



PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio; IGLESIAS GARCÍA, Luis (editores). *Investigaciones en el yacimiento romano de Riotinto (Huelva). El Escorial 6B y su ocultación monetar.* Introducción Alberto LAVANDEIRA ADÁN. Huelva: Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2019. Onoba monografías. 177 pàgs. [21 x 29,7].

Recull de treballs sobre Riotinto (Huelva), que aprofundeixen en l'estudi del lloc en el qual des del 2014 hi ha Atalaya Riotinto Minera que ha estat produint coure a la zona on hi havia hagut una àmplia cultura i patrimoni. El material s'ha tractat de revisar per preveure les possibles alteracions actuals, recollir el material precedent i aportar una reconstrucció. Concretament el volum se centra en l'estudi de la troballa a l'excavació arqueològica del jaciment de Cortalago a Minas Riotinto (Huelva). Els autors que han participat en l'estudi són: Luis IGLESIAS GARCÍA, Ana PAJUELO PANDO, Paula ALCAIDE MACUA, Patxi CHAPARRO UGARTE, Macarena BUSTAMANTE-ÁLVAREZ (especialista en ceràmica), Juan Aurelio PÉREZ-MACÍAS, (especialista en mineria i metal·lúrgia), Alicia ARÉVALO (especialista en numismàtica) i Elena MORENO. L'equip d'arqueòlegs que treballen al jaciment de Riotinto, juntament amb la resta de participants han localitzat i analitzat un tresor numismàtic a l'indret anomenat Escorial 6B.

S'ha procurat aprofundir en el coneixement de les tècniques metal·lúrgiques antigues i els minerals, i juntament s'ha portat a terme la reconstrucció d'algunes parts industrials com la Torre de Cerda i altres com la necròpoli La Dehesa i la Corta Atalaya, àmbits que s'han refet i poden ser visitats; en aquest moment formen part de l'Ajuntament de Minas Riotinto.

S'ha pogut observar que la ciutat romana *Urium* era molt més gran del previst, així com s'ha vist una alternància de nivells productius i ocupacionals a través del procés històric. S'ha fet un catàleg dels jaciments arqueològics que hi ha a la concessió minera i un arxiu fotogràfic. A més de fer un balanç de com s'ha portat a terme la gestió, s'exposen detalls de com es va realitzar l'excavació a l'Escorial 6B. Es van desenvolupar prospeccions i es va fer un control arqueològic dels moviments de terra per supervisar el desenvolupament de l'explotació minera. Al Filó Nord es va portar a terme una mineria de plata a l'etapa tartèsica que va durar fins al s. II d.C., període ja ocupat pels romans. Si ve es va tornar a explotar durant els ss. IV-V d.C., després s'abandonaren les tasques minero-metal·lúrgiques fins el s. XVIII. Sent a finals del s. XIX un moment d'intensa explotació.

El treball va acompanyat d'esquemes i gràfics, juntament amb nombroses imatges del paisatge i les troballes. Sembla que la ceràmica va servir com a contenidor de monedes. Per tant es fa una classificació del tipus de ceràmica localitzada, que ha permès datar-la entre finals del s. I d.C. i principis del s. II d.C.; composta de productes



locals (hispanics) i forànis (de la Gàlia); es a dir sigillates per a usos diversos. Amb el pas del temps es va anar reduint el comerç de sigillates i per tant l'importació de peces.

Pel que fa al metall, s'han analitzat les escòries i s'ha observat que el percentatge de coure era del 0'5% i el de plom era alt. Sembla que representaven una etapa molt avançada d'explotació. El percentatge de plata era molt escàs ja que no apareix ni com a element. Cal recordar que a l'antiguitat només es podia avaluar la riquesa d'un mineral per mitjà de l'experimentació al forn i que la riquesa del mineral no es trobava distribuïda d'una forma homogènia. I les monedes trobades, pertanyen bàsicament al període de l'alt imperi, si bé encara es desconeix el motiu perquè les monedes van ser ocultades, ja que corresponen a un moment econòmic favorable. Hi havia 113 denàris i 3 àuris. El tresoret es d'emissions dels anys 140 i 143 d.C. i es dedueix que el seu propietari era una persona benestant, si bé no formava part de la elit. Es procura portar a terme una classificació de la troballa i comparar-la amb altres tresorets de la mateixa època localitzats a Hispania.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Recopilación de trabajos en Riotinto (Huelva), que profundizan en el estudio del sitio en el cual desde 2014 hay la Atalaya Riotinto Minera, que ha estado produciendo cobre en la zona donde había habido una amplia cultura y patrimonio. El material se ha tratado de revisar para preveer las posibles alteraciones actuales, recoger el material precedente y aportar una reconstrucción. Concretamente el volumen se centra en el estudio del hallazgo en la excavación arqueológica del yacimiento de Cortalago en Minas Riotinto (Huelva). Los autores que han participado en el estudio son: Luis IGLESIAS GARCÍA, Ana PAJUELO PANDO, Paula ALCAIDE MACUA, Patxi CHAPARRO UGARTE, Macarena BUSTAMANTE-ÁLVAREZ (especialista en cerámica), Juan Aurelio PÉREZ-MACÍAS, (especialista en minería i metalurgia), Alicia ARÉVALO (especialista en numismática) y Elena MORENO. El equipo de arqueólogos que trabajan en el yacimiento de Riotinto, junto con el resto de participantes han localizado y analizado un tesoro numismático en el lugar llamado Escorial 6B.

Se ha procurado profundizar en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas antiguas y los minerales, y asimismo se ha llevado a cabo la reconstrucción de algunas partes industriales como la Torre de Cerda y otras como la necrópolis La Dehesa y la Corta Atalaya, ámbitos que se han rehecho y pueden ser visitados; en este momento forman parte del Ayuntamiento Minas de Riotinto.

Se ha podido observar que la ciudad romana *Urium* era mucho mayor de lo previsto, así como se ha visto una alternancia de niveles productivos y ocupacionales a través del proceso histórico. Se ha desarrollado un catálogo de los yacimientos arqueológicos que hay en la concesión minera y un archivo fotográfico. Además de realizar un balance de como se ha llevado a cabo la gestión, se exponen detalles de como se hizo la excavación en el Escorial 6B. Se desarrollaron prospecciones y se estableció un control arqueológico de los movimientos de tierra para supervisar el desarrollo de la explotación minera. En el Filón Norte hubo una minería de plata en la etapa tartésica que duró hasta el s. II d.C., período ya ocupado por los romanos. Si bien se volvió a explotar durante los ss. IV-V d.C., después se abandonaron las tareas minero-metalúrgicas hasta el s. XVIII. Siendo a finales del s. XIX un momento de intensa explotación.

El trabajo va acompañado de esquemas y gráficos, junto con numerosas imágenes del paisaje y los hallazgos. Parece que la cerámica sirvió como contenedor de monedas. Por lo tanto, se establece una clasificación del tipo de cerámica localizada, que ha permitido fecharla entre finales del s. I d.C. y principios del s. II d.C.; compuesta de productos locales (hispánicos) i foráneos (gálicos); es decir, sigillatas para usos diversos. Con el paso del tiempo se fue reduciendo el comercio de sigillatas y por consiguiente la importación de piezas.

En cuanto al metal, se han analizado las escorias y se ha observado que el porcentaje de cobre era del 0'5% y el de plomo era alto. Parece que representaban una etapa muy avanzada de explotación. El porcentaje de plata era muy escaso ya que no aparece ni como elemento. Debemos recordar que en la antigüedad sólo se podía evaluar la riqueza de un mineral a través de la experimentación en el horno y que la riqueza del mineral no se encontraba distribuida de una forma homogénea. Además, las monedas encontradas, pertenecen básicamente al periodo del alto imperio, si bien aún se desconoce el motivo porqué las monedas fueron ocultadas, ya que corresponden a un momento económico favorable. Había 113 denarios y 3 áureos. El tesoro es de emisiones de los años 140 y 143 d.C. y se deduce que su propietario era una persona acomodada, si bien no formaba parte de la élite. Se procura llevar a cabo una clasificación de los hallazgos y compararlos con los pertenecientes a otros tesorillos de la misma época en Hispania.

IHE
(Secretaria de la revista)