



PAGNOTTA, Chiara (coord.). *Migraciones y migrantes entre Europa y América latina (siglos XIX-XX). Historia(s) de destinos colectivos.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC, 2019. Anuario de Estudios Americanos, vol. 76-1. 119 pàgs. [17 x 24].

Dossier format per quatre treballs i una presentació que tracta el tema de les migracions entre les dues bandes de l'oceà Atlàntic. Després d'assolir la seva independència, els dirigents dels països llatinoamericans van cercar polítiques de poblament que incloïen un determinat tipus de població i n'excloïen un altre. La voluntat d'observar els moviments entre diverses zones va acompanyat de l'anàlisi local i multilocal; així com es revisen les pràctiques socials i culturals dels immigrants i les associacions que van crear. D'aquesta manera es pot captar les connexions entre els diversos llocs. Per tant, es comenta com es va construir el nou estat nacional i quins caràcters va tenir el terme "ciudadà".

Alguns dels treballs que es recullen, van ser presentats a les Jornades *Migraciones y migrantes en América Latina (siglos XIX-XX). Entre historia(s) y representación(es)*, organitzades pel Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas, amb el recolzament de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

Pel que fa als estudis, el primer ha estat redactat per Chiara PAGNOTTA i versa sobre la situació dels italians arribats a l'Equador a finals del s. XIX i principis del s. XX. Parteix de la revisió de les fitxes dels registres del consolat italià a Quito i la embaixada italiana a Guayaquil entre 1897 i 1941, per observar com es van portar a terme aquestes migracions i com eren els immigrants italians. El segon treball de Juan Andrés BRESCIANO LACAVA presenta l'actitud dels italians establerts a l'Uruguay i la seva ideologia filofeixista a les festes cíviques de les seves dues pàtries (1918-1941). Per tant, l'autor aprofundeix en la difusió del feixisme durant l'etapa d'entreguerres a partir de la consulta de la premsa i sobretot del setmanari *L'Italiano*. A continuació Luis Fernando BENEDUZI comenta les identitats en transformació des d'Itàlia i a Itàlia en relació al Brasil. Es a dir, com va ser la identitat italianobrasileira a l'estat de Rio Grande do Sul i les celebracions ètniques que es van portar a terme a finals del s. XX. Sobretot es basa en els relats dels descendents que decidiren retornar a la pàtria dels avantpassats. Aquest imaginari es va consolidar amb la celebració dels 50 anys d'immigració italiana a Brasil (1925) i encara es manté. Asunción MERINO HERNANDO aprofundeix en la immigració espanyola a l'Argentina; sobretot de la població castellana de Lleó a Buenos Aires. Desenvolupa un treball etnogràfic, per mostrar la coexistència de les pràctiques transnacionals orientades a crear vincles amb la terra dels avantpassats.



Els treballs inclouen notes a peu de pàgina i referències bibliogràfiques. Ens ajuden a entendre aspectes relacionats amb les migracions i l'actitud de les persones que per diverses raons es van veure obligades a emigrar.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Dossier formado por cuatro trabajos y una presentación que trata el tema de las migraciones entre los dos lados del océano Atlántico. Después de alcanzar su independencia, los dirigentes de los países latinoamericanos buscaron políticas de poblamiento que incluían un determinado tipo de población i excluían a otro. La voluntad de observar los movimientos entre diversas zonas va acompañada del análisis local y multilocal; así como se revisan las prácticas sociales y culturales de los inmigrantes y las asociaciones que crearon. De esta manera se pueden captar las conexiones entre los diversos lugares. Por lo tanto, se comenta como se construyó el nuevo estado nacional y que caracteres tuvo el término “ciudadano”.

Algunos de los trabajos que se recogen, fueron presentados en las Jornadas *Migraciones y migrantes en América Latina (siglos XIX-XX). Entre historia(s) y representación(es)*, organizadas por el Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas, con el apoyo de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

En cuanto a los estudios, el primero ha sido redactado por Chiara PAGNOTTA y versa sobre la situación de los italianos que llegaron a Ecuador a finales del s. XIX y principios del s. XX. Parte de la revisión de las fichas de los registros del consulado italiano en Quito y la embajada italiana en Guayaquil entre 1897 y 1941, para observar cómo se llevaron a cabo estas migraciones y como eran los inmigrantes italianos. El segundo trabajo de Juan Andrés BRESCIANO LACAVA presenta la actitud de los italianos establecidos en Uruguay y su ideología filofascista en las fiestas cívicas de sus dos patrias (1918-1941). Por lo tanto, el autor profundiza en la difusión del fascismo durante la etapa de entreguerras a partir de la consulta de la prensa y sobre todo del semanario *L'Italiano*. A continuación, Luis Fernando BENEDUZI comenta las identidades en transformación desde Italia y en Italia con respecto a Brasil. Es decir, como fue la identidad italobrasileña en el estado de Rio Grande do Sul y las celebraciones étnicas que se llevaron a cabo a finales del s. XX.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2021)

Sobre todo se basa en los relatos de los descendientes que decidieron retornar a la patria de los antepasados. Este imaginario se consolidó con la celebración de los 50 años de inmigración italiana en Brasil (1925) y todavía se mantiene. Asunción MERINO HERNANDO profundiza en la inmigración española en Argentina; sobre todo de la población castellanoleonesa en Buenos Aires. Desarrolla un trabajo etnográfico, para mostrar la coexistencia de las prácticas transnacionales orientadas a crear vínculos con la tierra de los antepasados.

Los trabajos incluyen notas a pie de página y referencias bibliográficas. Nos ayudan a entender aspectos relacionados con las migraciones y la actitud de las personas que por diversas razones se vieron obligadas a emigrar.

IHE
(Secretaria de la revista)