

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto y actividades historiográficas

95-2289 ALCALÁ, ÁNGEL (EDITOR): *Judios. Sefarditas. Conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias. Ponencias del Congreso Internacional celebrado en Nueva York en noviembre de 1992.*- Ámbito Ediciones S.A.- Valladolid, 1995.- 654 p. (21 x 13,5).

Muy importante aportación científica al tema, con 35 estudios, de autores de diversos orígenes nacionales, pero todos publicados en español, precedidos de "Presentación" y muy buen enfoque de Ángel Alcalá y completados por un útil "Índice de nombres y lugares" (iniciativa poco habitual y muy necesaria en ediciones de congresos y misceláneas). Los estudios están distribuidos en los apartados siguientes: 1) Judíos y juderías de España en el siglo XV; 2) El edicto y su sentido; 3) El éxodo; 4) El hispanismo de los judíos sefardíes ¿hacia un fatal ocaso?; 5) Lo que España perdió; 6) El problema del criptojudaismo español; 7) La aportación cultural de los judeoconversos: literatura y mística.- M.E.

95-2290 *Arqueologia industrial. Actes del Primer Congrès del País Valencià.*-Alcoi, 9, 10 i 11 de novembre de 1990.- Presentación de MANUEL CERDA y JOSEP TORRÓ.- Traducciones de ROSER BERDAGUER, ROSA ROIG y ANNA ULLIBARRI. Traducciones al inglés de JOHN STEPNEY.- Diputació de València (Història local, 7).- València, 1991.- 462 p., con figs. (21 x 14).

La presentación y las cinco ponencias, que se publican en catalán y en inglés, ofrecen un claro y extenso panorama de los orígenes de esta rama de la investigación histórica (en Gran Bretaña, hacia 1950), sus logros y sus posibilidades de futuro, aportando también metodología y bibliografía. Los autores de las ponencias y sus títulos se indican a continuación. DIANNE NEWELL: "Arqueologia industrial: ¿serà alguna vegada una ciència històrica?" (p. 23-39); MARILYN PALMER: "Industrialització i organització de l'espai" (p. 41-57); ANTONELLO NEGRE: "Arqueologia industrial i cultura material" (p. 59-67); MANUEL CERDÀ: "Arqueologia industrial i classe obrera" (p. 69-91); INMACULADA AGUILAR: "Industrialització i arquitectura" (p. 93-119); SALVADOR FORNER y JOSEP MIQUEL SANTACREU: "Arqueologia industrial al País Valencià: estat actual i perspectives de futur" (p. 121-153). En las págs. 157-358 se publican doce comunicaciones seleccionadas de entre las presentadas al Congreso. Todas ellas se refieren a temas relacionados con el País Valenciano y reflejan un alto nivel de investigación y metodología, en temas tan diversos como la industria textil y la del calzado, los movimientos sociales o la influencia en el lenguaje y la toponimia.- R.O.

95-2291 BARRIOS AGUILERA, MANUEL; VINCENT, BERNARD (EDITORES): *Granada 1492-1992. Del Reino de Granada al futuro del Mundo Mediterráneo.*- Trad. del francés por ANTONIO LÓPEZ RUIZ.- Universidad de Granada. Diputación Provincial de Granada (Estudios Históricos. Chronica Nova, 39).- Granada, 1995.- 511 p. (14 x 11).

Traducción española del volumen editado por EDGARD WEBER: "Granadas. Histoire et représentations" (IHE núm. 94-55). Prólogo de los editores españoles sobre el sentido de este volumen pluridisciplinar acerca de aspectos muy diversos de la historia y civilización de Al-Andalus, generalmente síntesis originales de temas de investigación de sus autores, conocidos especialistas árabes, españoles y franceses.- M.E.

95-2292 BÖHM, GÜNTER: *Los sefardíes en los dominios holandeses de América del Sur y del Caribe, 1630-1750*.- Vervuert Verlag (Biblioteca Ibero-Americana, 44).- Frankfurt Main, 1992.- 243 p. (23 x 15,5).

Estudio sobre la presencia y actividades de los judíos "sefardíes" en los dominios holandeses de América del Sur (principalmente en el Norte del Brasil) y del Caribe desde el año 1630 (en que se documenta el comienzo de una vida organizada de judíos sefardíes en el Nuevo Mundo), hasta mediados del siglo XVIII en que se produce su consolidación. El autor pone de relieve que, para fomentar la emigración hacia las nuevas colonias holandesas (con condiciones climáticas adversas, gran belicosidad de sus pobladores indígenas y sin posibilidad de un enriquecimiento rápido por la falta de minas de oro y plata), se buscó como aliciente asegurar a los judíos dispuestos a emigrar una serie de derechos y privilegios, de los cuales destaca el libre ejercicio de su culto sinagoga. Se ofrece bibliografía sobre el tema, pero se echa de menos un índice de nombres y, sobre todo, de lugares.- V.S.F.

95-2293 *Congreso de Historia del Descubrimiento (1492-1556). Actas (ponencias y comunicaciones)*.- 4 tomos.- Presentación de ANTONIO RUMEU DE ARMAS.- Real Academia de la Historia. Confederación Española de Cajas de Ahorros.- Madrid, 1992.- 4 vols. I: 663 p.; II: 664 p.; III: 681 p.; IV: 666 p. (24 x 17).

Congreso inaugurado en Madrid el 9 de diciembre de 1991 y clausurado en Sevilla el 14 del mismo mes. Consta de ocho secciones cuyos títulos indicamos a continuación: "Las expediciones atlánticas durante los siglos XIII-XV. La expedición de África"; "Los pueblos y las civilizaciones indígenas americanas"; "El descubrimiento y la exploración de América"; "Asentamiento hispánico, anexión y convivencia. Defensa"; "Estructuras políticas y organización social. Derecho indiano"; "El desarrollo económico"; "La cultura. Historiografía" y "La Iglesia en el Nuevo Mundo". En total 76 trabajos realizados por especialistas en los diversos ámbitos de la historia americana, con notas, documentación, bibliografía o láminas, que en conjunto dan lugar a un panorama actualizado de la historiografía de la América hispana.- I.H.E.

95-2294 *El descubrimiento de América. Conmemoración del V Centenario*.- Colegio Mayor Zurbarán (Humanismo y cultura, 5).- Madrid, 1986.- 115 p. (24 x 17).

Se recogen las cinco sesiones dedicadas al V Centenario del Descubrimiento de América en el I Simposio del Colegio Mayor Zurbarán. Los temas tratados son los siguientes: El hombre americano antes del Descubrimiento, el Descubrimiento, V Centenario del Descubrimiento y evangelización, la transmisión de la fe y la síntesis cultural de Hispanoamérica. Participaron en los coloquios, entre otros, los siguientes profesores: Ballesteros Gaibrois, Borges Morán, Bravo Guerreira, Cabrero Fernández, Cerezo Martínez, Díaz-Trechuelo, Hernández Sánchez-Barba, Morales Padrón y Suárez Fernández. Se trata de un estado de la cuestión sobre las investigaciones actuales de la época del Descubrimiento.- A.G.E.

95-2295 EPALZA, MIKEL DE: *La chute de Grenade dans la conscience historique espagnole*.- "Revue Maroc-Europe" (Rabat), núm. 2 (1992), 225-231.

Información sobre la forma con que la sociedad española -especialmente los organismos dependientes del Ministerio de Asuntos Exteriores- conmemoró la caída de Granada (programa "Al-Andalus-92". Redescubrimiento de la España Árabe) y reflexiones sobre la visión de ese acontecimiento por diversas corrientes del pensamiento histórico español.- C.R.M.

95-2296 FERRER BENIMELI, J.A. (ED.): *Masonería y periodismo en la España contemporánea*.- Universidad de Zaragoza (Ciencias Sociales, 22).- Zaragoza, 1993.- 322 p. (22 x 15).

Fruto de las jornadas de 1989 en el Monasterio de Piedra sobre Periodismo y Sociedad en las que se efectuó el curso de Masonería y periodismo se presenta este volumen, en el cual se recogen los trabajos presentados, que se indican a continuación: M.D. SAIZ: "Masonería y prensa de opinión. Crónica, reportaje e interpretación. El poder de la prensa masónica y antimasónica" (p. 17-30); E. ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL: "La masonería en la prensa carlista y católica" (p. 31-48); J. F. FUENTES: "La masonería en la prensa sensacionalista: fuentes de información" (p. 49-66); A. A. MOLA: "Prensa masónica, liberal y anticlerical" (p. 67-96); A. MARTÍNEZ DE LAS HERAS: "La imagen "antimasónica" en la prensa de la Segunda República" (p. 97-132); CH. PORSET: "La prensa masónica y antimasónica en francés desde sus orígenes hasta 1950" (p. 133-154); C. FERNÁNDEZ ALMUIÑA: "Masonería y Guerra Civil. Propaganda antimasónica: "La francmasonería crimen de lesa patria" (p. 155-174); F. LÓPEZ CASMIRO: "Católicos y masones: polémicas en la prensa" (p. 175-194); J. SINOVA: "La masonería, la censura de prensa y el periodismo de investigación" (p. 195-208); J.A. FERRER BENIMELI: "La prensa fascista y el contubernio judeo-masónico-comunista" (p. 209-230). Dentro de las mesas redondas participaron C. VELASCO MURVIEDRO: "La conjura internacional según la interpretación masónica de la historia de "Jackin Boor" (Francisco Franco)" (p. 231-246); A. BRAOJOS GARRIDO: "El contubernio judeo-masónico, realidad conceptual y figura psicológica" (p. 247-256); J. GAY ARMENTEROS: "Integrismo y modernización, los dos polos de una dialéctica contemporánea española" (p. 257-260) y J. TIMOTEO ÁLVAREZ: "Conspiración judeo-masónica-comunista: reflexiones primerizas" (p. 261-268). Dentro de la sección coloquios se presentan los trabajos: M. NOVARINO: "El movimiento neo-nacionalista ruso y el "complot judeo-masónico" (p. 269-280); J.J. MORALES-RUIZ: "Masonería y periodismo en la Menorca del siglo XIX" (p. 281-286); A. LÓPEZ VILLAVERDE y A. RAMÓN DEL VALLE CALZADO: "Masonería y prensa. El caso del decenario "Electra" (p. 287-294) y R.M. MARTÍN DE LA GUARDIA, J.V. PELÁEZ LÓPEZ y P. PÉREZ LÓPEZ: "Prensa y masonería en Castilla durante el primer franquismo (1939-1945)" (p. 295-322).- J.M.F.

95-2297 "Gazeta". *Actes de les Primeres Jornades d'Història de la Premsa*.- Introducción de JAUME GUILLAMET. Presentación de JOSEP M. FIGUERES I ARTIGUES.- Societat Catalana de Comunicació.- Barcelona, 1993.- 394 p. (21,5 x 15,5).

Primer número de la nueva revista consagrada a la historia de la prensa catalana y que recoge, de modo monográfico, y parcialmente las ponencias y comunicaciones presentadas en el coloquio de Sant Cugat el 3-4 de abril de 1992. Van incluidas las ponencias de JOSEP FAULI I OLIVELLA: "Setmanaris de postguerra" (p. 13-32); JOSEP M. FIGUERES I ARTIGUES: "La prensa diària en llengua catalana a finals del segle XIX" (p. 33-51); JAUME GUILLAMET: "Les històries del "Diario de Barcelona" (p. 53-66); JOAN MANUEL TRESERRES I GAJU: "Història de la premsa, història del periodisme, història de la comunicació" (p. 67-78). Las comunicaciones recogidas son las de

JOSÉ ALTABELLA: "Glosas a un folleto catalán de rareza bibliográfica: "Els nostres periòdics" de Josep Surribas i Riera" (p. 81-85); ROSA CAL MARTÍNEZ: "El Boletín Oficial de la provincia de Cataluña: un componente de la primera red estatal de información" (p. 87-106); JOSEP M. CASASUS I GURI: "Els orígens i l'evolució del periodisme científic a Catalunya" (p. 107-117); LLUÍS COSTA I FERNANDEZ: "La censura de premsa durant la Dictadura de Primo de Rivera" (p. 119-135); JOSEP FRANCESC DEO I RAVENTÓS: "Apunts per a una història de la premsa científica i tècnica en català" (p. 137-147); JORDI FIGUEROLA I GARRETA: "Els butlletins oficials eclesiàstics dels bisbats catalans: una publicació sovint oblidada" (p. 149-162); JOAN FLORENSA I PARÉS: "Revistes dels escolapis de Catalunya anteriors a 1936" (p. 163-171); JUAN A. GARCÍA GALINDO: "El Día" en Barcelona: apuntes en torno a la presencia de Cataluña en la prensa malagueña durante la crisis de la Restauración (1916-1917)" (p. 173-188); JOSEP VICENT GARCÍA I RAFFI: "Lluís Ferran de Pol: un periodista a l'exili" (p. 189-201); ANTONI GALVALDA I TORRENTS: "La premsa republicana a les comarques de Tarragona. Propostes de treball" (p. 203-218); JOSEP LLUÍS GÓMEZ I MOMPART: "El concepte de "premsa de masses" des de la perspectiva històrica" (p. 219-229); DANIEL E. JONES: "Perspectiva econòmica de la premsa diària catalana durant la II República" (p. 231-248); EMILI LOPEZ I TOSSAS: "Reflexió al voltant de la introducció de la premsa a Badalona i la seva problemàtica" (p. 249-262); JOAN M. MINGUET I BATLLORI: "Les revistes d'avantguarda a Catalunya (1917- 1936): una aproximació tipològica" (p. 263-276); AMPARO MORENO SARDA: "La prensa de masas, fuente documental para la historia contemporánea. Los años cincuenta en "El Caso. Semanario de sucesos" (p. 277-288); MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO: "Barcelona en el panorama informativo internacional: la agencia Havas, la especulación y el nacionalismo (1908-1918)" (p. 289-302); ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO: "Notas para una historia del periodismo y de las publicaciones taurinas en Cataluña" (p. 303-314); JOAQUIM ROMAGUERA I RAMÍO: "La revista "Cinema Amateur" (1932-1936)" (p. 315-332); JOSEP M. SABATÉ I BOSCH: "Premsa patriòtica en la Guerra del Francès. Notícia" (p. 333-350); MAGDA SELLÉS I QUINTANA: "El "Trabajo Nacional", un model de revista de grup de pressió en el període 1914-1923" (p. 351-358); ASSUMPTA SOPENA I NUALART: "La publicitat com a font documental per a la història contemporània. El "Hogar y la Moda" (1913-1931)" (p. 359-369) y MANUEL VICENTE I IZQUIERDO: "La Tranontana" (1881-1896), periòdic vermell escrit en català" (p. 371-394).- I.H.E.

95-2298 JUAN CARLOS I: *Spain and the American philosophical society.*- "Proceedings of the American Philosophical Society", CXXXVII, núm. 4 (1993), 475-480.

Notas sobre el paralelismo entre España y Estados Unidos ejemplificado por los miembros españoles de la "American Philosophical Society". Las dos naciones establecieron relaciones culturales en el siglo XVIII, debidas a intereses mutuos durante la lucha americana por la independencia. Entre los factores vinculantes se incluyen personas que eran miembros de otras sociedades, ideales filosóficos comunes y nociones similares de gobierno, que constituían un incentivo para llevar a cabo una reforma.- H.A.

95-2299 *Las cofradías de la Santa Vera Cruz. Actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz (Sevilla, 19-22 de marzo de 1992).*- Dirigido por JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO.- "C.E.I.R.A." Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza (Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla), núm. 4 (1995), 808 p.

Comunicaciones presentadas a dicho Congreso. Se hallan entre ellas (48) bastantes relativas a cuestiones generales del tema o a otras tocantes a estudios concretos de tales cofradías en diversos países europeos -lógicamente, España entre ellos- y en América; por cuanto toca al interés de IHE se pueden destacar las siguientes: ANTONIO LINAGE CONDE: "La devoción confraternal de la Veracruz" (p. 43-60); JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO: "La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla, 1595-1832" (p. 69-125); JOSÉ M. MIURA ANDRADE y ANTONIO C. GARCÍA MARTÍNEZ: "Las cofradías de la Vera Cruz en Andalucía Occidental. Aproximación a su estudio" (p. 127-162); J. ARANDA DONCEL: "Las hermandades de la Vera Cruz en Andalucía oriental durante los siglos XVI al XVIII" (p. 163-181); "Las cofradías de la Vera Cruz en Castilla la Nueva. Siglos XV-XVIII" (p. 183-205); ANTONIO RUBIO ROJAS: "Las cofradías de la Vera Cruz en Extremadura" (p. 207-222); MIGUEL A. JARAMILLO GUERRERA: "Las cofradías de la Cruz en Galicia y el Reino de León" (p. 223-238); SANTIAGO SEBASTIÁN LÓPEZ: "Del Árbol de la Vida al Árbol de la Cruz" (p. 239-255, ils.); MARÍA JESÚS SANZ SERRANO: "Reliquias y relicarios del "Lignum Crucis" (p. 257-276, ils.); JOSÉ L. AIRES REY: "Cofradía de Nuestro Señor Amarrado a la Columna y Nuestra Señora de la Vera Cruz de Puente Genil" (p. 603-614); J. ARANDA DONCEL: "Las cofradías de la Vera Cruz en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI al XVIII" (p. 615-640); MANUEL BARRA RODRÍGUEZ: "Cofradía y ermita de la Santa Veracruz de Bomoș" (p. 641-648); JOSÉ L. BOSCH POSADAS: "La Real Hermandad de la Vera Cruz de Motril en el siglo XX. Análisis de sus antecedentes y constituciones para su buen gobierno" (p. 649-655); M^a ANTONIA CARMONA RUIZ: "La cofradía de la Vera Cruz de Baeza. Siglos XVI-XVII" (p. 657-667); EMLIO CUBERO MADROÑAL: "La incorporación de la advocación de la Virgen de la Ancilla a la Hermandad de la Vera Cruz de Mairena del Alcor" (p. 669-676); E. CUBERO MADROÑAL y JOSÉ M. NAVARRO DOMÍNGUEZ: "La hermandad de la Vera Cruz (de Málaga)" (p. 685-697); DOMINGO A. LÓPEZ FERNÁNDEZ: "La hermandad de la Santa Vera Cruz de Motril. Origen y pervivencia de una hermandad pasionista en la Edad Moderna" (p. 699-710); MARGARITA MORENO ALMENARA: "Aproximación al estudio de la Semana Santa de Andújar. La cofradía de la Santa Vera Cruz durante el siglo XVIII" (p. 711-718); FRANCISCO RODRÍGUEZ ROMERO: "Curioso pleito de las cofradías de la Vera-Cruz y los Remedios de Jerez de la Frontera. Año 1626" (p. 719-724); LUIS M. TRILLO GONZÁLEZ, JUAN M. MARRERO DUARTE, FRANCISCO JIMÉNEZ SALGUERO y MELQUIADES BRIZUELA CARCELLER: "La cofradía de la Santa Vera-Cruz: principio penitencial de Cádiz" (p. 725-732); JUAN M. VALENCIA RODRÍGUEZ: "La hermandad de la Vera Cruz de Berlanga en el siglo XVI (Badajoz) (1567)" (p. 733-741); GERMÁN CALDERÓN ALONSO: "Notas históricas sobre la cofradía de la Santa Vera-Cruz del lugar de Puerto de Béjar" (p. 743-754); M^a JOSEFA SANZ FUENTES: "Dos cofradías de la Vera Cruz en tierras de Alava: Vitoria y Tuesta. Sus reglas" (p. 755-760); CÉSAR JORDÁ SÁNCHEZ: "La cofradía de la Vera Cruz de Requena" (p. 761-771), y "Las cofradías de la Vera Cruz y Sangre en la Diócesis de Valencia: la transición de la religiosidad medieval a la moderna en las cofradías de Xátiva" (p. 773-795).- A.H.

95-2300 MARTÍN CASTELLANOS, ANTONIO JAVIER: *El impacto del colonialismo sobre la sociedad rural tradicional magrebi.*- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada), XLII-XLIII, núm. 1 (1993-94), 149-170.- M.J.V.

95-2301 *Miscelánea.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (San Sebastián-Donostia), XLII, núm. 3-4 (1986), 675-708.

Sección del Boletín en la que se ofrecen noticias y artículos breves. Destacaremos los escritos de JOSÉ GARMENDÍA ARRUEBARRENA sobre los vascos y Andalucía: "Géneros y mercancías de algunos vascos" (p. 684-686; siglo XVII); "Comerciantes vascos en la segunda mitad del siglo XVIII en Cádiz" (p. 686-688); "El testamento de Ignacio de Aguirre Sarasua" (p. 689-690); comerciante por mayor en Sevilla, "Una Real Orden de 1787 y el dictamen de algunos comerciantes vascos en Cádiz" (p. 690-691), "Unos vascos presos en Inglaterra" (p. 692-694), "Manuel Joseph de Borda" (p. 694-696), "La correspondencia epistolar de los Larrarte" (p. 696-697) y "Encargo de unos galeones" (p. 698, s. XVII). La mayor parte de ellos sobre documentación del Archivo General de Indias y referidos al siglo XVIII.- L.R.F.

95-2302 PÉREZ, JOSEPH; ALBEROLA, ARMANDO (EDITORES): *España y América entre la Ilustración y el Liberalismo*.- École des Hautes Études Hispaniques. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Casa de Velázquez.- Alicante-Madrid, 1993.- 161 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos presentados en el seminario: "El tránsito al Liberalismo en España y América" que analiza las relaciones entre España y América a partir de la influencia del pensamiento ilustrado europeo en la mentalidad y el modo de vida latinoamericano. Consta de los siguientes estudios: LUCIEN DOMERGUE: "Libertad-igualdad. El paso del liberalismo: de la desigualdad jurídica a la desigualdad económica" (p. 13-28); CLAUDE MORANGUE: "Las estructuras del poder en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen" (p. 29-56); GERARD DUFOUR: "De la Ilustración al Liberalismo: el clero jansenista" (p. 57-68); JOSEPH PÉREZ: "Las luces y la independencia de Hispanoamérica" (p. 69-76); MARIE-LAURE RIEU MILLÁN: "José Mexía Lequerica, un americano liberal en las Cortes de Cádiz" (p. 77-90); YVES AGULLA: "La Nueva España entre el Antiguo Régimen y el Liberalismo. 1765-1810" (p. 91-108); ARMANDO ALBEROLA ROMÁ: "De catástrofes climáticas y plagas: una aproximación a las crisis agrarias valencianas de la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 109-130); JESÚS MILLÁN: "La formación de un capitalismo rentista. La dinámica de la sociedad agraria en el Bajo Segura entre comienzos del siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen".- C.R.M.

95-2303 *Periodismo e Ilustración en España*.- "Estudios de Historia Social" (Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Madrid), núm. 52-59 (1990), 552 p. (27,5 x 19,5).

Recoge los estudios que se aportaron al Congreso Internacional sobre el mismo tema celebrado en la Universidad Complutense en noviembre de 1989 y organizado por el Instituto de Filología y la Facultad de Ciencias de la Información. Los 50 textos son de los estudiosos que participaron de dicho encuentro: FRANCISCO AGUILAR PIÑOL: "Ilustración y periodismo" (p. 9-16); CÉSAR AGUILERA CASTILLO: "El 'Papel periódico' de Santa Fe de Bogotá" (p. 17-22); MARÍA JOSÉ ALONSO SEOANE: "La novela en el 'Correo Literario de la Europa'" (p. 23-28); JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS: "El periodista en la España del siglo XVIII y la profesionalización del escritor" (p. 29-40); YOLANDA ARENCIBIA: "La visión política en el 'Correo de Canarias'" (p. 41-50); INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA: "El periodismo en Granada en el siglo XVIII" (p. 51-60); OSCAR BARRERO PÉREZ: "La recuperación de un periódico del siglo XVIII: 'El Corresponsal del Apologista'" (p. 61-64); MARÍA DOLORES BOSCH CARRERA: "Aproximación a los hombres del periodismo español en el siglo XVIII" (p. 65-72); GONZALO BUTRÓN PRIDA: "La prensa en Cádiz durante la etapa ilustrada (1763-1808)" (p. 73-80); MARÍA ROSA CAL MARTÍNEZ: "La captación del lector y la aproximación al público comunicante" (p. 81-98); JOSÉ MIGUEL

CASO GONZÁLEZ: "El pensador" ¿periódico ilustrado?" (p. 99-106); JOSÉ CEBRIÁN: "El Correo de Xerez" y su inmediato (y desconocido) precedente" (p. 107-120); JOSÉ CHECA BELTRÁN: "La crítica literaria periodística en los años de "El Pensador" (p. 121-130); PHILIP DEACON: "El Censor" y la crisis de las Luces en España: el "Diálogo crítico-político de Joaquín Medrano de Sandoval" (p. 131-140); LUCIENNE DOMERGUE: "La prensa periódica y la censura en la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 141-150); LUIS MIGUEL ENCISO RECIO: "Nipho y los comienzos de la prensa diaria en el continente europeo" (p. 151-170); ROSALÍA FERNÁNDEZ CABEZÓN: "La literatura del siglo XVIII en el "Semanao Erudito" (p. 171-180); ANTONIO FERNÁNDEZ INSUELA: "Notas sobre la narrativa breve en las publicaciones periódicas del siglo XVIII: Estudio de "La Tertulia la aldea" (p. 181-194); JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN: "Los suscriptores vasco-navarros de prensa periódica madrileña de la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 195-220); JUAN FRANCISCO FUERTES: "El Censor" y el público" (p. 221-230); FERNANDO GARCÍA LARA: "Noticias en la prensa dieciochesca del fenómeno romántico" (p. 231-238); MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ: "Francisco Moncasi y su "Guía general de comerciantes". La industria española en 1789 a través de un proyecto de obra periódica" (p. 239-252); BEATRIZ GONZÁLEZ RAMOS: "La poesía de Vicente Rodríguez de Arellano en los periódicos del siglo XVIII" (p. 253-260); ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO: "Aproximación a "La Pensadora gaditana" (p. 261-264); SALLY-ANN KITTS: "La prensa y la polémica feminista en la España del siglo XVIII" (p. 265-274); FRANCISCO LAFARGA: "Luces y sombras en el "Correo de Madrid" (p. 275-282); ANTONIO LAGUNA PLATERO: "El periodismo español en el siglo XVIII, ¿Qué periodismo? El caso del "Diario de Valencia" (p. 283-294); MIGUEL ÁNGEL LAMA HERNÁNDEZ: "La difusión de la poesía clásica greco-latina y del Siglo de Oro en la prensa española del siglo XVIII" (p. 295-302); FRANÇOIS LÓPEZ: "Las obras extranjeras anunciadas en la "Gaceta de Madrid". Estudio diacrónico. Elementos de una estadística" (p. 303-312); EMLIO MARTÍNEZ MATA: "El discurso XLI de "El Censor" y el tema del matrimonio impuesto" (p. 313-318); CAYETANO MAS GALVÁN: "Ilustración, guerra y revolución en el "Correo Literario de Murcia (1792-1795)" (p. 319-330); MARÍA TERESA NAVA RODRÍGUEZ: "La prensa española y el ámbito historiográfico: Contenidos y significación" (p. 331-336); SEBASTIÁN DE LA NUEZ: "La moral y la sátira en "El Pensador" (p. 337-344); EMILIO PALACIOS FERNÁNDEZ: "Diario de las Musas" una propuesta de reforma del teatro español a fines del siglo XVIII" (p. 345-356); MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO: "Las fuentes informativas de la prensa española en la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 357-368); ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO: "La fiesta de los toros y el periodismo español del siglo XVIII" (p. 369-384); MIGUEL ÁNGEL PUIG-SAMPER MULERO y CONSUELO NARANJO OROVIO: "La ciencia y la técnica ilustrada en el "Papel periódico" de la Habana (1790-1805)" (p. 385-392); ALFONSO DE LA QUINTANA: "El "Despertador Americano"; el despertador de las Américas" (p. 393-396); JUAN ANTONIO RÍOS CARRATALÁ: "Notas sobre el ocio en la prensa dieciochesca" (p. 397-404); ENRIQUE RÍOS VICENTE: "El espíritu de los mejores diarios" y Nariño" (p. 405-416); JUAN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ: "Las "Cartas Marruecas" en "El Censor" (p. 417-424); FERNANDO RODRÍGUEZ DE LA FLOR: "La Guerra de la Convención en el "Semanao Erudito y Curioso de Salamanca" (p. 425-434); MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN: "Una poética dramática en las páginas del "Memorial Literario" (1784-1788)" (p. 435-444); CARMEN ROIG MORRAS: "Imágenes de la Ilustración francesa en el "Espíritu de los mejores diarios" (p. 445-456); MARÍA DOLORES SÁIZ: "La publicidad gratuita en el "Diario Noticioso" de Nipho" (p. 457-468); JOSÉ JAVIER SÁNCHEZ ARANDA: "Una aproximación informática a la prensa del siglo XVIII como instrumento de difusión cultural" (p. 469-

476); FRANCISCO SÁNCHEZ BLANCO: "Los Discursos Mercuriales" (1752-1756) de Juan Enrique Graef: Opinión y poder en el movimiento ilustrado español" (p. 477-490); ISABEL TAJAHUERCE: "El arte en la prensa española de 1778 a 1791: Difusión de los valores neoclásicos" (p. 491-500); IMMACULADA URZAINQUI: "Los redactores del "Memorial Literario" (1784-1808)" (p. 501-516); IRENE VALLEJO GONZÁLEZ: "La poesía en el "Diario de las Musas" (p. 517-522).- J.M.F.

95-2304 PIÑA HOMS, ROMAN (COORDINADOR): *Congrés Internacional d'Estudis Històrics "Les Illes Balears i Amèrica"* .- Presentación de BARTOMEU VIDAL I PONS.- Institut d'Estudis Balearics.- Palma de Mallorca, 1992.- 3 vols.: 394 p., 204 p., 438 p. (24 x 17).

Lección inaugural de FRANCO CARDINI: "El mundo mediterráneo en la época del Descubrimiento". El vol. 1 contiene las ponencias y comunicaciones presentadas a la primera y segunda sesiones del Congreso, cuyos títulos son, respectivamente: "Les Illes Balears a l'època del Descubriment" y "Les Illes Balears envers la mar", ésta con una primera parte sobre fuentes y archivos y otra sobre comercio y navegación. El vol. 2 reúne las ponencias y comunicaciones de la tercera sesión, con el título general: "L'obra colonitzadora: evangelització. Segles XVI i XVIII". Y, por último, el tercer volumen contiene las ponencias y comunicaciones de la cuarta sesión, dedicada a: "L'emigració de Balears a Amèrica. Segles XIX i XX". El conjunto representa una interesante aportación a un aspecto de las relaciones entre los territorios hispánicos y América poco estudiado hasta la actualidad.- L.R.F.

95-2305 *Primer Congreso de Historia de Zamora.- Tomo IV: Moderna y Contemporánea.*- Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo". Diputación de Zamora (Col. Actas).- Zamora, 1993.- 597 p. (24 x 16,5).

Cf. IHE núm. 95-1586, 95-1587. Continúa la publicación de las comunicaciones (12) de Historia Moderna y publica las ponencias y comunicaciones (20) de Historia Contemporánea. Los autores y títulos de las ponencias son los siguientes: M^a DOLORES GÓMEZ MOLLEDA y M. SAMANIEGO BONEU: "La Institución Libre de Enseñanza, una obra de reforma educativa y social. Su proyección en Zamora"; MIGUEL ÁNGEL MATEOS RODRÍGUEZ: "Las relaciones de poder en la sociedad zamorana durante el primer tercio del siglo XX"; BASILIO CALDERÓN CALDERÓN: "La deficiente infraestructura de transportes: Uno de los factores condicionantes del desarrollo y marginación de la provincia de Zamora en el siglo XIX"; M^a ROSARIO PRIETO GARCÍA: "En torno a las medidas desamortizadoras del Trienio Liberal. Las repercusiones religiosas en los conventos de regulares de la provincia de Zamora"; A. CARLOS MERCHANT FERNÁNDEZ: "Gobierno municipal de Zamora en el Tránsito del Régimen Constitucional, 1790-1820"; JOSÉ GIRÓN: "Notas para una historia del republicanismo zamorano durante la Restauración"; MARIANO ESTEBAN DE VEGA: "Sociedad y empresa periodística en Zamora durante la Restauración (1875-1898)".- I.H.E.

95-2306 PULIDO FERNÁNDEZ, ÁNGEL: *Españoles sin patria y la raza sefardí.*- Estudio preliminar de MARÍA ANTONIA BEL BRAVO.- Universidad de Granada (Archivum V. Centenario, 42).- Granada, 1993.- LXXXVIII + 664 p. con ils. y 1 mapa (22 x 16).

Edición facsímil. Ángel Pulido es uno de los descubridores de la realidad sefardí. Al filo del siglo XX, tomó conciencia de esa realidad incidentalmente y se aprestó a valorarla y examinarla. Hizo una encuesta entre comunidades asiáticas y africanas, sefardíes en todo caso, y producto de ello fue al cabo este libro que se reproduce en facsímil. Es obra de primera mano y de primera necesidad para el conocimiento del filosemitismo

español. María Antonia Bel pormenoriza el origen del libro y los diversos aspectos de la personalidad del autor en la introducción.- J.An.

95-2307 SMITH, GENE A.: *"To conquer without war": the philosophy of Jeffersonian expansion in the Spanish gulf bordelands, 1800-1820*.- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: proceedings", XXIII (1994), 415-422.

Comentarios sobre la expansión norteamericana hasta el declive del imperio español a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Thomas Jefferson (1743-1826) creyó que la ley natural y la internacional tenían que ser utilizadas por Estados Unidos para regular la libre navegación por el río Mississippi y los puertos cercanos a su desembocadura. Los presidentes Jefferson, James Madison (1751-1836) y James Monroe (1758-1831) aseguraron estas ventajas comerciales y estratégicas y otras libertades en la zona del golfo español y otras costas. Basado en los discursos de Jefferson y Monroe sobre administración, debates y sesiones del Congreso y bibliografía. 36 notas.- M.E. WICKLUM

95-2308 TIERNEY, BRIAN: *Aristotle and the American Indians again*.- "Cristianesimo nella storia" (Italy), XII, núm. 2 (1991), 295-322.

A partir de escritos del siglo XVI se observan algunos temas centrales que caracterizan el final de la época medieval y el pensamiento occidental. Considera la génesis del concepto subjetivo de verdad natural en dos autores: Philippe-Ignace André Vincent y Bartolomé de las Casas, y examina la presencia del tema aristotélico sobre la esclavitud de la naturaleza en los trabajos de Francisco de Vitoria y la corrección y crítica de éste por Anthony Padgen. Muestra las estrechas relaciones entre el siglo XVI y la tradición legal y filosófica medieval clásica, destacando que las nuevas tendencias tienden a simplificar, reducir y devaluar la variedad del pensamiento medieval. Comenta el debate de Hans Blumenberg-Karl Löwith sobre la secularización de la idea cristiana de progreso histórico y la escatología Joaquinista, mientras que no se analizan otras teorías medievales sobre el desarrollo y progreso como la de Henry Ghent. El pensamiento español se ha omitido.- H.A.

Archivos, fuentes y bibliografía

95-2309 AMELANG, JAMES: *Society and culture in early modern Spain*.- "Journal of Modern History" (Chicago), LXV, núm. 2 (1993), 357-374.

Amplia y útil reseña conjunta de diez libros recientes de hispanistas norteamericanos e ingleses: RICHARD KAGAN sobre los sueños proféticos de Lucrecia de León, dotados de una carga de crítica política; IDA ALTMAN sobre las relaciones entre la estructura social de Cáceres y Trujillo y las pautas de emigración extremeña a América; JODI BILINKOFF sobre los cambios en la sociedad urbana abulense como contexto de las reformas de Santa Teresa; DAVID S. REHER sobre la evolución económica y demográfica de Cuenca, situada en el marco del sistema urbano; entre mediados del siglo XVI y mediados del XIX; HELEN NADER sobre el aumento de franquicias y libertades urbanas en Castilla como consecuencia de la venta de jurisdicciones municipales por parte de los reyes Austrias; MARY ELISABETH PERRY sobre las mujeres sevillanas y el impacto en su vida del fuerte crecimiento experimentado por la ciudad; WILLIAM MONTER y STEPHEN HALICZER sobre los tribunales de la Inquisición en los reinos peninsulares e insulares de la Corona de Aragón y de Valencia en particular, respectivamente, atendiendo a sus actividades y relaciones con las élites e instituciones locales; ANTHONY PAGDEN sobre diversas formulaciones políticas e ideológicas acerca del

Imperio español realizadas en diversos lugares del mismo, desde teólogos salmantinos y Campanella hasta Bolívar, y MELVEENA McKENDRICK sobre el teatro castellano del Siglo de Oro, tanto en el plano de sus grandes autores como en el de las representaciones en corrales y en la corte. El autor ofrece resúmenes y comentarios ponderados de los contenidos de cada libro y sitúa lo que sus aportaciones suponen en el panorama de bibliografía reciente, especialmente la española. De una serie tan dispersa de libros y temas, el autor destaca varios rasgos comunes; en ellos se recalca la capacidad de los hombres y mujeres para actuar, retrocede el uso de "clase" y otras nociones más o menos marxistas, sustituidas por unos conceptos de historia social menos cargados; y se busca la integración de los estudios de sociedad y cultura atendiendo a la experiencia de los actores históricos. Y concluye que estos libros contribuyen poderosamente a arrear el viejo tópico del inmovilismo de la sociedad española en aquella época, incapaz de reaccionar ante estímulos interiores o exteriores.- X.G.

95-2310 GUILARTE ZAPATERO, ALFONSO: *Veinte años de historiografía acerca del régimen señorial*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXIII-LXIV (1993-94), 1239-1253.

Publicación póstuma (el autor falleció en 1993) de una comunicación congresista de 1983 en la que se ofrecen unas líneas de revisión historiográfica sobre el régimen señorial castellano de la Edad Moderna, con posterioridad a la obra del autor de 1962 (IHE núm. 46511). Frente a la idea tradicional de una decadencia y envilecimiento progresivos del régimen de señoríos desde los Reyes Católicos a las Cortes de Cádiz (Cos Gayón, Cárdenas, Altamira) hacia fines del primer tercio del presente siglo se va abriendo paso un cambio significativo orientado hacia la continuidad y revalorización del señorío en la Edad Moderna. Esta nueva dirección iniciada por los trabajos monográficos de Prieto Bances (1928) y Torres López (1932), ha sido ampliada y consolidada por las investigaciones posteriores, particulares o más generales de S. Moxó, Martínez Sopena, N. Salomón, G. Anes, Domínguez Ortiz, etc. hasta cuajar en recientes manuales (Gibert, Pérez Prendes).- J.F.R.

95-2311 JUSTEL CALABOZO, BRAULIO: *El manuscrito aljamiado de El Escorial nº 1880*.- "Lamalif. Al-Andalus" (Almería), núm. 5 (1992), 95-98.

Presentación del único manuscrito aljamiado de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, escrito por el imam de la Villa de Agreda (Soria), en 976/ 1569.- M.E.

95-2312 MAGDALENO, RICARDO: *Titulos y privilegios de Nápoles. Siglos XVI-XVIII*.- Vol. I: *Onomástico*; Vol. II: *Mercedes económicas*.- Preparación e introducción de ADELA GONZÁLEZ VEGA.- Archivo General de Simancas-Consiglio Nazionale delle Ricerche (Catálogo XXVIII del Archivo de Simancas).- Valladolid, 1980-1988.- VII + 606 p. + 635 p. (24,5 x 18).

Catálogo de la documentación relativa a la concesión de títulos, privilegios y mercedes pertenecientes a la Secretaría Provincial de Nápoles, del Consejo de Italia, que se conserva en el archivo. Presentación alfabética de los beneficiarios con resumen de contenido. Índice topográfico y de materias.- L.R.F.

95-2313 MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO: *Notas para un estudio de las ediciones de Solórzano*.- "Revista Chilena de Historia del Derecho" (Chile), XV (1989), 87-92.

Listado con notas de 34 ediciones (del siglo XVII al XVIII) de los trabajos del tratadista de leyes Juan de Solórzano Pereira.- D. BUSHNELL.

95-2314 MATILLA TASCÓN, ANTONIO: *Iglesia y eclesiásticos en la documentación notarial de Madrid*.- Fundación Matritense del Notariado (Estudios Históricos Notariales, 6).- Madrid, 1993.- 424 p. (24 x 17).

Catálogo de escrituras de los siglos XVI-XVIII relativas a la Iglesia y Eclesiásticos, conservadas en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. El autor ofrece un breve regesto de la documentación, y estructura la obra en: documentación relativa a Madrid-Villa (p. 13-151), Madrid-provincia (p. 155-192) y, finalmente recoge las referencias a otras provincias hispanas (p. 195-261) y a eclesiásticos (y a temas eclesiásticos) no incluidos en los grupos anteriores por orden alfabético (p. 265-424). Obra de gran utilidad para los investigadores de las instituciones eclesiásticas en época moderna (del siglo XIX hay muy pocos documentos).- V.S.F.

95-2315 PERPIÑÀ I GUTIÉRREZ, CARLES: *Aspectes sanitaris dels arxius parroquials de la regió central del Baix Llobregat, segles XVI-XVIII*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 404).- Barcelona, 1988.- (15 x 11)

Tesis dirigida por JACINT CORBELLÀ I CORBELLÀ. Los objetivos del trabajo consisten en mostrar los nombres de médicos, cirujanos y otro personal sanitario de los siglos XVI-XVIII, así como realizar un estudio de la natalidad, matrimonio y mortalidad durante estos tres siglos. El ámbito de estudio es la zona central del Baix Llobregat, en las parroquias de Sant Climent de Llobregat, Sant Andreu de la Barca, Sant Esteve de Cervelló, Santa Maria de Corbera y Sant Martí de Torrelles. Las fuentes documentales utilizadas son los libros parroquiales de las parroquias mencionadas.- J.O.P.

95-2316 SCHWALLER, JOHN FREDERICH: *Spanish cities of the Golden Age*.- "Journal of Urban History", XIX, núm. 3 (1993), 104-114.

Revisión de cuatro estudios de las ciudades y vida civil de la España moderna. DAVID SVEN REHE: "Town and country in Pre-Industrial Spain: Cuenca, 1550-1870" (1990) examina la economía y la sociedad de Cuenca; JODI BLINKOFF: "The Avila of Saint Teresa: religious reform in a sixteenth-century town" (1989) sobre aspectos sociales y políticos en Ávila; RICHARD L. KAGAN: "Lucrecia's Dreams: politics and prophecy in sixteenth century Spain" (1990) examina la vida espiritual de las ciudades españolas; HELEN NADER: "Liberty in Absolutist Spain: The Habsburg Sale of Towns, 1516-1700" (1990) estudia las leyes jurídicas sobre ventas de los pueblos y ciudades de la Corona Española. Estos cuatro trabajos muestran la decadencia de España desde su posición como primera potencia europea en el siglo XVI.- B.W. MURRY.

Ciencias Auxiliares

Antropología y Etnología

95-2317 AMORÓS PORTOLÉS, JOSÉ-LUIS: *Brujas, médicos y el Santo Oficio. Menorca en la época del Rey Hechizado*.- Prólogo de FERNANDO MARTÍ CAMPS.- Institut Menorquí d'Estudis. Torre del Puerto.- Maó (Menorca), 1991.- XVI + 298 p. (24 x 17).

Aproximación al fenómeno de la brujería y sus múltiples manifestaciones en la Menorca de 1650-1712 (hasta la ocupación inglesa en que desapareció la Inquisición), realizada a partir de la documentación del Tribunal del Santo Oficio menorquín, custodiada en el Archivo Histórico Diocesano de Ciutadella. El volumen contiene índice onomástico y toponímico.- V.S.F.

- 95-2318 COSTA, M^a DOLORS; FARRÀS, JAUME: *Corpus berguedà i administradors, 1619-1987*.- Pòrtic de CLIMENT FORNER.- Ed. Jaume Farràs y Àmbit de Recerques del Berguedà.- Sabadell, 1987.- 246 p. con ils. s.n. (22,5 x 16).

Aportación documental y fotográfica al estudio de las fiestas del Corpus, llamadas de "La Patum", en la ciudad de Berga (Barcelona), con especial atención a los sucesivos administradores de la misma, desde el siglo XVII, y exposición de algunos precedentes históricos. Información complementaria sobre los cuatro barrios y la organización de los festejos. Anexos: índices alfabéticos de apellidos, profesiones y apodos. Bibliografía.- M.R.

- 95-2319 FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO: *Hechicería y brujería en Canarias en la Edad Moderna*.- Prólogo de ANTONIO BETHENCOURT.- Ediciones Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas, 1992.- 545 p. (21 x 15).

Estudio de las ideas y actos mágicos, en tanto que reprimidos, en el ámbito del archipiélago canario, en la edad moderna. El tema y el acierto metodológico permiten llegar a la base de la cultura popular de las islas. La exposición sistemática conduce desde una reflexión teórica de los materiales a una exposición de los mismos, descubriendo como la hechicería y la brujería, aunque ésta en una época más tardía, constituyen, en la edad moderna, elementos importantes de la cultura popular canaria. Las denuncias de hechicería y brujería son analizadas en profundidad, desvelando la actitud de los habitantes de las islas delante de estas creencias. La investigación consigue analizar y clasificar un importante elenco de los comportamientos mágicos de los habitantes de las islas, mostrando sus elementos peculiares, así como su evolución y difusión.- L.F.G.

- 95-2320 FRESQUET, J.L.; TRONCHONI, J.A.; FERRER, F.; BORDALLO, A.: *Salut, malaltia i terapèutica popular. Els municipis riberencs de l'Albufera*.- Pròleg de ROSA BALLESTER.- Ajuntament de Catarroja (Josep Servés, 10).- Catarroja, 1994.- 224 p. con 32 láms. (23 x 15,5).

Aproximación antropológica a las diversas prácticas médicas no institucionalizadas, centrada en la zona de la ribera de la Albufera valenciana (comarcas de la Ribera Alta y Baja de l'Horta). Los autores inician su trabajo con una presentación de las características geográficas y humanas de la zona investigada y, seguidamente, aportan una pequeña historia de la medicina en Valencia desde el siglo XVIII (tisis, peste, tercianas, cólera, tuberculosis, etc.). La tercera parte del libro es de gran utilidad, por el inventario que ofrece de las plantas medicinales usadas en la Albufera, además del estudio de la utilización popular y farmacológica de las mismas. El trabajo se concluye con un estudio de las prácticas mágicas y curanderismo en la zona investigada. En el apartado gráfico se echa de menos un pie de fotografía con la identificación de cada una de las ilustraciones.- V.S.F.

- 95-2321 SÁNCHEZ ORTEGA, MARÍA-HELENA: *La mujer y la sexualidad en el Antiguo Régimen. La perspectiva inquisitorial*.- Ediciones Akal (Universitaria, 156).- Torrejón de Ardoz (Madrid), 1992.- 288 p. (22 x 13,5).

Recopilación de diversos trabajos de la autora (publicados ya con anterioridad), a través de los cuales intenta la reconstrucción de las actitudes y comportamientos sexuales de la mujer hispana en general en los siglos XVII y XVIII, incluidos diversos casos de personas eclesiásticas (beatas, flagelantes, etc.). Utiliza básicamente documentación inquisitorial. Apéndice de textos incluyendo relaciones de procesados de Canarias y Granada y abundantes notas a pie de página. El artículo: "La mujer en el Antiguo Régimen. Tipos históricos y arquetipos literarios", ya había sido reseñado con anterioridad (IHE núm.

80 -750). De interés para el estudio de la sexualidad cotidiana de la España de aquellos siglos.- F.A.G.

95-2322 SANTANACH SOLER, JOAN: *El porró, atuell i mesura. Diferents tipologies*.- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 58 (1995), 25-32 y núm. 59 (1996), 31-37.

Estudio aparentemente erudito realizado por un coleccionista aficionado al tema, que si bien utiliza documentación para desarrollar su análisis deduce sin metodología aspectos diversos. En la segunda parte considera al porrón como un útil para medir líquidos, lo cual no es la finalidad básica de este objeto. Algunas conclusiones discutibles.- R.O.

Geografía y Cartografía

95-2323 BONET CORREA, ANTONIO: *Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas. Siglos XVII-XIX. Planos del Archivo Militar Francés*.- Prólogo de DIONISIO HERNÁNDEZ GIL.- Introducción de ALFREDO J. MORALES y de DIONISIO HERNÁNDEZ GIL.- Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.- Madrid, 1991.- 362 p., ils. (31,5 x 22,5).

Recopilación de las planimetrías que, sobre ciudades e instalaciones militares españolas, se encuentran conservadas en los "Archives du Génie" del Castillo de Vincennes (París). El libro cuenta con un amplio estudio sobre cartografía militar y las técnicas poliorcéticas desarrolladas en la Península Ibérica durante los siglos XVII al XIX. El grueso del trabajo está constituido por la reproducción de 266 plantas y alzados integrantes de los fondos mencionados. La obra es especialmente útil para análisis urbanísticos y de edificación militar de raíz vaubánica.- F.G.A.

95-2324 GRAU I PUJOL, JOSEP M.; PUIG I TÀRRECH, ROSER: *Dades per a la història del clima: precipitacions i temperatures a la Conca de Barberà (ss. XVIII-XIX)*.- Institut d'Estudis Tarraconenses "Ramon Berenguer IV".- Tarragona, 1992.- 12 p. (24 x 16,5). Separata perteneciente a "Quaderns d'Història Tarraconense", XI (1992), 93-114.

A partir de distintas fuentes históricas, los autores presentan el panorama climatológico de la comarca tarraconense de la Conca de Barberà y, en concreto, de la población de Montblanc entre los siglos XVIII y XIX. Dichas fuentes históricas son las que se refieren a rogativas y procesiones, la administración de los pozos de hielo, de los molinos hidráulicos o el inicio de la vendimia, y se refieren exclusivamente a los momentos de crisis. Incluye en apéndice una cronología (1718-1924) en la que aparecen también referencias a la ciudad de Tarragona.- L.R.F.

Numismática

95-2325 CRUSAFONT SABATER, M.: *Clemència Isaura i la medalla tolosana dels Jocs Florals*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 20 (1990), 211-215, 1 lám.

La cita de Clemencia Isaura en unos versos de J. Verdaguer da lugar al estudio de cuatro medallas acuñadas con motivo de los Juegos Florales de Toulouse (1754, 1819 y 1942) (no de Barcelona como se había pensado).- E.R.

- 95-2326 KROMANN, ANNE; STEEN JENSEN, JORGEN: *Numismatic relations between Denmark and Spain from the 18th to the 20th century.*- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 21-23 (1991-93) (= Homenatge al Dr. Leandre Villaronga), 49-56, 3 figs.

Presencia hispánica en las colecciones numismáticas danesas, con la historia de su formación (al parecer principalmente del sur de España) y referencias a los estudiosos que de ellas se han ocupado. Nota sobre algunos hallazgos de monedas hispánicas realizados en aquel país.- E.R.

Genealogía y Heráldica

- 95-2327 LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *Los Americanos en los Órdenes Nobiliarios.*- Preámbulo de FRANCISCO SOLANO.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia de América, 7).- Madrid, 1993.- 2 tomos.- vol. I: XCVI + 480 p., vol II: XVI + 544 p. (24 x 17).

Utilísima reedición de una obra publicada en 1947. Contiene un extracto de los expedientes de ingreso de caballeros hispanoamericanos en las órdenes nobiliarias: Santiago (569), Calatrava (198), Alcántara (98), Montesa (33), Carlos III (209) y Malta (7). Fácilmente se comprende el interés de disponer de semejante arsenal de datos para la historia de la nobleza en América y España. Resulta interesante, todavía a 50 años de distancia, releer el prólogo del diplomático e historiador peruano Lohmann Villena.- P.M.

- 95-2328 RODRÍGUEZ DE MARIBONA Y DÁVILA, MANUEL M.: *El Ducado de Sevilla. "Un duelo que cambió la historia".*- Prólogo de JUAN VAN-HALEN.- Prensa y Ediciones Iberoamericanas (El Persevante Borgaña, 5).- Madrid, 1992.- 290 p. con fotos (23 x 16).

Amplia investigación acerca del Ducado de Sevilla y sus poseedores desde el Infante Francisco de Paula, hijo de Carlos IV, hasta el poseedor actual. Del primer duque, Enrique de Borbón, se destaca su talante liberal, así como su misterioso duelo, seguido de muerte en 1870, mantenido contra el Orleans, Duque de Montpensier, cuñado de Isabel II. El autor se inclina a pensar más bien en un asesinato de hecho. De interés para estudiosos de la familia real española a partir de Carlos IV. En apéndice, 4 tablas genealógicas. Notas, bibliografía e índice de fuentes consultadas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

Historia política y militar

- 95-2329 ALÁEZ ZAZURCA, JOSÉ A.; MOREU CURBERA, JOSÉ MARÍA: *La arquitectura naval y la navegación en la época del descubrimiento.*- Prefacio de ANTONIO SÁNCHEZ-CÁMARA ALBA.- Prólogo de JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ-ALLER HIERRO.- Ed. Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S.A.)- Barcelona, 1992.- 251 p. e ils. (28,5 x 21).

Dividido en dos partes: Arquitectura naval y navegación en la época del descubrimiento, la obra efectúa una aproximación, divulgativa pero rigurosa, a la problemática de la construcción y gobierno de navíos durante el periodo de los siglos XV al XVI. El apartado inicial describe la evolución de los tipos navales desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Media, aportando información sobre un amplio número de tipos de embarcaciones con el apoyo de un interesante aparato gráfico. La segunda parte (navegación) se centra en la descripción de los viajes de Cristóbal Colón desde el punto de vista náutico. Un trabajo interesante.- F.G.A.

- 95-2330 CEPEDA GÓMEZ, JOSÉ: *El ejército en la política española (1787-1843). Conspiraciones y pronunciamientos en los comienzos de la España liberal.*- Fundación Universitaria Española (Monografías, 52).- Madrid, 1990.- 486 p. (24 x 17).

Análisis de la concepción, estructuración e influencia del estamento militar en España en el periodo comprendido entre los reinados de Carlos IV e Isabel II a partir de la documentación contemporánea. El resultado del estudio es una visión profunda y útil de la quiebra del sistema monárquico borbónico como idea aglutinadora del pueblo y del gobierno en una concepción del Estado siguiendo las pautas del "Ancien Régime" ante la introducción de las ideas liberales originarias de la Revolución Francesa, y su adaptación en las Cortes de Cádiz. Los cambios estructurales de principios del siglo XIX ante la dura reacción conservadora desatada durante el reinado de Fernando VII provocan la entrada de los elementos más destacados del ejército en la política (pronunciamientos y espadones) en apoyo de diversas facciones, generando una problemática de crisis interna del sistema que se plasmará, entre otros, en la proclama de Riego, las guerras carlistas y la revolución del 68. En conclusión un texto riguroso y apasionante del que no puede obviarse la extracción de conclusiones que traspasan el arco cronológico definido por el autor.- F.G.A.

- 95-2331 KOSSOK, MANFRED; PÉREZ, MAURICIO: *Regionalismus-zentralismus-absolutismus: der fall Spanien.*- "Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus" (East Germany), XI (1987), 175-201.

Periodiza y describe el desarrollo político del Estado español de la segunda mitad del siglo XV al XVIII. Un desarrollo desde el regionalismo, pasando por el centralismo hasta el absolutismo, pero difiriendo sustancialmente de otros Estados europeos.- H.A.

- 95-2332 LOVERCI, FRANCESCA: *H. Cortes e la mitica isola di California.*- "Clio" (Italy), XXVI, núm. 2 (1990), 227-249.

Comentario sobre el texto de Hernán Cortés que explica a Carlos V la existencia de oro y otras riquezas naturales halladas en California y sus efectos o zona de influencia durante el siglo XIX.- H.A.

- 95-2333 MEDINA ÁVILA, CARLOS J.: *Organización y uniformes de la artillería española. De la creación del Regimiento Real de Artillería a la II República.*- Prólogo de S.M. el Rey D. JUAN CARLOS I.- Aldaba Militar.- Madrid, 1992.- 188 p. con figs. (34 x 24).

Importante estudio sobre la evolución del arma de artillería desde el reinado de Felipe V hasta el inicio de la Guerra Civil Española (1936-1939). El texto reviste una especial trascendencia por tratarse de la primera obra de conjunto sobre el tema. Empleando la documentación del Servicio Histórico Militar, el trabajo explica la composición de las unidades de artillería a lo largo de la dinastía borbónica, con especial atención a la reglamentación y estructura de las unidades, los tipos y características del armamento de dotación y la uniformología. Obra de referencia sobre el tema.- F.G.A.

- 95-2334 POZHARSKAIA, SVETLANA PETROVNA: *Burbony v Ispanii (The Bourbons in Spain).*- "Novaia i Noveishaia Istorii" (Moksva), núm. 1 (1993), 153-170.

Descripción del papel y destino de los Borbones en España de 1700 a 1993. Felipe V, el primero de los Borbones, que reinó de 1700 a 1746, no tuvo un reinado demasiado exitoso para la economía y el aspecto militar. Introdujo en España una centralización y una forma de gobierno que sus sucesores no modificaron. Se concede especial atención a los

reinados de Carlos III y Carlos IV, los franceses en España (1808-1812), la constitución de 1812, la vuelta del absolutismo después de 1814, las guerras carlistas, la restauración de 1874, el periodo franquista y el reinado de Juan Carlos desde 1975. Basado en una profunda variedad de archivos españoles y otros archivos europeos y material histórico. 24 notas.- A.J. EVANS.

95-2335 PRÓSPER I SORIANO, M. PILAR; MATAS I GARCÍA, JOSEP MANUEL: *Els Maulets*.- Presentación de M. DOLORS GARCIA I BROCH.- Ayuntamiento de Valencia.- Valencia, 1994.- 150 p. con ils. (19 x 12,5).

Pequeño estudio con ortografía no fábrica que busca las raíces socio-políticas y económicas de los Maulets valencianos durante los siglos XVII y XVIII, contextualizando su actitud foralista hasta el final de la Guerra de Sucesión española.- R.C.N.

95-2336 SAMANIEGO, JUAN ANTONIO: *Disertación sobre la antigüedad de los Regimientos de Infantería, Caballería y Dragones de España*.- Prólogo de MANUEL GÓMEZ RUIZ y VICENTE ALÓNSO JUANOLA.- Ministerio de Defensa (Colección Clásicos, 15).- Madrid, 1992.- 202 p. (24 x 17).

La presente obra se incluye dentro de una excelente colección publicada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa, destinada a "redescubrir" los textos de los pensadores y compiladores militares españoles o bien de los que han tenido una trascendencia básica en la filosofía militar. Su interés fundamental estriba en la recopilación efectuada por el autor, en 1738, de la organización teórica del ejército borbónico, con especial atención al historial de las diversas unidades que lo configuraban o bien se habían refundido en las existentes. Poco conocida, la obra de Samaniego es, no obstante, la fuente primordial a partir de la que se realizaron las obras del Conde de Clonard y Jiménez y González a mediados del siglo XIX, consideradas como las más completas de su época, y a las que aún en la actualidad se recurre como base de la investigación histórica del ejército español. El trabajo es un paradigma de compilación entre síntesis y erudición que indica o sugiere hasta que punto han estado abandonados (existen no obstante excelentes ejemplos recientes de lo contrario) los estudios sobre Historia Militar española no contemporánea.- F.G.A.

Economía y sociedad

95-2337 CASTILLO MARTOS, MANUEL (DIRECTOR): *Minería y metalurgia. Intercambio tecnológico y cultural entre América y Europa durante el periodo colonial español*.- Prefacio de MAGNUS MÖRNER y MARIANO HORMIGÓN.- Muñoz Moya y Montraveta editores.- Sevilla-Bogotá, 1994.- 503 p. con ils. (19,5 x 12).

Interesante recopilación de artículos que contiene los trabajos del simposio que, sobre la minería en la América latina durante la época colonial, se realizó como marco de proyección del XIX Congreso Internacional de Historia de la Ciencia que tuvo lugar en Zaragoza el año 1993.- R.C.N.

95-2338 CONGOST I COLOMER, ROSA: *Els propietaris i els altres. Anàlisi d'unes relacions d'explotació. (La regió de Girona, 1768-1862)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 2 vols. 676 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Ramón Garrabou, que parte de la hipótesis de que en la región de Girona (que era una zona poco industrializada en el siglo XIX, donde la tierra

continuaba teniendo una gran importancia y los derechos de propiedad sobre la tierra ejercían todavía un duro control sobre la producción agraria) el análisis de las relaciones de clase en torno a la tierra tiene que explicar la conformación histórica de la sociedad gerundense contemporánea y por tanto, explicar el porqué de la no industrialización en la zona. La exposición del trabajo contiene un estudio introductorio sobre la importancia de la tierra, la primera parte se ocupa de los derechos de propiedad sobre la misma, valora su importancia, analiza diversos tipos de renta y de explotación del suelo, a partir de la caracterización de los diversos derechos de propiedad. En la segunda parte se estudia la dinámica de clases y de relaciones de clase a lo largo del periodo estudiado (1768-1862) y finalmente en la tercera se reflexiona sobre el concepto de clase como signo de identificación. El segundo volumen contiene el apéndice estadístico-documental y el repertorio bibliográfico y de fuentes.- J.O.P.

95-2339 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *Homes i estacions*.- Associació Cultural Alt Gaià. Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (La Garbera, 1).- Montblanc-Santa Coloma de Queralt (Tarragona), 1995.- 65 p. (23 x 16,5).

Publicación de los apartados de la tesis doctoral del autor dedicados a los aspectos seriales y a los referentes estacionales de la demografía de una comarca de Cataluña central (la Conca de Barberà) durante los siglos XVII y XVIII. La parte más extensa de su modélico trabajo ya fue publicada en 1993 bajo el título: "La familia moderna a la Conca de Barberà" (IHE núm. 94-542). La capacidad de trabajo de este autor se pone de manifiesto en el gran volumen estadístico de su estudio, en el que se agregan datos de muchas poblaciones. Los datos mencionados son ofrecidos agrupando las parroquias, para no caer en localismos y atomizaciones. En el apartado serial, se opera solamente con cifras decenales y sin aparato gráfico, lo cual permite hacerse una idea inmediata de la evolución demográfica comarcal sin entretenerse demasiado en los aspectos más específicamente coyunturales. A la hora de analizar el movimiento estacional, el autor establece muchas comparaciones entre sus resultados y los de otros trabajos sobre la demografía europea del Antiguo Régimen, demostrando un excelente uso de la bibliografía especializada. El libro está ilustrado con una rica selección de preciosas fotografías comarcales de los primeros decenios del siglo XX y con dibujos antiguos conteniendo alegorías de los meses.- J.P.C.

95-2340 HAMILTON, EARL J.: *Guerra y precios en España, 1651-1800*.- Versión española de LOURDES IGLESIAS.- Revisión técnica de ANTONIO FEROS y JULIA A. PARDOS.- Alianza Editorial (Alianza Universidad, 537).- Madrid, 1988.- 324 p. (20 x 13).

Traducción de una obra clásica, publicada en 1947, que culmina la trilogía del historiador de la economía, Earl J. Hamilton sobre el movimiento de precios en España durante los siglos XIV-XVIII. La presente versión pone al alcance de un público amplio, una obra conocida sobre todo a través de los comentarios y críticas de Pierre Vilar (IHE núm. 57314).- P.M.

95-2341 LÓPEZ ARROYO, JULIO-MIGUEL: *Aspectos jurídicos del regadío tradicional riojano*.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 95).- Logroño, 1994.- 111 p. (24 x 17).

Resumen de la parte de historia de la tesis doctoral "Los modernos regadíos de la Rioja" (defendida en 1988). La presente monografía examina, siguiendo un criterio geográfico, la cuestión del regadío en las poblaciones que son cabecera de comarca de la Alta y Baja Rioja, a partir de la documentación jurídica concerniente a variadas disputas sobre el agua, la cual se complementa con ordenanzas y reglamentos, y con disposiciones sobre

el regadío en distintos municipios de la zona. Se añaden gráficos (no siempre legibles, ver por ej. el núm. 5), fuentes y bibliografía.- V.S.F.

- 95-2342 MORA CAÑADA, ADELA: *Monjes y campesinos. El señorío de la Vall digna en la Edad Moderna*.- Prólogo de MARIANO PESET REIG.- Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell. La Safor.- Alicante- Gandía, 1986.- 232 p. + 6 p.s.n. (21 x 15).

Estudio monográfico de un señorío eclesiástico valenciano, el del monasterio cisterciense de Vall digna, en el periodo comprendido entre la expulsión de los moriscos y la Revolución liberal (s. XVII-XIX). Tras unos capítulos introductorios, en que se estudia el proceso de formación del señorío, la obra se estructura en cuatro grandes apartados: jurisdicción, renta, propiedad de la tierra y estructura social. Constituye una buena representación del interés de la historiografía valenciana para el régimen señorial durante los últimos 25 años. El título no se corresponde con el de la cubierta.- P.M.

- 95-2343 ODRIOZOLA OYARBIDE, MARÍA LOURDES: *La industria naval guipuzcoana y la producción de navios para el Rey (1650-1799)*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/ San Sebastián), L, núm. 1 (1994), 3-41.- L.R.F.

- 95-2344 OTAEGUI ARIZMENDI, ARANTXA: *Guerra y crisis de la hacienda local: las ventas de bienes comunales en Guipúzcoa, 1793-1814*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1990.- 2 vols.: 681 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep Fontana. Estudia las ventas de bienes comunales y de propios realizadas por los municipios de Guipúzcoa durante las guerras con Francia y sus relaciones con la crisis de la agricultura tradicional. El trabajo se basa en el análisis cuantitativo de fuentes documentales y está estructurado en tres partes. La primera, propiedad y producción agraria en Guipúzcoa a principios del siglo XIX, es un estudio estadístico sobre la estructura de la propiedad y de la producción agrarias en esta región, y toma como base los datos que constan en los informes sobre la propiedad rural realizados por los municipios guipuzcoanos en 1810. La segunda parte, eje central del trabajo, se refiere a la venta de bienes comunales desarrollada durante la guerra de la Convención y la guerra napoleónica. La tercera parte trata de las repercusiones que la privatización de bienes comunales tuvo sobre la economía de las haciendas municipales y sobre el régimen agropecuario tradicional, y se ocupa también de describir las tensiones suscitadas entre los compradores y no compradores de dichos bienes. Gráficos, mapas anexos y repertorio de fuentes documentales y bibliografía.- J.O.P.

- 95-2345 PÉREZ MOREDA, V.; BERNABEU MESTRE, J. (COORDINADORES): *Historia de la familia*.- "Boletín de la Asociación de Demografía Histórica" (Bilbao), X, núm. 3 (1992), 156 p.

Excelente monográfico, que contiene los trabajos que se indican: LL. FERRER I ALÓS: "Estrategias familiares y formas jurídicas de transmisión de la propiedad y el estatus social"; F. MIKELARENA: "Las estructuras familiares en la España tradicional: a partir del Censo de 1860"; E. GARRIDO: "Casa y compañía: la familia en la huerta de Valencia en el siglo XVIII"; y "La imposible igualdad. Familia y estrategias hereditarias en la Huerta de Valencia a mediados del siglo XVIII"; M. LÁZARO y P.A. GURRÍA: "La familia y el hogar en Logroño durante el siglo XVIII"; I. DOS G. SÁ: "A circulação de crianças na Europa Meridional do s. XVIII"; M. DURAES: "Estrategias familiares na

transmissao da propriedade e estatuto social"; F. CHACÓN y F. GARCÍA: "Informe sobre la Familia, Genealogia e Informática".- M.J.V.

95-2346 PEYTAVÍ DEIXONA, JOAN: *La familia nord-catalana. Matrimonis i patrimonis (segles XVI-XVIII)*.- Editorial el Trabucaire (Història).- Perpinyà (France), 1996.- 185 p. (22 x 14).

Estudio modélico, en la forma y en el contenido, en torno a la estructura familiar en época moderna, tomando como base la documentación notarial de una misma familia rural catalana (Mauran), tradicionalmente radicada en la población de la Illa, en el actual Rosellón francés. A través de numerosos capitulos matrimoniales y testamentos, se reconstruye la estructura familiar con sus relaciones internas y externas, y las tácticas de enlaces matrimoniales a lo largo de tres siglos. El seguimiento exhaustivo del contenido de los instrumentos notariales permite al autor deducir que, en el régimen jurídico de la transmisión patrimonial, no se relegaba nada a la improvisación, así como la importancia decisiva concedida a las figuras jurídicas de los testamentos, de los capitulos matrimoniales, la dote femenina y la institución de heredero universal. Constata también una acusada endogamia social y demográfica de cara a estrategias económicas. Todos estos aspectos son aplicables a las familias catalanas de ambos lados del Pirineo en las mismas épocas. La documentación analizada, en su mayoría en lengua catalana, se custodia en los archivos departamentales de los Pirineos Occidentales, en Francia. En anexo, se transcriben diversos documentos en su totalidad y se incluyen los árboles genealógicos de varias familias. Bibliografía e índices de fuentes.- F.A.G.

95-2347 PHILLIPS, CARLA RAHN: *The evolution of spanish ship design from the fifteenth to the eighteenth century*.- "American Neptune", LIII, núm. 4 (1993), 229-238.

Los diseños de los barcos españoles o "naos" a fines del siglo XV influyeron en el desarrollo de los galeones del siglo XVI, a veces llamados "naos", que podían ser usados para propósitos comerciales y militares. El gobierno español promulgó bajo el reinado de Felipe III ordenanzas para regular las dimensiones de los barcos privados construidos que podían ser usados para propósitos militares. A fines del siglo XVII y a principios del siglo XVIII se daba importancia al tamaño de los barcos en relación a su velocidad, dureza y estabilidad. Basado en documentos del Archivo General de Simancas, Biblioteca Apostólica Vaticana, Archivo General de Indias y bibliografía. 3 mapas. 34 notas.- E.J. PETERMAN.

95-2348 PLATERO FERNÁNDEZ-CANDAOSA, RAMÓN: *La Cofradía de San Pedro fundada por los marineros de Figueras en Barrés (Castropol)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 134 (1990), 307-337, 3 fotos.

Aportación al estudio de la mencionada cofradía (1630-1821) y de su capilla, sita en la iglesia parroquial de San Esteban de Barrés. Esboza su historia, objetivos, sistema de financiación, celebraciones patronales, etc. y describe la capilla y su contenido. Basado, principalmente, en los libros de cuentas de la cofradía.- A.G.

95-2349 ROBLEDO HERNÁNDEZ, RICARDO: *Economistas y reformadores españoles. La cuestión agraria (1760-1935)*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie Estudios, 83).- Madrid, 1993.- 135 p. (20 x 13).

A través de tres grandes etapas (1762-1808, 1808-1880 y 1880-1935) se analizan, con bibliografía de cada época, tanto los planteamientos del reformismo agrario como sus relaciones con la política económica (producción, comercio exterior,..). Ampliamente

anotada, la obra ofrece un agudo análisis de un tema básico de la historia económica española y nunca finalizado con éxito. Índice onomástico.- R.O.

95-2350 RUEDA HERNÁN, GERMAN: *Disentailment in Spain 1766-1854*.- "Iberian Studies" (Great Britain), XIX, núm. 1-2 (1990), 1-19.

Examen socio-económico y político de los efectos provocados por la desamortización en España (1766-1854), periodo en fueron puestas a la venta, por el Estado, las propiedades eclesiásticas. El autor detalla aspectos relacionados con la legislación sobre el tema y expone como repercutió la desamortización en las diversas clases sociales, las desigualdades regionales, las reformas fiscales y el liberalismo económico y político que el problema provocó.- H.A.

95-2351 SAAVEDRA, PEGERTO; VILLARES, RAMÓN (EDITORES): *Señores y campesinos en la Península Ibérica, siglos XVIII-XX*.- Consello da Cultura Galega. Editorial Crítica (Historia del Mundo Moderno).- Barcelona, 1991.- 2 vols.: XVII + 330 p. y 404 p. (20 x 13).

Comunicaciones presentadas al Simposio Internacional de Historia rural, siglos XVIII-XX celebrado en Santiago de Compostela en 1988. El primer volumen, bajo el título global "Os señores da terra", reúne doce trabajos que permiten conocer aspectos relacionados con las oligarquías agrarias en Murcia, Castilla, Extremadura, Andalucía, Mallorca, Aragón, Galicia y Portugal. Una comunicación de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ: "La nobleza de España en el siglo XVIII" (p. 1-15) puede considerarse una introducción al conjunto de estudios. El segundo volumen ha sido titulado "Campesinado y pequeña explotación". Contiene otras 13 comunicaciones, de temas más variados que los del primer volumen: el arco geográfico abarca casi toda la Península y los temas de estudio van desde las estructuras familiares y la polarización del campesinado hasta la penetración del capitalismo en la pequeña explotación y el cooperativismo. Como es habitual en este tipo de publicaciones faltan índices, que podrían permitir al lector relacionar unos estudios con otros y conseguir una mayor visión de conjunto.- R.O.

95-2352 SAN PEDRO MARTÍNEZ, M^a AZUCENA: *El balneario de Puente Viesgo (1796-1936). El turismo balneario de interior en Cantabria. Génesis, esplendor y decadencia de un espacio de ocio*.- Fundación Marcelino Botín. Universidad de Cantabria.- Santander, 1993.- 170 p. y fotos (21 x 27).

Estudio que mezcla diferentes aspectos tales como estructura del edificio, funcionamiento y finalidades perseguidas, con otros relacionados con la historia de la salud, del ocio y de la vida social, destacando la importancia no sólo de este balneario, sino de las instituciones de este tipo a principios del siglo XX. No se trata básicamente de una obra dedicada al análisis del edificio, sino de otros factores tales como clientela, servicios y promoción turística favorable a la localidad de Puente Viesgo. Fuentes variadas y bibliografía.- C.R.M.

95-2353 SÁNCHEZ SUÁREZ, ALEJANDRO: *Los fabricantes de algodón de Barcelona, 1792-1839*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 134).- Barcelona, 1987.- 2 vols.: 1350 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep Fontana Lázaro, que constituye una aportación a la historia de los orígenes de la burguesía industrial en Cataluña. Se estudian los orígenes y el proceso de formación de los industriales catalanes, el grupo algodonero concretamente, considerado como núcleo básico y fundamental de la burguesía industrial catalana en su fase de formación, que arranca de mediados del siglo XVIII y acaba en los años 30 del siglo XIX. En la obra se pueden distinguir dos partes: la primera que aborda las trayec-

torias individuales a través de la definición de la figura del fabricante de la manufactura algodонера catalana, su desarrollo generacional, sus orígenes, las vías de formación y las actividades económicas existentes al margen de la fábrica. En la segunda parte se estudia la dimensión colectiva, su proceso a través de las organizaciones fabricantes -Cia de Hilados (1772), Cuerpo de Fabricantes (1799) y Comisión de Fábricas (1820)- y la política económica desarrollada por éstas, poniendo especial atención en el tema del proteccionismo, considerado el verdadero eje de su estrategia económica. El enfoque básico consiste en la combinación de los aspectos económicos y sociales y se centra en los caracteres generales que afectan al grupo algodonero, en los mecanismos de formación como grupo social.- J.O.P.

95-2354 SARASÚA, CARMEN: *Criados, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del mercado de trabajo madrileño, 1758-1868.*- Siglo XXI editores (Historia).- Madrid, 1994.- XV + 287 p., ils. (21 x 13,5).

Novedosa y sugestiva aproximación histórica al mercado de trabajo madrileño desde mediados del siglo XVIII hasta el fin del reinado de Isabel II, centrada en el estudio del sector del servicio doméstico (un 30 % de la población activa de Madrid, según un censo de 1860), procedente en su mayoría de la emigración campesina a la capital. La autora pone de relieve que el servicio doméstico era el mecanismo a través del cual la juventud campesina se insertaba en el mercado de trabajo urbano, y analiza con detenimiento las distintas funciones realizadas por el servicio doméstico, las normas que regían la relación con los amos, la remuneración que percibían, etc. El volumen contiene índice de nombres y relación ordenada de la bibliografía consultada.- V.S.F.

95-2355 URIARTE AYO, RAFAEL: *The hispanic american market and iron production in the Basque country (1700-1825).*- "Ibero Americana" (Sweden), XXIII, núm. 2 (1992), 47-65.

Análisis de las fluctuaciones en la producción de hierro vasco y en el comercio colonial hispanoamericano (1700-1825) y de los problemas de interpretación de fechas.- H.A.

95-2356 VÁZQUEZ GONZÁLEZ, ALEJANDRO: *Las dimensiones microsociales de la emigración gallega a América: la función de las redes sociales informales.*- "Estudios migratorios latinoamericanos" (Argentina), VII, núm. 22 (1992), 497-533.

Exposición de los diversos lugares americanos de preferencia para los emigrantes gallegos, siguiendo el papel de los factores microsociales y las redes informales, los cuales ayudaron a muchos emigrantes a elegir su destino a partir de relaciones preestablecidas.- H.A.

Instituciones

95-2357 ARRIETA ALBERDI, JON: *El Consejo Supremo de la Corona de Aragón (1494-1707).*- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1994.- 669 p. (20 x 13).

Estudio muy completo de este órgano integrante de la monarquía sinodal hispánica en la Alta Edad Moderna, en relación a los reinos de la Corona de Aragón, que ya fue reseñado en la edición microfichada (IHE núm. 94-521).- J.F.R.

95-2358 BENITO, EMILIO DE: *La Real Junta del Bureo.*- "Cuadernos de Historia del Derecho" (Madrid), núm. 11 (1994), 49-124.

Estudio ordenado de dicho órgano de origen borgoñón sin precedente hispánico alguno, introducido en la Corte española por Carlos I, reorganizado por los demás monarcas de la Casa de Austria y reformado con nueva planta por Fernando VII. Con sólida base documental (principalmente en el Archivo de Palacio) por falta de toda bibliografía, el autor presenta las características de la Junta como ente encargado del gobierno y establecimiento jurídico del Palacio Real, composición y cargos del mismo, su competencia gubernativa, económica y especialmente jurisdiccional. Ésta le convertía en fuero privilegiado para el personal de la Casa real, y asuntos concernientes a la misma, así en el orden civil como criminal y con procedimiento judicial específico.- J.F.R.

95-2359 COTS I CASTANYER, ALBERT: *Els litigis judicials en la societat catalana del segle XVIII i la primera meitat del XIX: una aproximació a partir dels processos civils de la Reial Audiència de Catalunya*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 491).- Barcelona, 1989.- 3 vols. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Antonio Segura Mas. Reconstrucción de la actividad judicial civil de la Audiencia borbónica entre 1716 y 1834, con la finalidad de poder precisar los aspectos más relevantes de la utilización del tribunal por parte de la sociedad catalana y la formulación y desarrollo de algunas hipótesis sobre el fenómeno de la litigación de la misma sociedad catalana a partir de las generalizaciones obtenidas del análisis de la actividad del tribunal. A nivel conceptual la tesis parte de la idea que la Real Audiencia de Cataluña, en el periodo borbónico absolutista, jugó un papel muy importante en la resolución de los conflictos normativos existentes en la sociedad catalana de la época y demuestra que el análisis de los procesos civiles que se dieron en el tribunal permite una aproximación significativa a las líneas principales de conflictos; es decir, a los puntos principales de enfrentamientos más importantes en el seno de las relaciones sociales, entendiendo no sólo las de clase, sino las de otros ámbitos de la realidad social: familiares, interclasistas, de vecinos, etc.- J.O.P.

95-2360 DÍAZ ARAUJO, ENRIQUE: *Los títulos de Dominio Americano de Castilla*.- "Revista de Historia Universal" (Argentina), II (1991), 137-154.

Estudio sobre la escasa atención puesta en cuestiones jurídicas y decisiones sobre los acontecimientos relacionados con el descubrimiento y conquista de América y algunos aspectos relacionados con derechos públicos.- H.A.

95-2361 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, CILIA: *Los alcaldes de lo criminal en la Chancillería castellana*.- Prólogo de M^a ANTONIA VARONA GARCÍA.- Diputación Provincial de Valladolid.- Valladolid, 1993.- 166 p. (25 x 18).

Obra de contenido y metodología similar a la reseñada en IHE núm. 93-2992. Relaciona todos los titulares de las alcaldías del crimen de la chancillería de Valladolid, desde el siglo XVI hasta 1808. Extenso apéndice documental.- P.M.

95-2362 PEREA SIMON, EUGENI: *Lleis fan costums. Ordenances municipals de la vila de Riudoms del s. XIX*.- Prólogo de JOSEP MARIA FONT RIUS.- Centre d'Estudis Riudomencs "Arnau de Palomar" (Quaderns de divulgació cultural, 17).- Riudoms, 1990.- 110 p. (21 x 15,5).

Edición de las ordenanzas municipales de Riudoms (Tarragona) de 1872 y 1883, profusamente anotadas con referencias documentales de los siglos XVI-XVIII y comparaciones con ordenanzas de poblaciones vecinas y, puntualmente, otras más alejadas. Índice onomástico y de materias. Bibliografía sobre ordenanzas municipales catalanas.- L.R.F.

95-2363 SORIA SESÉ, LOURDES: *El juicio de residencia y la rendición de cuentas: análisis comparativo*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 1-2 (1992), 83-100.

Estudio del control de la función pública concejil, es decir sobre los cargos que manejaban caudales públicos, a partir de los procedimientos del juicio de residencia y de la rendición de cuentas en los siglos XV-XVI. Ejemplos documentales de las villas de Vergara (1610), Fuenterrabía (1696) y Azpeitia (1667).- L.R.F.

Aspectos religiosos

95-2364 ALEJANDRE, JUAN-ANTONIO: *El veneno de Dios. La Inquisición de Sevilla ante el delito de solicitación en confesión*.- Siglo XXI Editores (Historia).- Madrid, 1994.- XI + 243 p. (21 x 13,5).

Aproximación histórica a las actuaciones del Tribunal del Santo Oficio de Sevilla (durante su último siglo de existencia), a propósito del delito canónico de "solicitación en confesión"; utilización abusiva del sacramento de la penitencia para fines deshonestos, practicado por algunos sacerdotes. El autor pone de manifiesto que a la Iglesia, más que perseguir las acciones inmorales del confesor, le interesaba castigar el escarmio que con ellas causaba del sacramento de la penitencia. J.A. Alejandro, a partir de la documentación generada por la Inquisición sevillana durante los siglos XVIII, estudia el perfil psicológico de los solicitantes, la naturaleza y tipos de solicitación, y las particularidades del proceso contra los solicitantes. Se echa de menos una relación ordenada de las fuentes y bibliografía, así como un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

95-2365 ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *Las profesiones religiosas del convento de Nuestra Señora del Campo (Valladolid) (1568-1834)*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 74 (1990), 83-103.

Estudio y descripción del libro de profesiones del referido convento. Adjunta relación de todos los frailes profesos en el convento de Gracia, con breve referencia de su biografía. Transcribe tres documentos del mismo libro de profesiones.- P.B.

95-2366 BELTRÁN LARROYA, GABRIEL: *Catálogo de los Superiores Generales del Carmen Descalzo (1581-1597) y de la Congregación Española (1600-1875)*.- Edizioni Teresianum (Monumenta Historica Carmeli Teresianum. Subsidia Selecta, 2).- Roma, 1995.- 63 p. (24 x 17).

Catálogo en el cual se reconstruyen meticulosamente los equipos de gobierno central del Carmelo teresiano (1581-1597) y de la congregación hispana (1600-1875), a partir de una gran diversidad y dispersión de fuentes. Valioso instrumento de trabajo que se completa con un índice de nombres (p. 55-63) y relación de las fuentes que están en la base del trabajo (p. 9-12).- V.S.F.

95-2367 BENNASSAR, BARTOLOMÉ (DIR.); BRAULT-NOBLE, CATHERINE; DEDIEU, JEAN-PIERRE; GUILHEM, CLAIRE; MARC, MARIE-JOSÉ; PEYRE, DOMINIQUE: *L'Inquisition espagnole, XVIe-XIXe siècles*.- Ed. Hachette (Pluriel, 8687).- Paris, 1994.- 384 p. (18 x 11).

Segunda edición de una obra publicada por la misma editorial en 1979, con un nuevo prólogo y una bibliografía reciente. Obra colectiva que analiza diversas facetas de la Inquisición española haciendo hincapié en la represión política, religiosa y sexual para llegar a implantar un férreo control ideológico en los súbditos de la corona española, como un instrumento eficazísimo de la monarquía absoluta. Cada capítulo va acompañado de

breves notas y de una bibliografía esencial. En su día esta obra se convirtió en un clásico sobre la materia. Cf. IHE núm. 93-1086.- F.A.G.

95-2368 CASTAÑO I GARCÍA, JOAN: *La Setmana Santa a Elx*.- Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 6).- Elx (Alicante), 1992.- 67 p., fotos (21 x 15).

Primera aproximación histórica a las peculiaridades y características de las tradiciones y celebraciones litúrgicas de la Semana Santa en Elche (especialmente centrada en los siglos XVIII-XIX). La breve monografía incluye escasas referencias a las hermandades y cofradías creadas expresamente para la vivencia popular de la Semana Santa ilicitana. Interesantes noticias a propósito de la fabricación de palmas para el Domingo de Ramos, y sobre la ceremonia de la "trencá del guió".- V.S.F.

95-2369 CIUDAD SUÁREZ, M. MILAGROS: *Santo Domingo de Santiago de los Caballeros (Antigua)*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XIV (1993), 103-116.

Análisis de la fundación y evolución del antiguo convento dominico situado en la capital del viejo reino de Guatemala y cabecera de la provincia dominica de San Vicente de Chiapas. Se estudia el edificio, la educación de los frailes y novicios y la relación de la comunidad con la sociedad guatemalteca.- P.B.

95-2370 CIUDAD SUÁREZ, MILAGROS: *Creación de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XV (1994), 275-285.

Breve pero completa visión de la presencia de los dominicos en tierras de la América central. Se destacan los buenos oficios del obispo fray Bartolomé de Las Casas, en la consolidación de la nueva provincia y en la celebración del primer capítulo provincial de 1553.- P.B.

95-2371 DEL RÍO HIJAS, MARÍA ELENA: *Estudio de diferentes aspectos sanitarios de algunos conventos de dominicas y dominicos en Madrid-capital, durante los siglos XVII, XVIII y XIX*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XV (1994), 161-183.

Resumen histórico de todos los conventos de dominicas y dominicos existentes en la villa de Madrid, con relación de médicos, boticarios, remedios terapéuticos utilizados, salarios de los distintos profesionales de la medicina y gastos generales de las boticas.- P.B.

95-2372 ESCAMILLA-COLIN, MICHÈLE: *Crime et chatiments dans l'Espagne inquisitoriale: essai de typologie delictive et punitive sous le dernier Habsbourg et le premier Bourbon*.- "Histoire, Economie et Société" (France), X, núm. 3 (1991), 429-435.

Análisis de las relaciones de presos en manos de la Inquisición española, que trata sobre la relación entre castigo-crímen, el provecho social, ocupacional y personal de los convictos, sobre todo de los judíos que constituían un 70 % del total. El estudio forma parte de un proyecto doctoral. Basado en una compilación de cuentas incluidas en manuscritos del tipo "Autos de fe" pertenecientes a los Tribunales castellanos e información procedente de anexos documentales de los Archivos de los Tribunales Inquisitoriales de Madrid. 2 notas.- C. DUCKER.

95-2373 GONZÁLEZ VELASCO, MODESTO: *Las profesiones religiosas del convento de San Agustín de Agreda (Soria) (1560-1818)*. - "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 74 (1990), 307-322.

Relación de 70 frailes profesos en el convento agustiniano de Agreda, con breve referencia bibliográfica de cada uno, entre 1560 y 1818. - P.B.

95-2374 HERNÁNDEZ O.S.A., LUIS: *Música y culto divino en el Real Monasterio de El Escorial (1563-1837)*. *Transcripción, introducciones, notas e índices por...* - Ediciones Escorialenses (Biblioteca "La Ciudad de Dios". Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial, 10). - San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 1993. - Vol. I: 540 p., Vol. II: 544 p. (24 x 17).

Edición de dos importantes manuscritos para el conocimiento de la liturgia y música sagrada desarrollada por los monjes jerónimos en el monasterio de El Escorial. El P. Luis Hernández edita (respetando la ortografía de los originales y modernizando los acentos y puntuación) dos interesantes textos: "La Declaración de los órganos que (h)ay en el Monasterio de St. Lorenzo el Real" (p. 66-106) y "El Índice de la librería del Coro del Escorial" (p. 117-168), catálogo debido a Ignacio Ramoneda (+ 1781, originario de Terrassa profesó como monje jerónimo en el Escorial el año 1757). El P. Hernández ofrece también la transcripción de otras referencias documentales sobre la actividad musical escorialense extraídas de las Actas Capitulares y necrologías de monjes músicos transcritas de las "Memorias sepulcrales". En el volumen segundo se publican los Directorios de los correctores de coro de El Escorial. Se añaden unos modélicos índices de nombres y materias. Cf. IHE núm. 95-2387. - V.S.F.

95-2375 LERCHUNDI VICENTE, LUIS: *Sobre las sepulturas de la Iglesia Parroquial de San Salvador en Usúrbil*. - "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 293-306.

Estudio de la práctica de realizar enterramientos en el interior de la iglesia de San Salvador (Usúrbil), a partir de la documentación notarial conservada en Oñate. - L.R.F.

95-2376 MEIER, JOHANNES (ED.): *Cristianismo y mundo colonial. Tres estudios acerca de la evangelización de Hispanoamérica*. - Aschendorff Verlag (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, 31). - Münster, 1995. - 113 p. (24 x 17).

Edición de tres estudios histórico-teológicos acerca de la evangelización hispanoamericana, fruto de la iniciativa promovida por la fundación "Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland". El primer trabajo (debido a CARLOS FREILE) examina la postura crítica de dos obispos de Quito (Pedro de la Peña, 1565-1583 y López de Solís, 1592-1605) que supieron optar decididamente por la protección de los indígenas frente a la administración hispana. El segundo de los trabajos (a cargo de JEFFREY KLAIBER) pone de manifiesto como las relaciones histórico-teológicas de los cronistas indígenas y mestizos se esfuerzan constantemente en mostrar vestigios del camino salvador de Dios en elementos de las propias culturas para poder tutelar así la identidad cultural de sus pueblos, puesto que la teología patristica (en los orígenes de la evangelización) siempre reconoció elementos de la presencia de Dios en las culturas paganas. La tercera contribución (de JUAN VILLEGAS) analiza la evangelización del indio de la zona oriental del Uruguay del siglo XVI, hasta los umbrales de la independencia americana, conflictiva y amplia zona en que las instituciones eclesiales fueron muy débiles y poco activas para detener el despoblamiento paulatino de los diversos pueblos indígenas, actitud que

contrasta con la mantenida por los jesuitas en las vecinas reducciones guaraníes. Notamos a faltar un índice de nombres y lugares, así como una relación ordenada de las fuentes y bibliografía citada en las notas.- V.S.F.

95-2377 MOLINIE-BERTRAND, ANNIE: *L'inquisition et les crypto-judaïsants (1660-1730)*.- "Histoire, Economie et Société" (France), X, núm. 3 (1993), 423-427.

Análisis de los presos de la Inquisición española entre 1660 y 1730. El autor describe como se produjo la represión judía y cual era la atmósfera en torno al tema en España. Se calcula que había unos 4000 presos. Basado en 400 "Autos de fe" procedentes de los Archivos de la Inquisición en Madrid, los cuales se analizan en una tesis presentada por Michele Escamilla-Colin en la Uni-versidad de la Sorbona. 3 notas. (Cf. IHE núm. 95-2372).- C. DUCKER.

95-2378 MURUGARREN ZAMORA, LUIS: *Motrico. Convento de Sta. Catalina de Areicieta (1572)*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 322-323.

Pinceladas históricas (siglos XVI y XVIII) del convento de Santa Catalina de Areicieta en Motrico, fundado en 1572.- L.R.F.

95-2379 RIOSALIDO, JESÚS: *Un Corán morisco con elementos andalusies hallado en Madrid*.- "Boletín de la Asociación Española de Orientalistas" (Madrid), XXVII (1992), 51-58.- M.J.V.

95-2380 SUBIRÀ I BLASI, ENRIC: *El Seminari de Barcelona (1593-1917). Aportació per a una anàlisi de la influència de la formació del clergat en el desenvolupament del pensament catòlic a Catalunya*.- Pròleg de CASIMIR MARTÍ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et documenta, 49).- Barcelona, 1993.- 463 p. + 8 láms. (23,5 x 15,5).

Estudio institucional sobre el Seminario de Barcelona entre los siglos XVI-XIX, en el cual, desde una perspectiva histórica, se ofrece la evolución e historia de dicho seminario y, también, sus diversas implantaciones, junto con el inventario y análisis de los Reglamentos que confirmaron la vida cotidiana de los seminaristas a lo largo de los años. Presenta un especial interés la aproximación a la vida cultural a través de los planes de estudio y la aportación del seminario barcelonés, como institución docente, a la configuración de la Pre-Renaixença catalana, concretada con la creación de la Biblioteca Pública Episcopal, la publicación de la Gramática catalana de Pau Ballot, y del Diccionario de Autores Catalanes de Torres Amat. Se añade bibliografía y un apéndice documental complementario.- V.S.F.

Aspectos culturales. Literatura

95-2381 ALBERCH, RAMON; BLADE, ANNA M.; CORRAL, IGNASI; COSTA, LLUÍS; ETTINGHAUSEN, HENRI; FABRE, JAUME; HUERTAS, JOSEP M.; PÀMIES, ORIOL; SOL, ROMÀ; TORRES, CARMÉ: *200 anys de premsa diària a Catalunya (1792-1992)*.- Director JOSEP M. HUERTAS.- Fundació Caixa de Catalunya. Arxiu Històric de la Ciutat. Col·legi de Periodistes de Catalunya.- Barcelona, 1995.- 543 p. (24 x 18).

Desigual aportación que tiene el mérito de ser la primera recopilación rigurosa de todos los diarios existentes en Cataluña, en cualquier lengua. Contiene las fichas de los periódicos ordenados de modo cronológico y fácilmente localizables con un índice general. El resultado es desigual, puesto que mientras las comarcas de Lleida, Tarragona y Gerona disponen de extensa información, los autores son archiveros en su mayoría; en las de Barcelona hay ausencias notables en multitud de referencias. Por citar un solo caso en prensa muy conocida como "La Veu de Catalunya" se menciona en localización la conservación de una colección en el AHC y no se citan las conservadas en otros archivos cuando en Tarragona se alude a las varias bibliotecas que conservan el mismo título, lo cual redundaría en beneficio del investigador. En prensa especializada es importante la existencia o no de fondos, máxime cuando contamos con inventarios publicados, como es el caso de la Biblioteca del Parlament, que conserva entre otros diarios "El intransigente" y el equipo de especialistas no lo hace constar. A destacar el impropio esfuerzo de localizar una portada de cada diario, así como la ambición de disponer de todas las fichas, pero al no acudir a especialistas hay errores de bulto, como considerar desconocidos diarios, cuyas fichas se publican en páginas anteriores y también errores de control, fichas en blanco, bibliografía incompleta, etc., lo que limita la utilidad de una importante obra colectiva llamada a cumplir durante décadas una función de obra de referencia.- J.M.F.

95-2382 ALÉN, PILAR: *Musici lodigiani alla cattedrale di Santiago de Compostela nella seconda metà del secolo XVIII: nuovi contributi.* - "Archivio storico lodigiano" (Lodi), CXII (1993), 181-209.

Estudio individualizado de la vida y actividades de seis músicos y cantantes originarios de la ciudad italiana de Lodi: Gaspare y Giuseppe Servida, G. Ferrari, F. Pergamo, C. Mauro y J. Brunelli. Se constata su presencia activa en la vida de la catedral de Santiago en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX. Acompaña el trabajo la edición de 19 documentos procedentes del Archivo de la Catedral de Santiago.- M.C.N.

95-2383 ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *Estudios de Historia de la Universidad española.* - Ediciones Pegaso.- Madrid, 1993.- IX + 366 p. (21,5 x 15,5).

Recopilación de artículos del autor, especializado en el estudio de la historia de la Universidad. Los 23 trabajos que integran la obra pueden agruparse en dos grandes momentos históricos: 1) La situación de la Universidad en el siglo XVIII y 2) Evolución y reforma durante los siglos XIX y XX. El artículo "Origen y desarrollo de las Universidades católicas en España" ya había sido reseñado en IHE núm. 83-1435.- P.M.

95-2384 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería de D. Agustín de la Peña, cirujano de cámara de las reinas Mariana de Neoburgo y María Luisa de Saboya (1707).* - "Celtiberia" (Soria), XLV, núm. 89 (1995), 259-272.

Testamento, inventario y posterior tasación (Archivo de Protocolos de Madrid), de los bienes de este cirujano, de origen soriano entre los cuales se citan 53 libros.- R.O.

95-2385 CALDERÓN ESPAÑA, MARÍA CONSOLACIÓN: *La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País. Su proyección educativa (1775-1900).* - Presentación de MARÍA ISABEL CORTS GINER.- Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Serie Filosofía y Letras, 165).- Sevilla, 1993.- 246 p. + 10 p.s.n. con ils. (24 x 17).

Monografía descriptiva, que analiza las distintas y variadas iniciativas en pro de la educación, tomadas por la Sociedad Económica de Amigos del País, desde su fundación

hasta fines del siglo XIX. Obra bien informada, basada en la consulta de archivos y bibliotecas. Alguna omisión bibliográfica relativa a otras Sociedades Económicas.- P.M.

- 95-2386 CAMARASA I CASTILLO, JOSEP M.: *Elements per a una història de la botànica i els botànics dels Països Catalans (Abans i després de la introducció del mètode natural d'Agustín Pyrame de Candolle a la primera meitat del segle XIX)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 806).- Barcelona, 1991.- 610 p. (15 x 11).

Tesis dirigida por Oriol de Bolós i Capdevila, que constituye la primera historia de la botánica y los botánicos de los Países Catalanes. Siguiendo un orden cronológico: la primera parte constituye un repaso desde los orígenes a los "novatores" del Seiscientos; la segunda se ocupa de la botánica bajo la influencia de Tournefort; la tercera habla de la época de incorporación de la sistemática linneana y de las novedades botánicas del siglo XVIII; la cuarta parte estudia la época de tránsito del paradigma linneano al candoleano, momento de convulsiones políticas como las de los años finales del siglo XVIII y principios del XIX; la quinta parte va de la afirmación del método natural a la crisis del paso del siglo XIX al XX y la sexta expone las luces y sombras de la botánica catalana de los dos primeros tercios del siglo XX. Epílogo, que contiene un resumen de la tesis y las conclusiones. Anexo y bibliografía.- J.O.P.

- 95-2387 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO-JAVIER (DIRECTOR): *La música en el Monasterio del Escorial. Actas del Simposium (1/4 -IX-1992)*.- Ediciones Escorialenses (Instituto Escorialense de Investigaciones históricas y artísticas, 2).- Madrid, 1993.- 775 p., ils. (24 x 17).

Actas del Simposium, promovido por el centro de Estudios Superiores del Escorial, celebrado los días 1 al 4 de septiembre de 1992, en que se analizó monográficamente, la música en el monasterio del Escorial a lo largo de 14 ponencias y 9 comunicaciones en las cuales, fundamentalmente, se trató sobre la música y el culto divino en San Lorenzo del Escorial en época de los monjes jerónimos; los villancicos de los maestros y compositores escorialenses, durante los siglos XVII y XVIII; la función del órgano en los oficios litúrgicos; la contribución de los agustinos a la musicología, etc. Se ofrece una cuidada bibliografía (p. 567-623) sobre la música y músicos escorialenses, especialmente el p. Antonio Soler (1729-1783), de quien se edita, también, una sonata inédita (p. 673-701). Se echa de menos un índice de nombres, imprescindible en obras de esta índole. Cf. IHE 95-2374.- V.S.F.

- 95-2388 CAPELO, RUI GRILLO: *Sebastianismo e esoterismo na arte do prognóstico em Portugal (sécs. XVII e XVIII)*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 15 (1993), 53-74.

Estudio de la literatura y la historia político-mesiánica y los pronósticos de carácter joaquinista-sebastianista que aparecieron en Portugal, relacionados con la llegada del reino mesiánico de la tradición judaica y con la figura del "Encoberto" (figura que, a decir del autor, habría aparecido ya en Valencia, en la revuelta de 1532 en la persona de un judío), a lo largo de los siglos XVII y XVIII, y de las ciencias esotéricas y la Cábala que proporcionaron el fundamento teórico a las fuentes sebastianistas.- L.R.F.

- 95-2389 FRAGO, ANTONIO VIÑAO: *The history of literacy in Spain: evolution, traits and questions*.- "History of Education Quarterly", XXX, núm. 4 (1990), 573-599.

Análisis de los cambios producidos en España desde el siglo XVI en cuanto al número de personas que aprendieron a leer y a escribir. En este país había una rica tradición oral

y una importante literatura escrita, que en algunos casos recogía la citada tradición. La Iglesia Católica no favoreció la supresión del analfabetismo hasta los siglos XVII y XVIII. Posteriormente, el desarrollo urbano, junto a la Iglesia fueron factores importantes para el incremento de personas letradas durante el siglo XX. Además los gobiernos liberales del siglo XIX favorecieron la escolarización y colaboraron en la producción de un gran número de textos de lectura popular. Basado en una conferencia presentada en la XI International Standing Conference for the History of Education in Oslo, 1989. 6 gráficos y 44 notas.- L. BARNES.

- 95-2390 GRASSI, ERNESTO: *La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra.*- Introducción de EMLIO HIDALGO-SERNA. Traducción de MANUEL CANET.- Ed. Anthropos (Autores, Textos y Temas de Humanismo, 1).- Barcelona, 1993.- XV + 207 p. (20 x 13).

Introducción al problema de "la palabra" en el Humanismo. El autor señala la eficacia de la retórica en la tradición latina, y explica por qué los humanistas no parten de concepciones a priori, ni del problema de los entes, sino del proceso histórico en el cual se nos manifiesta la realidad. Referencias a Juan-Luis Vives (p. 111-120) y a Baltasar Gracián (p. 192-196). La obra se completa con un índice de nombres y de materias.- V.S.F.

- 95-2391 HERRERA GARCÍA, ANTONIO (COORDINADOR): *150 Aniversario de la creación de las Enseñanzas Medias en Andalucía, 1845-1995.*- Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía "Hespérides".- Jerez de la Frontera, 1995.- 175 p. (24 x 16).

Acto conmemorativo celebrado en Caba el 21 de octubre de 1995. Tras las palabras de presentación y generales sobre el tema de MANUEL RUIZ CARMONA y JOSÉ CALVO POYATO, aparece el texto de las intervenciones de MARTÍN GARCÍA VALVERDE y TRINO GÓMEZ RUIZ (Almería), M^a DOLORES RODRÍGUEZ DOBLAS (Cádiz), AGUSTÍN NAVAS CHAVELI (Córdoba), RAFAEL MARTÍN LÓPEZ (Granada), JOSEFINA REYES SOTO (Huelva), RAFAEL RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO (Jaén), MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS, VÍCTOR M. HEREDIA FLORES y JOSÉ F. JIMÉNEZ TRUJILLO (Málaga), A. HERRERA GARCÍA (Sevilla) y JUAN A. FERNÁNDEZ PÉREZ (Melilla), en las que se recogen sendas noticias sobre la fundación, los primeros años o los principales hechos históricos de los centros de segunda enseñanza más antiguos de sus señaladas provincias.- I.H.E.

- 95-2392 JOSA I LLORCA, JAUME: *Buffon en España: la influencia en España de las ideas científicas del naturalista Georges Louis Leclerc, conde de Buffon.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 569).- Barcelona, 1989.- 1 vol. (15 x 11).

Tesis dirigida por Horacio Capel Sáez, que constituye un estudio sobre la influencia en España de las ideas científicas del naturalista, conde de Buffon. La investigación se estructura en seis capítulos, un apéndice documental y el repertorio de impresos de Historia Natural publicados en España durante los siglos XVI al XIX. El primer capítulo, de carácter introductorio, trata sobre la evolución de la historia natural hasta el siglo XVIII, presentando en este marco general la constitución de las instituciones científicas y la difusión de la ciencia en la época ilustrada. En los capítulos siguientes se estudia la obra de Buffon en el Setecientos, con la polémica de las clasificaciones y como preámbulo al análisis de la traducción al castellano de la "Histoire Naturelle" de Buffon por José Clavijo y Fajardo, que fue el vehículo principal de difusión en España de la obra y pensamiento del naturalista francés; se trata también la fundación del Real Gabinete de Historia Natural y la obra de su director Pedro Franco Dávila.- J.O.P.

- 95-2393 KEITNER, KENNETH: *Minstrels in Spanish churches 1400-1600*.- "Early music" (Great Britain), XX, núm. 4 (1992), 532-546.

Notas sobre el papel de los músicos instrumentales en las procesiones religiosas y en los servicios eclesíásticos en España desde 1450 hasta finales del siglo XVI. Algunas catedrales españolas emplearon muchos músicos; algunos de los cuales eran seglares y se habían graduado en las escuelas de música de las catedrales.- H.A.

- 95-2394 KNIGHTON, TESS: *The "A Cappella" heresy in Spain: on inquisition into the performance of the "Cancionero" repertory*.- "Early music" (Great Britain), XX, núm. 4 (1992), 560-581.

Examen de la música polifónica creada para la realeza española durante los siglos XV y XVI. Estos sonidos para voces solitarias o instrumentos formaron "El cancionero", repertorio que incluía composiciones para vocalista e instrumentos que diferían de los cantos corales de capilla.- H.A.

- 95-2395 LAITIN, DAVID D.; SOLÉ, CARLOTA; KALYVAS, STATHIS N.: *Language and the construction of states: the case of Catalonia in Spain*.- "Politics and Society", XXII, núm. 1 (1994), 5-29.

Presentación de una perspectiva en el proceso de construcción de una nación y la relevancia de la lengua castellana en Cataluña durante los siglos XVII y XVIII. Sobre el uso oficial de la lengua y su significación cultural. Basado en fondos de la Universidad de Princeton y otras fuentes. Tabla, 4 figuras y 54 notas.- D.I. PETTS.

- 95-2396 *L'Enseignement primaire en Espagne et en Amérique latine du XVIIIe à nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires (Actes du Colloque de Tours, 29-30 novembre de 1985)*.- Avant-propos par JEAN RENÉ AYMES, EVE-MARIE FELL, JEAN-LOUIS GUERENA.- Centre Interuniversitaire de Recherche sur l'Éducation dans le Monde Ibérique et Ibéro-Américain. Publications de l'Université de Tours (Série Études Hispaniques, VI-VII).- Tours, 1986.- VII + 632 p. (23,5 x 15,5).

Publicación de las actas de dicho coloquio, dedicado a la política educativa y sus problemas en España e Hispanoamérica desde el siglo XVIII hasta los años 80 del actual. Las diferentes comunicaciones están agrupadas en apartados generales. España: "Ilustración y reforma en el siglo XVIII"; "Demanda de educación y escolarización en el siglo XIX (1833-1874)"; "Iniciativas de educación popular (1868-1900)"; "Imágenes de la escuela y de sus maestros en el primer tercio del siglo XX"; "La política escolar de la Segunda República"; "Escuela e ideología bajo el franquismo". América latina: "Primeras políticas escolares"; "Escuela y sociedades rurales"; "Estrategias educativas contemporáneas"; "Instrucción primaria y educación popular".- F.A.G.

- 95-2397 MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JUAN JOSÉ: *Política educativa: legislación y realidad. La Orotava (1767-1900)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1697).- Barcelona, 1992.- 2 vols.: 1038 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Francisco Galván Fernández que constituye una investigación sobre la institución escolar pública en Orotava (Tenerife), como ejemplo de una realidad educativa de carácter local. Se centra en la institución escolar, la vida en la escuela, su realidad y sus múltiples manifestaciones y relaciones locales entre 1767 y 1900. La introducción da una visión global de la instrucción pública en Tenerife y en la Orotava desde la expulsión de los jesuitas hasta finales del siglo XIX; la segunda parte establece el proceso de institucionalización de la escuela pública entre 1800 y 1834; la

tercera parte explica la consolidación de esta institución entre 1834 y 1857, y las partes cuarta y quinta estudian la situación de la escuela pública entre 1857-1876 y 1876-1900 respectivamente. Apartado de conclusiones, apéndice documental, bibliografía e índice onomástico y general.- J.O.P.

- 95-2398 MAS I USÓ, PASQUAL; TORRES BELLÉS, LOLA: *La biblioteca valenciana del Marqués de Villatorcas y conde de Cervellón (el Barroco científico)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 2 (1995), 211-245.

Análisis detenido del catálogo de la biblioteca del conde de Cervellón (siglo XVII), del que existen dos índices manuscritos, uno en "The Hispanic Society of America" y otro en la "Biblioteca Serrano Morales" de Valencia. Son más de 5000 volúmenes, de teología, leyes, historia, literatura y ciencias, en su mayoría impresos, algunos de los cuales estarían incluidos en la biblioteca de José Castellví, primer marqués de Villatorcas (+ 1722). Relación de las obras de tema literario. Arbol genealógico de la familia Cervellón desde el siglo XIII al XVIII.- R.O.

- 95-2399 MIGUEL GALLO, IGNACIO-JAVIER DE: *Teatro y parateatro en las fiestas religiosas y civiles de Burgos (1550-1752). Estudio y documentos*.- Ayuntamiento de Burgos.- Burgos, 1994.- 231 p. (24 x 17).

Estudio sobre la actividad teatral y parateatral efectuada en la calle, en el templo o en el palacio (al margen del patio de comedias), relacionada con festejos religiosos y civiles. El autor se detiene, especialmente, en el estudio de todo lo relacionado con las fiestas del Corpus (autos que se representaban por las calles, danzas, carros triunfales, etc.) y ofrece un extenso apéndice de documentos (p. 107-215). Contiene fuentes, bibliografía e índice de nombres y lugares.- V.S.F.

- 95-2400 PALACIOS SANZ, JOSÉ IGNACIO: *Noticias acerca de la capilla de música de la Colegiata de Medinaceli (Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), XLV, núm. 89 (1995), 41-111, 4 láms.

Recopilación de noticias sobre cuestiones musicales (Archivos de Medinaceli y de la Catedral de Sigüenza) entre 1592 y 1846. Precede un breve estudio sobre la fundación de la colegiata a fines del siglo XV, la creación de la capilla de música y su mantenimiento económico. En apéndice, relación de maestros de capilla y organistas.- R.O.

- 95-2401 SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Burguesía castellana y regionalismo cultural. La Asociación de la Prensa Palentina (1916-1936)*.- Ayuntamiento de Palencia.- Palencia, 1993.- 125 p. con ils. (21 x 16,5).

Tras una visión del periodismo palentino del siglo XVIII, se penetra, con las fichas hemerográficas de los diarios, en el periodismo del siglo siguiente y se fija como antecedente la visión empresarial de los periódicos de mayor circulación. La segunda parte trata del tema a estudiar, y se analiza el funcionamiento desde su nacimiento. Cierra la monografía el estudio sobre el regionalismo y los Juegos Florales castellanoleonés.- J.M.F.

- 95-2402 SAVIO, ADRIANO: *Delle traduzioni ed edizioni italiane dei Dialogos di Don Antonio Agustin*.- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 21-23 (1991-93) (= Homenatge al Dr. Leandre Villaronga), 77-88, con figs.

Sobre las ediciones en latín e italiano, impresas en Italia (desde 1592 a 1744), de la obra del arzobispo Antonio Agustín (Tarragona, Felipe Mey, 1587), la traducción de D.O. Sada y la anónima del siglo XVIII. Comparaciones entre las diversas versiones.- Sy.R.

- 95-2403 TERRADAS, IGNASI: *El conservadorisme de l'Europa llatina a l'època d'Antoni Febrer i Cardona (1761-1841)*.- "Revista de Menorca" (Maó), núm. 1 (1994), 47-56.

Reflexiones sobre la obra de Antoni Febrer i Cardona (1761-1841), al que califica de "conservador ilustrado" destacando su papel integrador entre conservadores y liberales, en un contexto híbrido que permite comprender su labor, a través especialmente del análisis de su biblioteca y de su familia, sus ideas económicas, morales y políticas. Pasa a examinar, finalmente, las contradicciones del conservadurismo catalán del periodo.- M.R.

- 95-2404 TUREL, SARA; ROMANI, JUDITH (TRAD.): *The Annunciation to Esther: Felipe Godínez dramatic vision*.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1991), 44-52.

Análisis de la obra: "La reina Ester" por Felipe Godínez, que constituye una adaptación del relato bíblico y destaca las conexiones entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, creando una genealogía entre Esther y María, en la que destaca la salvación del pueblo judío gracias a la llegada del Mesías. Este esfuerzo de Godínez puede considerarse como un atentado a las bases del cristianismo, motivo por el cual fue expulsado de Sevilla por la Inquisición. Basado en una versión inédita ya impresa. 6 notas.- K. DAVIS.

- 95-2405 VEGA RAMOS, MARÍA JOSÉ: *El secreto artificioso. "Qualitas sonorum", Maronolatría y tradición pontaniana en la Poética del Renacimiento*.- C.S.I.C. Universidad de Extremadura (Biblioteca de Filología Hispánica, 8).- Madrid, 1992.- XI + 385 p. (24 x 17).

Se analizan a lo largo de las poéticas renacentistas la importancia que tienen en ellas los diversos procedimientos de la "armonía imitativa" (la acomodación del sonido a las cosas) y especialmente la eufonía del verso que se encuentra principalmente en Virgilio. En primer lugar se estudian las poéticas italianas en latín: particularmente el "Actius" de Pontano y las "Lucullianae" de B. Maranta y la pervivencia de este corpus teórico. Las ramificaciones de estas ideas se siguen en los comentarios a Aristóteles, la tradición retórica, la teoría musical. Una amplia sección se dedica a las poéticas en vulgar: Minturno, Fernando de Herrera, López Pinciano y la teoría de la épica. Es un libro importante y muy bien documentado de teoría literaria renacentista. Incluye al final varias bibliografías.- J.F.A.

- 95-2406 VILAR, PIERRE: *Le temps du "Quichotte"*.- "Pensée" (France), núm. 288-289 (1992), 9-20.

Estudio del "Don Quijote", el cual adquiere sentido cuando se le incluye en el contexto histórico. Su secreto reside en el imperialismo español como última estación del feudalismo. Los conquistadores españoles con su actitud favorecieron la caída del feudalismo en todo el mundo. Reimpresión de "Europe" (1956).- H.A.

- 95-2407 VIÑES MILLET, CRISTINA: *La imprenta andaluza en la Edad Moderna. Materiales para el estudio de la Iglesia en la cultura de Andalucía*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 181-206.

La introducción de la imprenta en Andalucía se producirá a instancia de la monarquía de los Reyes Católicos como un método más en el proceso de unificación. La monarquía delegará su función inicial en la Iglesia. El artículo nos muestra como dicha institución iniciará, a través de la producción editorial, el adoctrinamiento tanto de musulmanes como de cristianos viejos y se erigirá en el motor de la vida cultural y editorial de Andalucía en los siglos XVI, XVII y XVIII. Notas, fuentes impresas y amplia bibliografía.- L.L.

- 95-2408 WERUAGA PRIETO, ÁNGEL: *Libros y lectura en Salamanca. Del Barroco a la Ilustración (1650-1725)*.- Prólogo de LUIS E. RODRÍGUEZ- SAN PEDRO BEZARES.- Junta de Castilla y León (La imprenta, libros y librerías, 5).- Valladolid, 1993.- 260 p. con ils. (24 x 17).

Aportación a la historia del libro y de las bibliotecas, en la cual se examina la problemática de los libros y bibliotecas particulares salmantinas en el periodo último del barroco hispano (1650-1725), cuando el tradicionalismo de la Universidad de Salamanca se esforzó por combatir el reformismo de los novatores. Weruaga, examinando los fondos de las bibliotecas de Salamanca, pone de relieve la estrecha vinculación de los diferentes títulos de los libros más divulgados con un determinado tipo de sociedad. Minucioso análisis del contenido de las bibliotecas estudiadas, situando los libros en la cultura del momento y ofreciendo una cuidada relación de los 552 libros indetificados con la indicación (no siempre correctamente alfabetizada, Cf., por ejemplo, "San José, Jerónimo de" en vez de Jerónimo de San José, o bien "Corella, Jaime de" en lugar de Jaime Corella, etc.) de la biblioteca a la cual pertenecían (p. 222-258). Las portadas reproducidas, muy bien escogidas y de gran belleza.- V.S.F.

Aspectos artísticos

- 95-2409 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *El arte en la villa de Legazpia en los siglos XVII y XVIII*.- "Boletín de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerraren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), L, núm. 1 (1994), 93-126.

Estudio documental y artístico de las obras de acabado y reforma de la Iglesia mayor de Legazpia (Guipúzcoa) en los siglos XVII-XVIII y de la confección de su retablo mayor, obra barroca encargada al santanderino Pedro de Quintana en 1713, y de los retablos laterales.- L.R.F.

- 95-2410 BERTOS HERRERA, M^o PILAR: *Los escultores de la plata y el oro*.- Prólogo de IGNACIO HENARES CUÉLLAR.- Universidad de Granada (Monográfico Arte y Arquitectura, 11).- Granada, 1991.- 229 p., XLVI láms. (23 x 15).

A pesar del título de la obra, el estudio abarca una visión más amplia del tema y trata aspectos relacionados con la estética de las piezas, elementos configuradores, tipológicos y decorativos de las mismas, para comentar aspectos estilísticos y sociales de los escultores de la ciudad de Granada. Destacan los relacionados con la situación gremial y la correspondiente Hermandad de San Eloy. La última parte la dedica la autora a realizar un catálogo biográfico de artistas de los siglos XVI al XVIII. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2411 BUÑUEL, LUIS: *Goya. La Duquesa de Alba y Goya*.- Introducción GONZALO M. BORRÁS GUALIS. Presentación de PEDRO CHRISTIAN GARCÍA BUÑUEL.- Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel. Gobierno de Aragón.- Teruel, 1992.- 188 p., 6 p.s.n. (27 x 19).

Comentario de un guión cinematográfico y versión íntegra del mismo. Incluye estudios breves sobre diversos aspectos: importancia de Goya en el cine, bibliografía sobre pinturas o aspectos de la vida de Goya y fotografías de manuscritos de Goya sobre su obra.- C.R.M.

- 95-2412 CENDOYA ECHANIZ, IGNACIO; MONTERO ESTEBAS, PEDRO: *Pintura de los siglos XVIII y XIX en el convento de Brigidas de Azcoitia*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 425-460.

Catálogo de la obra pictórica del Convento de Brigidas de Santa Cruz (Azcoitia, Guipúzcoa).- L.R.F.

- 95-2413 CENDOYA ECHANIZ, IGNACIO; MONTERO ESTEBAS, PEDRO: *El retrato oficial y sus vías de difusión en la orden jesuita*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia- San Sebastián), L, núm. 1 (1994), 127-145.

Estudio de la serie "Imagines Praepositorum Generalium Societati Iesu" de Arnold van Westerhout (1651-1725), claro reflejo del creciente valor que se otorgó entre los jesuitas, a partir del Concilio de Trento (XXV sesión, diciembre de 1563), a la obra artística como vehículo de adoctrinamiento, y en este caso al retrato como elemento privilegiado de difusión de valores estéticos, doctrinales y/o propagandísticos.- L.R.F.

- 95-2414 ESPINEL, JOSÉ LUIS: *Simbolismo cristiano en la iglesia de San Esteban de Salamanca*. - "Archivo Dominicano" (Salamanca), XII (1991), 387-415.

Breve historia del convento de San Esteban de Salamanca, descripción estilística del edificio e interpretación simbólica de sus elementos y mobiliario litúrgico.- P.B.

- 95-2415 GARCÍA GÓMEZ, MARÍA DOLORES: *Cuatro siglos de alfarería tinajera en Villarrobledo*. - Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 70).- Albacete, 1993.- 238 p. con ils. (22 x 16).

Análisis de diversos aspectos relacionados con la producción, utilidad y modo de comercialización de las tinajas desde el siglo XVII hasta la actualidad, a partir de documentación. Se destaca la importancia de esta tarea dentro de aquella localidad de la provincia de Albacete y la influencia del grupo artesano en su ámbito social. Incluye numerosa información sobre aspectos concretos: contratos, publicidad, útiles de trabajo, etc. Menciona los antecedentes y establece un balance de los cambios producidos durante los últimos años en torno al oficio. Apéndice documental y fotográfico, junto a un glosario de términos.- C.R.M.

- 95-2416 GÓMEZ MARTÍNEZ, JAVIER: *"Regina Coeli" (Santillana, 1592-1835). Arte y patronazgo en la primera fundación dominicana de Cantabria*. - Fundación Marcelino Botín (Historia y documentos, 2).- Santander, 1993.- 206 p., mapas y fotos (20 x 15).

Monografía histórica sobre la fundación y definitivo asentamiento de los religiosos dominicos en Santillana. El autor se fija especialmente en la evolución y ampliaciones del edificio, teniendo en cuenta el activo mecenazgo de algunas familias pudientes (la casa de Velarde y los Duques del Infantado, principalmente). La obra se completa con planos, fotografías, mapas y un extenso apéndice documental (en su mayoría contratos con artistas). Contiene bibliografía sobre el tema.- F.A.G.

- 95-2417 GUTIÉRREZ GARCÍA, M^a ANGELES; SEVILLA GARCÍA, M^a JOSÉ; SOTO BELTRÁN, M^a DESAMPARADOS: *Belenes. La colección del Museo*. - Prólogo de J.J. MARTÍN GONZÁLEZ.- Museo de Murcia.- Murcia, 1994.- 32 p.s.n. con ils. (24 x 17).

Estudio, a partir de piezas procedentes del Museo de Murcia, de los belenes. Se presentan dos tipologías distintas: el belén hispanoamericano llevado por los españoles a Amé-

rica tras la conquista y el belén napolitano, que llegó a España durante el siglo XVI e influyó en las tradiciones hispanas. A pesar de que el material, personajes y caracteres han ido variando con los años, existen unas constantes que se han mantenido desde el siglo V, momento en el cual se inició esta práctica por los bizantinos.- C.R.M.

- 95-2418 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *Retablistica de la Baja Extremadura (siglos XVI-XVIII)*.- Presentación JOSÉ ENRIQUE GARCÍA MELERO.- Prólogo de J.J. MARTÍN GONZÁLEZ.- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Regional de Extremadura.- Mérida, 1991.- XI + 620 p. + 5 p.s.n. con dibujos y fotos (24 x 17).

Tesis doctoral que constituye un catálogo de retablos de la zona indicada en el título y que consta de una descripción de los mismos, junto a una aportación de noticias sobre 51 retablos. Si bien en el análisis de cada uno se mezclan aspectos relacionados con su manufactura, proyectos, costes y autores, en una segunda y tercera parte del trabajo se estudian aspectos relacionados con la iconografía, morfología, tipología, técnica y situación social de los artistas. Contiene documentación, notas, bibliografía, índice toponímico y de artistas.- C.R.M.

- 95-2419 JEROMACK, PAUL: *The "Majas" Mystery*.- "Art News" (New York), XCIV, núm. 10 (1995), 120-122.

En el número especial de "Goya at the Metropolitan Museum of Art", el museo exhibió dos versiones de "Majas en el balcón", una cuyo propietario era un miembro de la familia Rothschild y la otra perteneciente al museo. Hasta 1989 ambas eran consideradas genuinas. Pero a partir de 1990 se iniciaron las dudas sobre la autenticidad de la copia que había en el museo, aunque la otra era indudablemente auténtica. La primera vez que se consideró como una copia la del museo fue en 1835, al ser localizada en la colección de Don Sebastián Gabriel de Borbón, la otra copia fue catalogada por Javier Goya y vendida a Edmond Rothschild. El autor examina el debate sobre la autenticidad de la copia del museo.- J.L.Sh.

- 95-2420 *Joes catalanes dels segles XVIII, XIX i XX. Col·lecció adquirida pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i dipositada al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1995.- 19 p., 57 fotos (30 x 21).

Catálogo de la exposición organizada con motivo de la adquisición anunciada en el título. Se ofrece la ficha de cada una de las 57 piezas que forman la colección (mayoritariamente del siglo XIX), incluida su reproducción fotográfica, y un esbozo de la evolución estilística referida a las piezas exhibidas.- A.G.

- 95-2421 KAWAMURA, YAYOI: *El arte de la platería en Asturias. Periodo barroco*.- Prólogo GERMÁN RAMALLO ASENSIO.- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 1994.- 197 p. ils. con 94 fotos (27 x 21).

Resumen de tesis doctoral que trata el tema de la platería durante los siglos XVII y XVIII. Estudia los plateros, los talleres y su ubicación, las actividades que desarrollaban (pedidos, tipos de objetos...), marcas de identificación que usaban, etc. Se añade una breve biografía de cada platero con los datos que se conocen de su actividad y un estudio minucioso de las piezas más características: custodias, cálices, incensarios. En esta segunda parte del trabajo se comparan las piezas asturianas con otras localizadas en otras poblaciones españolas y, por consiguiente, nos da una visión amplia de la platería religiosa. Incluye estadísticas y gráficos de las marcas, junto a una bibliografía sobre el tema.- C.R.M.

95-2422 MARTÍN GONZÁLEZ, JUAN-JOSÉ: *El retablo barroco en España*.- Editorial Alpuerto.- Madrid, 1993.- 230 p. con 120 figs. (26 x 20).

Datos para la comprensión del mensaje del retablo barroco hispano en el periodo de 1660 a 1775. El autor trata del significado, iconografía, estructura y tipología de estos destacados elementos del mobiliario cultural que durante los siglos XVII y XVIII barroquizaron el espacio arquitectónico de las iglesias y, finalmente, ofrece una visión panorámica de los principales retablos barrocos por ciudades y zonas con su descripción y ubicación. Notamos que en la p. 202 donde dice "carmelitas descalzas" debe decir "carmelitas descalzas" y la descripción de la pintura central del retablo, más que representar "el éxtasis de Sta. Teresa", representa la glorificación mística de la santa según el relato de su autobiografía.- V.S.F.

95-2423 MARTÍNEZ VEGA, ANDRÉS: *Las manifestaciones artístico-culturales de la comunidad benedictina de la Vega*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 135 (1990), 473-488, 6 fotos, 2 planos.

Estudia las reformas arquitectónicas que se llevaron a cabo en los siglos XVII y XVIII en el convento benedictino de la Vega (Oviedo), convertido en fábrica de armamento en 1857. Intenta identificar los restos de las distintas etapas. Basado en bibliografía y fuentes archivísticas.- A.G.

95-2424 MENJÓN RUIZ, MARÍA SANCHO: *Estudio documental sobre la iglesia de Olvés*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLII-XLIII (1990), 47-65, fotos.

Descripción de la iglesia y explicación breve del proceso de edificación a partir de documentación procedente del Archivo Parroquial de Olvés, Diocesano de Tarazona y Diocesano de Zaragoza.- C.R.M.

95-2425 PANO GRACIA, JOSÉ LUIS: *La Iglesia parroquial de Longares (Zaragoza)*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLII-XLIII (1990), 115-204, ils. y 2 plantas.

Descripción y estudio de las diversas etapas constructivas de la iglesia a partir de bibliografía y documentación. Contiene un apéndice documental procedente del Archivo Parroquial de Longares en su mayor parte.- C.R.M.

95-2426 PEÑA VELASCO, CONCEPCIÓN DE LA: *Retablos barrocos murcianos. Financiación y contratación*.- Prólogo de ENRIQUE GACTO.- Real Academia Alfonso X el Sabio (Biblioteca murciana de bolsillo, 119).- Murcia, 1993.- 192 p. con láms. (19 x 12).

Estudio a partir de variada documentación procedente de la diócesis de Cartagena, del modo de contrato establecido y su financiación, para observar los vínculos existentes entre el arte y los aspectos jurídicos; se analiza toda una problemática que se da en torno al tema: fuentes de financiación, modos de contratación y estructura jurídica del documento. Abundante bibliografía.- C.R.M.

95-2427 PÉREZ HERNÁNDEZ, M^a JESÚS: *La Casa Grande de la baronía de Estriche: pintura profana y arquitectura*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLV (1991), 5-184, 23 fotos.

Estudio muy completo del edificio, en el cual se tratan múltiples aspectos histórico-artísticos. La autora destaca los relacionados con la iconografía y los temas de la pintura, pues debido al estado de conservación del edificio son los más relevantes. Abundante bibliografía y apéndice documental.- C.R.M.

95-2428 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.; GÁLLEGO, JULIÁN: *Goya grabador*.- Fundación Juan March.- Madrid, 1993.- 283 p. con ils. (22,5 x 25).

Catálogo de la exposición completa (14 enero-20 marzo de 1994) de todos los grabados realizados por Francisco de Goya (1746-1828) integrados en cuatro series: Caprichos, Desastres de la Guerra, Tauromaquia y Disparates, los cuales son reproducidos uno a uno en el presente catálogo y sugestivamente comentados por Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego, quienes nos ponen de relieve la crudeza del mensaje de algunos de los grabados goyescos, y la feroz crítica a personas e instituciones de otros. Se ofrece una introducción general, cronología y bibliografía sobre el tema. Destaca la gran belleza y nitidez de los grabados reproducidos.- V.S.F.

95-2429 RIVAS CARMONA, JESÚS: *Leonardo de Figueroa: una nueva visión de un viejo maestro*.- Diputación Provincial de Sevilla (Arte hispalense, 63).- Sevilla, 1994.- 181 p. con ils. (19 x 13).

Estudio sobre el arte barroco andaluz a través de Leonardo de Figueroa, uno de los más importantes arquitectos sevillanos del siglo XVII y XVIII, porque transformó el estilo manierista en barroco. Analiza la obra diversos aspectos: biografía, caracteres de su estilo en relación con el arte barroco y las obras que llevó a cabo. Bibliografía y 16 láminas.- C.R.M.

95-2430 SANTANACH I SOLER, JOAN: *La decoració ceràmica de la capella del Roser de Valls: intent de sistematització*.- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 55 (1994), 21-25, ils.

Intento de sistematización y reconstrucción cronológica de este plafón y sus remodelaciones a partir de bibliografía que trata el tema. La aportación del autor se limita a la revisión y análisis de los textos conocidos.- R.O.

95-2431 SANTANACH I SOLER, JOAN: *Mamperlans, cintetes i rajoles de cacera*.- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 57 (1995), 8-13, ils.

Síntesis realizada a partir de bibliografía de estas tipologías y temas, curiosamente reunidos en un mismo artículo, debido a las considerables diferencias existentes entre las dos primeras ("Mamperlans i cintetes") y la tercera ("baldosas de caza"). Incide en aspectos terminológicos y reúne en un mismo apartado temas distintos tratándolos uno a continuación del otro -sin establecer una clara diferenciación. Incluye indiscriminadamente ejemplares de Valencia y Barcelona.- R.O.

95-2432 VARELA BOTELLA, SANTIAGO: *Arquitectura residencial en la Huerta de Alicante*.- Prólogo de JOAQUÍN ARNAU AMO.- Diputación de Alicante. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert (Patrimonio, 21).- Alicante, 1995.- 296 p. y fotos (27 x 21).

Tesis doctoral que estudia las casas señoriales de los residentes en la huerta valenciana. El libro incluye un análisis histórico de los caracteres estilísticos de estas construcciones desde el siglo XVI hasta el XIX, momento en el que la casa se vuelve más simple de líneas. Se trata de construcciones amplias, de las cuales Santiago Varela incluye una planta o dos de cada tipo y realiza una descripción de su estructura. De interés porque ayuda a conocer las tipologías de la zona, debido al modo de plantear y estructurar el tema. Además incorpora un apartado dedicado a jardines de la zona. Bibliografía.- C.R.M.

95-2433 VEGA, JESUSA: *The dating and interpretation of Goya's disasters of war*.- "Print Quarterly" (Great Britain), XI, núm. 1 (1994), 3-17.

Comentario sobre Francisco de Goya como vencedor y víctima de la Guerra de la Independencia española, ya que fue invitado a mostrar su esfuerzo y trabajo al rey invasor: José I. Sus "Desastres de la Guerra" reflejan claramente las condiciones en las que tuvo que producir las series. Existen teorías recientes que separan su producción en periodos, 1810 a 1814 (los años de la guerra) y 1820 a 1823. Se indican diversos aspectos relacionados con la técnica, métodos de trabajo y materiales, los cuales permiten considerar que las series fueron completadas mediante un esfuerzo considerable desde 1810 a 1815.- E. MARGOLIS.

Biografía (por orden alfabético de autores)

95-2434 ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES (DIRECTOR): *Misioneros extremeños en Hispanoamérica y Filipinas. Diccionario biográfico y bibliográfico.*- Presentación de ANTONIO MONTERO.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 1993.- XVIII + 427 p. (23,5 x 15,5).

Diccionario, con breves noticias (biográficas y bibliográficas), sobre los misioneros de origen extremeño (unos 1.400) que participaron en la evangelización de Hispanoamérica y Filipinas durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Lástima que no se recojan los datos de los eclesiásticos extremeños que durante la exclaustación hispana trabajaron en América y, sobre todo, los que son misioneros en la actualidad (principalmente las misioneras, de las cuales no se ofrece ningún dato, a excepción de Sor Jerónima de la Madre de Dios (+1653). Esclarecedor apartado introductorio teológico-doctrinal (debido al coordinador de la obra, Dr. Melquiades Andrés) sobre el sentido y actualidad de las misiones "ad gentes". Sorprende enormemente la rara alfabetización de los nombres de los religiosos: por ejemplo "Madre de Dios, Antonio"; en vez de "Antonio de la Madre de Dios", etc.). El volumen se completa con diversos índices que facilitan la utilización.- V.S.F.

95-2435 BARRADO, JOSÉ; HERNÁNDEZ, RAMÓN: *Misioneros dominicos extremeños en América y Filipinas.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XIV (1993), 117-148.

Diccionario biográfico de diversos frailes dominicos presentes en tierras de América y Filipinas.- P.B.

95-2436 CUENCA TORIBIO, J.M.; MIRANDA, S.: *Estudio sociológico de los ministros de Marina.*- "Anuario jurídico y económico escorialense" (S. Lorenzo del Escorial), XXIX (1996), 1007-1034.

Los autores continúan su enciclopédico estudio de la cúpula ministerial española desde 1714 a nuestros días. Como en los trabajos que lo han precedido, en éste se analiza sucesivamente la demografía -edad de acceso al ministerio, edad obituarial-, el origen geográfico, la extracción social, los centros de formación, titulación académica y profesiones, el cursus honorum y el universo cultural, concluyéndose con la enumeración de todos los personajes que han desempeñado esta cartera hasta nuestros días. La muestra es muy sólida al basarse en una recopilación estadística que siempre rebasa más del 80 por 100 de los datos pertinentes. Cuadros estadísticos muy detallados y numerosos y bibliografía abrumadora.- J.G.C.

95-2437 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Manuel de Iriarte, de Vera de Bidasoa.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia- San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 417-423.

Noticia biográfica de Manuel de Iriarte y de Hualde (Vera de Bidasoa, 1672- México, 1737), que figuraba en la cofradía vasca del Cristo de la Humildad y Paciencia en Cádiz en 1685, que ejerció la milicia en Nueva Vizcaya a finales del siglo, que tramitó un expediente para ser Caballero de Santiago 1706...). Véase también "Personajes del Bidasoa en órdenes militares" de FERNANDO MIKELARENA PEÑA ("Boletín de Estudios del Bidasoa", núm. 7 (1990), 239-250).- L.R.F.

95-2438 HERMIDA SUÁREZ, FRANCISCO J.: *Los vascos en Andalucía*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 79-102.

Estudio biográfico de cuatro descendientes de vascos en Andalucía relacionados con la milicia: Sebastián Ruiz de Apocada y Eliza (Cádiz 1747- San Fernando 1818), Francisco Javier Uriarte y Borja (Puerto de Santa María 1753-1842), Abelardo López de Ayala (Sierra Norte de Sevilla 1829- Madrid 1897) y Miguel de Orús y Barcaiztegui (mitad del siglo XIX).- L.R.F.

95-2439 IBISATE LOZARES, ÁNGEL: *El Doctor Don José Feliz Amundarain (Cegama 1755-Mutitola 1825), autor del "Jaquin-bide Iritarautia" (1820)*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia- San Sebastián), L, núm. 1 (1994), 159-169.

Identificación y noticia biográfica del traductor al euskera de dicho manuscrito, conservado en la Biblioteca del Seminario Diocesano de Vitoria-Gasteiz (Véase del mismo autor: "El original castellano del "Jaquin-bide Iritarautia" del Dr. D.J.F.A. - "Scriptorium Victoriense", núm. 39 (1992), 222-227) en la persona de José Feliz Amundarain, y explicación detallada del proceso de investigación.- L.R.F.

95-2440 RAUCHENBERGER, DIETRICH: *Jean-León l'Africain/Hassan al-Wazzan. Un manuscrit et des données complétant la partie italienne de sa biographie*. - En "L'Occident musulman et l'Occident chrétien au Moyen Âge" (IHE núm. 95-1963), 241-248.- M.J.V.

95-2441 RIBECHINI, CELINA: *La Ilustración en Vizcaya. "El lequeitiano" Ibáñez de la Rentería*. - Prólogo de PILAR FEIJÓO.- Editorial Txertoa.-Donostia-San Sebastián, 1993.- 468 p. + ils. (25 x 18).

Estudio biográfico del citado notable vizcaino, hombre público y pensador ilustrado (1751-1826). La autora utiliza documentación de diversos archivos, fundamentalmente de Vizcaya, y profundiza en especial en dos ámbitos de la trayectoria de José Agustín Ibáñez de la Rentería: su entorno y ascendencia familiar, y su participación en la vida política del señorío, sobre todo en los difíciles años de la guerra contra la Convención Francesa (1793-1795), y el alzamiento conocido como la "Zanacolada", que se produjo cuando Ibáñez ejercía el cargo de Diputado General. Menor atención recibe la obra intelectual del ilustrado, que quizás hasta ahora era la más conocida.- P.M.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

95-2442 GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, VICENTE: *Noticias histórico-artísticas de Alcañiz (siglos XVII y XVIII)*. - Centro de Estudios Bajoaragoneses.- Alcañiz, 1994.- 183 p. con ils. (24 x 17).

Estudio centrado en la historia de Alcañiz vista desde la perspectiva de sus creaciones artísticas. Se vinculan aspectos de mentalidad con los iconográficos. Destaca la aporta-

ción de nóminas de maestros y oficiales en artes de Alcañiz que nos permiten localizar pintores, doradores, plateros, vidrieros, canteros de época. El trabajo se ha realizado casi en su totalidad con documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Alcañiz, aunque se han consultado otros, como el Archivo de Protocolos de Zaragoza y el Archivo Parroquial de Alcañiz.- C.R.M.

95-2443 BARRERIO MALLÓN, BAUDILIO: *Producto agrario y evolución de la población en Asturias, siglos XVI al XIX*. - "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 133 (1990), 73-95.

Analiza la correlación del binomio producción agraria-crecimiento de población a lo largo de los siglos XVI-XIX. Se basa principalmente en 176 series diezmales correspondientes a los fondos del Cabildo de Oviedo, por lo que se refiere al aspecto económico, y en 43 series de diversas parroquias, con respecto a la demografía.- A.G.

95-2444 TATJER MIR, M^a MERCEDES: *El barrio de la Barceloneta, 1753-1982: mercado inmobiliario, propiedad y morfología en el centro histórico de Barcelona*. - Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 292). - Barcelona, 1989.- 2 vols.: 743 p., bibliografía y apéndices p.s.n. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Horacio Capel, cuyo objetivo consiste en definir las características principales de los propietarios urbanos del barrio barcelonés de La Barceloneta, conocer sus estrategias y su actuación en el marco inmobiliario de segunda mano y en la rehabilitación de pisos. El trabajo se organiza en dos partes: la primera trata sobre la evolución de la propiedad urbana entre 1845 y 1982 y su incidencia en la organización de la morfología urbana del barrio (comprende seis capítulos); la segunda parte (organizada en cuatro capítulos) es un análisis minucioso de la estructura de la propiedad y del mercado inmobiliario en 1974, momento en el que la autora considera el final de La Barceloneta industrial, que coincide con la aprobación del Plan Comarcal de 1974-75. En el trabajo se muestra que la elección de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos abrió amplias perspectivas al barrio, que pueden ayudar a cambiar los parámetros de un mercado poco dinámico y las actitudes inmovilistas de una propiedad absentista.- J.O.P.

95-2445 PÉREZ ORTEGA, JULIO: *Die Kanarischen Inseln. Ihre Ureinwohner und die Eroberer (Las Islas Canarias. Sus antiguos habitantes y los conquistadores)*. - Gráficas Yurena.- S. Cruz de Tenerife, 1987.- 282 p. (21 x 16).

Estudio antropológico, histórico y geográfico de este archipiélago desde su conquista e incorporación al reino de Castilla en los siglos XV y XVI. Bibliografía y notas. Edición en lengua alemana exclusivamente.- C.R.M.

95-2446 PÉREZ ORTEGA, JULIO: *Canarias. Los aborígenes y los conquistadores*. - Ediciones del autor.- Santa Cruz de Tenerife, 1988.- 262 p. (21 x 15).

Tercera edición en español de la obra en alemán reseñada en IHE núm. 95-2445.- C.R.M.

95-2447 JAÉN I URBAN, GASPÀR: *La Glorieta d'Elx. Formació i transformació d'un espai urbà central*. - Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 3).- Elx (Alicante), 1991.- 82 p. con ils. (21 x 15).

Estudio en el que se narran los antecedentes del emplazamiento, desde el siglo XVI, momento en el que se construyó un convento de monjas clarisas, hasta su demolición y el reaprovechamiento del solar, debido a una permuta realizada por las monjas con el

Ayuntamiento en el siglo XVIII. Expone el proceso de configuración del espacio y las diversas transformaciones sufridas a lo largo de los siglos y muestra su importancia por tratarse del primer jardín público de la ciudad que se convirtió en un centro de vida social. Se incluyen numerosas fotos y bibliografía.- C.R.M.

95-2448 SÁNCHEZ GÓMEZ-CORONADO, MANUEL: *El Ducado de Feria al final del Antiguo Régimen*.- Presentación de FRANCISCO MACÍAS MARTÍN. Prólogo de JUAN A. SÁNCHEZ BELÉN.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Regional de Extremadura).- Mérida, 1993.- 400 p. con ils. (24,5 x 17).

Completo trabajo acerca de la situación del Estado de Feria (Extremadura) durante los siglos XVIII y XIX, estando bajo el dominio de la casa de Medinaceli. Gracias a un paciente estudio de los fondos depositados en los archivos municipales de Badajoz y Cáceres y en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el autor describe minuciosamente no sólo la evolución demográfica, social y económica del Ducado, sino también las tensas relaciones jurisdiccionales entre sus habitantes y el duque de Medinaceli.- R.C.N.

95-2449 SANCHO DE FRANCISCO, CARMEN: *Las tierras sorianas del Jalón en los siglos XVIII y XIX*.- "Celtiberia" (Soria), XLV, núm. 89 (1995), 7-40.

Noticias sobre la agricultura, ganadería y formas de vida en esta comarca soriana, extraídas del Catastro de Ensenada, para el siglo XVIII y del Diccionario de Madoz, para el siglo XIX.- R.O.

95-2450 TREMOSA I PALAU, RAMON: *El poble i el treball a l'Alta Ribagorça (segles XVII, XVIII, XIX i XX)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 329).- Barcelona, 1988.- 3 Vols.: XI + 404 + XXI + 482 + IV + 476 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Pere Voltes Bou, que estudia la evolución socio-económica de un valle del Pirineo, la Alta Ribagorza, desde el año 1660 hasta 1980. Se trata de la comarca más occidental de Cataluña y posiblemente la más aislada y menos conocida. El trabajo consta de tres volúmenes: el primero contiene la introducción y los comentarios relativos a la vida socio-económica de los siglos XVII, XVIII y XIX; el volumen segundo comprende todo lo que se refiere al siglo XX y las conclusiones; el volumen tercero reproduce exactamente la selección de documentos inéditos descubiertos por el autor y utilizados en la redacción de la tesis.- J.O.P.

REYES CATÓLICOS

95-2451 AYERBE IRÍBAR, M^a ROSA: *La creación del derecho de la Hermandad Guipuzcoana: la presencia de los letrados en sus juntas*.- "Homenaje a Don Gonzalo Martínez Díez" (Universidad del País Vasco), (1995), 227-244. Separata.

Comentario ambiental y transcripción de la confirmación por la reina Isabel I el 16 de octubre de 1480, de las ordenanzas hechas por la Hermandad de Guipúzcoa en su Junta de Usarraga. Se refieren a la creación del derecho específico de la Hermandad provincial y a la prohibición de la presencia de los letrados o abogados en sus juntas. Intentos de reforma del siglo XVI.- M.R.

- 95-2452 CODOÑER, CARMEN; GONZÁLEZ IGLESIAS, JUAN-ANTONIO (EDS): *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*.- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Estudios Filosóficos, 257).- Salamanca, 1994.- 599 p. (23,5 x 16,5).

Actas del Coloquio humanista celebrado en la universidad salmantina (noviembre de 1992), centrado especialmente en la obra latina de Elio Antonio de Nebrija. De especial interés las ponencias sobre la historiografía renacentista, y los estudios sobre los comentarios de Nebrija a los autores clásicos.- V.S.F.

- 95-2453 ESCOBEDO, JOANA: *Un incunable català retrobat ("Horae secundum ordinem sancti Benedicti. Barchinone, Johannes Luschner, 1498?")*.- Biblioteca de Catalunya.- Barcelona, 1992.- 71 p. (29 x 21).

Estudio bibliográfico cuidado, edición (es una transcripción con algunas notas) y facsimil de este texto de "Horae", cuya edición fue auspiciada por el abad de Montserrat García Jiménez de Cisneros como parte de su programa reformista interesado en la oración metódica e inspirado por la "devotio moderna". El texto era conocido, pero durante mucho tiempo desapareció el único ejemplar localizado. Ahora ha vuelto a aparecer como parte del legado Marés de la Biblioteca de Catalunya, donde se guarda.- J.F.A.

- 95-2454 ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL; CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE: *La grammatica proverbiandi y la nova ratio nebrissensis*.- "Historiographia linguistica" (Netherlands), XXI, núm. 1-2 (1994), 39-64.

Comentario en torno a Antonio de Nebrija (1444-1522), que publicó "Gramática de la lengua castellana" (1492) en el momento en que se producía una valorización del castellano como lenguaje cultural y todavía no se había avanzado en la discusión de las posibilidades para establecer normas, si bien un análisis de la lingüística y gramática de Nebrija podía ayudar a afianzar esto. El nuevo método que propuso para aprender el latín ("Nova ratio Nebrissensis") suponía un reconocimiento de la existencia de conceptos gramaticales universales para la lengua. Nebrija aceptó un aspecto existente en la tradición especulativa medieval: la composición lingüística puede ser reducida a dos conceptos: "materia" (elementos léxicos sometidos a "corrupción") y "forma" (otros elementos o "accidentes" que permanecen estables). Esta estructura es común a todos los lenguajes. Sostuvo que haciendo uso de un método contrastado era posible estudiar dos lenguas tales como latín y castellano. Los alumnos no deben considerar la "Gramática castellana" de Nebrija como algo separado de la producción escolar del mismo autor. Él hablaba de "unidad en la diversidad", refiriéndose a su trabajo gramatical. Escribió este autor sobre gramática y lexicografía y nadie con anterioridad había desarrollado un proyecto tan ambicioso en el camino de la tradición gramatical.- H.A.

- 95-2455 *Fernando II de Aragón, el rey católico*.- Presentación de ESTEBAN SARRASA.- Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1996.- 587 p. (24 x 17).

Volumen misceláneo que incluye 29 trabajos, en su mayor parte anotados y agrupados en cuatro apartados: 1) La monarquía y el Estado (MIGUEL ÁNGEL LADERO, ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ, PILAR HUERGA, SALVADOR CLARAMUNT, MARÍA CARMEN MARÍN PINA); 2) El Rey (ÁNGEL SESMA, MANUEL ÁLVAR, CARMEN MORTE); 3) El reino de Aragón (JOSÉ ANTONIO SALAS, LUIS GONZÁLEZ ANTÓN, JESÚS LALINDE, GUILLERMO REDONDO, GREGORIO COLÁS, ENRIQUE SOLANO, MIGUEL ÁNGEL MOTIS, JAIME CONTRERAS, GONZALO M. BORRÁS, MIGUEL ÁNGEL PALLARÉS, JOSÉ MARÍA ENGUITA y M^a LUISA ARNAL); y 4) La Corona de Aragón y su proyección exterior (RICARDO GARCÍA CÁRCCEL, EMILIA SALVADOR, JOSEP JUAN

VIDAL, GUIDO D'AGOSTINO, EMILIO DE SANTIAGO, JOSÉ-ENRIQUE LÓPEZ DE COCA, VICENTE L. SALAVERT, JOSÉ A. ARMILLAS y BARTOLOMÉ BEN-NASSAR). Notable aportación al estudio del rey y su época a cargo de especialistas, reunidos por Esteban Sarasa en ocasión del cincuenta aniversario de la fundación de la Institución que lleva el nombre del monarca.- M.R.

95-2456 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS: *El sitio de Fuenterrabía en 1476. Estudio diplomático-paleográfico de un Documento Real concerniente a él.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 115-120.

Estudio diplomático y paleográfico, junto a la transcripción correspondiente, de una Provisión real fechada el 20 de abril de 1476 (Colección Gustavo Daniel Lorchs, de la Real Academia de la Historia) referida al sitio de Fuenterrabía/Ondarrabía (Guipúzcoa) por los franceses.- L.R.F.

95-2457 GRIMA CERVANTES, JUAN: *Almería y el reino de Granada en los inicios de la modernidad (s. XV-XVI). Compendio de estudios.*- Prólogo de BERNARD VINCENT.- Arráez Editores (Investigación, 1).- Almería, 1993.- 349 p. (21,5 x 15,5).

Conjunto de estudios centrados en la historia de la región de Almería en el periodo principal de la transformación de la sociedad musulmana en cristiana (1488-1505). El prólogo subraya las dimensiones de la investigación y edición actuales sobre este periodo. Documentación generalmente inédita. Temas importantes sobre conversiones de nobles granadinos, sobre rebelión mudéjar de 1500-1501, sobre pactos diversos, ataques marítimos, pesca almeriense, etc. Índices de topónimos y antropónimos.- M.E.

95-2458 GUICCIARDINI, FRANCESCO: *Diario del viaggio in Spagna. Memorie di famiglia.*- Prólogo de BRUNO MAIER.- Edizioni Studio Tesi.- Pordenone, 1993.- 113 p. (17 x 11).

Reedición de dos obras menores de Guicciardini, precedidas de un breve prólogo explicativo y contextualizador de la obra del gran historiador y cronista florentino. El diario describe con cierto detalle los avatares del viaje desde Florencia hasta la corte de Fernando el Católico en Burgos (1512), en calidad de embajador. Tienen interés sus creencias sobre Barcelona y la Cataluña de principios del siglo XVI. Las notas que identifican los topónimos son incompletas y algunas incluso erróneas. Las Memorias familiares fueron publicadas en 1510 y se remontan al siglo XIV, cuando la familia de Guicciardini ejercía cargos relevantes de la ciudad de Florencia. El autor escribe condicionado por su gran patriotismo, sin menoscabo de una actitud serena frente a conductas poco ejemplares, de los propios familiares, de los clérigos o de los ciudadanos de Florencia.- M.C.N.

95-2459 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Mudejares and repobladores in the kingdom of Granada (1485-1501).*- Traducción de ALAN PARIS.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1991), 53-77.

Examen del periodo de paz en Granada entre la conquista cristiana y los motines mudéjares y los consecuentes bautismos en 1501-02. Para los mudéjares que eligieron no emigrar, las capitulaciones iniciales llevaron consigo el comercio, salario, religión y libertades judiciales. El autor analiza la nueva estructura administrativa y cómo fue repoblado el territorio granadino y redistribuido el campo. Así se convirtieron los musulmanes al cristianismo y se introdujo la Inquisición en el Reino de Granada. Basado en bibliografía. 40 notas.- K. DAVIS.

- 95-2460 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *La "Conversión general" del Reino de Granada (1499-1501)*.- En "Fernando II de Aragón, el rey católico" (IHE núm. 95-2455), 519-538.
Principales factores y etapas de la conversión "presionada" de mudéjares a moriscos.- M.E.
- 95-2461 LUENGAS OTAOLA, VICENTE FRANCISCO: *Cómo la casa de Ayala perdió el Señorío de Ayala y Mayorazgo de Ampudia*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 155-173.
Estudio de la figura de Pedro de Ayala, conde de Salvatierra desde 1491 y detentador del señorío de Ayala y Mayorazgo de Ampudia (Álava), cuando se enfrentó a los Reyes Católicos como abanderado del movimiento comunero, siendo condenado a muerte por ello, y de su hijo Atanasio de Ayala cuando intentó la devolución de los bienes confiscados, comprando posteriormente parte de ellos, aunque entró en pleitos y lo perdió todo.- L.R.F.
- 95-2462 MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA: *La influencia del mundo clásico en el poeta alcañizano Juan Sobrarias: Estudio de sus fuentes clásicas*.- "Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Teruel), núm. 1 (1981), 55-65.
Reproducción y análisis de un poema dedicado al Arzobispo de Zaragoza, Alonso de Aragón (en 1506), conservado en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Notas.- L.L.
- 95-2463 OVENDEN, RICHARD: *The Scriptures in Spain: an unrecorded incunable from Seville?*.- "Guttenberg-Jahrbuch" (Mainz), LXVI (1991), 138-142.
Descripción de cuatro grupos de folios descubiertos a fines del siglo XVI en Oxford y que constituyen una parte de una obra desconocida impresa en Sevilla: "Epístolas y Evangelios" que data de 1490; es uno de los primeros ejemplos impresos de las Escrituras en lengua castellana en España.- H.A.
- 95-2464 PASCUAL BAREA, JOAQUÍN: *Maese Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión, Poesías (Sevilla, 1504)*.- Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices de....- Prólogo de JUAN GIL.- Universidad de Sevilla. Universidad de Cádiz (Serie Filosofía y Letras, 126).- Sevilla, 1991.- LXXIV + 115 p. (24 x 17).
Edición, traducción y notas de esta pequeña colección de poesía neolatina del humanismo sevillano. Va precedida de una introducción que ofrece información sobre la biografía y obra de Santaella, Antonio Carrión y el bachiller Traspuentes, así como un análisis pormenorizado de los poemas que incluye el impreso.- J.F.A.
- 95-2465 PEINADO SANTAELLA, RAFAEL G.: *Crianza real y clientelismo nobiliario: los Bobadilla, una familia de la oligarquía granadina*.- "Meridies" (Córdoba), núm. 1 (1994), 129-160.
Modos y etapas del ascenso social y económico de los Bobadilla, de origen judeo-converso segoviano, destacados en la conquista del reino nazarí de Granada.- M.J.V.
- 95-2466 PÉREZ, JOSEPH (DIRECTOR): *La Hora de Cisneros. Cursos de verano de El Escorial 93-94*.- Editorial Complutense.- Madrid, 1995.- 116 p. (23,5 x 16,5).
Publicación de las conferencias dedicadas a la España de Cisneros en el marco de los Cursos de Verano que la Universidad Complutense organizó en El Escorial (12-16 de

julio de 1993). La regencia cisneriana es glosada por J. Pérez; su reformismo religioso por J. GARCIA ORO; M.A. LADERO aborda los componentes fiscales y económicos; M. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ se centra en la política exterior (Mediterráneo, Navarra). La presencia española en América ocupa varios trabajos: Q. ALDEA distingue entre colonización y evangelización, V. ABRIL se ocupa del P. Las Casas; la Inquisición y la limpieza de sangre son tratadas por GARCÍA CÁRCEL y CONTRERAS. La cultura, por último, es objetivo de ANA VIAN y F. LÓPEZ.- J.S.P.

95-2467 PÉREZ PEREIRA, ANTONIO (EDITOR): *Bula del papa Alejandro VI por la que se erige en Abadía Secular la Iglesia de Santa María del Campo de la Coruña*.- Edición del texto y traducción por ANTONIO PÉREZ PEREIRA. Presentación de RAFAEL TABOADA VÁZQUEZ.- Aula de Cultura Caixa Galicia.- La Coruña, 1994.- 28 p., fotos (23 x 22,5).

Edición (y versión en castellano) de la Bula del Papa Alejandro VI, por la cual (a petición de los Reyes Católicos) concedió la dignidad abacial a la Iglesia-Colegiata de Sta. María del Campo de la Coruña (24 de marzo de 1494). Se ofrece un apartado crítico con las variantes textuales de las tres copias conservadas del documento, tomando como texto base la transcripción realizada en 1513 ya que, lamentablemente, se ha perdido el original. Texto de gran interés histórico-jurídico (y obviamente, económico).- V.S.F.

95-2468 ROTZOLL, MAIKE: *Osservazioni sul "De Imaginibus astrologicis" de Geronimo Torrella*.- "Rinascimento" (Firenze), XXXI (1991), 219-237.

Noticias sobre Jerónimo Torrella (m. 1500), quien recibió educación médica en Italia y quedó fascinado por la obra del filósofo florentino Marsilio Ficino. Cuando volvió a España se convirtió en el médico de Fernando II de Aragón. En su obra: "Las imágenes simbólicas" Torrella menciona los talismanes como instrumentos curativos de algunas enfermedades. Cita a muchos autores y fuentes, aunque no menciona a Ficino. Trabajo a partir de un incunable de la obra. 76 notas.- J.R. BANKER.

95-2469 VERA DELGADO, ANA MARÍA: *La última frontera medieval. La defensa costera en el obispado de Málaga en tiempos de los Reyes Católicos*.- Diputación Provincial de Málaga (Biblioteca Popular Malagueña, 21).- Málaga, 1986.- 190 p. (17,5 x 11).

Estudio sobre la problemática originada con motivo de la defensa de la costa de la Málaga nazari -recién conquistado este reino musulmán- y en especial el modo de financiación (la "farda") de la vigilancia litoral, y todo lo que ello supuso para la comunidad vencida. La época analizada abarca desde finales del siglo XV a principios del XVI. La documentación estudiada pertenece básicamente a la Catedral de Málaga y al Archivo de Simancas. Bibliografía, notas y apéndice documental.- F.A.G.

95-2470 VILCHES VIVANCOS, FERNANDO: *El Cardenal Mendoza. Datos biográficos definitivos y obra literaria*.- Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". Diputación Provincial.- Guadalajara, 1994.- 77 p. con ils. (21 x 13,5).

Nueva biografía del Cardenal Mendoza (Guadalajara 1428-1495) que el autor autopresenta como definitiva (!), en la cual se corrigen algunos errores e imprecisiones a propósito de la vida del influyente prelado en la Castilla de los Reyes Católicos. Se editan los cuatro únicos poemas inéditos atribuidos al cardenal, y se ofrece una relación de bibliografía sobre la temática.- V.S.F.

95-2471 ZUMALDE, IÑAKI: *Juan López de Lazárraga*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 379-394.

Noticia biográfica de Juan López de Lazárraga (Oñate, c. 1440- Valladolid, 1518), uno de los Contadores Mayores de Isabel I y uno de sus albaceas testamentarios, que ocupó distintos e importantes cargos en la administración del Estado hasta el mismo día de su muerte y fundó el monasterio de Clarisas de la Santísima Trinidad o de Bidaurreta, en Oñate (Guipúzcoa).- L.R.F.

Los judíos y la expulsión

95-2472 BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA: *1492 visto por los cronistas hispano-judíos*. - "Chronica nova" (Granada), núm. 16 (1988), 9-37.

Dichos cronistas son judíos españoles víctimas de la expulsión y que ofrecen en sus obras una interesantísima (y casi única) visión de la situación de los judíos en España antes y después de su expulsión. Éstos se presentan también como los restauradores de la historia de los judíos en el siglo XV y sus nombres son: Abraham ben Salomon Torruviel, Abraham ha-Levy ben David de Toledo, R. Josef ben Tsaldic de Arévalo, Abraham Zakuth, Jehudah ben Verga y Salomón ben Verga. Notas.- L.L.

95-2473 CARRETE PARRONDO, CARLOS: *Nostalgia for the past (and for the future?) among castilian judeoconvertos*. - Traductora JUDITH ROUMANI. "Mediterranean historical review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1991), 25-43.

Estudio sobre los judeoconvertos del obispado de Cuenca-Sigüenza y su nostalgia de la antigua religión, sobre todo en los conversos procedentes de Castilla. En algunos casos siguieron practicando sus costumbres judías, sus memorias ancestrales e invocaban a sus parientes judíos. También reafirmaban sus creencias criticando el cristianismo, en un intento de retornar al judaísmo. Basado en documentación de los archivos de la Diócesis de Cuenca, Sección Inquisición. 90 notas.- K. DAVIS.

95-2474 FAINGOLD, REUVEN: *O "Édito de Expulsao" dos judeus da Espanha: um texto à luz dos acontecimentos*. - "História" (Sao Paulo), XII (1993), 293-300.

Defiende que la principal causa de la ejecución del edicto de expulsión de 1492, fue la lógica consecuencia de la evolución de la Inquisición. De esta manera rechaza las antiguas tesis económicas sobre la expulsión y las sustituye por las religiosas y culturales, sin pararse en las políticas, lo cual parecería lógico dada la posición de los Reyes Católicos al respecto.- L.L.

95-2475 LA LUMIA, ISIDORO: *Histoire de l'expulsion des juifs de Sicile 1492*. - Traducido del italiano por MICHEL VALENSI.- Éditions Allia.- Paris, 1992.- 77 p. (22 x 14).

Primera versión francesa de uno de los textos más clásicos de la historia siciliana publicado en italiano en el ya muy lejano 1870. El autor analiza la situación real de los judíos en la isla de Sicilia poco antes de la expulsión, y pone de relieve la gran tensión que se suscitó entre el poder central hispano (emblemáticamente encarnado en la Inquisición) y el poder local siciliano, tradicionalmente tolerante hacia los judíos. Se trata de la gran pérdida económica que supuso dicha expulsión para la economía siciliana, y son constantes las referencias a propósito de los monarcas de la Casa de Aragón, soberanos de la isla y especiales protectores de los hebreos (Cf. p. 30 ss.).- V.S.F.

95-2476 MEYERSON, MARK D.: *Aragonese and Catalan jewish converts at the time of the expulsion*. - "Jewish History" (Israel), VI, núm. 1-2 (1992), 131-149.

Estudio basado en documentación del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). El artículo observa la historia de los judíos y su conversión al cristianismo en la Corona de Aragón y Cataluña. Su expulsión en 1492 y en fechas posteriores. Se analizan el desarrollo de la conversión y el edicto de expulsión, teniendo en cuenta tres grupos: los judíos con anterioridad al 31 de julio de 1492 y su partida de España: los que se refugiaron en el Reino independiente de Navarra y tras su conversión fueron retornados a Aragón; los que fueron a Italia. Se sugieren variadas causas de la conversión de los judíos, como son el no querer abandonar a sus parientes y las dificultades económicas en el exilio. La expulsión causó un serio impacto en las familias judías, pues separó a los hijos de sus padres, a los maridos de sus esposas, etc. Las familias se estudian según edades, sexo y se tratan aspectos como el intento de conversión por parte del marido a la mujer y otros familiares. El artículo concluye con unas notas sobre como se introdujeron los judíos en la Península y la sinceridad de su conversión. Resumen en hebreo. - H.A.

95-2477 ROTH, NORMAN: *The jews of Spain and the expulsion of 1492*. - "Historian", LL, núm. 1 (1992), 17-30.

Análisis y crítica sobre la expulsión de los judíos de España en el siglo XV, debido a la Inquisición y al edicto de expulsión (1492), sobre las relaciones entre cristianos y judíos, la violencia antijudía en 1391 y la continúa persecución que les obligó a convertirse al cristianismo en muchos casos. Los conversos alcanzaron el éxito, e incluso altos cargos en el gobierno, lo que provocó el resentimiento de la población cristiana. Bibliografía y 15 notas. - E.J.PETERMAN

Colón y sus viajes

95-2478 CARACI, ILARIA LUZZANA: *Nuovi (e vecchi) documenti colombiani*. - "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 17 (1992), 55-81.

Reflexiones sobre la identidad de una representación pictórica, supuestamente de Cristóbal Colón, bastada en una galería de Génova. Se estudian también diversas cartas conservadas en el "Libro Copiador" del "Archivio di Stato" de Génova, que confirman la idea de su origen italiano, aunque permiten aceptar una posible formación marinera en territorios portugueses o hispánicos. - M.C.N.

95-2479 GALLINARI, LUCIANO: *Alcune note intorno ad una spedizione di medicinali nel secondo viaggio colombiano*. - "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 17 (1992), 137-159.

Estudio y edición de un inventario de productos medicinales y alimentarios, con sus precios y cantidades, además de diversos utensilios, todo ello para satisfacer las necesidades de la isla llamada "La Española", entre 1494 y 1495, y de forma especial para los colonos de la Isabela. - M.C.N.

95-2480 KAGAY, DONALD J.: *Columbus as standardbearer and mirror of the spanish reconquest*. - "American neptune", LIII, núm. 4 (1993), 254-259.

Notas sobre Cristóbal Colón considerando su viaje al Nuevo Mundo en 1492 y su inclinación por la nobleza. Bibliografía y 46 notas. - E.J. PETERMAN.

95-2481 LYON, EUGENE: *The Niña, the Santa Cruz and other caravels as described in the libro de armadas and other spanish records.*- "American Neptune", LIII, núm. 4 (1993), 239-246.

Notas sobre los barcos de Colón y otras carabelas descritas en el "Libro de Armadas" (Archivo de Indias). Bibliografía, 3 fotos, 41 notas.- E.J.PETERMAN.

95-2482 PÍSTARINO, GEO: *Cristoforo Colombo: Tempo dello spirito e tempo di comando.*- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 17 (1992), 9-41.

Reflexiones en torno a la misión de Cristóbal Colón en las Indias y la interpretación iconográfica de su criptograma, así como las relaciones colombinas con el franciscanismo y el sentido misional de sus viajes.- M.C.N.

95-2483 SERRANO Y SANZ, MANUEL: *Los amigos y protectores aragoneses de Cristóbal Colón.*- Riopiedras Ediciones.- Barcelona, 1991.- 487 p. (22 x 15).

Reedición de diversos trabajos publicados en 1918 por el autor y editados en la colección "Nueva Biblioteca de Autores Españoles" (Tomo I). El tema común de la obra es la comunidad judía de Zaragoza y Calatayud y sus personajes más relevantes, vinculados con la promoción y financiación de la empresa colombina. Se estudian con especificidad los Santángel, la familia de Gabriel Sánchez, Tesorero del reino, la de Juan de Coloma, secretario real, Juan Cabrero, camarero de Fernando el Católico, además de Pedro Margarit, uno de los detractores de la figura de Cristóbal Colón. La obra contiene un amplio diplomático formado por 599 documentos, algunos de los cuales son simples registros o extractos.- P.B.

95-2484 SIMBULA, PINUCCIA F.: *L'alimentazione nei viaggi di Cristoforo Colombo.*- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 17 (1992), 123-135.

Contribución al estudio de las formas de suministro y consumo alimentario en el periodo preparatorio y durante la expedición de Cristóbal Colón a América y su posterior estancia en las Indias Occidentales. La autora utiliza las Crónicas de Indias y los diarios de navegación del Almirante. Interesantes referencias a los nuevos alimentos descubiertos y transportados desde el Caribe hasta España.- M.C.N.

AUSTRIAS

Obras de conjunto, fuentes, ciencias auxiliares

95-2485 BALMAS, ENEA (EDITOR): *La scoperta dell'America e le lettere francesi.*- Cisalpino. Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia (Quaderni di ACME, 16).- Milano, 1992.- 291 p. (24 x 17).

Recopilación de diversos trabajos que, a partir (básicamente) de la producción de las letras francesas de los siglos XVI-XVII, reflexionan críticamente sobre la significación del impacto del descubrimiento de América en la cultura francesa, el cual se tradujo en la acción misional de los jesuitas en Nueva Francia, las relaciones de viajes, la evangelización utópico-religiosa de los calvinistas, la percepción de la alteridad, etc. Los trabajos publicados, en general, bien documentados y estructurados. Es altamente sugestivo el análisis de la aventura americana priorizando la perspectiva ideológica e intelectual. Se echa de menos un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

95-2486 BARRIOS AGUILERA, MANUEL; ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO (EDITORES): *Hombre y territorio en el Reino de Granada (1570-1630). Estudios sobre repoblación.*- Instituto de Estudios Almerienses. Universidad de Granada (Investigación. Historia, 21).- Almería, 1995.- 384 p. (22 x 16).

Trece estudios, muchos de ellos inéditos, sobre las consecuencias de la despoblación de moriscos tras la guerra de las Alpujarras en el territorio del Reino de Granada y su posterior repoblación por cristianos, por orden de Felipe II. Excelentes síntesis de investigaciones novedosas.- M.E.

95-2487 BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *El nuevo horizonte de las investigaciones sobre la segunda repoblación del Reino de Granada (1570-1630).*- En "Hombre y territorio en el Reino de Granada (1570-1630)" (IHE núm. 95-2486), 9-28.

Magistral síntesis introductoria al volumen.- M.E.

95-2488 GONZÁLEZ VEGA, ADELA (+); DÍEZ GIL, ANA M^a: *Titulos y privilegios de Milán. Siglos XVI-XVII.*- Introducción de FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ PINEDO.- Archivo General de Simancas. Consiglio Nazionale delle Ricerche (Catálogo XXXIII del Archivo de Simancas).- Simancas-Valladolid, 1991.- VI + 463 p. (24,5 x 18).

Catálogo de la documentación relativa a la concesión de títulos y privilegios pertenecientes a la Secretaría Provincial de Milán, del Consejo de Italia, que se conserva en el archivo. Presentación alfabética de los beneficiarios con resumen de contenido. Índice onomástico y de materias.- L.R.F.

95-2489 HADDAD-CHAMACK, FATMA; BACCAR-BOURNAZ, ALIA (EDITORAS): *L'écho de la prise de Grenade dans la culture européenne aux XVIe et XVIIe siècles.*- Prólogo de M. DE CANDILLAC. Presentación de las editoras.- Post-face de B. VINCENT.- Ministère de l'Education et des Sciences. Cérés Editions.- Tunis, 1994.- 410 p. (24 x 16).

Estudios reunidos en un volumen de Actas de un coloquio celebrado en Túnez y organizado por las profesoras Haddad-Chamakh y Baccar-Bournaz, de los Departamentos de Filosofía y de Francés de la Facultad de Letras, respectivamente. Los títulos de las colaboraciones muestran el enfoque predominantemente culturalista y pluridisciplinar del encuentro: "Le Maghreb au XVIIe siècle" (M. H. CHERIF), "L'Europe politique avant et après la chute de Grenade" (F. LEBRUN), "La refondation de l'État du Maghreb Central au XVIe siècle. Les fondements internes et externes" (T. CHENTOUF), "Les effets de la chute de Grenade sur le Maroc: situation politique et sociale" (M. RAZOUK), "Morisques à Tunis au XVIIe siècle" (F. DACHRAOUI), "Le rôle des Morisques dans la transformation du milieu rural de la Tunisie du XVIIe siècle" (M. TURKI), "Survie grenadine à travers le costume féminin et les recettes culinaires, en Tunisie, au XVIIe siècle" (F. HARZALLAH), "Analyse, à valeur documentaire, d'une "Kassida" morisque dédiée à Bajazet, sultan de Constantinople" (J. CHIKHA), "Grenade et le sens d'une histoire: essai d'interprétation" (A. JDEY), "La prise de Grenade, sujet d'épopées et de romans. Épopées italiennes, romans français" (D. DALLA VALLE), "Le mythe de Saladin dans la littérature médiévale" (F. BERRIOT), "Othello ou l'image du Maure dans la tragédie élisabéthaine" (R. DARRAGE), "La chute de Grenade dans la littérature anglaise. Un exemple du XVIIe siècle: Almanzor et Almahide ou la Conquête de Grenade per les Espagnols de John Dryden" (M. RADDEDI), "L'ambitieuse grenadine ou la quête d'une impossible reconnaissance" (M.R. RAHMOUNI), "De l'image et des influences artistiques et littéraires de Grenade dans la poésie tunisienne (XVIe-XVIIe

siècles)" (R. MARZOUKI), "Le mythe de Grenade dans la fiction narrative française du XVIIe siècle: une tentative d'inventaire" (A. BACCAR-BOURNAZ), "Grenade dans le Tolédan: fiction et histoire" (A. MOLINIE), "Cathérine Bernard et la tradition hispano-mauresque" (S. GELLOUZ), "L'image du "philosophe" arabe dans la chrétienté latine et les essais d'approche irénique du XIIe au XVe siècles" (M. DE CONDILLAC), "Mise en scène du "Château" dans le livre des demeures de Sainte Thérèse d'Avila: une image de l'Islam dans la mystique espagnole?" (M. ALLENDE SALAZAR), "L'image de l'Islam chez les Protestants à la fin du XVIe siècle" (P.-F. MOREAU), "Images de l'autre monde: L'Islam dans la pensée italienne de la Renaissance" (P. CRISTOFOLINI), "Spinoza et Maïmonide" (A. CHENNOUFI), "Écho du récit du Philosophe autodidacte d'Ibn Thofaïl dans la culture européenne du XVIIe siècle" (F. HADDAD-CAHMAKH), "Ibn Thofaïl et Spinosa, une rencontre en exil" (J.D. SÁNCHEZ ESTOP), "Ibn Bajja (Avepace) et Galilée. Transformation de la science et devenir de la pensée" (H. BEN JABALLAH), "Spinoza et Ibn Bajja" (S. MOSBAH), "Les conséquences idéologiques de la prise de Constantinople et de la prise de Grenade en Espagne aux XVe et XVIe siècles" (M.A. BUNES IBARRA), "La politique d'Isabelle la Catholique à l'égard des juifs et des musulmans" (S. HAYEK), "L'État espagnol et le refus de l'Autre" (B. VINCENT), "Impact de la musique grenadine sur la musique européenne au XVIe siècle" (M. GUETTAT), "La Moresca et les origines de l'exotisme musical en Europe au XVIIe siècle" (T. BETZWIESER), "Chronique d'un royaume de taifa: la mémoire de Grenade à la veille du second siège de Vienne (l'Opéra équestre du Roi Soleil)" (F. KARRO), "Apport maghrébin à la musique andalouse: le cas de la Tunisie" (J. AZZOUNA), "Iconographie de Grenade aux XVIe et XVIIe siècles" (M. KHEMIRI). Particular interés para los estudios sobre mudéjares y moriscos, especialmente en sus exilios en el Magreb, en los trabajos de Chérif, Razouk, Dachraoui, Turki, Harzallah, Chija, Jdey, Marzouki, Azzouni, Khemiri.- M.E.

95-2490 LÓPEZ CORDÓN, MARÍA VICTORIA: *Dall'utopia indiana alle maledizione dell'oro: l'America nel pensiero spagnolo del XVI e XVII secolo.*- Traducción de ANGIOLINA ZUCCONI.- "Dimensioni e problemi della Ricerca Storica" (Italy), núm. 1 (1991), 29-57.

Notas en torno a aspectos de la imagen de América y las consecuencias de la conquista en España en el siglo XVI y XVII; su influencia en los escritos utópicos del siglo XVI y crítica, el ámbito económico, de la conquista a principios del siglo XVII.- H.A.

95-2491 SANAHUJA, XAVIER: *Alcover i Riudoms: dues noves seques locals al Camp de Tarragona.*- "Gaceta numismática" (Barcelona), núm. 119 (1995), 39-46.

Dos nuevos nombres en la nómina de las cecas del señorío de la Mitra tarraconense y comarcas cercanas que durante los siglos XVI y XVII acuñaron moneda menuda incusa en latón. Apéndice con doce documentos de los archivos de Reus y Riudoms.- E.R.

Historia política y militar, sociedad y economía, instituciones

95-2492 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Una estructura de poder. El monopolio de la producción y comercialización del azúcar en Adra. (siglos XVI-XVII).*- En "Hombre y territorio en el Reino de Granada (1570-1630)" (IHE núm. 95-2486), 351-382.

Estado de la cuestión y muchas nuevas perspectivas sobre la producción del azúcar y su evolución, en esta pequeña comarca almeriense, desde época nazari y morisca a época

de repoblación cristiana. Perspectivas más amplias, geográfica y cronológicamente que la de la mera región de Adra.- M.E.

95-2493 BRUMONT, FRANCIS: *Paysans de Vieille-Castille aux XVIe et XVIIe siècles.*- Ed. Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 9).- Madrid, 1993.- 502 p. (27 x 17).

Después de varios trabajos parciales anteriores, el autor nos ofrece una visión de conjunto de la historia agraria, económica y social de Castilla la Vieja entre el crecimiento y la crisis, la contraposición entre un siglo de oro y un siglo de hierro. El estudio está dividido en dos partes, la primera es el análisis sincrónico, alrededor de 1580, mientras que en la segunda se analiza la evolución en el tiempo, entre 1520 y 1680, con concreciones propias de la microhistoria referidas a la Tierra de Campos. A partir de una base documental amplia, sometida a una rigurosa crítica, se corrobora la tesis de los efectos recíprocos entre la evolución de la población y la producción, aunque con consecuencias distintas según fuesen las estructuras económicas que también resultaban modificadas. A través de las constantes comparaciones, se concluye, asimismo, que no se puede hablar de un proceso general sino de una diversidad de comportamientos regionales. No se habría dado el paso a una agricultura de carácter capitalista por la falta de inversión productiva y la misma fuerza de la propiedad campesina perpetuaría el orden social. Los apéndices de series estadísticas, mapas y gráficos completan la obra que destaca por su amplio análisis y por un evidente rigor metodológico.- J.D.

95-2494 CASEY, JAMES: *La famille espagnole et européenne aux XVIe et XVIIe siècle.*- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Paris), IV, núm. 2 (1994), 313-328.

Trabajo sobre la historia de la familia en España, que, como en el resto de la Europa occidental, se revela en el periodo estudiado como básicamente influida por el sistema de la herencia. La familia es vista no tanto como una institución, sino como un proceso; se crean disposiciones sobre bienes hereditarios y tierras asociados con estrategias matrimoniales. La interpretación de la "historia en base al sentimiento" es realmente difícil para los tratados morales, autobiografías y fuentes iconográficas. Basado en bibliografía. 41 notas.- D.J. NICHOLLS.

95-2495 DONOSO ANES, RAFAEL: *The double-entry bookkeeping method applied in Spain to account for transactions related to the minting process of gold and silver in the sixteenth century.*- "Accounting Historians Journal", XXI, núm. 1 (1994), 97-116.

Estudio sobre la llegada a Sevilla de oro y plata procedentes de América y su venta a los mercaderes en las subastas. Una entrada única era el método frecuentemente aplicado por la Casa de Contratación, aunque se han encontrado libros que evidencian la doble entrada como método de contabilidad para las transacciones. Los documentos relacionados con la contabilidad de la Casa del Tesoro, presentan la temprana utilización de la doble entrada por una institución pública. Ésta fue empleada a partir de 1555 para transacciones relacionadas con el oro y la plata hasta mediados del siglo XVII.- H.A.

95-2496 ENGSTRAND, IRIS H.W.: *The legal heritage of Spanish California.*- "Southern California Quarterly" (E.E.U.U.), LXXV, núm. 3-4 (1993), 205-236.

Estudio sobre la influencia de la legislación española durante el periodo colonial. Las "Leyes de Indias" fueron el precedente de la creación de presidios, misiones y pueblos y muchas leyes españolas influyeron en el gobierno de las poblaciones y en la utilización del campo: irrigación y pastoreo. Estas leyes aseguraron la estabilidad y el control real

del campo. Esta herencia legal se prolongó durante el periodo mejicano y puede observarse en algunas leyes actuales. 3 mapas, 2 fotos, 75 notas.- A. HOFFMAN.

95-2497 FORTEA PÉREZ, JOSÉ I.: *Les villes de la couronne de Castille sous l'ancien régime: une histoire inachevée.* - "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Paris), XLI, núm. 2 (1994), 290-312.

Investigación sobre pueblos castellanos de los siglos XVI y XVII teniendo en cuenta la expansión demográfica y su declive durante el siglo XVII. Se presta atención a la concentración de población en las ciudades más importantes. La industria textil y la sucesiva desindustrialización reducen la importancia de algunos centros de gobierno de la administración y se destaca la relevancia de las oligarquías urbanas y la relación existente entre el pueblo y las cortes de Castilla. Bibliografía. 68 notas.- D. J. NICHOLLS.

95-2498 GARCÍA LÓPEZ, AURELIO: *Miseria y Aventura. Un estudio de la emigración a América durante el periodo de la Casa de Austria a través de las fuentes locales.* - Prólogo de EMILIO CUENCA y MARGARITA DEL OLMO.- Diputación Provincial de Guadalajara. Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Varios, 14).- Guadalajara, 1995.- 265 p. (21 x 14).

Particular contribución al estudio de la emigración española a América, circunscribiéndola a la provincia de Guadalajara durante los siglos XVI y XVII. El punto de vista más novedoso quizás consista en las fuentes utilizadas, notariales y parroquiales, exclusivamente de carácter local. Ello ha permitido al autor descubrir las claves íntimas que movieron a anónimos emigrantes a abandonar sus hogares, así como penetrar su mentalidad, éxitos y dramas personales y el destino de los bienes conseguidos. En apéndice, se transcriben 16 documentos. Incluye bibliografía básica e índice de fuentes utilizadas.- F.A.G.

95-2499 GODDIO, FRANCK: *Le Mistère du "San Diego". Histoire et découverte d'un trésor englouti en mer de Chine.* - Robert Laffont (Collection "L'Aventure continue").- Paris, 1994.- 201 p., 28 fotos, 1 mapa y 7 láms. (24 x 15,5).

Reconstrucción histórica, en clave divulgativa, con aportación de nuevos datos esclarecedores, acerca de la batalla naval de 14 de diciembre de 1600 entre holandeses y españoles frente a las costas de Filipinas y que evitó el asentamiento de Holanda en el archipiélago español. El "San Diego" era el galeón español hundido por los holandeses. Formaba parte con "El San Bartolomé" de la flota naval, capitaneada por Antonio de Morga, proveniente de Manila y que entró en batalla con la escuadra holandesa de Olivier de Noort. El autor, Franck Goddio, había dirigido otras prospecciones arqueológicas submarinas y contó con la colaboración del Museo Nacional de Manila. A fin de localizar los valiosísimos restos del naufragio consultó documentación inédita contemporánea existente en archivos de España y Filipinas. Sus conclusiones le llevaron a rectificar las versiones oficiales, que en su momento se divulgaron, y son especialmente críticas para con las de Antonio de Morga y las del gobernador de Manila, Juan Tello. Incluye la memoria de dicha prospección arqueológica y preciosas ilustraciones de los tesoros hallados.- F.A.G.

95-2500 JAGO, CHARLES: *Crown and cortes in early-modern Spain.* - "Parliaments, Estates and Representation" (Great Britain), XII, núm. 2 (1992), 177-192.

Estudio de la historia institucional española de la época de los Habsburgo y la revolución historiográfica desarrollada durante la pasada década. La historia de las Cortes castellanas se centra en dos publicaciones: JOSÉ IGNACIO FORTEA PÉREZ: "Monarquía y cortes en la Corona de Castilla: las ciudades ante la política fiscal de Felipe II" (1990)

y LUIS GONZÁLEZ ANTÓN: "Las Cortes en la España del Antiguo Régimen" (1989). Los modernos parlamentos españoles, su tipología parlamentaria son algunos de los aspectos tratados. El estudio se realiza a partir de la obra de Fortea: "Monarquía y cortes", una monografía sobre el tema, que trata la complejidad de la política parlamentaria en la España moderna.- H.A.

95-2501 PASTOR FRECHOSO, FÉLIX-FRANCISCO: *Boticas, boticarios y materia médica en Valladolid (siglos XVI y XVII)*.- Prólogo de JUAN RIERA PALMERO.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia de la Ciencia y de la Técnica, 8).- Valladolid, 1993.- 271 p. con ils. (24,5 x 17).

Novedosa y documentada investigación realizada a partir de los fondos documentales de los archivos vallisoletanos (principalmente inventarios "post mortem" de boticas), la cual nos aproxima la vida cotidiana de la terapéutica y medicina en la Castilla de los siglos XVI-XVII. El autor se fija especialmente en el movimiento iatró-químico (heredero directo de las corrientes alquimistas), en los utensilios de las boticas (los libros para ayudar en la preparación de los medicamentos, y en los botes de cerámica para guardarlos), y sobre todo en la progresiva incorporación de los nuevos remedios procedentes de América, junto a la materia médica, entendida como aquel conjunto de remedios curativos de los que se servía la terapéutica antigua, etc. El libro lleva añadido un interesante apéndice documental, así como la relación de fuentes documentales y bibliografía. Las ilustraciones que acompañan el texto muy bien escogidas y de gran calidad.- V.S.F.

95-2502 REDONDO, AUGUSTÍN (EDITOR): *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles*.- Publications de la Sorbonne (Travaux du CRES, 9).- Paris, 1994.- 423 p. (24 x 15,5).

Actas del coloquio internacional celebrado en la Sorbona y en el "College d'Espagne" (28-30 sept. 1992) sobre la evolución de la imagen de la mujer en la sociedad hispana de los siglos XVI-XVII. Los diversos estudios, a través de una fructuosa perspectiva interdisciplinar, ponen de relieve como, mientras se caminaba hacia una valorización positiva de la mujer (desde finales de la Edad Media y, sobre todo, durante los siglos XVI y XVII), por otro lado la Contrarreforma tendía a "diabolizar" la mujer y a mantenerla sujeta a los varones. De especial interés son las aportaciones sobre la pujanza de mujeres escritoras (muy centrado especialmente en Santa Teresa), y sobre el papel y participación femenina en la política hispana (centrado en las figuras de María Pacheco e Isabel de Castilla). El volumen contiene un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

95-2503 SORIA SESÉ, M^a LOURDES: *El criterio de honorabilidad en la Guipúzcoa del Antiguo Régimen*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 109-132.

Estudio de la normativa provincial sobre la hidalguía y su aplicación a nivel municipal (s. XVI-XVII). La autora destaca como los intereses locales inciden poderosamente en la aplicación de la normativa de tal forma que, en la práctica, la hidalguía no permite detentar de por sí el poder político, sino que se convierte en un criterio de restricción para su acceso; todo ello como medio de frenar la ampliación del número de posibles gobernantes a raíz del aumento de la migración interior.- L.R.F.

- 95-2504 VINCENT, BERNARD: *Reflexión sobre el uso del árabe y de las lenguas románicas en la España de los moriscos (s. XVI-XVII)*.- En "Homenaje a M^º Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 731-748.

Reflexión metodológica, apoyada en escogida documentación -especialmente granadina y valenciana- sobre los niveles lingüísticos de la población morisca en relación al conjunto de la sociedad española del siglo XVI, en sus diversos periodos. Los análisis de ejemplos concretos muestran todas las precauciones que se han de tomar para la interpretación de los datos conservados, para no generalizar indebidamente algunas de sus informaciones.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 95-2505 AGUILÓ ALONSO, M^º PAZ: *El mueble en España. Siglos XVI-XVII*.- Prólogo de ANTONIO BONET CORREA.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Ediciones Antiquaria).- Madrid, 1993.- 472 p. con ils. (29 x 22).

Aportación interesante en el sector de historia del mueble debido al análisis de piezas y la clasificación de material muy disperso; además existen escasos trabajos en los que se ha estudiado el tema en profundidad. Tras un comentario técnico, la autora clasifica las piezas en los siguientes tipos: arcas, arquillas, escritorios, armarios, mesas y bufetes, asientos, camas, marcos, espejos y braseros incluyendo una foto de cada objeto, junto al comentario y los datos correspondientes: estilo, lugar de procedencia, tamaño y materiales empleados. Incorpora un listado de carpinteros y ebanistas, junto a una abundante bibliografía.- C.R.M.

- 95-2506 ARCE OLIVA, ERNESTO: *Obras del escultor Juan Miguel Orliens en San Martín del Río (Teruel)*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLII-XLIII (1990), 67-114 e ils.

Estudio de las obras de este escultor y de las realizadas en su taller, especializado en la elaboración de retablos. Se incluye un amplio apéndice documental procedente del Archivo de Protocolos Notariales de Calamocho y Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza.- C.R.M.

- 95-2507 BAILÓN-BLANCAS, JOSÉ MANUEL: *Historia clínica del caballero Don Quijote*.- Gráficas Cañizares.- Madrid, 1993.- 125 p., ils. (33 x 24).

Relectura del texto del "Quijote" desde una perspectiva psicoanalítica, a través de la cual el autor (médico-psiquiatra) pone de manifiesto su opinión de que D. Quijote sería espejo del mismo Miguel de Cervantes, afectado por un desarrollo paranoide sobre una depresión endógena atípica. Se ofrece un glosario de términos específicos de medicina y psiquiatría. Las ilustraciones que acompañan al texto son de gran calidad y belleza.- V.S.F.

- 95-2508 BERNABÉ PONS, LUIS FERNANDO: *El Evangelio de San Bernabé. Un evangelio islámico español*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1995.- 265 p. (17,5 x 14).

Estudio amplio y minucioso -basado en tesis doctoral del autor, de 1992- sobre la autoría y estructura temática de este texto evangélico apócrifo, del que sólo se conservan dos manuscritos, uno en italiano (en Viena) y otro en español (en Australia), relacionados entre sí, desde el siglo XVIII (aunque haya una mención morisca del siglo XVII). La edición y traducción al inglés del ms. italiano, en 1907, ha dado enorme difusión a este "Evangelio de San Bernabé" por su carácter islámico: sostiene las principales creencias

y prácticas musulmanas, nada tiene que contradiga al Islam aunque esté redactado como los evangelios canónicos, en él Jesús anuncia la venida de Mahoma después de él, etc. El autor analiza muy detenidamente en este estudio el muy probable origen morisco y granadino del texto -dentro del contexto de los "falsos" del Sacromonte (1588-1601)- con quizás algún retoque tras la expulsión de 1610, y anuncia la próxima edición crítica del texto de este evangelio español. Temática de origen español, pero de repercusión mundial, para el Cristianismo y el Islam.- M.E.

95-2509 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO-JAVIER (EDITOR): *La Escultura en el Monasterio del Escorial. Actas del Simposium*.- Presentación de FRANCISCO-JOSÉ PORTELA.- Ediciones Escorialenses (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 4).- Madrid, 1994.- 483 p. con ils. (24 x 17).

Actas del Simposium celebrado en el Monasterio del Escorial (del 1 al 4 de septiembre de 1994), dedicado al estudio de las esculturas escorialenses, las cuales, tal como ponen de relieve los estudios publicados, no son meramente un elemento decorativo en el Monasterio de San Lorenzo, sino que juegan un destacado papel en el planteamiento general del edificio y jardines, con sus correspondientes programas iconográficos: las estatuas de la fachada, el retablo mayor de la basílica, los sepulcros reales, etc. Los estudios prestan también atención al contexto histórico, cultural y religioso del reinado de Felipe II, explicando la interacción entre arquitectura y escultura en el proyecto herteriano escorialense. Hubiera sido de más utilidad y provecho publicar las actas con un índice de nombres.- V.S.F.

95-2510 CENDOYA ECHANIZ, IGNACIO; MONTERO ESTEBAS, PEDRO M^o: *Un "Calvario" inédito de Jorge Manuel Theotocopuli*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Dokumentazioa-San Sebastián), XLIX, núm. 1 (1993), 123-131.

Estudio artístico de un lienzo de Jorge Manuel Theotocopuli (1578-1631), hijo y discípulo de El Greco, ubicado en el Santuario de Loyola.- L.R.F.

95-2511 GÓMEZ SOLÍS, FELIPE: *Imágenes eróticas y bélicas de la literatura espiritual española (siglos XVI-XVII)*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1990.- 107 p. + 5 p.s.n. (24 x 17).

Estudio extraordinario y profundísimo, parte de una Tesis Doctoral, donde se ha hecho un análisis aleccionador inédito sobre las metáforas y las imágenes eróticas y bélicas. Abundantes y extensas notas a pie de página. Bibliografía e índices de imágenes.- N.A.

95-2512 GUITARTE IZQUIERDO, VIDAL: *Episcopologio español (1500-1699). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*.- Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica (Subsidia, 34).- Roma, 1994.- 318 p. (25,5 x 18).

Episcopologio hispano, que mantiene la estructura y criterios de elaboración del volumen publicado anteriormente dedicado a los siglos XVIII y XIX (cf. IHE núm. 94-567). Guitarte se centra ahora en los años del siglo XVI y XVII (aportando 1501 fichas, con el nombre del obispo consagrado, consagrantes, día y lugar). Se añaden unos imprescindibles índices de nombres y lugares y se ofrece, en forma de apéndice, algunos datos (aunque muy dispersos) del episcopologio anterior al año 1500 (pp. 286-318, 211 fichas). Observamos una excesiva castellanización de los topónimos catalanes (Ver. por ej., San "Cucufate" del Vallés, en la página 288, en vez de Sant "Cugat", que es el nombre con que aparece en todos los Atlas internacionales); también en las fichas 81 y 82

del apéndice, donde dice "Calvo", debe decir "Calbó" e indicarse que figura en el santoral y, también en el mismo apéndice, A. Biscales (ver fichas 155-156), es imposible que en 1349 fuera carmelita descalzo (OCD) y, finalmente, señalar que en las siglas de las órdenes religiosas (p. 15) se omite la de los menores capuchinos (OFMCap.), usada en la ficha 968 de la p. 152.- V.S.F.

95-2513 HARRISON, STEPHEN: *La composición de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"*.- Editorial Pliegos (Pliegos de ensayo, 83).- Madrid, 1993.- 216 p. (20 x 13,5).

Monografía basada en una tesis doctoral defendida en la Universidad de Toronto el año 1978, en la cual se examina el texto cervantino del "Persiles" con la finalidad de establecer y datar los distintos periodos de composición de la obra, poniendo de relieve las revisiones incorporadas por Cervantes en partes ya escritas, antes de la redacción del "Quijote" entre 1585-1590 (según opinión de Harrison), dando por acabada la redacción de la obra entre 1609-1610. Trabajo ampliamente anotado y enriquecido con un índice de nombres. Contiene bibliografía específica sobre el tema.- V.S.F.

95-2514 JUAN DE JESÚS-MARÍA: *El culto de la prudencia*.- Edición crítica del P. GIOVANNI STRINA.- Presentación de CAMILO MACCISE y ROBERTO MORETTI.- Editions Soumillion.- Bruselas, 1994.- LII + 249 p. (23 x 15,5).

Reedición del texto crítico y versión castellana del "Liber de studio prudentiae", obra escrita en 1614 por el carmelita descalzo Juan de Jesús-María (Juan de San Pedro y Ustároz, 1564-1615), e inédita hasta su descubrimiento y publicación en 1989 por el P. Strina. El libro es una armonización de las enseñanzas de Aristóteles, Cicerón y Santo Tomás de Aquino, a propósito de la prudencia. Juan de Jesús-María clarifica el concepto de "prudencia", que diversifica en aquella que rige el comportamiento de la propia persona, aquella que gobierna la familia, y la que ha de regir "polis", el reino e incluso la triste realidad de la guerra ("prudencia militaris"). Sólido apartado introductorio del editor, en el cual analiza los principales contenidos del manuscrito publicado, añadiendo unas reflexiones sobre el valor y actualidad del libro. Obra de especial utilidad para los estudiosos del carmelito teresiano, e historiadores de la mentalidad y culturas.- V.S.F.

95-2515 JUAN DE JESÚS-MARÍA: *La Teología Mística*.- Presentación de ANASTASIO BALLESTRERO. Introducción general, edición crítica y anotaciones de GIOVANNI STRINA.- Éditions Soumillion.- Bruselas, 1993-94.- Vol. I: Introducción general: XV + 297 p.; vol. II: Edición crítica: XIV + 313 p.; vol. III: Traducción castellana: 229 p. + 5 p.s.n. (23,5 x 15,5).

Nueva edición de la "Theologia Mystica" (en edición crítica y traducción castellana), de la principal obra del carmelita descalzo Juan de Jesús María (Calahorra, 1564-Roma, 1615); uno de los libros más clásicos de la espiritualidad carmelitana, en el cual se armonizan sabiamente la doctrina mística tradicional del Pseudo-dionisio, con las nuevas experiencias espirituales de Santa Teresa de Jesús. Desde la ya muy lejana edición príncipe de 1607 (o de su última edición, incluida en las obras completas del místico carmelita publicadas en 1771), se esperaba la publicación crítica de tan valioso texto, recientemente editado, anotado y estudiado por el P. Strina que, ya en 1964 y 1972 había publicado estudios especializados sobre la "Theologia Mystica" del carmelita descalzo calagurritano. Importante aportación textual para los investigadores de la historia de la espiritualidad, cultura y mentalidades. Se ofrece relación de fuentes y bibliografía específica sobre el autor y época, e índice de materias (vol. II, p. 295-302).- V.S.F.

- 95-2516 LÓPEZ-BARALT, LUCE: *"Ars Amandi" d'un morisque de Tunis.*- Traducción del árabe por GAMAL ABDERRAHMAN. Prólogo por ABDELJELIL TEMIMI.- Fondation FTERSJ.- Zaghuan (Tunisia), 1995.- 114 p. (árabe) + 19 p. (español) (16 x 14).

Traducción árabe, algo adaptada al lector árabe-musulmán, de un capítulo "del arte de bien cumplir con las obligaciones sexuales conyugales" (ilm an-nikah), de un morisco español instalado en Túnez a principios del siglo XVII. El prólogo de A. Termimi completa con perspectiva islámica la introducción de L. López Baralt.- M.E.

- 95-2517 MARÍN FIDALGO, ANA: *El Alcázar de Sevilla bajo los Austrias.*- Presentación de MANUEL DEL VALLE ARÉVALO.- Ed. Guadalquivir.- Sevilla, 1990.- 2 vols.: 900 p. con 526 fotos (30,5 x 25).

Estudio sobre la historia del Alcázar de Sevilla desde su creación, si bien la obra se centra en los siglos XVI y XVII. En la primera parte se aportan noticias históricas de su construcción y en la segunda incluye una referencia muy completa de los personajes que intervinieron en su realización y de las tareas que en el edificio desarrollaron. Menciona a arquitectos, escultores, albañiles, carpinteros, fundidores, latoneros, etc. Trabajo muy amplio y muy bien editado. Contiene índice toponímico y onomástico.- C.R.M.

- 95-2518 MENJÓN RUIZ, M^a SANCHO: *Estudio documental sobre la iglesia de San Juan Bautista de Tierga (Zaragoza).*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990). 157-179, 8 fotos.

Descripción de los caracteres de la iglesia incluyendo datos procedentes del Archivo Parroquial de Tierga, Diocesano de Zaragoza y Diocesano de Tarazona. La autora, si bien sigue un planteamiento cronológico, trata el tema prestando atención a los sectores constructivos y supedita los aspectos históricos al citado planteamiento, aunque en muchos casos existe una conexión entre ambos. Apéndice documental.- C.R.M.

- 95-2519 PLEGUEZUELO, ALFONSO: *Diego López Bueno: ensamblador, escultor y arquitecto.*- Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla (Arte Hispalense, 64).- Sevilla, 1994.- 159 p. con 16 láms. (19 x 13).

Resumen de su tesis doctoral, estructurada en tres secciones: la labor de Diego López (1565-1632) como ensamblador, escultor y arquitecto sevillano. Incluye una catalogación de las obras realizadas por el artista, junto a 16 láminas comentadas de diversos ámbitos de edificios y esculturas. Bibliografía.- C.R.M.

- 95-2520 POLO SÁNCHEZ, JULIO J.: *La escultura romanista y contrarreformista en Cantabria (c. 1590-1660).*- Presentación JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ.- Fundación Marcelino Botín (Historia y documentos, 3).- Santander, 1994.- 509 p., 16 figs., 79 láms. (20 x 16).

Estudio muy completo, que analiza la situación social de los maestros de retablos a partir de los libros de obra parroquiales, los cuales reflejan también la dependencia de las iglesias del siglo XVI y XVII del obispado de Burgos, quien decide la ejecución y modo de ejecución de los retablos. El autor, a partir de documentación, ha tratado de reconstruir los talleres, los retablos y esculturas que cada uno realizó y sus maestros. Existe en el libro una amplia catalogación de obras, en la cual se observan aspectos técnicos y los conocimientos escritos que quedan de cada retablo, influencias estilísticas y cronología. Se trata de un trabajo minucioso, debido a que se han consultado múltiples archivos parroquiales, que aporta además un amplio apéndice documental, numerosa bibliografía y un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 95-2521 STEVESON, ROBERT: *La música en las catedrales españolas del Siglo de Oro*.- Traducción de M^a DOLORES CEBRIÁN DE MIGUEL y AMALIA CORREA LIRÓ.- Alianza editorial (Alianza música, 62).- Madrid, 1993.- 600 p. con ils. (21 x 15,5).

Traducción del magnífico libro de Robert Stevenson sobre la música que se hacía en las catedrales de España durante el Siglo de Oro. Tras un prólogo, un prefacio, una nota a la edición española y las abreviaturas, el autor pasa directamente a analizar o estudiar la música de algunos compositores españoles de los siglos XVI y XVII, como serían los del triunvirato formado por Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero o Tomás Luis de Vitoria, por ejemplo. Cada apartado, dedicado a un compositor en concreto, se compone de una extensa historia sobre su envergadura musical; al final, nos ofrece unas notas aclaratorias y, entre todo esto, ilustraciones de pentagramas. Finaliza la obra con una extensísima bibliografía y un índice analítico.- M.J.R.

- 95-2522 VEGA, LOPE DE: *Fuente Ovejuna*.- Edición, prólogo y notas de DONALD McGRADY. Estudio preliminar de NOËL SALOMÓN.- Editorial Crítica (Biblioteca Clásica, 54).- Barcelona, 1993.- XXIII + 219 p. (19,5 x 12).

Edición crítica, precedida de un apartado introductorio y completada con amplias anotaciones, de la famosa obra lopeveguiana "Fuente Ovejuna", publicada por primera vez en Madrid el año 1619 inspirada en un hecho histórico, (recogido en la "Crónica" de Rades y elaborado por Lope de Vega), ocurrido en Fuenteovejuna en 1476 y hábilmente combinado con los sucesos de la toma de Ciudad Real por Téllez de Girón en 1474. Texto literario de gran interés para los investigadores de las actitudes y mentalidad de Castilla durante la época moderna, puesto que Lope de Vega, a lo largo de esta obra, pone de relieve el derecho de los villanos al honor, legitimando el derecho de los estamentos populares contra los poderosos para vindicar el honor y extirpar las injusticias. La presente edición reproduce el texto de la comedia que se halla incluida en la "Docena parte de las comedias de Lope de Vega", actualizando la ortografía, siempre que no afecte a la fonética.- V.S.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 95-2523 GARCÍA SANTOS, FRANCISCO JOSÉ: *Algunos apuntes sobre fray Juan de Abreu Galindo*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 65-70.

Notas sobre este oscuro personaje, al parecer franciscano andaluz que escribió una historia de Canarias.- R.O.

- 95-2524 SIEMENS HERNÁNDEZ, LOTHAR: *Argote de Molina y Abreu Galindo: dos líneas que tienden a converger*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 59-64.

Notas en torno a Gonzalo Argote de Molina y fray Juan de Abreu Galindo, andaluces que coincidieron en las islas Canarias a fines del siglo XVI y que investigaron la historia de las islas. "La historia de la conquista de las siete islas de Canaria", de Abreu, fue editada por Alejandro Cioranescu en 1955, pero las noticias sobre el personaje son tan escasas que el autor de este trabajo tiende a identificar a ambos personajes, Argote y Abreu en uno solo.- R.O.

95-2525 LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, FRANCISCO-JAVIER: *Juan Márquez. Un intelectual de su tiempo.*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 9).- Madrid, 1996.- 91 p. (20,5 x 13,5).

Perfil biográfico del religioso agustino Juan Márquez (1565-1621, predicador y consejero de la Corte de Felipe III, y destacado profesor de teología en la Universidad de Salamanca, autor de "El Governador Christiano" publicada en 1612. Se ofrece relación ordenada de bibliografía y fuentes en p. 87-91.- V.S.F.

95-2526 MOLINA MARTÍNEZ, MIGUEL: *Aproximación a la vida y obra del jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 131-141.

Soldado, gobernante y evangelizador, Ordóñez de Ceballos (mediados del siglo XVI-1630) fue uno de los autores jienenses más leídos. Autor de "Viaje del Mundo" de carácter biográfico y de importante valor historiográfico, en lo que hace referencia a sus estancias en América. Destaca la atención prestada a la descripción de la sociedad, economía y moral de los indios y los datos aportados para la historia de la colonización del Amazonas. Notas.- L.L.

SIGLO XVI

Obras de conjunto

95-2527 ALDEA, QUINTÍN (EDITOR): *Ignacio de Loyola en la gran crisis del siglo XVI. Congreso Internacional de Historia (Madrid, 19-21 noviembre de 1991).*- Ediciones de la Universidad Complutense. Ediciones Mensajero. Editorial Sal Terrae (Colección Manresa, 11).- Bilbao-Maliaño (Cantabria), 1993.- 375 p. (22,5 x 15,5).

Actas del Congreso internacional de historia celebrado en la Universidad Complutense de Madrid en noviembre de 1991, en el cual se examinó la relevante figura de San Ignacio de Loyola en el complejo marco de la gran crisis del siglo XVI, cuando acabó la Edad Media y propiamente empezó la modernidad. En las diversas ponencias (debidas a grandes especialistas) se intenta responder cómo fue el perfil humano de Ignacio de Loyola, su educación cortesana, su espíritu caballeresco, sus ideales y planes de reforma y, sobre todo, qué aportó a la modernidad.- V.S.F.

95-2528 BOURDON, LEÓN: *La Compagnie de Jésus et le Japon. La fondation de la mission japonaise par François Xavier (1547-1551) et les premiers résultats de la prédication chrétienne sous le supérieurat de Cosme de Torres (1551-1570).*- Présentation de MARIA DE LOURDES BELCHIOR.- Fondation Calouste Gulbenkian.- Lisbonne-Paris, 1993.- 723 p. + 9 mapas (27,5 x 19,5).

Edición (no actualizada) de la tesis doctoral del autor presentada en el ya lejano 1951 en París. La obra, fruto de largos años de investigación, analiza minuciosamente los primeros años de la acción evangelizadora protagonizada por la Compañía de Jesús en el Japón, desde la fundación de la Misión por San Francisco Javier (1547-1551) hasta el desarrollo que adquirió durante el superiorato de Cosme de Torres (1551-1570), sucesor de Francisco Javier. Los nueve mapas que acompañan el texto son de gran utilidad, así como el glosario de palabras japonesas usadas a lo largo del trabajo. Es una verdadera lástima que no se hayan podido incorporar los datos aportados por la monumental obra

de G. Schurhammer: "Franz Xaver, Sein Leben un Seine Zeit" (4 vols., Friburgo de Brisgovia 1955-1973); sin embargo la obra de L. Bourdon es muy sugestiva y rica en aportaciones y noticias, por lo cual resulta oportuna su publicación.- V.S.F.

95-2529 DUMONT, JEAN: *La vraie controverse de Valladolid. Premier débat des droits de l'homme.*- Critérion.- Paris, 1995.- 335 p. con ils. (22,5 x 14,5).

Reflexión histórica sobre los orígenes, significación e incidencia de la llamada "controversia de Valladolid"; debate teológico-jurídico celebrado por 15 expertos a petición del Emperador Carlos V en la capilla del colegio de San Gregorio de Valladolid, entre 1550-1551, donde se trató ampliamente, por primera vez en la historia, sobre los derechos humanos a partir de una crisis colectiva de conciencia suscitada por el impacto del descubrimiento de América en la sociedad hispana, la cual se interrogó sobre la licitud o no de la conquista, y hasta qué medida se podía someter y obligar a los amerindios a un cambio de civilización. Se echa de menos una relación ordenada de la bibliografía (sorprende la citación de las obras con los títulos en francés a pesar de estar escritas en otras lenguas), y también un índice de nombres.- V.S.F.

95-2530 SOLÁ, EMILIO; LA PEÑA, JOSÉ F(RANCISCO) DE: *Cervantes y la Berbería (Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II).*- Fondo de Cultura Económica.- Madrid-México, 1995.- 293 p. (21 x 13,5).

Estudio ensayístico e interpretativo, con notas, de la sociedad magrebí en época de Cervantes (cautivo en Argel entre 1575 y 1580): creación del estado argelino, con los hermanos Barbarroja, a principios del siglo XVI, como reacción a la ocupación española de los puertos del Magreb; las negociaciones españolas y portuguesas con los poderes magrebíes y sus servicios secretos, a finales del siglo; Cervantes en la sociedad argelina. Un importante apéndice sintetiza las anteriores investigaciones de Emilio Solá sobre las relaciones entre Cervantes y Antonio de Sosa (siguiendo a Georges Camamis), el verdadero autor de la importante "Topografía e historia general de Argel", atribuida a Haedo, y abre campos nuevos sobre el servicio de informadores que utilizaba la Corona española y sus virreyes napolitanos, conocidos por los cuantiosos pagos que se les hacía, en una sociedad de "frontera" (de "renegados" que podían convertirse en tema del "Diálogo de los mártires de Argel"). Libro ameno e inteligente, que sabe leer la información que contienen los pocos textos conocidos, sobre todo literarios. Para la sociedad magrebí del siglo XVI hay que leer "andalusies" o "gente de Al-Andalus" donde el árabe dice andalusí o las lenguas europeas "andaluces".- M.E.

Fuentes y bibliografía

95-2531 BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA: *Documentos inéditos sobre el Consejo de Población de Granada.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 15 (1986-87), 329-347.

Constituida en Madrid en 1571, la Junta tenía como misión la repoblación y administración de los bienes confiscados a los moriscos. Disuelta en 1592 y reinstaurada en 1597, estaba formada por el Presidente de la Chancillería y dos personas más con competencias en el ámbito jurídico, de hacienda y repoblación. El artículo cuenta con la regesta y transcripción de cuatro documentos sobre su formación y un quinto sobre el sistema de suplencias adoptado. Notas.- L.L.

- 95-2532 CORTÉS, HERNÁN: *Cartas de relación*.- Edición, introducción y notas de ÁNGEL DELGADO GÓMEZ. Castalia (Clásicos Castalia, 198).- Madrid, 1993.- 689 p. + 12 láms. (18 x 10,5).

Edición crítica (tomando como base el Códice de Viena) de las llamadas "Cartas de Relación", largos informes oficiales dirigidos por Hernán Cortés al emperador Carlos V para que éste sancionara positivamente la empresa colonizadora de Cortés. Las cinco relaciones fueron escritas entre 1519-1526, años en que tiene lugar la formación de Nueva España (México), y contienen gran abundancia de datos geográficos, etnográficos, botánicos e históricos. Se ofrece una detallada relación de manuscritos, ediciones y traducciones desde 1522 hasta 1985 (cf. pp. 64-89). El profesor Delgado Gómez presenta un texto crítico fiable, con notas léxicas que explican el significado de términos y expresiones, junto con otras notas complementarias sobre el contexto histórico de lo que Cortés afirma (y de lo que silencia). La presente edición se completa con algunos mapas y glosario (pp. 679-687).- V.S.F.

- 95-2533 DELGADO CASADO, JUAN; MARTÍN ABAD, JULIÁN: *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI (Españoles, Portugueses e Iberoamericanos) con su fórmula abreviada de referencia*.- Editorial Arco/Libros S.L. (Instrumenta Bibliográfica, 1).- Madrid, 1993.- 167 p. (21,5 x 15).

Guía ordenada alfabéticamente de instrumentos de consulta para la identificación, localización y estudio de obras hispano-portuguesas impresas durante el siglo XVI. El volumen contiene diversos índices que multiplican los puntos de acceso y posibilidades informativas, de gran utilidad práctica. Observamos que en la ficha 84 dice Reij en vez de Reig, y en las fichas 282-287 no se señalan las siglas de la orden religiosa a la cual pertenece el autor (ofim cap.). Se echan de menos (a pesar de no ser una "lista exhaustiva", cf. p. 5) algunos repertorios bibliográficos antiguos, con valiosas noticias a propósito de publicaciones de obras hispanas efectuadas durante el siglo XVI, como la "Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum Capuccinorum" de Bernardo de Bolonia (Venecia, 1747), los "Scriptores Ordinis Minorum" de L. Wadding (Roma, 1906) y el "Nomenclator Lite-rarius Theologicae Catholicae" de H. Hurter (Vol. II y Vol. III, Innsbruck 1906-1907), entre otros.- V.S.F.

- 95-2534 JUAN LEÓN AFRICANO: *Descripción general del África y de las cosas peregrinas que allí hay*.- Traducción e introducción por SERAFÍN FANJUL.- Lunwerg Editores (El Legado Andalusi),- Granada, 1995.- 370 p., ils. (30 x 25).

Texto completo, con buen estudio y notas de la famosa "Descripción" escrita por el granadino morisco al-Hasan b. Muhammad al-Wazzan, desde 1520 celeberrimo por su otro nombre, tomado en Roma (a la sombra del papa León X), de Juan León Africano, cuya obra se estructura en nueve partes: generalidades sobre África, Suroeste marroquí (sobre todo, Marrakech), Fez, Tremecén, Bugia y Túnez, sur marroquí, argelino, tunecino, Libia; "país de los negros"; Egipto; y la novena: ríos, animales, vegetales y minerales de África.- M.J.V.

- 95-2535 MARRERO RODRÍGUEZ, MANUELA: *Extracto de los protocolos de Los Realejos (1521-1524 y 1529-1561)*.- C.S.I.C. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de la Laguna (Fontes Rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la Historia de Las Canarias, XXXIV).- San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 1992.- 272 p. (24 x 17,5).

Tras un estudio introductorio sobre los escribanos y las escribanías de Tenerife, y en concreto de la de Los Realejos, el autor extracta 470 documentos de los escribanos pú-

blicos de El Realejo de Taoro (Tenerife): Segundo Piamontés (1521-4), Juan Gutiérrez (1529-31), Alonso de Monesterio (1531-6) y Juan Vizcaino (1539-61). En apéndice se transcriben 10 documentos. Índice analítico.- L.R.F.

95-2536 MORENO FUENTES, FRANCISCA: *Las Datas de Tenerife (Libro primero de datas por testimonio)*.- Índice analítico por CONCEPCIÓN MEDINA ARTEAGA y MARÍA DOLORES TAVÍO DE LEÓN. Preliminar de ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS.- C.S.I.C. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna (Fontes Rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la Historia de Canarias, XXXV).- San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 1992.- 354 p. (24 x 17,5).

Transcripción del Libro primero de datas por testimonio (donaciones de terrenos concedidos a los conquistadores y posteriores individuos que llegaron a Tenerife) que comprende el periodo 1497-1526.- L.R.F.

95-2537 PADRÓN MESA, MARÍA: *Protocolos de Juan Márquez (1518-1521)*.- C.S.I.C. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna (Fontes Rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la Historia de Canarias, XXXII).- San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 1993.- Vol. I: 533 p.; Vol. II: 534-862 (24 x 17,5).

Tras un breve estudio de la tipología documental y de los dos grandes temas que aparecen (ganadería y enseñanza), la autora extracta los 2472 documentos que integran seis protocolos conservados en el A.H. Provincial de Santa Cruz de Tenerife, del escribano público de San Cristóbal de La Laguna, Juan Márquez. Índice analítico.- L.R.F.

95-2538 RIVERO SUÁREZ, BENEDICTA: *Protocolos de Juan Márquez (1521-1524)*.- C.S.I.C. Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna (Fontes Rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la Historia de Canarias, XXXIII).- San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 1992.- 684 p. (24 x 17,5).

Continuación de IHE núm. 95-2537. Extracto de 2.271 documentos conservados en 4 protocolos, precedido de un estudio tipológico de la documentación y del tema de la tutela (p. 39-52). Índice analítico.- L.R.F.

95-2539 SANTIAGO, DIEGO DE: *Arte Separatoria (Sevilla, 1598)*.- Estudio introductorio de JOSÉ M. LÓPEZ PIÑERO y EUGENIO PORTELA MARCO.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Técnica, 12).- Alicante, 1994.- 50 p. + V láms. + 479 p.s.n. (21,5 x 15,5).

Reproducción facsímil de la obra "Arte Separatoria y modo de apartar todos los licores que se sacan por vía de destilación" (Sevilla, 1598) de Diego de Santiago. Con la finalidad de ofrecer el marco histórico general para una mayor comprensión de la obra, los editores nos brindan un apartado introductorio estructurado en dos partes: en la primera hallamos una visión de conjunto sobre el paracelsismo (actitud cultural que se oponía al sistema médico tradicional galénico, con gran influencia de los métodos de la alquimia), y sobre Paracelso (1493-1551) y su estancia en España (1517-1519), la difusión y recepción de sus tratados, etc. En la segunda parte se nos ofrece una descripción general de la práctica de la destilación durante el siglo XVI, y un estudio descriptivo del "Arte Separatoria", la obra química de mayor envergadura de la España del siglo XVI, que incorporó fructuosamente a la materia médica las "quintaesencias" obtenidas por destilación. Lamentablemente no todas las páginas de la edición facsimilar gozan de la suficiente nitidez (con algunas líneas ilegibles), fruto de la mala calidad del microfilm utilizado, lo

que demuestra que en ediciones de estas características se haría imprescindible preparar el facsímil desde los originales.- V.S.F.

- 95-2540 SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE: *"De rebus gestis Caroli V. Liber Primus"*.- Edición, traducción, introducción, notas e índices por ELENA RODRÍ-GUEZ PEREGRINA.- Universidad de Granada (Serie humanística. Mono-gráfica, 173).- Granada, 1994.- 159 p. (21 x 14).

Edición crítica (acompañada de la versión castellana y de una sólida introducción) del libro primero de la Crónica del Emperador Carlos V que escribió Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), cronista oficial del soberano desde 1536. La Crónica completa consta de treinta libros y, al contrario de lo que pudiera parecer, el Emperador no siempre ocupa un primer plano, ya que el cronista se esfuerza por elaborar una historia de los españoles en sus intentos por conseguir la hegemonía europea. La editora pone de relieve cómo Sepúlveda sigue en el estilo a los mejores historiadores grecolatinos, pero en la manera de abordar y presentar los temas, sigue el nuevo estilo de los humanistas italianos (cf. p. 26). Sería muy deseable proseguir con la edición completa de la Crónica; mientras tanto, este Libro I (de carácter introductorio), aporta la descripción geográfica de la antigua Hispania (siguiendo los textos de Estrabón, Plinio y Mela), y se ocupa también de hacer un recuento de los pueblos que se fueron asentando en la Península, remontándose a los descendientes de Noé, según el estilo de la época. Índices onomástico, geográfico y de citas.- V.S.F.

Ciencias auxiliares

- 95-2541 MAÑUECO SANTURTUN, M^a DEL CARMEN: *Un reloj de sol de altitud y un nocturlabio*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XII (1994), 131-135, 3 figs.

Dos instrumentos de medición del tiempo sobre la misma pieza de latón, firmada por Johannes Paulus Cimerlinus (siglo XVI) siguiendo el tipo llamado de Regiomontano.- E.R.

- 95-2542 VENTURA SUBIRATS, J.: *Les regles per al còmput de la reducció de monedes a mitjans segle XVI*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 20 (1990), 175-187.

A partir de un manual de mediados del siglo XVI (ACA, Reial Patrimoni, M.R., X-125), resumen detallado de las reglas de equivalencia monetaria de diversos lugares (Barcelona, Valencia, Mallorca, Cerdeña, Rosellón, Castilla y Sicilia).- Sy.R.

Historia política y militar

- 95-2543 HABSBURG, OTTO VON: *Carlos V. Un Emperador para Europa*.- Traducción del alemán de PILAR BURGOS CHECA.- Editorial Edaf (Clío, 24).- Madrid, 1992.- 293 p. (24 x 15,5).

Ejemplo de libro deudor del momento en que fue escrito. Publicado en su edición original en 1990, la obra se explica por la coyuntura que Europa, y muy especialmente los países del Este, vivían entonces. Desde el punto de vista histórico, el estudio del actual cabeza de familia Habsburgo no presenta ninguna innovación e incluso resulta de una superficialidad que lo hacen totalmente prescindible para el estudio de la figura del em-

perador Carlos V. En el libro abundan los errores de concepto, las contradicciones y los partidismos -llega a definir a los comuneros como "terroristas"- y el único propósito del autor es enaltecer la figura de su antepasado y reivindicar el imperio y la unidad europea que, según él, perseguía Carlos V, como opciones no sólo del pasado, sino también del futuro.- A.C.M.

95-2544 HIDALGO NUCHERA, PATRICIO: *Las polémicas Iglesia-Estado en Filipinas. La posición de la Iglesia ante la cobranza de los tributos en las encomiendas sin doctrina y las restituciones a fines del siglo XVI.*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba (Monografías, 200).- Córdoba, 1993.- 75 p. (20 x 14,5).

Estudio sobre las actitudes y posición de la Iglesia en el tema de los repartimientos y tributos indígenas durante la grave crisis alimenticia y económica que azotó Filipinas en las décadas de 1570 y 1580. El autor examina los contenidos del Sínodo de Manila (1582), en el cual se discutió bajo qué condiciones los encomenderos podían recaudar tributos en las encomiendas sin doctrina, sin ser por esto excomulgados. En la segunda parte de la monografía se trata el complejo tema de la eficacia de la doctrina de la restitución, y las restituciones en las islas Filipinas según las disposiciones del Sínodo de Manila. Bibliografía sobre el tema en p. 69-73.- V.S.F.

95-2545 NUGHES, ANTONI: *Una interessant recerca històrica de l'arquebisbe de Càller. La diòcesi de Galtellí al secul XVI.*- "L'Alguer. Periòdic de cultura i informació" (L'Alguer), VI, núm. 37 (1994), 3-4.

Reseña de la obra de Ottorino Pietro Alberti: "La diocesi di Galtelli dall'Unione a Cagliari (1495) alla fine del sec. XVI" (Edicions Mediterrànea, Sàsser-Càller 1993, vol. I), de la cual apareció el volumen documental en 1978.- L.R.F.

95-2546 RODRÍGUEZ MOLINERO, MARCELINO: *La doctrina colonial de Francisco de Vitoria o El derecho de la paz y de la guerra. Un legado perenne de la Escuela de Salamanca.*- Librería Cervantes.- Salamanca, 1993.- 137 p. (19,5 x 12).

Estudio sobre los aspectos fundamentales de la postura de Francisco de Vitoria ante la problemática que suscitó el descubrimiento europeo de los pueblos indios. El autor recrea el marco histórico de la Universidad Salmantina, donde se gestaron e impartieron (durante los cursos 1537-1539) las famosas "relecciones sobre los indios", a cargo del P. Vitoria; primera exposición doctrinal en defensa de los derechos de los pueblos indígenas, y primer planteamiento de las principales cuestiones del Derecho Internacional.- V.S.F.

95-2547 ZEUSKE, MAX: *Zum Geschichtlichen und Geistigen hintergrund der Konquistadoren.*- "Comparatio" (Germany), III (1-2) (1993), 77-80

Los conquistadores en el nuevo mundo no constituían un grupo homogéneo (en cuanto a las dos generaciones 1492-1550 se refiere), procedían de diversos ámbitos geográficos, pero tenían una herencia histórica común: los moros (la Reconquista tuvo connotaciones racistas y religiosas), los conflictos aragoneses y castellanos, la expansión de España a través del Mediterráneo y las duras medidas represivas de la Inquisición española.- H.A.

Economía y sociedad, instituciones

95-2548 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Los aborígenes canarios y los estatutos de limpieza*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLIX (1992-94), 127-140.

Notas sobre la población aborigen en los siglos XV y XVI, las actuaciones de la Inquisición y el ascenso social de algunas familias de origen autóctono.- R.O.

95-2549 ARROYAS SERRANO, MAGÍN; GIL VICENT, VICENT: *Reuelta y represión en los moriscos castellonenses. El proceso inquisitorial de Pedro Amán*.- Prólogo de MANUEL ARDIT.- Ajuntament d'Onda.- Onda (Castellón), 1995.- 151 p. (21 x 15).

Estudio anotado, documentado y contextualizado del proceso contra este rico comerciante morisco de Onda, entre 1568 y 1575.- M.E.

95-2550 AZPIAZU, JOSÉ ANTONIO; ERVITI, M^a DOLORES: *Aspectos mercantiles de la Gipuzkoa del siglo XVI: el Valle del Deba*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia- San Sebastián), XLIX, núm. 1 (1993), 201-239.- L.R.F.

95-2551 BELLO LEÓN, JUAN MANUEL: *El reparto de tierras de riego en el valle de la Orotava (1501-1504)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 71-105.

Transcripción y comentario de cuatro documentos del Archivo Municipal de La Laguna.- R.O.

95-2552 BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA M^a: *Ventas de bienes confiscados a moriscos en la tierra de Almuñécar*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 39-53.

Interesantes noticias sobre la política repobladora de la Corona castellana y el intento de controlar la producción azucarera de la zona en el último tercio del siglo XVI. Cuadros y notas.- L.L.

95-2553 BRUMONT, FRANCIS: *Le pain et la peste. Épidémie et subsistances en Vieille-Castille a la fin du XVIIe siècle*.- "Annales de Demographie Historique" (France), (1988), 207-220.

Las relaciones complejas entre la comida de subsistencia, su calidad y la plaga son estudiadas en la zona de Castilla (1597-1600). Las autoridades se hallaban preocupadas por prevenir la enfermedad y luchar contra la desnutrición. Se distribuía pan con el fin de calmar los ánimos de la población, pero la epidemia creció debido a la movilidad de la población en busca de comida.- H.A.

95-2554 CAMPOS DAROCA, MARÍA LUISA: *Las rentas particulares del Reino de Granada tras la expulsión de los moriscos en 1570. La farda y la renta de población*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 55-66.

Interesante estudio sobre la política hacendística durante el reinado de Felipe II. Notas.- L.L.

95-2555 CAMPOS DAROCA, MARÍA LUISA: *Resumen histórico de la renta conocida con el nombre de censo de población del Reino de Granada desde su*

origen hasta el día, formado por D. Francisco Xerez y Varona (Facsimil de la edición de 1834).- "Chronica Nova" (Granada), núm. 15 (1986-87), 349-364.

Reproducción y análisis de la obra enunciada. El objeto de ésta es el impuesto exigido en el Reino de Granada formado por los réditos de los censos, los arriendos sobre los bienes confiscados a los moriscos, y a partir de 1591, sobre la farda de la mar y que se destinaba a gastos de defensa del territorio. Notas.- L.L.

95-2556 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Desarrollo de la industria pañera en Soria en el siglo XVI.*- "Celtiberia" (Soria), XLII (sic), núm. 87-88 (1994), 105-130.

Análisis muy bien estructurado, aunque breve, de la industria pañera soriana en el siglo XVI. Diversas fuentes documentales (Archivos provinciales y General de Simancas) permiten deducir la escasa entidad de esta industria, aunque no se limitó a un ámbito mercantil comarcal. Interesantes referencias al papel de los gremios, de los mercaderes empresarios y de los artesanos.- R.O.

95-2557 GUIMERÁ LÓPEZ, CORIOLANO: *Fernando del Hoyo vs. Alonso Fernández de Lugo. La data de la discordia.*- Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna- El Museo Canario. Sociedad de las Palmas de Gran Canaria (Conferencias y lecturas, XIX).- La Laguna (Tenerife), 1993.- 65 p. (24,5 x 18).

Estudio de la tramitación del pleito (1496-1564) entablado entre los capitanes Fernando del Hoyo (c. 1465-c. 1517) y Alonso Fernández de Lugo (c. 1455-1525) por el repartimiento de las tierras del Campo del Rey y del Traslatadero (Tenerife). Transcripción de dos documentos.- L.R.F.

95-2558 LUNA DÍAZ, JUAN ANDRÉS: *La alquería: un modelo socio-económico en la Vega de Granada. Aproximación a su estudio.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 79-100.

Interesante estudio sobre dicho modelo de población en la Vega de Granada durante el siglo XVI. Quizá se encuentre a faltar la opinión del autor sobre el papel económico de la alquería en la Andalucía de la reconquista. Notas y apéndice.- L.L.

95-2559 MARTÍNEZ RUIZ, EMILIA: *El donativo de 1592 en la Vega de Granada.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 117-129.

A través de las donaciones de los pobladores de la Vega a propósito de la petición de Felipe II, para la formación de nuevos ejércitos, el autor lleva a cabo una valoración de dicha comarca teniendo en cuenta dos puntos: 1) que dicha aportación era voluntaria y 2) que se trataba de una zona en plena repoblación y recién salida de una crisis. Por ello, la cantidad recaudada muestra que no fue una zona especialmente afectada por la llamada atrofía económica resultante de la expulsión de los moriscos de Granada. Notas.- L.L.

95-2560 MURUGARREN, LUIS: *Las antiguas promesas de amor vascas y Trento.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkartea" (Donostia/San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 225-237.

Sobre la práctica matrimonial cristiana de los vascos desde el siglo XII hasta el Concilio de Trento. Especialmente durante el siglo XVI.- L.R.F.

- 95-2561 MURUGARREN ZAMORA, LUIS: *Las madres solteras de Mondragón lo contaban todo*. - "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerraren Adiskideen Elkartea" (Donostia/San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 324-327.

Noticia del hábito establecido en Mondragón en el último cuarto del siglo XVI por el cual las madres solteras "confesaban", para el registro bautismal, quién era el padre de su vástago.- L.R.F.

- 95-2562 ROJO VEGA, ANASTASIO: *Enfermos y sanadores en la Castilla del siglo XVI*. - Universidad de Valladolid (Historia y sociedad, 34).- Valladolid, 1993.- 165 p. (24 x 17).

Nuevas noticias sobre la historia de la medicina hispana, espigadas en documentación de protocolos notariales del siglo XVI en Valladolid y Medina del Campo: documentación que posibilita al autor una aproximación a las enfermedades de la época, diagnóstico, terapéutica, etc. Se editan tres constituciones de tres hospitales de Medina del Campo (pp. 107-150), conservadas en el Archivo Histórico Provincial de Valladolid.- V.S.F.

- 95-2563 SÁNCHEZ CORTEGANA, JOSÉ M^a: *El oficio de ollero en Sevilla en el siglo XVI*. - Diputación Provincial de Sevilla (Arte hispalense, 65).- Sevilla, 1994.- 165 p. con láms. (19 x 14).

Estudio sobre el gremio de olleros de Sevilla y de la influencia del descubrimiento del Nuevo Mundo en la producción y comercio. El autor analiza los planteamientos básicos del gremio, estructura social y también temas relacionados con la situación de los talleres, lugares de extracción de productos, materiales y técnicas empleadas en la manufactura de piezas. Detalla los diversos aspectos a partir de documentación, material procedente de excavaciones y bibliografía, en un intento de darnos una visión sintética de la actividad cerámica en la ciudad de Sevilla centrada en el siglo XVI, que abarque el máximo de aspectos posibles, sin entrar en detalles sobre tipologías de piezas elaboradas, ni de plantas de hornos. Un gráfico ubica los talleres en el contexto urbanístico de la ciudad.- C.R.M.

- 95-2564 SZOMLKA CLARES, JOSÉ: *Relaciones entre Jaén y Granada a comienzos del quinientos. El Santo Reino en el registro del Conde de Tendilla*. - "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 143-167.

A través del Registro de Correspondencia de Iñigo López de Mendoza, Conde de Tendilla; capitán general de Granada, se estudian las relaciones entre ambos territorios a dos niveles. Por un lado el militar, motivado por las revueltas moriscas, los ataques berberiscos y el hecho que Granada fuese base para las incursiones en el Norte de África; y por el otro, el político, dado que la capitania general era la única institución fiel a la Corona en Andalucía. Notas.- L.L.

- 95-2565 TÉLLEZ ANGUITA, FRANCISCO JOSÉ: *Introducción a la colonización y repartimiento de la Sierra de Jaén en el siglo XVI*. - "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 169-180.

Acercamiento al proceso de repoblación planteado en 1508 y llevado a cabo entre 1537-39 en Campillo de Arenas, Valdepeñas de Jaén, Los Villares y Mancha Real, todos ellos cortijos del caudal de propios de Jaén. Dicho proceso se efectuó ante la finalización de la conquista de Granada y el aumento demográfico de la ciudad de Jaén que exigía la roturación de nuevas tierras. Notas.- L.L.

95-2566 VARONA GARCÍA, MARÍA ANTONIA: *Los procuradores de Valladolid en las Cortes del siglo XVI*.- Universidad de Valladolid (Historia y sociedad, 13).- Valladolid, 1989.- 144 p. (24,5 x 17,5).

Breve estudio monográfico del tema que se indica. El apéndice comprende casi la mitad del texto. La autora analiza los aspectos formales de la elección de los procuradores, concesión de poderes, representatividad y retribución de los mismos. Se publica la relación de los procuradores. No hay índice general.- P.M.

95-2567 VERGARA BLANCO, ALEJANDRO: *Contribución a la historia del Derecho Minero II: fuentes y principios del Derecho Minero español medieval y moderno*.- "Revista chilena de Historia del Derecho" (Chile), XV (1988), 295-321.

Ordenanzas propias de la minería española en el siglo XVI utilizadas en Latinoamérica. Éstas recogen los antecedentes medievales y añaden una detallada regulación del tema.- D.BUSHNELL.

Aspectos religiosos

95-2568 ABRIL CASTELLÓ, VIDAL: *Francisco de la Cruz. Inquisición. Actas I: Anatomía y biopsia del Dios y del derecho judeo-cristiano-musulmán de la conquista de América*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Corpus Hispanorum de Pace, XXIX-XXX-XXXI).- Madrid, 1992.- 1234 p. (21 x 14,5).

Actas y documentación del proceso inquisitorial (relativos a la primera fase, 1571-1572) contra el religioso dominico Francisco de la Cruz (Lopera 1529-Lima 1578), neoconverso adicto a Carranza y soñador de un reformismo utópico. Los textos se editan con la ortografía modernizada y con un sugestivo y documentado apartado introductorio, con noticias diversas sobre la biografía del procesado, y con una complicada hermenéutica estructural de los contenidos, en la cual se abusa de la terminología médica. Valiosa documentación para los investigadores de la religiosidad, actitudes y mentalidad de la sociedad hispanoamericana durante el Antiguo Régimen.- V.S.F.

95-2569 ARBELOA MURU, VÍCTOR-MANUEL: *La corte protestante de Navarra (1527-1563)*.- Gobierno de Navarra (Panorama, 20).- Pamplona, 1992.- 77 p. con ils. y fotos (31,5 x 23,5).

Síntesis divulgativa a propósito de la expansión del calvinismo en Francia, a partir de una buena aproximación a las características de la corte de los Albret en Pau (Navarra francesa), donde se desarrolló ampliamente el calvinismo, a partir de la actitud proteccionista de Juana de Albret (hija de Margarita de Navarra y madre del futuro Enrique IV de Francia), la cual en 1559 abjuró del catolicismo y empezó a participar públicamente en los cultos de los hugonotes en Pau. Se añade una breve orientación bibliográfica (p. 77) y remarcamos la gran calidad y belleza de las ilustraciones. Observamos que en la p. 14, el texto de identificación de la ilustración de Rabelais corresponde a Lutero y viceversa.- V.S.F.

95-2570 AYALA, MARTÍN DE: *Sinodo de la diócesis de Guadix y de Baza. Edición facsimil*.- Estudio preliminar de CARLOS ASENJO SEDANO.- Universidad de Granada (Archivum, 47).- Granada, 1994.- XLVIII + 200 p.s.n. en facsimil (29 x 19,5).

Edición facsímil de las Constituciones Sinodales del Concilio de la diócesis de Guadix-Baza, celebrado durante el pontificado de Martín de Ayala en 1554 (publicadas, poco después, en Alcalá de Henares en 1556, en una rara edición oportunamente reproducida en la presente publicación). Dichas Constituciones nos revelan cómo se implantaron los decretos tridentinos en aquel obispado (administración de los sacramentos, culto divino, disciplina en los sacerdotes, etc.), así como la preocupación del prelado por integrar plenamente la minoría morisca en la Iglesia Católica (cf. Constitución II, "tengan sermón en arábigo los días que se han de juntar los nuevos cristianos a oír sermón"). Valiosa y utilísima nota introductoria, en la cual se nos ofrece el perfil biográfico del obispo Ayala, y una aproximación histórica al origen y desarrollo del obispado de Guadix-Baza hasta el año de la celebración del Sinodo.- V.S.F.

95-2571 BARRAL RIVADULLA, M. DOLORES: *Del antiguo convento de Santo Domingo de La Coruña: El incendio de 1548*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XIV (1993), 87-101.

Aborda las vicisitudes ocurridas en el convento de dominicos de La Coruña a lo largo de la primera mitad del siglo XVI. Especial énfasis en las consecuencias del incendio de diciembre de 1548 y a la recuperación de la vida conventual a partir de 1556. Transcripción del acta de los sucesos.- P.B.

95-2572 BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA; LA OBRA SIERRA, JUAN MARÍA DE: *Documentos para el estudio de la Inquisición en Granada*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 15 (1986-87), 315-328.

Regesta y transcripción de nueve documentos sobre la Inquisición en los primeros años del siglo XVI, encontrados en fondos notariales granadinos. Los autores destacan la importancia de dichas fuentes para la elaboración de una historia social y económica científica. Notas.- L.L.

95-2573 CLAUSELL NÁCHER, CARMEN: *Una obra olvidada de espiritualidad franciscana del siglo XVI: el anónimo Carro de las Donas*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXI, núm. 1 (1995), 81-94.

Análisis de esta obra impresa en Valladolid en 1542 y presentada por el editor como una "traducción del "Libre de les dones" de Eiximenis", aunque las numerosas variantes lo convierten en un libro surgido del complicado ambiente espiritual de Valladolid en la primera mitad del siglo XVI.- R.O.

95-2574 FERNÁNDEZ COLLADO, ÁNGEL: *El Concilio Provincial Toledano de 1582*.- Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monografías, 36).- Roma, 1995.- 157 p. (24,5 x 17,5).

Reconstrucción crítica y edición de las Actas del Concilio Provincial de la archidiócesis toledana celebrado en 1582. Además del texto latino (p. 83-120), se ofrece también la versión castellana. Valiosa aportación documental de gran utilidad para el estudio de la realidad histórica de la Provincia eclesiástica de Toledo en los años de la aplicación de las disposiciones tridentinas. Fernández Collado, en su extensa introducción (p. 12-77) examina cuidadosamente el ceremonial del Concilio, presenta a los miembros que participaron y analiza la temática de los acuerdos conciliares, sin dejar de señalar las dificultades de aprobación de los textos del Concilio toledano por el papa Gregorio XIII (Cf. p. 58-77). Quizás hubiera sido conveniente un índice analítico y onomástico.- V.S.F.

- 95-2575 FERNÁNDEZ MARTÍN, S.J. LUIS: *Los señores de la casa de Loyola, patronos de la Iglesia de San Sebastián de Soreasu*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (San Sebastián-Donostia), XLII, núm. 3-4 (1986), 493-522.

Estudio del pleito tenido entre Juanes de Anchieta, rector de la iglesia de San Sebastián de Soreasu (Azpeitia), y don Martín García de Oñaz, señor de la casa de Loyola, en las primeras décadas del siglo XVI por razón del patronazgo que ejercía dicha casa sobre la iglesia. La raíz del conflicto, a decir del autor, sería reflejo de un cambio en la mentalidad del clero respecto a su dependencia de patronos laicos.- L.R.F.

- 95-2576 GONZÁLEZ, SERGIO: *Títulos cristológicos: "Pimpollo, Pastor, Padre del siglo futuro, Esposo, Hijo de Dios, Jesús". Estudio teológico-místico en "De los nombres de Cristo" de Fray Luis de León*.- Estudio Agustiniiano.- Valladolid, 1995.- 478 p. (21 x 15).

Aportación al conocimiento de la historia de la mística hispana, a partir de un minucioso examen de seis títulos cristológicos sacados de la obra "De los nombres de Cristo" que en 1583 publicó el religioso agustino Fr. Luis de León. Se ofrece relación de fuentes, bibliografía e índice bíblico-temático de los contenidos.- V.S.F.

- 95-2577 JAMES, FRANK: *Juan de Valdés before and after Peter Martyr vermigli: the reception to "Germina praedestinatio" in Valdés later thought*.- "Archiv für Reformationsgeschichte" (Freiburg), LXXXIII (1992), 180-208.

Examen de los orígenes del reformista español Juan de Valdés influido por Erasmo sobre todo, aunque recibió también la influencia de Lutero. La doctrina de Valdés sobre la predestinación es de 1538 y tiene como punto de partida la de Pietro Martire Vermigli. Se dan una serie de paralelismos temáticos entre Valdés y Vermigli. Basado en documentación publicada. 140 notas.- M.C. DAVIS.

- 95-2578 MARTÍN DE CASTAÑEGA, FRAY: *Tratado de las supersticiones y hechicerías y de la posibilidad y remedio dellas" (1529)*.- Edición e introducción crítica de JUAN-ROBERT MURO ABAD.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1994.- LXXX + 77 p. (23,5 x 16,5).

Tercera edición del "Tratado de las supersticiones" (Logroño, 1529 y edición de bibliófilo publicada en Madrid el año 1946), escrita en castellano por el franciscano Martín de Castañega para el clero de la diócesis de Calahorra con el fin de combatir las supersticiones. Se ofrece un utilísimo estudio preliminar que nos facilita el acceso a una obra compleja, fruto de una mentalidad y realidad social muy distinta a la nuestra. Texto de gran interés para el conocimiento del pensamiento hispano antisupersticioso. Se ofrece relación de fuentes y bibliografía, junto con un brevíssimo apéndice documental.- V.S.F.

- 95-2579 MARTÍNEZ RONDAN, JOSEP: *Capítols fundacionals de la Confraria de la Mare de Déu del Remei de Morvedre*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXI, núm. 1 (1995), 95-102.

Transcripción y comentario de los capítulos de dicha cofradía, fundada en el convento de trinitarios de Sagunto en 1597.- R.O.

- 95-2580 MATHERS, CONSTANCE JONES: *Early spanish qualms about Loyola and the society of Jesus*.- "Historian", LIII, núm. 4 (1991), 679-690.

No todos los sectores del catolicismo español se mostraron de acuerdo en la fundación de la orden de los jesuitas. La pronta carrera de Ignacio de Loyola (1491-1556) despertó los recelos de la Inquisición. Se menciona a Juan de Polanco, un joven seguidor de

Loyola, quien supo hacer frente a los problemas planteados por sus padres que se oponían a su trabajo con Loyola. Otro personaje que desconfiaba de la labor de Loyola y las innovaciones jesuitas era Melchor Cano, según se menciona. Ilustraciones y 29 notas.- B.W.MURRY.

95-2581 MURUGARREN, LUIS: *Las "Korpus Dantzak" de Oñate*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), XLIX, núm. 2 (1993), 429-437.

Estudio de los inicios de la Procesión del Corpus de Oñate (Guipúzcoa) en la segunda mitad del siglo XVI y de las danzas que le daban relieve.- L.R.F.

95-2582 NUTTALL, GEOFFREY F.: *Erasmus and Spain: The vision of Marcel Bataillon*.- "Journal of Ecclesiastical History" (London), VL, núm. 1 (1994), 105-113.

Marcel Bataillon escribió su clásico "Erasmus y España" (1937) cuya segunda edición surgió en 1966. Este autor fue reconocido como un entendido en Erasmo y la historia intelectual de la España en el siglo XVI, ya que su trabajo ha revelado una apertura y fluidez en los debates sobre la Reforma en España y una estrecha conexión entre el Erasmismo y los "iluminados" o "alumbrados". Basado en la obra de Bataillon y en bibliografía. 110 Notas.- R.H. FRITZE.

95-2583 PERIS DOMÍNGUEZ, JAIME (COORDINADOR): *San Pascual Bailón y su época, 1540-1592. Exposición celebrada del 3 al 28 de noviembre de 1992*.- Presentación de ANTONIO J. TIRADO JIMÉNEZ.- Fundació Caixa de Castelló.- Castellón de la Plana, 1993.- 185 p. con ils. (30 x 22).

Catálogo de la exposición dedicada a la figura de San Pascual Bailón, franciscano nacido en Torredembarra en 1540 y muerto en Vila-Real en 1592, organizada en ocasión del IV Centenario de su muerte. En el presente catálogo, además de la referencia y análisis de las piezas exhibidas en la exposición, se ofrecen una serie de artículos que tratan de la época del santo y su significación, escritos desde diversos puntos de vista: histórico, artístico y espiritual.- V.S.F.

95-2584 TAUSIET, MARÍA: *Un proceso de brujería abierto en 1591 por el Arzobispo de Zaragoza (contra Catalina García, vecina de Peñarroya)*.- Institución Fernando el Católico. C.S.I.C. (Fuentes históricas aragonesas, 17).- Zaragoza, 1988.- 100 p. (24 x 17).

Estudio de un interesante proceso de brujería llevado a cabo por la Justicia Episcopal a finales del siglo XVI. Después de una breve introducción sobre Peñarroya de Tastavins (Teruel), lugar de donde era natural la mujer procesada, el autor dedica un apartado a las fuentes, y otro al análisis detallado del contenido del documento. Contiene apéndice documental con la transcripción completa del proceso.- A.G.E.

95-2585 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *El proceso romano del arzobispo Carranza. Las audiencias de Sant'Angelo (1568-1569)*.- Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica (Monografías, 34).- Roma, 1994.- 352 p. (25,5 x 17,5).

Edición, brevemente anotada, de las actas del proceso romano (junio de 1568-octubre de 1569, 62 sesiones) contra el arzobispo de Toledo Bartolomé Carranza: "Processus examinum seu constitutorum D. Bartholomaei Archiepiscopi Toletani Romae habitum 1568-1569". Valiosa fuente documental para delinear la personalidad de Carranza, y sobre el desarrollo de la causa contra el arzobispo toledano, acusado de luteranismo y, finalmente, absuelto. Contiene índice de personas y lugares.- V.S.F.

Aspectos culturales. Literatura. Arte

- 95-2586 AGREDA PINO, ANA MARÍA: *La iglesia parroquial de Bortalba (Zaragoza). Estudio histórico-artístico.* - "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLVI (1994), 5-173, fotos.

Estudio bastante amplio de la construcción de la Iglesia, en el cual se analiza la sucesiva edificación de las diversas partes a partir de documentación procedente del Archivo Parroquial de Bortalba. A pesar de ser un estudio básicamente arquitectónico se observa el estilo y caracteres iconográficos de las esculturas y pinturas. Apéndice documental. - C.R.M.

- 95-2587 BÉRCHEZ, JOAQUÍN; JARQUE, FRANCESC: *Arquitectura renacentista-renaixentista valenciana (1500-1570).* - Presentación JOSEP M^o SIMÓ NOGUÉS. Prólogo de FERNANDO MARIAS. - Bancaixa. - Valencia, 1994. - 287 p. e ils. (29 x 25).

Análisis de la arquitectura que incluye la mentalidad y presupuestos culturales de la época en que estos edificios fueron realizados y que supusieron un cambio estilístico con respecto al estilo tardogótico. En parte esta nueva arquitectura quedó influida por el estilo precedente, el cual no era idéntico al italiano y poseía variedad y riqueza de matices. El arte renacentista italiano fue incorporando progresivamente elementos italianos y otros propios de la cultura valenciana. Acompaña al estudio un amplio repertorio bibliográfico mediante el que se muestran detalles arquitectónicos diversos de los edificios que se comentan y que ayudan a la comprensión de su planteamiento básico. Bibliografía e índice toponímico y onomástico. Edición bilingüe, catalán-castellano. - C.R.M.

- 95-2588 BOUZA-ÁLVAREZ, FERNANDO J.: *Monarchie en lettres d'imprimerie: typographie et propagande au temps de Philippe II.* - "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Paris), XLI, núm. 2 (1994), 206-220.

Narra como el uso de propaganda impresa se incrementó notablemente durante la década de 1570. El rey vendió su imagen de defensor del catolicismo tanto en España como en los Países Bajos. Los impresos tuvieron multitud de usos, por ejemplo, para enviar órdenes al exterior que reforzaban la imagen de la monarquía en la llamada Reforma de Castilla (1574-75). La utilización más intensa de propaganda se dio durante la crisis de sucesión portuguesa (1578-81), pues se empleó para presentar argumentos legales que legitimaran a Felipe en el trono y que expusieran a los portugueses las ventajas que tenía su incorporación a la monarquía española. 61 notas. - D.J. NICHOLLS.

- 95-2589 BULLEGAS, SERGIO: *Cristoforo Colombo e Lope de Vega: Il nuovo mondo come terra promessa e la tecnica del meraviglioso a teatro.* - "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 17 (1992), 161-180.

Estudio de la presencia de temáticas, técnicas y ambientes del Nuevo Mundo en las obras teatrales de Lope de Vega. Se señala especialmente la obra dramática "El Nuevo Mundo", y los recursos escenográficos y argumentales para dar vida y apariencia de realidad a las relaciones entre Colón y los indios americanos. - M.C.N.

- 95-2590 BURY, JOHN: *Juan de Herrera y El Escorial.* - Presentación de MANUEL GÓMEZ DE PABLOS. Introducción de JUAN HERNÁNDEZ FERRERO. Traducción de ALEJANDRO HIDALGO DE CAVIEDES. - Patrimonio Nacional. - Madrid, 1994. - 102 p., ils., fotos (23 x 17).

Novedosa reflexión sobre Juan de Herrera y El Escorial, en la cual el autor amplía lo que publicó hace ya algunos años en la revista "Goya", trabajo en el que se discute el grado de influencia de Herrera en la planificación de El Escorial, y sobre la atribución herreriana del "Discurso sobre la figura cúbica".- F.A.G.

95-2591 CALERO, FRANCISCO: *Los Diálogos ("Linguae Latinae Exercitatio") de Juan-Luis Vives.*- Ajuntament de Valencia (Colección J.L. Vives, 3B).- Valencia, 1994.- 206 p. (22 x 14,5).

Cf. IHE núm. 95-2621. Análisis y estudio de los contenidos principales de los "Diálogos" (*Linguae Latinae Exercitatio*); destacada obra (con elementos autobiográficos y noticias sobre la vida cotidiana) del famoso humanista J.L. Vives. Se ofrece, a modo de introducción, un panorama histórico sobre este género literario de los "Diálogos escolares" en la Antigüedad, Edad Media y Moderna, y se completa el estudio con una valiosa descripción bibliográfica de las copiosas ediciones de los "Diálogos" de Vives (se contabilizan 320 ediciones, desde la "princeps" efectuada en Basilea el año 1539). Contiene selección bibliográfica sobre la época y tema.- V.S.F.

95-2592 CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, M^a DOLORES: *Juan de Badajoz y la arquitectura del Renacimiento en León.*- Prólogo de MANUEL VALDÉS FERNÁNDEZ.- Universidad de León.- León, 1993.- 479 p., 37 figs. y 67 láms. (24 x 17).

Estudio complejo que incluye diversos aspectos sobre el tema anunciado en el título. Tras un análisis histórico y tipológico, la autora se dedica a hablar de las condiciones laborales de los artistas y reconstruye su biografía. En la tercera parte del libro se comentan las construcciones más relevantes. Incluye bibliografía y apéndice documental con material procedente de los archivos leoneses y de otras zonas de la península.- C.R.M.

95-2593 CANO DE GARDOQUI Y GARCÍA, JOSÉ-LUIS: *La construcción del Monasterio de El Escorial. Historia de una empresa arquitectónica.*- Presentación de JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ.- Universidad de Valladolid (Arte y arqueología, 8).- Valladolid, 1994.- 565 p., mapas (24 x 16,5).

Extracto de tesis doctoral (defendida en 1990), en la cual hallamos un minucioso análisis de la organización y realización de los trabajos de construcción durante la edificación del monasterio de El Escorial: fuentes financieras, sistema de pagos, transporte de materiales, mano de obra permanente y eventual, maestros y oficiales extranjeros, escultores y pintores, etc. Cano de Gardoqui, a lo largo de la monografía, pone de relieve todo el entramado administrativo, financiero, técnico y humano que, en escasos años, hizo posible las construcciones escorialenses. Bibliografía sobre el tema y cuadros estadísticos.- V.S.F.

95-2594 CASTILLA URBANO, FRANCISCO: *El pensamiento de Francisco de Vitoria. Filosofía política e indio americano.*- Anthropos, Editorial del Hombre (Pensamiento crítico/Pensamiento utópico, 69).- Barcelona, 1992.- 378 p. (20 x 13).

Tesis doctoral del autor, en la cual analiza el pensamiento de Francisco de Vitoria (Burgos, 1483-Salamanca, 1546), desde una perspectiva historicista, procurando vincular, en todo momento, el pensamiento del P. Vitoria con los autores de su tiempo que se ocupaban de cuestiones similares. Castilla Urbano resalta las aportaciones novedosas del pensamiento vitoriano, las cuales son eficaces respuestas a los nuevos problemas (planteados a raíz del descubrimiento de América), sacadas en el saber escolástico tradicional en

referencia a los orígenes del poder civil, el derecho de gentes para regular las relaciones internacionales (con importantes opiniones a propósito de los derechos de los amerindios, que son vistos como "bárbaros" y no como "esclavos"), el concepto de potestad espiritual, la guerra en la sociedad internacional, etc. Se añade una relación de fuentes utilizadas, bibliografía sobre el tema e índice analítico.- V.S.F.

95-2595 CENDOYA ECHANIZ, IGNACIO: *Una serie pictórica renacentista de Sibilas en el convento de Bidaurreta en Oñate*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/San Sebastián), XLIX, núm. 2 (1993), 411-427.

Estudio artístico de un conjunto pictórico de 10 lienzos de Sibilas ubicados en la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles del convento oñatiarra realizados en la segunda mitad del siglo XVI.- L.R.F.

95-2596 CERVERA VERA, LUIS: *Los dispersos colegios mayores y menores en el conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares (Madrid)*.- Institución de Estudios Complutenses (Anejos de Anales, 2).- Alcalá de Henares, 1994.- 69 p. con planos (31 x 22).

Localización de las diversas construcciones en el contexto urbanístico de la ciudad (siglos XV-XVI) y análisis de sus caracteres e importancia social en relación a la expulsión de los judíos de la ciudad y la posterior reforma religiosa de Cisneros. Contiene numerosos planos de la ciudad, con bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

95-2597 CORONA-ALCALDE, ANTONIO: *The earliest vihuela tablature: a recent discovery*.- "Early music" (Great Britain), XX, núm. 4 (1992), 594-600.

Comentario sobre el descubrimiento de un manuscrito del siglo XVI español hallado en la Biblioteca Británica y que contiene anotaciones musicales para una guitarra de cuerda.- H.A.

95-2598 ESCOLANO, AGUSTÍN; LAHOZ, PURIFICACIÓN: *Misión y modernidad en la acción educativa de Tomás de Berlanga (1487-1551)*.- "Celtiberia" (Soria), XLII (sic), núm. 87-88 (1994), 279-289.

Comunicación presentada a la "XV International Stunding Conference for the History of Education" (Lisboa, 1993). Noticia de este dominico soriano, que fue obispo de Panamá, y de su interés por temas de tipo cartográfico y de ciencias naturales.- R.O.

95-2599 FORNELLS ANGELATS, MONTSERRAT: *La Universidad de Oñati y el Renacimiento*.- Reportaje fotográfico de FELIPE IGUÍNIZ. Presentación ANTÓN ARBULU.- Diputación Foral de Guipúzcoa.- San Sebastián, 1995.- 191 p. con ils. (26 x 21).

Estudio detallado de la arquitectura de la Universidad en relación al estilo renacentista, pues ésta es la primera Universidad construida en el País Vasco. El autor realiza un análisis histórico de las diversas etapas constructivas y sectores ayudado por la documentación procedente del archivo de la Universidad sobre todo. Contiene bibliografía y numerosas ilustraciones.- C.R.M.

95-2600 GALLEGO BARNES, ANDRÉS: *Un plan de estudios para las escuelas de Alcañiz en la segunda mitad del siglo XVI: El razonamiento que hizo Palmyreno a los regidores de su patria de la orden de enseñar y las reglas*

que Lorenzo Palmyreno puso a la puerta de su auditorio.- "Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Teruel), núm. 1 (1981), 71-90.

Reproducción, análisis y notas.- L.L.

95-2601 GARCÍA IGLESIAS, JOSÉ MANUEL: *Hacia una caracterización de la iconografía jacobea en la Galicia del siglo XVI.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXIX, núm. 3-4 (1984), 355-374 + XI láms.- I.H.E.

95-2602 GILA MEDINA, LÁZARO: *Arte y artistas del Renacimiento en torno a la Real Abadía de Alcalá la Real (Jaén).*- Prólogo de JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.- Ayuntamiento de Alcalá la Real. Universidad de Granada (Monográfica Arte y Arqueología, 13).- Granada, 1991.- 366 p. con figs. e ils. (25 x 20).

Estudio completo y minucioso de las abadías en el que se tratan diversos aspectos: programas arquitectónicos y culturales y análisis en concreto de los retablos en sus aspectos decorativos e iconográficos. Incluye un apartado dedicado a los artistas y artesanos que colaboraron en la realización de las piezas. Bibliografía y apéndice documental. El estudio se ha realizado a partir de archivos locales y parroquiales de Alcalá la Real y Baeza: el municipal de Baeza, el general de Simancas y el de la Real Chancillería de Granada, entre otros.- C.R.M.

95-2603 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, JESÚS MARÍA: *La visión plástica de la "Trinidad" en el Monasterio de Santa María de la Caridad en Tulebras (Navarra).*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia- San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 139-154.

Estudio de la tabla sobre la Trinidad, obra de Jerónimo Cosida (s. XVI) en el mencionado monasterio de monjas cistercienses de Tulebras, enmarcado en la visión que de la Trinidad tuvieron artistas de siglos anteriores y posteriores.- L.R.F.

95-2604 HERMENEGILDO, ALFREDO: *El teatro en el siglo XVI.*- En R. DE LA FUENTE Editor: *Historia de la Literatura Española*, 15.- Ediciones Júcar.- Gijón, 1994.- 332 p. (20 x 13).

Se trata de un moderno estudio del teatro del siglo XVI, en el que no sólo se analizan las figuras (autores) de teatro del siglo, sino que relaciona la producción teatral con los diversos ámbitos y espacios en los que se produce y se desarrolla: espacio cortesano, urbano, Portugal, Italia. También es capital la relación entre el teatro y la "propaganda" religiosa, el teatro como medio de enseñanza y como encuentro erudito, etc. Completan el panorama algunos textos significativos con comentarios sobre los mismos. Se señala la bibliografía utilizada y hay un índice onomástico.- J.F.G.

95-2605 HERNANSANZ MERLO, ÁNGEL; MIÑANA RODRIGO, MARÍA LUISA; SARRIÁ ABADÍA, FERNANDO; SERRANO GRACIA, RAQUEL; CALVO ESTEBAN, ROSALÍA: *Juan de Moreto y Martín García: obras de colaboración (1530-1541).*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLII-XLIII (1990), 351-388, 3 figs.

Estudio de los diversos retablos realizados por Juan de Moreto y Martín García en colaboración. Se analizan caracteres y estructura de las siguientes obras: retablo mayor de Navillas (Zaragoza), retablo mayor de Híjar (Teruel), retablo mayor de Sallent de Gállego (Huesca), retablo de San Benito y San Bernardo (monasterio de Trasobares, Zaragoza).

za), retablo mayor de la Fresneda (Teruel) y retablos para la Almolda (Zaragoza). Con documentación del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza.- C.R.M.

- 95-2606 LOBO CABRERA, MANUEL; SIEMENS HERNÁNDEZ, LOTHAR: *El canónigo Ambrosio López, primer polifonista canario, y su salmo "In exitu Israel"*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIX (1991-92), 161-205.

Noticia de la vida y la obra de este músico de Gran Canaria, que falleció en 1590. Transcripción de su testamento (Archivo de Protocolos de Las Palmas) y de la letra y la música del salmo "In exitu Israel".- R.O.

- 95-2607 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *El humanismo en Granada (Referencias al Inca Garcilaso)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 101-115.

Artículo, casi novelado, sobre la investigación llevada a cabo por el autor en el Archivo de la Abadía del Sacro-Monte y el de la Catedral de Granada a propósito de la influencia americana e islámica en el humanismo a través de sus más notorios representantes. A saber: Alonso del Castillo, los libros plúmbeos, Pedro Mártir de Angleria (primer cronista de Indias) y el capitán Garcilaso Inca de la Vega, descendiente de los reyes del Perú y autor de la "Primera parte de los Comentarios Reales" sobre historia del Perú. Notas y breve apéndice documental.- L.L.

- 95-2608 MENDOZA, MARIO: *Libros agustinianos impresos en México durante el siglo XVI*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 74 (1990), 105-119.

Tras un breve pero suficiente incurso en la legislación agustiniana sobre libros y bibliotecas, y al transporte de libros a los conventos americanos, se estudia la producción tipológica de los agustinos en México y se describen los 33 volúmenes publicados por frailes de la orden entre 1548 y 1599.- P.B.

- 95-2609 MIÑANA RODRIGO, M^a LUISA; SARRIÁ ABADÍA, FERNANDO; SERRANO GARCÍA, RAQUEL; CALVO ESTEBAN, ROSALÍA; HERNANDEZ MERLO, ANGEL: *El sepulcro de Don Juan de Lanuza, virrey de Aragón en la Iglesia del Castillo de Alcañiz*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 297-321.

Estudio del sepulcro, que tiene en cuenta los diversos aspectos: contrato para su realización, estructura, caracteres y estilo, aspectos relacionados con el artista y estado de conservación del monumento. Se destaca de la obra el ser de las pocas con arcosolio y plenamente renacentista.- C.R.M.

- 95-2610 MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR; PIZARRO GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER: *La sillería del coro de la Catedral de Plasencia*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1992.- 94 p. con 130 figs. (24 x 20).

Estudio de los temas iconográficos representados en la sillería y que son de los siguientes tipos: religiosos, refranes y fábulas, satíricos, mitológicos, fantásticos y demoniacos, asuntos de la época y pecados y vicios. El conjunto de la sillería se inició a partir del siglo XV y se fue realizando durante el siglo XVI. Se describe cada fragmento con sus inscripciones, temas, técnica. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2611 MONTES BARDO, JOAQUÍN: *La sacra capilla de El Salvador de Úbeda: arte, mentalidad y culto*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Centro asociado Andrés Vandelvira.- Úbeda (Jaén), 1993.- 161 p., 83 figs. (21 x 14).

Estudio iconológico de la capilla, en el cual se analizan sobre todo aspectos vinculados a la simbología, historia y pedagogía de las imágenes. El autor comenta las portadas, de las cuales realiza un esquema distributivo de las figuras y la decoración interior. El análisis lo establece no sólo describiendo cada elemento, sino que trata de situarlo dentro de una tradición estilística formal y menciona aspectos relacionados con los textos y las influencias recibidas por los artistas. Bibliografía.- C.R.M.

95-2612 NAVARRETE, IGNACIO: *The problem of the "Soneto" in the Spanish Renaissance Vihuela books.*- "Sixteenth Century Journal", XXIII, núm. 4 (1992), 769-789.

Estudio del "Soneto" y de los poemas que llevan este nombre. Existen muy pocos sonetos para laúd español en los libros publicados en el siglo XVI en España. Los textos españoles desplazaron gradualmente a los textos italianos y los libros dedicados al laúd como instrumento eran usados por músicos aficionados, los cuales colaboraron en la mejora de la poesía tradicional e italiana. El soneto destaca no sólo en la historia de la poesía sino en la música del renacimiento español. 3 gráficos y 52 notas.-J.H. PRAGMAN.

95-2613 NÚÑEZ GONZÁLEZ, JUAN-MARÍA: *El Ciceronianismo en España.*- Universidad de Valladolid (Linguística y filología, 17).- Valladolid, 1993.- 184 p. (24 x 17).

Investigación minuciosa a propósito del alcance del ciceronianismo hispano que, a pesar de ser un movimiento cultural elitista nacido del humanismo renacentista (que buscaba en Cicerón el modelo a imitar para restaurar la pureza del latín clásico) tuvo en ámbito peninsular (según opinión del autor, cf. p. 70-75) una extensión mayor de la que generalmente se cree, sobre todo a partir de la introducción del programa de la imitación de Cicerón en la enseñanza de los Colegios de la Compañía de Jesús, a partir del siglo XVI. Nuñez González se fija, además, en las escuelas de las universidades de Valencia, Alcalá y Salamanca, presenta algunos autores, y da noticia de la polémica entre Antonio Agustín y Jerónimo Zurita sobre la cuestión del ciceronianismo. Se ofrece bibliografía sobre el tema.- V.S.F.

95-2614 PASCUAL, BERYL KENYON DE: *Clavicordios and clavichords in 16th century Spain.*- "Early Music" (Great Britain), XX, núm. 4 (1992), 611-630.

Examen sobre la confusión del término "clavicordio" usado en el siglo XVI. Este término se refería a una variedad de instrumentos de teclado.- H.A.

95-2615 PINEDA, VICTORIA: *La imitación como arte literario en el siglo XVI español (Con una edición y traducción del diálogo "De imitatione" de Sebastian Fox Morcillo).*- Diputación Provincial de Sevilla (Sección literatura,23).- Sevilla, 1994.- 253 p. (24 x 17).

Estudio histórico-literario a propósito del concepto de "imitación de modelos" en el siglo XVI hispano. La autora repasa los escritos teóricos más relevantes producidos en este periodo sobre la "imitatio" y, además, ofrece la traducción y edición del tratado: "De imitatione seu formandi styli ratione" (Amberes, 1554) de Sebastián Fox, precedido de un resumen del contenido, género, naturaleza y estilo. Se añaden bibliografía específica y estudios generales sobre el tema (p. 241-253).- V.S.F.

95-2616 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Nuevos pormenores sobre la construcción de la catedral de Las Palmas (1504-1525)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 227-242.- I.H.E.

95-2617 SASTRE VÁZQUEZ, CARLOS: *Vultus trifrons. ¿Una imagen antijudaica en el Ourense del siglo XVI?*.- "Minus" (Vigo), II-III (1993-94), 151-170, 6 figs.

Interpretación del trifronte del sepulcro de Doña Elvira de Noboa en la iglesia del convento de San Francisco de Orense. Este motivo, escasísimo en la iconografía española en lo que respecta a la escultura funeraria, se muestra en el caso orensano como representación de lo demoníaco, y quizás unido a la relación judío-diablo. Bibliografía.- A.C.

95-2618 SERRERA, JUAN MIGUEL: *Coleccionismo regio e ingenio capitular (Datos para la historia del Descendimiento de Pedro de Campaña)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 215 (1987), 153-166.- I.H.E.

95-2619 TAYLOR, RENÉ: *Arquitectura y magia. Consideraciones sobre la idea de El Escorial*.- Traducción de FELISA FORTEZA, revisada por EMILIO OROZCO DÍAZ.- Ediciones: Siruela (Biblioteca sumergida, 2).- Madrid, 1995.- 223 p. con ils. (24 x 16).

Segunda edición española. Investigación a propósito de los misterios conceptuales que encierra El Escorial que, originariamente, apareció en inglés el año 1967. El autor a lo largo del libro muestra como en las piedras, los frescos e incluso la planta del templo escorialense (que intenta reproducir la del templo de Jerusalén) perviven significados ocultos que, sugestivamente, va desvelando R. Taylor a través de una aproximación a los criterios y conceptos ideológicos que siguieron los diseñadores y constructores de San Lorenzo de El Escorial, influidos por ciertas ideas de carácter arcano. El libro se completa con diversos apéndices complementarios sobre el contenido hermético de algunos frescos escorialenses, sobre la interpretación de los horóscopos en El Escorial, sobre el ecumenismo cristiano durante el siglo XVI, etc. Se echa de menos un índice de nombres y la relación ordenada de las fuentes. Las ilustraciones muy bien escogidas y de gran expresividad y belleza.- V.S.F.

95-2620 TURCAT, ANDRÉ: *Etienne Jamet alias Esteban Jamete. Sculpteur français de la Renaissance en Espagne, condamné par l'Inquisition*.- Éditions Picard.- Paris, 1994.- 396 p., 1 mapa, 375 fotos y 33 figs. (27 x 21).

Estudio de la vida y la obra española del escultor francés Etienne Jamet, hispanizado bajo el nombre de "Esteban Jamete", a través de los datos biográficos contenidos en el excepcional proceso seguido contra él por parte de la Inquisición (1557-1558). Acusado de blasfemo y hereje, fue sometido a torturas ("potro"), prisión y confiscación de bienes. La obra artística de este famoso escultor se encuentra diseminada en España desde su llegada en 1535 hasta su muerte, ocurrida en 1565, en las ciudades de Medina del Campo, Valladolid, Segovia, Toledo, Madrid, Chinchilla, Úbeda, Marchena y especialmente Cuenca, donde residió 20 años. Introdujo un nuevo estilo, dentro de la línea de Miguel Ángel, caracterizado por una mezcla de elementos mitológicos dentro de temas cristianos. Hay que destacar el modo de tratar la ornamentación y las ideas ilustradas en las soluciones escultóricas. En apéndice, se publican diversos contratos de obras, el proceso inquisitorial (mejora y completa la edición de J. Domínguez Bordona de 1933) y un valioso cuadro cronológico (1535-1565) en que se recogen todas las obras atribuibles a Jamet. Bibliografía, notas y excelente ilustración.- F.A.G.

95-2621 VIVES, JUAN-LUIS: *"Linguae Latinae Exercitatio Ejercicios de lengua latina"*.- Traducción y notas por FRANCISCO CALERO y MARÍA JOSÉ ECHARTE.- Ajuntament de Valencia (Colección J.L. Vives, 3A).- Valencia, 1994.- VIII + 188 p. (22 x 14,5).

Cf. IHE núm. 95-2591. Versión castellana (con copiosas anotaciones) de la obra "Linguae Latinae Exercitatio" del humanista valentino J.L. Vives. La traducción se ha efectuado siguiendo el texto de la edición de París (1539) conservada en la Biblioteca de la Universidad de Valencia, cotejándola con la publicada por G. Mayans en Valencia el año 1782. Se ofrece un índice de citas bibliográficas y de autores grecolatinos (p. 183-185).- V.S.F.

Biografía (por orden alfabético de autores)

95-2622 ALONSO, CARLOS: *Agustín de Coruña, segundo obispo de Popayán (+ 1589)*.- Estudio Agustiniano (Monografías de misiones y misioneros agustinos, 9).- Valladolid, 1993.- 236 p. + 16 p. con fotos (18,5 x 12).

Nueva biografía del primer obispo agustino en América, Agustín de Coruña del Conde (c.a. 1508-1589), en la cual el autor aporta nuevos datos sobre su actuación pastoral preepiscopal como misionero a partir de 1533 en las regiones mexicanas de Chilpa y Tlapa. Nombrado después obispo de Popayán en 1562, como otros muchos preladados de su tiempo denunció, con valentía, abusos de encomenderos y autoridades coloniales, lo que le comportó dos destierros de su diócesis. El libro contiene un índice onomástico y bibliografía.- V.S.F.

95-2623 CABALLERO, FERMÍN: *Conquenses ilustres. Tomo IV: Alonso y Juan de Valdés*.- Edición facsímil. Introducción y notas de MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN.- Ayuntamiento de Cuenca. Instituto "Juan de Valdés" (Serie textos básicos, 2).- Cuenca, 1995.- LXVII + 486 p. + 9 hojas (24,5 x 17).

Reproducción facsímil de la interesante obra de F. Caballero sobre los hermanos Valdés, según el original publicado en 1875, con su gran apéndice documental. Esta edición se enriquece con una extensa -las LXVII páginas iniciales- e importante introducción de M. Jiménez Monteserín, quien apoyado en un profundo conocimiento y consulta de la documentación del Archivo Municipal de Cuenca y del fondo de la Inquisición del Archivo Diocesano de la propia ciudad, y del de Protocolos, y en la utilización de los fondos de otros archivos nacionales, así como en un notable dominio de la historia coetánea de Cuenca, escribe unas interesantísimas páginas sobre la cuestión conversada en esa ciudad a principios del XVI y aporta inéditas noticias y documentos acerca de la biografía de los Valdés y sobre los conflictos de éstos con la máquina inquisitorial, junto con una breve pero sustanciosa biobibliografía del propio F. Caballero.- A.H.

95-2624 COURCELLES, DOMINIQUE DE: *Thérèse d'Avila. Femme d'écriture et de pouvoir dans l'Espagne du Siècle d'Or*.- Editions Jérôme Millon (Collection Golgotha).- Grenoble (France), 1993.- 228 p. (20 x 13).

Novedosa aproximación hermenéutica a la vida de Santa Teresa de Jesús, realizada a partir de un cuidadoso estudio del contexto histórico de la España del Siglo de Oro, en la cual era particularmente difícil ser mujer, escritor y místico. Courcelles pone de relieve la poderosa incidencia de los escritos y personalidad de la santa reformadora del carmelito en la vida espiritual de la Europa de la contrarreforma.- V.S.F.

95-2625 CREWS, DANIEL A.: *Intellectual sources of Spanish imperialism: the education of Juan de Valdés*.- "Proteus" IX, núm. 1 (1992), 38-43.

Trabajo sobre la educación del humanista Juan de Valdés (s. XVI), quién después de haberse formado intelectualmente, se fue a la corte del Marqués de Villena, donde leía los cuentos de caballería y escuchaba los sermones. Estudió en la Universidad de Alcalá y le influyó el pensamiento de Francisco de Vergara y Juan de Vergara. Adoptó el platonismo y el erasmismo, los cuales le ayudaron en el conocimiento de Dios y los deseos humanos. Valdés se interesó por la política imperial y la reforma eclesiástica del siglo XVI. Bibliografía y 24 notas.- D.R. TRIBER.

95-2626 GARCÍA-VILLOSLADA, RICARDO: *San Ignacio de Loyola. Nueva biografía*. - B.A.C.- Madrid, 1986.- 1066 p. (23 x 14,5).

Ampliación de la biografía ignaciana escrita por el mismo autor el año 1956 (IHE núm. 16758). Villoslada, en esta nueva biografía, ofrece una narración precisa y crítica de la vida de San Ignacio de Loyola, siguiendo el desarrollo cronológico de su existencia. La biografía no se reduce exclusivamente a la personalidad e historia de San Ignacio, sino que, junto a las vicisitudes históricas y sociales, van apareciendo la ambientación geográfica, las situaciones históricas y sociales que influyeron en su vida, etc. Obviamente, gran parte de la biografía está destinada a la fundación, afianzamiento y expansión de la Compañía de Jesús. Valioso índice de nombres y de lugares.- C.R.M.

95-2627 HERMIDA SUÁREZ, FRANCISCO J.: *Vascos en Andalucía. Un guipuzcoano Arzobispo de la Metropolitana Hispalense*. - "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (San Sebastián-Donostia), XLII, núm. 3-4 (1986), 523-529.

Notas biográficas sobre Cristóbal de Rojas Sandoval, hijo de los marqueses de Denia, arzobispo que fuera de Sevilla (1571-80).- L.R.F.

95-2628 LLIN CHÁFER, ARTURO: *Santo Tomás de Villanueva. Fidelidad evangélica y renovación eclesial*. - Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 11).- Madrid, 1996.- 422 p. (24 x 17).

Documentada visión de síntesis a propósito de la significativa aportación del obispo agustino Tomás de Villanueva a la renovación de la vida eclesial de su tiempo. El autor presenta la visión del contexto histórico en el que se desarrolló la vida del obispo, destacando especialmente la formación recibida en la Universidad de Alcalá. Se ofrece también un estudio pormenorizado de las fuentes bíblicas y patristicas que inspiraron la predicación del santo arzobispo de Valencia. Reviste un especial interés el análisis sobre el sínodo diocesano celebrado en Valencia el año 1548, así como las sugestivas aportaciones de Tomás de Villanueva al Concilio de Trento. Bibliografía sobre el tema e índice onomástico.- V.S.F.

95-2629 MODINO DE LUCAS, MIGUEL: *Los priores de la construcción del Monasterio de El Escorial*. - Presentación por P. GONZALO DÍAZ.- Patrimonio Nacional (Documentos para la historia escorialense, 9).- 2 vols.- Madrid, 1985.- 308 + 273 p. (23 x 17).

Biografía y obra realizada por los primeros priores, que eran de la orden de San Jerónimo, del Monasterio de San Lorenzo del Escorial: Juan de Huete (1561-1565), Juan de Colmenar (1565-1570), Hernando de Ciudad Real (1570-1575) y Julián de Tricio (1575-1582). Cada semblanza biográfica va acompañada de la correspondiente selección de documentos, convenientemente transcritos.- F.A.G.

95-2630 MOSACULA MARÍA, FRANCISCO-JAVIER: *Don Antonio de Berrio (1527-1597), un capitán segoviano en Indias. Descubridor de la Guayana y*

gobernador del Dorado. Fundador de Santo Tomé de la Guayana en el río Orinoco.- Ayuntamiento de Segovia.- Segovia, 1994.- 97 p., mapas, 10 p. ils. con fotos (21,5 x 13).

Breve biografía (con referencias documentales) de D. Antonio de Berrio, militar al servicio de Carlos I y Felipe II, fundador de la ciudad de Santo Tomé de la Guayana, en el río Orinoco, muy cerca de la confluencia del río Caroní (21-12-1595). Se ofrece un pequeño apéndice documental, relación de fuentes y bibliografía.- V.S.F.

95-2631 PURCELL, MARY: *Loyola: the human face.*- "Studies" (Ireland), LXXX, núm. 317 (1991), 7-14.

Notas sobre los aspectos de la vida del santo español Ignacio de Loyola (1491-1556) fundador de los jesuitas.- D.M. CREGIER.

95-2632 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, JESÚS: *Andrés de Urdaneta, agustino. En carreta sobre el Pacífico.*- Presentación de JULIÁN GARCÍA CENTENO, OSA.- Estudio Agustiniiano.- Valladolid, 1992.- 231 p., 4 mapas (21 x 14).

Biografía del cosmógrafo vasco y después (1553) religioso agustino, fray Andrés de Urdaneta (+ México, 1568), descubridor del "tornaviaje" desde Filipinas a Nueva España (México) en 1564-1565; ruta de capital importancia para los proyectos de Carlos V, que buscaba apresuradamente establecerse en las tierras orientales a través de una ruta de ida y vuelta en el Océano Pacífico, para no contravenir los tratados con Portugal. En una obra de estas características se echa mucho de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

95-2633 RUIZ, FEDERICO: *Saint Jean de la Croix, mystique et maître spirituel.*- Traducido del español por MARIE-AGNÈS HAUSSIÈTTE.- Les Éditions du Cerf (Patrimoine-Christianisme).- Paris, 1994.- 322 p. (23,5 x 14).

Versión francesa de la sugestiva aproximación al camino espiritual y experiencia contemplativa de San Juan de la Cruz, publicada en 1986 en castellano, por el experto sanjuanista y profesor en el "Teresianum" de Roma, P. Federico Ruiz. El trabajo se ha realizado a través de un fecundo análisis de los escritos del santo y, en los primeros capítulos, se encuadra biográficamente la vida y obra de Juan de la Cruz.- V.S.F.

95-2634 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *El jurista Gregorio López, Alcalde mayor de Guadalupe, Consejero de Indias y editor de Las Partidas.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXIII-LXIV (1993-94), 345-449.

Estudio monográfico, con exhaustivo acopio documental sobre la figura del ilustre jurista castellano y su destacada actuación profesional y científica. Expone con minuciosidad las referencias a su entorno familiar, nacimiento y fallecimiento en Puebla de Guadalupe (1490-1560), formación académica en la Universidad de Salamanca y brillante "cursus honorum" en altos organismos del Estado: Oidor de la Chancillería de Valladolid, Fiscal del Consejo de Castilla y Consejero del de Indias en el que sirvió durante prolongados años hasta su jubilación (1556). Se destaca la actuación ejercida en estos organismos: intervención y ejecución de las "Leyes Nuevas" de 1542, en las Ordenanzas de la Casa de Contratación de Sevilla en 1552 (que el autor califica de manera equívoca como primera recopilación de Indias), su relación intelectual con el P. Vitoria, en la problemática de los "justos títulos", etc. Una merecida y extensa atención dedica el autor a la obra que inmortalizaría a Gregorio López: la edición del código de las "Partidas" (1555), su plan, método, respaldo oficial de la Corona, que conservaría hasta el siglo XIX con el aparato de las espléndidas glosas, verdadero "estudio fundamental del

desarrollo de la ciencia jurídica desde la implantación del derecho romano hasta el renacimiento". La ya lejana época en que Rumeu redactó el presente trabajo explica seguramente cierta insuficiencia de la actualización bibliográfica.- J.F.R.

95-2635 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Amador de Elduayen. El "iñiguista" guipuzcoano frustrado (Paris, 1529)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 43-60.

Noticia biográfica del guipuzcoano Amador de Elduayen (c. 1500-1562), el cual entró en contacto con San Ignacio de Loyola durante la estancia de éste en Paris en 1529; pero a diferencia de sus compañeros, tras mudar su vida acabó abandonando la aventura espiritual. Datos históricos de otros Elduayen de los siglos XIV-XVII.- L.R.F.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

95-2636 AROCENA ECHEVARRÍA, IGNACIO: *La Villa de Bermeo en la época de Alonso de Ercilla*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, 1-2 (1992), 127-136.

Texto de conferencia. El autor esboza lo que fue urbanísticamente la villa de Bermeo (Bizkaia-Vizcaya) en el siglo XVI, con referencias anteriores y posteriores.- L.R.F.

95-2637 VIZCARRA I CLEMENTE, JAUME: *L'epidèmia de pesta a Igualada l'any 1589*.- Fundació Salvador Vives i Casajuana. R. Dalmau.- Barcelona, 1991.- 190 p. (24 x 17).

Publicación parcial de la tesis doctoral del autor. La presente monografía analiza, desde un enfoque epidemiológico, el impacto social de la peste de 1589 en Igualada (Barcelona). Jaume Vizcarrá intenta reconstruir el censo de la población igualadina en 1589 y, a partir de los datos espigados en el libro de óbitos parroquiales fija la cronología de la epidemia, el grado de mortalidad (117 personas, de las cuáles indica el nombre, edad y profesión). El autor no descuida el tratamiento de la actitud de las autoridades municipales, la terapéutica aplicada y las actitudes devocionales y religiosas suscitadas, de las cuales destaca la asistencia a los apestados protagonizada por los religiosos agustinos presentes entre la población desde 1393. Se añade un apéndice documental, glosario (p. 23-63), relación de fuentes y bibliografía. Notamos que algunas veces las citaciones son demasiado largas, lo cual fragmenta excesivamente el texto (Ver., por ej. la larguísima citación que ocupa las pp. 1-95); y observamos que en la p. 176 se transcribe incorrectamente la firma del documento; donde leemos "Der. no" debe decir "Ber(nardi)no" de Aragón.- V.S.F.

95-2638 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *Documentación inédita hallada recientemente en el Archivo Municipal de Lora del Río. Estudios sobre Lora en la primera mitad del siglo XVI*.- Prólogo de JOSÉ FRANCISCO SÁEZ GUILLEN.- Agrupación cultural "Amigos de Lora". Ayuntamiento de Lora (Biblioteca de Temas Loreños).- Lora del Río (Sevilla), 1987.- 176 p. (23,5 x 16,5).

...o más exactamente "Estudios sobre Lora a partir de la documentación inédita, una, donada por la familia Martínez-Becerra y, otra, hallada..." (que completa el "Inventario de los Archivos Municipales de Marchena, Camas y Lora del Río".- Diputación Provincial (Archivos Municipales Sevillanos, 1) colección dirigida por ANTONIA HEREDIA HE-

RRERA.- Sevilla, 1983) (Cf. IHE núm. 82-147); y que incluye los artículos: "Proceso de un pleito de los vecinos de Lora contra los regidores de la villa 1516-1527, Pleito de la villa de Lora contra el Prior de San Juan Frey D. Diego de Toledo 1534-1555" (Diego de Toledo y Guzmán, del gran priorato de Castilla) y "Las ordenanzas de la villa en 1550". Todos los textos se hallan unidos por el hilo de la conflictividad política y social que atravesó esta población sevillana en la primera mitad del siglo XVI (contra la condición de señorío, contra los cargos concejiles perpétuos,...). Inventario documental en pp. 167-171.- L.R.F.

95-2639 GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: *Iglesia y sociedad en la villa de Salteras durante el siglo XVI*.- C.E.I.R.A. Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza (Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, 3). Editorial Deimos.- Sevilla - Madrid, 1994.- 298 p. (24 x 17).

Basándose en una consulta y estudio prácticamente exhaustivo de la documentación existente para dicho siglo en el archivo de la iglesia parroquial de la mencionada villa sevillana y complementándolo con algunos fondos del Archivo General del Arzobispado de Sevilla y del Municipal de la propia villa, se expone un detallado panorama de todos los aspectos indicados en el ancho ámbito que indica el título de la obra: descripción del templo y de todas sus dependencias, ingresos y gastos de la fábrica parroquial, clérigos y personal de la iglesia, demografía y grupos sociales, para terminar con las diversas manifestaciones de la vida religiosa (fiestas, práctica sacramental, devociones, desviaciones y cofradías.- A.H.

SIGLO XVII

Obras de conjunto, fuentes, ciencias auxiliares

95-2640 BUSQUETS DALMAU, JOAN: *La Catalunya del Barroc vista des de Girona. La Crònica de Jeroni de Real (1626-1683)*.- 2 vols.- Pròleg de JOAQUIM NADAL I FARRERAS.- Ajuntament de Girona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 136 i 140).- Barcelona, 1994.- vol. I: 663 p., vol. II: 573 p. (21 x 15,5).

Edición, con abundantes anotaciones, de la crónica "Vàries Notícies y Successos" que, entre 1626 y 1683 escribió Jeroni de Real i de Fontclara (1585-1683), "jurat en cap" de la ciudad de Gerona (cf. vol. II), precedida de una amplia y documentada introducción (cf. vol. I), en la cual, además de analizar con meticulosidad y profundidad los contenidos de la crónica editada, Busquets ofrece la biografía familiar de Jeroni de Real, y una síntesis de su pensamiento político, religioso y moral (en clara conexión con la ideología del barroco hispano), junto con una primera síntesis (de gran valor) sobre la historia de la Iglesia catalana durante el siglo XVII, y también de la ciudad de Girona en el mismo periodo (con preciosas noticias inéditas a tener en cuenta). J. Busquets transcribe y publica el Ms. 18 del Archivo Municipal gerundense, comparándolo con otros cinco manuscritos y lo edita literalmente, sin modificar apenas el texto. Valiosa aportación al conocimiento del siglo XVII, con sugestivas noticias sobre la crisis política de 1640, la peste de 1650, el retorno de Cataluña a la monarquía hispana y, también, sobre la gestación del "projectisme català", de alguna forma homologable a los arbitristas de Castilla.

Se añade la relación de fuentes documentales, bibliografía y unos modelícos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

- 95-2641 CANO I IVORRA, MARIA-ANTÒNIA: *El Llibre del Mostassaf d'Elx. Edició crítica i estudi lingüístic*.- Pròleg de JORDI COLOMINA I CASTANYER.- Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Ajuntament d'Elx (Documental, 11).- Alacant, 1995.- 382 p. (21 x 15).

Tesis doctoral sobre la lengua de la zona de la antigua Gobernación de Orihuela durante el siglo XVII. La autora, siguiendo la metodología de la gramática histórica (y aprovechando también las aportaciones de las nuevas tendencias de la lingüística), nos ofrece un sólido estudio sobre la lengua de la comarca de Elche durante el siglo XVII, a partir de documentación administrativa municipal (de la cual se editan algunos procesos judiciales, cf. pp. 291-344), y sobre todo se ofrece la edición crítica del "Llibre del Mostassaf" de Elche del año 1610; valioso testimonio documental sobre la vida comercial y artesanal ilicitana a inicios del siglo XVII. Bibliografía sobre el tema y apéndice alfabético del léxico analizado.- V.S.F.

- 95-2642 GAFSI-SLAMA, ABDEL-HAKIM: *Aperçu sur l'ancien "palais" de Mustafá de Cárdenas à Grombalia*.- En "Melanges Louis Cardaillac. Études réunies et préfacées par Abdeljelil Temini".- Ed. Ftersi.- Zaghouan (Tunicie), 1995.- 303-318, 6 planos, 6 fotos.

Estudio profundo y documentado sobre el personaje y los restos de su palacio en Grombalia (Tunicia). Mustafá de Cárdenas (m. ca. 1654) era originario de Jaén, de la familia de Cárdenas de Baeza y su padre había sido oficial de la Casa Real Española. Morisco rico, con la expulsión acabó instalándose en la regencia turca de Túnez, en Grombalia (a 38 Km. al E. de la capital); fue "caid de los andalusies" y cabeza de la comunidad morisca tunecina, desempeñando un papel esencial como representante suyo ante la regencia. Se le confiaron importantes misiones diplomáticas y con su mediación se consiguió la paz entre argelinos y tunecinos en el conflicto de 1628; gracias a estas buenas relaciones agrandó su fortuna con el comercio de esclavos y con sus transacciones con Génova y Sicilia. Se vio forzado a huir de Túnez al ver que la ambición del Bey turco se fijaba en su gran patrimonio. Su carrera continuó en Istambul, El Cairo y Annaba. De su vasto patrimonio únicamente subsisten los escasos restos arquitectónicos de su palacio de Grombalia. Este palacio estaba rodeado de 30.000 pies de olivar, almendros, frutales y viñas, poseía una almazara, dos jardines, una gran balsa, numerosas fuentes, dos pozos, un aljibe, un taller dotado de 30 puestos para tejer la seda y grandes almacenes. El autor lo califica de modelo del "estilo arquitectónico morisco-español" en Túnez. Con ilustraciones y mapas.- F.F.S.

- 95-2643 RUIZ DE MONTOYA S.I., ANTONIO: *Arte y vocabulario (sic) de la lengua guaraní (1640)*.- Estudio, transliteración y notas de SILVIO M. LIUZZI.- I: Arte, primera parte. II: Edición facsimilar.- Ediciones de Cultura Hispánica. Agencia Española de Cooperación Internacional.- 2 vols.- Madrid, 1994.- vol. I: XIV + 91 p. con mapa; vol. II: 16 p.s.n + 234 p. en facsimil (19 x 14). En estuche.

Edición del manuscrito original (Res. 2300 de la Biblioteca Nacional de Madrid), constituido por una gramática y un diccionario de voces comunes en guaraní y castellano. Es un verdadero monumento histórico lingüístico y a la vez la obra capital de la historia de la lengua guaraní, idioma hablado en Paraguay, Argentina, Bolivia y Brasil. Obra impresa en Madrid en 1640 por Juan Sánchez, fue reeditada en Leipzig en 1874 y modernamente en Paraguay en 1993. La novedad de la presente es que en esta ocasión se acom-

paña del facsímil original de 1640, cuyo volumen constituye de por sí una pequeña joya bibliográfica, ya que reproduce idénticamente la totalidad del código original, en todos sus detalles de encuadernación. El volumen de la transcripción va precedido de una útil introducción, comentarios a las características del texto y la bibliografía básica para su estudio. En su origen esta obra fue fruto de la política lingüística que ejercieron los jesuitas en las reducciones que organizaron en el Paraguay, los cuales convirtieron el guaraní en la lengua oficial sistematizada para los indígenas. La presente edición es de un altísimo interés para bibliófilos, lingüistas y antropólogos americanistas. El autor, Antonio Ruiz de Montoya (1585-1652), misionero limeño, es considerado un lingüista y gran protector de los indios.- F.A.G.

95-2644 SERRA I PUIG, EVA (EDITOR): *Escrips politics del segle XVII. Tom II: "Secrets públics" de Gaspar Sala i altres textos*.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Jaume Caresmar, 8).- Vic, 1995.- 187 p. (19,5 x 12,5).

Edición, precedida de una sugestiva nota introductoria (p. 5-22), de tres textos publicados durante la "Guerra de Separació" (o "dels Segadors") por el clero catalán, en los cuales se legitima y justifica con argumentos jurídico-teológicos la ruptura de Cataluña con Madrid, vista como un derecho de defensa natural. Se ofrece, en primer lugar, la edición de "Secrets politics" del agustino Gaspar Sala; después "Política del comte d'Olivares", del canónigo Josep Sarroca y, finalmente, un sermón de aniversario predicado en la capilla de Sant Jordi en 1643 por el carmelita descalzo fra Josep de Jesús-María. A pesar de ser una edición divulgativa, se echa de menos un índice onomástico y toponímico.- V.S.F.

Historia política y militar

95-2645 ARRIAZA, ARMAND: *Adam's noble children: an early modern theorist's concept of human nobility*.- "Journal of the History of Ideas" (New York), LV, núm. 3 (1994), 325-404.

Estudio sobre España durante el reinado de Felipe IV, centrado en el modo en que Bernabé Moreno de Vargas trató de explicar el proceso del ennoblecimiento legal y cómo se producía, siguiendo el linaje de los antepasados, la nobleza de nacimiento o de sangre. Moreno en su obra derivaba estos conceptos de la filosofía natural estoica, planteamiento que se oponía al defendido por la nobleza. Se basa en sus "Discursos sobre la nobleza de España" (1659). 66 notas.- W.J. REEDY.

95-2646 HERRERA CASADO, ANTONIO: *El gobierno americano del Marqués de Montesclaros*.- Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Virrey Mendoza, 2).- Guadalajara, 1990.- 264 p. (23 x 17).

Semblanza de la vida de don Juan de Mendoza y Luna, tercer marqués de Montesclaros (1571-1628), perteneciente a una de las ramas secundarias de los famosos Mendoza de Guadalajara. Después de un esbozo biográfico, se presentan las principales facetas de actuación como virrey de Méjico (1603-1607) y del Perú (1607-1615). El autor utiliza bibliografía y documentación manuscrita de la Biblioteca Nacional, parte de la cual se publica en un extenso apéndice de más de 140 páginas.- P.M.

95-2647 JORDÀ I FERNÁNDEZ, ANTONI: *Església i poder a la Catalunya del segle XVII. La Seu de Tarragona*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 46).- Barcelona, 1993.- 164 p., 4 láms. (23,5 x 15,5).

Investigación histórica (basada en fuentes de archivo y en bibliografía especializada), sobre las relaciones de la Iglesia institucional de Tarragona durante el reinado de Felipe IV. El autor se centra en las actitudes del cabildo catedralicio y las de los arzobispos, poniendo de relieve la oposición existente entre el contrapoder de los canónigos, con el poder de los arzobispos, quienes, cada vez más, se perfilaban en este periodo, como servidores incondicionales de la corona. Es de especial interés el capítulo dedicado a las actuaciones del cabildo catedralicio durante la "Guerra de Separación" o "del Segadors". Se ofrece una relación ordenada de fuentes y bibliografía. - V.S.F.

95-2648 LYNCH, JOHN: *Los Austrias*.- Traducción de JUAN FACI.- Tomo I: 1516-1598. Tomo II: 1598-1700.- Crítica (Serie Mayor. Historia de España, X y XI).- Barcelona, 1993.- Barcelona, 1993.- 437 p. + 8 p.s.n. + 398 p. con láms. y mapas. (24 x 16).

Nueva edición de la ya clásica "España bajo los Austrias" (IHE núm. 84359, 84408), publicada en castellano por primera vez en 1972. La nueva obra se ha revisado con aportaciones historiográficas aparecidas desde entonces y mantiene algunas de las virtudes que ya tuvo en su momento: esquema claro y bien trabado e hipótesis interpretativas sobre el imperio de los Habsburgo castellanos. Desgraciadamente, las novedades introducidas no evitan que, en conjunto, se tenga una impresión de leer lo ya leído -el índice y muchas páginas son exactamente iguales a la versión anterior- y de encontrarse ante una obra desequilibrada. Aunque el autor ha actualizado datos, especialmente en los capítulos dedicados a la economía, no ha variado la orientación general, ni las líneas maestras. Por otro lado, la parte política, en la que tanto ha avanzado la historiografía española, ha quedado en parte desfásada, sobre todo en el tratamiento de los validos, la influencia de la corte y algunos aspectos concretos como la incorporación de Portugal. Tampoco los reinos de la Corona de Aragón han visto actualizada más que muy parcialmente la redacción de la versión original, acentuando así la idea de encontrarse ante un texto excesivamente envejecido. De todos modos, continuará siendo útil como obra de consulta.- A.C.M.

95-2649 ORTU, GIAN GIACOMO: *Centralismo e autonomia nella Sardegna di Filippo III*.- "Rivista Storica Italiana" (Napoli), CII, núm. 2 (1990), 302-339.

Análisis de los restos de supuestos mártires descubiertos al principio de la era cristiana en dos cementerios en Cagliari (1614) que ilustran las aspiraciones de esta ciudad y de Sassari. El autor describe las tensiones existentes entre ambas ciudades y entre varios grupos sociales, profesionales y políticos, junto al proceso de unificación de la isla, debido a las divisiones de los cuerpos administrativos y gubernamentales. Basado en documentación del Archivo del Estado de Cagliari, Biblioteca Universitaria de Cagliari, Biblioteca Nacional de Madrid y otras fuentes. 3 tablas. 75 notas.- S.H. HALSTEAD.

95-2650 RODRÍGUEZ DE LA FLOR, FERNANDO; GALINDO BLASCO, ESTHER: *Política y fiesta en el Barroco, 1652. Descripción, Oración y Relación de Fiestas en Salamanca con motivo de la conquista de Barcelona*.- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos, 90).- Salamanca, 1994.- 144 p. (24 x 17).

Estudio introductorio y edición de tres relaciones de fiestas, escritas en 1652 en ocasión de las celebraciones en Salamanca por la toma de Barcelona por las tropas de Felipe IV en 1652. Demuestra la importancia propagandística de los fastos salmantinos de cara a la proyección política de la ciudad y sus instituciones ante la Monarquía; analiza también documentación festiva barcelonesa de la época. Los textos están convenientemente

anotados y, al final del libro, hay un índice onomástico de personajes citados en los mismos.- C.P.C.

95-2651 ROURA, LLUIS: *Die Katalanische Revolution von 1640 und das Konzept der Nation im modernen Europa*.- Traducción de JENNY BRUMME.- "Comparativ" (Germany), III, núm. 3 (1993), 43-56.

Examen de la revuelta catalana de 1640 con respecto a la intrusión extranjera (en este caso de Castilla tanto como de Francia). Se comentan los caracteres de la identidad nacional catalana, los cuales se activan sin desarrollar una rebelión en el sentido tradicional anterior, sino que se va legitimando un movimiento sociopolítico, que tiene un momento de colapso. 33 notas.- H.A.

95-2652 SERRA, EVA; TORRES I SANS, XAVIER; PUIGVERT, JOAQUIM M.; OLIVARES, JORDI; ALCOBERRO, AGUSTÍ; VIDAL, JORDI; SALES, NÚRIA; TORRAS I RIBÉ, JOSEP M^o; ALBAREDA, JOAQUIM: *La Revolució catalana de 1640*.- Introducción de EVA SERRA.- Crítica (Sèrie General, 15).- Barcelona, 1991.- XIX + 321 p. (20 x 13).

Conjunto misceláneo de importantes artículos, que aborda, desde un punto de vista renovador, los dramáticos acontecimientos de 1640 en Cataluña. Lejos de las frecuentes generalizaciones que se hacen sobre este tema, los autores del presente volumen aciertan en estudiar, con sentido crítico y regional, los diversos aspectos socio-políticos y económicos que influyeron en la dinámica revolucionaria de estos años.- R.C.N.

Economía y sociedad, instituciones

95-2653 ALONSO, ICIAR; MIQUEL, MARINA; PADILLA, JOSÉ I.: *Àneu a pams. El capbreu de les valls d'Àneu de 1669*.- Pròleg de XAVIER GIL PUJOL.- "Quaderns del Consell Cultural de les Valls d'Àneu" (Esterrí d'Àneu, Lleida), núm. 1 (1995), 143 p. con ils.

Estudio y edición, muy cuidadosa, del primer "capbreu" completo del valle de Àneu, en el Alto Pallars, a partir de una transcripción manuscrita de 1724 conservada en el Arxiu de les Valls d'Àneu. La publicación forma parte de un programa en curso sobre la reorganización del espacio y estructura del poblamiento en el Alto Pallars en la época medieval y postmedieval, de la Universidad de Barcelona. Se examina el poblamiento, las instituciones locales, el régimen señorial, el castillo de València d'Àneu, la administración de justicia, los censos, el espacio comunal, infraestructuras y servicios. Índices alfabéticos onomástico y toponímico, y glosario.- M.R.

95-2654 BARRERO GARCÍA, ANA MARÍA: *La literatura jurídica del barroco europeo a través de la obra de Solórzano Pereira*.- "Revista Chilena de Historia del Derecho" (Chile), XV (1989), 65-85.

Estudio sobre fuentes judiciales europeas en español y latín a través de la figura Juan de Solórzano Pereira, conocido por sus estudios de las leyes en las colonias de Hispanoamérica.- D.BUSHNELL.

95-2655 BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *Documentos para el estudio de la renta de población del Reino de Granada a finales del siglo XVII*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 16 (1988), 209-231.

Tras una breve introducción sobre la historiografía del estudio de rentas, que según el autor peca de islacionista, se presenta la transcripción del reparto del censo de población del año 1689 como ilustración de la política de repoblación en Andalucía. Notas.- L.L.

95-2656 CARRACEDO FALAGÁN, CARMEN: *El Escribano municipal según una información enviada al Consejo de Castilla el año 1626: requisitos legales para ejercer el oficio.*- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 133 (1990), 45-71.

Se señalan algunas características del oficio público del Escribano en Castilla y su evolución desde el medioevo hasta el siglo XVIII, como presentación o complemento de un documento inédito que se publica (s. XVII).- A.G.

95-2657 HANISCH ESPÍNDOLA, HUGO: *Un informe de Solórzano Pereyra sobre Derecho Común para las Indias.*- "Revista chilena de Historia del Derecho" (Chile), XV (1989), 93-104.

Análisis de un trabajo del siglo XVII sobre estudios de leyes españolas realizados por Solórzano Pereyra.- D.BUSHNELL.

95-2658 MARTÍN POSTIGO, MARÍA DE LA SOTERRAÑA: *La cancellería real castellana en el siglo XVII.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXIX (1987), 123-187, 8 láms.

El estudio se centra en documentos de gracia en papel y pergamino (oficios, honores, jurros, hidalguías, cartas de libramientos), así como en el cargo de canciller del "sello mayor", los notarios mayores de los privilegios y de los reinos y la escribanía mayor de los privilegios. Se ofrece un análisis diplomático y un apéndice documental.- L.L.

95-2659 MONTERO ESTEBA, PEDRO MARÍA: *Mateo del Río y el puente de Los "Pontones" de Balmaseda.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 257-284.

Estudio del desaparecido puente de los Pontones (s. XVII) de Balmaseda -en donde hoy se halla ubicado el Puente Nuevo- a partir de los preceptos artísticos que lo conformaron y de la personalidad de su artífice, el cántabro Mateo del Río, así como de la práctica constructiva y de los caminos burocrático-administrativos que debían seguirse para una obra municipal como esa.- L.R.F.

95-2660 MUNTANER I MARIANO, LLEONARD: *Els xuetes de Mallorca: espai, economia i societat a finals del segle XVII.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 490).- Barcelona, 1989.- 1169 + 2665 p. (15 x 11).

Extensa tesis dirigida por Bartolomé Barceló cuyo tema son los chuetas en Mallorca a finales del siglo XVII. En primer lugar establece el marco general y los objetivos, menciona las fuentes documentales y el estado actual de los estudios sobre la Inquisición española, conversos y chuetas en Mallorca. Después estudia los siguientes temas: actividad procesal de la Inquisición española en Mallorca entre 1488 y 1691, la presencia de los conversos en la sociedad mallorquina de los siglos XVI y XVII, los orígenes de la actuación inquisitorial contra los chuetas en la isla, ensañamiento de 1691 contra éstos y sus consecuencias, los bienes patrimoniales de los chuetas condenados en el último tercio del siglo XVII, su patrimonio, la hacienda inquisitorial, el producto de las confiscaciones aplicado en la hacienda real y en el Consejo de la Suprema, la inactividad del Santo Oficio respecto a los criptoconversos mallorquines durante siglo y medio (1536-

1677) y la reactivación de 1677. Apartado de conclusiones, repertorio bibliográfico y de fuentes impresas y extenso apéndice documental.- J.O.P.

95-2661 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ; MARTÍNEZ PLAZA, MANUEL; CUEVAS MATA, JUAN: *Precios y salarios en Jaén en 1627. Pragmática de Felipe IV.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 15 (1986-87), 365-448.
Regesta y transcripción del documento enunciado. Notas.- L.L.

95-2662 TORRES SANTANA, ELISA: *El comercio al menudeo en la ciudad de Las Palmas en tiempos de Felipe III.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 107-116.- I.H.E.

95-2663 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Los últimos musulmanes de la ciudad de Villena, a través de tres procesos de la Inquisición de Murcia (1611-1612).*- En "Homenaje a M^a Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 721-729.

Procesos referentes a tres moriscos (un hombre y dos mujeres), del Reino de Valencia, avencindados en la ciudad castellana fronteriza de Villena, después de la general expulsión. Se presenta la documentación (publicada en un apéndice) con los datos principales de sus casos y con una panorámica de los antecedentes de presencia de mudéjares y moriscos -especialmente de origen granadino- en la sociedad cristiana villenense.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

95-2664 ALVES, ABEL A.: *Complicated cosmos: astrology and anti-machiavellism in Saavedra's Empresas políticas.*- "Sixteenth Century Journal", XXV, núm. 1 (1994), 67-84.

En "Idea de un príncipe político cristiano representada en Cien Empresas" (1640), también conocido como "Empresas políticas", Diego Saavedra Fajardo (1584-1648) hablaba del cosmos como algo divino y soberano. El príncipe tenía la tarea de relacionar el orden divino y natural con las necesidades de la política y la diplomacia. Por sus ideas fue considerado tradicionalista y antimachiavélico en sus aproximaciones al nuevo orden mundial. Basado en el análisis de la obra, otras fuentes y bibliografía.- J.H.PRAGMAN.

95-2665 ARCE OLIVA, ERNESTO: *Miguel Sanz, escultor del taller romanista de Daroca.*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLV (1991), 273-316, 26 fotos.

Biografía e intento de localización a partir de documentación de las obras realizadas por el citado escultor. Apéndice documental procedente del Archivo de Protocolos Notariales de Zaragoza.- C.R.M.

95-2666 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *La traza para el retablo mayor de la ermita de San José de Olabarrieta en Oñate.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País"(Donostia/San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 121-138.

Estudio documental y artístico del retablo mayor de la ermita de San José de Olabarrieta (Oñate, Guipúzcoa), levantado a costa de la cofradía de dicho nombre en 1618 y encargado al escultor Andrés de Zubia, de Oñate.- L.R.F.

- 95-2667 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *Contribución al estudio de la arquitectura retablistica de la primera mitad del siglo XVII en Guipúzcoa: la obra de Bernabé Cordero.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 3-4 (1990), 259-316.

Estudio de la trayectoria del arquitecto madrileño Bernabé Cordero, emparentado con los escultores Antonio de Herrera y Juan Sánchez Barba, comenzando por su participación en el retablo de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de El Casar (Guadalajara) y siguiendo por su actuación en Guipúzcoa. Estudio documental y artístico de su obra (primera mitad del siglo XVII).- L.R.F.

- 95-2668 BROWN, JONATHAN: *La Edad de Oro de la pintura en España.*- Traducción JAVIER SÁNCHEZ GARCÍA-GUTIÉRREZ.- Ed. Nerea.- Madrid, 1990.- 338 p., 290 láms. con 290 figs. (25 x 18).

Traducción del original "The Golden Age of Painting in Spain" (1990). Estudio sobre la pintura barroca centrado en Castilla y Andalucía y en las poblaciones principales son Madrid y Sevilla, a través de sus estructuras de poder civil y religioso y sus principales artistas. El autor dedica un capítulo a El Greco y otro a Jusepe de Ribera y observa las influencias exteriores en la pintura española. Bibliografía.- C.R.M.

- 95-2669 CAYUELA, ANNE: *Le Paratexte au Siècle d'Or. Prose romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVIIe siècle.*- Librairie Droz (Travaux du Grand Siècle, 5).- Genève, 1996.- 438 p., ils. (24,5 x 17).

Investigación sobre el paratexto (elementos contextuales, tipográficos o icónicos que preceden al texto propiamente dicho) en la novela castellana del siglo XVII. La autora interroga fructuosamente esta poco explorada zona de los "preliminares" de una obra (prólogos, censuras, dedicatorias, etc.), sacando una serie de datos muy valiosos a propósito de las condiciones de producción, adquisición y recepción de los libros en los distintos estamentos y grupos sociales. La obra contiene un exhaustivo catálogo de las obras examinadas, de las cuales se transcribe el frontispicio de la "editio princeps" (cf. p. 332-383), así como la relación ordenada de toda la bibliografía citada (p. 383-418) y un completo índice onomástico. Valiosa y sugestiva aportación a la historia de la lectura, y de la cultura en general.- V.S.F.

- 95-2670 FONTANA CALVO, M^a CELIA: *La fábrica de la Iglesia de San Lorenzo de Huesca entre 1607 y 1624: aspectos económico-sociales.*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 5-155, 9 figs.

Cf. IHE núm. 95-2671. Estudio, a partir del libro de fábrica, de como fue posible la construcción de la iglesia a partir de los diversos sectores implicados: concejo, personal de la parroquia, fieles y monarquía, y del modo como se financió la obra. Se destacan las causas y las motivaciones e intereses que hicieron necesaria su creación. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2671 FONTANA CALVO, MARÍA CELIA: *La fábrica de la Iglesia de San Lorenzo de Huesca entre 1607 y 1624. Aspectos económico-sociales.*- Presentación GONZALO BORRÁS GUALIS.- Institución Fernando el Católico. Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Zaragoza-Huesca, 1992.- 170 p., 8 figs., 5 láms. (24 x 17).

Estudio detallado de la Iglesia de San Lorenzo, en el que se observan: las causas de su fundación, las personas que intervinieron y aspectos relacionados con la financiación de la obra. El libro presta mayor atención a los aspectos socio-históricos y económicos, que

a los estilísticos y técnicos tal y como menciona el autor en el título. Apéndice documental (54 documentos) y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2672 GARCÍA I DOMÈNECH, ROSA M.: *La Casa de Convalescència (1629-1680), Seu de l'Institut d'Estudis Catalans*.- Presentació EMILI GIRALT I RAVENTÓS.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 1995.- 153 p., ils. (31 x 23).

Estudio histórico y descriptivo de las diversas etapas constructivas del edificio y demás detalles escultóricos, cerámicos y decorativos conservados (estatuas, arrimaderos, etc.) a partir de la documentación existente sobre la citada construcción. Se trata de un trabajo minucioso y completo en el cual se van analizando diferentes aspectos desconocidos hasta el momento en torno al tema; por consiguiente, la obra tiene un gran valor por su aportación al conocimiento de numerosos elementos nuevos. Estructurada por secciones, la autora dedica básicamente un capítulo a arquitectura, otros a escultura, cerámica, decoración y uno específico a la capilla, importante ejemplo del arte barroco catalán. El edificio constituye una importante muestra del arte del siglo XVII, y a pesar de que éste tiene elementos posteriores, la autora se centra en la etapa correspondiente al siglo XVII. Notas, apéndice cronológico y resumen en inglés.- C.R.M.

- 95-2673 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Escritura de donación de una capilla y enterramiento en favor de la Cofradía de la Humildad y Paciencia de Cristo de la ciudad de Cádiz*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 205-212.

Transcripción y breve comentario de la escritura de donación de una capilla de la iglesia del convento de San Agustín a la mencionada cofradía de penitencia en 1677.- L.R.F.

- 95-2674 GÓMEZ CANSECO, LUIS-MARÍA: *El Humanismo después de 1600: Pedro de Valencia*.- Universidad de Sevilla (Filosofía y letras, 164).- Sevilla, 1993.- 296 p. (24 x 17).

Estudio de conjunto de la obra cultural de Pedro de Valencia (1555-1620), significativo exponente de la pervivencia del humanismo en la España de la contrarreforma. El autor pone de relieve como la vida y la acción cultural de Pedro de Valencia (Cronista real en tiempo de Felipe III) se desarrolló fuera de tiempo y en un clima adverso. Son particularmente interesantes las páginas dedicadas a la cuestión bíblica en la cual Pedro de Valencia supo anticiparse a los tiempos situando los textos sagrados en las circunstancias históricas que los generaron (p. 170 ss.). Se ofrece la relación de fuentes, bibliografía e índice de nombres (en el cual los autores no siempre son alfabetizados correctamente).- V.S.F.

- 95-2675 GRIEVE, PATRICIA E.: *Embroidering with saintly threads: Maria de Zayas challenges Cervantes and the church*.- "Renaissance Quarterly", XLIV, núm. 1 (1991), 86-106.

Comentario sobre la escritora española de novelas del siglo XVII María de Zayas que rehizo el género al desarrollar un nuevo modelo distinto al de Cervantes y la Iglesia. 28 notas. Bibliografía.- J.H. PRAGMAN.

- 95-2676 HERNÁNDEZ, POLICARPO: *Los agustinos y la filología de Filipinas*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 74 (1990), 199-214.

Consideraciones sobre la presencia de los frailes agustinos en tierras filipinas y sus esfuerzos en pro de la elaboración y publicación de gramáticas y diccionarios en las diver-

sas lenguas habladas en el archipiélago. Especial interés por los trabajos sobre el tagalo, el pamapango, el zambal, el ilocano y el cebuano, todos ellos resultado de las misiones evangelizadoras de los frailes agustinos y, en especial, del padre Juan de Quiñones.- M.C.N.

95-2677 HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JOSÉ A.: *Sor María de Jesús de Agreda y su correspondencia con la diócesis de Calahorra*.- "Celtiberia" (Soria), XLII (sic), núm. 87-88 (1994), 291-298.

Transcripción de una relación (Archivo diocesano de Calahorra), realizada en 1749, de 148 cartas, en gran parte escritas por sor María de Agreda. Se transcriben cuatro de las cartas, que se conservan en dicho archivo. Observamos errores cronológicos respecto al fallecimiento de la Venerable y a las relaciones de Felipe IV con el papa Benedicto XIV.- R.O.

95-2678 MARTÍN MIGUEL, M^{ra} ANGELES: *Algunas exequias reales en la Vitoria del siglo XVII*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 313-341.

Descripción general de las ceremonias de exequias reales, concretando para los casos de las honras por Felipe III (1621), Felipe IV (1665), Carlos II (1700) y muy especialmente de las del príncipe Baltasar Carlos (1646).- L.R.F.

95-2679 PUYOL BUIL, CARLOS: *Inquisición y política en el reinado de Felipe IV. Los procesos de Jerónimo de Villanueva y las monjas de San Plácido, 1628-1660*.- Prólogo de JOAQUÍN PÉREZ VILLANUEVA.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 18).- Madrid, 1993.- 746 p. (24 x 17).

Estudio riguroso y detallado sobre el desarrollo del proceso inquisitorial contra Jerónimo de Villanueva (Protonotario del Consejo de Aragón, amigo y confidente del Conde-Duque de Olivares) a causa de algunas desviaciones espirituales y otros escándalos surgidos en el monasterio de religiosas benedictinas de San Plácido, que Villanueva fundó y costeó en 1624. El autor pone de relieve las implicaciones políticas del proceso que trascienden el campo de la ortodoxia de la fe ya que, según Puyol Buil, el Protonotario Villanueva fue acusado por haber sido poderoso (cf. p. 711) sin haber sido nunca hereje o hechicero, y en este sentido, establece algunos paralelos con el proceso del Arzobispo Carranza del siglo anterior, especialmente los conflictos de jurisdicción con Roma. Señalamos las referencias a los intentos de reforma suscitados en el monasterio de Ripoll en 1628, a causa de las relaciones del abad con la comunidad de San Plácido (cf. p. 89-98). Se ofrece la relación de fuentes y bibliografía, pero se echa mucho de menos un índice de nombres.- V.S.F

95-2680 QUEVEDO, FRANCISCO DE: *La vida del Buscón*.- Edición, prólogo y notas de FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA, con un estudio preliminar de FERNANDO LÁZARO CARRETER.- Crítica (Biblioteca clásica, 63).- Barcelona, 1993.- XXIV + 437 p. (19,5 x 12).

Nueva edición crítica, con esclarecedoras anotaciones de "La vida del Buscón" (publicada por primera vez en Zaragoza el año 1626), a partir del manuscrito B, descubierto en 1917 por Juan-José Bueno, que los especialistas consideran la última redacción del texto. Observamos que en la nota 117 de la p. 131 el editor no indica la citación bíblica a pro-pósito de la alusión al Valle de Josafat como escenario del Juicio Final (Ver Joel 4,2 y 4,14); en la nota 22 de la p. 68 al comentar las dignidades imaginarias de archipobre y protomiseria, más que intensificación, Quevedo quiere indicar que se trata

del "primero" de los pobres y miserables (= el más pobre y el más miserable), ya que en griego "archo" y "protos" quiere decir el primero o el más alto grado. Se ofrece un estudio introductorio sobre la datación y proceso de composición de la obra, con una bibliografía sobre el tema y un utilísimo índice de los términos comentados en las notas (ver. pp. 417-433). Texto literario de gran interés para los investigadores de la historia social, mentalidades y alimentación en la Castilla del siglo XVI-XVII y, obviamente, para lingüistas y filólogos.- V.S.F.

95-2681 RANO, BALBINO: *El maestro agustino fray Tomás de Herrera, principal historiador de la orden de San Agustín*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 74 (1990), 3-81.

Biografía y obras de fray Tomás de Herrera, religioso agustino, originario de los maestros que le influyeron y de las fuentes de información que utilizó para llevar a cabo sus trabajos.- P.B.

95-2682 RUIZ RODRÍGUEZ, JOSÉ-IGNACIO: *Organización política y económica de la Orden de Santiago en el siglo XVII (Los hombres, la economía y las instituciones en el Campo de Montiel)*.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de autores y temas manchegos, 83).- Ciudad Real, 1993.- 239 p. (21 x 15,5).

Aportación al conocimiento de la que fue la administración política y económica del dominio jurisdiccional de la orden de Santiago en la amplia zona de los Campos de Montiel durante el siglo XVII. El autor pone de relieve el destacado papel que jugaron las oligarquías territoriales y locales, beneficiándose con frecuencia del patrimonio y rentas que la orden santiaguista tenía en la zona estudiada. El volumen contiene un breve apéndice documental (p. 219-239), y notamos la ausencia de un índice de nombres y, sobre todo, de lugares.- V.S.F.

95-2683 SAN MARTÍN MEDINA, ANDRÉS: *Estudio del retablo de San Licer de Zuera*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 181-190, 9 fotos.

Comentario breve de aspectos relacionados con el contrato de obra y estado actual del retablo. A su vez se incluye la pieza dentro del contexto artístico y se comentan los caracteres de las otras obras retabísticas aragonesas del siglo XVII.- C.R.M.

95-2684 TARSICIO DE AZCONA: *Catálogo de documentos sobre las cosas de los Capuchinos en el siglo XVII (1671-82)*.- "Estudios Franciscanos" (Barcelona), núm. 89 (1988), 301-405.

Artículo orientado al historiador especializado en el estudio de los capuchinos, en el que se presenta la catalogación y regesta de la documentación encontrada en el Archivo General de Simancas y en el Archivo Histórico Nacional, sobre la situación de la orden en Europa y más concretamente, con la corte de Madrid durante la lucha por la hegemonía entre España y Francia. Notas.- L.L.

95-2685 TARSICIO DE AZCONA: *El capítulo general de la orden capuchina de 1678*.- "Collectanea Franciscana" (Roma), LIX (1989), núm. 1-2, 23-67.

Análisis sobre el citado capítulo celebrado durante la guerra entre Francia y España por el dominio de Sicilia (1674-78) y el pontificado de Inocencio IX, con el objetivo del nombramiento de un nuevo ministerio general. Notas y apéndice documental.- L.L.

95-2686 TARSICIO DE AZCONA: *El capítulo general de la orden capuchina de 1678. II Repulsa y medidas políticas en España.*- "Collectanea Franciscana" (Roma), LIX, núm. 3-4 (1989), 351-394.

Continuación del artículo homónimo (IHE núm. 95-2685) sobre dicho capítulo general centrado en las consecuencias del mismo, tales como la creación de la Provincia de Navarra-Cantabria. Notas y apéndice documental.- L.L.

95-2687 VELLÓN LAHOZ, JAVIER: *La obra poética y teatral de Manuel Vidal i Salvador: catalogación, bibliografía y comentario.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXI, núm. 2 (1995), 247-258.

Manuel Vidal fue un escritor valenciano que residió en Madrid en la segunda mitad del siglo XVII.- R.O.

95-2688 WINSHIP, MICHAEL: *Questions and answers: press figures in Spain in the seventeenth century.*- "Papers of the bibliographical society of America", LXXXVI, núm. 1 (1992), 57-66.

Estudio del uso de ilustraciones y números en seis imprentas españolas del siglo XVII que constituye un caso atípico en esta época en España, si bien ambos aspectos son característicos de la imprenta británica. 14 notas.- G.B.CHILDRESS

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

95-2689 CAMPO GUIRAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Doña Ana-Francisca Abarca de Bolea.*- Gobierno de Aragón (Los aragoneses, 10).- Zaragoza, 1993.- 170 p. con ils. (21 x 15).

Biografía ampliamente documentada de Ana-Francisca de Bolea Mur y Castro (1602-1679), excelente escritora en prosa y verso, y abadesa del monasterio de Casbas (donde profesó en 1624). La autora, además de rectificar viejos errores a propósito de la vida de la abadesa escritora, pone de relieve las inquietudes intelectuales y artísticas de la prelada cisterciense, principalmente su actividad literaria, de la cual ofrece una cuidada selección de textos con la ortografía modernizada.- V.S.F.

95-2690 POLO RUBIO, JUAN-JOSÉ: *Fray Andrés Aznar Naves (1612-1682), obispo de Alguer, Jaca y Teruel.*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 10).- Madrid, 1996.- 91 p. (20,5 x 13,5).

Primera biografía completa (realizada con documentación de archivo) sobre la vida y actividad del obispo agustino Andrés Aznar (1612-1682). El autor divide la monografía en dos partes: primero ofrece datos biográficos y misiones desempeñadas por el P. Andrés Aznar (profesor de filosofía y teología en Huesca y Lima; asistente general en Roma) y, seguidamente, presenta sus quehaceres episcopales al frente de las diócesis de l'Alguer en la isla de Cerdeña (1663-1671), Jaca (1671-1674) y finalmente en Teruel (1674-1682). Se analiza especialmente la acción pastoral en el obispado turolense, y se ofrece un breve apéndice documental integrado por seis documentos, junto con la relación ordenada de fuentes y bibliografía (cf. pp. 83-91).- V.S.F.

95-2691 ARROYAS SERRANO, MAGÍN: *El arquitecto barroco Jaime Bort, autor de la fachada de la catedral de Murcia, y su relación con Covés de Vinromà (Castellón).*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXI, núm. 2 (1995), 155-162.

Transcripción de dos documentos del Archivo Histórico de Murcia, de los que el autor deduce que el arquitecto Bort había nacido en Covés de Vinromà.- R.O.

95-2692 GARMENDÍA ARRUEBABUENA, JOSÉ: *Los hermanos Curucelaegui de Elgoibar*.- "Boletín Real Sociedad Bascongada de Amigos del País / Euskalelriaren Adiskideen Elkartea" (Donostia-San Sebastián), XLIX, núm. 1 (1993) 161-187.

Noticia biográfica y actividad comercial en Sevilla y Cádiz de los hermanos Juan, Cristóbal, Santiago y Gabriel Curucelaegui, naturales de Elgoibar, en la segunda mitad del siglo XVII.- L.R.F.

95-2693 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *La correspondencia epistolar a Adrián de Elosu*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (San Sebastián-Donostia), XLII, núm. 3-4 (1986), 553-576.

Notas biográficas e históricas extraídas de la correspondencia de Adrián de Elosu, natural de Elorrio (Vizcaya; s. XVII): como maestro de ceremonias de la catedral de Sevilla, su dedicación al comercio con las Indias, red de relaciones con otros vascos, referencias artísticas, el molinismo de Sevilla,.. Índice alfabético de remitentes de las cartas.- L.R.F.

95-2694 GARMENDIA ARREUBARRENA, JOSÉ: *Algo más sobre Adrián de Elosu*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (San Sebastián-Donostia), XLVI, núm. 1-2 (1990), 203-204.

Noticia de la existencia de la obra "Consulta eclesiástica a que responde D. Adrián de Elosu, maestro de ceremonias de la Catedral Metropolitana, sobre las danzas" (Impr. Juan Francisco.- Sevilla, 1690.- 14 folios).- L.R.F.

Historia local

95-2695 BUSQUETS, JOAN; SIMÓN, ANTONI: *Girona al segle XVII*.- Ajuntament de Girona. Diputació de Girona (Quaderns d'Història de Girona, 7).- Girona, 1993.- 96 p. con ils. y fotos (23 x 17).

Aproximación histórica de carácter divulgativo, a la ciudad de Gerona durante el siglo XVII: evolución de la población, familias ciudadanas, pestes y guerras, vida cultural y religiosa; aspectos que son presentados acertadamente en una modélica visión de síntesis. Se ofrece una bibliografía sobre el tema. Las ilustraciones muy bien seleccionadas y adecuadas al texto. Hemos de señalar que la fundación de clarisas capuchinas en la ciudad fue realizada en 1609, y no en 1630, tal como erróneamente leemos en las p. 6 y 48.- V.S.F.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto

95-2696 BOSCH CARRERA, M. DOLORS: *Costumbres y opinión en el periodismo del siglo XVIII*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 683).- Barcelona, 1990.- 4 vols.: 1423 p. + 715 p.

Tesis doctoral dirigida por el doctor Pere Molas Ribalta que constituye una sistematización y estudio de los temas y de las ideas más frecuentes difundidas por medio de los

periódicos españoles del siglo XVIII a sus lectores. La estructura del trabajo descansa en un doble soporte: por un lado la descripción costumbrista de los usos, modas y formas de vida y la relación social de la sociedad del siglo XVIII; por otro lado el ensayo, el artículo de opinión y la reflexión sobre las ideas, reformas y estructuras que surgen durante los años de cambio en las postrimerías del Antiguo Régimen. Un total de 131 intentos de publicaciones periódicas aparecidas desde principios del siglo hasta 1791 reafirman la existencia de una élite culta, emprendedora, innovadora -en el fondo y en las formas- que se lanzan a aventuras periodísticas, aunque muchas veces fracasen. Se señala también que la prensa -previamente controlada por la censura estatal- ayudó a la difusión de estas nuevas ideas, actuó como ventana abierta a la Ilustración en la medida en que se inspiraba o recibía sus principales fuentes de información de publicaciones extranjeras.- J.O.P.

95-2697 LYNCH, JOHN: *El siglo XVIII*. - Traducción de JUAN FACI.- Editorial Crítica (Serie mayor. Historia de España, XII).- Barcelona, 1991.- 408 p. (24 x 16).

Traducción de la obra reseñada en IHE núm. 92-2870.- P.M.

95-2698 PARDO DE ANDRADE, MANUEL: *Los artículos del "Diario de Madrid" (1794-1800)*. - Prólogo de JOSÉ FILGUEIRA VALVERDE.- Selección e introducción de MARÍA ROSA SAURÍN DE LA IGLESIA.- Fundación Pedro Barrié de la Maza.- La Coruña, 1989.- 341 p. (22,5 x 16).

Antología que comprende textos sobre las materias habituales a finales del siglo XVIII en la prensa como eran los debates sobre literatura, educación y costumbres. También sobre viajes y crítica literaria. Bajo este esquema se distribuyen, sin notas, ni índices, pero citando el origen, los artículos que van precedidos de un extenso texto introductorio (p. 19-81) en el cual, atinadamente y con profundidad, se establece, siguiendo los pasos de Paul Guinard, el análisis sobre el pensamiento y obra de Pardo de Andrade en el periódico citado, analizando su faceta de divulgador de la Ilustración.- J.M.F.

Historia política y militar

95-2699 ALCARAZ GÓMEZ, JOSÉ F.: *Jesuitas y reformismo. El padre Francisco de Rávago (1747-1755)*. - Prólogo de ANTONIO MESTRE.- Facultad de Teología San Vicente Ferrer.- Valencia, 1995.- 795 p. (22 x 17).

Investigación de ejemplar solidez. El autor, guiado por Mestre, que sintetiza bien en el prólogo las conclusiones principales, ha pasado revista a la significación política de Rávago como confesor de Fernando VI entre 1747 y 1755. Política en el sentido amplio. El confesor real no tenía sólo el monopolio del sacramento, ni su valimiento se servía propiamente de este oficio, sino que era tomado por el rey justamente como válido, mejor como asesor en las cosas de su propio espíritu y también en aquellas de la república que constituían casos de conciencia o simplemente tenían que ver con la Iglesia. Este último es el objeto del libro: el sinfín de materias en los que Rávago tuvo algo que ver. Se echa de menos una, el asunto de los diezmos de Indias, por el que los jesuitas pleitearon durante mucho tiempo y obtuvieron una sentencia favorable precisamente en los días de Rávago. Es raro que el confesor no interviniera. De lo demás aparece todo: el asunto del venerable Palafox, el de jansenista Neri, el de la devoción al Corazón de Jesús, el del tratado de límites, el del concordato... Curiosamente, pero no por primera vez, se nos presenta Rávago como regalista. No era monolítica la Compañía de Jesús, lo sabemos ya, según siguieron demostrando los jesuitas expulsos.- J.An.

- 95-2700 ANDREO GARCÍA, JUAN: *La intendencia en Venezuela. Don Esteban Fernández de León, intendente de Caracas, 1791-1803.*- Prólogo de JUAN PÉREZ DE TUDELA.- Universidad de Murcia (Cuadernos 25).- Murcia, 1991.- 284 p. (24 x 17).

Estudio pormenorizado y descriptivo de una institución y una etapa significativa en la evolución histórica venezolana. El análisis clásico de la estructura institucional de la colonia y del intendente Fernández de León, es seguido por el de las grandes áreas de gobierno (hacienda, comercio, orden público) y el de las soluciones aportadas.- P.M.

- 95-2701 *Aspectos de la Administración española del siglo XVIII.*- "Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante" (Alicante), núm. 13-14 (1995), 367 p. (24 x 16,5).

Conjunto de artículos, realizados por especialistas del siglo XVIII español, sobre diversos aspectos de la administración de los Borbones, destacando los estudios que tratan de la hacienda, el clero, los municipios y los órganos de poder y sus hombres. Los autores son los siguientes: GIOVANNI STIFFONI; PERE MOLAS RIBALTA; M. ANGELES PÉREZ SAMPER; J. ANTONIO PUJOL AGUADO; ANTONIO CARRASCO RODRÍGUEZ; M. LUISA ÁLVAREZ CAÑAS; M. CARMEN IRLÉS VICENTE; JOSÉ ANTONIO MORENO NIEVES; CARMEN SORIANO TRIGUERO; PILAR BERNARVEU NAVARRETE; ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ; MARIANO MARTÍNEZ GOMÍS; ROSARIO DIE MACULET; ARMANDO ALBEROLA ROMA; M. JOSÉ BONO GUARDIOLA; SANTIAGO LORENZO GARCÍA; EMILIO SOLER PASCUAL.- R.C.N.

- 95-2702 BALAGUER PERIGÜELL, EMILIO; GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE (EDITORES): *Ejército, Ciencia y Sociedad en la España del Antiguo Régimen.*- Diputación de Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Seminarios. Serie Mayor).- Alicante, 1995.- 542 p. (23,5 x 18,5).

Publicación de las actas de un encuentro científico celebrado a fines de 1992, en el que participaron historiadores de la ciencia en sentido estricto, e historiadores generalistas interesados en el estudio del ejército en el siglo XVIII y su proyección social. En el primer ámbito se presentó de una parte, el papel de la ciencia en la enseñanza de los militares (JOSÉ L. PESET), y de manera especial de los marinos (ANTONIO M. SELLÉS), y de los artilleros (MARÍA DOLORES HERREROS, ENCARNA HIDALGO CÁMARA), y de otra, la relación entre el ejército y el desarrollo científico y técnico: en fundiciones de artillería e industria metalúrgica (JUAN HELGUERA QUIJADA), jardines botánicos (FRANCISCO JAVIER PUERTO SARMIENTO y ANTONJO GONZÁLEZ BUENO), conocimiento de la naturaleza americana (ANDRÉS GALERA), problemas de los cirujanos de la armada y formación de los colegios de cirugía (JUAN I. CARRILLO, JOSÉ MARTÍNEZ PÉREZ, MIKEL ASTRAIN GALLART). El análisis de las fuerzas armadas se inicia con el estudio del ejército de Felipe IV en la guerra con Portugal (MARÍA DE LOS ANGELES MENCÍA) y del reinado de Carlos II (JUAN J. GIMÉNEZ FERRER), continua con la situación social de los militares en el siglo XVIII (FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO), establecimiento de Montepío militar (DAVID GARCÍA HERNÁN), los problemas del alojamiento (CRISTINA BORREGUERO) y los aspectos religiosos (MARGARITA GIL MUÑOZ), para culminar en la crisis del ejército real en el primer tercio del siglo XVIII (JOSÉ CEPEDA GÓMEZ), complementado con el estudio del intendente Carlos Beramendi (EMILIO SOLER). El estudio de las funciones administrativas y políticas de los militares se centra en la Nueva Planta de la Corona de Aragón (ENRIQUE JIMÉNEZ LÓPEZ) y especialmente en el reino de Valencia (MARÍA DEL CARMEN IRLÉS, VERÓNICA MATEO), sin olvidar los terri-

torios de la Corona de Castilla (MARÍA LUISA ÁLVAREZ), ni los problemas suscitados por el desarrollo del cuerpo de ingenieros (ARMANDO ALBEROLA). Un último apartado se plantea la función del ejército en cuestiones de orden público, sea a nivel general (ENRIQUE MARTÍNEZ RUÍZ), o a nivel territorial (MIGUEL FERNANDO GÓMEZ, JESÚS PRADELLS, PAZZIS PI).- P.M.

- 95-2703 BARAS ESCOLÁ, FERNANDO: *El reformismo político de Jovellanos (Nobleza y poder en la España del siglo XVIII)*.- Universidad de Zaragoza (Ciencias sociales, 21).- Zaragoza, 1993.- 271 p. (21 x 15).

Interesante monografía sobre el pensamiento político de Jovellanos y su proyecto de asignar a la nobleza terrateniente el papel dirigente en el Estado. Además de cuestiones como la reforma del mayorazgo, Baras Escolá analiza en el discurso jovellanista el uso de un lenguaje de procedencia ilustrada para legitimar su programa. El libro nos aporta en sus notas abundante bibliografía y documentación sobre Jovellanos y sus contemporáneos.- C.P.C.

- 95-2704 ESCARTÍN, EDUARDO: *La Intendencia de Cataluña en el siglo XVIII*.- Prólogo de PERE MOLAS.- Santandreu editor (De Re Historica Scripta et Documenta, 3).- Barcelona, 1995.- 478 p. (21,5 x 14,5).

Estudio pormenorizado de la Intendencia de Cataluña, una de las intendencias borbónicas de más alcance y significación. El autor, a través de una fructuosa utilización de documentación de archivo, analiza con rigor y precisión la compleja organización interna de la intendencia, su funcionamiento, administración, evolución dinámica, ámbitos de jurisdicción, etc. Reviste un especial interés la biografía de cada uno de los intendentes (orígenes sociales, carrera administrativa, inclinaciones políticas), etc. La obra se completa con un valioso y sugerente apéndice documental (p. 371-478). En una obra de estas características, tan rica de datos y noticias, se echa de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

- 95-2705 GRAULLERA SANZ, VICENTE: *Los notarios de Valencia y la guerra de Sucesión*.- Presentación de CARMEN PÉREZ APARICIO.- Colegio Notarial de Valencia. Universitat de València (Letras).- Valencia, 1987.- 145 p. (23 x 16).

Estudio sobre la organización del notariado de Valencia y de los sucesos ocurridos en la ciudad durante la guerra de Sucesión, a partir del análisis de los protocolos notariales. Dedicada el tercer capítulo a las consecuencias de la abolición de los fueros del notariado. Incluye nueve anexos y breve bibliografía sobre el Colegio Notarial de Valencia y sobre la guerra de Sucesión.- A.G.E.

- 95-2706 GUAL TRUYOL, SIMÓN: *La expedición de Mahón, 1738-1741. Primera empresa para recuperar Menorca. Base de partida: Palma de Mallorca*.- Museo Histórico Militar de Menorca.- Mahón, 1993.- 160 p. con ils. (21,7 x 15,5).

El presente trabajo constituye un notable ejemplo de "Historia local", entendida como el análisis pormenorizado y riguroso de hechos, que si bien tienen una problemática específica microrregional, al encontrarse diluidos en las líneas generales de la política estatal del periodo, no suelen tener presencia en las obras generales, o de síntesis, referidas al mismo. Realizado de forma rigurosa en base a documentación contemporánea, en su mayor parte inédita, analiza de manera exhaustiva los preparativos militares para la frustrada operación de reconquista de Menorca durante el periodo 1738-1741. Consideramos que el presente texto es un claro ejemplo de lo que deben ser las líneas futuras de

avance en la investigación histórica, a fin de revitalizar, con información actualizada y pormenorizada, las repetitivas síntesis de la España del primer siglo de los Borbones. De igual forma, y ello constituye un mérito en el haber del autor, el texto es un ejemplo de aproximación a la problemática de un hecho militar, desprovisto de la carga de hagiografía que normalmente concurren en los trabajos sobre esta temática realizados en España.- F.G.A.

95-2707 LEONEL ESTEYRO, JUAN: *El Regimiento de Infantería "Mallorca" n° 13, 1765-1772*.- Prólogo de JOSÉ FAURA MARTÍN.- Servicio de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército (Colección Varios, 2).- Madrid, 1992.- 204 p. con ils., fotos y mapas (20 x 14).

Documentada biografía militar sobre un regimiento de Infantería español, acantonado en Río de la Plata durante la segunda mitad del siglo XVIII. A través de la consulta de diversas fuentes documentales en Buenos Aires y Montevideo, el autor nos presenta un detallado cuadro de la acción bélica de esta unidad en tierras americanas. Se transcriben y reproducen facsimilarmente diversos documentos. Con bibliografía.- R.C.N.

95-2708 MACÍAS DELGADO, JACINTA: *La Agencia de Preces en las relaciones Iglesia-Estado Español (1750-1758)*.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca diplomática española. Estudios, 4).- Madrid, 1994.- 783 p. (21,5 x 15,5).

Estudio sobre la Agencia de Preces en Roma (creada a comienzos del siglo XVI, en la cual se tramitaban los asuntos benéficos, en colaboración con la Agencia de Madrid, iniciada en 1640), durante los años de 1750-1758, en los cuales fue Agente de Preces Miguel-Antonio Gándara, quien imprimiría un nuevo impulso en el desarrollo y consolidación de la Agencia, ya que mientras estaba al frente de la misma, se firmó el Concordato de 1753 entre el papado y la monarquía hispana. Relación de fuentes y bibliografía (p. 721-758) e índice de nombres.- V.S.F.

95-2709 MARINA BARBA, JESÚS: *La proclamación de Carlos III en Granada*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 16 (1988), 233-241.

A la transcripción del acta de proclamación se añade un interesante retrato de los preparativos y repercusiones de dicha proclamación en la ciudad de Granada. Notas.- L.L.

95-2710 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO: *Los Regentes de la Audiencia de Asturias en el siglo XVIII*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 133 (1990), 27-44.

Después de señalar las dificultades para el estudio de la Audiencia de Asturias, esboza las características de la figura del Regente a través de la relación documentada de los 20 personajes que ocuparon dicho cargo desde 1712 a 1802.- A.G.

95-2711 MONIER, FRÉDÉRIC: *Une fête contre-révolutionnaire dans les Asturies de la fin du XVIIIe siècle*.- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Paris), XLI, núm. 2 (1994), 237-252.

Crítica sobre el conflicto hispanofrancés de 1793-95 iniciado por primera vez en la localidad asturiana de Cangas del Narcea (1796), y que refleja actitudes populares alrededor de la Revolución Francesa y la monarquía española. Se perseguía la utopía de combinar la relación con el rey y la contestación social. Basado en fuentes primarias y bibliografía. 38 notas.-D.J.NICHOLLS.

- 95-2712 REGUERA RODRÍGUEZ, ANTONIO T.: *Territorio ordenado, territorio dominado. Espacios, políticas y conflictos en la España de la Ilustración*.- Universidad de León.- León, 1993.- 340 p., ils. (24 x 17).

Análisis y valoración de los proyectos y actuaciones a propósito de la reordenación territorial y administrativa, y reforma de las principales ciudades hispanas, promovida por la política reformista del despotismo ilustrado de los Borbones: obras hidráulicas, repoblaciones, carreteras, ciudades portuarias, ensanches de poblaciones, etc. El autor se ocupa, también, de algunas problemáticas relacionadas con la sanidad e higiene pública: abastecimiento de aguas, limpieza pública, hospitales, cementerios, etc. Se añade un interesante apéndice de textos complementarios y, hubiera sido deseable completar la publicación con un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

- 95-2713 RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL: *La Información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen*.- Prólogo de ÁNGEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1992.- 178 p. + 10 p.s.n. (24 x 17).

Presentación de los distintos informes, encuestas o interrogatorios, realizados por la administración española en la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX. Se analizan los distintos tipos de documentos, se estudia su contenido y se valora el interés de la administración borbónica por conocer de manera precisa la realidad económica, social y cultural del país. Apéndice documental seleccionado.- P.M.

- 95-2714 SAAVEDRA, FRANCISCO DE: *Los Decenios (autobiografía de un sevillano de la Ilustración)*.- Transcripción, introducción y notas de FRANCISCO MORALES PADRÓN. Índices de INMACULADA FRANCO IDÍGORAS.- Ayuntamiento de Sevilla (Clásicos sevillanos, 10).- Sevilla, 1995.- 352 p. (22 x 16).

Importante edición de las memorias correspondientes a los primeros 40 años de la vida del alto funcionario español Francisco de Saavedra (posteriormente ministro de Carlos IV). El texto presenta la formación de un joven noble sevillano en el reinado de Carlos III, su carrera militar y administrativa que le llevó de la fracasada expedición contra Argel (1775) a la intendencia de Venezuela, pasando por las oficinas del ministerio de Indias a las órdenes de José Gálvez, y la organización de la lucha contra los británicos en las Antillas. La publicación de esta fuente constituye una aportación de primer orden para el conocimiento de los gobernantes del siglo XVIII.- P.M.

- 95-2715 SARASTI, IGNACIO VICENTE DE: *Memoria de la Revolución Francesa y de la Guerra de España por la parte de Navarra y Guipúzcoa en los años 1793, 1794 y 1795*.- JOSÉ RAMÓN CRUZ MUNDET editor.- Diputación Foral de Guipúzcoa (Koldo Mitxelena Kulturenea).- Donostia-San Sebastián, 1993.- 134 p. (24 x 17).

Edición, precedida de extenso comentario, de una interesante fuente manuscrita, que narra las experiencias del notable de Oyausun, que vivió en primera línea los avatares de la invasión y de la ocupación de Guipúzcoa por los ejércitos republicanos franceses, como miembro de la junta general que se reunió en Guetaria en el verano de 1794 y negoció con las autoridades ocupantes. El manuscrito proporciona abundante información sobre el impacto de la guerra en la sociedad vasca. El estudio preliminar constituye un buen resumen de la situación de Guipúzcoa a fines del siglo XVIII. Índice onomástico y toponímico, y amplia bibliografía. El lector observará discrepancias entre el título de la portada y de la cubierta del libro.- P.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 95-2716 AGUIRRE SORONDO, ANTXÓN: *Bienes y deudas de la villa de Astigarraga en 1755*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/ Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), L, núm. 1 (1994), 147-158.

Análisis de un inventario de bienes de la villa de Astigarraga del año 1755, conservado en el Archivo General de Guipúzcoa en Tolosa, elaborado a petición del corregidor Pedro Cano Muzientes.- L.R.F.

- 95-2717 ASTIGARRAGA, JESÚS: *La Compañía General de Pesca Marítima en las costas del mar Cantábrico (1770-1782)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 1-2 (1992), 137-158.- L.R.F.

- 95-2718 AYERBE IRIBAR, M^a ROSA: *La regulación de la postulación en Guipúzcoa (1772) y su inmediata consecuencia: filiación de la población de la Universidad de Aya en 1773*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 1-2 (1992), 3-26.

Las medidas reguladoras de la postulación en Guipúzcoa tienen sus orígenes en las Ordenanzas de la Hermandad de 1397, a partir de éstas se desarrollaron las sucesivas normativas, como la regulación de 1772 confeccionada a instancias de la Junta General de Mondragón (transcritas en p. 7-12) y que la autora analiza en el presente artículo. Como consecuencia de dicha normativa se instó a las villas a realizar la filiación de la población repartiéndola en dos grupos: los moradores que no tenían ni hidalguía ni filiación y los moradores que la tenían, aquí se presentan los datos aportados por la villa de Aya.- L.R.F.

- 95-2719 CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN: *El debate de la Única Contribución. Catastrar las Castillas, 1749*.- Centro de gestión catastral y cooperación tributaria del Ministerio de Economía y Hacienda.- Tabapress. Grupo Tabacalera (Colección Alcabala del viento. Serie alfabética D).- Madrid, 1993.- 222 p. (23 x 15).

Presentación y amplio comentario de los documentos que precedieron a la realización del Catastro del marqués de la Ensenada (1749). Aparte del valor intrínseco de los textos consultivos, la autora realiza una precisa síntesis del sistema fiscal castellano durante la primera mitad del siglo XVIII.- P.M.

- 95-2720 DÍAZ-PLAZA RODRÍGUEZ, MERCEDES: *La organización municipal de la ciudad de Segorbe en el siglo XVIII*.- Presentación por MANUEL SEN- DER GIL.- Ayuntamiento de Segorbe (Premio de Investigación Histórica "María de Luna", 3).- Segorbe (Castellón de la Plana), 1989.- 106 p. (24 x 16,5).

Breve trabajo local sobre la ciudad de Segorbe durante el siglo XVIII, en el cual la autora estudia los cambios más significativos operados en este municipio valenciano, sometido a las directrices del Duque de Medinaceli. Gracias a la exigente lectura de los fondos conservados en el Archivo Municipal de Segorbe, se nos adentra en la actitud de los diversos grupos sociales ante la Guerra de Sucesión española y el Reformismo borbónico, poniéndose énfasis en el marcado carácter antiseñorial de la ciudad.- R.C.N.

- 95-2721 GOICOETXEA MARCAIDA, ÁNGEL: *Materias colorantes y técnicas tintóreas textiles en el siglo XVIII*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), XLIX, núm. 1 (1993), 133-159.- L.R.F.
- 95-2722 GÓMEZ GÓMEZ, MARGARITA: *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho de Indias*.- Presentación de MANUEL ROMERO TALLAFIGO.- Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Filosofía y letras, 152).- Sevilla, 1993.- 384 p. + XXVI láms. (25 x 17,5).
 Estudio centrado en el análisis formal de la documentación generada por la secretaría del despacho de Indias en el siglo XVIII. Examen de la tipología, forma de elaboración y contenido de los documentos. Se complementa con una síntesis institucional y la investigación del personal burocrático que redactaba los documentos.- P.M.
- 95-2723 GRANDA JUESAS, JUAN: *Médicos, cirujanos, barberos-sangradores y boticarios asturianos en el Catastro del Marqués de la Ensenada*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 133 (1990), 97-110.
 Ofrece la lista nominal de los profesionales mencionados, sus sueldos y la distribución por concejos (s. XVIII).- A.G.
- 95-2724 HURTADO ALDEGUER, NORBERT: *El comercio de cabotaje entre Guardamar del Segura y el puerto de Alicante desde 1753 a 1805*.- "Alquibla" (Orhuela, Alicante), núm. 1 (1995), 115-135, ils.
 Rico estudio de muchas dimensiones de ese cabotaje, a pesar de lo fragmentario de la documentación. Mapas útiles de la región. Gráficos de los productos comercializados.- M.E.
- 95-2725 *Las Reales Fábricas de Sargadelos, el Ejército y la Armada. Exposición del Museo do Pobo Galego*.- Presentación de PEDRO LÓPEZ GÓMEZ.- Edición de Castro.- Sada-A Coruña, 1994.- 184 p. con ils. (31 x 21).
 Catálogo de una exposición sobre la acción del empresario asturiano Raimundo Ibáñez, en la población gallega de Sargadelos en los años finales del Antiguo Régimen, en relación con la demanda militar y naval. El tema (que ya había sido estudiado en la monografía reseñada en IHE núm. 78-1256) es analizado en un conjunto de breves artículos, que complementan el catálogo.- P.M.
- 95-2726 LLOANSI, BERNARD: *Les Indes occidentales et la réforme de la monarchie espagnole au siècle des lumières: douanes et commerce extérieur*.- "Information historique" (France), LIII, núm. 2-3 (1991), 88-95.
 Notas sobre el desarrollo del comercio durante el reinado de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, los efectos de la Guerra de Sucesión española y el tratado de Utrech teniendo en cuenta sus costes y los cambios económicos.- H.A.
- 95-2727 MARTÍNEZ NEIRA, MANUEL: *Una Reforma Ilustrada para Madrid. El Reglamento del Consejo Real de 16 de marzo de 1766*.- Estudio preliminar y edición de.- Instituto de Estudios Madrileños.C.S.I.C. Universidad Carlos III de Madrid (Colección Biblioteca de Estudios Madrileños, 27).- Madrid, 1994.- 105 p. (24 x 17).
 Breve estudio sobre las reformas carolinas de la hacienda municipal en la villa y corte de Madrid. El autor incluye acertadamente (p. 39-100) la transcripción completa de una

copia manuscrita, fechada en 1832 y conservada en el Archivo Villa de Madrid, del Reglamento del Consejo de 16 de marzo de 1766. Notas y bibliografía.- R.C.N.

95-2728 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALONSO: *Asturias y el comercio con América en el siglo XVIII*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 135 (1990), 541-590.

Señala los intentos del Principado para conseguir el comercio colonial directo y estudia su establecimiento en 1763: condiciones del puerto de Gijón, flota comercial, mercancías exportadas e importadas, aduana y consulado, etc. Publica en apéndice un par de documentos, de 1742 y 1763 respectivamente.- A.G.

95-2729 MUSET PONS, ASSUMPTA: *Negociants osonecs en el mercat interior espanyol a la segona meitat del segle XVIII*.- "Ausa" (Vic), XVI, núm. 134 (1995), 223-240.- L.R.F.

95-2730 ODRIOZOLA OYARBIDE, M^a LOURDES: *Normas para la fabricación de anclas en Guipúzcoa con destino a la Real Armada: 1787-1789. Estudio sobre: "Prebencioac, eta adberttenciac, paratzen diranac, Maisu trabajatu beardituztenenzatt Ainguraz, Erregueren Armaidaracotzat"*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 395-405.

Presentación y transcripción de un manuscrito escrito en euskera, y conservado en el Archivo General de la Marina; se trata de una traducción mandada hacer en 1788 por Juan Antonio de Enriquez, Comisario Ordenador de Marina de Guipúzcoa, quien lo redactó el año anterior.- L.R.F.

95-2731 ODRIOZOLA OYARBIDE, MARÍA LOURDES: *La Real Fábrica de anclas de Renteriola: un intento fallido*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 41-78.

Estudio comparativo del que se desprende que el fracaso del proyecto de una Real Fábrica de anclas en Renteriola-Olalde (Guipúzcoa), a mediados del siglo XVIII, fue debido a los buenos oficios del Padre Manuel de Larramendi en favor de Hernani y a la viabilidad muy superior del proyecto en esta villa respecto a la primera (problemas de abastecimiento de leñas y controversia en la legalidad de las concordias planteadas por la contrata de leñas de San Sebastián).- L.R.F.

95-2732 PÉREZ SARRIÓN, G.: *Hydraulic Policy and irrigation works in Spain in the second half of eighteenth century*.- "The journal of European Economic History" (Roma), XXIV, núm. 1 (1995), 131-143.

Artículo que resume la obra del autor sobre el tema (IHE núm. 92-2899). Analiza tanto el proceso de financiación del Canal Imperial de Aragón, por parte de los Gremios Mayores de Madrid y del Banco de San Carlos, como la ampliación de regadío que permitió el Canal y sus repercusiones económicas y sociales.- P.M.

95-2733 POLO Y LABORDA GONZÁLEZ, JORGE: *La legislación penal en España a fines del siglo XVIII (una propuesta de interpretación)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 213).- Barcelona, 1988.- 417 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Juan Ramón Capella Hernández, que constituye una aportación de elementos interpretativos y metodológicos que ayudan a la comprensión de las

leyes penales como hechos sociales a finales del siglo XVIII. Los tres primeros capítulos se dedican a mostrar las discrepancias con otros estudios y a descubrir que en base a éstos se hallaba la aceptación de premisas que sólo conducen a ocultar el estudio del ser de la ley, los capítulos cuarto y quinto describen cada uno de los dos elementos que integran la naturaleza de la ley penal: su apariencia y su esencia; los dos capítulos finales recogen la interpretación de la ley penal como herramienta que se usaba en la argumentación para la defensa o ataque de los conflictos entre personas o grupos.- J.O.P.

- 95-2734 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR J.: *La burguesía mercantil de Reus emoblida durant el segle XVIII*.- Institut d'Estudis Tarraconenses "Ramon Berenguer IV" (Secció de biografia i bibliografia, 24).- Tarragona, 1994.- 206 p. (24 x 17).

Estudio de los linajes mercantiles de la ciudad catalana de Reus que alcanzaron la condición nobiliaria durante el siglo XVIII. La obra tiene dos partes. En la primera se analiza por separado cada uno de los linajes; en la segunda se efectúa una aproximación temática (actividades económicas, gestión política, cultura, ascenso social). El autor pone a contribución la amplia gama de datos procedentes de archivos locales y ofrece una rica información y unas atinadas conclusiones sobre la burguesía mercantil de la que fue segunda ciudad de Cataluña por el número de habitantes y por su importancia económica en el siglo XVIII.- P.M.

- 95-2735 RUIZ RIVERA, JULIÁN B.: *Éxitos y fracasos del comerciante durangués Matías de Landáburu*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 361-378.

Noticia bibliográfica del comerciante, radicado en Cádiz, Matías de Landáburu y su descendencia a partir del estudio de su último testamento (1782).- L.R.F.

- 95-2736 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Un partido muy "sonado" de pelota (1775)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 343-359.

Violación de la Real Pragmática de Carlos III (1771) sobre el juego de la villa de Oyarzun y de Villafranca por unos partidos de pelota de gran resonancia que el Corregidor de Guipúzcoa había prohibido, por lo que se refiere a las apuestas, pero en los que se congregaron multitud de personas y se cruzaron innumerables y cuantiosas apuestas.- L.R.F.

- 95-2737 URIARTE AYO, RAFAEL: *Anglo-spanish trade through the port of Bilbao during the second half of the eighteenth century: preliminary findings*.- "International journal of Maritime History" (Canadá), IV, núm. 2 (1992), 193-217.

Comentario sobre una serie de cambios en los mercados locales e internacionales durante el siglo XVIII en Bilbao relacionados con el comercio de la lana castellana. La caída de los intereses británicos conllevó el descenso de la exportación de acero vasco junto con el desarrollo de La Coruña, Santander y otros puertos cántabros. Bibliografía. 81 notas. 10 tablas.- D.R. TRIBER.

- 95-2738 VICEDO I RIUS, ENRIC: *Les terres de Lleida i el desenvolupament català del set-cents. Producció, propietat i renda*.- Ed. Crítica (Serie general, 16).- Barcelona, 1991.- 360 p. (20 x 13).

Tesis doctoral dirigida por Josep Fontana i Lázaro, en la que se analiza la transformación de las estructuras productivas y sociales que se produjeron en las tierras de Lérida

durante el siglo XVIII y permitieron que estas tierras jugaran un papel fundamental en el abastecimiento de cereales de las comarcas del litoral catalán. Tiene como objetivo comprender como fue posible que la región de Lérida se integrase en el proceso de desarrollo capitalista que Cataluña experimentó durante el siglo XVIII. El trabajo se inicia con el análisis de la transformación de las fuerzas productivas en tierras vacías a principios del siglo XVIII, momento en que se produjo un amplio proceso de colonización agraria; seguidamente, el estudio del régimen señorial constituye un tema clave porque permite explicar las diversas modalidades para extraer excedente y muestra la importancia que tenía en la zona la propiedad feudal; a continuación se observan los cambios en la estructura de la propiedad y las diversas formas de acceso a la tierra por los campesinos; finalmente, se analiza el dinamismo creciente del mercado catalán y la configuración de las tierras de Lérida como zona que suministraba cereales. El ámbito estudiado comprende las actuales comarcas del Segriá, Las Garrigues, Urgel y la parte baja de La Noguera. Bibliografía, cuadros, gráficos y mapas.- J.O.P.

Aspectos religiosos

95-2739 CANDAU CHACÓN, MARÍA-LUISA: *Los delitos y las penas en el mundo eclesiástico sevillano del XVIII*.- Prólogo de LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ.- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie 1, 41).- Sevilla, 1993.- 388 p. (24 x 17).

Análisis de los procesos a clérigos sevillanos durante el siglo XVIII, a través de los cuales la autora pone de manifiesto las principales preocupaciones de la jerarquía eclesiástica, a propósito de la erradicación de todos aquellos comportamientos perjudiciales a la imagen de la institución y estamento eclesial. Se añade una completa bibliografía sobre el tema, pero se echa de menos una relación ordenada de los procesos utilizados, abundantemente citados en las notas a pie de página.- V.S.F.

95-2740 CANDAU CHACÓN, MARÍA-LUISA: *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII. Modelos, cauces y formas de promoción en la Sevilla rural*.- Prólogo de J.M. RODRÍGUEZ GORDILLO.- Universidad de Sevilla (Serie Filosofía y letras, 156).- Sevilla, 1993.- 427 p. (21 x 15,5).

Aportación al estudio de la Iglesia hispana en el siglo XVIII, centrado en el marco de la Iglesia rural sevillana. La autora pone de relieve las posibilidades de promoción social que significaba la carrera eclesiástica, y analiza los diversos sistemas previstos para ingresar en el clero diocesano, los requisitos de ordenación, el acceso a las prebendas, los estudios y exámenes, etc. Se ofrece un glosario de los términos más utilizados y bibliografía.- V.S.F.

95-2741 CASANOVA GUARDA, HOLDENIS: *Diablos, brujos y espíritus maléficos. Chillán, un proceso judicial del siglo XVIII*.- Prólogo de JORGE PINTO RODRÍGUEZ.- Ediciones de la Universidad de La Frontera.- Temuco (Chile), 1994.- 216 p. (20,5 x 13,5).

Transcripción (precedida de un amplio estudio introductorio) de un proceso judicial contra un grupo de indígenas Mapuche, por supuestas prácticas de brujería, desarrollado en la ciudad de Chillán (Chile) entre 1749 y 1750. El documento transcrito muestra el alto grado de superstición de los Mapuche (con asimilaciones procedentes de los coloniza-

- 95-2742 ISLA S.J., JOSÉ-FRANCISCO DE: *Crisis de los predicadores y de los sermones y otros escritos (1725-1729)*.- Introducciones y notas de JOSÉ MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, S.J.- Universidad Pontificia Comillas (Serie I. Estudios, 57).- Madrid, 1994.- 119 p. (22,5 x 16).

Edición anotada de varios escritos inéditos, confeccionados entre 1725-1729 por el famoso jesuita J.F. de Isla, conservados en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Reviste un especial interés el texto "Crisis de los predicadores y de los sermones", fechado en Valladolid el año 1729, claro exponente de la predicación renovada de estilo francés (con influencias directas de la obra de L. Janin "Rudimentum Concionatoris", Lyon 1642). Se publican, también, algunas cartas y poesías del P. Isla en p. 101-117.- V.S.F.

- 95-2743 MARTÍNEZ DE LA FE, JUAN A.: *Voces de Tritón Sonoro... de Fray Matias de Escobar, nueva adquisición de El Museo Canario*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLIX (1991-92), 261-265.

Noticia de un libro impreso en México en 1746, escrito por un agustino tinerfeño, sobre el hallazgo del cuerpo incorrupto del obispo de Michoacán Juan José de Escalona.- R.O.

- 95-2744 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *El incidente del jesuita P. Calatayud en Bilbao (1766) "Materia arcana de Estado"*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerraren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), L, núm. 2 (1994), 305-359.

Sobre el conflicto planteado en Bilbao por la Casa de Contratación con el jesuita Pedro de Calatayud respecto a ciertas frases contenidas en sus "Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones..." (Vol. II.- Imprenta del Seminario.- Villagarcía, 1762), como preludeo gubernamental de la que sería la expulsión general del Reino de los jesuitas. 23 documentos transcritos en apéndice (F.U.E. Archivo Campomanes).- L.R.F.

- 95-2745 TORRES SÁNCHEZ, CONCHA: *Un convento de clausura en la Salamanca del siglo XVIII: Santa María de las Dueñas. Procedencia social y mentalidad religiosa de sus integrantes*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XII (1991), 167-191.

Análisis pommerizado de los informes que se llevaban a cabo sobre las novicias y sus familias, antes de ingresar en el convento de monjas dominicas de clausura de las Dueñas. Apéndice documental con descripción del interrogatorio y lista de aspirantes del siglo XVIII. Breve referencia biográfica de cada una de las monjas.- P.B.

- 95-2746 VALENTÍN DE LA MADRE DE DIOS: *El Fuero de la conciencia o Diálogo entre un confesor y un penitente a propósito del sexto mandamiento*.- Estudio preliminar de GERARD DUFOUR.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Espejo de Clío, 7).- Alicante, 1994.- 77 p. (21 x 15).

Edición del capítulo octavo del tratado segundo del "Fuero de la Conciencia" que por primera vez publicó en Madrid el carmelita descalzo Valentín de la Madre de Dios en 1702. G. Dufour, responsable de la presente edición, sigue el texto de la tercera edición ampliada (Madrid, 1704) y moderniza la ortografía. En el estudio introductorio Dufour presenta, de una forma muy tendenciosa y forzada, la obra del carmelita descalzo como "la manifestación de sus íntimas apetencias eróticas, o sea, un psicoanálisis" (p. 23); además de contener algunas imprecisiones, como presentar al famoso predicador Pedro de Calatayud como miembro de la "Congregación de la Buena Muerte" (p. 10), cuando en la nota de la misma página nos es indicado, al transcribir la portada de su "Catecismo práctico", que pertenecía a la Compañía de Jesús.- V.S.F.

Aspectos culturales. Literatura. Arte

- 95-2747 ALONSO ROMERO, JESÚS: *El hospital de San Agustín de El Burgo de Osma*.- "Celtiberia" (Soria), XLII (sic), núm. 87-88 (1994), 191-216 con 9 láms. en el texto.

Noticias de la fundación, construcción y ampliaciones de dicho hospital a lo largo del siglo XVIII (documentación de diversos archivos provinciales) y análisis artístico de esta interesante obra de la arquitectura barroca.- R.O.

- 95-2748 ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN; LÓPEZ, FRANÇOIS; URZAINQUI, INMACULADA: *La República de las letras en la España del siglo XVIII*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Monografías 16).- Madrid, 1995.- 226 p. (21 x 14).

El libro contiene tres aportaciones, relativas a la dimensión social del hecho literario en la España ilustrada. Joaquín Álvarez Barrientos plantea la aparición y evolución del "hombre de letras", su lugar en la sociedad y sus formas de trabajo. François López expone, en una amplia síntesis, el estado de nuestros conocimientos sobre el mundo del libro (edición, comercialización, lectura, censura, etc.). En tercer lugar, Inmaculada Urzainqui ofrece un resumen temático sobre el significado de la prensa periódica en la España del siglo XVIII. Se trata de tres avances de investigación que responden a la preocupación por conocer el impacto social de los fenómenos culturales. Índice onomástico.- P.M.

- 95-2749 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, ROSARIO: *El órgano de la ermita de las Angustias en La Palma*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 211- 225, 4 láms.

Noticias de un órgano alemán del siglo XVIII.- I.H.E.

- 95-2750 ARQUIOLA, ELVIRA; MONTIEL, LUIS: *La Corona de las Ciencias Naturales. La medicina en el tránsito del siglo XVIII al XIX*.- Prólogo de PEDRO LAÍN ENTRALGO.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Estudios sobre la ciencia, 20).- Madrid, 1993.- XXII + 392 p. con ils. (20,5 x 14,5).

Estudio globalizado, complejo y bastante esclarecedor de los avatares de la ciencia médica entre los siglos XVIII y XIX en el cual los autores, siguiendo fuentes francesas y alemanas, se preguntan a propósito de la fundamentación científico-filosófica de la medicina examinando, detalladamente, el despliegue de la teoría médica contemporánea que, en un primer momento, buscó en el método analítico la base de la certidumbre de la medicina. El libro no descuida una aproximación a la posterior fundamentación fisiológica de los estudios de la patología. La obra se completa con un índice onomástico y una cuidada relación de fuentes impresas y bibliografía.- V.S.F.

- 95-2751 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *La construcción del retablo de la parroquia de San Sebastián de Soreasu en Azpeitia: una obra de Juan de Apaeztegui, Martín de Olaizola y José de Echevarría*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia- San Sebastián), XLVI, núm. 1-2 (1990), 11-40.

Estudio documental del retablo mayor de San Sebastián de Soreasu (Azpeitia, Guipúzcoa). Obra encargada a los maestros arquitectos Juan de Apaeztegui y Martín de Olaizola en 1684 y que no se daría por concluida totalmente hasta 1742; la idea de adornos y

talla se hizo conforme al plan formulado por el también maestro arquitecto José de Echevarría.- L.R.F.

- 95-2752 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *Una Inmaculada Concepción de la escuela madrileña en la clausura de Concepcionistas de Segura en Guipúzcoa*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 3-4 (1991), 407-416.

Estudio artístico del cuadro de la Inmaculada de las Concepcionistas de Segura, que la autora fecha sobre el primer tercio del siglo XVIII y por su contenido, técnica y lenguaje identifica como perteneciente o muy influido por la escuela madrileña.- L.R.F.

- 95-2753 ASTIAZARAIN ACHABAL, MARÍA ISABEL: *El arquitecto Tomás de Jáuregui y el escultor Juan Bautista Mendizábal en el Retablo Mayor de Zumárraga*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 3-4 (1990), 359-397.

Estudio documental y artístico de uno de los retablos más monumentales de Guipúzcoa, el de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Zumárraga construido entre 1754 y 1793, y que había de sustituir al realizado por Juan de Apacztegui en la segunda mitad del siglo XVII. Trazado del arquitecto Tomás de Jáuregui, de Villarreal, obra escultórica de Juan Bautista Vitoria, construcción del camarín a cargo de Ignacio de Alzola.- L.R.F.

- 95-2754 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería y otros bienes de Doña Ana María de Soroa, dama guipuzcoana del siglo XVIII (1743)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 163-180.

Noticia biográfica de la guipuzcoana Ana María de Soroa (+ Madrid, 1743) y transcripción del contenido de su testamento. Destacamos la tasación de las 92 pinturas realizada por el pintor Andrés de la Calleja y la de los 96 libros llevada a cabo por el librero Juan de Oliveras.- L.R.F.

- 95-2755 BARRIOCANAL LÓPEZ, YOLANDA: *Las ordenanzas de los plateros compostelanos del año 1786*.- "Mimius" (Vigo), II-III (1993-94), 149-156.

En vista de la pérdida de control del gremio, los plateros compostelanos aprueban las Ordenanzas Generales para Platerías aparecidas en 1771 por disposición de Carlos III. Apéndice documental: Ordenanzas de plateros.- A.C.

- 95-2756 BARRIOLA, IGNACIO M^o: *Los Amigos del País y el euskera*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 181-197.

Estudio de la limitada promoción del euskera por parte de los Amigos del País y el Real Seminario de Bergara, excepción hecha de Xavier María de Munibe, Conde de Peñaflores (1729-1785); de cuya figura se glosa vida y actividad.- L.R.F.

- 95-2757 BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD; LOS REYES PEÑA, MERCEDES DE; FALQUÉ, EMMA (EDITORES): *Una mascarada joco-seria en la Sevilla de 1742 (Teatro de la calle)*.- Apéndice de EMMA FALQUÉ.- Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Ediciones especiales, s.n.).- Sevilla, 1992.- CXXXVIII + 140 p. de facsímil (25 x 17,5).

Cuidada edición facsímil de la obra: "Aplauso Real, aclamación afectuosa y obsequio reverente que en lúcido festejo de Máscara joco-seria consagraron los Escolásticos Alumnos del Colegio Mayor de Sto. Tomás de Aquino (...) de Sevilla" (Sevilla, 1742), pre-

cedida de un amplio estudio introductorio en que trata del suceso celebrado (la fiesta de la toma de posesión del Arzobispado de Sevilla, en nombre de su titular el Cardenal-Infante D. Luis de Borbón), el ambiente teatral de la Sevilla de la época, el contenido de la obra, etc. Texto literario de gran interés para el estudio y reconstrucción de las mascaradas o representaciones callejeras típicas del barroco español, configuradas por la pompa y la ostentación. Se ofrece un glosario de términos poco usuales (p. CV-CXXXVIII).- V.S.F.

95-2758 CABALLERO MUJICA, FRANCISCO: *Vestigios de Juan de Arfe en Canarias*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 243-249.

Notas sobre la influencia de la obra de Juan de Arfe sobre escultura y arquitectura en algunos arquitectos canarios del siglo XVIII.- R.O.

95-2759 CALVO RUATA, JOSÉ IGNACIO; MATA SOLANA, FLOR; GENUA DÍAZ DE TUESTA, BEGOÑA: *La Iglesia parroquial de Manchones (Zaragoza): apuntes histórico-artísticos y memoria de restauración*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLVI (1994), 235-266, ils: fotos y plantas.

Observación detallada del edificio y análisis de su documentación para realizar a partir de ahí una restauración de las partes mal conservadas y un resumen del proceso seguido. Se trata de una iglesia barroca del siglo XVIII. Apéndice documental procedente de los fondos del Archivo Parroquial.- C.R.M.

95-2760 CENDOYA ECHANIZ, IGNACIO; ZORROZUA SANTISTEBAN, JULEN: *Algunas obras de Santiago Marsili, maestro retablista y escultor italiano del siglo XVIII, en Guipúzcoa*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 133-161.

Estudio documental y artístico de la producción retablistica guipuzcoana del italiano Santiago de Marsili (último cuarto del siglo XVIII). Estilo barroco.- L.R.F.

95-2761 ESTEBAN, LEÓN; LÓPEZ MARTÍN, RAMÓN: *Escuelas de leer y escribir en el siglo XVIII*.- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 6 * (1994-95), 485-505.

Estudio de la situación escolar en la ciudad de Valencia en el último cuarto del siglo XVIII. Los autores trazan, primeramente, el mapa escolar a partir de la división parroquial y globalmente, y posteriormente mencionan los procedimientos pedagógicos para la enseñanza de la lectura y la escritura; advirtiendo, en este caso, que la interpretación de los datos aportados debe tomarse con mucha cautela debido a su concreción.- L.R.F.

95-2762 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *La Comedia Nueva. El sí de las niñas*.- Edición, prólogo y notas de JESÚS PÉREZ MAGALLÓN. Con un estudio preliminar de FERNANDO LÁZARO CARRETER.- Crítica (Biblioteca clásica, 90).- Barcelona, 1994.- XXX + 355 p. (19,5 x 12).

Edición ampliamente anotada de "La Comedia Nueva" (1792) y "El sí de las niñas" (1805), tomando el texto de la edición de las "Obras dramáticas y líricas" de Moratín (París, 1825), y teniendo muy en cuenta las correcciones manuscritas que, en su día, el mismo autor realizó en su ejemplar, siendo éstas la expresión de su última voluntad a propósito del texto definitivo de sus obras (ejemplar heredado por Manuel Silvela, y actualmente en la sección de "Raros" de la Biblioteca Nacional, sig. R/2571-3). El editor ha modernizado la ortografía, y ofrece una selección bibliográfica de estudios sobre

los textos de Moratín. Estas dos comedias presentan un gran interés para poder penetrar en el estudio de la intimidad de la conciencia y mentalidad de los protagonistas; reflejo además de algunos ambientes y actitudes de la última ilustración española y, obviamente, de la renovación del teatro hispano.- V.S.F.

95-2763 GARMENDIA LARRAÑAGA, JUAN (TRANSCRIPCIÓN): *Contrato de donación en la Iglesia del convento de Santa Clara de Tolosa, año 1758.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 3-4 (1990), 425-429.- L.R.F.

95-2764 GARRIDO PALAZÓN, MANUEL: *Historia literaria, enciclopedia y ciencia en el literato jesuita Juan Andrés. En torno a "Del origen, progresos y estado actual de toda literatura".*- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e investigación, 57).- Alicante, 1995.- 215 p. (21 x 16).

Investigación a propósito de las guías teóricas y elaboración de la historia universal de la literatura que entre 1782-1799 publicó en Parma el jesuita expulsado alicantino Juan Andrés y Morell, destacado exponente de la ilustración católica (cf.: "Dell'origine progressi ed stato attuale d'ogni letteratura"). Se ofrece, en versión castellana de CARLOS ANDRÉS, una antología anotada de "Dell'origine (p. 129-208). Notas y bibliografía sobre la época y temática.- V.S.F.

95-2765 GIL MUÑOZ, MARGARITA: *Presencia militar en la Sociedad Bascongada de Amigos del País.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LI, núm. 1 (1995), 123-154.

Aproximación al papel desarrollado por algunos militares en el campo de la ciencia y de la cultura de la España dieciochesca y la participación de buena parte de ellos en las Sociedades Económicas, y en concreto de la Bascongada.- L.R.F.

95-2766 GONZÁLEZ-PALACIOS, ÁLVAR: *Las mesas del Buen Retiro.*- FMR (Barcelona), núm. 19 (1993), 76-102.

Estudio de la influencia del mosaico florentino en la manufactura del Buen Retiro (s. XVIII) y de cómo los artesanos toscanos trabajaron en ella. A su vez se estableció un intercambio consistente en un laboratorio de piedras, una fábrica de tapices y otra de porcelana en Nápoles. Las mesas que se analizan se encuentran: 8 en el Museo del Prado (Madrid) y 1 en el Palacio da Ajuda (Lisboa).- C.R.M.

95-2767 GORINA ISERN, NÚRIA: *La penetració de la profilaxi antiverolosa a Catalunya. El problema de les inoculacions.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 197 p. + apèndix p.s.n. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Felipe Cid i Rafael que constituye un estudio sobre la penetración de la profilaxis antivariólica en Cataluña y de la problemática que presentaban las inoculaciones en el siglo XVIII. La autora destaca en la exposición la trascendencia de la obra científica de Francesc Salvá i Campillo y de Francesc Piguillem. Se constata a partir de los datos obtenidos, el notable esfuerzo de los inoculadores catalanes, todos ellos socios de la Academia Médico-Práctica; y también el hecho que este combatido procedimiento profiláctico llegó a Cataluña con un retraso de unos cincuenta años.- J.O.P.

- 95-2768 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La Ilustración en Canarias y su proyección en América*.- Cabildo Insular de Gran Canaria (Guagua, 76).- Las Palmas de Gran Canaria, 1993.- 73 p. (20 x 13)

Síntesis divulgativa sobre las transformaciones socio-culturales producidas por la Pre-ilustración e Ilustración Canaria, en la cual destacan las aportaciones renovadoras y aperturistas de los religiosos agustinos, así como la acción cultural del Seminario Conciliar creado en 1777, que se convertiría en transmisor de los planteamientos doctrinales del catolicismo ilustrado. El autor aproxima también la proyección del movimiento ilustrado canario en el continente americano. Se ofrece breve selección bibliográfica sobre el tema.- V.S.F.

- 95-2769 HERNÁNDEZ GUARDIOLA, LORENZO: *Pintura decorativa barroca en la provincia de Alicante. Tomo III: otros conjuntos y pintores del siglo XVIII*.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Divulgación, 16).- Alicante, 1994.- 235 p. + 88 láms. (19 x 12).

Recopilación y estudio de los diversos conjuntos pictóricos: iglesias y capillas pertenecientes a pintores continuadores de la tradición de Antonio de Villanueva. De cada conjunto se analizan el tema y el estilo y se detallan los conocimientos que se tienen del autor. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2770 LAMARCA LANGA, GENARO: *La cultura del libro en la época de la Ilustración. Valencia, 1740-1808*.- Edicions Alfons el Magnànim (Estudios Universitarios, 60).- Valencia, 1994.- 215 p. (20,5 x 12,5).

Tesis de doctorado en la cual se investiga la tipología de los libros que existían en las bibliotecas privadas valencianas de los diversos grupos sociales durante la segunda mitad del siglo XVIII, a partir del estudio sistemático de 256 catálogos, y de la consulta de 1302 inventarios localizados entre protocolos notariales. Genaro Lamarca, además de comentar los diversos contenidos temáticos de cada biblioteca, tiene la preocupación prioritaria de señalar la presencia (y ausencia) de autores de talante ilustrado; no obstante, sorprende enormemente no hallar entre los autores examinados por Lamarca al famoso padre "Barbadiño" (=L.A. Verney) las obras del cual solían figurar en las bibliotecas del setecientos, especialmente el "Verdadero método de estudiar" (Madrid, 1760-1768). Observamos que el "Flos Sanctorum" aludido en la p. 115, del cual se afirma que "no puede precisarse autor", más que atribuirlo a J. de Vorágine, posiblemente sea obra de Alonso de Villegas (1ª ed. 1578, con diversas ediciones durante el siglo XVIII, la última en 1794), texto hagiográfico de amplia difusión en las bibliotecas hispanas de la época estudiada; y finalmente indicamos que para una mejor clasificación de las obras teológicas el autor debería haber utilizado el "Nomenclator Literarius Theologiae Catholicae" (Innsbruck, 1903-1913) de Hurter. La alfabetización del índice de nombres no siempre es coherente; mientras se alfabetizan correctamente Ignacio de Loyola o Luis de Granada, hallamos mal alfabetizados: Cádiz, D.J. (en vez de Diego José de Cádiz) o Lombez, A. (en vez de Ambrosio de Lombez), etc.- V.S.F.

- 95-2771 LEÓN TELLO, FRANCISCO JOSÉ; SANZ SANZ, Mª VIRGINIA: *Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Textos universitarios, 22).- Madrid, 1994.- XXI + 1363 p. con figs. (28 x 19).

Análisis riguroso de las fuentes y los diversos temas y tratados de la época en relación a arquitectura y urbanismo, los cuales, en muchos casos, vienen condicionados por la teoría ilustrada y las normativas legales sobre el tema establecidas por el gobierno. A lo largo de la exposición de los diversos aspectos tratados se comparan los contenidos teóri-

cos y se mencionan casos concretos dentro de la arquitectura militar, civil, religiosa e hidráulica. Amplia bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

- 95-2772 LLIMARGAS I MARSAL, JORDI: *La diffusion des nouvelles en Catalogne a la fin du XVIIIe siècle (1789-1799): rumeurs et nouvelles de la Révolution Française*.- "Annales Historiques de la Révolution Française" (Paris), núm. 295 (1994), 83-95.

Como en el resto del reino español, las noticias impresas o simplemente escritas, se hallaban sometidas en Cataluña a un estricto control de las autoridades. Los dos periódicos aparecidos en Barcelona presentaban información de escasa calidad. Sin embargo, el bloc de notas personal de Rafael de Amat y de Cortada, Barón de Maldá, conversador y gran observador, nos da información sobre otros aspectos tales como la Revolución Francesa y los círculos de personajes notables de la época (eclesiásticos), librerías, escritos personales, cartas y comentarios informales. Debido al atraso en la difusión de noticias resultaba difícil conocer los cambios que se daban en Europa.- H.A.

- 95-2773 MARTÍN RODRIGO, RAMÓN: *El contrato de un órgano para el convento de Santo Domingo de Piedrahita*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XV (1994), 191-195.

Transcripción y comentario previo del protocolo notarial, de 1765, que detalla la compra y construcción de un órgano nuevo para la iglesia de los dominicos de Piedrahita, en sustitución del destruido en el incendio de 1657. El autor destaca el hecho que tal compra coincida con la construcción del nuevo palacio de los duques de Alba, y que trabajen los mismos operarios.- P.B.

- 95-2774 MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA-JOSÉ: *Las ideas lingüísticas de Gregorio Mayans*.- Prólogo de EMILIO RIDRUEJO.- Ayuntamiento de Oliva.- Valencia, 1992.- 490 p. (24 x 17).

Documentada reconstrucción (tesis doctoral de la autora) del pensamiento mayansiano sobre el lenguaje: historia de las lenguas hispanas y sus relaciones con el latín, el concepto de lengua, la consideración de las variedades dialectales, etc.; aspectos que la autora ha logrado espigar de las obras y abundante correspondencia de D. Gregorio Mayans, poniendo de relieve que, a pesar de la defensa del latín como lengua de cultura, Mayans deseaba recuperar el prestigio de la lengua castellana para convertirla en vehículo de transmisión de las ideas y planteamientos de los "novatores" hispanos. La obra se completa con un índice onomástico y una relación de fuentes y bibliografía. Significativa aportación a la historia de la cultura hispana y al conocimiento del polifacético intelectual valenciano Mayans.- V.S.F.

- 95-2775 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *El doctor Posse Roybanes y la introducción de la vacuna contra la viruela en Galicia (1804-1806)*.- "Medicina Galaica", núm. 18 (1982), 1-7. Separata.- I.H.E.

- 95-2776 ROGER, FRA FRANCESC: *"Art de la Cuina"*. *Llibre de cuina menorquina del segle XVIII*. -- Presentación de JOSEFINA SALORD I RIPOLL. Edición y estudio introductorio a cargo de ANDREU VIDAL MASCARÓ.- Institut Menorquí d'Estudis (Capcer, 12).- Maó (Menorca), 1993.- 231 p. (21 x 14,5).

Transcripción y estudio de un manuscrito culinario, debido al religioso franciscano del convento de Ciutadella, fra Francesc Roger (+1764). En el estudio introductorio, extenso y documentado, se pone de relieve la importancia del texto editado tanto para la his-

toria de la alimentación, como para la investigación del estado de la lengua catalana en la Menorca del siglo XVIII, entonces bajo soberanía británica.- V.S.F.

95-2777 ROVIRA, JOSÉ CARLOS: *Para una revisión de la polémica mexicana dieciochesca con Manuel Martí, deán de Alicante*.- En "Homenaje a M^o Jesús Rubiera Mata." (IHE núm. 95-1592), 607-636.

Estudio de las repercusiones americanas de las ideas del "Deán de Alicante" (biografiado por su amigo Gregorio Mayans), tras la publicación póstuma de su "Epistolarium" en 1735, en que se vertían conceptos despreciativos sobre el nivel cultural de la sociedad mexicana (epístola escrita en 1718): "América, tierra de indios y, por tanto, infructífera para la razón". Este desprecio, que Martí tenía también de Alicante y de toda la sociedad española de su tiempo provocó una gran actividad enciclopédica de refutación y de reivindicación de la cultura amerindia y criolla (Campos y Martínez, 1745; Eguiarra, 1755; Arce y Miranda, 1760; Félix de Arrate, Cuba, 1761;...). Erudita, pero aún embrionaria presentación del tema y sus amplias repercusiones, en América y en Europa.- C.R.M.

95-2778 RUIZ BARRIO, JULIO: *Le processus de professionnalisation des instituteurs primaires en Espagne (1780-1808): Le cas du mouvement de San Ildefonso*.- "Paedagogica Historica" (Belgium), XXX, núm. 1 (1994), 231-247.

La profesionalización de los profesores de la escuela primaria empezó durante la segunda mitad del siglo XVIII. El régimen político del despotismo ilustrado encauzó un proceso de secularización, orientado a la libertad económica y política y al crecimiento demográfico y económico. El gobierno inició un programa de reforma de la educación primaria: el "Movimiento de San Ildefonso" y se introdujo un planteamiento moderno bajo la protección del primer secretario de estado. Textos didácticos basados en una razón utilitaria y en el acercamiento moralista a la profesión de la enseñanza. Fundación de la Escuela de San Isidro.- H.A.

95-2779 RUIZ ORTEGA, MANUEL JOSÉ: *Escuela gratuita de diseño, 1775-1808*.- Ed. Biblioteca de Catalunya.- Barcelona, 1990.- 400 p. (24 x 16)

Tesis doctoral dirigida por Francisco Crespo Jiménez, que contribuye a la historia de la enseñanza del dibujo en Barcelona durante el siglo XVIII y hasta 1839. Se estudia la tarea realizada por el primer organismo oficial de enseñanza artística: la Escuela gratuita de diseño de la Junta Particular de Comercio. Otros temas que se tratan son: las bellas artes y la Ilustración, el estado de la enseñanza de la pintura, gremios y colegios de pintores, nuevas pinturas indianas, el pintado de la seda, la enseñanza del dibujo en los tratados y en las escuelas. La tesis finaliza con un apéndice documental y otro ilustrativo, que incluye un catálogo acompañado de fotografías de los dibujos académicos llevados a cabo por los alumnos de la mencionada escuela de diseño. Se destaca el contenido y calidad de las ilustraciones.- J.O.P.

95-2780 SÁEZ VIDAL, JOAQUÍN: *La sillería del convento de San Sebastián de Orihuela. Estilo e iconografía*.- Prólogo SANTIAGO SEBASTIÁN LÓPEZ.- Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo.- Alicante, 1993.- 85 p. con ils. (30 x 21).

Estudio de la sillería barroca del coro dispuesto en tableros rectangulares, de la cual se van analizando los diversos motivos procedentes del Antiguo Testamento y de los santos y santas de la Orden del Carmelo. El autor comenta cada relieve y lo compara con fragmentos de textos y escrituras que hacen referencia al tema. De interés por lo escasamente conocida que es esta sillería. Breve apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 95-2781 TÁRRAGA BALDÓ, M^a LUISA: *Giovan Domenico Olivieri y el taller de escultura del Palacio Real*.- Prólogo de ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Italiano de Cultura.- Madrid, 1992.- 3 vols.: XXII + 413 p. + 695 p. + 925 p. con 335 figs. (29 x 23).

Estudio amplio y riguroso de Giovanni Domenico Olivieri (Carrara 1708- Madrid 1762) durante los reinados de Felipe V y Carlos III y de su taller de escultura, que aporta múltiples conocimientos sobre el tema. El trabajo se halla fragmentado en tres volúmenes: biografía, taller y la obra. Se incluye abundante documentación transcrita procedente, sobre todo, de numerosos archivos madrileños, del Archivo Histórico de Protocolos de Murcia y de Archivos de Francia e Italia, que se distribuye en cada volumen según la materia tratada. La obra, muy bien sistematizada, va analizando aspectos y hay que destacar en el volumen tercero que cada obra estudiada incorpora una ficha con los caracteres básicos, junto a una descripción centrada históricamente. Además de numerosa bibliografía, dibujos y gráficos, cada volumen tiene un índice onomástico.- C.R.M.

- 95-2782 VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ: *"El Síndico Personero General". Obra patriótica, escrita periódicamente en la ciudad de La Laguna*.- Edición, estudio introductorio y notas de OLEGARIO NEGRÍN FAJARDO. Prólogo de ENRIQUE RÓMEU PALAZUELO.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria (Historia).- Las Palmas de Gran Canaria, 1994.- 132 p. (21 x 15,5).

Edición de una de las obras más importantes de la Ilustración canaria. La extensa introducción (de 40 páginas) plantea la interpretación de la obra, en especial desde la perspectiva de la historia de la educación. Algún error grave en el prólogo.- P.M.

- 95-2783 VIÑAO FRAGO, ANTONIO: *Les origines du corps professionnel en Espagne: les reales estudios de San Isidro, 1770-1808*.- "Paedagogica Historica" (Belgium), XXX, núm. 1 (1994), 119-174.

Los Reales Estudios de San Isidro fueron creados en Madrid en 1770 para sustituir al Colegio Imperial de los Jesuitas, quienes habían sido expulsados en 1767. Este nuevo establecimiento constituyó el origen de la Academia del Estado en España. A partir del estudio del sistema usado con respecto a contratos de profesores, ayudantes y exámenes se muestran los conflictos existentes entre las diversas organizaciones y personas que tomaron parte en el proceso de selección.- H.A.

- 95-2784 ZORROZUA SANTISTEBAN, JULEN: *El órgano de Santa María de la Asunción de Mañaria. Notas histórico-artísticas*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 199-206.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 95-2785 QUEROL, JORDI: *Joan Baptista Basset. Militar i Maulet*.- Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació (Descobrim el País Valencià, 35).- València, 1991.- 109 p. (21,5 x 13,7).

Breve resumen -sin notas- de una figura tan polémica historiográficamente, como es la del valenciano Joan Baptista Basset. Gracias a la recopilación de datos biográficos, el autor resalta las cualidades políticas y militares de este caudillo que decantó el Reino de

Valencia hacia la causa del Archiduque Carlos durante el conflicto sucesorio de principios del siglo XVIII. En la página 29 se observa un error tipográfico en unas fechas: debe ser 1684-1685.- R.C.N.

95-2786 JUSTEL CALABOZO, BRAULIO: *El médico Coll en la corte del Sultán de Marruecos (año 1800)*.- Prólogo de JOSÉ RODRIGUEZ CARRIÓN.- Universidad de Cádiz. Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe.- Cádiz, 1991.- 243 p. (20 x 13).

Monografía a propósito del viaje que el médico José Antonio Coll efectuó a la corte del sultán de Marruecos Muley Solimán el año 1800 por orden de Carlos IV, con el objetivo de evitar que la peste marroquí llegase a la Península Ibérica, además de predisponer a Solimán en favor de los intereses hispanos y en contra de los ingleses. En una segunda parte, el Dr. Justel recoge los escritos médicos del facultativo catalán sobre las causas de las enfermedades reinantes en Marruecos y los medios de evitarlas y curarlas; y edita, seguidamente, por vez primera el "Diccionario elemental de los remedios", en el cual se recogen más de 50 preparados de la época destinados a las enfermedades más corrientes que entonces sufría la población de Marruecos. La tercera parte del libro está integrada por un apéndice documental en el cual se reproducen nueve documentos inéditos de gran interés para los investigadores de la historia de la medicina.- V.S.F.

95-2787 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, JAVIER: *Enrique Flórez. La pasión por el estudio*.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 11).- Madrid, 1996.- 92 p. (20,5 x 13,5).

Ensayo histórico-biográfico (bajo el método histórico-descriptivo), sobre la vida y producción cultural del religioso agustino P. Enrique Flórez (Villadiego, 1702-Madrid 1773). El autor, con información abundante y contrastada (sacada de la primera biografía sobre Flórez publicada por el P. Méndez, y espigada de las obras y correspondencia), pone de relieve, en la semblanza, la gran erudición y pasión por la investigación científica de Enrique Flórez, del cual ofrece la relación ordenada de toda su producción sobre geografía, historia, teología, etc., destacando especialmente "España Sagrada", que empezó a publicar en Madrid el año 1747. Selección bibliográfica sobre el tema en p. 89-92.- V.S.F.

95-2788 CARNERO, GUILLERMO: *Ignacio Garcia Malo (1760-1812) y su actividad de traductor*.- En "Homenaje a M^a Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 275-289.

Presentación erudita de las traducciones de este funcionario ilustrado y militar, tanto del griego clásico (Homero) como de lenguas europeas contemporáneas (S. Richardson, P. Blanchard, J. B. Blanchard, P. Metastasio, aunque rechaza la atribución de una traducción de "Coriolano" de Shakespeare, que se le ha atribuido). Sitúa a este escritor en "el inicio de nuestra modernidad literaria".- C.R.M.

95-2789 PUERTO SARMIENTO, FRANCISCO-JAVIER: *Ciencia de cámara. Casimiro Gómez Ortega (1741-1818). El científico cortesano*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Estudios sobre la ciencia, 17).- Madrid, 1992.- XVIII + 369 p. con láms. (20,5 x 14).

Biografía, ampliamente documentada, y análisis minucioso de la producción científica de Casimiro Gómez Ortega, boticario mayor del rey, que tuvo un destacado papel en la ejecución de la política científica ilustrada de Carlos III y Carlos IV. Las láminas que adornan el texto (reproducidas de la "Flora española selecta", publicada en Madrid en 1791, y dibujadas por el pintor de Cámara Muñoz de Ugena), son de exquisita calidad y

belleza. Se ofrece una extensa cronología, relación de fuentes y bibliografía, junto con un índice onomástico.- V.S.F.

- 95-2790 FRÍAS Y Balsa, JOSÉ VICENTE DE: *Aportación documental a la biografía de Gaspar Melchor de Jovellanos*.- "Celtiberia" (Soria), XLII (sic), núm. 87-88 (1994), 299-314.

Noticias sobre la Universidad de Santa Catalina de El Burgo de Osma en el siglo XVIII, donde Jovellanos recibió el grado de Bachiller en Leyes en 1761. Facsímil de la colación de dicho Grado y relación de todos los graduados (bachilleres, licenciados y doctores) en dicho año.- R.O.

- 95-2791 JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE: *Obras completas-Tomo III. Correspondencia 2 (Julio 1794-Marzo 1801)*.- Edición, crítica, introducción y notas de JOSÉ MIGUEL CASO GONZÁLEZ.- Centro de Estudios del Siglo XVIII. Ayuntamiento de Gijón (Colección de autores españoles del siglo XVIII, 22-III).- Oviedo, 1986.- 667 p. con ils. (25 x 17,5).

Cf. IHE núm. 93-1525. Tercer tomo que prosigue la edición de la correspondencia completa -cartas escritas y recibidas- del ilustrado Jovellanos. El presente volumen recoge hasta la número 1336, ampliando considerablemente los datos biográficos del mismo personaje. Como en los tomos anteriores, incluye índices general y de correspondientes.- F.A.G.

- 95-2792 JUNCEDA AVELLO, E.: *La mujer en Jovellanos*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 133 (1990), 3-17, 1 foto.- I.H.E.

- 95-2793 ALEMANY PEIRÓ, AMPARO: *Juan-Antonio Mayans y Siscar (1718-1801). Esplendor y crisis de la Ilustración valenciana*.- Ayuntamiento de Oliva.- Valencia, 1994.- 426 p. (24 x 17).

Documentada aproximación a la vida, formación y actividades culturales de Juan-Antonio Mayans, canónigo de Tortosa y Valencia, rector de la Universidad de Valencia (1775-1778), y principal colaborador (y continuador) de las iniciativas culturales de su hermano Gregorio, del cual preparó la edición póstuma de algunas de sus obras. Presenta un especial interés el estudio de Juan-Antonio Mayans como entusiasta defensor de la lengua propia de Valencia (p. 345-357). Contiene índice onomástico y relación de fuentes y bibliografía.- V.S.F.

- 95-2794 MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Epistolario XII. I. Mayans y los libros*.- Transcripción y estudio preliminar por ANTONIO MESTRE.- Ayuntamiento de Oliva.- Valencia, 1993.- 643 p. (24,5 x 17).

Edición de la correspondencia, activa y pasiva, sin anotaciones y precedida de un sólido estudio introductorio, de D. Gregorio Mayans (y ocasionalmente de su hermano y secretario D. Juan-Antonio Mayans) con los principales libreros hispanos y europeos. Las cartas publicadas, además de constituir un valioso testimonio de la cultura de la Ilustración en Valencia, aportan datos de interés sobre las gestiones de Mayans para lograr la difusión de la cultura hispana a través de la publicación de las grandes obras de los clásicos hispanos (historiadores, juristas y humanistas, y también, escritores del Siglo de Oro), así como los intentos de Mayans para editar sus propias obras, o conseguir en el extranjero libros para su biblioteca. La edición se completa con un utilísimo índice de nombres, imprescindible en obras de estas características.- V.S.F.

- 95-2795 MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Epistolario, XII. 2. Mayans y Jover, un magistrado regalista en el reinado de Felipe V.*- Transcripción, estudio preliminar y notas de PERE MOLAS.- Ayuntamiento de Oliva.- Valencia- Oliva, 1995.- 474 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 95-2794. Edición de 556 documentos y una docena más en apéndice de la R.A.H. Los primeros pertenecen a la correspondencia Mayans-Jover; los segundos incluyen testamento de Jover y otros textos que perfilan la personalidad de Jover. La publicación documental es continuación de un volumen anterior (IHE núm. 93-3285). El estudio preliminar de Pere Molas es realmente esclarecedor, perfila la pugna intelectual sobre el concordato y el regalismo en la España de Fernando VI y dibuja totalmente la personalidad de Mayans y Jover. La excelente publicación documental se completa con índices.- J.S.P.

- 95-2796 PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO: *El Padre Andrés Merino de Jesucristo y la cultura española en el siglo XVIII.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVII, núm. 1-2 (1991), 3-42.

Estudio bibliográfico del erudito escolapio Andrés Merino de Jesucristo (Manuel Antonio Merino Irigoyen, Elciego (Álava, 1730-Valencia, 1787). Pedagogo, paleógrafo, lingüista y novelista; por su trayectoria, el autor lo define como un lector del mensaje clásico a partir de los principios cristianos.- L.R.F.

- 95-2797 FRÍAS NÚÑEZ, MARCELO: *Tras "El Dorado" vegetal. José-Celestino Mutis y la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1808).*- Prólogo de JOSÉ-LUIS PESET.- Diputación de Sevilla (Sección Historia del V Centenario del Descubrimiento, 18).- Sevilla, 1994.- 443 p. con ils. (24 x 17).

Documentada aproximación histórica a la figura y proyección del célebre eclesiástico ilustrado José-Celestino Mutis (1732-1808), principal impulsor y director de la ambiciosa expedición botánica desarrollada en el Nuevo Reino de Granada (actual Colombia) entre 1793-1808. El autor presenta la verdadera estructuración de esta "Real Expedición", en que el principal interés se cifraba en la posible utilidad y aplicaciones de las plantas descubiertas y, obviamente, su comercialización. Son especialmente interesantes los capítulos dedicados a los experimentos a propósito de los cultivos y comercialización de la quina, canela y té de Bogotá. El libro contiene la relación de fuentes utilizadas y bibliografía, junto con un índice onomástico y de las láminas publicadas (lástima que no se hayan reproducido los colores originales!). Obra de gran interés para americanistas e historiadores de la ciencia.- V.S.F.

- 95-2798 PERDICES BLAS, LUIS: *Ensayo sobre la bibliografía de las obras impresas y manuscritos de Pablo de Olavide.*- Prólogo de JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén.- Jaén, 1994.- 2 tomos: III + 424 p. (21 x 15).

Completa descripción de documentación relativa al ilustrado Pablo de Olavide, procedente fundamentalmente de los Archivos Histórico Nacional y General de Simancas. Se completa con unos útiles índices temático y onomástico.- P.M.

- 95-2799 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Francisco de Olazábal y Olaizola, canónigo de Sevilla.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 3-4 (1990), 429-433.

Notas biográficas de Francisco de Olazábal y Olaizola como canónigo del cabildo catedralicio de Sevilla.- L.R.F.

95-2800 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Don Francisco Antonio de Olibarri: El testamento de un comerciante vasco de la Ilustración (1762)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 1-2 (1992), 101-113.

Análisis y transcripción de distintas tasaciones de los bienes del comerciante de paños y tejidos alavés, pero afincado en Madrid, Francisco Antonio de Olibarri quien otorgó su testamento el 1 de marzo de 1759, no muriendo hasta el 11 de noviembre de 1762. Destacamos la tasación hecha por el profesor de pintura, Fernando Sánchez del Rincón en 1763 de 43 pinturas y estampas, más un relieve y un agnus dei y la tasación llevada a cabo por Juan de San Miguel, librero, también en 1763 de su biblioteca, compuesta por 63 títulos.- L.R.F.

95-2801 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El hidalgo vizcaíno don Antonio de Pando y Sabugal, Secretario del Rey Carlos III (1761)*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 3-4 (1992), 285-296.

Análisis y transcripción de los bienes dejados por Antonio de Pando y Sabugal en su testamento (19 de enero de 1761). Destacamos la tasación de las 55 pinturas y 7 estampas y de los 50 títulos de que se componía su biblioteca.- L.R.F.

95-2802 FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ: *Fray Martín Sarmiento (1695-1772)*.- Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa" (Ilustrados, sociólogos y economistas gallegos).- La Coruña, 1994.- 142 p. con ils. (22,5 x 16,5).

Semblanza resumida de la vida, obra y significación cultural del famoso beneditino y polígrafo gallego. En un capítulo se apunta el interés de fray Martín por el idioma gallego. La obra, publicada con motivo del tercer centenario del nacimiento del personaje, incluye un interesante apéndice, con indicación de obra manuscrita e impresa, así como de bibliografía por temas.- P.M.

95-2803 RODRÍGUEZ BATLLORI, FRANCISCO: *Viera y Clavijo. Periodista y orador*.- Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS.- Caja de Canarias.- Las Palmas de Gran Canaria, 1991.- 105 p. (21 x 15).

Narración de corte biográfico sobre el autor de los primeros periódicos, autógrafos, de la isla. El "Papel hebdomadario" fue una publicación representativa de una época y comparable a otras peninsulares, como su redactor puede ser comparado con Nipho, Fajardo y otros nombres de finales del siglo XVIII. A pesar de no conservarse este título, como tantos otros periódicos de la época, el trabajo constituye un esfuerzo de recuperación biográfica. Ilustrado.- J.M.F.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

95-2804 VALDELVIRA GONZÁLEZ, GREGORIO: *La Gobernación de Morella según las Fuentes Histórico-Geográficas del último tercio del siglo XVIII*.- "Boletín de la Real Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXI, núm. 1 (1995), 103-146.

Recopilación de datos de diversas fuentes de la época (censos, encuestas, cartografía,...) para establecer las características del corregimiento de Morella a finales del siglo XVIII: demografía, estructura social, recursos económicos, contribuciones, sanidad y enseñanza.- R.O.

- 95-2805 MÁRQUEZ REDONDO, ANA GLORIA: *Sevilla "Ciudad y Corte" (1729-1733)*.- Prólogo de RAFAEL SÁNCHEZ MANTERO.- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de temas sevillanos, 48).- Sevilla, 1994.- 220 p. (16,5 x 11,5).

Sólido estudio que narra las transformaciones operadas en la Sevilla de Felipe V, durante el breve periodo en que éste la convierte en su Corte. A través de una exigente investigación en los archivos hispalenses, la autora nos consigue transmitir la gran significación que tuvo para la ciudad, el verse convertida por unos años en el corazón de la Monarquía del primer Borbón, y las esperanzas que se depositaron en el sueño de ver recuperar una grandeza desde antaño perdida.- R.C.N.

- 95-2806 SUÁREZ GRIMÓN, VICENTE: *Teror y su desarrollo demográfico en el siglo XVIII*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 117-138.

Buen análisis demográfico, con fuentes parroquiales, de esta población de la isla de Gran Canaria a lo largo del siglo XVIII.- R.O.

- 95-2807 ZURDO PELÁEZ, JOSÉ LUIS: *Aspectos sanitarios del Archivo de la Iglesia de Sant Antoni Abat de Vilanova i La Geltrú en el siglo XVIII*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 399).- Barcelona, 1988 (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Jacint Corbella i Corbella que constituye una revisión sistemática de cerca de 30 mil partidas sacramentales del Archivo Parroquial de la Iglesia de Sant Antoni Abat de Vilanova i La Geltrú, correspondientes al siglo XVIII y que han permitido confeccionar año tras año las tablas de natalidad y mortalidad, y también resúmenes, de todo el siglo. Completa la parte demográfica un capítulo en el que se resumen los datos recogidos sobre personal sanitario, otro trata aspectos sociales y finalmente, un tercero se refiere a aspectos militares.- J.O.P.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto

- 95-2808 ÁVILA ARELLANO, JULIÁN: *La historia lógico-natural de los españoles de ambos mundos de Benito Pérez Galdós*.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria (Biblioteca Galdosiana, 7).- Las Palmas de Gran Canaria, 1994.- 328 p. (23,5 x 16).

Exposición y estudio de la figura de Benito Pérez Galdós como una figura subordinada a la historia de la burguesía decimonónica. Asomado, don Benito, a la vida nacional desde su perspectiva madrileña contribuye al esclarecimiento de la problemática histórica cubana en las décadas de los años 70 y 90. Para el recto conocimiento de la obra y la aportación de Galdós en los sentidos dichos, hay que tener en cuenta el folletín, el costum-

brismo y el realismo histórico dominante en sus escritos. No es desdeñable la bibliografía sobre Galdós con la que se cierra la obra.- J.F.G.

- 95-2809 AZORÍN (JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ): *El alma castellana*.- Diputación de Alicante.- Edición, introducción y notas de MARÍA DOLORES DOBÓN ANTÓN.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Literatura y crítica, 20)..- Alicante, 1995.- 282 p. (21 x 14).

Además del texto de "El alma castellana", contiene un estudio en la Introducción sobre el Krausismo, sobre la influencia de Taine en el Naturalismo y el determinismo, otros sobre el alma castellana (nacional) en Unamuno, Ganivet, en el propio Azorín y el grado de aceptación, el peso y la importancia de este espíritu (el alma castellana) en diversas épocas históricas y situaciones. Se señala una correcta bibliografía y aparecen numerosas notas que enriquecen el texto de la obra. Probablemente la mayor virtud está en la claridad de la exposición de lo tratado en la Introducción.- J.F.G.

- 95-2810 FORSTMANN, WILFRIED; SUCH-GARCÍA, VICENTE: *Neuere arbeiten zur jüngeren spanischen wirtschafts und sozialgeschichte*.- "Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte" (Berlin), núm. 2 (1992), 189-202.

Tras una introducción sobre el declive de la nación española a principios del siglo XIX y la carencia de interés de la historiografía de la España Contemporánea. Se examinan los trabajos de cuatro historiadores: Ramón Tamames, Jordi Nadal, Miguel Artola, Walter L. Bernecker, cuya obra refleja un reconocimiento de la historia económica y social y el entusiasmo de los historiadores por el desarrollo de España tras la muerte de Franco en 1975. 52 notas.- H.A.

- 95-2811 LAGUNA, A.; LÓPEZ, A. (EDITORES): *Dos-cents anys de premsa valenciana*.- Presentación de JOAN LERMA I BLASCO.- Publicacions de la Generalitat Valenciana (Serie Media, 2).- Valencia, 1992.- 1047 p. (22 x 16).

Monumental aportación que recoge las ponencias y comunicaciones sobre la historia de la prensa valenciana con 78 textos. Destacamos el trabajo de los editores sobre el "Diario de Valencia" que abre el volumen (p. 1-8) y los siguientes referidos a prensa valenciana: R. BLASCO LAGUNA: "Ombres per aclarir en els orígens de la premsa valenciana" (p. 9-18); C. ALMUIÑA FERNÁNDEZ: "Revolución burguesa. Prensa y cambio social" (p. 19-40); E. LINDE: "El marco jurídico de la prensa en España" (p. 41-56); J.A. PIQUERAS: "Prensa y burguesía en la Valencia del siglo XIX" (p. 57-82); L. DOMERGUE: "La censura en los orígenes de la prensa periódica. El caso del Diario de Madrid" (p. 83-114); J. RODRIGO: "El diario de las "luces". "El "Diario de Valencia" durante la ocupación francesa de Valencia (enero 1812-julio 1813)" (p. 139-146); J. RIBES: "El periodisme naixent: Josep Bernat i Baldoví" (p. 161-170); J.V. GARCIA y G. JIMÉNEZ: "La premsa satírica en la societat del segle XIX: el cas d'"El Tabalet" (p. 183-196); J.M. TRESSERRAS, F. ESPINET y L. CHILLON: "La bugadera": un exemple de premsa manuscrita del 1900" (p. 197-204); V. COMES: "La aparición del "Diario de Valencia" (1911)" (p. 205-216); J. REVERT: "Un model mixt de periodisme cultural. Gràfica i retòrica a Nueva Cultura" (p. 217-228); R. VALLS: "La premsa de la Derecha Regional Valenciana (1930-1936): un claro ejemplo del periódico como instrumento de la política" (p. 339-348); J. ALTABELLA: "Fuentes documentales para la historia del periodismo valenciano" (p. 421-438); M. DOLÇ: "La premsa política i independent valencianista" (p. 659-674); V. FRANCHG I FERRER: "Premsa i nacionalisme valencià" (p. 753-772); X. PANIAGUA: "Ideologia y premsa obrera (1870-1931)", J.L.L. GÓMEZ MOMPART: "L'Hora", l'únic diari valencià en català" (p. 975-984); F. CAR-

BÓ: "Premsa i literatura a Castelló de la Plana durant l'inici del segle XX" (p. 1003-1026); C. SANZ: "Los folletines de "El Mercantil Valenciano" y "El pueblo" (1890-1923).- J.M.F.

95-2812 MASTELLONE, SALVO; ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *Pensamiento político europeo (1815-1975)*.- Editoriales de Derecho Reunidas. Editorial de la Universidad Complutense.- Madrid, 1991.- 453 p. (21,5 x 15).

Selección y comentario de diversos autores básicos para comprender el pensamiento político de los siglos XIX y XX: Utópicos (Owen, Fourier, Saint-Simon), Hegel, Constant, Tocqueville, Cartistas y Socialistas, Marx, Bluntschli, Comte, J. Stuart Mill, Renouvier, Lassalle, Proudhon, Bakunin, Treitschke, Spencer, Mosca, Pareto, etc. La obra desarrolla una síntesis muy completa y se estructura por secciones: doctrinas políticas, proyectos de gobierno, tipos de sociedad, etc. Por consiguiente, se analizan diversos aspectos y desde múltiples ópticas. De interés como tratado básico para conocer las directrices del pensamiento y también como referencia al estudio posterior de sus autores. Existen varios apartados dedicados a políticos y teóricos españoles, en los cuales los autores tratan de cohesionar sus teorías con las más relevantes en otros países para observar paralelismos y diferencias y ver en qué grado se conocían en nuestro país las teorías sociales predominantes en toda Europa. De interés como obra de consulta.- C.R.M.

95-2813 SUÁREZ CORTINA, MANUEL: *Democracy and republicanism in Restoration Spain*.- Traductor IAN WILLIAMS.- "Parliaments, Estates and Representation" (Great Britain), XII, núm. 1 (1992), 73-84.

Examen de la relación entre las fuerzas republicanas y democráticas durante la Restauración española. Desde mediados del siglo XIX el republicanismo se vio mezclado con la democratización de la política española. Tras la República de 1873 se produjo una severa crisis en el movimiento republicano y una fragmentación. Su principio era: federalistas antes que unitarios, y en la práctica: revolucionarios antes que reformistas. Entre 1873 y 1931 el republicanismo español se transformó, pasó del modelo ofrecido en el siglo XIX (el club, el comité, la logia masónica) a los modernos partidos políticos que finalmente cristalizaron en 1931. Radicales y reformistas son grupos que sirven al autor como ejemplos de transición del clasicismo a la modernidad y reflejan la híbrida naturaleza del republicanismo democrático. El republicanismo español, socialmente heterogéneo, necesitaba una alianza con los socialistas (la conjunción de 1910) y se mantuvieron unidos a la intelectualidad.- H.A.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

95-2814 ANTÓN MELLÓN, JUAN: *Las ideas sociales en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1857-1902)*. *Catolicismo político y fundamentalismo capitalista del liberalismo español en la segunda mitad del siglo XIX*.- Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1989.- 480 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Alberto Gil Novales, que parte de la consideración de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, fundada en 1857, como institución con la cual se dotaron los grupos sociales hegemónicos en la España de la segunda mitad del siglo XIX para el debate y la lucha ideológica; a la vez que los académicos entre las fechas estudiadas, 1857-1902, fueron la clase política gobernante en su inmensa mayoría. De este modo el análisis de las ideas sociales de los académicos permite comprender y

promenorizar, situado en el contexto histórico del cual surgen, los presupuestos culturales e ideológicos a partir de los cuales reflexionó la clase política sobre los conflictos sociales, la coherencia interna de la lectura que hizo en su proceso de formación y debate, y el contraste y evolución de las posiciones en relación al proceso histórico. La investigación sobre las ideas sociales de los académicos permite atender la racionalidad ideológica global del ordenamiento jurídico promulgado en la edad estudiada, y establecer la especificidad del liberalismo español que controló el Estado en aquellos años: pensamiento que se concretaba en el predominio hegemónico de los valores propiamente burgueses, en la subordinación a estos valores, una pervivencia de factores ideológico-culturales procedentes de la sociedad del Antiguo Régimen, lectura idealista de las causas de los conflictos sociales y por tanto ausencia de una política reformista.- J.O.P.

95-2815 *Centenari de les Bases de Manresa, 1892-1992.*- Ajuntament de Manresa.- Manresa, 1992.- 16 p. (24 x 17).

Opúsculo divulgativo de la "Unió Catalanista" y de las 17 bases para la Constitución regional catalana, o "Bases de Manresa", aprobadas el 27 de marzo de 1892. Transcripción de ellas y bibliografía sumaria.- L.R.F.

95-2816 CUENCA TORIBIO, J.M.: *Parlamentarismo y antiparlamentarismo en España.*- Congreso de los Diputados.- Madrid, 1995.- 549 p. (21 x 17).

Primer estudio sobre este tema capital de la historia española. La documentación empleada para la reconstrucción de los principales jalones de ambas corrientes es variada y extensa, permitiendo al autor unas sólidas conclusiones de una materia analizada desde sus orígenes en la guerra de la Independencia hasta los inicios de 1995. Pese a que en ciertos periodos de los siglos XIX y XX la opinión pública mantuvo una actitud de distanciamiento o de crítica acerba hacia el parlamentarismo, éste logró formar una verdadera cultura que tuvo importantes núcleos ideológicos, centros de difusión y personalidades relevantes. A su vez, el antiparlamentarismo hispano se distinguiría respecto al de otros países europeos por la brillantez de algunos de sus doctrinarios. Cuestión igualmente analizada por el autor es la del influjo de la labor de los grandes cronistas parlamentarios -Galdós, Azorín, Fernández Florez, Plá...- en el clima político de sus respectivas épocas. La amplitud y actualidad del aparato bibliográfico merecen también destacarse en una obra que constituye uno de los títulos más señalados de la historiografía de la España contemporánea.- S.M.G.

95-2817 GARCÍA, ENRIC: *La "Sociedad Española de salvamento de náufragos". Un altre punt de vista sobre la nostra història marítima.*- "Drassana. Revista del Museu Marítim" (Barcelona), núm. 4 (1985), 8-15.

Breve aproximación a la historia de la "Sociedad Española de salvamento de náufragos" (SESN) desde su creación en 1880 hasta su integración en la "Cruz Roja del Mar" en 1972 y a la red de estaciones de salvamento en el litoral catalán.- L.R.F.

95-2818 GARCÍA SANZ, FERNANDO: *Historia de las relaciones entre España e Italia. Imágenes, comercio y política exterior (1890-1914).*- Prólogo de MANUEL ESPADAS BURGOS.- Centro Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 20).- Madrid, 1994.- XXIV + 531 p. (24 x 17).

Innovador estudio que acerca las políticas emprendidas por los dos países latinos, en unas fechas tan decisivas como la última década del siglo XIX y el inicio de la Gran Guerra (1914). Lejos de los tópicos recurrentes por la historiografía contemporánea, tendentes a asimilar los procesos hispano-italianos; el autor circunscribe en un marco euro-

peo, el Imperialismo de una España en crisis y el de una Italia joven pero insegura. A través de la seria utilización de la correspondencia diplomática, se nos consigue transmitir una clara visión de las opiniones más importantes que se debatían en los círculos políticos de ambas naciones.- R.C.N.

95-2819 GAVALDÀ I TORRENTS, ANTONI: *L'associacionisme agrari a Catalunya (El model de la Societat Agrícola de Valls, 1888-1988)*.- Ed. Institut d'Estudis Vallencs (Biblioteca d'Estudis Vallencs).- Valls, 1989.- 1072 p. (21 x 16).

Tesis doctoral dirigida por Pere Anguera i Nolla que es el resultado de una investigación historiográfica sobre el asociacionismo agrario en Cataluña, ejemplificado en el caso de la Sociedad Agrícola de Valls. Los tres primeros capítulos tienen un carácter introductorio: plantean el tema del cooperativismo agrario, muestran el camino realizado en Cataluña y en España con respecto al cooperativismo y dibujan la situación social, económica y política de Valls en el siglo XIX. Los otros tres capítulos contienen el estudio de la Sociedad Agrícola de Valls en todas sus vertientes de acuerdo a una periodicidad en tres etapas: 1888-1908, 1909-1939 y 1939-1988; de cada una de ellas se realiza un análisis social de las directrices de los dirigentes en cada momento histórico concreto; se estudia y valora la aportación a la mejora social ejercida desde la mencionada Sociedad, señalando sus acontecimientos históricos, sociales y sobre todo económicos en la ciudad de Valls; se evalúa el potencial real en cada una de las etapas históricas; se comprueba su papel en la búsqueda de soluciones a la problemática campesina y trata de localizar sus antecedentes, la ideología dominante a lo largo de sus cien años de vida y las directrices con respecto a otras cooperativas. Numerosos cuadros estadísticos. Bibliografía.- J.O.P.

95-2820 MARCOS DEL OLMO, MARÍA CONCEPCIÓN: *Voluntad popular y urnas. Elecciones en Castilla y León durante la Restauración y la Segunda República*.- Universidad de Valladolid.- Valladolid, 1995.- 321 p. (20 x 14).

Estudio de sociología electoral. La parte cuantitativa se ha cuidado especialmente, agotando las posibilidades del cálculo, y ello permite a la autora sacar conclusiones de interés. Entre ellas, la de que en la región castellanoleonesa se compaginó una alta participación electoral, especialmente en las ciudades, con una desmovilización muy notable, también en las ciudades. Los altos porcentajes de voto serían, según esto, resultado de la tendencia a acatar por principio el poder constituido. El hecho cambia en el periodo republicano 1931-36, en el cual la situación política hizo que los que se consideraban criterios incommovibles, que se daban por supuestos (religión, patria, familia, sobre todo), al ser precisamente puestos en duda, indujeran a una movilización muy notable. Se examina el pensamiento expresado en los periódicos de cada tendencia.- J.An.

95-2821 MARTÍNEZ MARÍN, ANTONIO: *La representatividad municipal española. Historia legislativa y régimen vigente*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1989.- 256 p. (24 x 17).

Estudio lineal sobre la legislación municipal en el Estado español, desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días. De carácter exhaustivo, a pesar del escaso número de páginas, recoge no sólo la legislación que llegó a ser aplicada, sino incluso, y quizás sea la parte más interesante del trabajo, los proyectos que, por diferentes contingencias políticas no alcanzaron a ser aplicados. El autor pone especial énfasis en el carácter problemático que para el poder central tenía la representación municipal, como fuente de poder más próxima al ciudadano y de donde con más frecuencia surgía la contestación al nuevo poder liberal centralista; de ahí el continuo incremento, y en periodos revolucionarios la disminución del control político gubernamental sobre los ayuntamientos, y los

diferentes niveles de participación ciudadana en la elección de los mismos. El trabajo se divide en tres grandes bloques: Los capítulos primero y segundo estudian históricamente la legislación municipal, estando el segundo íntegramente dedicado al período franquista, aquel en el cual la intervención del poder central es mayor, y el falseamiento de la voluntad popular más evidente, tanto por el sistema de participación, como por las garantías de funcionamiento de las corporaciones una vez constituidas. El tercer capítulo es el reflejo de un estudio sociológico, en la etapa final del franquismo, sobre la percepción que de los ayuntamientos tienen los ciudadanos. Finalmente, en el cuarto capítulo se analiza el modelo municipal vigente, en palabras del autor, el de mayor representatividad de toda la historia del municipalismo español.- M.P.N.

- 95-2822 MEDINA RODRÍGUEZ, VALENTÍN; MARTÍNEZ Y GÁLVEZ, INMACULADA: *La Diputación Provincial de Canarias. Un ensayo de aproximación*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLIX (1991-92), 141-149.

Notas sobre esta institución, que funcionó de 1813 a 1925.- I.H.E.

- 95-2823 MEES, LLUDGER: *Das Baskische labyrinth: Sozialgeschichtliche implikationen, kulturelles Umfeld und politische artikulation des baskischen nationalismus 1876-1937*.- "Archiv für Sozialgeschichte" (Germany), XXXII (1992), 33-55.

El término laberinto ha sido utilizado en ocasiones para describir el País Vasco, su historia y su política, por tratarse de una región de gran complejidad. Sin olvidar otros problemas de índole cultural, económica y política, los cuales se encuentran agravados por el terrorismo. Se analiza la evolución histórica del nacionalismo vasco en relación con Francia, sus implicaciones sociales, el entorno cultural y su articulación política, que permiten una mayor comprensión de las causas del conflicto nacional vasco y constituyen una contribución a la defensa del nacionalismo.- H.A.

- 95-2824 MORENO SÁEZ, FRANCISCO (COORDINADOR): *El anarquismo en Alicante (1868-1945)*.- Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert". Diputación de Alicante.- Alicante, 1986.- 169 p., ils. (22 x 22).

Publicación de varios estudios sobre el anarquismo, documentos y testimonios, con motivo de la exposición celebrada en Alicante. Los estudios son los siguientes: JOSEP TERMES: "El anarquismo en España. Un siglo de historia (1840-1939)", FRANCISCO MORENO SÁEZ: "El anarquismo en Alicante (1870-1930)", JOSÉ MIGUEL SANTA-CREU SOLER, MARIANO GARCÍA ANDREU y ROQUE MORENO FONSERET: "El anarcosindicalismo alicantino durante la Segunda República"; FRANK MINTZ: "Revolución y cambio social en la provincia de Alicante"; FERNANDO QUILIS TÁURIZ: "Socializaciones y colectivizaciones: la obra revolucionaria de la CNT"; "La enseñanza racionalista en Alicante". Se publican, además, cuatro testimonios personales relativos a los años 30 y la guerra civil, y nueve documentos (artículos periodísticos, capítulos de libros, reglamentos,.. fechados de 1914 a 1937).- R.O.

- 95-2825 NAGEL, KLAUS-JÜRGEN: *"Multikulturelle Gesellschaft" und staatliche interventionspolitik in der Stadt Barcelona zwischen den Weltausstellungen von 1888 und 1929*.- "Archiv für Sozialgeschichte" (Germany), XXXII (1992), 1-31.

El término "Sociedad Multicultural" se originó en Inglaterra y constituye una descripción inadecuada de la compleja coexistencia de diferentes culturas en Barcelona entre los años 1888 y 1929. El ámbito público nunca se halló totalmente dominado por la cul-

tura española y el ámbito privado siguió un proceso opuesto debido a la masiva inmigración iniciada durante la Primera Guerra Mundial. Los españoles se fueron integrando paulatinamente en el contexto catalán y después de 1918 el peligro de los ghettos se incrementó. Las relaciones entre los proletarios recién llegados y los catalanes nativos se favorecieron debido a varios factores: la economía barcelonesa se caracterizaba por los pequeños y medianos negocios y empresas y muchos barrios eran socialmente heterogéneos. En la sociedad civil catalana no había una cultura proletaria separada y las uniones de trabajadores permanecían al margen de la cuestión nacional, lo cual ayuda a explicar la existencia de elementos ideológicos catalanes en muchos trabajadores. Esta presencia sólo fue posible con el fracaso de la política intervencionista del Estado. No se comprende el tema de la necesidad de escolarización para todos y de la realización del servicio militar sin la lealtad local al Estado. En Cataluña los representantes del Estado no eran los inspectores de fábrica, ni los mediadores en conflictos laborales, ni los profesores, sino el Capitán General y el Gobernador Civil.- H.A.

95-2826 NÚÑEZ FLORENCIO, RAFAEL: *Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906)*.- Prólogo de RAFAEL ESPADAS BURGOS.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 3).- Madrid, 1990.- IX + 400 p. (24 x 17).

Completa y documentada monografía sobre uno de los problemas seculares de la historia española de los siglos XIX y XX. La obra de Núñez Florencio representa un verdadero logro de conceptualización sobre el "militarismo" y "antimilitarismo" en España durante la revolución liberal. Desde una perspectiva imparcial y científica, el autor utiliza una amplia bibliografía de autores civiles y militares y una gran cantidad de publicaciones periódicas de carácter civil y castrense. Destaca el prólogo de Espadas Burgos, que presenta, de manera sintética, el estado de la cuestión sobre el estudio de la institución militar en la historiografía española. Se echa en falta un índice onomástico. En cuanto a bibliografía y fuentes aparecen convenientemente indexadas por materias y por orden alfabético.- J.O.M.

95-2827 PRADOS DE LA ESCOSURA, LEANDRO: *Lo sviluppo economico spagnolo nel contesto europeo: 1800-1930*.- "Società e storia" (Milano), núm. 47 (1990), 65-85.

Estudio monográfico dedicado al análisis del desarrollo económico en España desde 1800 hasta 1930 dentro del contexto industrial europeo de la misma época. Referencias y comparaciones a la evolución de la economía italiana. Se reafirma la tesis de J. Nadal, sobre las causas del retraso en la incorporación española a la revolución industrial.- M.C.N.

95-2828 PUJOL ANDREU, JOSEP: *Les transformacions del sector agrari català entre la crisi finisecular i la guerra civil*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 2 vols.: 1088 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Ramón Garrabou Segura, que constituye un estudio de las transformaciones del sector agrario catalán entre la crisis de finales del siglo XIX y el inicio de la guerra civil de 1936-1939. La argumentación se expone en seis capítulos: 1) Indica cuáles eran las circunstancias agro-climáticas en las que se materializó el proceso de transformación estudiado y que si bien no fueron determinantes, definían el marco ecológico en el que se produjeron; 2) Inicia el estudio del sector con el análisis de la utilización del suelo, como una de las variables con datos más fiables y que proporciona

más información sobre las últimas decisiones de los productores en relación a la orientación productiva de uno de los recursos más importantes como es la tierra en las actividades agrarias; 3) Expone cuál fue la evolución del sector ganadero por especies, zonas y según los diversos sistemas de explotación; 4) Se completan las observaciones sobre la evolución de la actividad agraria, considera simultáneas la evolución de las técnicas agrarias en relación a los regadíos, la fertilidad de la tierra, el utillaje, el tipo de semillas y las razas del ganado; 5) Aproximación a los resultados finales de estos procesos en la evolución de los rendimientos y las producciones; 6) Se proponen unas observaciones sobre la trayectoria de las principales coyunturas económicas detectables durante el periodo de tiempo objeto de estudio y sobre su relación con las transformaciones en la actividad agraria. El texto va acompañado de gráficos, tablas estadísticas y un repertorio bibliográfico. La tesis muestra que la actividad agraria catalana a partir de finales del siglo XVIII tendió a profundizar en toda una línea de cambios que ya se había comenzado a definir en la segunda mitad del siglo XIX; este proceso intensifica la especialización de las diferentes zonas productivas, la actividad productora se amolda a las diversas exigencias de los mercados y se difundieron también todo un conjunto de cambios técnicos, los cuales tendieron a introducir importantes reajustes tecnológicos y a mezclar, de forma cada vez más estrecha, la actividad del sector agrario con la del resto de sectores de la economía.- J.O.P.

95-2829 RÁBANOS FACI, CARMEN: *La casa como unidad de vivienda familiar*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 285-295.

Comentario e interpretación de los aspectos básicos de la distribución de las diversas habitaciones en la vivienda aragonesa de los siglos XIX y XX, que refleja las costumbres domésticas y familiares.- C.R.M.

95-2830 RIBAS, PEDRO: *Aproximación a la historia del marxismo español (1869-1939)*.- Ed. Endymion (Textos universitarios).- Madrid, 1990.- 319 p. (20 x 14).

Ensayo, basado en abundante material histórico, en el cual el autor analiza el proceso de inserción del marxismo en la mentalidad obrera y como empezó a formar parte del partido socialista y otros partidos de izquierdas. A pesar de lo gratuitas que puedan parecer algunas de sus afirmaciones, la reflexión o la visión que da de este proceso de aculturación e ideologización se apoya en datos, como son las diversas publicaciones de textos de Marx y Engels en revistas, su abundancia; los libros escritos por ambos autores, etc. y como este pensamiento influyó en términos de aceptación o rechazo, o bien de revisión de unos planteamientos ideológicos en los diversos movimientos, tal es el caso del krausismo, y en algunos escritores españoles. Se analizan los comentarios favorables y desfavorables de la teoría de Marx, el cual es visto más como un personaje que critica la realidad social, que como un economicista que hace un balance teórico; se alude a la dificultad de incorporar sus planteamientos debido a causas sociales y a los momentos históricos en que existía un interés real en la propagación de esta ideología política. Contiene abundante bibliografía.- C.R.M.

95-2831 SÁNCHEZ FERRÉ, PERE: *La maçoneria a Catalunya, 1868-1936*.- Prólogo de JOSÉ A. FERRER BENIMELLI.- Edicions 62. Ayuntamiento de Barcelona (Estudis i documents, 44).- Barcelona, 1990.- 405 p., 8 láms. (20,5 x 15).

Tesis doctoral dirigida por Josep Termes Ardèvol, que constituye una historia de lo que fue y significó la masonería en Cataluña desde 1874 a 1936. Tras una introducción a los problemas historiográficos y metodológicos, se expone la vida de esta organización, su relación con la Iglesia, el libre pensamiento y la educación; se estudia también el papel

de la mujer, la masonería política y el republicanismo, el nacimiento de la masonería en Cataluña: la Gran Logia Simbólica Regional Catalana; finalmente, trata las relaciones de la masonería con el movimiento obrero y el conflicto colonial de ultramar. Apéndice documental. Para el autor la tesis de la masonería y de los movimientos de los que se rodeó constituye una de las manifestaciones sociales, políticas y culturales más abiertas, plurales y dinámicas de la historia contemporánea de Cataluña; se dio una aproximación entre republicanos, librepensadores y espiritistas, supieron impulsar nuevos grupos capaces de remover las conciencias, de crear estados de opinión, de aglutinar sectores diversos a partir de actuaciones concretas y así hallarse presente en todas las manifestaciones sociales de base popular e interclasista, que podían hacer avanzar la sociedad y el hombre en la dirección que apuntaban sus principios y objetivos.- J.O.P.

95-2832 VIDAL OLIVARES, JAVIER: *L'impact des chemins de fer dans l'économie espagnole: le cas de l'agriculture du Pays Valencien, 1850-1914*.- "Histoire, Economie et Société" (France), XI, núm. 1 (1992), 157-172.

Durante la segunda mitad del siglo XIX los ferrocarriles en España permitieron consolidar el mercado nacional. En este contexto, el trabajo en el ferrocarril de la región valenciana facilitó un crecimiento de la producción agrícola regional. Esto permitió comercializar productos como naranjas y vino para el mercado internacional y fue el modo principal de transporte y distribución de abono, guano y otros elementos necesarios para la intensificación y especialización agrícola. Basado en documentos de la Dirección comercial de MZA y los Archivos de la Diputación Provincial de Valencia, Documentos de la Compañía de Ferrocarriles de Almansa a Valencia y Tarragona. Bibliografía. 8 tablas, 20 notas, 3 apéndices con mapa, gráficos y tablas adicionales.- L.C. SALMON.

Aspectos religiosos y culturales. Literatura. Arte

95-2833 ALAS, LEOPOLDO "CLARIN": *Cuentos*.- Edición, estudio y notas de RICARDO LÓPEZ SERRANO.- Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" (Autores zamoranos. Serie estudios).- Zamora, 1994.- 318 p. (21 x 14,5).

Contenido del volumen: un estudio de la época del autor, otro del género literario de las narraciones de Clarín, sigue la vida y la obra de Clarín y a continuación el texto de diez cuentos de Clarín: "Mi entierro", "Doña Berta", etc. Finaliza el volumen con el estudio del texto, con un ejemplo de texto comentado, en este caso del comienzo de "Adiós Cordera", con diez propuestas de actividades que sirven de pauta o modelo para otras posibles y finalmente aparece la bibliografía "de" y "sobre" Clarín. Se trata esencialmente de una edición de tipo didáctico.- J.F.G.

95-2834 ALAS, LEOPOLDO "CLARIN": *Ensayos y revistas*.- Introducción y edición de ANTONIO VILANOVA.- Ed. Lumen (Palabra crítica, 13).- Barcelona, 1991.- 333 p. (19 x 13).

La aportación de crítica literaria de "Clarín", prestigioso e influyente todavía hoy, se ofrece en el tránsito del fracaso del naturalismo al renacimiento del idealismo. A través de los 22 artículos y reseñas recogidos se puede penetrar fácilmente en el estilo, pensamiento y metodología del crítico, y novelista, de tan sonadas polémicas. La antología es básicamente de textos críticos de literatura y pensamiento.- J.M.F.

- 95-2835 BENTO GOERLICH, DANIEL: *La arquitectura del eclecticismo en Valencia. Vertientes de la Arquitectura Valenciana entre 1875 y 1925*.- Prólogo de PEDRO NAVASCUÉS.- Ajuntament de València (Estudis, 3).- València, 1992.- XII + 521 p., ils., fotos (24 x 17).

Segunda edición (mejorada y ampliada) de la tesis doctoral del autor, en la cual se recogen (ordenados y clasificados) múltiples datos y noticias sobre la arquitectura y los arquitectos valencianos (J.M. Belda, A. Martorell, F. Almenar y M. Peris) de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX. D. Benito examina el neobizantinismo, clasicismo ecléctico, los modernismos y el llamado "estilo francés". La presente reedición añade nuevos datos y fotografías, además de incluir unos índices toponímicos y onomásticos de gran utilidad. Apéndice documental y bibliografía específica.- V.S.F.

- 95-2836 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Oposiciones a canongías en la catedral de Valencia (1851-1977)*.- En "Homenaje a D. Ignacio Valls".- Valencia, 1990.- 75-108, (22,5 x 15,5). Separata.

Valiosa aportación al estudio de la élite de poder en la Iglesia de Valencia: los canónigos. La visión, apoyada en documentación inédita, se centra en las oposiciones a canongías desde el concordato que firmaron Pío IX e Isabel II y llega casi a nuestros días (visperas del acuerdo Iglesia-Estado de 1978). La información consiste en las plazas sacadas a concurso, quienes firmaron y quienes obtuvieron el éxito final. Destacan los "beneficiados" y los profesores del seminario. Con estos datos el autor contribuye al conocimiento de los "cursus honorum" en la Iglesia valenciana.- J.S.P.

- 95-2837 CELMA VALERO, MARÍA PILAR: *Literatura y periodismo en las revistas del Fin de Siglo. Estudio e índices (1888-1907)*.- Ediciones Júcar (Ensayos Júcar, 1).- Madrid, 1991.- 898 p. (20 x 13).

Ejemplar estudio descriptivo del contenido de 20 revistas, cuyos índices permiten localizar con facilidad las colaboraciones de los autores. La precisión de las fichas (en las que se incluye el autor, título, datos de identificación y tipología (poesía, historia, etc.) las hace extraordinariamente útiles por el rigor y la calidad del trabajo, el cual es muy extenso y modélico en su factura global, que precisa de continuidad para otros tipos temáticos de publicaciones.- J.M.F.

- 95-2838 CORTÉS FORTEZA, SANTIAGO: *Petita història de cent anys de premsa a Inca*.- Ajuntament d'Inca.- Inca (Balears), 1982.- 16 p.s.n. (21 x 14).

Brevísima pincelada sobre la prensa local que adolece de falta de método en la selección de datos, irregularidad en la presentación a pesar de la muy buena voluntad como reza el pórtico de entrada. No obstante, la falta de rigor en la única fuente hemerográfica de cariz local publicada hasta ahora, ofrece unos pocos datos para el conocimiento de la prensa local y es de esperar que se efectúe con la rica prensa local el catálogo exhaustivo que se precisa.- J.M.F.

- 95-2839 EL-MIR, AMADO JOSÉ: *El "Diario de Las Palmas" como producto estético innovador*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIX (1991-92), 151-158, 1 lám.

Notas sobre este periódico, fundado en 1893.- I.H.E.

- 95-2840 FUENTES SAGAZ, MANUEL DE: *Medio siglo de la cardiología en Cataluña (1888-1937)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 172).- Barcelona, 1987.- 701 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep M. Calvet Camarasa que trata sobre la evolución de las ideas y los conocimientos sobre cardiología existentes en Cataluña entre 1888 y 1937. Es un resumen de la aportación que se realizó sobre cardiología en Cataluña y de la repercusión que tuvo la incorporación de nuevos medios de exploración, especialmente el electrocardiógrafo. Se basa en una recopilación exhaustiva y sistemática de los testimonios bibliográficos y en una revisión de 90 colecciones de revistas de Cataluña, Zaragoza, Madrid, Valencia, París, Lyon y Montpellier.- J.O.P.

95-2841 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Victoriano Balasanz (1854-1929), o la frustración de ser pintor en Zaragoza*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 323-363.

Estudio y catalogación de obras de este pintor aragonés y de su importancia provincial, en el cual se refleja la escasa atención que prestó la sociedad de su época a sus pinturas. Documentación.- C.R.M.

95-2842 GASPÀR GARCÍA, M. DOLORES: *Historia de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona (1845-1900)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 493).- Barcelona, 1989.- (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Anna M. Carmona i Cornet que es una investigación sobre la historia de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona durante el periodo 1845-1900. En la obra se analizan la incidencia de los diversos planes de estudio y las reformas universitarias en la mencionada facultad, con el fin de conocer en qué medida éstos van a contribuir en su evolución. También se estudian las diversas ubicaciones de la facultad para situar en el entorno físico la tarea docente y los medios de que disponían los profesores y alumnos en la segunda mitad del siglo XIX. La autora toma como punto de partida el año 1845, porque es el año en el cual la farmacia se eleva a la categoría de facultad universitaria.- J.O.P.

95-2843 GENOUD DE FOURCADE, MARIANA: *El fragmentarismo descriptivo en Tirano Banderas*.- "Revista de Literaturas Modernas" (Mendoza, R. Argentina), núm. 19 (1986), 167-180.

Se parte de la idea de que Valle Inclán vio el mundo moderno fragmentado, caótico y bajo las leyes de la revolución. Se aportan diez textos de "Tirano Banderas" y se hace un breve análisis de cada uno, en el que se especifica cuál es el espacio, los recursos fundamentales utilizados y la razón de ser de todo ello.- J.F.G.

95-2844 GREENFIELD, SUMMER M.: *Valle Inclán: Anatomía de un teatro problemático*.- Ed. Taurus.- Madrid, 1990.- 296 p. (21 x 13,5).

Pone su autor de relieve que el teatro de Valle es complejo, variado, con mezcla de estilos, tendencias y actitudes vitales. Es un teatro rico. Ante este panorama, el autor examina, por un lado las complejidades de dicho teatro y por otro busca las constantes que nos permiten ver cuál es el desarrollo del conjunto. El resultado es un libro que contiene el análisis de las veintitrés obras del teatro de Valle y que insinúa múltiples vías interpretativas desde puntos de vista estéticos, culturales, históricos, sociológicos, etc.- J.F.G.

95-2845 LAGUNA PLATERO, ANTONI; MARTÍNEZ GALLEGÓ, FRANCESC A. (COORDINADORES): *Historia de "Levante. El Mercantil Valenciano"*.- Prólogo de ENRIC SEBASTIAN y ANTONI LAGUNA.- Prensa Valenciana, S.A.- Valencia, 1992.- 238 p. (28 x 22).

Monografía sobre el influyente periódico valenciano que cuenta con los trabajos de EDUARDO ORTEGA y MANUEL CHUST: "Nacido con la revolución. La etapa de Pascual Pérez (1834-1843)" (p. 23-28); MANUEL CHUST: "Un diario, una ciudad" (p. 29-38); ANTONI LAGUNA y FRANCESC A. MARTÍNEZ: "Moderación y progresismo (1844-1868)" (p. 39-58); JOSÉ ANTONIO PIQUERAS: "De "Diario Mercantil" a "El Mercantil Valenciano" (1868-1874)" (p. 59-75); INMA RIUS y ANTONIO LAGUNA: "El compromiso republicano. La etapa de F. Castell (1874-1917)" (p. 79-100); FRANCESC A. MARTÍNEZ: "El declive. La etapa de T. Peris Mora (1917-1929)" (p. 101-127); ENRIC BORDERÍA, VICENT MIR, VICENT SANS y JOSÉ RODRIGO: "Levante" y la Prensa del Movimiento" (p. 129-151); MARC BALDO: "Levante" y la Prensa del Movimiento (1939-1975)" (p. 153-192); y JESÚS BILBAO y ANTONIO VALLÉS: "La etapa de Editorial Prensa Valenciana, S.A" (p. 193-206). Como anejos figuran la relación de directores (p. 209-221), la cronología del diario (p. 223-230) y la difusión y tirada.- J.M.F.

95-2846 MARTÍNEZ RUIZ, J. "AZORÍN": *Artículos anarquistas*.- Prólogo, selección y notas de JOSÉ M. VALVERDE.- Editorial Lumen (Palabra crítica, 15).- Barcelona, 1992.- 182 p. (19 x 13).

El "Azorin" joven, anarquista pacífico y teórico es reflejado en esta antología documental en la que se muestran 41 textos del periodo 1894-1904, que comprenden tanto reflexiones abstractas, denuncias concretas, críticas bibliográficas, etc. precedidos de un brevisimo prólogo que no ofrece otros datos que una semblanza del escritor.- J.M.F.

95-2847 MOLINA, CÉSAR ANTONIO: *Prensa literaria en Galicia (1809-1920)*.- Ediciones Xerais de Galicia.- Vigo, 1989.- 380 p. (21 x 13).

Se deriva este libro de una tesis doctoral leída en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, y contiene una visión panorámica de lo que fue la historia de la prensa literaria gallega desde comienzos del siglo XIX hasta los años veinte del presente siglo. Se concreta en el estudio de los periódicos literarios, de las revistas poéticas y teatrales, de los Almanques literarios y de las colecciones de novelas cortas, de teatro y de poesía. Los autores (Pardo Bazán, Cunqueiro y otros) desplazan a la prensa literaria propiamente dicha y se constituyen en el eje del análisis y estudio, otras es el contenido de la prensa y otras su importancia y significado.- J.F.G.

95-2848 MOLINS I NUBIOLA, MIQUEL: *Feliu Elias. Una contribució a la història de la crítica d'art a Catalunya*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 355 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Ignasi de Solà-Morales, que recoge un conjunto de reflexiones sobre el arte y la crítica artística en Cataluña, realizadas a partir de la obra del pintor Feliu Elias (1878-1948) i el contexto en el cual se llevó a cabo, el Novecentismo. En su conjunto el trabajo consiste en una investigación sobre el momento que se ha llamado "La mort de l'art", aunque no en su sentido clásico, sino el momento en el que se cimentan las bases del arte contemporáneo.- J.O.P.

95-2849 MORALES MUÑOZ, MANUEL: *La critique dans l'anarchisme espagnol au tournant du siècle*.- Traducción de ROLAND CHOLLET. "Romantisme" (France), núm. 71 (1991), 39-48.

Notas sobre el espacio que se dedica a temas artísticos en los periódicos anarquistas españoles entre 1885 y 1905, las ideas políticas y el papel social del arte expuesto en tales secciones.- H.A.

- 95-2850 RODRÍGUEZ DOBLAS, MARÍA DOLORES: *Instituto Padre Luis Coloma: 150 años de historia.*- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Cuadernos de Divulgación, 2).- Jerez de la Frontera, 1989.- 149 p., ils. (24 x 17).

Interesante publicación que surge con motivo de tal efemérides en el indicado Instituto de Bachillerato jerezano, en la que la autora efectúa un detenido y documentado recorrido por diversos aspectos de la institución a lo largo de este siglo y medio de vida: fundación, edificios que lo han albergado, profesorado, planes de enseñanza, colegios incorporados, gabinetes didácticos, horarios, matrícula, colección pictórica, etc.- A.H.

- 95-2851 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO: *Historia y evolución de la prensa talaverana (1842-1936).*- Ayuntamiento de Talavera de la Reina.- Talavera, 1990.- 85 p.(23,5 x 17).

Inventario de las publicaciones locales, de las que se ofrece ficha descriptiva, reproducción de portada, localización, etc. Con una breve introducción general a la economía e historia de la ciudad. Incluye la relación cronológica de periódicos editados y de directores de los mismos.- J.M.F.

- 95-2852 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO: *Historia y evolución de la prensa manchega (1813-1939).*- Prólogo de JOSÉ ALTABELLA.- Diputación de Ciudad Real.- Ciudad Real, 1990.- 376 p. (21 x 15).

Estudio e inventario de las publicaciones en las que se ofrece una visión de conjunto de la prensa en su estructura y características principales, se cataloga y describen las casi cuatrocientas publicaciones censadas. Cierra este útil trabajo una exposición de las relaciones de periódicos, directores, etc., lo cual permite que esta obra sea en el marco de Ciudad Real una fuente imprescindible. Muy prácticos los índices finales, con ordenación cronológica, temática, etc. de las cabeceras recogidas.- J.M.F.

- 95-2853 SERRADILLA, JOSÉ V.: *Periodismo en Ibiza (1846-1986).*- Prólogo de ANTONIO MARÍ.- Consell Insular d'Eivissa i Formentera.- Ibiza, 1988.- 243 p. (21 x 15,5).

Muestreo sobre el periodismo ibicenco. Se divide la obra en tres partes intentando efectuar una visión descriptiva que consiste en una recopilación de los principales datos de las imprentas, periódicos y anecdotario ibicencos.- J.M.F.

- 95-2854 VIDAL SOLER, MERCÈ: *El pintor paisatgista Eliseu Meifren i Roig (1857-1940).*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 598).- Barcelona, 1990.- 4 vols.: 1214 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Santiago Alcolea Gil, en la que se estudia un sector de la pintura catalana contemporánea: el paisaje, centrado en la figura de Eliseu Maifren i Roig (1857-1940). La obra contiene unas consideraciones generales sobre los paisajes y una aproximación a los estudios de la pintura de paisajes en Cataluña, los progresos técnicos en el siglo XIX y la pintura paisajística durante la segunda mitad del siglo XIX (núcleo de Cataluña, escuela de Sitges, las aportaciones del núcleo valenciano, el núcleo cortésano); a continuación se expone la biografía de Eliseu Maifren, se realizan unos comentarios sobre la obra pictórica de este artista y se establece el catálogo de su obra. Completa el texto un repertorio bibliográfico.- J.O.P.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

95-2855 BASSEGODA (NONELL), JOAN: *Antoni Gaudí*.- Traducción de JAUME AUBAREDA I MAGRINYÀ.- Edicions 62 (Col.lecció Pere Vergés de Biografies, 38).- Barcelona, 1992.- 156 p. (22 x 14).

Traducción de la obra original en castellano, publicada en 1985. Estudio de carácter biográfico en torno a la figura de Antonio Gaudí, en el cual se mezclan acontecimientos de su vida familiar, escolar, sentimental, mencionados de un modo breve. Se incluyen anécdotas que le ocurrieron durante sus diversas etapas de arquitecto y que se hallan relacionadas con los proyectos para la construcción de edificios. El autor mezcla estos datos con una explicación de los hechos más importantes que se dieron en su vida profesional; combina explicaciones de técnica arquitectónica y de caracteres estructurales de los edificios, pero sin excederse en los detalles de este tipo. Incluye cronología, bibliografía y testimonios escritos.- C.R.M.

95-2856 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, ANTÓN: *Ricardo Mella o el anarquismo humanista*.- Prólogo de ESPERANZA GUIÑÁN.- Anthropos Editorial del Hombre (Historia, Ideas y Textos, 18).- Barcelona, 1990.- 189 p. (20 x 13).

Precedida de un resumen histórico del anarcosindicalismo español, se reconstruye la biografía de Ricardo Mella Cea (Vigo, 1861-1925), topógrafo atraído desde muy joven por el pensamiento anarquista, a cuya difusión dedicó su vida. Un extenso análisis de sus escritos (p. 103-184) permite configurar su pensamiento.- R.O.

95-2857 RECASENS I MERCADÉ, JOSEP: *Vida inquieta. Combat per un socialisme català*.- Edició i notes a cura de PERE ANGUERA i ALBERT ARNAVAT.- Editorial Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 18).- Barcelona, 1985.- 168 p. (20 x 13,5).

Edición anotada de las memorias de Recasens i Mercadé (Reus, 1883-1954), escritas en 1943, al salir de la cárcel. Abarcan aspectos de su vida hasta 1936: actividades literarias y periodísticas, y principalmente su actuación política en el campo socialista, dentro de la cual destaca la creación del semanario "La Justicia Social". En apéndice, hojas de un diario de 1939 a 1943.- R.O.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

95-2858 SANTANA, AGUSTÍN: *Memoria y espacio en una población de pescadores, 1890-1986 (Arguinegurin)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 163-188.

Evolución de la forma de vida (predominantemente la pesca) en esta población de Gran Canaria a lo largo de un siglo. Un plano.- R.O.

95-2859 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO: *Castilla-La Mancha en la época contemporánea, 1808-1939*.- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Monografías, 7).- Toledo, 1986.- III + 204 p. (20 x 13).

Con una amplia base hemerográfica y de fuentes impresas se expone un panorama histórico de las cinco provincias que constituyen esta comunidad, cuya mentalidad regionalista se analiza desde finales del siglo XVIII a la actualidad. La historia contemporánea, que se enmarca entre la guerra de la independencia y el final de la guerra civil, se centra

en las bases socioeconómicas, la educación, los aspectos políticos y la vida cotidiana. Las abundantes notas, gráficos y cuadros contribuyen a dar entidad a este estudio regional.- R.O.

- 95-2860 AMORÓS I GONELL, FRANCESC: *La Font de Penelles i les transformacions del municipi entre 1880 i 1923*.- Ajuntament de Penelles.- Penelles (Lleida), 1996.- 162 p. con 18 fotos, 3 planos y 1 dibujo desplegable + 14 p. en facsímil (24 x 17).

El estudio de la singular fuente de la villa leridana construida en 1896, sirve de punto de referencia de una auténtica historia de más de medio siglo del pueblo de Les Penelles (Lleida). Se presta especial atención al desarrollo urbanístico, a la vida social, debidamente contextualizada en el marco de los grandes acontecimientos de la Cataluña de fines del siglo XIX, y a la institución municipal por autonomasia, el Ayuntamiento, del que se transcriben y estudian actas municipales y las Ordenanzas de 1896. El empadronamiento de habitantes de 1851 permite la reconstrucción cartográfica de todas las casas, la recuperación e identificación de los nombres con que son conocidas, así como los apodos de muchos habitantes de mediados del siglo XIX. Abundante material gráfico y fotografías inéditas de época enriquecen la obra, escrita con rigor científico y estilo didáctico. Incluye bibliografía consultada e índice de fuentes.- P.B.

- 95-2861 ARENAS POSADAS, C.: *Sevilla y el Estado, 1892-1923. Una perspectiva local de la formación del capitalismo en España*.- Universidad de Sevilla.- Sevilla, 1995.- 335 p. (23 x 16).

Primitiva tesis de doctorado defendida en la Universidad de Sevilla que ha experimentado muy escasa reelaboración a la hora de ver la luz, traduciéndose ello, en ocasiones, en una masa informe de datos y en un lenguaje en exceso especializado. Las tesis del autor, numerosas y audaces, no se encuentran de ordinario contrastadas con la necesaria documentación, echándose en falta muy singularmente un cuadro de fondo de la Sevilla y la Andalucía analizadas en sus páginas. Aun así, podada de ambiciones y esoterismos, la obra significa en diversos aspectos una aportación de relieve al estudio de los primeros estadios del capitalismo español, en el que el Sur, y su capital por antonomasia, jugaron claramente un papel subordinado y sucursalista.- S.M.G.

SIGLO XIX

Obras de conjunto

- 95-2862 BADA I ELIAS, JOAN: *Jaume Balmes, lector crític de la Revolució Francesa*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs" (Vic), XIV, núm. 124 (1990), 61-77.

Texto de conferencia. Análisis de la visión que el pensador Jaume Balmes (1810-1848) tenía de la Revolución Francesa y del proceso revolucionario en sí aplicado a la realidad española del momento y a su posible vía alternativa.- L.R.F.

- 95-2863 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *El Archivo del Nuncio Giuseppe Francisca-Nava di Bontifè (1896-1899)*.- "Hispania Sacra" (Madrid), XLIV, núm. 90 (1992), 459-485.

Descripción de la actuación de un nuncio (G. Francica Nava) que vivió la crisis de 1898 entre otros acontecimientos. La enumeración de los documentos relativos a su gestión (24 cajas en el Archivo de la Nunciatura de Madrid) es sumamente expresiva. Por las manos de este diplomático eclesiástico pasaron muchos problemas Iglesia-Estado en España y en las perdidas colonias, así como aspectos del "día a día" de la Iglesia. Este trabajo se inserta en la serie que el autor ha dedicado a los nuncios del siglo XIX según relaciona en notas de 1 a 14 de este artículo.- J.S.P.

95-2864 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *El periodisme barceloni i la unificació italiana (1859-1870)*.- "Anuari de Filologia. Filologia Romànica" (Barcelona), XVII (1994), 31-38.

Estudio de las opiniones y comentarios periodísticos del "Diario de Barcelona" sobre el proceso de unificación italiana, la constitución del Reino de Italia, los protagonistas de la unificación (Cavour, Garibaldi, Mazzini, Víctor Manuel II y Pío IX) y el contraste entre la realidad política, cultural y geográfica italiana y la de la Cataluña contemporánea. Se toman como referencia los escritos de Juan Mañé y Flaquer y Joaquín Mola Martínez.- P.B.

95-2865 CROCE, BENEDETTO: *En la península Ibérica. Cuaderno de viaje (1889)*.- Traducción, presentación y notas de FÉLIX FERNÁNDEZ MURGA. Apéndice de FAUSTO NICOLINI.- Universidad de Sevilla (Colección de bolsillo, 138).- Sevilla, 1993.- 113 p. (18,5 x 13,5).

Edición del dietario redactado por B. Croce a lo largo de su viaje por tierras hispánicas, en 1889. A pesar de algunas imprecisiones y opiniones peyorativas de esta obra de Croce, debe tenerse en cuenta que se trata de una obra de juventud. Es imprescindible la lectura previa de la presentación para situar las páginas de Croce en su debido contexto.- M.C.N.

95-2866 *Miscel·lània Torras i Bages*.- Presentación de JOSEP M. GUIX.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Sauri, 102).- Barcelona, 1991.- 236 p. (19 x 13,5).

Se incluyen trabajos varios con el nexo común del pastor y pensador catalán. Destacamos: NARCÍS JUBANY: "El pensament universal del bisbe Torras i Bages" (p. 9-14); RAMON MASNOU: "Seny i amor en el mestratge del bisbe Torras i Bages. Dos conceptes concrets entorn el seu concepte de Catalunya" (p. 16-31); JAUME CAMPODRON: "De l'intel·lectual al pastor" (p. 31-36); MIQUEL BATLLORI: "Torras i Bages o la unitat de pensament i d'acció" (p. 37-46); ROMUALD DÍAZ I CARBONELL: "La força de la paraula de Déu" (p. 47-58); ANTONI PLADEVALL I FONT: "Josep Torras i Bages, un home del seu temps" (p. 59-66); JOSEP PERARNAU: "El bisbe Torras davant el problema del temporalisme. La segona edició de la "Tradicció Catalana" (p. 67-76); RAMON D'ABADAL: "Perennitat de la "Tradicció Catalana" (p. 77-82); ALFRED BADIA GABARRO: "La tradició Catalana i el pensament del seu temps" (p. 83-100); M.A. ANGLADA D'ABADAL: "Notes sobre l'humanisme a "La Tradició Catalana" (p. 101-106); HILARI M. RAGUER: "Ideari Jurídic de Torras i Bages" (p. 107-120); ALEXANDRE OLIVAR: "El bisbe Torras i Bages i el Monestir de Montserrat" (p. 121-138); MIQUEL S. SALARICH TORRENTS: "El doctor Torras i Bages i "La Veu de Montserrat" (p. 139-150); MANUEL TRENS: "El doctor Torras i Bages i la teologia de l'art" (p. 157-160); JOAN CORTÉS: "El consiliari del Cercle Artístic de Sant Lluc" (p. 161-166); MAURICI SERRAHIMA: "Homenatge al doctor Torras i Bages" (p. 175-

180); JOAN TRIADÚ: "Renaixença i continuïtat" (p. 180-184); JOAN ANGLADA VI-LARDEBÓ: "Josep, bisbe de Vic" (p. 191-211) y JOSEP M. ARAGONÉS: "Un home del Penedès" (p. 229-236).- J.M.F.

Historia política y militar

95-2867 AGIRREAZKUENAGA, JOSEBA; ORTIZ DE ORRUÑO, J.M.: *Algunes puntualitzacions sobre la insurrecció carlina al País Basc: l'actitud dels notables rurals*.- En "El Carlisme. Sis estudis fonamentals" (IHE núm. 95-2872), 127-156.

Partiendo de la estructura de la sociedad vasca a principios del siglo XIX se analizan los efectos que sobre ella tuvieron la fuerte inflación de fines del siglo XVIII y la presión demográfica, hasta provocar un movimiento, en gran parte de base rural, que puede considerarse el desenlace final de la crisis del Antiguo Régimen.- R.O.

95-2868 ANGUERA, PERE: *Sobre les limitacions historiogràfiques del Primer Carlisme*.- En "El Carlisme. Sis estudis fonamentals" (IHE núm. 95-2872), 157-183.

Denuncia las carencias de la historiografía sobre el fenómeno carlista y presenta un excelente estado de la cuestión, al que aporta nuevos planteamientos y propuestas metodológicas. Particularmente, insiste en la necesidad de profundizar en la sociología, cuantificación y geografía de los combatientes, así como en las causas de este carlismo activo; sugiere la importancia del estudio de áreas reducidas, mediante las fuentes parroquiales, listas de reclutamiento, de prisioneros, actas de indultos y testimonios personales, para luego contrastar con las afirmaciones más generales. La bibliografía utilizada abarca los siglos XIX y XX e incluye monografías regionales.- C.P.C.

95-2869 *Bases per a la Constitució Regional Catalana. Manresa, març de 1892*.- Presentación de JOSEP FONTANA.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Jaume Caresmar, 1).- Vic, 1991.- 244 p. (19,5 x 13).

Edición facsimilar de las actas de la primera asamblea que celebró la "Unió Catalanista" el año 1893 en Manresa (Bages, Barcelona) y en la que fueron aprobadas las 17 bases para la constitución regional catalana (Bases de Manresa), principios que fijaron un primer programa de reivindicaciones autonómicas.- L.R.F.

95-2870 *Bases per a la Constitució Regional Catalana. Manresa, 1892. Organització i mitjans per a l'autonomia. Reus, 1893*.- Prólogo de JORDI PUJOL. Introducció de JOSEP M. AINAUD DE LASARTE.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1992.- 11 + 246 + 176 p. (19,5 x 12,5).

Edición facsimilar de las actas de las asambleas que la "Unió Catalanista" celebró los años 1892 y 1893, en la primera de las cuales fueron aprobadas las 17 bases para la Constitución regional catalana, o "Bases de Manresa" (27-3-1892), que vertebrarían los principios políticos, económicos y sociales del catalanismo a lo largo de las siguientes décadas, y en la segunda se decidió la organización y medios para llevar a la práctica los principios teóricos enunciados en la anterior. El título de la cubierta no se corresponde con el de la portada.- L.R.F.

- 95-2871 BELLOGÍN, ÁNGEL; HERRERO OLEA, SABINO; LÓPEZ MORALES, BLAS: *La Revolución liberal en Valladolid (1808-1874)*. - Selección de textos y estudio preliminar por RAFAEL SERRANO GARCÍA. - Grupo Pinciano. Caja España. - Valladolid, 1993. - 387 p.,ils. (23 x 17).

Análisis del proceso liberal en Castilla desde la Guerra de la Independencia hasta el final de las Guerras Carlistas a partir de textos contemporáneos. La importancia básica del trabajo radica en la visión coetánea de los diversos autores recopilados sobre una problemática específica que pretendía cambiar las estructuras de la sociedad española. El aparato crítico aportado por el compilador ayuda a fijar a los autores y sus obras en el contexto histórico preciso. Interesante trabajo de historiografía local. - F.G.A.

- 95-2872 CANAL, JORDI (COORDINACIÓ I INTRODUCCIÓ): *El Carlisme. Sis estudis fonamentals*. - L'Avenç. Societat Catalana d'Estudis Històrics (Còrsia, 7). - Barcelona, 1993. - 211 p. (18 x 13).

Reedición de seis trabajos que habían sido publicados anteriormente en distintos libros, revistas o actas de congresos y que unidos forman un sólido bloque de análisis sobre los orígenes y desarrollo ideológico del carlismo. En la introducción, bajo el título "El Carlisme. Notes per a una anàlisi de la producció historiogràfica del darrer quart de segle (1967-1992)", J. Canal ofrece una amplia visión de la bibliografía más actual sobre el carlismo. Se reseñan por separado cinco de estos trabajos. El de JULIO ARÓSTEGUI: "El carlisme en la dinàmica dels moviments liberals espanyols. Formulació d'un model" fue reseñado en IHE núm. 98953. - I.H.E.

- 95-2873 FONTANA, JOSEP: *Crisi camperola i revolta carlina*. - En "El Carlisme. Sis estudis fonamentals" (IHE núm. 95-2872), 109-126.

Propone diversas hipótesis sobre los orígenes del "partido carlista" y del malestar campesino, dos fenómenos distintos que se aliaron después del Trienio Liberal en la lucha contra un enemigo común: el Gobierno. Subraya las diferencias entre el grupo de cortesanos, militares y eclesiásticos que optó por un cambio político hacia el absolutismo radical, y, por otra parte, las masas campesinas, cuyo descontento obedeció a factores económicos (empobrecimiento debido a la excesiva fiscalidad y caída de precios agrícolas). No contiene notas, pero sí algunas referencias bibliográficas en la parte que trata el problema rural, analizado con una mayor profundidad. - C.P.C.

- 95-2874 MARCO, MIGUEL ÁNGEL DE: *Argentinos y españoles*. - Fundación Complejo Cultural Parque de España. - Rosario (Argentina), 1988. - 228 p. (20 x 14).

Recopilación de artículos sobre las relaciones hispano-argentinas desde la independencia hasta fines del siglo XIX. Los temas son variados, aunque con un cierto predominio de los militares y navales. Se aportan algunos datos recogidos por el autor de la tradición oral y significativos para la reconstrucción de las mentalidades implicadas. - A.L.

- 95-2875 MILLÁN, JESÚS: *Contrarrevolució i mobilització a l'Espanya contemporània*. - En "El Carlisme. Sis estudis fonamentals" (IHE núm. 95-2872), 185-211.

Inserta el carlismo en la dinámica general de la sociedad española de los siglos XIX y XX, como movimiento que consigue permanecer -no sin dificultades y alteraciones- en un antiliberalismo confesional y clasista con cierta base popular. Hace matizaciones sobre su autoritarismo monárquico y subraya la importancia de las oligarquías "ultras" como canalizadoras del descontento popular hacia la lucha antiliberal. Apunta la necesi-

dad de integrar el análisis cultural con el socio-económico y político, a partir del estudio comparativo de las trayectorias locales. Bibliografía completa.- C.P.C.

95-2876 RAMOS PÉREZ, DEMETRIO: *La expresión nacionalista de Rivadavia, en el momento naciente de 1816.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXIII, núm. 3 (1986), 347-363.

Análisis de la reflexión nacionalista del político argentino Bernardino Rivadavia en lo que el autor llama "momento naciente", en el cual converge la crisis de expectativas ante el regreso de Fernando VII, el triunfo del legitimismo en Europa y la política intervencionista de España en Brasil. Notas.- L.L.

95-2877 ROMANOVA, N.KH.: *K. voprosu o politike ssha v. otmoshenii ispanii (Per-vaia chetvert XIX v.).*- "Amerikanski Ezhgodnik" (URSS), (1987), 210-224.

Examen del impacto de Estados Unidos, su expansionismo y los conflictos existentes en la política exterior americana con respecto a España y a la desmembración de su imperio. 59 notas.- L.W. ZYBLIKIEWICZ/S.

95-2878 ROMERO SÁIZ, MIGUEL: *La carlistada en Cuenca y su tierra: entre La Mancha y La Sierra. Retrato de una guerra civil. El carlismo en la provincia de Cuenca.*- Ed. del Autor.- Cuenca, 1993.- 252 p. (21 x 14,5).

Trabajo de historia local, que analiza la problemática de las Guerras Carlistas (1833-1875) en Cuenca. La aportación fundamental del texto radica en la utilización de documentación específica de la zona.- F.G.A.

95-2879 SÁNCHEZ MANTERO, RAFAEL: *Estudios sobre Gibraltar. Política, diplomacia y contrabando en el Siglo XIX.*- Diputación Provincial de Cádiz (Historia, 10).- Cádiz, 1989.- 151 p. (21,5 x 20).

Interesante monografía, que analiza los aspectos sociales, políticos y económicos que permitieron el desarrollo de Gibraltar durante el siglo XIX. Gracias al detallado estudio de la documentación diplomática norteamericana, británica, francesa, española y gibraltareña, el autor consigue realizar una notable aportación a la historia de la colonia inglesa.- R.C.N.

95-2880 TORRAS, JAUME: *¿Contrarevolució pagesa?.*- En "El Carlisme. Sis estudis fonamentals" (IHE núm. 95-2872), 81-105.

Texto extraído del libro "Liberalismo y rebeldía campesina", del mismo autor, en el que se denuncia el tratamiento escaso y erróneo que la historiografía ha dado a la participación popular -en especial del campesinado- en los movimientos contrarrevolucionarios de la España de la primera mitad del siglo XIX, y propone una revisión. En concreto, antepone los factores ideológicos a los económicos para explicar el fenómeno y destaca la existencia de un proyecto campesino propio -dentro de unos esquemas mentales tradicionales- de alternativa al Antiguo Régimen. La bibliografía propuesta en las notas proporciona una perspectiva a escala europea del tema y las referencias documentales abordan el caso español para la década de 1820.- C.P.C.

Economía y sociedad, instituciones

95-2881 AGUILAR, INMACULADA: *Estaciones y ferrocarriles valencianos.*- Generalitat Valenciana.- Valencia, 1995.- 144 p., 71 ils. (20 x 15,5).

Obra divulgativa que sintetiza la historia de la construcción de la red ferroviaria valenciana -a partir de abundantes y excelentes trabajos sobre el tema de carácter básicamente económico-, convenientemente contextualizada en la historia del transporte colectivo y la utilización del ferrocarril en Europa y España, y el análisis de la tipología arquitectónica empleada en la construcción de las estaciones de ferrocarril. Se resumen obras anteriores y más amplias de la misma autora sobre el tema. Contiene una bibliografía actualizada y un conjunto de ilustraciones, que constituyen un soporte ineludible del texto.- A.So.

95-2882 BALBOA, XESÚS: *L'utilizzazione del "monte" nella Galizia del secolo XIX*.- Traducción de ANNA MARIA SAVELLI. "Quaderni Storici" (Italy), XXVII, núm. 3 (1992), 853-872.

Reconstrucción de las formas de explotación en los campos comunales ("el monte") y las áreas relacionadas con la agricultura en Galicia durante el siglo XIX. "El monte" fue una fuente importante en la obtención de fertilizantes vegetales que permitieron el cultivo de cereales. También para la crianza y cultivos temporales (estivadas) para reutilizar el suelo. El caso estudiado constituye un ejemplo de los lazos existentes entre el campo agrícola y el comunal, al relacionar agricultura, campo y actividades de pastoreo propias de las sociedades rurales del Antiguo Régimen en el siglo XIX.- H.A.

95-2883 BUQUERAS BACH, FRANCISCO JAVIER: *Estudio de los primeros enfermos militares ingresados en el manicomio de San Baudilio de Llobregat (1857-1880)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 398).- Barcelona, 1988.- (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep Lluís Martí Tusquets en la que se aborda el tema de la psiquiatría militar en la segunda mitad del siglo XIX a partir del estudio de los primeros enfermos militares ingresados en el manicomio de Sant Boi de Llobregat (Instituto Psiquiátrico de la Mare de Deu de Montserrat) entre 1857 y 1880. Tras un apartado introductorio (justificación y objetivos de la tesis, bibliografía, metodología y fondos documentales), en la primera parte se explica la situación de la asistencia psiquiátrica en Europa, España y Cataluña en el siglo XIX, sitúa la creación del manicomio de Sant Boi de Llobregat y la figura de su fundador y director Dr. Antoni Pujadas i Mayans, y las relaciones existentes entre el ejército y el centro mencionado; la segunda parte contiene el análisis de 71 historias clínicas correspondientes a soldados, y la tercera parte trata 81 historias clínicas de militares profesionales; conclusiones, bibliografía y anexo documental.- J.O.P.

95-2884 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Les traductions de Marx et d'Engels dans "La Emancipación" (1871-1873)*.- "Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice" (Nice), première série núm. 23 (1982) (= Hommage a Louise Bertrand (1921-1979). Etudes ibériques et latino-américaines), 187-201.- I.H.E.

95-2885 MUÑOZ, JUAN: *El fracaso de la burguesía financiera catalana. La crisis del Banco de Barcelona*.- Endymion.- Madrid, 1988.- 319 p. (20 x 14).

Resumen de tesis doctoral. Nueva aportación, después de la clásica de F. Cabana, que ofrece la historia del Banco (1978) (IHE núm. 78-1390) que extraña y curiosamente no es utilizada por el autor en este resumen, mientras le cita artículos y trabajos de los años sesenta. Interesante por los datos que aporta de fuentes oficiales, como el "Diario de Sesiones", y prensa de Madrid como "El Sol".- J.M.F.

- 95-2886 QUIRÓS LINARES, FRANCISCO: *Las ciudades españolas a mediados del siglo XIX. Vistas de ciudades españolas de Alfred Guesdon. Planos de Francisco Coello.*- Ambito ediciones.- Valladolid, 1991.- 145 p. + 20 láms. + 171-288 p. de planos + 291-315 p. de índices (33 x 34).

Análisis de las obras de A. GUESDON y FRANCISCO COELLO, lo que permite al autor, con el apoyo del Diccionario de Madoz, hacer un interesante estudio del urbanismo hispánico en el siglo XIX (infraestructura y transformaciones morfológicas, paseos, jardines, espacios asistenciales, de ocio y represivos. Este estudio está minuciosamente anotado y se complementa con numerosos grabados de la época. A continuación se reproducen 20 litografías del francés Guesdon con vistas de ciudades españolas y todos los planos que Coello realizó para el "Diccionario" de Madoz. Índice toponímico de núcleos urbanos. El conjunto es una fuente de gran valor para el conocimiento del mundo urbano español en el siglo XIX.- R.O.

- 95-2887 ROTLLAN I VERDAGUER, ARMAND: *Història de les epidèmies del segle XIX a Manresa.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 3 vols.: 799 + 539 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Felip Cid i Rafael que constituye una aproximación a la situación sanitaria de Manresa en el siglo XIX, realizada a partir del estudio de las epidemias que incidieron en la ciudad durante este siglo. Para estudiar el fenómeno epidémico se parte del estado sanitario e higiénico de la población. Un punto importante en la investigación lo constituye el análisis de la higiene y de las medidas preventivas que surgen en la ciudad. Otro de los ejes del trabajo consiste en el estudio histórico de las epidemias, su evolución, teniendo en cuenta las influencias religiosas, sociales, económicas, políticas y sanitarias que condicionaron su desarrollo. La obra también se ocupa de determinar la evolución de las Juntas de sanidad manresanas y de analizar el trabajo de los médicos que las integraban. Para el autor en Manresa la historia y la evolución de los hospitales se ha hallado influida por las epidemias en gran medida.- J.O.P.

- 95-2888 TAFUNELL SAMBOLA, XAVIER: *La construcción residencial en el crecimiento económico en Barcelona (1854-1897).*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1989.- 3 vols. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep Fontana Lázaro, que es una aportación al conocimiento del pasado del sector de la construcción en Cataluña. La línea de análisis del trabajo se inscribe en la orientación adoptada por numerosos economistas e historiadores de la economía, que consiste en el estudio de las fluctuaciones en la construcción de viviendas y su relación con otras variables económicas y demográficas, o en términos más generales, con los ritmos de crecimiento económico. La obra, que concreta su ámbito de estudio en la dinámica de la construcción residencial en Barcelona entre 1854 y 1897, trata los siguientes aspectos: 1) los factores determinantes de la construcción residencial: modelos interpretativos; 2) el marco institucional: la intervención de la administración en la actividad constructora; 3) la estimación de la producción y costes; 4) la cuantificación de la actividad productiva y presentación y análisis de sus series; 5) esbozo de la coyuntura del sector; 6) la producción del espacio; 7) los agentes; 8) la evolución del sector: análisis comparativo; 9) aproximación al conocimiento de los determinantes de la construcción barcelonesa. Complementan el texto unos apéndices estadísticos, cuadros, gráficos y el repertorio de fuentes y bibliografía.- J.O.P.

- 95-2889 TASCÓN FERNÁNDEZ, LUIS JULIO: *Enfermedad y muerte en Asturias durante el siglo XIX (I)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 135 (1990), 431-472, 17 tablas, 7 cuadros.

Intenta establecer la posible correlación entre las fuentes socio-profesionales y las causas de mortalidad en la Asturias decimonónica. Se centra en tres parroquias representativas de las tres zonas principales: costera, interior y de montaña. Concluye que las diferencias entre ellas se perfilan más bien debidas al clima y a la dieta que no a la renta per cápita. Basado en los libros o registros parroquiales.- A.G.

- 95-2890 TORRES MARQUÉS, P.: *Transformaciones agrarias y desamortización en los Pedroches durante el siglo XIX*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL CUENCA.- Diputación Provincial.- Córdoba, 1995.- 303 p. (21 x 15).

Primitiva tesis doctoral basada en un firme aparato documental -fuentes locales, provinciales y regionales- y en una sólida bibliografía. Merece destacarse su aportación metodológica, en particular su análisis de las Sociedades de Compradores constituidas por los naturales de las diversas localidades de esta importante zona histórico-geográfica de la Andalucía marriánica con el fin, entre todos, de impedir la venta de los antiguos bienes comunales a adquirentes foráneos. Con el acabado estudio de la desamortización de Madoz en la zona norte cordobesa, las primeras páginas del libro pueden utilizarse como una excelente introducción a la desamortización eclesiástica en el mismo territorio. Numerosos gráficos y excelente presentación.- S.M.G.

Aspectos religiosos

- 95-2891 FORASTÉ, MANUEL: *Montserrat a Cuba*.- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 20 (1990), 217-219, figs.

Descripción de medallas de la Virgen de Montserrat correspondientes al culto llevado a La Habana por los catalanes durante el siglo XIX.- E.R.

- 95-2892 *La Provincia Dominicana de Aragón en la primera mitad del siglo XIX*.- Presentación de SEBASTIÁN FUSTER.- Instituto Histórico de la Provincia de Aragón. Provincia Dominicana de Aragón (Miscelánea, 2).- Valencia, 1994.- 453 p., mapas (24 x 16,5).

Edición de diversas fuentes documentales inéditas, de indiscutible valor y utilidad para la reconstrucción de la historia de la Provincia Dominicana de Aragón durante los primeros decenios del siglo XIX. El volumen recoge, en primer lugar, una selección de documentos de los años 1800-1837 sobre San Ignacio Delgado, Vicario Apostólico de Tunkín (editados a cargo de L. GALMÉS, en pp. 9-38). Seguidamente se edita el contenido de los años 1812-1817 del "Libro de los Consejos de la Provincia de Aragón", con ordenaciones de visita, confirmación o casación de los priores, etc. (a cargo de L. ROBLES, que también es el curador de la edición de las actas del último capítulo provincial de antes de la exclaustación, celebrado en el convento de Zaragoza el año 1833 (cf. pp. 303-357), y también publica el "Libro Registro" iniciado por fr. Pedro Barri (años 1834-1860, cf. pp. 359-407). El P. A. ESPONERA (en las pp. 129-207) nos ofrece algunos significativos documentos sobre la presencia de los frailes predicadores en Mallorca (de los años 1812-1843), y también reedita la estadística sacada del "Libro de Visitas", con noticias de las edades y años de profesión de los religiosos y religiosas dominicos en los años inmediatos a la exclaustación (setiembre de 1831-julio 1835). Finalmente el P. VITO T. GÓMEZ (en las pp. 209-301) publica todo lo referente a la

Provincia de Aragón del "Libro-Registro de Gracias del Maestro General Fr. Joaquín Ibarz" (años 1825-1832). En obras de estas características se echa mucho de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

Aspectos culturales

95-2893 AYALA, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Las colecciones costumbristas (1870-1885)*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1993.- 194 p. (20,5 x 12,5).

Resumen de tesis doctoral. Contiene el estudio de ocho colecciones costumbristas que aparecieron entre 1870 y 1885 y que continúan el camino inaugurado por "Los españoles pintados por sí mismos" al desarrollar el aspecto literario por medio de los recursos y procedimientos ya usados por los costumbristas románticos y al ampliar el campo de observación sobre nuevos tipos y de otras áreas geográficas. En concreto, los títulos de las colecciones son bastante orientativos: "El Album del Bello Sexo", "Los cubanos pintados por sí mismos", "Los mexicanos pintados por sí mismos", "Los Españoles de ogaño", "Las mujeres españolas, portuguesas y americanas", "El álbum de Galicia", etc. En un apéndice, el I, se dan los "Índices de las principales colecciones costumbristas entre 1870 y 1885" y se especifica el nombre del autor y el título del artículo correspondiente.- J.F.G.

95-2894 CANO PAVÓN, JOSÉ M^o: *La creación de la Academia Sevillana de Ciencias exactas y naturales en 1849*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXII, núm. 221 (1989), 95-102.

Ante el deficiente estado de la enseñanza científica en Sevilla y la inoperancia de la Universidad, algunas personalidades relevantes de la ciudad crearon una academia que supliese tal deficiencia. La iniciativa tuvo escasa acogida y la academia desapareció al poco tiempo en circunstancias desconocidas, dejando como único rastro un volumen de Memorias de poco interés.- A.D.

95-2895 EZAMA GIL, ÁNGELES: *El cuento de la prensa y otros cuentos. Aproximación al estudio del relato breve entre 1890 y 1900*.- Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1992.- 254 p. (21 x 15).

Estudio sobre los relatos breves de siete autores aparecidos en publicaciones periódicas de Madrid y Barcelona. Se analizan los medios de difusión, el cuento como elemento periodístico, la determinación del medio sobre el género, la delimitación del cuento con otros géneros, la caracterización del mismo, etc. Con completos índices y apéndices en los que destacan los catálogos y bibliografías.- J.M.F.

95-2896 FIERRO, MARIBEL: *La bibliofilia de Julián Ribera*.- En "Homenaje a M^o Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 373-383.

Publicación de una carta del arabista español Julián Ribera y Tarragón a su colega francés René Basset, del año 1897, sobre un manuscrito de Ibn-Al-Qardabús, situándolo en el conjunto de la actividad bibliográfica del catedrático valenciano de las Universidades de Zaragoza y Madrid.- C.R.M.

95-2897 GORDILLO COURCIERES, JOSÉ LUIS: *Un poeta satirico del XIX. Los sonetos políticos de Manuel del Palacio*.- Compañía literaria S.L.- Madrid, 1994.- 328 p. (20 x 15).

Publicación de 106 sonetos políticos. Su autor Manuel del Palacio, retrata satíricamente la España de Isabel II, el 68 y la Restauración. Inserto en una tradición de poesía satírica, la obra de Palacio (1831-1906) ha sido debidamente acotada por José Luis Gordillo, que ha recopilado ilustraciones satíricas alusivas a cada personaje objeto de soneto y ha aclarado las claves de los versos. También aporta notas biográficas complementarias. El libro contiene bibliografía y presenta una visión crítica del siglo XIX español ya apuntada por Gordillo en "Todo el siglo es carnaval" (Madrid, Museo Universal, 1993).- J.S.P.

95-2898 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *L'enseignement pour adultes en Espagne: législation, projets et réalités (1838-1874)*.- "Histoire de l'Education" (France), XL (1991), 49-88.

Estudio sobre las deficiencias que se desarrollaban en la educación primaria en el siglo XIX en España y los problemas existentes con las personas analfabetas. El Estado favoreció la educación de adultos, pero prestó poca importancia a los aspectos legislativos relacionados con la educación y a los nuevos proyectos que se presentaban.- H.A.

95-2899 IMBULUZQUETA ALCASENA, GABRIEL: *Periódicos navarros del siglo XIX*.- Prólogo de PEDRO LOZANO BARTOLOZZI.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Bibliografías, 4).- Pamplona, 1993.- 401 p., ils. (24 x 17).

Inventario y estudio de la prensa navarra, de la que se efectúa una descripción en la que se ordenan las fichas de un modo poco habitual, que no es ni por localización geográfica, temática o cronología, sino por orden de periodicidad. Así se muestran los números únicos, y a continuación los títulos mensuales, quincenales, semanales, etc. presentados por ciudades. Se ofrece en cada ficha una relación extensa de datos: título, subtítulo, inicio y final, temática, precio, etc. en un intento de dar cuanta más información mejor. También se referencia en cada ficha, la bibliografía de cada título, la portada (cuando ello es posible), y una brevísima selección de textos de las doscientas cabeceras recogidas. Cierra el censo la relación cronológica de los títulos editados, una importante visión gráfica de la prensa, una treintena de cuadros en los que se cuantifican y relacionan variables tales como ideología, periodicidad, etc. No hay índice onomástico, ni de títulos, lo cual sería de utilidad en una obra de rango académico elaborada rigurosamente y con un planteamiento modélico en su contenido por los datos aportados.- J.M.F.

95-2900 LAVANDERA LÓPEZ, JOSÉ: *Desamortización y conventos masculinos de Las Palmas de Gran Canaria. Apuntes para la historia del arte*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 251-266.

Transcripción de documentos (187) del Archivo Diocesano de Las Palmas que relacionan los ornamentos y la orfebrería de tres conventos desamortizados.- R.O.

95-2901 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Correspondencia de Julián Ribera a Pascual Menéu: una amistad en una etapa decisiva del arabismo (1899-1904)*.- En "Homenaje a M^a Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 499-526.

Transcripción y presentación de 17 cartas del catedrático de árabe de Zaragoza (luego de Madrid) a su amigo, también arabista (más tarde profesor de hebreo en las Universidades de Granada y de Salamanca). El texto se halla redactado en estilo familiar, en el que se exponen los proyectos personales y las noticias de actividades científicas.- C.R.M.

- 95-2902 MELCÓN BELTRÁN, JULIA: *La enseñanza elemental y la formación del profesorado en los orígenes de la España contemporánea: renovación pedagógica y enseñanza de la geografía.* - Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 728).- Barcelona, 1990.- 866 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Horacio Capel Sáez, en la cual se muestra la importancia de la ciencia geográfica en la instrucción primaria española y su relación con la preparación del profesorado, para determinar las causas de su precaria situación. El trabajo se inscribe en el contexto más amplio de la reconstrucción de la historia del conocimiento geográfico. Parte de una situación de crisis de la disciplina geográfica durante gran parte del siglo XIX, destaca los factores sociales que condicionaron la escasa evolución de esta ciencia en España y centra el análisis en la demanda de escolarización y la ampliación de la cultura popular que requería un profesorado cada vez más numeroso y menos cualificado. Se torna como base el grado de desarrollo de la enseñanza primaria y tiene como eje fundamental las escuelas normales, centros de formación del profesorado entre 1830-1914. El contenido se estructura en tres ámbitos temáticos que se corresponden a las tres partes en que se divide la obra: 1) cambio social y desarrollo de la instrucción; 2) institucionalización de la formación del profesorado; 3) pedagogía y geografía. Apartado de conclusiones y repertorio bibliográfico.- J.O.P.

- 95-2903 PEÑA GONZÁLEZ, PASCASIO: *La salud y la enfermedad en Huelva en el siglo XIX (1800-1880).* - Prólogo de ANTONIO OROZCO ACUAVIVA.- Diputación Provincial de Huelva (Serie Salud Pública. Investigación, 3).- Huelva, 1993.- 251 p. (24 x 17).

Tesis doctoral del ámbito de la Historia de la Medicina, presentada en la Universidad de Cádiz. El trabajo se basa, sobre todo, en fuentes del Archivo Municipal y del Archivo Provincial de Huelva, destacando el material del Hospital Provincial. El autor toma la mortalidad y la morbilidad hospitalaria como indicadores para describir la salud de los onubenses, considerando también indicadores demográficos, higiénicos (abastecimiento de aguas y aguas residuales, recogida de basuras, condiciones de los establecimientos de venta de productos de alimentación incluyendo aquí las casas de prostitución, insalubridad de las viviendas), y de recursos sanitarios (organización de los servicios de salud). A destacar, entre las conclusiones, la deficiente infraestructura, no adecuada al aumento de la población, la importancia de las enfermedades infecciosas, la alta mortalidad infantil, y el incremento de la mortalidad por enfermedades digestivas atribuibles al mal estado del saneamiento. Contiene muchos cuadros e ilustraciones, así como un amplio apéndice documental.- K.J.N..

- 95-2904 PUELLES BENÍTEZ, MANUEL DE: *The influence of political factors on the formation of the spanish educational system, 1809-1814.* - "Paedagogica Historia" (Belgium), XXVIII, núm. 3 (1992), 485-510.

Comentario sobre la importancia de los factores políticos en el desarrollo del sistema educativo. En las primeras décadas del siglo XIX, la política española se halló dominada por el conflicto entre afrancesados, liberales y monárquicos. José Bonaparte creó un Ministro del Interior (1809), una junta de educación estatal (1811) y algunas escuelas (1809), pero nunca estableció un esquema educativo. La Constitución de 1812 contaba con un capítulo dedicado a temas educativos, aunque este programa se congeló con la caída de los liberales y el sistema educativo no se halló consolidado hasta 1857. 63 notas.-C.T. EVANS.

- 95-2905 SENA, MARÍA PAZ DE: *Los libros del convento de San Esteban en la Universidad de Salamanca.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XII (1991), 233- 277 y XIV (1993), 377-402.

Estudio del estado y contenido de la biblioteca de los dominicos del convento de San Esteban, según los inventarios de 1836 y 1856. Se trata de los libros que fueron a parar al fondo bibliográfico de la Universidad de Salamanca a raíz de las leyes desamortizadoras de Mendizábal.- P.B.

- 95-2906 TORRALBA SORIANO, FEDERICO: *Una hipótesis relacionada con el vergel del Monasterio de Piedra.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 3 (1986), 331-333, 1 foto.

Estudio sobre este monasterio de religiosas Fecetas y con los dibujos de los grabados y las cascadas pertenecientes al mismo que recordaban, en algunos casos, las cascadas japonesas localizadas en otros grabados.- C.R.M.

Biografía

- 95-2907 AGIRREAZKUENAGA, J.; URQUIJO, M. (EDITORES Y COORDINADORES): *Diccionario biográfico de los Diputados Generales, burócratas y patricios de Bizcaia (1800-1876).*- Juntas Generales de Bizkaia.- Bilbao, 1995.- 578 p.

Tras un excelente "Diccionario biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1808-1876)" (IHE núm. 93-3386) esta es la segunda contribución del grupo investigador dirigido por J. Agirreazkuenaga (Universidad del País Vasco) al estudio de las estructuras político-sociales vascas en el marco del naciente liberalismo español. El volumen ahora presentado se centra en el patriciado de Vizcaya, con especial atención a los Diputados Generales de esa provincia. Excelente conjunto de microbiografías, con interés en sí mismas, tanto por su riqueza de contenidos (aportación de fuentes nuevas) como por el revisionismo de sus planteamientos metodológicos. Su interés sobrepasa ampliamente lo propiamente biográfico, insertándose en tiempos y sucesos de mayor dimensión, sobre los que son aportadas nuevas claves interpretativas. Clarificadora introducción. Útiles índices de personajes biografiados, Juntas Generales, cronológico, de abreviaturas, de fuentes y bibliográfico, iconográfico, onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

- 95-2908 HERNÁNDEZ LATAS, JOSÉ ANTONIO: *El pintor aragonés Eduardo López del Plano (1840-1885).*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 213-238, 8 fotos.

Revisión de la biografía de este pintor aragonés, del cual el autor realiza un catálogo provisional de sus obras. Se trata de un artista centrado en la creación de pintura histórica, retrato y paisaje, que prosigue la tradición estilística propia de la época.- C.R.M.

- 95-2909 MAS I VIVES, JOAN: *Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans (1767-1831). Biografia d'un il·lustrat liberal.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 1).- Barcelona, 1994.- 152 p. (20 x 13,5).

Estudio de la vida y obra del citado noble mallorquín, cuya trayectoria le convierte en clásico representante de la aristocracia ilustrada: breve carrera militar, presencia en el gobierno municipal, y en las principales instituciones reformadoras (sociedad económica de Amigos del País, Consulado del Mar). Su máximo cargo político fue la presencia en la Junta Suprema Central (1808-1810). Estudia la obra poética en lengua catalana que

escribió el noveno conde de Ayamans, y se atiene más a obras generales en el encuadramiento histórico.- P.M.

Historia local

95-2910 AGUIRRE SORONDO, ANTIXON: *Análisis del Censo Electoral de Deba de 1890*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVI, núm. 3-4 (1990), 399-416.

Elaboración de la información aportada por el censo electoral de Deba (Guipúzcoa) de 1890: oficios, alfabetización, núcleo urbano y rural, y edad, en todas sus combinaciones posibles.- L.R.F.

95-2911 GARCÍA MENÁRGUEZ, ANTONIO: *El patrimonio forestal de Guardamar del Segura: infraestructuras, edificios y otros elementos de interés cultural*.- "Alquibla" (Orihuela, Alicante), núm. 1 (1995), 137-155.

Análisis centrado en las consecuencias de la labor de mantenimiento y forestación de las dunas costeras de Guardamar del Segura (provincia de Alicante), a fines del siglo XIX.- M.E.

Guerra de la independencia

95-2912 BUENO, JOSÉ MARÍA: *Uniformes militares españoles: el ejército y la Armada en 1808*.- Edición del autor.- Málaga, 1982.- 156 p. y 160 figs. (24 x 16,5).

Considerado como uno de los pioneros en el estudio de la uniformología española, el autor presenta una visión genérica al tiempo que pormenorizada sobre la composición y uniformidad de las tropas españolas del reinado de Carlos IV. Un capítulo introductorio sobre la composición de las fuerzas armadas españolas en la víspera de la Guerra de la Independencia (1808-1814), sirve como base para la presentación de la indumentaria de los diferentes cuerpos y unidades que lo componían, siendo especialmente interesantes, por su escaso tratamiento anterior, los apartados dedicados a las tropas menos conocidas, como p.e., los Tercios Españoles de Tejas, las Milicias Urbanas y las Compañías Fijas. La base documental de la obra, especialmente el "Manuscrito de Ordovás" (1807), las colecciones alemanas de Shur, Weber, Volz y Luneburg, y el tratado de Giménez y González: "El Ejército y la Armada" (1862), aporta solvencia a las interpretaciones realizadas por el autor sobre el equipo de las unidades estudiadas.- F.G.A.

95-2913 BUENO, JOSÉ MARÍA: *Uniformes españoles de la Guerra de la Independencia*.- Aldaba Militar.- Madrid, 1989.- 189 p., con figs. (25 x 16).

La descomposición del Estado y ejército españoles como resultado de la abdicación de Bayona hizo necesaria la creación por la Junta de nuevas unidades para hacer frente a la ocupación napoleónica de la Península Ibérica. El texto analiza los diferentes tipos de tropas regulares y milicias creadas durante la contienda, con especial atención a la composición y uniformidad de las agrupaciones de voluntarios puestas en pie por ciudades, organizaciones económicas y nobles. Son singularmente interesantes los datos aportados en relación a las tropas irregulares -"guerrilleros"- de cada región. El trabajo se complementa con una relación de las unidades formadas durante la guerra -muchas de ellas de efímera duración-, así como los estadios de las tropas del segundo sitio de Zaragoza y la reglamentación organizativa de 1811.- F.G.A.

95-2914 BUENO, JOSÉ MARÍA: *La expedición española a Dinamarca, 1807-1808.*- Aldaba Militar.- Madrid, 1990.- 83 p. con figs. (25 x 16,5).

Estudio de la composición de las tropas que, bajo el mando del Marqués de la Romana fueron destinadas a la vigilancia de las costas de Dinamarca dentro de los acuerdos entre Napoleón y el gobierno de Carlos IV. Las citadas unidades, procedentes tanto de la península como del Reino de Etruria, permanecieron bajo control francés integradas en el Cuerpo de Ejército del mariscal Bernadotte hasta el inicio de la Guerra de la Independencia, momento en el que, no queriendo prestar juramento de lealtad a José I como Rey de España, fueron en parte repatriadas por la flota británica a los puertos del Cantábrico, sumándose a la lucha contra las tropas francesas. Otras unidades menos afortunadas fueron apresadas por el ejército napoleónico e internadas en los campos para prisioneros de las proximidades de Hamburgo, de donde saldrían, a fin de evitar el cautiverio, para formar parte de la "Grande Armée" en la campaña de Rusia (1812). El texto analiza especialmente la uniformidad de las tropas que compusieron la expedición.- F.G.A.

95-2915 DÍAZ PLAIA, F.: *La guerra de la Independencia.*- Planeta.- Barcelona, 1994.- 251 p. (21,5 x 12).

Síntesis divulgativa acerca de este periodo capital en la formación de la España contemporánea. Pese al oficio del autor, la obra no resulta demasiado lograda, principalmente, a causa de un extemporáneo prurito de originalidad. Aspectos y episodios fundamentales de la contienda apenas si aparecen mencionados, en tanto que otros, marginales o episódicos, reciben un tratamiento arbitrariamente dilatado. La bibliografía es igualmente incompleta y, en general, muy superada.- J.M.C.

95-2916 ESDAILE, CHARLES J.; FANN, WILLERD R.: *Wellington and the spanish guerrillas: the campaign of 1813.*- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Proceedings", XXI (1992), 298-306.

Notas sobre la actuación de los guerrilleros en la guerra de la Independencia y su colaboración con el ejército de Wellington, quien consideraba poco importante el papel de las "Partidas". Basado en escritos de Wellington que se hallan en la Universidad de Southampton, papeles de la oficina de Guerra y de la Public Record Office (Londres), otros materiales de archivo y bibliografía. 26 notas.- M.E. WICKLUM.

95-2917 MEYER, JACK ALLEN; CONNELLY, OWEN: *Wellington and the sack of Badajoz: a "Beastly mutiny" or deliberate policy?.*- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Proceedings", XXI (1992), 251-257.

Notas sobre el ejército anglo-portugués del duque de Wellington que saqueó Badajoz cuando tomó esta ciudad, tras el sitio francés (6 abril de 1812). Las tradicionales interpretaciones sobre el saqueo de Badajoz (al igual que el de Ciudad Rodrigo o San Sebastián) deben ser vistas a partir del modo como Wellington llenó de coraje a sus tropas a pesar de su bárbara conducta. Comentarios p. 274-275. Basado sobre todo en manuscritos de Williams, Bingham y Long que se hallan en el National Army Museum (Londres) y en bibliografía. 31 notas.- M.E. WICKLUM.

95-2918 MYATT, FREDERIC: *British Sieges of the Peninsular War.*- Guild Publishing.- Londres, 1987.- 200 p. con figs. (28,5 x 22).

Estudio monográfico sobre los asedios realizados y sostenidos por el ejército británico durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), especialmente durante las operaciones de hostigamiento a las tropas francesas a partir de las bases británicas de Portugal. El texto analiza, desde una perspectiva técnica, los sitios de Badajoz, Ciudad Rodrigo, Almaraz, Salamanca, Madrid, Burgos y San Sebastián, presentando las características

de las fortificaciones de las mencionadas ciudades, las dificultades para la realización de las obras de contrafortificación, la concepción estratégica de la acción y el desarrollo de las operaciones. Merecen especial atención los análisis de los tres sitios de Badajoz, y, particularmente, por su escaso tratamiento anterior, del fracaso del Duque de Wellington ante el castillo de Burgos. Ampliamente ilustrada, la obra proporciona interesantes informaciones sobre la topografía y características de las principales plazas fuertes de la zona oriental de la Península a principios del siglo XIX. - F.G.A.

95-2919 RIEU-MILLAN, MARIE-LAURE: *Los diputados americanos en las Cortes de Cádiz (Igualdad o independencia)*. - Presentación de ALFREDO MORENO CEBRIAN. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia de América, 3). - Madrid, 1990. - XXIII + 438 p. (24 x 17).

Monografía que analiza de manera sistemática la actuación de los diputados elegidos para representar a las Provincias de Ultramar en las Cortes de Cádiz. Utilizando en buena parte el Diario de Sesiones, la autora examina la composición del grupo de diputados americanos y expone con claridad su posición ante los grandes temas que afectaban a la América española: política económica, situación de la sociedad colonial, y sobre todo el papel de las provincias americanas dentro de la nueva monarquía constitucional española. - P.M.

95-2920 WINDROW, MARTIN; EMBLETON, GERRY: *Military Dress of the Peninsular War, 1808-1814*. - Windrow and Greene Ltd. - Londres, 1991. - 200 p., con figs. (23,5 x 23,5).

Estructurado a partir de las campañas realizadas por el ejército británico en la Península Ibérica durante la Guerra de la Independencia, el texto analiza el desarrollo de las operaciones militares del conflicto. La parte fundamental del trabajo lo constituye el estudio y reconstrucción de la uniformología de los diversos contingentes militares que participaron en la contienda (británicos, franceses, portugueses, españoles y alemanes de la Confederación del Rin), ejemplificando a los mismos en 100 uniformes arquetípicos que sirven como punto de referencia de la composición genérica de la uniformidad de los combatientes. El aporte básico de la obra radica en que las fuentes de análisis no son exclusivamente los estandiles regimentales (uniformes de parada), sino los textos y memorias de los combatientes, así como los grabados de la época, que permiten presentar unos tipos de vestimenta mucho más próximos a la realidad de la campaña. El trabajo se completa con un apéndice en el que se recoge la composición por unidades de los diversos cuerpos del ejército en cada una de las fases y operaciones de la guerra. - F.G.A.

Fernando VII e Isabel II

95-2921 ARVIZU, FERNANDO DE: *Le problème des origines traditionnelles du régime constitutionnel en Espagne*. - "Revue historique de droit français et étranger" (Paris), LXX, núm. 2 (1992), 225-231.

Estudio sobre el régimen constitucional de la España moderna que se originó a raíz de la Revolución Francesa y el rechazo que la guerra napoleónica suscitó entre la población española porque atacaba las tradiciones nacionales. La convocatoria a Cortes de 1810 y el intento de redactar una constitución, son algunos aspectos. A su vez, Martínez Marina escribió una apología en la cual se atacaba el nuevo régimen en favor de la tradición medieval, que limitaba el poder de la monarquía y las Cortes, en un intento de regresar al periodo visigodo. De hecho, la constitución de 1812 se basaba en las francesas de 1791,

1793, 1795 y 1808. Utiliza escritos de José Marchena, Gaspar Melchor de Jovellanos, Ignacio de Michelena, decretos de las Cortes españolas de 1810 y bibliografía. 18 notas.- J. DRENDEL

95-2922 CERVERA PERY, JOSÉ: *La Marina española en la emancipación de Hispanoamérica*.- Editorial Mapfre (Colección Mar y América, III/ 11).- Madrid, 1992.- 290 p. con láms. y figs. (23 x 15).

Análisis histórico sobre el papel que jugaron la marina de guerra española y las de las nuevas naciones americanas durante el proceso independentista del siglo XIX. El autor, a través de un profundo conocimiento de los hechos navales de aquellos años, contextualiza con acierto la importancia que tuvo el dominio de los mares en el transcurso de la contienda.- R.C.N.

95-2923 CUENCA, J.M.; MIRANDA, S.: *Sociología ministerial de la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*.- "Anuario jurídico y económico escorialense" (S. Lorenzo de El Escorial), XXVIII (1995), 965-968.

Prosecución del trabajo acometido por los autores respecto a la élite ministerial española. Ilustrado con cuadros estadísticos y apoyado en una vasta y completa bibliografía, se analizan los aspectos capitales de este importante estamento: edad de acceso al ministerio, de muerte, origen regional, adscripción social, centros de formación, carrera académica y política, producción intelectual, etc.- J.G.C.

95-2924 DUARTE, MARY; COOMS, RONALD E.: *Washington Irving, american ambassador to Spain, 1840-1846*.- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Proceedings", XXI (1992), 350-358.

Notas sobre la historia, costumbres, apariencia españolas y sobre la monarquía española a partir de las explicaciones realizadas por el escritor americano Washington Irving. Empezó su trabajo en 1842, cuando era regente del Estado Baldomero Espartero. Irving narra la guerra carlista y la romántica fascinación que tenía el regente por la joven reina Isabel. Cuando Espartero fue destituido en julio de 1843, Irving lo vio como héroe caído y empezó a captar la situación española de un modo más realista. Comentarios en p. 359-360. Basado en documentación de Irving en los U.S. National Archives, "The complete works of Washington Irving, Letters III (1839-1845)" publicados por Richard Dilworth Rush (1982) y bibliografía. 27 notas.- M.E. WICKLUM.

95-2925 GABARAIN ARANGUREN, MARÍA TERESA: *Correspondencia de Zumalacárregui en el Fondo Marqués de las Hormazas*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 1-2 (1992), 27-82.

Transcripción y estudio de 55 cartas (1834-5), procedentes del archivo privado del marqués de las Hormazas, de o sobre Zumalacárregui y su secretario y cuñado Fray Cirilo de Pamplona a la esposa del primero, Pancracia de Olo y de la Mata y otros familiares.- L.R.F.

95-2926 GABARAIN ARANGUREN, MARÍA TERESA: *Correspondencia de Zumalacárregui en el Fondo Gomendio*.- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), XLVIII, núm. 3-4 (1992), 401-425.

Transcripción y estudio de 40 cartas y 8 oficios (1833-5) procedentes del archivo familiar de los Gomendio de Oñate, principalmente del general Zumalacárregui al comandante José Francisco de Alzaa.- L.R.F.

- 95-2927 GARCÍA-CUEVAS VENTURA, JOSÉ: *Manuel Giménez Hoyo: un prebendado cordobés absolutista en la crisis del Antiguo Régimen.*- "Anuario Jurídico y Económico Escorialense" (San Lorenzo de El Escorial), núm. 29 (1996), 1079-1092.

Perfil biográfico y reseña de las principales obras del más resuelto defensor de la corriente ideológica absolutista en el seno del Cabildo catedralicio cordobés, durante los inicios de la contemporaneidad. El documentado estudio se centra en los episodios posteriores a su ingreso en la corporación religiosa, entre los que destacan su participación como diputado en los debates gaditanos, como ponente atípico en la Sociedad Patriótica local, y su labor en la vida institucional del colectivo, para garantizar el éxito de las propuestas restauradoras, al término del segundo ensayo constitucional. En sus trabajos literarios, de temática variada y candente, reprobó, sobre todo, la legislación liberal, impugnando los argumentos que la sustentaban.- J.M.C.

- 95-2928 GARCÍA ROVIRA, ANNA MARIA: *La revolució liberal a Espanya i les classes populars (1832-1835).*- Prólogo de JOSEP FONTANA.- Eumo Editorial (Referències, 6).- Vic (Barcelona), 1989.- 424 p. (21,5 x 13,5).

Tesis doctoral dirigida por Josep Fontana Lázaro que es un estudio de las clases populares durante la fase final de la revolución liberal enmarcado en su contexto histórico. La primera parte de la obra describe el marco político del liberalismo español en el periodo comprendido entre 1832 y 1835; la segunda parte analiza el fracaso del "Estatuto Real" de 1834 y la tercera parte estudia los hechos revolucionarios de 1835: las bullangas y la quema de conventos en Cataluña. Apéndice documental.- J.O.P.

- 95-2929 GÓMEZ I MORENO, ÁNGEL: *La Ley Someruelos y la Instrucción Primaria en la provincia de Zaragoza (1838-1857).*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 61).- Barcelona, 1987.- 667 p., annexos pp. s.n. XVI p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Buenaventura Delgado Criado que constituye un estudio sobre el efecto que produjo en la provincia de Zaragoza la implantación y el desarrollo de la Ley de Instrucción Primaria de 1838, rubricada por el Marqués de Someruelos como Ministro de Gobernación. Tras un apartado introductorio de carácter metodológico, la obra se inicia con una aproximación al contexto político, económico y social de Zaragoza entre 1838 y 1857; los capítulos segundo y tercero analizan respectivamente el reglamento general de instrucción pública de 1821, como paradigma genérico de la política liberal y la ley provisional de instrucción primaria de 1838, que también fue paradigma específico de la política educativa liberal en este nivel; los tres capítulos siguientes evalúan la eficacia de la ley a nivel de escuelas (capítulo IV), de escolarización (capítulo V) y de profesorado (capítulo VI); a continuación se estudia la ley de 1838 y el aparato organizativo y supervisor (capítulo VII); la obra finaliza con un apartado de conclusiones y de verificación de hipótesis (capítulo IX). Complementa el texto un amplio anexo documental. El autor llega a la conclusión de que, a pesar de que se dio una cierta mejora en el sistema educativo primario en la provincia de Zaragoza entre 1838 y 1857, éste continuaba al final del periodo legal sumido en una dinámica empobrecida e incapaz por sí misma de proporcionar el impulso modernizador que el país necesitaba.- J.O.P.

- 95-2930 KRYSIK, JAMES S.; ROONEY, JOHN W. Jr.: *The Spanish Revolution seen through american eyes.*- "Consortium on Revolutionary Europe, 1750-1850: Proceedings", XX (1990), 976-986.

Notas en torno al Trienio Liberal durante el reinado de Fernando VII. El público americano apoyó la causa de los españoles liberales y aplaudió sus reformas. El presidente Ja-

mes Monroe, el secretario de Estado John Quincy Adams, congresistas y senadores rechazaron los comentarios públicos para evitar ofender a España antes de febrero de 1819 momento del tratado Adams-Onís por el cual España cedió Florida a los Estados Unidos y que fue ratificado en octubre de 1820. En los temas de la revolución española y del reconocimiento americano de las repúblicas latinoamericanas se tomó la decisión de que ni los Estados Unidos, ni los poderes europeos intervinieran en los asuntos locales o regionales de otros países. Comentarios p. 984-986. Basado en U.S. National Archives microfilms del Departamento de Estado, fuentes publicadas: periódicos contemporáneos (sobre todo el "National Daily Intelligencer"), documentos, memorias y bibliografía. 33 notas.- M.E. WICKLUM.

95-2931 LANCHA, CHARLES: *La chute du triennat liberal en Espagne (1823): la controverse entre Alvaro Flórez Estrada et José María Calatrava*.- "Revue Hispanique" (Paris), CCLXXXV, núm. 2 (1991), 327-346.

Estudio sobre la intervención francesa en España, que acabó con los tres años del régimen liberal y colaboró en el restablecimiento de Fernando VII. Las causas de esta acción se clarifican por el discurso público de los participantes en el desarrollo del liberalismo español durante el régimen de 1820-23. Álvaro Flórez Estrada fue un economista que representó el liberalismo de extrema izquierda del grupo "exaltado". José María Calatrava fue un liberal moderado, como Primer Ministro. Se hicieron acusaciones mutuas utilizando aspectos contradictorios del liberalismo español, a pesar de que no había ninguna acusación verdadera. Basado en documentos en las Bibliotecas Nacionales de Madrid y Londres. 27 notas.- G.H.DAVIS.

95-2932 LLORDEN MIÑAMBRES, MOISÉS: *Posicionamientos del Estado y de la opinión pública ante la emigración española ultramarina a lo largo del siglo XIX*.- "Estudios migratorios latinoamericanos" (Argentina), VII, núm. 21 (1992), 275-290.

Estudio sobre la emigración en el siglo XIX, debida a que muchas personas escapaban del servicio militar y de las autoridades españolas tomando esta medida. Los emigrantes y su relación con el Estado, el transporte de emigrantes, los controles provocados por la emigración clandestina en 1853. Y otros aspectos relacionados con el tratamiento de emigrantes y la pérdida de recursos humanos son algunos de los temas que trata el autor.- H.A.

95-2933 MANOEL, IVAN APARECIDO: *Donoso-Cortés é a antidemocracia católica no seculo XIX*.- "História" (Brazil), núm. 11 (1992), 229-241.

Notas sobre el autoritarismo y la antidemocrática actitud de Juan Donoso-Cortés (1809-53), diplomático, escritor y orador, cuyas ideas monárquicas, conservadoras y antimodernas fueron utilizadas por teóricos y filósofos sobre temas políticos y también por algunos movimientos extremistas.- H.A.

95-2934 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL; MENESES MORALES, CARMEN; VEGA BARRETO, BIENVENIDA: *Estructura social del barrio de San José en la primera mitad del siglo XIX*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-91), 139-150.

Noticias sobre este barrio de agricultores y pescadores de la ciudad de Las Palmas entre 1820 y 1853.- R.O.

- 95-2935 ROJAS SÁNCHEZ, GONZALO: *"Legislar es progresar" una idea de fuerza en las Cortes españolas, 1820-1823.*- "Revista Chilena de Historia del Derecho" (Chile), XV (1989), 255-294.

Estudio sobre los parlamentarios españoles del segundo periodo constitucional y sus planteamientos sobre el gobierno. Se analizan aspectos sobre la Constitución de 1812, su protección de las libertades individuales y las empresas privadas. Basado en fuentes publicadas y sesiones de Cortes. 393 notas.- D.BUSHNELL.

- 95-2936 VILAR, JEAN BAUTISTA: *Socialisme et utopisme en Espagne: le modele de Carthagene (1842-1844).*- "Information Historique" (France), LI, núm. 4 (1989), 167-172.

Examen de la importancia de Cartagena como uno de los principales centros del socialismo utópico, señalando los esfuerzos de Manuel de Belay para transformar las condiciones socioeconómicas en la comunidad.- H.A.

Restauración

- 95-2937 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La Iglesia y la cuestión colonial.*- En "1895: la Guerra en Cuba y la España de la Restauración".- Dirigido por EMILIO DE DIEGO.- Editorial Complutense.- Madrid, 1996.- 189-246.

Visión sistemática de la articulación y los problemas principales de la Iglesia española en el momento del estallido de la guerra de Cuba (1895). Se presenta como un largo avance de un libro de conjunto sobre la Iglesia en la España contemporánea.- A.P.R.

- 95-2938 BARÓN FERNÁNDEZ, JOSÉ: *La guerra Hispano-norteamericana de 1898.*- Edici3n do Castro (Historia).- Sada-La Coruña, 1993.- 273 p. (21 x 14).

Síntesis escasamente crítica y nada novedosa sobre la guerra de Cuba de 1898. La obra se centra en los aspectos militares y diplomáticos del conflicto. La guerra de Filipinas es también tratada en el mismo volumen, dedicándole tres capítulos de los catorce de que consta el libro. La obra incluye tres apéndices donde se recogen: "Las bases de la capitulación de Manila", "El tratado de paz entre los Estados Unidos y España" y una pobre biografía del almirante Cervera. Sin índices.- J.O.M.

- 95-2939 COMPANYYS MONCLÚS, JULIÀ: *La diplomacia norteamericana en torno al 98.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 244).- Barcelona, 1989.- 3 vols.: 873 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Mercedes Vilanova Ribas, en la cual se estudia la actuación del diplomático Stewart Lyndon Woodford, embajador de Estados Unidos en Madrid, nombrado por la administración republicana al tomar McKinley la presidencia. Aunque la línea de argumentación principal se basa en la actuación diplomática de los Estados Unidos en relación con la "Guerra de Cuba", en la obra se tratan otras cuestiones -tales como el papel jugado por la prensa estadounidense en el desencadenamiento del conflicto y la explosión del "Maine"- indispensables para ofrecer el marco adecuado en el que se movía S.L. Woodford. Las fuentes utilizadas en el transcurso de la investigación son principalmente norteamericanas y en una menor proporción cubanas y españolas. Julià Companyys llega a la conclusión de que el embajador mostraba dos planes de actuación: uno que se atenia a las instrucciones recibidas de su departamento y otro, más encubierto, que se ajustaba al que el propio presidente McKinley le comunicó al salir de Washington. Apéndice documental.- J.O.P.

95-2940 ESTEBAN LORENTE, JUAN F.: *Documentos para la historia de las fortificaciones en el Pirineo aragonés: Coll de Ladrones, 1878-84.* - "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLIV (1990), 239-283.

Síntesis de documentación procedente del archivo de la comandancia de obras, para rehacer la historia relacionada con esta fortificación. Se incluyen 12 planos que muestran múltiples aspectos del proyecto para realizar esta construcción. - C.R.M.

95-2941 GAROLERA, NARCÍS: *Vint cartes de Verdaguer inèdites.* - "Ausa". Publicació del Patronat d'Estudis Ausonencs (Vic), XV, núm. 128-129 (1992), 25-44.

Presentación y transcripción, cuidadosamente anotada, de catorce cartas propiedad de Antoni Sala i Mauri, más 6 de otras procedencias y 3 en apéndice no incluidas en "Epistolari de Jacint Verdaguer" (IHE núm. 41795, 78-1583/6, 82-1605, 92-1388).- L.R.F.

95-2942 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Les socialistes espagnols et la fondation de la deuxième internationale.* - "Materiaux pour l'Histoire de Notre Temps" (France), núm. 16 (1989), 13-17.

Comentario sobre la fundación del partido socialista en 1879 y la participación española en la fundación del Congreso de la Segunda Internacional en 1889. - H.A.

95-2943 *"La Veu del Camp. Periòdich de la Associació Catalanista de Reus" (1885-1888).* - Associació d'Estudis Reusencs (Associació d'Estudis Reusencs, 84 y 85).- Reus, 1993.- Vol. I: (1885-1886): 588 p.; Vol. II: (1887-1888): 599-900 p. (24 x 17).

Sebastià Torroja crea una sociedad catalanista que editará la revista de periodicidad irregular que aparece en facsímil. Pese a la ambición del proyecto, dos volúmenes editados de un total de tres, falta localizar algunos ejemplares, por lo que se hace petición pública ante la prevista edición del tercero. Conocer lo que leían los grupos que forman el catalanismo político en comarcas, es escrudiñar los horizontes por los que navegan las minorías clerical-conservadoras y otros sectores. La revista ofrece un periodismo amplio, un ideario con ribetes culturales, reivindicaciones políticas y el facsímil como el aparecido hace unos años de la revista vecina vallense: "La Patria Catalana" que facilita elementos para llegar de la historia local a la general. Se anuncia un tercer volumen donde, quizás, se incluyan los índices, el estudio de la publicación y los 11 números (53, 57, 85, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 102 y 105) que no se han reproducido por falta de conservación, mal endémico de la prensa histórica. - J.M.F.

95-2944 OFFNER, JOHN L.: *An Unwanted War. The Diplomacy of the United States and Spain over Cuba, 1895-1898.* - University of North Carolina Press.- Chapel Hill, 1992.- XIV + 306 p. (23,5 x 15,5).

Estudio realizado con material procedente de los archivos de Estados Unidos, España, Cuba y Francia, en el cual el autor observa la historia política americana y española en relación con la guerra. Cuando los líderes cubanos exilados, algunos de los cuales habían sido ciudadanos americanos, rechazaron la oferta española de autonomía, la nueva administración republicana tuvo que enfrentarse con la creciente demanda popular de intervención, mientras que el fracaso de la campaña militar del general Weyler dio a Sagasta una oportunidad de hacer caer el gobierno de Cánovas. Ambos, Estados Unidos y España, usaron los acontecimientos de Cuba y partidos políticos contrarios para ganar el favor popular en las elecciones. La desunión española condicionó que la reina regente se viera forzada a tomar parte activa en los asuntos exteriores, buscando respaldo extranjero en la situación española. Al iniciarse la guerra Sagasta y la reina regente querían fi-

nalizarla rápidamente, pero los militares españoles se hallaban asustados por perder el honor. El estudio está bien planteado y revisa muchas visiones anteriores sobre la guerra. Excelentes notas y bibliografía.- J.L.Sh.

- 95-2945 PÉREZ FRANCESCH, JOAN LLUÍS: *Les Bases de Manresa i el Programa Politic de la Unió Catalanista (1891-1899)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1989.- 2 vols.: 483 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Isidre Molas dividida en cuatro capítulos en los que se trata: 1) Descripción y análisis del marco histórico y la conformación de un catalanismo conservador en Cataluña desde 1887 que conducirá a la formación de la Unión catalanista; 2) Estudio de "Bases per a una Constitució Regional Catalana" (1892) comúnmente conocidas como "Bases de Manresa", como Programa Político; 3 y 4) Sitúa Cataluña y España en el contexto establecido por las mencionadas "Bases". Para el autor, la Unión Catalanista, que reunía en una plataforma unitaria los sectores catalanistas más conservadores e inspirados en fuentes ideológicas tradicionalistas, llevó a cabo un conjunto de acciones encaminadas a promover y defender a Cataluña al amparo de los principios políticos contenidos en las "Bases de Manresa", bases que propugnaban la promoción de Cataluña en un nuevo marco constitucional que había de sustituir el estado liberal de la Restauración y sus notas centralistas.- J.O.P.

- 95-2946 SERRANO MONTEAVARO, MIGUEL ÁNGEL: *La Libertad de expresión durante la guerra hispano-cubana-norteamericana*.- "Revista de Historia Naval" (Madrid), XIII, núm. 49 (1995), 47-60.

Excelente resumen sobre la prensa durante la crisis cubana de 1895-1898. Aporta datos sobre asaltos de redacciones periodísticas por oficiales, sobre intentos de sustraer los delitos de imprenta a la jurisdicción ordinaria y, especialmente, sobre el seguimiento de la crisis por la prensa madrileña con los matices contrapuestos. El autor conoce bien el tema como lo demostró su obra: "Fernando Villamil. Una vida entre la mar y el dolor. La Guerra de Cuba" (Asamblea Amistosa Literaria.- Madrid, 1988). El presente artículo, aunque breve, es una sustancial aportación al tema general de relaciones ejército-sociedad.- J.S.P.

- 95-2947 SIERRA ÁLVAREZ, JOSÉ: *Cantilever piers for shipping iron ore on the Cantabrian Coast of Spain, 1888-1899*.- "Industrial Archaeology Review" (Great Britain), XIII, núm. 1 (1990), 59-68.

Estudio sobre la construcción de 6 canchillos de piedra para exportar hierro en la última década del siglo XIX en la costa Cantábrica del Norte de España.- H.A.

- 95-2948 VALLE LÓPEZ, ÁNGELA DEL: *La Universidad Central y su distrito en el primer decenio de la Restauración borbónica (1875-1885)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 242).- Barcelona, 1989.- 4 vols.: XXII + 1415 + 639 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Buenaventura Delgado Criado, que constituye una reconstrucción de la vida de la "Universidad Central" y su distrito (Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Segovia) durante el primer decenio de la Restauración (1875-1885), como organismo inserto en un contexto socio-político en el cual se enfrenta y sobre el que incide. Señala el engranaje orgánico de la estructura de esta universidad y se acerca a la realidad del funcionamiento vital en su desarrollo ordinario y, sobre todo, en su función social y cultural, llamada a formar minorías que habían de intervenir

en el destino del país. La obra tiene como fuente de información la propia documentación de la institución estudiada y está orientada en una doble perspectiva: histórico-social e histórico-pedagógica.- J.O.P.

SIGLO XX

Obras de conjunto, fuentes

95-2949 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *El Archivo de la Nunciatura de Madrid. 25 años de investigaciones sobre la Iglesia en España.*- "Hispania Sacra" (Madrid), XLV, núm. 91 (1993), 368-384.

Ampliación de dos trabajos del mismo autor: "Una fuente para la historia de España y de Hispano-américa: El Archivo de la Nunciatura de Madrid" (IHE núm. 95-1620) y "La Iglesia en España e Hispanoamérica. Estudios recientes en el Archivo Secreto Vaticano sobre las épocas Moderna y Contemporánea" (IHE núm. 95-1621). El trabajo que comentamos se ciñe más al comentario de estudios realizados a partir de la documentación de este archivo.- J.S.P.

95-2950 GAVIRA, CARMEN: *Guía de fuentes documentales para la Historia Urbana de Madrid, 1940-1980.*- C.S.I.C. Comunidad de Madrid. CEUMT.- Madrid, 1984.- 365 p. (22 x 12).

Guía que incluye diversos tipos de documentación: informes, obras, congresos, legislación sobre urbanismo, procedente de diversos archivos y bibliotecas. La autora establece una clasificación de la bibliografía por etapas y temas, así como de la documentación. Incluye un índice de materias, geográfico, de revistas y siglas que facilita el manejo del libro, junto a un apéndice documental.- C.R.M.

95-2951 NASH, MARY: *Social eugenics and nationalist race hygiene in early twentieth century Spain.*- "History of European Ideas" (Great Britain), XV, núm. 4-6 (1992), 741-748.

Notas sobre como los conceptos de eugenesia y raza se adaptan a las circunstancias específicas de los diferentes países y se discute su uso por los reformadores progresistas, anarquistas y del régimen franquista español. Basado en una comunicación presentada en la Segunda Conferencia Internacional de la "International Society for the Study of European Ideas", "European Nationalism: toward 1992", Louvain, 1990.- H.A.

Historia política y militar

95-2952 ARESPACOHAGA, J.: *Cartas a unos capitanes.*- Ed. Incipit.- Madrid, 1993.- 366 p. (24 x 17).

Interesantes memorias por el destacado papel jugado por su autor en la vida económica y política de la España de los últimos cincuenta años. Combatiente en la guerra civil en el bando franquista, dinámico empresario, director general -1962-7- y vicepresidente del Senado en la primera etapa democrática, el autor describe con buena pluma los principales acontecimientos de nuestro país desde la Segunda República hasta la llegada del socialismo al poder, superando en ocasiones su confesado y ostensible talante conservador. Hombre de confianza de Manuel Fraga, traza de éste un retrato que llega en ocasiones a bordear la hagiografía, aunque recuperando la libertad crítica en torno a las últimas peripecias del famoso político galaico. Educado por la Institución Libre de Enseñanza, la reconstrucción de los años escolares de Arespacochaga es valiosa para el análisis.

sis del ambiente y los hombres de la ILE; como también lo es la semblanza de Franco, dibujada de manera original y con aporte de alguna documentación inédita de relevancia. No obstante su declarado antisocialismo (compatible con un retrato entusiasta de Felipe González), Arespacochaga llevará a cabo un fogoso ataque de numerosos aspectos de la organización bancaria y del sistema capitalista tanto en su versión nacional como extranjera, propugnando cambios radicales para una futura convivencia a escala española y mundial. Escrita por un hombre de sólida cultura, las memorias incurren, no obstante, a veces en un cierto exhibicionismo bibliográfico. Algunos gazapos (pp. 217, 244 (este muy grande), 342 (retrasar a 1945 la salida de R. Serrano del Ministerio de Asuntos Exteriores, 2-IX-1942).- J.M.C.

95-2953 BADURA, BOHUMIL: *Origen del fascismo en España...* - (en checo).- Separata de "Sbornik K problematice dejia imperialismu" (Praga), núm. 18 (1985), 57-239.- I.H.E.

95-2954 GOZÁLVEZ PÉREZ, VICENTE: *Notas sobre la colonización agrícola en el Protectorado de España en Marruecos.*- En "Homenaje a M^o Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 423-452.

Estudio de una documentación inédita del Archivo General de la Administración, de Alcalá de Henares, sobre la política de modernización agrícola en la zona española del Protectorado, situando esa actuación en una visión amplia de la acción colonizadora, en el periodo 1929-1956: "perímetros de colonización"; actuaciones en los entornos urbanos; evolución demográfica y distribución geográfica de los colonos españoles; su actuación como agentes de enseñanza agrícola; estructura de las explotaciones; clases de cultivos; situación financiera de los colonos. Gráficos y mapas.- C.R.M.

95-2955 MARTÍN, J.L. (COORDINADOR): *Claudio Sánchez-Albornoz, embajador de España en Lisboa.*- Fundación Sánchez-Albornoz.- Madrid, 1995.- 256 p. (24 x 16).

La obra es, en realidad, una recopilación de las fuentes diplomáticas sobre la actividad desplegada por el gran medievalista durante su azarosa estancia lisboeta, allegada por el coordinador y su colaboradora Luisa M^o Martínez-Barbeito. Entre los estudios que la preceden merece destacarse el debido a Ana y Pedro Antonio Vicente (pp. 19-62), en el que se analiza, a la luz de una amplia bibliografía, los extremos más significativos de la actuación del egregio historiador, así como de algunos aspectos de las relaciones entre Madrid y Lisboa durante el periodo englobado por las fechas de 1936-1949.- J.M.C.

95-2956 NAGEL, KLAUS-JÜRGEN: *Katalanische Bewegung und Gesellschaft 1898 bis 1939.*- "Zeitschrift für Katalanistik" (Frankfurt), núm. 7 (1994), 9-36.

Estudio que considera la zona catalana interesante para el desarrollo de estudios comparativos sobre movimientos nacionales minoritarios, debido al hecho de que Cataluña tuvo sus propias instituciones y llevó a cabo actividades de modo independiente al Estado. Los objetivos que persigue el artículo son: 1) Destacar las diferencias económico-sociales entre Cataluña y el resto de territorios del Estado; 2) Observar los múltiples partidos políticos y la colaboración existente entre las distintas clases sociales; 3) Comparar como se mantenían y transformaban diversos aspectos culturales en las distintas clases sociales.- C.R.M.

95-2957 RIESGO, JUAN-MANUEL: *Orígenes de la aviación española en el Sahara.*- "Militaria. Revista de Cultura Militar" (Madrid), núm. 1 (1989), 91-105.

Interesantes datos de la presencia aérea española en el Sahara desde 1924 hasta la ocupación de Ifni en 1934, con noticias sobre algunos vuelos, conflictos con los indígenas, el establecimiento de una base permanente y la correspondiente unidad. Datos sobre el mando de Ignacio Hidalgo de Cisneros.- A.L.

95-2958 VENZA, CLAUDIO: *Borghì e la Spagna*.- "Bolletino del Museo del Risorgimento" (Bologna), XXXV (1990), 191-220.

Formando parte de las Actas del Encuentro de Estudios sobre "Armando Borghi nella storia del movimento operaio italiano ed internazionale" (1988), destacada figura del anarquismo italiano, esta comunicación estudia tanto la influencia del anarquismo español sobre Borghi, desde 1915 a 1945, pero principalmente durante la República y la guerra civil, como el análisis de Borghi sobre el anarquismo español, en especial sobre Angel Pestaña. Anotado, pero sin utilización de bibliografía española.- R.O.

Sociedad y economía

95-2959 ALCARAZ I GONZÁLEZ, RICARD: *La Unió Socialista de Catalunya (1923-1936)*.- Prólogo de JOSEP TERMES.- Edicions de La Magrana. Institut Municipal d'Història (Curs d'Història de Catalunya, 13).- Barcelona, 1987.- 310 p. (19,5 x 13).

Tesis de licenciatura. Reconstrucción, con amplia base bibliográfica, de la trayectoria de la "Unió Socialista de Catalunya" desde su fundación en 1923 por Manuel Serra i Moret y Rafael Campalans hasta su fusión con otros grupos socialistas catalanes para formar el PSUC en 1936. En apéndice, mapas y documentos. Sin índices.- R.O.

95-2960 FERNÁNDEZ VIAR, PEDRO; FOURNEAU MENÉNDEZ, MARIANO; HEVIA MENDIGUREN, ALFREDO; VEGA FERNÁNDEZ, ALFREDO: *Estación común ferroviaria de Gijón. Los diversos proyectos*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 851-877, 9 fotos y 4 planos.

Con motivo de la inauguración de la estación común de FEVE y de cercanías de RENFE en Gijón (1990), se traza -como indica el título- las vicisitudes del mencionado proyecto a lo largo de 60 años.- A.G.

95-2961 GAVALDÀ I TORRENTS, ANTONI; SANTESMASES I OLLÉ, JOSEP: *Història econòmico-social de les cooperatives agrícoles de Nulles (1917-1992)*.- Prólogo de PERE ANGUERA.- Institut d'Estudis Vallencs (Coleción I.E.V./Estudis comarcals, 11).- Valls, 1993.- 255 p., fotos (24 x 17).

Este estudio, centrado en la localidad de Nulles (Tarragona), es una aportación a un tema que durante muchos años ha tenido un escaso atractivo para los historiadores: el cooperativismo agrario en Cataluña. Los autores tratan de practicar una historia local que conecte con la historia nacional, evitando el simple localismo. Pere Anguera señala en el prólogo que, con la voluntad de aplicar el análisis histórico sobre los trabajadores agrícolas, se superan dos limitaciones: la de considerar protagonistas exclusivos de la historia social a los proletarios industriales urbanos, y la de limitar la historia de la gente del campo a la parte más estrictamente agraria. En Nulles había dos sindicatos agrarios: el Sindicat Agrícola Popular, de los más pobres, y el Sindicat Agrícola de San Isidro, integrado por los que gozaban de un relativo bienestar. Democrático y de izquierdas el primero, mientras que el segundo era conservador y funcionaba como una sociedad anónima.- F.M.H.

- 95-2962 MARQUÈS I MIR, JAUME: *Història de l'organització sindical tèxtil "El Radium"*. - La Llar del Llibre (Punt de Vista, 14).- Barcelona, 1988.- 301 p. (20 x 13).

Memorias del autor, técnico textil, que tuvo una actuación destacada en el "Sindicato de Contra maestras, ayudantes y preparación de tejidos El Radium", fundado en 1916 como organización de carácter profesional e independiente políticamente, que en 1924 se convirtió en una Federación. Con ayuda del Libro de Actas de esta federación, de la que Jaume Marqués fue secretario, se sigue su trayectoria, laboral, mutual y cultural, hasta la obligada disolución en 1939. Por último, se relata la recuperación y reconocimiento oficial del sindicato "El Radium" en 1977 y se ofrecen algunos documentos fotografiados. Sin notas, ni índices.- R.O.

- 95-2963 NADAL, MARIE-JOSÉ: *Femmes de l'exil espagnol: formation ideologique et action politique des femmes du peuple ayant choisi de s'exiler en France en 1939*. - "Materiaux pour l'histoire de Notre Temps" (France), núm. 15 (1989), 28-37.

Estudio sobre la historia social de las mujeres de clase trabajadora, quienes eligieron el exilio en Francia tras la victoria de Franco después de la guerra civil. Se utilizan testimonios orales de tres mujeres que vivieron en Barcelona desde principios del siglo XX hasta 1939.- H.A.

- 95-2964 UGALDE SOLANO, MERCEDES: *The discourse of gender and the basque nationalist movement in the first third of the 20th century*. - "History of European Ideas" (Great Britain), XV, núm. 4-6 (1992), 695-700.

Comentario sobre cómo la participación del movimiento nacionalista vasco permitió a la mujer ocupar nuevos espacios sociales fuera del hogar a principios del siglo XX. Basado en datos ofrecidos en la Segunda Conferencia Internacional de la Sociedad Internacional para el estudio de las ideas europeas, denominada "European Nationalism: toward 1992" (Louvain, 1990).- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

- 95-2965 AUBERT, P.; BREY, G.; GUEREÑA, J.L.; MAURICE, J.; NEEL, M.-P.; SALAUN, S.: *L'expression poétique dans la presse anarchiste espagnole*. - En "Actes du XVe Congrès (Limoges, 1979) de la Société des Hispanistes Français". - Limoges, 1980.- 280-301. Separata.- I.H.E.

- 95-2966 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Nombramientos de Obispos en la España del siglo XX. Algunas cuestiones canónicas concordatorias y políticas*. - "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), L, núm. 135 (1993), 553-589.

Consideraciones enriquecidas con la publicación de dos documentos, uno en italiano y otro en español, sobre las normas de derecho canónico, especialmente el concordato de 1851 y el convenio de 1941, aplicadas al nombramiento de obispos, fruto según estos textos, de un acuerdo negociado por el Nuncio entre el gobierno español y la Santa Sede. Se exponen casos concretos y se presta especial atención al final de este sistema (primeros años del reinado de Juan Carlos I), momento en el que el gobierno español se ajustó a la normativa del Concilio Vaticano II renunciando a su derecho.- J.S.P.

- 95-2967 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Organización del episcopado español contemporáneo. La Conferencia de Metropolitanos (1921-1964)*.- "Cum vobis et Pro Vobis" (Valencia) (1991), 550-570. Separata (23 x 15,5).

Breve aportación sobre los antecedentes de la Conferencia Episcopal, organismo establecido por el Concilio Vaticano II, cuyos antecedentes son la Conferencia de Metropolitanos y otros intentos similares del siglo XIX, cuya obra se resume.- J.S.P.

- 95-2968 GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA: *José Baqué Ximénez*.- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLII-XLIII (1990), 225-230, 44 figs.

Biografía e inventario muy amplio de la obra realizada por este pintor aragonés de principios del siglo XX. Se menciona brevemente el contexto social y el estilo del artista.- C.R.M.

- 95-2969 GÓMEZ NADAL, EMILI: *Articles (1930-1939). El País Valencià i els altres*.- Introducción y edición de MANUEL AZNAR I SOLER y FRANCESC PÉREZ I MORAGÓN.- Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació (Biblioteca d'Autors Valencians, 21).- València, 1990.- 299 p. (19 x 10).

Antología documental del profesor e ideólogo del valencianismo cultural, que ofrece medio centenar de textos sobre aspectos relacionados con el valencianismo cultural y político, la lengua, las relaciones con Cataluña, Valencia, etc. Se ha situado su obra al lado de la de Fuster, Vicens, etc., donde, desde una visión marxista, ofrece un examen interior sobre el futuro del país. Los textos aparecen en "El Camí", "La República de les lletres", etc.- J.M.F.

- 95-2970 HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO: *Cádiz y las generaciones poéticas del 27 y del 36. La revista "Isla"*.- Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, s.f.- 377 p. (20 x 13,5).

Monografía sobre una importante publicación que es analizada esencialmente en sus aspectos literarios y de contenido tras una panorámica de la prensa literaria española. Con abundante información relacionada con los grupos vinculados a la revista y a la vida cultural gaditana.- J.M.F.

- 95-2971 MARTÍN ZÚÑIGA, FRANCISCO: *Origen, desarrollo y consecuencias del analfabetismo en el primer tercio del siglo XX. Análisis comparativo (sic) entre Málaga, Andalucía y España*.- Prólogo de CARMEN SANCHIDRIAN BLANCO.- Universidad de Málaga (Textos mínimos, 16).- Málaga, 1992.- 101 p. (17 x 12).

Análisis desde la perspectiva de la Historia de la Educación, de una de las provincias españolas con porcentaje más bajo de población alfabetizada. La primera parte describe la dinámica y la evolución cuantitativas del analfabetismo en Málaga por comarcas, sexo y edad, y compara los resultados con las cifras andaluzas y españolas. La segunda parte se aproxima a las causas del analfabetismo malagueño y se dedica, también, de manera breve, a las actuaciones institucionales orientadas a solucionar el problema. El análisis comparativo muestra que para explicar el alto grado de analfabetismo no basta ni la correlación con la pobreza general de la población, ni las referencias a la importancia del sector primario, o a las deficiencias de las comunicaciones. Tampoco es siempre fiable la relación existente entre el analfabetismo y la escasez de escuelas. Ante esta situación, el autor se decanta por dar valor explicativo a los datos extraídos de las estadísticas para mostrar la situación deficiente de las escuelas y especialmente, a la falta maestros y al absentismo escolar.- K.J.N.

95-2972 MASABEU I TIerno, JOSEP: *Alexandre Galí i la Mútua Escolar Blanquerna*. - Ed. Associació Blanquerna.- Barcelona, 1989.- 336 p. (21 x 16).

Tesis doctoral dirigida por Buenaventura Delgado Criado que constituye una aportación al conocimiento de la renovación pedagógica en Cataluña desde fines del siglo hasta la guerra civil. Alexandre Galí (1886-1969) ocupó un lugar clave y decisivo en la renovación de la enseñanza en Cataluña: secretario del Consejo de Pedagogía de la Mancomunitat de Cataluña y Secretario del Consejo de Cultura de la Generalitat. La Mútua Escolar Blanquerna (1924-1939) nació como respuesta al campo privado de la política anticatalanista de la Dictadura de Primo de Rivera. El trabajo se basa en una exhaustiva búsqueda de datos y documentación dispersa. Contiene una relación de los trabajos de Alexandre Galí y una descripción de lo que fue Blanquerna, que junto con los capítulos referidos al desarrollo histórico en cada momento -que se intercalan cronológicamente en la descripción- ayudan a entender el porqué, los motivos que configuraron los acontecimientos y determinaron las actividades concretas de Alexandre Galí.- J.O.P.

95-2973 MOLINA, CÉSAR ANTONIO: *Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950)*. - Ediciones Endymion.- Madrid, 1990.- 394 p. (21 x 14).

Estudio de carácter empírico sobre la prensa literaria en sus orígenes contemporáneos y con visión detallada de la existencia de los títulos más representativos. Dada la riqueza cuantitativa y cualitativa de este sector periodístico, la obra -aunque extensa y rigurosa- llega a parecer breve en sus planteamientos expositivos. La ambición del planteamiento produce olvidos, puesto que se cita prensa del exilio, prensa en catalán, etc. Incluye abundante información y extensa bibliografía.- J.M.F.

95-2974 PERAN I RAFART, MARTÍ: *Francesc Pujols i l'art del noucents. Una aportació a la història del pensament a Catalunya*. - Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 2 vols.: 657 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Antoni Marí Muñoz que es una monografía sobre Francesc Pujols y contribuye a aclarar el panorama cultural de la Cataluña del primer tercio del siglo XX. El primer capítulo contiene una bibliografía de Francesc Pujols; el segundo, "La saviesa immòbil", se adentra en la búsqueda de la naturaleza de la obra pujolsiana: el estilo, literatura y filosofía; el capítulo tercero, "Estètica i crítica", considera el pensamiento estético, la crítica del arte de Pujols y lo sitúa como espectador contemporáneo; el capítulo cuarto expone la relación del pensador con el Novecentismo y, finalmente, en el capítulo quinto trata de sus relaciones con Eugeni D'Ors y Salvador Dalí. Completan el trabajo tres apéndices (Volumen II) donde se recogen una serie de cartas de Antonio Ribera desde Bayreuth (1904) y de Josep Aragay desde Italia (1916), dirigidas a Pujols, y de Feliu Elies y Eugeni d'Ors escritas con motivo de la publicación del libro "Concepte general de la Ciència Catalana" de Francesc Pujols (1918). Diversos repertorios bibliográficos.- J.O.P.

95-2975 SANTOS SÁNCHEZ, ÁNGELES: *Pedro Flores. Arte sobre papel (1897-1967)*. - Museo de Murcia.- Murcia, 1991.- 52 p.s.n. con ils. (24 x 17).

Estudio de la vida y la obra de este pintor murciano, muy vinculado a la cultura de su localidad en la década de los años 20. El perfecto dominio técnico, aparentemente barroquista, sorprende en ocasiones, con respecto a la pintura y a la temática de la época. El Museo de Murcia conserva algunas obras del autor y nos muestra pinturas del Quijote y otros personajes de la tradición iconográfica vinculada a Velázquez, si bien notamos la influencia de otros artistas contemporáneos tales como Pablo Picasso, Henri Matisse, Paul Cezanne. Bibliografía.- C.R.M.

Escritores y su obra (por orden alfabético de personajes)

- 95-2976 MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA: *Alfonso Camín, un poeta modernista*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 671-681.- I.H.E.
- 95-2977 MUÑOZ MARTÍN, MARÍA ELVIRA: *Alfonso Camín en sus "Memorias" y en su poesía*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 683-705.- I.H.E.
- 95-2978 MAESTRO, JESÚS G.: *Semiología de la temporalidad dramática en "La dama del Alba"*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 827-849.- I.H.E.
- 95-2979 BALAGUER, ENRIC: *Marià Manent i el sentiment del cosmos (Notes sobre la influència oriental)*.- En "Homenaje a M^a Jesús Rubiera Mata" (IHE núm. 95-1592), 265-273.

Estudio de este aspecto literario y espiritual, en la obra del escritor catalán Marià Manent, especialmente en tres antologías poéticas suyas consagradas a poesía china (publicadas en 1928, 1967 y 1986).- L.L.

- 95-2980 DENDLE, BRIAN J.: *Los artículos de Armando Palacio Valdés en ABC, 1932-1936*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 134 (1990), 233-279, 2 p. sin impresión.- I.H.E.
- 95-2981 RAMÓN GONZÁLEZ, JOSÉ: *Ramón Pérez de Ayala, crítico de arte. Algunas notas y un prólogo olvidado*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 134 (1990), 219-223.- I.H.E.
- 95-2982 COLETES BLANCO, AGUSTÍN: *El mundo anglosajón en el último Pérez de Ayala (1940-1962)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 717-740.- I.H.E.
- 95-2983 MARTÍNEZ CACHERO-ROJO, MARÍA: *Dos prólogos de Ramón Pérez de Ayala. (Aportación a su bibliografía)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 136 (1990), 819-826.- I.H.E.
- 95-2984 OUIMETTE, VÍCTOR.: *Pérez de Ayala, Valle-Inclán y "la emoción del éxtasis"*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIV, núm. 135 (1990), 487-511.- I.H.E.
- 95-2985 SANTA CRUZ, JUAN JOSÉ: *La carretera de Sierra Nevada y otros escritos*.- Selección y estudio preliminar por M. TITOS. Prólogo por J.J. LÓPEZ MARTOS.- Ed. Sierra Nevada.- Granada, 1995.- 351 p., ils. (23 x 17).
- Colección de 45 ensayos, hasta ahora muy dispersos, sobre variados temas (ciencia y técnica, política, historia y algo de literatura) publicados por este insigne ingeniero y político, que perteneció al grupo de Intelectuales al Servicio de la República, y fue jefe de Obras Públicas de la provincia de Granada, entre 1931 y el estallido de la Guerra Civil, cuando murió ejecutado. Regadíos granadinos, puerto de Motril y carretera de Sierra Nevada fueron algunas de sus empresas como ingeniero, y sobre ellas reflexionó en arti-

culos de preciosa divulgación y concienciación humanística y naturalista, como los aquí reunidos, junto a otros que reflejan su interés por la mejora cultural, económica y social de su entorno, sin obviar cuestiones como "El problema de la Atlántida". Articulista muy culto, netamente orteguiano, su escritura es un documento histórico sobre las formas de pensar, las posibilidades de acción y los planteamientos profesionales de un intelectual de su época que procuró buscar cauces de renovación y riqueza.- M.J.V.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

95-2986 RAGUER, HILARI: *El general Batet*.- Prólogo de RAIMON GALÍ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 138).- Barcelona, 1994.- 417 p., 8 láms. (20 x 15).

Tercera edición de esta magnífica monografía que nos acerca a la figura del general Domènec Batet, quien según el autor fue todo un símbolo de las dos Españas. Destaca el detallado estudio del contexto histórico, desde el desastre del 98 a la guerra civil. Hilari Raguer muestra una gran admiración por su personaje, del que resalta su humanidad, reflejada en sus instrucciones sobre el trato a los soldados. Batet era un ejemplo del profesional competente y apolítico que debería haber sido la base de la reforma militar de Azaña. Demostró su honestidad como juez en la investigación que intentó esclarecer las responsabilidades por el desastre de Annual en 1921. En 1934, Batet sofocó la sublevación de la Generalitat evitando la matanza a la que le impulsaba Franco. En 1937 fue condenado a muerte por negarse a apoyar la rebelión militar contra la República. No era un españolista a ultranza, tal como pretendían, los catalanistas, ni un separatista, como afirmaba la ultraderecha. La base de la biografía es el archivo del general Batet, que incluye un informe muy crítico sobre los generales africanistas, con informaciones sobre Franco que cuestionan su imagen de gran militar.- F.M.H.

95-2987 CÁNDIDO, (C.L. ÁLVAREZ): *Memorias prohibidas*.- Cándido.- Barcelona, 1995.- 351 p. (23 x 15).

Originales recuerdos de este famoso periodista asturiano, en permanente ejercicio de coterraneidad -magisterio de Ramón Pérez de Ayala, presencia recurrente del paisaje y gentes de su región, etc. Con acentuado prurito culturalista, que lleva a convertir algunas páginas en una antología poética, singularmente de autores británicos y con cierto desorden, expresado en particular por las numerosas repeticiones temáticas- algunas de ellas casi literales-, estas memorias aportan un valioso material historiográfico para introducirse en la vida literaria y, sobre todo, periodística de la postguerra española. La vida de ciertos de los diarios y revistas más difundidos de dicha etapa -"ABC", "El Español", "Arriba", "La Codorniz", "Índice"- tienen en el autor un analista agudo y siempre bien informado, a pesar de los no pocos errores en la datación de los acontecimientos y personajes universales y nacionales que denuncian el autodidactismo de la pluma del conocido periodista. La política del mismo periodo se encuentra también iluminada en varios de sus pasajes por la interpretación perspicaz y la información, a veces de primera mano, del autor, muy introducido en las altas esferas del franquismo y del PSOE, bien que en gran medida sus memorias se detienen al acceder éste al poder en 1982. Estilo muy personal y vigoroso con gran capacidad evocadora.- J.M.C.

95-2988 *Lluís Companys: trajectòria d'un President*.- Presentació de J.L. MARTÍN RAMOS.- L'Avenç (Clio, 10).- Barcelona, 1990.- 200 p. (21,5 x 14).

Edición de los textos de una serie de conferencias dadas con motivo de un homenaje a la vida de Lluís Companys i Jové, segundo presidente de la Generalitat republicana. Los diez conferenciantes glosan diversos aspectos del biografiado: como abogado obrerista, como periodista y como presidente de la Generalitat hasta el fin de sus días en 1940. Algunas comunicaciones vienen acompañadas de la correspondiente bibliografía y notas.- F.A.G.

95-2989 LUCA DE TENA, TORCUATO: *Papeles para la pequeña y la gran historia. Memorias de mi padre y mías.* - Editorial Planeta (Espejo de España, 146).- Barcelona, 1991.- 326 p. (23,5 x 17).

El autor, de novelas, ensayos y cuentos para niños, ofrece unas memorias que en su agraciada prosa consiguen un fácil efecto y son de agradable lectura, pero de discutible fiabilidad, con lo cual a pesar de la prosa literaria puede ser criticable la utilización de los datos. En la perspectiva del ideario del monarquismo es un texto imprescindible por la calidad del aristócrata que vive eventos diplomáticos, periodísticos, confabulaciones y complots diversos. Interesantes datos sobre "ABC" y una visión de la historia en lógica coherencia con la argumentación que justifica por todos los medios el conflicto bélico.- J.M.F.

95-2990 MOURE MARIÑO (LÓPEZ), LUIS: *La generación del 36. Memorias de Salamanca y Burgos.* - Edición de Castro.- Sada- A Coruña, 1989.- 200 p. (21 x 14).

El libro aparece escrito como una autobiografía selectiva de su autor, porque en ella se destacan, sobre todo, las referencias a Galicia y la narración histórica de una serie de hechos y anécdotas de la Guerra Civil española, vistos desde la retaguardia. Son particularmente importantes las dos cartas de Unamuno, que se transcriben, y que dejan claros determinados aspectos de la forma de pensar de Unamuno, las anécdotas que se cuentan de Millán Astray, el periodismo de los años 40 y la vida en Madrid en las mismas fechas. Lo que se cuenta de Giménez Caballero y de algún otro personaje más también es, por lo menos, curioso.- J.F.G.

95-2991 ORLANDIS, J.: *Mis recuerdos. Primeros tiempos del Opus Dei en Roma.* - Rialp.- Madrid, 1995.- 152 p. (16 x 15).

Conclusión de unas memorias "romanas", cuyas precedentes entregas han sido ya reseñadas en IHE núm. 94-1069. El método y el estilo de este último volumen son en todo idénticos a los de los anteriores, destacando por su rigor factual y su sobria belleza literaria. El contenido incluye las andanzas y peripecias del catedrático mallorquín por la ebullente Roma de 1946 con motivo de la institucionalización del Opus Dei. Diversos aspectos de la vida del Vaticano se reconstruyen con notable enjundia historiográfica, así como otros de la vida española durante dicho año, especialmente en el plano religioso y de manera particular en su dimensión catalana. Centrada en buena parte de la marcha a la Ciudad Eterna de Mons. José M^o Escrivá, la obra constituye un canto, en parte hagiográfico, a la labor desplegada por dicho prelado.- J.M.C.

95-2992 PARRA MARTÍN, ANDRÉS: *Marino en la flota de la República (Novela histórica de una vida con episodios de ficción).* - Edición del autor.- Madrid, 1989.- 224 p. (20 x 13).

Autobiografía novelada de un marino de la República durante la guerra civil, después exiliado y participante en la segunda guerra mundial con la marina canadiense. El subtítulo de la obra es "Madrid- Cartagena (1936-1939)- Europa (1940-1945)".- R.O.

- 95-2993 PEIRATS VALLS, JOSÉ: *Una experiencia histórica del pensamiento libertario. Memorias y selección de artículos breves.* - Introducción de IGNACIO DE LLORENS. "Anthropos" (Revista de documentación científica de la cultura). Suplementos (Antologías temáticas, 18).- Barcelona, 1990.- 157 p. (27 x 20).

Memorias de J. Peirats, desde sus orígenes obreros (Vall de Unó, 1908) de inmigrante en Barcelona, pasando por su militancia en la CNT, la guerra civil, el exilio, la lucha antifranquista y el regreso a España. Completan la obra una selección de artículos publicados por el periódico "CNT" de Toulouse entre 1952 y 1959 y tres entrevistas periodísticas a Peirats.- R.O.

- 95-2994 BARCELÓ I SERRAMALERA, MERCÈ: *El pensament polític de Serra i Moret. Nació, democràcia i socialisme.* - Prólogo de ISIDRE MOLAS.- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 215).- Barcelona, 1986.- 208 p. (18 x 12).

Tesis de licenciatura. Biografía de Manuel Serra (Vic 1884-Perpiñán 1963), cofundador de la "Unió Socialista de Catalunya" (1923), que ejerció diversos cargos políticos durante la guerra civil en la Generalitat, de cuyo gobierno en el exilio formó parte. La segunda parte de la obra se dedica al análisis del pensamiento político de Manuel Serra, desde tres vertientes: "Cataluña como nación", "La democracia como ciudadanía" y "El socialismo decisión ética", concluyendo que Serra i Moret fue el representante más destacado en Cataluña del pensamiento laborista británico. Bibliografía de Serra y Moret, incluyendo artículos periodísticos y conferencias. Sin índices.- R.O.

- 95-2995 GASOL PREV., JOSEP M.: *Pere Tarrés i Claret en l'ambient religiós de Manresa (1905-1928).*- Federació de Cristians de Catalunya.- Manresa, 1984.- 35 p., 8 fotos (22 x 16).

Conferencia anotada. Síntesis biográfica del médico y sacerdote Pere Tarrés (1905-1983) y noticias del ambiente social y religioso de Manresa durante su juventud.- R.O.

- 95-2996 CASTRO DE ZUBIRI, C.: *Biografía de Xavier Zubiri.* - Ediciones Edinford.- Málaga, 1994.- 284 p. (20 x 14).

Sobresaliente estudio biográfico de uno de los más destacados filósofos del siglo XX debido a su esposa. Con envidiable equilibrio, se trazan los hitos fundamentales de la andadura intelectual del autor de "Sobre la esencia", así como los ambientes familiares, institucionales y culturales en que su fecunda vida se desenvolvería. Sobria y discreta, la pluma de la biografía proporciona, sin embargo, detalles y noticias muy curiosas acerca de algunos de los puntos más ignorados de la trayectoria personal e intelectual del pensador donostiarra, como, por ejemplo, las circunstancias que concurrieron en su ordenación sacerdotal y en su secularización. Ciertos climas y medios europeos del periodo de entreguerras -círculo maritainiano, Universidad de Heidelberg, Husserl y Heidegger, el Berlín de los años prehitlerianos, etc.- encuentran en la obra una reconstrucción original y cumplida.- J.M.C.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

- 95-2997 BENÍTEZ MAIRATA, JOSEP; RIPOLL MARTÍNEZ, ANTONIA; SERRA BUSQUETS, SEBASTIÀ (EDITORES): *Turisme, societat i economia a les Balears.*- Fundació Emili Darder (Coneixements i realitats, 1).- Palma de Mallorca, 1994.- 160 p. (22 x 14).

La transformación radical de Baleares es mostrada en su evolución reciente por un conjunto de especialistas que observan el cambio humano y social en el paso de una sociedad de emigración a una de recepción. Análisis documentados con bibliografía, notas, cuadros, etc. que son imprescindibles para conocer la realidad actual del motor económico y demográfico de la sociedad isleña. Los trabajos que ofrecen los editores, entre los que se halla un demógrafo y un historiador, son: CLIMENT PICORNELL BAUZA: "Els impactes del turisme" (p. 11-34); EUGENI AGUILÓ PÉREZ: "El creixement econòmic de les Illes Balears" (p. 35-44); ANTONI AGUILÓ LLUNA: "L'economia mallorquina a la segona meitat del segle XX" (p. 45-50); ANTONI MONTSERRAT I MOLL: "Turisme i ocupació a les Balears" (p. 51-60); BARTOMEU BENNASSAR VICENS: "Les relacions laborals en el sector turístic i la seva valoració ètica" (p. 61-76); ANTONIA RIPOLL MARTÍNEZ: "Un repàs a l'evolució històrica del turisme a les Balears" (p. 77-86); J. BENÍTEZ, A. GINARD, G. GOTARREDONA y A. RIPOLL: "El turisme i les seves implicacions socials, territorials i econòmiques a les Illes Balears" (p. 111-118); A. MORRO PRATS, C. PICORNELL BAUZA y J.M. SEGUÍ PONS: "La influència de l'economia turística en el sector industrial de les Balears. Algunes implicacions territorials" (p. 119-136); S. SERRA BUSQUETS: "Visions del turisme a les Illes Balears a través de la història" (p. 137-160).- J.M.F.

95-2998 ARQUÉ, JAUME: *Cròniques de Belcaire d'Urgell (1912-1919)*.- Recull per PRIM BERTRAN.- Ajuntament.- Belcaire d'Urgell (Lleida), 1992.- 84 p. con 13 fotos (21 x 15).

Reedición de las crónicas comarcales, publicadas en su día en la revista local "Lo Pla d'Urgell", a las que el recopilador ha añadido fotografías inéditas contemporáneas a las noticias publicadas. Vivencias personales y sucesos de carácter estrictamente local de dicha población. El cronista, maestro de la localidad, se dedicó a la docencia siguiendo los postulados pedagógicos de su mentor Flos i Calçat, fundador de la "Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana". Fue miembro activo de la "Unió Catalanista" y estuvo vinculado al C.A.D.C.I.- F.A.G.

95-2999 CAMÓS I CABECERAN, JOAN: *L'Hospitalet, la història de tots nosaltres 1930-1936*.- Prólogo de ANTONI DALMAU I RIBALTA.- Diputació de Barcelona (Estudis locals i comarcals, 1).- Barcelona, 1986.- 196 p. (23,5 x 17,5).

Estudio, con fondos del archivo municipal y del Museo de Historia de la Ciudad y con base hemerográfica, del crecimiento de esta población de la comarca del Baix Llobregat en el ámbito demográfico y económico durante la década de los 30, a consecuencia de la inmigración. Se analizan también aspectos políticos, sociales y culturales. Amplio apéndice documental. Bibliografía.- R.O.

Alfonso XIII

95-3000 BLANCO ESCOLÁ, CARLOS: *La Academia General Militar de Zaragoza (1928-1931)*.- Prólogo de GABRIEL CARDONA.- Editorial Labor S.A. (Labor Universitaria. Monografías).- Barcelona, 1989.- 250 p. (22 x 14).

Estudio de la trayectoria de esta institución con sede en Zaragoza durante el periodo en que fue dirigida por el general Franco, según fondos documentales de su Museo-Archivo. La Academia General Militar, que había sido suprimida en 1893, se reinstauró en 1928 por voluntad de Primo de Rivera, que deseaba dar cohesión a la oficialidad del

ejército. El autor, que ha sido alumno y profesor de la Academia, plantea no sólo la "vida" de la Academia, sino que también hace un análisis de los mecanismos psicológicos y sociológicos de la formación militar que fueron introducidos por la influencia del ideario de su director, el general Franco, durante el período estudiado. El resultado podría ser la creación de una mentalidad de "unidad de la familia militar". Apéndice documental. Bibliografía. Índice onomástico.- R.O.

95-3001 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Instrucciones de Merry del Val a Vico en 1907 y la relación final del nuncio en 1912.*- "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), XLIX, núm. 133 (1992), 567-605. Separata.

Publicación de dos documentos en italiano sobre Historia de la Iglesia en España. Se trata de las instrucciones del cardenal Merry del Val (español), secretario de Estado del Papa Pío X al nuncio en España el cardenal Vico. Ambos textos radiografían la situación de la Iglesia en España.- J.S.P.

95-3002 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Instrucciones del cardenal Gasparri al nuncio Tedeschini en 1921.*- "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), XLVIII, núm. 131 (1991), 455-482. Separata.

Publicación de documentación en italiano. Se trata de las instrucciones que el secretario de Estado del papa Benedicto XV (1914-1922), cardenal Gasparri impartió al nuncio en España, cardenal Tedeschini. Su interés rebasa el terreno estrictamente eclesial, pues refleja como veía la Santa Sede los problemas catalán y marroquí entre otros.- J.S.P.

95-3003 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Benedicto XV y los obispos españoles. Los nombramientos episcopales en España desde 1914 hasta 1922.*- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 29 (1991), 197-254.

Notable estudio sobre la jerarquía episcopal española durante el pontificado de Benedicto XV (1914-1922). Enriquecido con apéndice documental en italiano, tiene un especial interés, dado que este pontífice conocía de primera mano la situación del episcopado español. El estudio sobre los nombramientos (regulados por el concordato de 1851 que establecía el papel del Estado en el "Privilegio de Presentación") es útil no sólo por el conocimiento de los mecanismos del "Privilegio de Presentación", sino además por informar sobre el estado de las diócesis.- J.S.P.

95-3004 GAITE PASTOR, JESÚS (DIRECTOR): *Inventario de las ponencias del Directorio Militar (1923-1925).*- Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.- Madrid, 1988.- VI + 441 p. (24 x 17)

Edición de los documentos tramitados por los vocales del Directorio Militar de Primo de Rivera, pertenecientes a los fondos contemporáneos del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Siguiendo la clasificación del Archivo, incluye una descripción del documento, localización topográfica y la fecha de su redacción. El inventario contiene un índice de materias, de instituciones, geográfico y onomástico.- C.R.M.

95-3005 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *La obra gráfica producida a raíz de la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908.*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLV (1991), 185-239.

Balance de lo que supuso la exposición para Zaragoza, su propaganda a través de postales, folletos, carteles, etc. y de la repercusión que ésta tuvo en los diversos periódicos y revistas. También se mencionan las ilustraciones de esculturas, pinturas, etc. que formaban parte de la misma. Estudio amplio que reúne numerosa información.- C.R.M.

- 95-3006 PALOMARES LERMA, GUSTAVO: *Mussolini y Primo de Rivera. Política exterior de dos dictadores.*- Prólogo de ROBERTO MESA.- Ediciones de la Universidad de Madrid (EUDEMA Universidad . Textos de apoyo).- Madrid, 1989.- 321 p. (21 x 15).

Análisis en profundidad de diversos aspectos de la política exterior y bilateral de Italia y España en la segunda mitad de los años 20, según amplia documentación de diversos archivos españoles (Embajada en Roma, Presidencia de Gobierno...) e italianos y abundante bibliografía. Son tratados especialmente los contactos relativos a una acción exterior conjunta, a la cuestión de Tánger, a las relaciones con Francia y también la penetración ideológica del fascismo en España. En una obra que contiene materiales de gran interés, se echa en falta un apartado de conclusiones generales. En apéndice, siete documentos y bibliografía; sin índices.- R.O.

- 95-3007 TARDÀ I COMA, JOAN: *Republicans i catalanistes al Baix Llobregat a principi del segle XX. Modernització dels comportaments polítics i socials (1900-1923).*- Prólogo de BORJA DE RIQUER I PERMANYER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat (Col. LL. Sans, 1).- Barcelona, 1991.- 271 p. (20 x 13).

El objetivo es conocer el periodo en la comarca, como anteriormente había efectuado para la Segunda República. Con uso extenso de fuentes diversas, entre las que destaca la prensa, el autor ofrece una aproximación al pensamiento y actuación de los habitantes del Baix Llobregat (Barcelona), con especial predilección hacia los principales acontecimientos de los grupos obreristas, radicales, etc., enlaza con el catalanismo político y cultural como trasfondo. Estudio muy completo con índices, ilustraciones, notas y tablas.- J.M.F.

Segunda República

- 95-3008 CRUZ OROZCO, JOSÉ IGNACIO: *Masonería y educación en la II República española.*- Prólogo JOSÉ A. FERRER BENIMELI.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e investigación, 40).- Alicante, 1993.- 265 p. con ils. y mapa (21 x 16).

Versión resumida de la tesis doctoral leída por el autor en la Universidad de Valencia. Según Cruz, el historiador de la educación española debe interesarse, especialmente, por los gobiernos republicanos, ya que éstos tuvieron la educación entre sus campos de actuación prioritarios. Al mismo tiempo, la enseñanza forma parte esencial del concepto de la logia masónica, como medio para fomentar el progreso de la humanidad, pero también como campo de batalla en el contencioso con la Iglesia. El autor utiliza, en primer lugar, el rico material del Fondo Masonería, del Archivo Histórico Nacional de Salamanca, para investigar, en una primera parte, el influjo de los masones en la legislación educativa de la República, en la cuestión religiosa, y en la política del Ministerio de Educación Pública y Bellas Artes. Destaca el comportamiento partidista de los políticos masones, rechazando cualquier hipótesis de conjura masónica. Los masones estaban presentes en la administración ministerial, pero no formaron equipos compactos, ni manifestaron una gran obediencia a las reglas de su orden. La verdadera significación de la masonería para la historia republicana yace en la dictadura prorroiverista, momento en el que muchos de los prohombres republicanos se iniciaron en sus logias, adquiriendo un reformismo que después, cuando su vinculación con la masonería ya había aflojado, todavía tenía su actuación política. En los últimos capítulos, el autor se centra en las

actividades educativas de los talleres masónicos. Su detallado análisis le lleva a subrayar la amplitud y hasta la heterogeneidad de las actuaciones masónicas, rechazando la interpretación de la masonería como un gran grupo de presión monolítico e irresistible.- K.J.N.

95-3009 DENNIS, NIGEL: *"Diablo Mundo". Los intelectuales y la República. Antología.*- Editorial Fundamentos.- Madrid, 1983.- 171 p. (20 x 12).

Antología documental de los editoriales y artículos aparecidos en una revista, calificada de fantasmal por su breve duración y por su dificultad en el conocimiento actual. El semanario, que aparece en 1934, muestra una visión esencialmente literaria, pero también crítica de la realidad, con simpatías para la República. Se ofrecen textos diversos de Bergamín, Carrión, Gorkin, Aleixandre, Alberti, Gómez de la Serna, etc.. ordenados según un criterio temático.- J.M.F.

95-3010 DUCH I PLANA, MONTSERRAT: *El Camp de Tarragona durant la Segona República (1931-1936).*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 298).- Barcelona, 1987.- 2 vols.: 757 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por M. Antonia Ferrer i Bosch que es un análisis y relación de los fenómenos estructurales y sobreestructurales con la vida cotidiana de los hombres y mujeres del Campo de Tarragona durante la Segunda República hasta 1936. La obra se estructura en tres grandes apartados: primero una breve introducción a la realidad demográfica y económica de la Comarca del Baix Camp; segundo, la explicación del entramado social de relación de la población a partir de su vertebración en entidades culturales y recreativas, y de los instrumentos de socialización e información, la red asociativa de carácter económico de los propietarios, payeses, obreros y profesionales, y finalmente, los intentos de los partidos en cuanto a la vertebración política se refiere; tercero, el estudio de la coyuntura republicana, para conocer los ejes o líneas de fuerza, de confrontación y avance del periodo histórico. Un apéndice completa la obra con aportaciones de documentos inéditos y cuadros estadísticos.- J.O.P.

95-3011 ESPINOSA RODRÍGUEZ, MANUEL: *Memorias de un teniente de navío.*- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 210 (1986), 959-970.

Recuerdos personales del autor acerca de su profesorado de Electricidad en la Escuela Naval de San Fernando durante la época republicana y de sus relaciones con el Instituto Montefiore de la Universidad de Lieja y la marina alemana coetánea.- A.L.

95-3012 FORN I SALVÀ, FRANCESC: *Arenys de Munt: el trencament amb el Vell Règim (La Segona República i la construcció d'un nou Grup Escolar).*- L'Aixernador (Col. Torrent de la Feu).- Argentona (Barcelona), 1985.- 86 p. con ils. (21 x 15,5).

Noticias históricas de Arenys de Munt (Maresme), en el primer tercio del siglo XX (demografía, economía, cultura...), centrándose en la creación y construcción de un nuevo grupo escolar, que dio un nuevo aire urbanístico a la población. Apéndice documental.- R.O.

95-3013 GÓMEZ HERRÀEZ, JOSEP M.: *Voces del campo y ecos en la prensa. Problemas agrarios en Albacete durante la Segunda República.*- Instituto de Estudios Albacetenses. CSIC.- Albacete, 1988.- 150 p. (21 x 15).

Tesis de licenciatura en la que a partir del estudio hemerográfico de 14 publicaciones de cariz ideológico diverso, se analiza su visión en la cuestión agraria albaceteña en rela-

ción al trigo, vino y esparto. También habla de la reforma agraria, las organizaciones agrarias y la cuestión hidráulica.- J.M.F.

- 95-3014 GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS DE LA: *Nacionalismo y II República en el País Vasco. Estatutos de Autonomía, partidos y elecciones. Historia de la Acción Nacionalista Vasca: 1930-1936.*- Prólogo de MANUEL TUÑÓN DE LARA.- Centro de Investigaciones Sociológicas Siglo XXI de España Editores S.A. (Monografías, 84).- Madrid, 1986.- XXIV + 687 p. (21 x 14).

Versión corregida de la tesis doctoral leída en 1984. El núcleo del trabajo había de ser la trayectoria de Acción Nacionalista Vasca entre 1930 y 1936, un partido que se autodefinió demócrata, republicano y autonomista, pero su análisis en profundidad permite pasar al estudio de otros aspectos del nacionalismo vasco durante la República, en especial la elaboración del Estatuto de Autonomía. Basado en amplia documentación de archivos vascos y navarros, así como algunos privados y el Histórico Nacional de Madrid, ofrece una amplia panorámica del desarrollo de las distintas ramas del nacionalismo vasco en los años 30, completada con gráficos, cuadros y mapas. Índice onomástico.- R.O.

- 95-3015 HUGUET PRATS, J.F.: *El buque de guerra más antiguo del mundo fue construido en España hace 55 años.*- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 218 (1990), 807-809.

Noticia acerca del cañonero "Durango", que salió el año 1936 de los astilleros de la "Unión Levantina" con destino a la Armada Mexicana. Dicha construcción tuvo lugar dentro de un programa de pedidos entre ambos gobiernos durante la Segunda República, de cinco cañoneros y diez patrulleros guardacostas, el más amplio hasta entonces recibido del exterior, el "Zacatecas" no llegó a ser entregado, al incautarse de él en Cádiz los sublevados en julio de 1936. El "Durango" sigue prestando servicio, habilitado para transporte de tropas y buque-escuela.- A.L.

- 95-3016 LÓPEZ LÓPEZ, ALEJANDRO: *El boicot de la derecha a las reformas de la Segunda República. La minoría agraria, el rechazo constitucional y la cuestión de la tierra.*- Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentarios.- Madrid, 1984.- 450 p. (20 x 12,5).

La reforma agraria, la Ley de Contratos de Cultivo, los debates parlamentarios... en definitiva la voluntad de transformación de los sectores emergentes y la voluntad de inmovilismo de los sectores tradicionales constituyen el trasfondo de un trabajo que se fija en cuatro grandes capítulos: contexto socio-económico, sistema político, estructura social agraria y reforma agraria. Conclusiones, bibliografía y fuentes, apéndices y 39 cuadros cierran la obra.- J.M.F.

- 95-3017 MARTEL, IGNACIO: *Recuerdos.*- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 220 (1991), 455-458.

Memorias personales acerca del viaje del mercante militarizado "Buenos Aires" de Cádiz a Fernando Póo, con un centenar de deportados anarquistas que habían conspirado contra el Gobierno de la República. El autor formaba parte de la dotación como alférez de navío.- A.L.

- 95-3018 MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA SAZATORNIL, GEMA: *El Canciller de bolsillo. Dollfuss en la prensa de la II República.*- Prólogo de J.J. CARRERAS ARES.- Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1988.- 205 p. (22 x 15).

Estudio sobre la opinión pública a través de un singular episodio de política internacional utilizado tácticamente por la prensa durante la II República. La autora analiza la

prensa como fuente directa en uno de los escasos estudios históricos de que disponemos sobre la proyección y la recepción españolas de hechos extranjeros. El "discurso polémico", como elemento que no está de acuerdo con una información y crea opinión, es crucial para conocer el estado de vinculación con Austria. Dollfuss, en definitiva, con la aparición y polarización de opiniones diversas en el estadio político español que es contrapuesto al austriaco, pues se analizan los diarios "Ahora", "El Debate", etc. Cierra la obra un completo apéndice cronológico y bibliográfico.- J.M.F.

95-3019 MARTÍNEZ VALVERDE, CARLOS: *En una playa de Kaholawe, isla ésta desierta, en las Hawai*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 219 (1990), 827-832.

Recuerdos personales de un viaje del buque-escuela Elcano, en 1935, al mando del capitán de fragata Salvador Moreno, concretamente del episodio consistente en un levantamiento hidrográfico en la isla en cuestión, del que hubo de desistirse por fallos técnicos.- A.L.

95-3020 MORENO BETETA, M. JESÚS: *Prensa, radio y cine. Ciudad Real durante la II República*.- Prólogo de MANUEL ESPADAS BURGOS. Diputación de Ciudad Real.- Ciudad Real, 1987.- 117 p. (21 x 15).

Intento de descripción de la producción y consumo local de estos servicios comunicativos establecido mediante la visión de cabeceras y películas. El apartado de radio es casi inexistente. Apéndice gráfico desigual.- J.M.F.

95-3021 SAZ CAMPOS, ISMAEL: *Mussolini contra la II República. Hostilidad, conspiraciones, intervención (1931-1936)*.- Edicions Alfons el Magnànim (Estudios Universitarios, 16).- València, 1986.- 268 p. (20 x 12,5).

Tesis doctoral reestructurada, basada en fondos de archivos de Roma, Madrid y Washington y en colecciones documentales publicadas. Sin perder de vista el trasfondo ideológico que impulsaba la política exterior fascista, se analizan las relaciones hispano-italianas en los años anteriores al estallido de la guerra civil, reconstruyendo los contactos de los grupos de la derecha española con el fascismo italiano, que llevaron a la intervención de Italia en la guerra. Breve apéndice documental. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

95-3022 VERDOY, ALFREDO: *Los bienes de los jesuitas. Disolución e incautación de la Compañía de Jesús durante la Segunda República*.- Editorial Trotta (Ciencias sociales).- Madrid, 1995.- 422 p. (23 x 15).

Tesis doctoral de la Universidad Autónoma de Madrid. Aportación sólida y clara. consta de dos partes: en la primera se examina el proceso político que llevó a la disolución de la Compañía y los intentos de evitarlo y, en la segunda, el proceso de incautación de sus bienes. Se echa de menos una mayor latitud acerca de un tercer proceso, previo a los anteriores y sumamente importante, que es el de la formación del patrimonio.- J.An.

Guerra civil

95-3023 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO: *La Guerra Civil en retaguardia. Conflicto y revolución en la provincia de Ciudad Real (1936-1939)*.- Prólogo de MANUEL ESPADAS BURGOS.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, 85).- Ciudad Real, 1994.- 527 p. con ils. (21 x 15,5).

Segunda edición. Publicación de la tesis doctoral del autor, que amplía su estudio de Ciudad Real capital a toda la provincia. La guerra civil llevaba varios años gestándose debido a problemas estructurales. El conflicto supuso una revolución en las estructuras políticas, económicas y sociales, hasta entonces inmóviles. El fenómeno colectivizador fue de gran importancia, pero no puede explicarse relacionándolo con el latifundismo. La derrota de la República se entiende debido a las divisiones internas, la falta de medios materiales y humanos, y la acción de una quinta columna, a la que el autor dedica un interesante capítulo en el que muestra como estaba infiltrada en los diversos organismos del Frente Popular sin que las autoridades republicanas acertaran a poner remedio. Mientras que la represión en el bando republicano fue obra de incontrolados, en el bando franquista estuvo organizada desde el poder. Destacan el empleo de fuentes orales y la amplitud de las fuentes archivísticas, a las que el autor dedica un estudio dentro de la obra colectiva "España franquista: causa general y actitudes sociales ante la dictadura".- F.M.H.

95-3024 ALPERT, MICHAEL: *La guerra civil española en el mar*.- Siglo Veintiuno editores (Historia).- Madrid, 1987.- XII + 400 p. (21 x 14).

Detenido análisis tanto de la situación de la armada española desde el desastre del 98 hasta 1936 como del desarrollo de las actividades bélicas en el mar durante la guerra civil, tratando de explicar el cambio de situación desde la superioridad naval del gobierno republicano en 1936 a la derrota en 1939 en gran parte por el apoyo alemán e italiano a los sublevados. Se basa en documentación del Servicio Histórico del Estado Mayor de la Armada y del Almirantazgo británico, en fuentes impresas, prensa española y británica y bibliografía.- R.O.

95-3025 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ; LLERA, LUIS DE; VELARDE, JUAN; GONZÁLEZ, NAZARIO: *España actual. La guerra civil (1936-1939)*.- Editorial Gredos (Historia de España, 13-1).- Madrid, 1989.- 675 p. (23 x 15).

Obra colectiva, que continúa una colección de manuales universitarios. Volumen bien estructurado, que abarca un periodo breve pero denso de la historia de España, y ha sido dividido en seis partes bien delimitadas, evitando las repeticiones de temas que son frecuentes en este tipo de obras colectivas. Los aspectos tratados son los siguientes: I: una amplia introducción sobre el método de la obra y las características generales de la época (ANDRÉS GALLEGO); II, III y IV: las causas de la guerra, desarrollo de la guerra (con mapas) y la intervención exterior (LUIS DE LLERA); V: la economía de guerra, diferenciando ambas zonas en lucha (JUAN VELARDE) y VI: la cultura, también en ambas zonas y en el exilio. Amplísima orientación bibliográfica, organizada en función de los apartados de la obra, por CRISTINA BIANCO. En conjunto, útil manual y obra de consulta.- R.O.

95-3026 ARÓSTEGUI, JULIO (COORDINADOR): *Historia y memoria de la guerra civil. Encuentro en Castilla y León. Salamanca, 24-27 de septiembre de 1986*.- 3 vols.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Bienestar Social.- Valladolid, 1988.- Vol. I: 463 p.; Vol. II: 549 p.; Vol. III: 487 p. (25 x 17,5).

Ingente obra de conjunto que constituye una valiosa puesta al día de los estudios sobre la guerra civil española. El "Encuentro", metodológicamente bien estructurado, queda reflejado en los 3 vols. de la siguiente manera. Vol. I: Tras una introducción de JULIO ARÓSTEGUI (p. 7-28), en la que analiza el desarrollo y resultados del encuentro, el volumen lleva el título general de "Estudios y Ensayos" con los siguientes apartados: "La historiografía extranjera y la guerra civil española" (4 comunicaciones); "El conflicto so-

cial español y los orígenes de la guerra civil" (4 comunicaciones); "Guerra, movilización y retaguardia" (5 comunicaciones); "Las resistencias sociales e ideológicas y su represión" (4 comunicaciones); "Guerra, lenguaje y comunicación" (4 comunicaciones); "Guerra y memoria popular" (3 comunicaciones). El volumen II bajo el título general de "Investigaciones" reúne: "Exploraciones archivísticas" (2 comunicaciones); "Experiencias de una sociedad en guerra" (4 comunicaciones) y "Represión, símbolos e ideología" (4 comunicaciones). El volumen III está dedicado a "Hemerografías y Bibliografías" y contiene "Catálogo de las publicaciones periódicas localizadas en la zona franquista durante la guerra civil española", "Prensa juvenil y estudiantil durante la guerra civil. Caracterización y catalogación" (6 comunicaciones) y "Nuevas catalogaciones bibliográficas" (2 comunicaciones). Relación de comunicantes del "Encuentro".- R.O.

95-3027 BADIA I TORRAS, LLUÍS: *Martiriologi solsoni (1936-1939)*.- Delegació Diocesana de Mitjans de Comunicació Social del Bisbat de Solsona. Editorial Claret.- Solsona-Barcelona, 1988.- 384 p. (21,5 x 16,5).

Recopilación biográfica de 208 sacerdotes, religiosos y laicos de la diócesis de Solsona que fueron asesinados por motivos religiosos en 1936 (documentación de los archivos de la curia diocesana de Solsona y de las congregaciones religiosas). Índice alfabético.- R.O.

95-3028 BARRIONUEVO, MARGARITA; MELERO, MARÍA JESÚS: *¿Existió una auténtica escuela naval en la zona republicana?*.- "Revista de Historia Naval" (Madrid), IV, núm. 15 (1986), 85-98.

Datos sobre los esfuerzos del gobierno republicano, sobre todo desde la detención de la cartera de Defensa por Indalecio Prieto, para formar mandos navales que le permitiesen sacar partido a una superioridad en material que, sin embargo, por la falta de los mismos estaba muy neutralizada. Después de cursos en algunos buques y en la Escuela de Submarinos de Cartagena, en enero de 1938 se abrió la Escuela Naval Popular en Cartagena bajo la dirección del capitán de corbeta Luis Junquera Valderrama y un antiguo profesor del Instituto de Segovia como comisario político. Datos sobre su detallada reglamentación y organización.- A.L.

95-3029 BERGA I BAGUÉ, MIQUEL: *Catalunya i la guerra civil en la vida i l'obra de John Langdon-Davies*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 4 vols.: 300 + 300 + 288 + 336 p. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Francesc Bonamusa, que constituye un trabajo de investigación biográfica y bibliográfica sobre la vida y obra de John Langdon-Davies (1897-1971), escritor que afrontó los acontecimientos de 1936 con un considerable conocimiento de Cataluña y sus gentes debido a sus largas estancias en este país. La parte biográfica (primer volumen) se dedica en gran parte a las relaciones de Langdon-Davies con Cataluña, especialmente al periodo de la guerra civil. El resultado de esta primera parte se completa en los otros tres volúmenes, que en forma de apéndices contienen la transcripción, a partir de manuscritos originales, de una serie de escritos procedentes de su archivo particular y en su mayoría inéditos. Estos textos incluyen crónicas de la España republicana y reflexiones teóricas y autobiográficas. Cf. IHE núm. 95-3043.- J.O.P.

95-3030 BOIXAREU, RAMON: *La revolució i la guerra civil a La Pobla (1936-1939)*.- Edición del autor (no venal).- La Pobla de Segur, 1986.- 87 p. (21,5 x 13,5).

Recuerdos personales del transcurso de la guerra civil en esta población leridana del Pallars, con referencias a la represión, tanto en 1936 como en 1939 y a diversos aspectos de la vida local.- R.O.

95-3031 BUSQUETS I VILANOVA, CAMIL; COELLO LILLO, JUAN-LUIS: *Armas secretas españolas en la guerra civil*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 220 (1991), 819-822.

Noticias sobre un proyectado torpedo humano, del que ha quedado una referencia inconcreta, de la segunda mitad de la contienda, en Lloret de Mar, y en el bando franquista, la oferta de un técnico en telefonía residente en Melilla, Bernardo L. Cienfuegos, de un torpedo radiocontrolado.- A.L.

95-3032 C.M.V.: *Recuerdos del "Calvo Sotelo"*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 213 (1987), 443-445.

Algunos datos de cierto interés para reconstruir el ambiente de la vida militar naval en la guerra civil, en la cual participó el cañonero que da título al artículo.- A.L.

95-3033 CAMPANINI, GIORGIO: *Legitimité et droit de resistance au XX siècle: la conscience religieuse et la guerre civile espagnole*.- "Parliament, Estates and Representation" (Great Britain), XXI, núm. 1 (1991), 21-26.

Notas en torno a las ideas del filósofo católico francés Jacques Maritain y el político católico democrático Luigi Sturzo sobre la guerra civil española y los problemas relacionados con la resistencia y la insurrección.- H.A.

95-3034 CASTELLS DURÁN, ANTONI: *Las transformaciones económico-sociales que tuvieron lugar en Barcelona (ciudad y provincia) durante el periodo 1936-1939*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1988.- 1720 p. (15 x 11).

Tesis dirigida por Rafael Pujol que constituye un análisis y una valoración de la colectivización de la industria y los servicios en Barcelona y su retroceso posterior a favor de la estatalización, durante la guerra civil de 1936-1939. En la obra, después de tratarse brevemente los temas generales que permiten situar y comprender el proceso de colectivización, se tratan los siguientes apartados: a) El origen, desarrollo, dificultades y límites de la colectivización de la industria y los servicios; b) la nueva organización y funcionamiento que la colectivización puso en práctica, insistiendo en las transformaciones relacionadas con el control y poder de decisión sobre los medios de producción; c) los efectos y consecuencias principales de orden económico y social producidos por la colectivización de la industria y servicios; d) el posicionamiento y actuación de las diversas clases y sectores sociales respecto a la colectivización y actuación de las diferentes instancias de poder político y de las organizaciones sindicales; e) el proceso estatalizador desarrollado a partir de la segunda mitad de 1937, contra los éxitos y conquistas colectivistas en la industria y servicios. Extensa bibliografía.- J.O.P.

95-3035 COELLO LILLO, JUAN-LUIS: *Las pérdidas de buques de la Armada durante la guerra civil de 1936-39*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 216 (1989), 155-173.

Estudio completo, con manejo de algunos datos inéditos y abundante material impreso, de las unidades perdidas totalmente o de recuperación posterior, así como de las internadas y de las apresadas o pasadas de bando durante la contienda en cuestión. Hay algún dato controvertido, como el relativo al destructor "Cóscar", que se le da por hundido en un ataque aéreo, siendo así que otra versión lo atribuye a su propia dotación.- A.L.

- 95-3036 CHAVES PALACIOS, J.: *La represión en la provincia de Cáceres durante la guerra civil (1936-1939)*.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1995.- 324 p. (23 x 16).

Texto que en su día formó parte de una sobresaliente tesis doctoral acerca del mismo asunto. Destacado especialista del periodo en su plasmación cacereña, el autor ha asentado su estudio sobre una firme base documental y bibliográfica. Numerosos gráficos y cuadros estadísticos ilustran las conclusiones, sólidas y ponderadas en su mayor parte, bien que en ocasiones se transparente una explicable simpatía por el sector más represaliado de esta provincia extremeña. Dominada pronto por los franquistas, en ella las formas de represión revistieron una amplia gama, desde el simple "paseo" hasta las ejecuciones sumarias dictadas por los tribunales militares, cuya tarea se prolongaría hasta adentrada la postguerra. De los dos millares de víctimas a que se elevó el número de muertos, casi todas deben atribuirse al bando vencedor de la contienda fratricida. Lenguaje claro y correcto. Pulcra edición.- S.M.G.

- 95-3037 ESTELLÉS SALIRACH, JOSÉ ET ALII: *Los médicos y la medicina en la guerra civil española*.- Laboratorios Beecham.- Madrid, 1986.- 351 p. (24 x 16).

Conjunto de estudios sobre la asistencia sanitaria en los dos campos de la guerra civil, así como la situación alimenticia de la población civil y sus consecuencias patológicas y el exilio de médicos republicanos en 1939. La mayoría de los trabajos están escritos por protagonistas de los hechos.- A.L.

- 95-3038 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *El coronel Rey d'Harcourt y la rendición de Teruel. Historia y fin de una leyenda negra*.- Instituto de Estudios Turolenses. Diputación de Teruel.- Teruel, 1992.- 139 p. con fotos (21,5 x 13,5).

Relato de la batalla de Teruel y su rendición a las tropas republicanas (enero de 1938) por el coronel Domingo Rey D'Harcourt y análisis del procedimiento sumarísimo incoado a consecuencia de dicha rendición. Se transcriben el dictamen del instructor, el dictamen del auditor y la defensa.- R.O.

- 95-3039 GARRICK, JOHN: *Two bulls locked in horn in fight: the rivalry of Hemingway and Malraux in Spain*.- "North Dakota Quarterly" (North Dakota), LX, núm. 2 (1992), 8-18.

Estudio sobre la rivalidad entre el novelista norteamericano Ernest Hemingway y el escritor francés André Malraux que se inició durante el periodo de la guerra civil en que Hemingway estuvo en España. Hemingway veía a Malraux como un falso colectivista y Malraux al primero como un falso solitario.- H.A.

- 95-3040 GIMENO, MANUEL: *Revolució, guerra i repressió al Pallars (1936-1939)*.- Presentación de RAMON BOIXAREU.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Club de butxaca, 71).- Barcelona, 1989.- 178 p. (17,5 x 11,5).

Interesante análisis de historia comarcal. Fuentes orales, archivos municipales y bibliografía constituyen la base de este estudio del desarrollo de la guerra civil en la comarca catalana del Pallars. En apéndice, relaciones de pallareses muertos en campaña o víctimas de represión en ambos bandos.- R.O.

- 95-3041 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL; GARMENDIA, JOSÉ MARÍA: *La guerra civil en el País Vasco. Política y economía*.- Siglo Veintiuno editores. Universidad del País Vasco (Historia).- Madrid, 1988.- 154 p. (21,5 x 13,5).

Una breve primera parte de la obra (40 p.) sobre el estallido de la guerra civil, la aprobación del Estatuto Vasco, las operaciones militares y la derrota, sirve de preámbulo a un estudio, apoyado en numerosos cuadros estadísticos, sobre la política económica y el desarrollo de la economía en el País Vasco durante la guerra. Esta segunda parte está dividida en dos apartados: la economía del gobierno autonómico y la economía de guerra de la dominación franquista a partir de junio de 1937, destacándose la importancia del complejo siderometalúrgico de Bilbao. Índice onomástico.- R.O.

95-3042 HUAN, CLAUDE: *La Kriegsmarina y la guerra de España*.- "Revista de Historia Naval" (Madrid), IV, núm. 14 (1986), 17-45.

Relato con noticias numerosas, tomadas todas de los archivos alemanes, sobre la intervención de la flota alemana en favor del bando franquista, llegando la misma a tener permanentemente destacado en España un tercio de sus efectivos. El autor estima que el resultado de la guerra habría sido distinto de no haberse contado con esa ayuda operativa, personal y material, y que este apoyo fue de más trascendencia que el de los soldados italianos de tierra. No le parece que fueran de mucho interés para la flota alemana las enseñanzas de la contienda.- A.L.

95-3043 LANGDON-DAVIES, JOHN: *La setmana tràgica de 1937 i altres vivències de la guerra civil a Catalunya. Els fets de Maig*.- Edició i introducció de MIQUEL BERGA.- Prefàci de MARIÀ MANENT. Traducció de CARLES URRITZ i CARMÉ GERONÈS.- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 225).- Barcelona, 1987.- 175 p. (18 x 12).

Después de unas notas biográficas sobre este escritor nacido en Sudáfrica (1897-1971) y sobre su relación con Cataluña, se publican dos fragmentos de su obra "Behind the Spanish Barricades" (1936) sobre los comienzos de la guerra civil en Cataluña, una crónica inédita sobre la guerra civil española, escrita en 1966, y un manuscrito, también inédito, sobre los hechos de mayo de 1937, redactado en Barcelona en el momento de los hechos, de los que fue testigo presencial. Cf. IHE núm. 95-3029.- R.O.

95-3044 LÓPEZ GARCÍA, BERNARDO: *En las cárceles de Franco no vi a Dios. Memorias de la represión carcelaria (1939-1943)*.- Ketres editora.- Alicante-Barcelona, 1992.- 192 p. (21 x 15).

Recuerdos de un anarquista, encarcelado bajo falsas acusaciones al finalizar la guerra civil, donde se relatan las vejaciones que sufrió en las cárceles franquistas. El autor es muy crítico con la Iglesia, a la que acusa de ponerse de parte de Franco. Hay que valorar este testimonio verídico para conocer de primera mano una de las caras más negras de la represión franquista.- F.M.H.

95-3045 MARTÍNEZ PARRILLA, JAIME: *Las fuerzas armadas francesas ante la guerra civil española (1936-1939)*.- Prólogo de JOSÉ UXÓ PALAS.- Ediciones Ejército. Servicio de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército.- Madrid, 1987.- 399 p., 20 ils. (21 x 14).

El estudio e interpretación de numerosos fondos documentales españoles y franceses relacionados con el ejército parecen demostrar el conflicto sufrido por las fuerzas armadas francesas desde que su gobierno decidió adherirse al pacto de no intervención: por un lado temían el triunfo de un fascismo en España; por otro, se encontraban preocupados por el posible estallido de una nueva guerra contra Alemania. Para el autor, la falta de visión del Estado Mayor francés llevó a su ejército al desastre de junio de 1940.- R.O.

95-3046 MARTÍNEZ-VALVERDE, CARLOS: *Un alférez de navío y los soldados moros*.- "Revista General de Marina" (Madrid), núm. 212 (1987), 345-346.

Recuerdos autobiográficos de la guerra civil, a propósito de la participación en el ejército franquista de las tropas marroquíes, en este caso encuadradas en el Primer Tabor de Regulares de Ceuta.- A.L.

95-3047 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *El cònsol Allan Hillgarth i les Illes Balears (1936-1939)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 142).- Barcelona, 1995.- 291 p. (19 x 13).

El cónsul inglés en la capital balear redactó unos informes que la pericia de Massot, autor de una docena de trabajos dedicados a la guerra civil en Mallorca, rescató del Public Record Office de Kew. Disponemos, pues, de una visión nueva del conflicto ante episodios tan singulares como el desembarco de Bayo, la reconquista de Eivissa, Mallorca como base aeronaval, los bombardeos de Palma, el bloqueo y la rendición de Menorca, etc. En estilo directo y ágil, característico de Massot, obtenemos una visión muy interesante y que se esperaba atendiendo que el año anterior a la edición de la obra, fue publicado (1994) un solo apartado de uno de los once capítulos (como artículo en "Afers" ("La repressió franquista a Mallorca vista pel cònsol Hillgart (1936-1937)"), motivo de que se "descubriera" la figura del cónsul Hillgart.- J.M.F.

95-3048 MOMRYK, MYRON: *Ukrainian volunteers from Canada in the International Brigades. Spain 1936-39: A profile*.- "Journal of Ukrainian Studies" (Canadá), XVI, núm. 1-2 (1991), 181-194.

Estudio en torno al reclutamiento y motivaciones de los ucranianos-canadienses que lucharon voluntarios en España por el gobierno de la Segunda República. Aunque este reclutamiento con el tiempo se convirtió en ilegal, algunos aprovecharon esta confrontación para emigrar y asociarse en "Ukrainian Labour-Farmer Temple Association, the Workers" y en la "Association to Aid the Liberation Movement in the Western Ukraine".- H.A.

95-3049 NAVARRO CARBALLO, JOSÉ RAMÓN: *La sanidad en las Brigadas Internacionales*.- Servicio de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército (Adalid, 23).- Madrid, 1989.- 261 p. (20 x 14).

Precedida de un resumen sobre las características y actividades de las Brigadas Internacionales, la obra se centra en el análisis de la organización sanitaria, según documentación del Servicio Histórico Militar y varias revistas de carácter médico publicadas durante la guerra civil. Buena recogida de materiales, pero faltan una estructuración de carácter histórico y unas conclusiones. Sin índices.- R.O.

95-3050 POUS I PORTA, JOAN; SOLÉ I SABATÉ, JOSEP M.: *Anarquia i República a la Cerdanya*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Club de butxaca, 95).- Barcelona, 1991.- 198 p. (17,5 x 11,5).

En la cubierta, pero no en la portada, del libro figura el subtítulo: "(1936-1939) El "Cojo de Málaga" i els fets de Bellver". Se conjugan aquí dos investigaciones paralelas: la de J. Pous sobre los hechos ocurridos en Bellver durante la guerra civil, la de J. M^o Solé sobre la represión franquista en Cataluña. El eje de la obra es el enfrentamiento del pueblo de Bellver en abril de 1937 contra los anarquistas de Puigcerdá, dirigidos por un oscuro personaje llamado Antonio Martín, "el cojo de Málaga". Se transcriben numerosos fragmentos de la bibliografía y hemerografía utilizadas para la investigación. Erróneamente en la cubierta el autor consta como "PONS".- R.O.

- 95-3051 SIRVENT CERRILLO, LUIS: *España, la "guerra aérea". Los combates de un piloto de caza de la República (1936-1939)*.- Edición del autor.- Alcalá de Henares, 1993.- 283 p. con ils. (21 x 15).

Libro de memorias que recoge las experiencias del autor como piloto de las FARE. El texto describe la formación como aviador en la Unión Soviética y las acciones de guerra desarrolladas en los frentes de Aragón, Levante y el Ebro. Aunque carece de aparato crítico, la información proporcionada, en especial la relativa a la organización de las unidades de caza y a las condiciones de vida en la retaguardia de la zona republicana, constituyen una interesante documentación sobre el periodo.- F.G.A.

- 95-3052 SUBIRATS PIÑANA, JOSEP: *Evocacions 36-38. La guerra civil des de Tortosa*.- Edición del autor.- Tortosa, 1989.- 168 p. (24 x 17).

Noticias, basadas en recuerdos personales y en información hemerográfica, de cuestiones de tipo político, social y bélico, relativas a Tortosa desde 1932 a 1938. En los anexos se publican varios artículos periodísticos sobre personajes tortosinos y una breve biografía de Marcel·lí Domingo, ministro de la República. Índice onomástico.- R.O.

- 95-3053 TURRÓ MARTÍNEZ, A.: *Els bitllets militars republicans de guerra 1936-1939 (I)*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 20 (1990), 189-210 con figs.

Catalogación de vales-moneda emitidos por diversas unidades militares o para-militares.- Sy.R.

- 95-3054 TURRÓ I MARTÍNEZ, ANTONI: *El paper moneda català a la Franja de Ponent, 1936-1939*.- Prólogo de VALERO CHINÉ I BAGUÉ.- El Llamp (La Franja).- Barcelona, 1987.- 204 p. con ils. (24 x 17).

Después de una presentación geográfica del territorio (3 mapas) y de unos datos sociolingüísticos y políticos en el periodo de la guerra, el cuerpo del libro está estructurado alfabéticamente, indicándose en cada población las emisiones de papel moneda que se realizaron y sus características, con numerosas reproducciones de los billetes analizados. En las conclusiones se ofrecen: las características de las emisiones, la bibliografía, la lista de colaboradores y un cuadro sinóptico de las emisiones en las poblaciones de las comarcas aragonesas de habla catalana.- R.O.

- 95-3055 VEGAS LATAPIÉ, E.: *La frustración de la Victoria. Memorias políticas, 1938-1942*.- Actas.- Madrid, 1995.- 540 p. (24 x 17).

Continuación de las memorias del autor. Sin duda éste es el volumen menos elaborado de las memorias que han quedado inacabadas por la muerte del que fuera uno de los principales ideólogos del pensamiento reaccionario español del siglo XX. El principal interés historiográfico del presente tomo radica en los numerosos lauces y episodios importantes del fin de la contienda civil y, sobre todo, de los primeros años de la postguerra. El gran número de semblanzas y retratos que llenan sus páginas se pergeñan sin gracia literaria alguna, pero con verismo por una pluma muy propensa a los tonos sombríos. Pocas figuras de la llamada España nacional dejan de comparecer ante el juicio de Dios llevado a cabo por un hombre y un político de gran autenticidad, mas proclive siempre al maniqueísmo. En particular la etopeya de Serrano Suñer está dibujada "au noir". La Masonería es uno de los temas recurrentes de estas páginas, llenando figuras y capítulos de la historia del tiempo narrado.- J.M.C.

- 95-3056 VILLARROYA I FONT, JOAN: *Violència i repressió a la reraguarda catalana, 1936-1939*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 489).- Barcelona, 1989.- 3 vols.: 1574 p. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep Termes i Ardèvol que es una documentada obra sobre la violencia que se ejerció en la retaguardia catalana durante la revolución y la guerra civil de julio de 1936 a febrero de 1939. La primera parte trata sobre la dinámica histórica de la violencia; la segunda contiene un análisis de los diversos tipos de actuaciones violentas y la tercera parte se utiliza para realizar una valoración global de toda la investigación e incluye anexos con una relación nominal de víctimas de la violencia por regiones. Se completa la obra con fuentes y bibliografía.- J.O.P.

1939-1975

- 95-3057 BOSQUE-MAUREL, JOAQUÍN; BOSQUE-SENDRA, JOAQUÍN; GARCÍA-BALLESTEROS, AURORA: *Political geography around the world IX: Academic geography in Spain and Franco's regime 1936-55*.- "Political geography" (Great Britain), XI, núm. 6 (1992), 550-562.

Notas sobre la enseñanza universitaria de la geografía en España a partir de la reforma educativa llevada a cabo por el régimen del general Franco desde 1940.- H.A.

- 95-3058 CABRERA ACOSTA, MIGUEL ÁNGEL: *Algunas notas sobre la oposición política al franquismo en las Canarias occidentales (1940-1960)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLVIII (1988-1991), 151-161.- I.H.E.

- 95-3059 CUENCA, J.M.: *La obra historiográfica de Gonzalo Fernández de la Mora*.- En "Razonalismo. Homenaje a Fernández de la Mora".- Fundación Balnes.- Madrid, 1995.- 437-451.

Análisis exhaustivo de la tarea desempeñada por este antiguo ministro de la dictadura franquista como autor de trabajos históricos y, en especial, de crítico de estudios referentes al pasado político y cultural español. Subrayándose las grandes cualidades estilísticas y la notable capacidad de síntesis del homenajeado, se pondrán de relieve las acusadas posiciones ideológicas y el escaso bagaje metodológico desde los que aborda su labor historiográfica.- S.M.G.

- 95-3060 CHUECA, RICARDO: *El fascismo en los comienzos del régimen de Franco. Un estudio sobre FET-JONS*.- Centro de Investigaciones Sociológicas (Monografías, 67).- Madrid, 1983.- 543 p. (20 x 13).

Fuentes impresas, prensa y bibliografía se utilizan para establecer la ideología de base fascista de Falange Española, su organización interna y el acceso al poder a través de la vida política y del sistema sindicalista. 12 cuadros y 5 apéndices. Sin índices.- R.O.

- 95-3061 DÍAZ ESCULIES, DANIEL: *El catalanisme polític a l'exili (1939-1959)*.- Edicions de La Magrana (Els orgens, 29).- Barcelona, 1991.- 233 p. (20 x 12,5).

Resumen de tesis doctoral. Tras el análisis de la procedencia de los exiliados políticos catalanes en 1939 (partidos políticos, movimientos nacionalistas radicales y Generalitat de Cataluña), se estudian las actividades realizadas hasta 1959 en Londres, Francia, otros países europeos y en México. El estudio se apoya en bibliografía (en gran parte procedente de los propios exiliados), prensa y otras fuentes impresas y en entrevistas

realizadas por el autor a algunos de los protagonistas del exilio político. El resultado es una interesante visión de un aspecto del antifranquismo en los años de postguerra y de su fracaso, tanto por los propios errores como por la falta de interés de las democracias occidentales y de la sociedad española en estos años. Sin índices. - R.O.

95-3062 DURÁN PASTOR, MIGUEL: *"Sicut oculi". Un tiempo pasado que no fue mejor. Vigilantes y vigilados en la Mallorca de la postguerra (1941-1945).*- Miquel Font Editor.- Palma de Mallorca, 1992.- 354 p. (30 x 20).

El autor, con la experiencia de obras sobre el mismo tema como los 4 vols de "1936 en Mallorca" (1982), ofrece una recopilación de datos variopintos sobre la vida cotidiana isleña durante 1941-1945, que permite conocer el alcance y sistema de la represión y la vida cotidiana. Se muestran las relaciones de extranjeros residentes ordenadas por países y de los mallorquines, su situación penal o procesal (p. 135-231). Material, pues, de exposición múltiple con un origen concreto y una clara visión popular, que se clasifica en apartados: "La oposición al régimen", "La circunstancia de la guerra mundial", "Análisis de la situación política", "Situación derivada de la vida oficial civil", "La organización sindical", "La situación detectada en cuerpos armados", "La Falange", "Anomalías en la práctica comercial", "Seguridad nacional" y "Los protagonistas y la información ofrecida por los periódicos". - J.M.F.

95-3063 ENDERS, VICTORIA L.: *Nationalism and feminism. The "Sección Femenina" of the Falange.*- "History of European Ideas" (Great Britain), XV, núm. 46 (1992), 673-680.

Notas sobre la mujer falangista (de 1934 a 1975) y su relación con la acción pública y la doctrina del feminismo. Parte de un trabajo presentado en la 2ª Conferencia de la Sociedad Inter-nacional para el estudio de las ideas europeas: "European Nationalism: toward 1992" (Louvaine, sept. 1990).- H.A.

95-3064 GALLEGU MÉNDEZ, MARÍA TERESA: *Mujer, Falange y franquismo.*- Taurus Ediciones S.A. (Biblioteca Política Taurus, 48).- Madrid, 1983.- 221 p. (21 x 13).

Refundición de una tesis doctoral, basada principalmente en bibliografía coetánea. Analiza la actitud de la Sección Femenina hacia la mujer desde 1934 a 1945, especialmente en el ámbito rural, en el religioso y en el del hogar. Resalta el intento de formar una mujer sumisa dentro de un ámbito cultural e ideológico fascista. Nos quedamos con ganas de saber quiénes eran y cómo eran las mujeres que participaron como dirigentes en este plan de tanta amplitud sociológica. Profusamente anotado. En apéndice, varios documentos oficiales de la Sección Femenina.- R.O.

95-3065 GIL IMAZ, CRISTINA: *Grabado y mundo artístico del aragonés Mariano Rubio. El proyecto siempre renovado.*- "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza), XLVI (1994), 305-372, fotos.

Amplio estudio sobre los caracteres, la biografía y el contexto de la obra de este grabador aragonés contemporáneo, en el cual la autora trata de analizar los diversos aspectos: la labor pedagógica, las técnicas que empleó, etc. Se incluye una catalogación de sus trabajos.- C.R.M.

95-3066 GONZÁLEZ CASANOVA, J.A. (EDITOR): *La revista "El Ciervo". Historia y teoría de cuarenta años.*- Ediciones Península (Nexos, 48).- Barcelona, 1992.- 253 p. (18 x 12).

Revista importante desde la perspectiva del catolicismo y también como plataforma de reivindicación de los derechos humanos, en la cual participan un conjunto notable de fundadores, colaboradores y estudiosos para llevar a cabo una obra que no es sólo esencial para la historia del catolicismo en el franquismo, sino que también trata la cultura y la política del periodo. Los textos que se recogen son: JUAN GOMIS: "Historia de una fundación" (p. 17-38); ALEJANDRO MASOLIVER: "Pequeña antología de los primeros pasos" (p. 39-56); LORENZO GOMIS: "El estilo del primer "Ciervo" (1951-1957)" (p. 57-78); JOSÉ MARÍA ESCUDERO: "El Ciervo" en el panorama religioso y social de España" (p. 79-106); JOAQUIM GOMIS: "El Ciervo conciliar (1958-1968)" (p. 107-122); EVANGELISTA VILANOVA: "La espiritualidad de "El Ciervo" (p. 23-146); JORDI MALUQUER: "Una industria peculiar" (p. 147-154); EDUARDO CIERCO: "El grupo de Madrid" (p. 155-164); ALEX MASLLORENS: "Mis quince años en el último "Ciervo" (p. 165-172); ALEJANDRO DUQUE: "La poesía como responsabilidad" (p. 173-182); J.A. GONZALEZ CASANOVA: "Una teoría sobre el ser de "El Ciervo" (p. 183-253).- J.M.F.

95-3067 HERAS CABALLERO, PEDRO A.: *La oposición al franquismo en las comarcas de Tarragona (1939-1977)*.- Prólogo de JOSEP FONTANA.- Edicions El Médol.- Tarragona, 1991.- 304 p. (30 x 21).

Voluminosa recopilación de materiales diversos sobre la lucha clandestina efectuada por la oposición política al franquismo. El autor presenta una introducción, donde, por décadas, muestra la evolución general de la lucha esencialmente en las tres comarcas del Camp de Tarragona. En ocho apéndices se muestra una extensísima recopilación de detenidos, multados, ejecutados, actos de lucha, elementos de propaganda, etc. Extraordinariamente ilustrada con portadas de publicaciones, octavillas, etc. Se omiten índices diversos para utilizar la masa documental aportada.- J.M.F.

95-3068 JORDAN, BARRY: *Culture and opposition in Franco's Spain: the reception of Italian neo-realist cinema in the 1950s*.- "European history quarterly" (Great Britain), XXI, núm. 2 (1991), 209-238.

Señala las condiciones socioeconómicas en España durante la década de los años 50 y bajo el gobierno de Francisco Franco. La represión política y el antiintelectualismo del régimen en el ámbito artístico y cultural, que se hallaba en parte influido por Sartre y por el cine neorrealista italiano, con su estilo documental y tratando de crear una convincente ilusión de realidad. El artículo señala la naturaleza y el desarrollo del cine neorrealista italiano, la extensión de su penetración y circulación en España y la respuesta intelectual y artística. Se realizaron películas del citado estilo, como "Surcos", dirigida por Nieves Conde, el film "Objetivo", que se rehizo en 1953, y en 1955 se llevaron a cabo las "Conversaciones cinematográficas nacionales".- H.A.

95-3069 MOLINERO, CARME; YSÀS, PERE: *El règim franquista. Feixisme, modernització i consens*.- Eumo Editorial. Universitat de Girona. Universitat de Vic (Biblioteca universitària. Història, 2).- Vic, 1992.- 126 p. (19,5 x 12,5).

Compendio divulgativo, en el que se describen las características principales de la dictadura de Franco. El título "El régimen franquista", ya nos orienta hacia una dimensión global, basada en las especificidades del sistema político. Más que el protagonismo de personas concretas, prevalece el criterio de la toma de pulso a la realidad social, a las directrices del gobierno y al entramado sociopolítico. Los autores escriben el libro desde Cataluña, pero con la perspectiva del conjunto de España. La distribución del contenido, presenta una estructura interna dividida en apartados y capítulos. El primer bloque versa sobre la esencia o naturaleza política del franquismo. Posteriormente, en el apartado se-

gundo, se definen las dos líneas ideológicas o económicas que caracterizarán al ejecutivo: la falangista y la tecnócrata del Opus Dei. Finalmente se contrastan las posturas de las diferentes clases sociales, y de las organizaciones políticas clandestinas. La conclusión más importante del trabajo es la visión del franquismo no como un accidente de la historia, sino como algo que se va gestando a lo largo de la Guerra Civil, y que tiene como base a una serie de grupos políticos influidos por el fascismo. El objetivo común de todos ellos es el de acabar con los proyectos revolucionarios de la República. Es un libro de lectura rápida, amena, recomendable para quienes quieran tener una visión general. Al final del libro, hay un apartado dedicado a bibliografía sobre el tema.- S.F.L.

95-3070 NAVARRO SANDALINAS, RAMÓN: *La enseñanza primaria durante el franquismo (1936-1975)*.- Ed. P.P.U. (Historia de la educación. Maior).- Barcelona, 1990.- 340 p. (24 x 17).

Tesis doctoral dirigida por Claudio Lozano Seijas que es una aproximación y estudio de la enseñanza primaria durante el franquismo, desde los años de la guerra civil hasta la muerte del dictador (1939-1975). Sigue un orden cronológico a partir de una triple división: 1936-1945: el nacional-catolicismo; 1945-1962: la larga noche de la escuela franquista; 1962-1975: escuela y desarrollo. En el estudio se interrelacionan los aspectos legislativos, ideológicos, educativos, cualitativos y políticos. Se basa en material de bibliotecas de Madrid y Barcelona, colecciones de publicaciones periódicas, testimonios orales y escritos de algunos responsables de la política educativa franquista. La tesis llega a la conclusión de que el franquismo presentó para la escuela española algo literalmente traumático, un retorno a la escuela tradicional, católica, de separación de sexos, monolingüe y de métodos arcaicos: el inmovilismo pedagógico.- J.O.P.

95-3071 REIGOSA, CARLOS G.: *La agonía del león*.- Alianza editorial.- Madrid, 1995.- 253 p. (22 x 17).

Largo reportaje sobre las pesquisas del autor acerca del guerrillero principal, Manuel Girón, de los que actuaban en la comarca leonesa de La Cabrera, así como del grupo que formó y mantuvo hasta que un infiltrado asesinó a Girón en 1951. El objeto del libro no es este personaje y su entorno, sino la memoria que hay de él entre los supervivientes. El autor, por eso, no cuenta las cosas que ha llegado a saber, sino cómo ha llegado a saberlas, en qué lugares, de qué personas y, sobre todo, en qué conversaciones. En gran medida, estamos ante una larga transcripción, comentada, de conversaciones sobre un mismo asunto. Se nos revelan unos guerrilleros que luchaban para sobrevivir, con la esperanza, sí -hasta 1945 y 1946-, de que los aliados entraran en España y no fuese su lucha baldía; nos hablan de la admiración por un jefe; nos insinúan amores. Hasta los personajes más presuntamente "ideológicos" (los curas) aparecen como delatores de ciento al viento, las más de las veces como encubridores.- J.An.

95-3072 SÁEZ MARÍN, JUAN: *El Frente de Juventudes. Política de juventud en la España de la postguerra (1937-1960)*.- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Siglo Veintiuno Editores.- Madrid, 1988.- XIX + 515 p. (21 x 13,5).

Estudio en profundidad de la política de juventud llevada a cabo por el franquismo, desde la época fascista de la guerra hasta la conversión en un movimiento juvenil "scoutizado" en los años 50, contando para dicho estudio con un amplio censo de fuentes impresas, que permiten conocer tanto la evolución de la estructura, como el desarrollo histórico, los medios humanos y materiales. En conjunto, un trabajo sólido para el conocimiento de la formación de una gran parte de la juventud española a lo largo de más de veinte años. Índice onomástico.- R.O.

- 95-3073 SÁNCHEZ, ISIDRO; ORTIZ, MANUEL; RUIZ, DAVID (COORDINADORES): *España franquista: Causa general y actitudes sociales ante la Dictadura*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Estudios, 15).- Cuenca, 1993.- 266 p. (24 x 16,5).

Recopilación de las aportaciones de diversos investigadores a dos encuentros organizados por el Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha. El libro está dividido en dos partes: la primera engloba los trabajos centrados en la Causa General, una fuente que está empezando a ser explotada. Es un resumen judicial que pretendía conocer lo ocurrido durante la guerra civil en la zona republicana, con los objetivos de represaliar a los vencidos y emprender una acción legitimadora de la rebelión militar. La segunda parte del volumen trata de las diversas reacciones de grupos y fracciones de clase ante la dominación franquista, desde el apoyo incondicional hasta la oposición abierta, pasando por la aceptación resignada de la mayoría.- F.M.H.

- 95-3074 SERRANO, SECUNDINO: *La guerrilla antifranquista en León (1936-1951)*.- Siglo Veintiuno Editores.- Madrid, 1988.- 385 p. (24 x 16,5).

Análisis de aspectos socio-políticos y de actividades sindicalistas en la provincia de León, desde la revuelta de octubre de 1934. Se estudia especialmente la formación de las guerrillas antifranquistas desde 1937, su federación con las guerrillas de Galicia y su evolución hasta el desmantelamiento final, por muerte o exilio, en 1951. Además del archivo del comité del PCE, se han utilizado fuentes de archivos leoneses, fuentes orales y hemerográficas, publicaciones oficiales y bibliografía. Numerosas ilustraciones. Apéndice documental. Índice onomástico.- R.O.

- 95-3075 SIEDENTOPF, MONIKA: *Die britischen Pläne zur Besetzung der spanischen und portugiesischen Atlantikinseln Während des zweiten Weltkrieges*.- Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung.- Münster (Westfalen), 1982.- VII + 152 p. (25 x 18).

Análisis de los planes militares británicos respecto a Portugal y especialmente las Azores y las Canarias, cuyo apoyo buscaban contra los alemanes durante la segunda guerra mundial. Documentación oficial británica y correspondencia de Churchill. Bibliografía. Dos mapas.- R.O.

Desde 1975

- 95-3076 ANDERLE, ÁDÁM: *Államfejlődés és nemzeti kérdés Spanyolországban*.- "Acta Historica" (Szeged), LXXVII (1983), 31-41. Separata.

Notas que recogen aspectos de los nacionalismos hispánicos, en relación con los nuevos aspectos de la política española después de 1975.- I.H.E.

- 95-3077 BARDAVIO, J.: *Las claves del Rey. El laberinto de la transición*.- Ed. Espasa Calpe.- Madrid, 1995.- 257 p. (23 x 15).

El autor, brillante periodista, fue, en realidad el que con sus obras, "El dilema" (Madrid, 1978); "Los silencios del Rey" (Madrid, 1979); "Sábado Santo Rojo" (Madrid, 1980) iniciara el género, hodierno tan difundido, del reportaje en torno a los grandes temas y debates políticos del presente. Frente al gran valor historiográfico de la tríada señalada, este último libro, conservando las notas de buena información, agilidad expositiva y capacidad de síntesis, resulta a todas luces más rectado en cuanto a "secretos" y planteamientos novedosos.- J.M.C.

95-3078 BRAOJOS GARRIDO, ALFONSO: *Prensa y "opinión pública" política en la Andalucía contemporánea.* - Ed. El Alfar. Universidad de Sevilla.- Sevilla, 1991.- 44 p. (22 x 15).

Texto de la ponencia presentada en los V Coloquios de Historia de Andalucía (Córdoba, 1990) revisada y ampliada, en la que el autor reflexiona sobre el papel de la prensa en los sucesos históricos en el marco de la futura historia de la opinión pública y para tal fin elabora una síntesis de la evolución del pensamiento hemerográfico andaluz en pos de este objetivo.- J.M.F.

95-3079 CASTRO, R.: *El sucesor.* - Ed. Espasa Calpe.- Madrid, 1995.- 278 p. (20 x 13).

Biografía periodística del líder conservador José M^o Aznar escrita con amenidad y justeza, así como con un bagaje informativo superior en cantidad y calidad a la mayor parte de las obras de un género tan prodigado en la actualidad española. La obra reconstruye los grandes jalones del itinerario público del político madrileño, destacando ante todo un pragmatismo que le llevaría a la refundación de la derecha mediante la confluencia de los numerosos sectores en que ésta se encontraba dividida al acceder a la presidencia del partido PP. Un hombre de cuyas dimensiones internas apenas si se habla en unas páginas por lo común objetivas.- J.M.C.

95-3080 FERNÁNDEZ SEGADO, F.: *El sistema constitucional español.* - E. Dykinson.- Madrid, 1993.- 1136 p. (26 x 17).

Tratado monumental que constituye quizás la obra más descollante que en una bibliografía afortunadamente copiosa existe sobre el tema. El autor traza tal vez la panorámica más completa sobre las instituciones nacionales y autonómicas de índole político-administrativa con que se cuenta hoy en nuestro país. La primera parte del libro se consagra a la rigurosa exposición de la Carta Magna de diciembre de 1978 así como al análisis de las premisas básicas del orden jurídico-político explicitado en ella; en tanto que la segunda parte está dedicada al estudio del régimen parlamentario, centrándose algunas de sus páginas más logradas en la exposición de las relaciones de los diversos poderes estatales, con descripciones muy acabadas del llamado "Estado de las Autonomías" y del Tribunal Constitucional, pieza clave de todo el sistema.- J.M.C.

95-3081 INFANTES FLORIDO, J.A.: *Iglesia y actualidad.* - Servicio de Publicaciones de Caja Sur.- Córdoba, 1994.- 174 p. (22 x 13).

Recopilación de artículos aparecidos en diversos diarios de Andalucía así como de un conjunto de trabajos menores, en especial, colaboraciones en revistas y publicaciones religiosas de la citada comunidad sureña. En general, demuestran poca penetración en el análisis e interpretación de los fenómenos de la sociedad actual y sólo aportan, de manera, por lo común, indirecta datos de cierto interés para la historia y sociología religiosas.- S.M.G.

95-3082 JIMÉNEZ DE PARGA, MANUEL: *Le roi d'Espagne: Symbole et arbitre.* - "Res publica" (Belgium), XXXIII, núm. 1 (1991), 61-70.

Notas sobre el papel dual como símbolo y árbitro de la monarquía del rey Juan Carlos I desde la Restauración de la monarquía en España, en las cuales se consideran los aspectos esenciales para la comprensión de la monarquía española. Se destaca la importancia de la monarquía como guardiana de las actividades públicas y el valor del sistema se ejemplifica mediante la crisis política del 23 de febrero de 1981.- H.A.

- 95-3083 LÓPEZ BULLA, JOSEP LLUÍS: *Qüestió salarial i nova cultura.*- Introducció d'EMILI GASCH.- Columna (Nous horitzons, 3).- Barcelona, 1987.- 75 p. (18 x 11).

Notas relativas a aspectos económicos, laborales, salariales,... de la década de los 80 desde el punto de vista de un dirigente sindicalista.- R.O.

- 95-3084 MARTÍNEZ BERRIEL, SAGRARIO: *Afición, profesión y transmisión familiar de la música en Las Palmas.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), XLIX (1991-92), 207-223.

Resultados de una encuesta realizada entre 174 músicos canarios, hombres y mujeres.- I.H.E.

- 95-3085 MAYHEW, JONATHAN: *The twilight of the avantgarde: Spanish poetry in the 1980s.*- "Hispanic Review", LX, núm. 4 (1992), 401-411.

Estudio sobre poetas contemporáneos: Juan Lamillar y Julio Martínez Mesanza que desde el impulso de la vanguardia han favorecido el regreso a una forma de "Kitsch" basado en la poesía lírica tradicional. Esta nueva forma contrasta con el acercamiento de "innovaciones" desde 1960 a 1970. El grupo se ha autoproclamado miembro de la vanguardia y han adoptado una crítica a los clásicos que ha otorgado a su trabajo riqueza y vigor intelectual, a menudo inexistente en las jóvenes generaciones. Bibliografía.- D. ROPER

- 95-3086 MORENO FONSERET, ROQUE: *La crisis económica en la provincia de Alicante (1973-1983).*- Prólogo de SALVADOR FORNER MUÑOZ.- Caja de Ahorros Provincial de Alicante.- Alicante, 1989.- 195 p. (21,5 x 16,5).

Análisis de las características económicas de la provincia de Alicante desde el plan de estabilización de 1959, teniendo en cuenta aspectos demográficos y la crisis agraria e industrial surgida a partir de 1973. Cuadros, gráficas y estadísticas. Bibliografía.- R.O.

- 95-3087 *Nacionalismo y regionalismo en España. El horizonte político-institucional, económico, social, cultural e internacional de nuestro tiempo.*- Presentación de MANUEL MELERO MUÑOZ.- Diputación Provincial.- Córdoba, 1984.- 303 p. (23,5 x 17).

Se recogen los textos del seminario que tuvo lugar el 23/25-II-1984 con las intervenciones de: JORDI SOLÉ TURA: "Nacionalidad y nacionalismo después de la Constitución de 1978 y los Estatutos de Autonomía" (p. 15-24); ENRIQUE ORDUÑA REBOLLO: "Fuentes del Regionalismo y del Nacionalismo en España" (p. 27-49); XOSÉ MANUEL BEIRAS: "Marxismo y cuestión nacional" (p. 51-53); JUAN PABLO FUSI: "Los nacionalismos en España 1900-1936. Notas para una discusión" (p. 55-68); ÁNGEL GARCÍA SANZ: "La formación del mercado nacional y la gestación de los nacionalismos y regionalismos en la España del siglo XIX: la defensa de los intereses trigueros en los orígenes del regionalismo castellano-leonés (1859-1908)" (p. 69-73); JESÚS MARÍA PALOMARES IBÁÑEZ: "El regionalismo castellano-leonés y las gestiones por conseguir el estatuto de autonomía (1900-1936)" (p. 75-90); FERNÁNDO ARCAS CUBERO: "Aspectos de la trayectoria histórica del andalucismo" (p. 91-93); ALFONSO BRAOJOS GARRIDO: "El regionalismo autonomista andaluz en la prensa sevillana (1900-1936)" (p. 95-104); FRANCISCO MARTÍN LÓPEZ: "El Nacionalismo andaluz en la España contemporánea" (p. 105-128); JAVIER RODRÍGUEZ DEL BARRIO: "El movimiento nacionalista andaluz durante el proceso autonómico" (p. 129-134); y JOSÉ ACOSTA SÁNCHEZ: "La naturaleza de la Nación como problema teórico. Incidencia en España" (p. 135-163). Se recogen también comunicaciones, conferencias, discursos,

guiones de trabajo y relación de participantes, destacando los textos de ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE: "Hacia un Estado Federal" (p. 195-200); JUAN ANTONIO LACOMBA: "Regionalismo/Nacionalismo andaluz: pasado y presente" (p. 217-220) y LUIS COSCULLUELA MONTANER: "Concepto de Nacionalismo y regionalismo en la Constitución Española de 1978" (p. 271-279).- J.M.F.

95-3088 } PÉREZ-AGOTE, ALFONSO; AZKONA, J.; GURRUTXAGA, A.; LLERA, F.: *El nacionalismo vasco a la salida del franquismo*.- Centro de Investigaciones Sociológicas. Siglo XXI de España Editores S.A.- Madrid, 1987.- XII + 205 p. (21 x 13,5).

Resultado ampliamente comentado de una encuesta que se llevó a cabo en el País Vasco en 1984 sobre cuatro puntos: la violencia como componente de la cultura; tendencias y dificultades para la privatización de la vida cotidiana; la racionalización política en el postfranquismo y la aparición en la sociedad de la generación de los nacidos después de 1960. En apéndice, muestra de la encuesta y un esquema de los principales elementos del modelo analítico del nacionalismo durante el franquismo (ya publicado en A. PÉREZ-AGOTE: "La reproducción del nacionalismo. El caso vasco" (CIS. Siglo XXI.- Madrid, 1984).- R.O.