documentació canviària medieval.*- "Lligall. Revista catalana d'arxivística" (Barcelona), núm. 7 (1993), 43-64.- L.R.F.

94-2068 CRUSAFONT SABATER, M.: *Acuñaiones del príncipe portugués Pedro, rey de Cataluña en 1463-1466.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 104 (1992), 15-42.

Política monetaria de Pedro IV de Cataluña, señalando las primeras acuñaciones barcelonesas ("croats") y la creación del "pacific" de oro (1464), que se cotizó a 18/20 sueldos, apreciación que es analizada. Del "pacific" se proyectó sin resultados la acuñación de múltiples de 20, 30, 40 y 50 unidades. La problemática de las acuñaciones de plata, con los casos concretos de las cecas de Lérida, Cervera, Tortosa y Berga. Tabla y corpus (43 entradas) de las monedas de este monarca.- E.R.

94-2069 FREEDMAN, PAUL: *Una carta del papa Innocenci III a Pere de Taveret, sacristà de Vic.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XII, núm. 117 (1986), 109-112.

Presentación y transcripción de un pergamino de finales del siglo XIII, copia de una bula papal inédita y desconocida del papa Inocencio III confirmando (1199) unos bienes donados por el sacristán de Vic (Osona, Barcelona) Pere Tavertet, conservado en el "Arxiu de la Cúria del Castell de Torelló".- L.R.F.

94-2070 GARRABOU PERES, MONTSERRAT: *El col·legi de Notaris de Cervera (segona part)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 5 (1987), 89-113.

Segunda parte del trabajo reseñado en IHE núm. 92-2370. Incluye relación alfabética de los notarios y escribanos del Colegio (1344-1495).- L.R.F.

94-2071 GARRABOU PERES, MONTSERRAT: *Documentació referent als orígens del Col·legi de Notaris de Cervera (segle XIV)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 6 (1988), 13-26.- L.R.F.

94-2072 GARRABOU PERES, MONTSERRAT: *Documentació referent a l'organització del Col·legi de Notaris de Cervera (1359-1443)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 8 (1992), 195-215.

Transcripción de 21 documentos de "Ordinationes Regie Collegii Notariorum Cervarie".- L.R.F.

94-2073 MORENO I ALBAREDA, MARIA DOLORS: *Els manuscrits de les esglésies de Castellar al segle XV*.- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 35 (1993), 17-20.

Breve estudio de los manuscritos que constan en los inventarios de las visitas pastorales a Castellar (Vallès Occidental, Barcelona), de 1421, 1446 y 1508; ya estudiados por la autora en "Circulació i existència de llibres al Vallès Occidental (Segles XIV-XVI)" (Tesis leída en la Universidad Autónoma de Barcelona en 1989).- L.R.F.

94-2074 PASSOLA, JOSEP M.: *La moneda medieval de Vic i els orígens de la Banca, el primer Banc públic d'Europa*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XV, núm. 130 (1993), 193-198.

Estudio de las circunstancias en las que se creó la que se considera primera banca oficial de Europa (Taula de Canvi) en Vic (Osona, Barcelona) el año 1222 por Jaime I el Conquistador dentro de una operación de devaluación de la moneda: cambio de la moneda en circulación por una nueva moneda con un contenido de plata inferior para conseguir, así, liquidar las deudas de la noblezas y la monarquía a un menor coste.- L.R.F.

94-2075 PONT I PEDRÓS, TERESA: *Els testaments a Cervera. Estudi d'un llibre de testaments del segle XV*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 8 (1992), 97-108.

Estudio de la estructura testamentaria a partir de los 38 testamentos sacados del libro (1421-4) del notario Pere Noguera.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

94-2076 BAUTIER, ROBERT-HENRI: *Un nouvel ensemble documentaire pour l'histoire des pestes du XIV^e siècle: l'exemple de la ville de Vic en Catalogne*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIV, núm. 124 (1990), 31-52.

Anteriormente publicado en "Comptes rendus des séances de l'année 1988, avril-juin" de la Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris, 1988), p. 432-455.- L.R.F.

- 94-2077 BERTRAN I ROIGÉ, PRIM: *Conflictes socials a Cervera, segons el llibre del batlle Antoni de Cabrera (1356-1357)*.- “Miscel·lània Cerverina” (Cervera), núm. 4 (1988), 53-79.- L.R.F.
- 94-2078 BERTRAN I ROIGÉ, PRIM; *Les rendes reials de Cervera, segons una relació de 1311*.- “Miscel·lània Cerverina” (Cervera), núm. 5 (1987), 71-88.- L.R.F.
- 94-2079 *Castell del Montgrí 700 anys*.- “Papers del Montgrí” (Torroella de Montgrí), núm. 12 (1994), 62 p.
Número conmemorativo del 700 aniversario del castillo de Montgrí (Baix Empordà, Girona), mandado construir por Jaume II en 1294.- L.R.F.
- 94-2080 CASTELLVÍ I SOCIAS, MIQUEL: *Un magnicidi de fa vuit segles i la davallada del poder dels Castellvell*.- “Gran Penedès” (Vilanova i la Geltrú), núm. 42 (1994), 3-4.
Artículo divulgativo referido al asesinato del arzobispo de Tarragona Berenguer de Vilademuls en 1194 por mano de Guillem Ramon de Bearn, y de Montcada, esposo de Guillema de Castellvell. De las distintas interpretaciones globales del hecho, el autor se decanta por la de Blanca Gari (“El linaje de los Castellvell en los siglos XI y XII”, IHE núm. 93-848), lo que le sirve para situar el declive del poder de los Castellvell e introducir la pena que Roma impuso al noble a cambio de su absolución.- L.R.F.
- 94-2081 FELIU, EDUARD: *Els acords de Barcelona de 1354*; RIERA I SANS, JAUME: *Guia per a una lectura comprensiva del Acords*.- “Calls” (Tàrraga), núm. 2 (1987), 145-164 y 164-179.
Edición traducida y estudio de los acuerdos adoptados por Mossé Natan, Cresques Salomó y Jafudá Alatzar, en representación de las juderías de la Corona de Aragón, referentes a la constitución de una coalición de ellas para la mejora de la situación general de los judíos.- L.R.F.
- 94-2082 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *Dues sentències del mostassaf i els veedors del terme de la vila de Cardona, a les Hortes, els anys 1457-1460*.- “Patronat Municipal de Museus. Butlletí” (Cardona), núm. 7 (1990), 37-45.- L.R.F.
- 94-2083 GINEBRA I MOLINS, RAFEL: *Esclavitud a Vic (1401-1405)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Ausonencs” (Vic), XV, núm. 128-129 (1992), 111-138.
Aproximación a la situación e importancia del fenómeno de la esclavitud en Vic (Osona, Barcelona). Apéndice con las regesta de 67 documentos conservados en el Arxiu de la Cúria Fumada (Vic).- L.R.F.
- 94-2084 GOURON, ANDRÉ: *La Catalogne dans le concert juridique européen du douzième siècle*.- En “El Dret comú i Catalunya” (IHE núm. 94-1298), 19-26.
Disertación pronunciada por el autor en el acto de la referida investidura doctoral “honoris causa”. Señala puntualmente como Cataluña se integró en la fase avanzada del movimiento de renovación jurídica europea, que traería el derecho común en el marco geopolítico de Italia y sur de Francia, destacándose del resto de la Península Ibérica. Apunta la precocidad en la utilización de fórmulas jurídicas derivadas del derecho justiniano ya a mediados del siglo XII, con diversos ejemplos, así de derecho público como privado. Señala como probables autores de este empuje a los canónigos agustinianos de San Rufo, así como a los consejeros laicos de los mercaderes en sus relaciones con Génova

y estima significativo el fenómeno de la prematura elaboración de textos consuetudinarios territoriales escritos, con rara constancia en reinos y ciudades de la Europa coetánea. Apéndice con curriculum y copiosa bibliografía del autor.- J.F.R.

94-2085 GRAU I MONTSERRAT, MANUEL: *Instrumenta Judeorum (1327-1328)*.- En "V Assemblea d'Estudis del seu Comtat" (IHE núm. 94-1088), 129-179.

Análisis del mencionado documento, testimonio de la actividad económica de unas cuantas familias judías de Besalú (Garrotxa, Girona).- L.R.F.

94-2086 MIR I DEL POZO, FRANCESC DE: *Estructura urbana de Besalú a la Baixa Edat Mitjana*.- En "V Assemblea d'Estudis del seu Comtat" (IHE núm. 94-1088), 223-241.- L.R.F.

94-2087 PAGAROLAS I SABATÉ, LAUREÀ: *Notaris i auxiliars de la funció notarial a les escribanies de la Barcelona medieval*.- "Lligall. Revista catalana d'arxivística" (Barcelona), núm. 8 (1994), 53-72.- L.R.F.

94-2088 PASSOLA I PALMADA, JOSEP M.: *Introducció del censal i del violari en el Vic medieval*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XII, núm. 117 (1986), 113-123.

Análisis de la evolución de los mercados de capitales y de las rentas (s. XIII-XIV), como paso previo al estudio del caso concreto del capitulo de la Seo de Vic (Osona, Barcelona) y al de la propia ciudad a partir de la venta de censales entre los años 1366 y 1410.- L.R.F.

94-2089 PONS I GURI, JOSEP M.: *De l'escrivent al notari i de la "Charta" a l'instrument notarial. Recepció dels usos notariais itàlics a Catalunya*.- Lligall. Revista catalana d'arxivística" (Barcelona), núm. 7 (1993), 29-42.

Transcripción, anotada y con bibliografía, de una conferencia sobre la adopción del nuevo sistema notarial que arraigó plenamente en el siglo XIII y que afectó a los aspectos externos del documento y a su proceso de creación y credibilidad.- L.R.F.

94-2090 ROCAFIGUERA I GARCÍA, FRANCESC DE: *El capbreu de la cambreria de Santa Maria de l'Estany de temps del cambrer Antoni Bet*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XII, núm. 118-119 (1987), 209-213.

Descripción de una "capbreu" del monasterio de Santa María de l'Estany (Bages, Barcelona) de finales del siglo XIV o principios del XV y de su contenido.- L.R.F.

94-2091 ROVIRA I MATA, CAROLINA: *El castell del temple de Barberà de la Conca (Conca de Barberà)*.- Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia (Memòries d'intervencions arqueològiques a Catalunya, 4).- Barcelona, 1993.- 52 p., 80 figs. (29 x 21).

Análisis de los vestigios del castillo templario (siglo XII) y de los añadidos posteriores debidos a los hospitalarios (Palau Nou, siglo XIV), hechos sobre un asentamiento ibérico, con indicación del método seguido y descripción de las secuencias estratigráficas y de los materiales: cerámicas y fragmentos de yeso enmoldado bajo-medieval (escudos de los hospitalarios y de la familia Requesens, entre otros elementos).- M.R.

94-2092 SABATÉ, FLOCEL: *Femmes et violence dans la Catalogne du XIVe siècle.*- "Annales du Midi" (Toulouse), CVI, núm. 207 (1994), 277-316.

Notable y documentada aportación sobre la condición femenina en Cataluña en el siglo XIV. Procedente de un trabajo para un curso de doctorado, enriquecido para su publicación y con un doble soporte bibliográfico y documental, repasa las diversas situaciones y condicionantes de la violencia sufrida por la mujer en todas sus modalidades. La información es completa, abarca todas las circunstancias y es fruto de un inteligente análisis de documentos judiciales. Novedosa bibliografía.- J.S.P.

94-2093 Sant Andreu: *600 anys de fira pagesa.*- "Papers del Montgri" (Torroella de Montgri), núm. 11 (1993), 78 p.

Monográfico sobre la feria campesina de San Andrés en Torroella de Montgri (Baix Empordà, Girona). Se transcriben los privilegios que para tener feria les fueron concedidos en 1373 y 1393.- L.R.F.

94-2094 SANTANDREU SOLER, M^a DOLORS: *Els privilegis.*- "L'Erol. Revista cultural del Berguedà" (Berga), núm. 40 (1993), 10-15.

Estudio de la concesión y aplicación del privilegio de "Non Separando a Regia Corona" otorgado por Jaime II en 1322 a la villa de Berga, las confirmaciones de 1333, 1358, 1379 y 1387, el paso legal del dominio al conde Mateu Foix en 1392, por vía matrimonial, y, finalmente, la recompra real, gracias a la aportación económica de Berga, y confirmación del privilegio de 1393.- L.R.F.

94-2095 SERRA I CLOTA, ASSUMPTA: *La crisi agrària del s. XIV a Osona.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIV, núm. 124 (1990), 13-30.

A partir de los "capbreus" y documentación notarial, conservada en el Arxiu Episcopal de Vic, referida a la comarca barcelonesa de Osona, la autora analiza la crisis agraria del siglo XIV y expone sus causas y consecuencias.- L.R.F.

94-2096 TO FIGUERAS, LLUÍS: *Le mas catalán du XIIe s.: genèse et evolution d'une structure d'encadrement et d'asservissement de la paysannerie.*- "Cahiers de civilisation Médiévale: Xe - XIIe siècles" (Poitiers), XXXVI, núm. 2 (1993), 151-177.

Estudio sobre la implantación del "mas" como nueva estructura de organización territorial en los siglos XI-XII, como resultado del proceso de feudalización en el nordeste de Cataluña.- E.J.R.

94-2097 TORRAS I SERRA, MARC: *Un àpat de casament a la Manresa medieval.*- "Dovella" (Manresa), núm. 48 (1995), 41-43.

Información del banquete de bodas de Saurineta, hija de Berenguer de Grevalosa, con Pere Galcerán en 1352, y del jurista Bernat de Gual en 1359.- L.R.F.

94-2098 TORRAS I SERRA, MARC: *L'origen del notariat a la ciutat de Manresa (segles XII-XIII).*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya Central" (Manresa), núm. 43-44 (1992), 17-20.- L.R.F.

94-2099 TURULL I RUBINAT, MAX: *Antoni Toldrà (notari del segle XIV) i la Summa Rolandina.*- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 4 (1988), 27-51.

Perfil social, económico, político, profesional y científico del notari cerverino Antoni Toldrà. Transcripción de la tasación de sus bienes hecha en el año 1366 (Arxiu Històric de la Ciutat de Cervera).- L.R.F.

94-2100 TURULL I RUBINAT, MAX: *La indústria drapera a Cervera a l'edat mitjana (s. XIII-XIV) i les Ordinacions de la draperia de 1320.*- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 5 (1987), 43-66.- L.R.F.

94-2101 TURULL I RUBINAT, MAX: *Relació nominal per ordre alfabètic i cronològic de paers, consellers i electors de la Paeria de Cervera entre 1331 i 1395.*- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 8 (1992), 155-193.- L.R.F.

94-2102 TURULL I RUBINAT, MAX: *Agricultura i ramaderia a Cervera al segle XIII i XIV.*- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 8 (1992), 65-96.

Edición de una parte de la tesis doctoral "Oligarquía, fiscalitat i règim municipal al món urbà de la Catalunya medieval (Cervera entre 1026 i 1430)" (1989).- L.R.F.

94-2103 VERDÉS PIJUAN, PERE: *Paisatge agrari i abastament a Cervera (1370-1428).*- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 9 (1994), 29-67.

Relación entre el paisaje agrario de Cervera y su abastecimiento, centrándose en la problemática de la propiedad del agua, el cultivo de la vid, el abastecimiento del vino, el cultivo del azafrán, la ganadería y los carniceros y el cultivo de cereales.- L.R.F.

Aspectos religiosos y culturales

94-2104 ANYES, JOAN BAPTISTA: *Obra catalana.*- Introducción y edición a cargo de MAX CAHNER.- Curial Edicions Catalanes S.A. (Autors Catalans Antics, 4).- Barcelona, 1987.- 156 p. (23 x 16,5).

Introducción muy notable sobre el autor, su obra latina y catalana, y el estudio de las obras objeto de edición anotada: "La vida de Sant Julià, màrtir y de Santa Basilyssa verge" y "La vida dels gloriosos sants Abdon y Senén e la vida del gloriós sant Ponç". Extraordinario apartado sobre aspectos lingüísticos. Ilustrada con tres reproducciones facsimilares. Bibliografía.- N.A.

94-2105 BORFO I BACH, ANTONI: *Les pintures murals sobre el martiri de Sant Tomàs Becket. La difusió d'un culte, la mort dins de la Catedral o un conflicte social.*- "Terme" (Terrassa), núm. 7 (1992), 12-18.

Resumen del estado de la cuestión de la interpretación de los mencionados frescos (finales s. XII o principios del XIII) de la iglesia de Santa María (iglesia de Sant Pere de Terrassa, Vallés Occidental, Barcelona).- L.R.F.

94-2106 CAMPS SORIA, JORDI: *La "vierge du cloître" de Solsona (Catalogne), attribuée à Gilabertus: à propos de sa fonction et contexte d'origines.*- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Prades-Codalet), XXV (1994), 63-71.

Estudio de la escultura mencionada en el título perteneciente al siglo XII-XIII, atribuida a Gilabertus, el cual también trabajó en Saint-Etienne de Toulouse, pudiéndose considerar la primera talla como formando parte de un programa iconográfico más amplio.- C.R.M.

- 94-2107 CATALÀ I ROCA, PERE: *La circumstància històrica del retaule d'Abella de la Conca*.- "Collegats. Anuari del Centre d'Estudis del Pallars"(= XXXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos) (Trempt), núm. 5 (1991), 245-251.- L.R.F.
- 94-2108 FELIU, EDUARD: *Profiat Duran: al tehi ka-avotekha*.- "Calls" (Tàrraga), núm. 1 (1986), 53-77.
Estudio bio-bibliográfico de Profiat Duran o Isaac ben Moises ha-Leví (1340-1414) que precede a la traducción anotada de la carta a David Bonet Bonjorn fechada en 1394-5.- L.R.F.
- 94-2109 GADEA, FERRAN: *En so vell i antic. Antologia de trobadors catalans*.- Edición, introducción y notas de...- Edicions La Magrana (L'Esparver Llegir, 23).- Barcelona, 1990.- 194 p. (19,5 x 13).
Antología de poesía trovadoresca catalana, producida desde el siglo XII hasta finales del XIII. Se reúnen alrededor de cuarenta piezas en versión original y traducción catalana, correspondientes a 25 trovadores. Con una orientación marcadamente didáctica, se incluye una amplia introducción a su origen y desarrollo en Cataluña (p. 9-76), y una muy útil guía de bibliografía comentada (p. 179-191).- F.A.G.
- 94-2110 GARCÍA I SANZ, ARCADÍ; ROCAFIGUERA I GARCÍA, FRANCESC DE: *El calendari lunar de Sant Joan de les Abadesses*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIII, núm. 122-123 (1989), 427-436.
Estudio de un ejemplar muy completo y preciso de calendario lunar, de 1230, procedente de la canónica regular de Sant Joan de les Abadesses y conservado en el Museu Episcopal de Vic (Osona, Barcelona). El artículo incluye ejemplos documentales de datación lunar (consagración de la iglesia del monasterio de Sant Benet de Bages o carta de población de Cardona).- L.R.F.
- 94-2111 GRUP ERDOC: *El testament de Pere Tosca, parroquia de Sant Andreu de Palomar (s. XIV)*.- "Finestrelles" (Barcelona), núm. 5 (1993), 9-16.- C.R.M.
- 94-2112 GUILLEM DE CERVERA: *Versos proverbials*.- Edición crítica y comentada a cargo de JOAN COROMÍNES.- Curial Edicions Catalanes S.A. (Autors Catalans Antics, 9).- Barcelona, 1991.- 326 p. (23 x 16,5).
Edición anotada y comentada de un total de 1169 proverbios del trovador, precedida de una brevísima introducción.- N.A.
- 94-2113 HERNANDO, JOSEP: *La capella de la Santíssima Trinitat de Finestrelles en documents notarials del segle XIV*.- "Finestrelles" (Barcelona), núm. 5 (1993), 27-33.- C.R.M.
- 94-2114 LAVENDRINE DE COURCELLES, DOMINIQUE: *De la louange collective a l'angoisse du salut individuel*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXII (1986), 111-129.
Análisis de un manuscrito del siglo XV hallado en la Biblioteca de Cataluña de Barcelona sobre el tema y su relación con la poesía y los cánticos.- C.R.M.
- 94-2115 MENCHON I BES, JOAN; RIUS I MAY, PETER: *Les esteles medievals de Tirvia (Pallars Sobirà)*.- "Collegats. Anuari del Centre d'Estudis del Pallars"(= XXXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos) (Trempt), núm. 5 (1991), 113-132, 4 p. de láms.

Descripción individual y estudio de conjunto de 6 estelas discoidales y una romboidal fechadas entre los siglos XIII y XIV.- L.R.F.

94-2116 MURLA I GIRALT, JOSEP: *Unes lletres papals sobre Sant Aniol d'Aguja*.- En "V Assemblea d'Estudis del seu Comtat" (IHE núm. 94-1088), 43-48.

Aproximación a la historia de la iglesia de Sant Aniol d'Aguja (Oix, Alta Garrotxa, Girona) centrada en un documento del papa Clemente VI (1342) otorgando distintas indulgencias. Para un tratamiento más amplio debemos referirnos a la obra del mismo autor "L'Església de Sant Aniol d'Aguges en el decurs del temps" (vol 2, de "VII Assemblea...", p. 307-319).- L.R.F.

94-2117 PRADALIER, HENRI: *Les parties médiévales du Palais Episcopal de Gérone*.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Prades-Codalet), núm. 18 (1987), 207-248, 15 p., planos, dibujos y fotos.- I.H.E.

94-2118 RAMON VIDAL DE BESALÚ: *Obra poética I*.- Introducción y edición a cargo de HUGH FIELD.- Curial Edicions Catalanes S.A. (Autors Catalans Antics, 7).- Barcelona, 1989.- 285 p. (23 x 16).

Amplia introducción sobre el autor y su obra, - con abundantes notas a pie de página -, de la que debemos destacar el extraordinario estudio que hace de ésta última, junto a la edición anotada y comentada, con traducción en prosa, de "Abril issia", una de las dos noves del trovador. Glosario en el segundo volumen.- N.A.

94-2119 RAMON VIDAL DE BESALÚ: *Obra poética II. Anònim: Castia Gilós*.- Introducción y edición a cargo de HUGH FIELD.- Curial Edicions Catalanes S.A. (Autors Catalans Antics, 8).- Barcelona, 1991.- 293 p. (23 x 16).

Cf. IHE núm. 94-2118. Este volumen consta de tres partes: la edición anotada y comentada, con traducción en prosa, de la nova "So fo e.l tems"; el estudio, espléndido, del poema "Plazens Plasers", con reproducción facsimilar reducida incluida; y el anónimo "Castia Gilós", del que hace un extraordinario estudio y presenta edición anotada y comentada, con traducción en prosa. Glosario e índice toponomástico.- N.A.

94-2120 RIERA MELIS, ANTONI; ROCA, ANTONI; OLIVERA, CARMÉ: *Analysis of the Pastoral Visit of 1432 to the Diocese of Girona for the study of the Seismic Series 1427-1428 in Catalonia*.- Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico. Materials of the CEC project. "Review of Historical Seismicity in Europe" (Historical Investigation of European Earthquakes, 1).- Milano, 1993.- p. 161-172, 4 mapas (21 x 15).

Estudio de esta visita pastoral, en la cual se reflejan los desastres provocados por los terremotos de 1427 y 1428 en las localidades de la diócesis de Gerona, a partir de cuya descripción se clasifica su mayor o menor intensidad, debidamente cartografiada.- M.R.

94-2121 RIERA I SANS, JAUME: *Les llicències reials per predicar als jueus i als sarraïns (segles XIII-XIV)*.- "Calls" (Tàrraga), núm. 2 (1987), 113-143.- L.R.F.

94-2122 RIVERA SENTÍS, F. XAVIER: *Mentalitat, actitud i disposicions de menestrals i mercaders cerverins davant la proximitat de la mort (1425-1428)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 9 (1994), 69-93.

Estudio del libro de testamentos del notario Pere Noguera (16 testamentos y 2 inventarios). Dado lo reducido de la muestra el autor presenta, en vez de conclusiones, consideraciones sobre posibles tendencias, a confirmarse o denegarse en estudios posteriores.- L.R.F.

94-2123 YARZA LUACES, JOAQUÍN: *Jaume Huguet i el retaule dels sants Abdó i Senén*.- "Terme" (Terrassa), núm. 9 (1994), 26-37, ils.

Estudio histórico-iconográfico del retablo de los santos Abdón y Senén para la iglesia de San Pedro de Terrassa (s. XV).- L.R.F.

94-2124 WEBSTER, JILL R.: *Un retaule desconegut de Jaume Serra, pintor barceloní i dades per a la història de l'art gòtic a Catalunya*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIV, núm. 124 (1990), 5-11.

Estudio de diversos pintores góticos catalanes empezando por el pintor barcelonés Jaume Serra (c. 1358- c. 1389) y el desaparecido retablo del altar mayor del convento de mínimos de Sant Francesc de Puigcerdà y siguiendo por Pere Huguet, Jaume Cirera, Antoni Barceló, Lluís Borrassà, Bernat Martí, Pere o Pericó Oliver, Bartomeu Solà, Antoni de Puy, Francesc Ferrer y de doradores, plateros, vidrieros, encuadernadores, etc., todos ellos de los siglos XIV-XV.- L.R.F.

94-2125 WEBSTER, JILL R.: *L'art gòtic i els frameners segons alguns documents de Barcelona i de Vic*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XII, núm. 118-119 (1987), 203-208.

Referencias a distintos artistas de los siglos XIII-XIV y su relación con los mínimos de Vic y Barcelona.- L.R.F.

Valencia

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

94-2126 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *Un registro de colaciones de la Curia episcopal valentina (1349-1350)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXVII, núm. 2 (1991), 181-262.

Regesta de las 278 colaciones que contiene el libro - registro (1349-1350) de la curia del obispo de Valencia Hugo de Fenollet (Archivo Diocesano de Valencia). En la introducción, notas sobre esta curia episcopal y en apéndice vacantes por muertes, índice onomástico e índice toponímico.- R.O.

94-2127 DÍAZ MANTECA, EUGENIO: *Para el estudio de la historia de Vall de Crist. El manuscrito de la "Fundación..."*, de Joaquín Vivas.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 1 (1991), 85-126.

Transcripción de un manuscrito (Archivo de la Diputación de Valencia) que contiene la historia de la Cartuja de Valdecristo desde su fundación en 1385 hasta la época en que fue escrito (h. 1773), con algunos añadidos posteriores. Breve nota introductoria.- R.O.

94-2128 DÍAZ MANTECA, EUGENIO: *El "Libro de Poblaciones y Privilegios" de la Orden de Santa María de Montesa (1234-1429)*.- Prólogo de J. TRENCHS ODENA.- Servicio de Publicaciones de la Diputación de Castelló.- Castelló de la Plana, 1987.- 489 p. (23 x 16).

Edición de 122 textos del manuscrito 542- C del Archivo Histórico Nacional

conocido como "Libro de las Poblaciones de Montesa", cartulario de privilegios de esta orden militar y fuente de las cartas de población y franquicia de la comarca del Maestrazgo. A partir de un completo estudio codicológico, paleográfico, diplomático y jurídico de la documentación, se presenta la formación del señorío montesino en las tierras de Castellón. Índice toponímico, onomástico, bibliográfico y de fuentes.- E.J.R.

94-2129 PI, JOAN: *El fondo Cucaló de Montull en el archivo del Barón de Llaurí*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXVII, núm. 3-4, 579-587.
Transcripción de un privilegio de Jaime I (1254).- I.H.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

94-2130 ANDREU VALLS, GUILLERMO: *La carta de población de Cabanes de 1243. Notas para la fijación del texto*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXIV (1988), 337-357, 6 láms. facsímil.- I.H.E.

94-2131 BARREDA, PERE ENRIC: *Un antic document cristià del Castell de Culla: la donació del Mall*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXIX, núm. 2 (1993), 211-217.

Notas. Documento (ACA), ya conocido, que se transcribe, sobre la donación de dicho castillo por Pere el Católico al noble Gastó de Castellot.- R.O.

94-2132 BURNS, ROBERT I.: *Daughter of Abu Zayd, last almohad ruler of Valencia: the Family and Christian seigniorship of Alda Ferrandis 1236-1300*.- "Viator" (Berkeley / Los Angeles), XXIV (1993), 143-187.

Estudio sobre Abu Zayd, el último gobernador almohade, que se convirtió al cristianismo. Se hija cristiana se llamaba Alda Ferrandis y llegó a ser señora feudal, originando una dinastía. Contiene docenas de cartas sobre su vida privada y pública, sus hijos, sus inversiones mercantiles, su boda, disputas entre la Corona y la Iglesia, entre otros temas. Se menciona la participación del personaje en la revuelta conocida con el nombre de "Unión de los nobles" (1280). Incluye 80 cartas halladas en diversos archivos (1263-1300).- H.A.

94-2133 CRUSELLES, JOSÉ M^a: *Familia y promoción social: los Lopiç de Valencia (1448-1493)*.- "Estudis Castellonencs" (Castellón de la Plana), núm. 3 (1986), 355-380, un cuadro genealógico.

Notas sobre el notario de Valencia Antonio Lopiç, el crecimiento de su patrimonio y su familia y el ascenso social de ésta, según un manuscrito del propio Lopiç del Archivo del Reino de Valencia. Sobre este tema, el autor ha redactado su tesina de licenciatura, inédita.- R.O.

94-2134 DÍAZ BORRÁS, ANDRÉS; TRENCHS ODENA, JOSÉ: *La información judicial relativa a actos de piratería. El proceso abierto a instancia de Jaume Ferrando ante el baile General de Valencia (1460)*.- "Estudis Castellonencs" (Castellón), núm. 5 (1992-1993), 327-347.- L.R.F.

94-2135 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Alimentación y religión en una morería valenciana bajomedieval: Castellón de la Plana*.- "Millars. Espai i Història" (Castellón de la Plana), XV (1992), 99-109.

Estudio documentado sobre prácticas religiosas musulmanas , judías y cristianas, en temas alimenticios.- M.E.

94-2136 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Estructura social de la Aljama musulmana de Castelló de la Plana durante el siglo XV.- "Estudis Castellonencs"* (Castelló), núm. 5 (1992-1993), 483-490.

Para una ampliación del tema, véase "La morería de Castelló de la Plana (1462-1527)" (editado por el Ayuntamiento de Castelló de la Plana en la colección Biblioteca Ciudad de Castellón. Miscelánea, 5.- Castelló de la Plana, 1994.- 186 p., ils) de la misma autora.- L.R.F.

94-2137 FEBRER ROMAGUERA, MANUEL VICENTE: *Crisis económica y conflictos feudales en la encomienda de Torrent durante la segunda mitad del siglo XIV.- "Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i Comarca"* (Torrent), núm. 5 (1986-7), 41-98.

Análisis de la tipología de la crisis del dominio feudal hospitalario de Torrent caracterizada, no por las revueltas populares, sino por la tenaz oposición legal contra la prepotencia del comendador fray Arnau Armengol por parte del consejo municipal , que disfrutaba de una cierta autonomía administrativa. Transcripción de 11 documentos (1354-82).- L.R.F.

94-2138 FEBRER ROMAGUERA, MANUEL VICENTE; ROYO MARTÍNEZ, JOSEP: *La carta de población de Torrent de 1248: introducción y edición del texto latino.- "Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i Comarca"* (Torrent), núm. 5 (1986-7), 23-29.

Tras un estudio introductorio, donde se resalta que la Orden del Hospital garantizó la explotación de su alquería organizando una comunidad de cristianos en un municipio, mediante la dotación de una carta de población, los autores transcriben el documento de 28 de noviembre de 1248, conservado en una copia de 1639 en el "Arxiu del Regne de València". Índice antroponímico de los pobladores.- L.R.F.

94-2139 FEBRER ROMAGUERA, MANUEL VICENTE; ROYO MARTÍNEZ, JOSEP (Transcriptores): *L'arrendament dels drets, rendes i emoluments de l'encomanda de Torrent i Picanya a l'any 1446.- "Torrens"* (Torrent), núm. 7 (1991-93), 415-419.- L.R.F.

94-2140 FELIP SEMPÈRE, VICENT: *Revoltes populars a la Plana durant la segona meitat del segle XIV. Aproximació a l'actitut de Vila-real i Castelló en ser separades de la corona.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura"*(Castellón de la Plana), LXV, núm.1 (1989), 51-87.- I.H.E.

94-2141 FORCADA MARTÍ, VICENTE: *El itinerario real en la conquista del castell de Peñíscola.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura"* (Castellón), LXVIII, núm. 1-2 (1992), 93-109, 20 láms., 1 mapa.

Reconstrucción del itinerario seguido por Jaime I desde Teruel a Peñíscola (1233), siguiendo la "Crónica Real".- R.O.

94-2142 GARCÍA EDO, VICENT: *Origen i expansió dels Furs o Costum de València, durant el regnat de Jaume I.-"Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura"* (Castellón), LXIX, núm. 2 (1993), 175-200.

Notas en torno al otorgamiento del "Costum" en 1240 y relación de las repoblaciones hechas en el siglo XIII según este Fuero. Apéndice documental.-R.O.

- 94-2143 GARCÍA EDO, VICENTE: *Notas a la carta de población de Moncófar (c. 1254)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXVII, núm. 3-4 (1991), 417-429.- I.H.E.
- 94-2144 GARCÍA EDO, VICENTE: *Nuevas aportaciones documentales sobre don Blasco de Alagón*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXVI, núm. 2 (1989), 287-301, 2 láms. Transcripción de seis documentos del AHN, de 1232 a 1239, relacionados con Blasco de Alagón, quién participó en la conquista de Morella.- R.O.
- 94-2145 GARCÍA EDO, VICENTE: *Los escribanos de la cancillería real en la conquista de Valencia por Jaime I (el problema de Guillem y Guillemó)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXIV (1988), 269-291.- I.H.E.
- 94-2146 GARCÍA EDO, VICENTE: *Colección de cartas pueblas . CXVII*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXVII, núm. 2 (1992), 313. Transcripción de una cesión de derechos en 1273 (AHN).- R.O.
- 94-2147 GARCÍA MARSILLA, JUAN VICENTE: *La jerarquía de la mesa. Los sistemas alimentarios en la Valencia bajomedieval*.- Prólogo de ANTONIO RIERA MELIS.- Centre d'Estudis d'Història Local. Diputació de València (Història Local, 13).- València, 1993.- 289 p. (21 x 14).
 Estudio de los sistemas alimentarios de la Valencia del siglo XV, realizado desde diversas perspectivas. En primer lugar el autor examina las necesidades cerealísticas de la ciudad de Valencia; seguidamente ofrece una detallada descripción de la manipulación sufrida por los principales alimentos desde que eran adquiridos por los consumidores, hasta que, preparados y cocinados, aparecían en las respectivas mesas; finalmente, nos brinda la reconstrucción de las dietas cotidianas de los diversos estamentos sociales, una sugestiva “sociología de la alimentación” a través de la cual analiza comparativamente los diversos hábitos alimentarios de los distintos grupos sociales (nobleza, clero, burguesía y los estamentos pobres que diariamente habían de luchar por la supervivencia). Hubiera sido conveniente ordenar las fuentes y bibliografía de las notas, en una relación bibliográfica aparte.- V.S.F.
- 94-2148 GUINOT RODRÍGUEZ, ENRIC: *La ramadería al Maestrat Medieval: Entre l'expansió i la crisi*.- “Estudis Castellonens” (Castelló), núm. 5 (1992-93), 255-274.
 Replanteamiento del estado de la cuestión sobre la evolución de la actividad ganadera y de la coyuntura socio-económica de la comarca del Maestrat (Castelló de la Plana). Transcripción de 6 documentos fechados entre 1382 y 1391.- L.R.F.
- 94-2149 MARTÍ I MONTOLIU, JOSEP: *Castells, torres i nuclis de població del Regne de València a la Crònica de Jaume I*.- “Estudis Castellonens” (Castelló de la Plana), núm. 3 (1986), 381-408, 1 mapa. Referencias catalogadas por orden alfabético.- I.H.E.
- 94-2150 MIRALLES I PORCAR, JESÚS: *Colección de cartas pueblas. CXVI*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXVI, núm. 2 (1989), 221-224.
 Transcripción, sin anotar, de la carta puebla de Torre d'En Besora (1321), según una copia del siglo XVI.- I.H.E.

- 94-2151 MIRALLES I PORCAR, JESÚS: *Colección de Cartas Pueblas. CXV.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXIV (1988), 335-336.

Transcripción de una donación de 1269.- I.H.E.

- 94-2152 MUÑOZ, M^a ROSA; PINILLA, REGINA: *Les municipalités et leur participation dans les Cortes valenciennes de l'époque forale.*- "Parliaments. Estates and Representacion" (Great Britain), XIII, núm. 1 (1993), 1-15.

Examen del papel de las ciudades y los pueblos reales en las Cortes de Valencia en el periodo de la autonomía legal ("l'époque forale"), la forma de las convocatorias, los métodos de nombramiento y representatividad de sus síndicos, los intereses y beneficios, las reuniones, curso, función y costes de las Cortes. Hay indicaciones de los debates de Valencia relacionados con las Cortes, mostrando el impacto y los efectos de sus discusiones, decisiones y conclusiones de Cortes.- H.A.

- 94-2153 NARBONA VIZCAÍNO, RAFAEL: *Pueblo, poder y sexo. Valencia medieval (1306-1420).*- Presentación de MANUEL CERDA.- Centre d'Estudis d'Història Local. Diputació de València (Història Local, 10).- València, 1992.- 206 p. (21 x 14).

Aportación a la historia de la Valencia bajomedieval, en la cual se examinan las relaciones y lazos que unían los burdeles con el poder político, el cual controlaba (y toleraba) los desórdenes sexuales para así asegurar una mayor estabilidad familiar y político-social en la vida ciudadana. El autor se detiene, también, en el análisis de las obras y sermones de Francesc Eiximenis y Vicent Ferrer, principales ideólogos que se esforzaron en reconstruir (y reintegrar) los grupos marginales que se habían apartado de los cauces político-doctrinales de la comunidad ciudadana (ver, especialmente, "arrepentimiento y reinserción", p. 193 ss.). Se echa de menos una relación ordenada de las obras citadas a pie de página a lo largo de la monografía.- V.S.F.

- 94-2154 NICOLAU BAUZA, JOSEP: *Lope Ximenez d'Urrea com a nou senyor de Mislata pren possessió de dit lloc en 1477.*- "Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i Comarca" (Torrent), núm. 5 (1986-87), 287-291.

Transcripción de un documento conservado en el "Arxiu de Protocols del Col.legi Corpus Christi".- L.R.F.

- 94-2155 RABASSA I VAQUER, CARLES A.: *Colección de Cartas Pueblas. C XVIII. La carta pobla de l'Andador, terme de Morella.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 3-4 (1991), 403-415.

Transcripción y comentario de dicha carta puebla (ACA), otorgada por el infante Pere, hermano del rey Alfonso III de Aragón en 1291. Mapa y otros dos documentos relacionados con la carta puebla, también del ACA.- R.O.

- 94-2156 ROYO MARTÍNEZ, JOSEP: *Escritura de protesta del lloc de Torrent pel funcionament de la carnisseria.*- "Torrens" (Torrent), núm. 7 (1991-93), 421-424.

Transcripción de un documento, conservado en el "Arxiu del Regne de València", fechado en 1464 en el cual el síndico y justicia de Torrent presenta unas quejas al procurador del comendador por el incumplimiento de una sentencia de 1461 referente al funcionamiento de la carnicería.- L.R.F.

- 94-2157 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Delimitación y reajuste de términos en la Edad Media. La disputa de Benadresa entre Castellón y Borriol (1315)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXIV (1988), 251-267.- I.H.E.
- 94-2158 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Paisaje urbano de una villa valenciana bajomedieval (Notas y datos para una topografía de Castellón de la Plana, s. XIII-XV)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVI, núm. 21 (1990), 291-332.
Notas sobre la estructura urbana de Castellón en la Baja Edad Media, utilizando datos de los libros del Archivo Municipal, que se transcriben en apéndice.- R.O.
- 94-2159 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Nuevos datos para la demografía de Castellón de la Plana en el siglo XV*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 3-4 (1991), 431-445.
Transcripción, con breve introducción, de dos documentos del Archivo Municipal de Castellón, en los que se contabilizan los “fuegos” de esta población en 1473 y en 1478, con fines fiscales.- R.O.
- 94-2160 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Almazaras medievales en tierras de Castellón*.-“Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVIII, núm. 1-2 (1992), 131-145.
Notas sobre el tema, según documentación de los siglos XIII-XV, de diversos archivos.- R.O.
- 94-2161 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *Algunos aspectos de la práctica ganadera medieval en tierras castellanenses*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló), núm. 5 (1992-93), 349-394.
Recopilación de datos sobre aspectos estructurales y antropológicos de la actividad ganadera lanar castellanense, desde finales del siglo XIII hasta mediados del XV. Transcripción de 41 documentos fechados entre 1301 y 1441.- L.R.F.
- 94-2162 SÁNCHEZ ALMELA, ELENA: *La escribanía del consell castellanense: siglos XIV-XV*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 3-4 (1991), 467-497.- I.H.E.
- 94-2163 SELMA CASTELLS, SERGI: *Conquesta feudal i creació de monopolis de renda del País Valencià*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXIX, núm. 3 (1993), 333-355.
Sobre la feudalización de los molinos, según el “Llibre de Repartiment”.- I.H.E.
- 94-2164 TRENCHS, JOSEP: *De materia scriptoria: tinteros para la casa real (1331- 1386)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVI, núm. 3 (1990), 483-489.- I.H.E.
- 94-2165 VICIANO NAVARRO, PAU: *Ingrès i despesa d'una vila valenciana del Quatrecent. Les finances municipals de Castelló de la Plana (1426-1427)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castelló de la Plana), LXVI, núm. 4 (1990), 636-664.- I.H.E.

Aspectos religiosos y culturales

94-2166 ALGARRA PARDO, VÍCTOR M.: *Documentos acerca de la cerámica bajomedieval del palacio real de Valencia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVIII, núm. 4 (1992), 515-566.

Regesta de 222 documentos, del Archivo del Reino de Valencia, correspondientes en su mayor parte a la compra de ladrillos (siglos XIV-XV).- R.O.

94-2167 AMIGUES, FRANÇOIS: *Premières approches de la céramique commune des ateliers de Paterna (Valencia)*: "L'obra aspra" XIV-XVe.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXII (1986), 27-64.

Estudio de las cerámicas localizadas en el Testar del Molí. Analiza la técnica empleada y los tipos de formas más relevantes, decoraciones. Incluye un anexo que consiste en una ordenanza sobre los precios de venta de la cerámica.- C.R.M.

94-2168 BARRACHINA LAPIEDRA, JOSÉ M.: *Fray Guillermo Monravá. Un obispo liriano del siglo XV, teólogo en el concilio de Constanza*.- "Lauro. Quaderns d'Història i Societat" (Llíria), núm. 5 (1991), 63-75.- L.R.F.

94-2169 CALVO MANUEL, ANA MARÍA: *Un retablo gótico en Cinctorres (I)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVI, núm. 2 (1989), 207-219.

Hallazgo de un retablo fraccionado, del siglo XIII o XIV.- I.H.E.

94-2170 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *Tipología documental de las visitas pastorales: la "purgatio visitationis"*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXIV (1988), 465-492.- I.H.E.

94-2171 COURCELLES, DOMINIQUE: *Tirant lo blanc "Le meilleur roman du monde": écriture et impression d'un roman de chevalerie*.- "Journal of Medieval and Renaissance studies", XXI, núm. 1 (1991), 103-128.

Análisis de "Tirant lo blanc" (1490), obra que nunca circuló en forma de manuscrito. Contiene una dedicación, un prólogo y una conclusión que se aparta de los estereotipos banales. El trabajo, al que se refiere el autor del artículo, es original y se ha escrito en catalán; cuando Joanot Martorell murió completó la obra Martí Joan de Galba (que realizó una cuarta parte de la novela). Se basa en la edición valenciana de 1490. Contiene bibliografía y 28 notas.- J. DRENDEL

94-2172 DÍAZ MANTECA, EUGENIO: *Las relaciones entre la Casa de Jericó y Vall de Crist con el monasterio de monjas bernardas de la Çaidia (s: XIII-XV)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVII, núm. 3-4 (1991), 447-466.- I.H.E.

94-2173 ESTEBAN CHAPARRÍA, JULIÁN: *Algunas notas sobre la restauración de la Puerta de los Apóstoles de la catedral de Valencia (España)*.- "Informes de la Construcción" (Construir del Pasado, 1) (Madrid), XLV, núm. 427 (1993), 57-65, con figs.

Resumen de los trabajos de rehabilitación de la que es "uno de los ejemplos más sobresalientes de las portadas monumentales del gótico meridional" (primera mitad del siglo XIV).- E.R.

- 94-2174 FERRATÉ, JOAN: *Llegir Ausiàs March*.- Edicions dels Quaderns Crema (Assaig, 12).- Barcelona, 1992.- 227 p. (21,5 x 15,5). Reproducción de 12 poesías del vate valenciano y el comentario, revelador e interpretativo, de las mismas a lo largo de trece capítulos extensos y un epílogo de contrastación y simetrías. En apéndice, un repertorio de temas. Es una obra que viene a complementar: "Les poesies d'Ausiàs March : Introducció i text revisat" del mismo autor.- N.A.
- 94-2175 MARCH, AUSIÀS: *Poesies*. - Edició a cura de VICENT - JOSEP ESCARTÍ.- Edicions Alfons el Magnànim (Biblioteca d'Autors Valencians, 31).- València, 1993.- 449 p. (18,5 x 10,5). Edición divulgativa de la obra poética de Ausiàs March (1397-1459), en la que se ha tenido especialmente en cuenta las principales aportaciones de ediciones y estudios anteriores para poder preparar la presente, en la cual se nos ofrece el texto ausiasmarquiano modernizado, y sin ninguna anotación del editor. El apartado introductorio presenta una visión muy general de la vida y obra del poeta, de utilidad para el lector poco avezado. Publicación de gran interés para los investigadores de la mentalidad y sensibilidad de los protagonistas de nuestro humanismo peninsular y, obviamente, para los estudiosos del fenómeno de la modernidad. Valioso y utilísimo glosario en las páginas 435-449.- V.S.F.
- 94-2176 MAS I USÓ, PASQUAL: *Llengua i estil en la poesia de Gilabert de Proixita*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXIV (1988), 221-231.- I.H.E.
- 94-2177 RIERA I SANS, JAUME: *El baptisme de Rabi Ishaq ben Saset Perfet*.- "Calls" (Tàrraga), núm. 1 (1986), 43-52. Análisis de las actividades de Issach Perfet como rabino de la judería de Valencia y actitud adoptada frente a los tumultos antijudíos de 1391.- L.R.F.
- 94-2178 WITTLIN, CURT: *L'edició del 1499 del "Regiment de la cosa pública"*. *Les revisions i ampliacions al text, a l'endreça i al comiat escrits per Francesc Eiximenis el 1383*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXIX, núm. 4 (1993), 441-459.- I.H.E.

Mallorca

- 94-2179 CATEURA BENASSER, PAU: "*Exceptis Militibus et Sanctis*".- En "Homenatge a Antoni Mut i Calafell, arxiver" (IHE núm. 94-1124), 53-62. Estudio de la mencionada figura jurídica que se encuentra en la carta de Franqueses de Mallorca (1230). El autor analiza la aplicación de esta cláusula restrictiva de la circulación de la propiedad inmobiliaria incorporada en la Carta de Franqueses, proveniente de la Carta de Población, o franquicia, de Lleida. Se registran los documentos relacionados con su aplicación.- L.R.F.
- 94-2180 DEYA BAUZA, MIGUEL JOSÉ: *La implantación de la Bolla del Redreç: un aspecto del enfrentamiento entre mercaderes y artesanos en la Mallorca del siglo XV*.- En "Homenatge a Antoni Mut i Calafell, arxiver" (IHE núm. 94-1124), 63-78.- L.R.F.
- 94-2181 "*J.N. Hillgarth*" (sic).- En "Homenatge a Antoni Mut i Calafell, arxiver" (IHE núm. 94-1124), 119-122.

Presentación y transcripción del documento Procuración en favor de Petrus de Libiano otorgado por el rey Alfonso III de Aragón (23 de enero de 1289), sobre la resistencia de los mallorquines (Alaró, Inca, Bunyola y probablemente Ciutat) a la ocupación de la isla por parte de Alfonso III.- L.R.F.

94-2182 MONTANER, P. DE; RIERA FRAU, M.M.: *Los Bennàsser d'Alfàbia: del clan andalusí al llinatge catalán*.- En "Homenatge a Antoni Mut i Calafell, arxiver" (IHE núm. 94-1124), 175-208.

Reconstrucción de la familia Bennàsser, de Alfàbia (Bunyola, Mallorca), centrado en un testamento de 1331, aquí transcrito. Los autores constatan cómo las primeras generaciones tras la conquista de Mayurqa mantienen la estructura familiar clánica, pero con el paso del tiempo adoptan la estructura de parentesco de los conquistadores.- L.R.F.

94-2183 SASTRE MOLL, JAIME: *La financiación de las obras de la Catedral de Mallorca. Siglo XIV*.- En "Homenatge a Antoni Mut i Calafell, arxiver" (IHE núm. 94-1124), 277-294.- L.R.F.

Expansión Mediterránea

94-2184 GIUNTA, FRANCESCO: *La Corona de Aragón en el Mediterráneo y la comarca de Castellón*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXV, núm. 1 (1989), 153-160.-I.H.E.

94-2185 NUGHES, ANTONI: *Pere III el Cerimoniós a l'assetge de l'Alguer (1354)*.- "L'Alguer" (L'Alguer, Cerdeña), núm. 17 (1991), 17-18.
Transcripción de las disposiciones tomadas por Pere III en la reconquista de la ciudad de l'Alguer (Cerdeña) tras la rebelión de 1353.- L.R.F.

94-2186 OLLA REPETTO, GABRIELLA: *La presenza ebraica in Sardegna nei secoli XIV e XV*.- "L'Alguer" (L'Alguer, Cerdeña), núm. 23 (1992), 9-16.

Texto de la comunicación presentada al seminario "1492. L'espulsione degli ebrei dalla Sardegna e da Alghero" (L'Alguer, 29 de junio de 1992). Anotado.- L..R.F.

Corona de Castilla

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

94-2187 ALFARO ASINS, CARMEN: *Tesorillo de Blancas de Enrique III*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), I (1983), 89-92, con figs.

Conjunto de 84 monedas halladas en el derribo de un edificio cercano a la catedral de Córdoba (cecas de Burgos, Toledo, Sevilla y Cuenca).- E.R.

94-2188 CABRERA, EMILIO (COORDINADOR): *Andalucía entre oriente y occidente (1236-1492)*.- Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía (27-30 de Noviembre de 1986).- Diputación Provincial de Córdoba.- Córdoba, 1988.- 790 p. + 8 p.s.n., 1 mapa plegable, tablas, planos (23,5 x 17).

Publicaciones de las investigaciones del conjunto de historiadores que tomaron parte en el congreso, relacionadas con los aspectos de fuentes, bibliografía, historia, religión, economía, militares, arqueológicos y socio-culturales de

Andalucía, que incidieron en la formación de su personalidad regional dual, en el periodo comprendido entre la conquista de Córdoba, que inició la incorporación de la España del sur al mundo cristiano occidental, hasta la caída de Granada y la expulsión de una de sus dos señas de identidad.- E.J.R.

94-2189 ECHÁNIZ SANS, MARÍA: *El monasterio femenino de Sancti Spiritus de Salamanca. Colección Diplomática (1268 - 1400).*- Universidad de Salamanca (Colección documentos y estudios para la historia del Occidente peninsular durante la Edad Media, 19).- Salamanca, 1993.- 185 p. (24 x 16).

Publicación de documentos. Complemento de "Las mujeres en la Orden Militar de Santiago en la Edad Media" (Salamanca, Junta de Castilla, 1992), incluye 91 documentos sobre aspectos varios del cenobio y su organización. El estudio de los documentos, muchos de ellos han resultado de difícil localización y transcripción, complementa las novedosas conclusiones de la tesis.- J.S.P.

94-2190 HERRERO JIMÉNEZ, MAURICIO: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. X: Obituarios medievales.*- Prólogo de JOSE MANUEL RUIZ ASENCIO.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones (Fuentes y estudios de historia leonesa, 56).- León, 1994.- 627 p. con 45 figs. (24 x 17).

Parte esencial de la tesis doctoral dirigida por José M. Ruiz Asencio y defendida en 1993 en la Universidad de Valladolid. Amplio estudio previo (con análisis de las escrituras pregóticas y góticas) y edición crítica de los seis obituarios medievales del Archivo de la Catedral de León, con base en el códice 18 (siglo XIV, con anotaciones anteriores). Contienen abundante información histórica (óbitos de obispos y reyes, miembros del cabildo, fundaciones, bienes, rentas, aniversarios, etc.). Índices alfabéticos onomástico y toponímico.- M.R.

94-2191 PAZ BERNARDO, JAIME: *Un real de Enrique II con ceca de La Coruña, ¿ inédito ?*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 104 (1992), 7.

Con una leyenda inédita y otras variantes.- E.R.

94-2192 PAZ BERNARDO, JAIME: *Un real de Pedro I, 1350-1369, ceca de La Coruña; variante ¿ inédita ?*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 109 (1993), 41.

Descripción y fotografía de dicha pieza.- E.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

94-2193 CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN, JOSÉ M^o: *La casa de Haro en León y Castilla de 1150-1250. Cuestiones histórico-genealógicas en torno a cuatro nobles damas.*- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 55-98.

Análisis de las relaciones entre la corona y la casa de Vizcaya en base a los datos sobre cuatro de sus descendientes femeninas, que son las siguientes: la condesa Aldonza, mujer del tercer señor de Vizcaya, Lope Díaz de Haro, su hija doña Urraca López de Haro, reina de León, mujer de Fernando II, la condesa Mencía López de Haro, fundadora de San Andrés de Arroyo y gran apoyo de Alfonso VIII y de Fernando III el Santo, y la condesa Urraca Díaz de Haro, segunda fundadora de Cañas. Apéndice documental.- L.L.

- 94-2194 CÓRDOBA DE LA LLAVE, RICARDO: *La industria medieval de Córdoba*.- Prólogo de EMILIO CABRERA.- Obra cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba (Plaza Mayor, 5).- Córdoba, 1990.- 416 p. con 50 figs. (24 x 16).

Estudio muy minuciosamente anotado que aporta documentación de los archivos Municipal y de Protocolos de Córdoba. Con base en la tesis doctoral del autor analiza, sucesivamente, las industrias textiles, del cuero, del metal y la madera, construcción, alfarería y pintura, y las agroalimenticias, proporcionando una revisión importante de las industrias tradicionales, particularmente en sus aspectos tecnológicos y para los siglos XV y XVI. Procesos de fabricación, materias primas, productos y comercialización. Amplio vocabulario especializado (p. 375-407).- M.R.

- 94-2195 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Judíos y judeoconvertos en Soria en el siglo XV*.- "Celtiberia" (Soria), XLIII (sic), núm. 84 (1992), 225-253.

Datos extraídos de diversas fuentes documentales muestran la importancia de la comunidad judía en Soria, demostrada por la cantidad de pago de impuestos a la monarquía. Destacaron dentro del comercio de lanas y tejidos. Además, muchos de ellos lograron una temprana promoción social escapando a la condición pechera. No obstante, la promoción política fue más difícil, y hasta el momento no se ha constatado que ningún judeoconverso accediese en Soria al regimiento a lo largo del siglo XV.- C.G.D.

- 94-2196 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Rodrigo Peláez, ganadero de vacas bravas en Bamba (Valladolid) durante el siglo XII*.- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 259-265.

Estudio de un testamento encontrado en el archivo de la Catedral de León (documento núm. 1547) y fechado entre 1164 y 1185. Se presenta un sucinto análisis del contenido y su transcripción. Notas.- L.L.

- 94-2197 FERRARI, ÁNGEL: *Las Behetrías, en la búsqueda de su coordinación*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXII, núm. 1 (1985), 55-93.

Magnífica introducción al estudio de las behetrías en época medieval y al conjunto de sus leyes y ritos, a través de la investigación del "Libro de las Behetrías", recopilación de las mismas ordenada por Pedro I en 1352. Notas.- L.L.

- 94-2198 FIRPO, ARTURO R.: *Los reyes sextuales (2ª parte)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXI (1985), 145-158.

Análisis de la vida sexual de Enrique de Trastámara a partir de crónicas, memorias y coplas de la época. El autor reconstruye simultáneamente la visión de la época sobre el tema.- C.R.M.

- 94-2199 GARCÍA CASAR, MARÍA FUENCISLA; ROUMANI, JUDITH (TRAD.): *Jewish participation in Castilian fairs: the example of Medina del Campo in the Fifteenth century*.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1991), 12-24.

Documentos y otras referencias, principalmente registros criminales, que demuestran que existía una población judía en el siglo XV en Medina del Campo, una ciudad castellana situada en las rutas comerciales y uno de los centros más prósperos de Europa. El pueblo mantenía a los judíos separados, según el Edicto de las Cortes de Toledo (1480), pero éstos continuaron participando en la vida económica y comercial hasta su expulsión en 1492. Basado en documentación del Archivo General de Simancas, registro general del sello. 91 notas.- K.DAVIS.

94-2200 GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL: *La carta puebla del castillo de Cote: estudio y edición.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXX, núm. 214 (1987), 57-67.

Cote es un despoblado al sur de Morón de la Frontera y conserva en mediano estado el castillo reedificado por los castellanos para hacer frente a las correrías de los granadinos. Enrique II ordenó repoblarlo con veinte vecinos, pero esta iniciativa tuvo poco éxito. Apéndice documental.- A.D.

94-2201 GARCÍA GÓMEZ, EMILIO: *Traducciones alfonsinas de agricultura árabe.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXI, núm. 3 (1984), 387-397.

Exposición sobre un documento manuscrito, conservado en la Biblioteca Nacional, en el que se encuentran dos traducciones castellanas de tratados de agricultura en época de Alfonso X "el Sabio" (1252-84). Dicho manuscrito fue descubierto, en 1942, por J. M^a Millás Vallicrosa (entonces director de la Academia) y expone un nuevo punto de interés en la promoción cultural llevada a cabo por dicho rey.- L.L.

94-2202 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Privilegios de los maestros de Alcántara a Morón de la Frontera.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXX, núm. 214 (1987), 3-46.

Morón fue cedido a la Orden de Alcántara en 1279 y permaneció en su poder hasta que pasó a los Téllez de Girón. En su archivo se conservan copias de documentos que, aparte de su interés intrínseco, tienen el de suplir en parte la desaparición casi total del archivo de la Orden. Entre esos documentos se encuentran un arancel de almojarifazgo, que se inserta en el Apéndice, privilegios tocantes al patrimonio y organización del concejo y otras piezas de indudable interés.- A.D.

94-2203 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, CÉSAR: *El portazgo en la Edad Media. Aproximación a su estudio en la Corona de Castilla.*- Universidad del País Vasco. - Bilbao, 1989.- 266 p. (24 x 17).

Documentado estudio de conjunto del portazgo (portatiuum), como impuesto clave de la presión fiscal (siglos IX al XV), a partir de las fuentes éditas e inéditas conservadas en distintos archivos, previo el balance de las investigaciones sobre el mismo, la tipología de los documentos y las perspectivas de análisis (el portazgo a través de los fueros municipales, en el código de las Siete Partidas, a través de las Cortes, etc.). Atención preferente a la esencia y funcionamiento de este impuesto. Apéndice de 18 documentos de 1217 a 1553.- M.R.

94-2204 GROS, GEORG: *Las Cortes de 1252. Ordenamiento otorgado al concejo de Burgos en las cortes celebradas en Sevilla el 12 de octubre de 1252. Según el original.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXII, núm. 1 (1985), 95-114.

Reproducción de dicho documento como muestra del estado, en el siglo XIII, su futura evolución como lengua vulgar en prosa y estabilización del romance castellano.- L.L.

94-2205 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Castilla, Gibraltar y Berbería (1252-1516).*- En "Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar", II (IHE núm. 94-1826), 37-62.

Resumen de la conquista castellana de las tierras del Estrecho y análisis de las relaciones entre la Corona de Castilla y el Norte de África tanto en el aspecto comercial como en el bélico.- R.O.

94-2206 MARTÍN FUERTES, A.: *Notarios públicos y escribanos del concejo de León en el siglo XIV.*- "Archivos Leoneses" (León), XXXVIII, núm. 75 (1984), 7-30.

Notas y apéndice documental.- L.L.

94-2207 MARTÍN DE SANDOVAL Y FREIRE, EVARISTO (Marqués de Bullones): *La legitimación y el testamento del infante Don Tello Conde de Castañeda, Señor de Vizcaya, hijo de Alfonso XI.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXIV, núm. 3 (1987), 457-464.

Transcripción de los documentos enunciados, introducidos por una reseña biográfica de Don Tello (+ 1370), hijo bastardo de Alfonso I y hermano del rey Enrique II de Trastámara.- L.L.

94-2208 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *La Capilla Real castellano-leonesa en el siglo XV: constituciones, nombramientos y quitaciones.*- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 7-54.

Como cristalización del poder de la monarquía en su dimensión eclesiástica, la Capilla Real, se convirtió en un instrumento de poder y en un modelo de comportamiento eclesiástico, llegando a su zénit como adjudicación de una jurisdicción propia y exenta del control episcopal. En base a esta concepción se ofrece el análisis de documentación inédita sobre el tema que permite estudiar, sobre todo, los reinados de Juan II y Enrique IV, así como el comienzo del de los Reyes Católicos. Apéndice documental y notas.- L.L.

94-2209 PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.: *Comunidad y "tradición" municipal: Burgos a mediados del siglo XV.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXII (1986), 131-156.

Estudio de las "Actas Municipales" del Concejo de Burgos durante el siglo XV, que refleja algunos aspectos socio-políticos de la época. La documentación presenta un hueco entre 1466-1475. Apéndice documental.- C.R.M.

94-2210 PÉREZ GALLEGO, MANUEL: *Introducción a las relaciones de producción en la Antequera de finales de la Edad Media.*- En "Comunicaciones presentadas al XI Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 94-1091), 87-99.

Análisis de las relaciones mencionadas en el título, en la Antequera de fines del s. XV y principios del XVI, arrancando de la detentación de los medios de producción, subsiguiente a los repartimientos efectuados tras la reconquista, y el control de los medios de producción, para llegar al indicado análisis, referido fundamentalmente al sector primario. Base documental en los archivos municipal y de Protocolos de Antequera.- A.H.

94-2211 PORRAS ARBOLEDA, PEDRO A.: *Fuero de Sabiote.*- "Cuadernos de Historia del Derecho" (Madrid), núm. 1 (1994), 243-441.

Cuidada edición del texto del Fuero municipal de la villa de Sabiote (Jaén), concedido probablemente por Fernando III, alrededor de 1227, pero redactado posteriormente (finales del siglo XIII- inicios del XIV). Introducción sumaria con a) detallada descripción codicológica del manuscrito (único del Fuero) del Archivo Municipal de la villa (grabado del folio inicial), b) noticias históricas de la conquista de la comarca (con mapa ilustrativo) y ulteriores avatares políticos de la villa, y c) referencia a la integración del Fuero en la gran familia de fueros extensos de Cuenca, con dependencia estrecha del de la capital, aunque básicamente a través del vecino de Baeza, cuyas variantes se anotan a pie de página. En apéndice, tabla de concordancias entre Sabiote y Baeza. Meritoria aportación textual al esclarecimiento de la intrincada problemática

sobre la familia foral conquense, tan debatida en nuestros días, y todavía irresuelta.- J.F.R.

94-2212 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *El fuero de Mayorga de Campos*.- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 99-128.

Estudio del documento de poblamiento de Mayorga, datado en 1181 y firmado por Fernando II. Notas y apéndice documental.- L.L.

94-2213 RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, LAUREANO: *Notas sobre el patrimonio del Monasterio de Santa Inés de Sevilla en la tierra Llana de Huelva*.- En "Comunicaciones presentadas al XI Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 94-1091), 269-283.

En esta fundación de doña María Coronel, se estudia aquí la parte de su patrimonio situada en el área de Huelva, el Campo de Tejada y la heredad de Paterna. Apéndice con la transcripción de dos documentos sobre el tema, de 1334 y 1376, procedentes del archivo del propio monasterio, que constituye el fondo principal de documentación de este trabajo.- A.H.

94-2214 ROTH, NORMAN: *Rodrigo Jiménez de Rada y los judíos: la "divisa" y los diezmos de los judíos*.- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 35 (1988), 469-481.

Notas.- L.L.

94-2215 RUBIO SEMPER, AGUSTÍN: *La normativa sexual en Castilla en tiempos de Alfonso X*.- "Celtiberia" (Soria), XLI (sic), núm. 85-86 (1993), 247-259.

Ponencia presentada al curso "La sexualidad en la Edad Media" (Daroca, 1990). Notas basadas en las Partidas, el Fuero Real de Alfonso X, el Libro de los Fueros de Castilla y en fuentes literarias de los siglos XIII-XIV.- R.O.

94-2216 RUIZ ASENCIO, J.M.: *Apuntes de contabilidad agrícola en un pergamino leonés del siglo XIII*.- "Archivos Leoneses" (León), XLIII, núm. 85-86 (1989), 267-285.

Estudio del documento núm. 604 del "Catálogo de los códigos y documentos de la Catedral de León" de Z. García Villada. Explotación rural, datada a principios del siglo XIII. El artículo se compone del estudio paleográfico del documento, su datación, intento de ubicación geográfica, estudio comparativo con las explotaciones agrarias de tipo eclesiástico y de las medidas que en él aparecen. Notas.- L.L.

Aspectos religiosos y culturales

94-2217 AGUIRRE, JOSÉ LUIS: *Los números en el Poema del Mio Cid*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castelló de la Plana), LXVI, núm. 2 (1989), 277-285.- I.H.E.

94-2218 ANTUNES, JOSÉ: *Portuguese no processo histórico da fundação da Universidade de Salamanca*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 12 (1990), 19-53.

Estudio sobre los orígenes y desarrollo, a lo largo del siglo XIII, de la Universidad de Salamanca y la participación de la familia Portocarreiro.- L.R.F.

94-2219 ARIAS O.S.B., MAXIMINO: *El monasterio de Samos desde el año 1200 hasta el 1490*.- "Archivos Leoneses" (León), XXXVIII, núm. 76 (1984), 299-342.

Se refiere a la comunidad. Notas y apéndice documental- L.L.

94-2220 CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA: *A propósito de una estela cristiana con orejeras procedentes de Vilviestre de los Nabos, Soria- "Celtiberia"* (Soria), XLIII (sic), núm. 84 (1992), 345-351.

Esta estela forma parte de un conjunto de más de setenta piezas inéditas presentadas en el IV Congreso Internacional sobre la Estela Funeraria. No obstante, la estela muestra unas protuberancias anómalas (orejeras) en el mundo cristiano que permiten un análisis más detallado. El autor las interpreta como una forma de marcar el matiz antropomorfo de la pieza. Los paralelos más cercanos se encuentran en el País Vasco francés.- C.G.D.

94-2221 CHINCHILLA GÓMEZ, MARINA: *Maderas mudéjares en el M.A.N., procedentes del palacio - fortaleza de Curiel de los Ajos (Valladolid).*, "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), X (1992), 59-71, 18 láms.

Catálogo de 7 aliceres (tablas pintadas para cubrir espacios de la armadura de techos) del conjunto ahora disperso de dicho castillo transformado en palacio por Diego Lope de Zúñiga entre 1386 y 1412. Artísticamente pertenecen a la escuela gótico-mudéjar burgalesa. Anotaciones iconográficas.- E.R.

94-2222 FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Alfonso Rodríguez de Villarreal y su testamento a favor de Santa María la Mayor, de Roma (1457).*- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 32 (1985), 367-386.- L.L.

94-2223 FRANCO MATA, M^a ÁNGELA: *El sepulcro de Don Pedro Suárez III (s. XIV) y el taller toledano de Ferrand González.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), IX (1991), 87-100, figs.

Biografía y genealogía del personaje como introducción al estudio de su sepulcro con estatua yacente y tallado en alabastro, grupo del convento toledano de Santa Isabel de los Reyes ahora en el Museo Marés (Barcelona). Investigación de la autoría pasando revista a los artistas que en aquel tiempo trabajaron en Toledo y sus obras y demostrando que es posible atribuirlo al taller de dicho maestro.- E.R.

94-2224 GARCÍA, MICHEL: *Los inicios del gran cisma: un documento inédito.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXI, núm. 2 (1984), 223-227.

Estudio sobre el capítulo colocado a continuación del séptimo del año 1378 en la versión llamada "Abreviada" de las crónicas de Ayala. Esta se dedicó a la embajada enviada por el Papa Urbano VI a Enrique II, con el fin de anunciarle su nombramiento y su programa, a la vez que Clemente VII fue también elevado al papado en Anagni. Notas y reproducción de documentos.- L.L.

94-2225 LACARRA DUCAY, M^a CARMEN: *Nuevas noticias sobre Martín de Soria, pintor de retablos (1449-1487).*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 2 (1985), 23-46.- I.H.E.

94-2226 MORA ALONSO-MUÑOYERRO, SUSANA: *Dos monumentos, dos intervenciones: los monasterios de Gradefes y Carracedo (Castilla y León, España).*- "Informes de la Construcción" (Construir el pasado, II) (Madrid), XLV, núm. 428 (1993), 39-48, figs.

Estudio paralelo de los trabajos realizados en dichos conjuntos monumentales cistercienses, como experiencia para la continuación de la obra de restauración.- E.R.

94-2227 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: *Iconografía de humildad: el yacente de Sancho IV.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), III (1985), 169-175, 4 figs.

Acerca de la tumba de Sancho el Bravo (+ 1295) en la catedral de Toledo y la relación del difunto con los ideales del franciscanismo hacia el final de su vida, comentando su testamento. Ello se pone en evidencia en su imagen funeraria.- E.R.

94-2228 RUIZ DE LA ROSA, JOSÉ ANTONIO: *Notas sobre una sala mudéjar en Carmona.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXX, núm. 214 (1987), 219-222 y 4 láms.

Dentro del complejo grupo de edificaciones que integran el antiguo Hospital de la Caridad de Carmona existe una estancia, ya señalada por D. Diego Angulo, que por sus fustes y arcos, pertenece al estilo mudéjar, probablemente del siglo XV.- A.D.

94-2229 VERNET, JOAN: *Alfonso X y la Astronomía.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXI, núm. 3 (1984), 349-369. Notas.- L.L.

94-2230 VERNET, JOAN: *Alfonso el Sabio y la mecánica.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXV, núm. 1 (1988), 29-38.

Estudio comparativo del manuscrito misceláneo oriental 152 de la Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia y sobre todo del opúsculo 5: "El Kitab al-darralib w-l-dawa'is" (Tratado sobre las ruedas hidráulicas, molinos y presas), con la versión hecha en Toledo, por Isaac b. al-Sid (también conocido por rabí Zag), en 1266 y utilizada en su análisis por Schmeller.- L.L.

Navarra

94-2231 BARRERO GARCÍA, ANA-MARÍA: *Las redacciones navarras del Fuero de Logroño.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 196 (1992), 409-428.

Concienzudo análisis diplomático y textual de un grupo de fueros procedentes de los reyes navarros Sancho el Sabio y Sancho el Fuerte, a localidades alavesas y algunas navarras, de acusada similitud en su contenido normativo. Aguda reconstrucción de la genealogía de los mismos, reconducida a una fuente originaria (un texto próximo al Fuero de Logroño y a un núcleo más afin al de Laguardia) que habría dado lugar a cinco redacciones sucesivas, con diferentes matices recensionales a lo largo del siglo XII y primera mitad del XIII. Esquema muy ilustrativo de tal reconstrucción.- J.F.R.

94-2232 MELERO MONEO, M^a LUISA: *La sculpture de la cathédrale de Pampelune et sa répercussion sur l'art roman navarrois.*- "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), XXXV, núm. 3 (1992), 241-246.

Estudio de los restos escultóricos del desaparecido claustro románico de la catedral de Pamplona - cuya datación se establece entre 1130 y 1140 - los cuales son clasificados como ejemplo de la recuperación escultórica en el Reino de Navarra. Notas.- E.J.R.

Portugal

94-2233 ANTUNES, JOSÉ: *Dos direitos do homem aos direitos dos povos. (Do Portugal Medieval à Época Moderna)*.- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 14 (1992), 23-56.

Estudio de la cuestión de la libertad religiosa y del derecho a la propiedad en Portugal entre los siglos XII y XVI.- L.R.F.

94-2234 HOMEM, AMADEU CARVALHO (COORDINADOR): *Descobrimentos, expansão e identidade nacional*.- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 14 (1992), 612 p. (23 x 16).

De nuestro interés son los artículos referidos a la expansión colonial hacia Africa en los siglos XIV-XV. Marco general presentado por MARÍA HELENA DA CRUZ COELHO en “Portugal na época dos descobrimentos” (p. 7-21), y artículos de: HUMBERTO BAQUERO MORENO: “Rumos da expansão portuguesa no século XV” (p. 57-68); JOAO MARINHO DOS SANTOS: “A ideologia da expansão portuguesa. Séculos XV e XVI” (p. 69-73); JOAO MARIA ANDRÉ: “Os descobrimentos portugueses e o(s) paradigma(s) da ciência moderna (O mundo é um livro que se navega)” (p. 75-97), centrado en la idea de que los descubrimientos y expansión colonial tenían que crear una nueva actitud científica; JOAO GOUVEIA MONTEIRO: “Cavalaria montada, cavalaria desmontada e infantaria - para uma compreensão global do problema militar nas vésperas da expansão portuguesa (p. 143-194); Bibliografía de la edad media en general y en Portugal (referencias a Castilla, siglos XIV-XV en p. 165-7); RUI BÉBIANO: “O lugar das armas na expansão portuguesa” (p. 195-232, siglos XIII a XX) y ALFREDO PINHEIRO MARQUES: “A historiografia dos descobrimentos a expansão ultramarina portuguesa” (p. 439-458, bibliografía sumaria).- L.R.F.

94-2235 PEREIRA, JOAO CORDEIRO: *Le troc de l'or a Mina pendant les regnes du roi Jean III et du roi Sebastien*.- “La Decouverte, le Portugal et l'Europe. Actes du Colloque Paris, 26-28 mai 1988”.- Foundation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais.- Paris, 1990.- p. 173-215 (26 x 18,5).

Estudio documentado en el Archivo Nacional da Torre do Tombo (Lisboa), del comercio del oro africano (1482-1637), desde la fundación del castillo-factoría de San Jorge de Mina (Ghana) por Diogo de Azambuja en 1482 y de la creación de la factoría subsidiaria de Axem en 1503. A lo largo del siglo XVI este comercio de trueque sufre diversas vicisitudes, pasando de la exportación a Lisboa de 400 kg. anuales, a menos del centenar en la segunda mitad del siglo XVI. Las mercancías de trueque con el oro sudanés, se analizan minuciosamente; proceden de tres continentes y son básicamente: telas y vestidos (incluso usados), utensilios de cobre y de latón, artículos de adorno no metálicos, esclavos y vinos.- M.R.