



CASTRO-PÁEZ, Encarnación (ed. científica). *De nuevo sobre Estrabón. Geografía, cartografía, historiografía y tradición*. Sevilla: Universidad de Sevilla- Universidad de Alcalá, 2018.]Monografías de GAHIA, 3. 173 pàgs. [17 x 24].

Treball monogràfic preparat pel grup de recerca *Geography and Historiography in Antiquity* (GAHIA), destinat a analitzar la geografia històrica i la historiografia clàssica, i que està dirigit pels historiadors Francisco Javier Gonzalo Ponce (Universitat de Sevilla), Francisco Javier Gómez Espelosin (Universitat d'Alcalà) i Gonzalo Cruz Andreotti (Universitat de Màlaga). El volum recull les ponències presentades a la trobada Madrid-Alcalà de Henares.

Conté els estudis següents: A la primera part centrada en el redescobriment de la geografia, Daniela DUECK contextualitza el tema, destaca la tasca i el recorregut portat a terme pel geògraf Almaseía. Després i a la segona part dedicada a Estrabó i els Alexandrins, José Maria CANDAU MORÓN analitza aquesta relació. La fundació de Tarento que oferia Èforo. Tot i que sembla que l'explicació d'Estrabó estava manipulada, amb la finalitat d'adaptar-la als gustos de l'etapa d'August. Per la qual cosa Èforo queda banalitzat. Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN se centra en la història d'Alexandre exposada a la *Geografia*. Sembla que es va basar amb historiadors que van escriure sobre la campanya de conquesta i explica com era el monarca macedoni, juntament amb el protagonisme que va tenir la seva persona. La tercera part destaca l'àmbit de la geografia, la història i els mapes, amb un treball de Francesco PRONTERA sobre la cartografia helenística a l'obra d'Estrabó, una important guia de geografia, en la que tot i la seva regularitat gràfica no va ser elaborada d'una forma improvisada. Estrabó descriu complexos sistemes orogràfics i observa una unitat ètnica i regional en la seva articulació. Encarnación CASTRO-PÁEZ i Pierre MORET valoren i relacionen el món ibèric i gal a l'obra d'Estrabó: com va fer una cartografia i una història cultural. També observen si va rebre influència d'altres autors: Polibi, Artemidor i Posidoni. Inmaculada PÉREZ MARTÍN comenta la producció científica de Miguel Pselo (1018-1078), un professor de filosofia que va dedicar-se a divulgar coneixements que formaven part del món bizantí i es custodiaven a les biblioteques durant el s. XI. Es destaca el tractat de Pselo *Sobre el mapa*, la seva publicació i reedició. Va condensar debats cartogràfics. En el darrer apartat es troba el treball d'Aude COHEN-SKALLI i Didier MARCOTTE sobre Guarino Veronese que a mitjans del s. XV va portar a terme una traducció dels llibres I-X d'Estrabó per encàrrec del papa Nicolau V (1447-1455). El seu manuscrit autògraf: Bodleianus Canonici Class. Lat. 301 ha estat estudiat per aquests autors. Sembla que Guarino va emprar tres manuscrits grecs: Eronensis 141, Mosquensis Sinod. gr. 204 i Vaticanus gr. 174, en el seu treball segons les anotacions trobades a la seva obra. Cal esmentar la descripció de Verona que no hi era a l'obra d'Estrabó.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (març 2021)

Repertori rigorós d'estudis que contenen traduccions del grec i del llatí, esquemes i gràfics sobre com havia de ser la geografia de la zona d'Iberia i la Galia, bibliografia, notes a peu de pàgina, índex de llocs, noms, figures i crèdits de les imatges completen les explicacions.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Trabajo monográfico preparado por el grupo de investigación *Geography and Historiography in Antiquity* (GAHIA), destinado a analizar la geografía histórica y la historiografía clásica, y que está dirigido por los historiadores Francisco Javier Gonzalo Ponce (Universidad de Sevilla), Francisco Javier Gómez Espelosin (Universidad de Alcalá) y Gonzalo Cruz Andreotti (Universidad de Málaga). El volumen recoge las ponencias presentadas en el encuentro Madrid-Alcalá de Henares.

Contiene los estudios siguientes: En la primera parte dedicada al redescubrimiento de la geografía, Daniela DUECK contextualiza el tema, destaca la tarea y el recorrido llevado a cabo por el geógrafo Almaseía. Después en la segunda parte dedicada a Estrabón y los Alejandrinos, José María CANDAU MORÓN analiza esta relación. La fundación de Tarento que ofrecía Éforo. A pesar de que parece que la explicación de Estrabón estaba manipulada, con la finalidad de adaptarla a los gustos de la etapa de Augusto. Con lo cual Éforo queda banalizado. Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN se centra en la historia de Alejandro expuesta en la *Geografía*. Parece que se basó en historiadores que escribieron sobre la campaña de conquista y explica como era el monarca macedonio, junto con el protagonismo que tuvo su persona. La tercera parte destaca el ámbito de la geografía, la historia y los mapas, con un trabajo de Francesco PRONTERA sobre la cartografía helenística en la obra de Estrabón, una guía importante de geografía, en la que a pesar de su regularidad gráfica no fue elaborada de un modo improvisado. Estrabón describe complejos sistemas orográficos y observa una unidad étnica y regional en su articulación. Encarnación CASTRO-PÁEZ y Pierre MORET valoran y relacionan el mundo ibérico y galo en la obra de Estrabón; como hizo una cartografía y una historia cultural. También observan si recibió influencia de otros autores: Polibio, Artemidoro y Posidonio. Inmaculada PÉREZ MARTÍN comenta la producción científica de Miguel Pselo (1018-1078), un profesor de filosofía que se dedicó a divulgar conocimientos que formaban parte del mundo bizantino y se custodiaban en las bibliotecas durante el s. XI. Se destaca el tratado de Pselo *Sobre el mapa*, su publicación y reedición. Condensó debates cartográficos. En el último

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (març 2021)

apartado se encuentra el trabajo de Aude COHEN-SKALLI y Didier MARCOTTE sobre Guarino Veronese quien a mediados del s. XV llevó a cabo una traducción de los libros I-X de Estrabón por encargo del papa Nicolas V (1447-1455). Su manuscrito autógrafo: Bodleianus Canonici Class. Lat. 301 ha sido estudiado por estos autores. Parece que Guarino empleó tres manuscritos griegos: Eronensis 141, Mosquensis Sinod. gr. 204 y Vaticanus gr. 174, en su trabajo según las anotaciones encontradas en su obra. Es preciso mencionar la descripción de Verona que no se encontraba en la obra de Estrabón.

Repertorio riguroso de estudios que contienen traducciones del griego y del latín, esquemas y gráficos sobre como debía ser la geografía de la zona de Iberia y la Galia, bibliografía, notas a pie de página, índice de lugares, nombres, figuras y créditos de las imágenes completan las explicaciones.

IHE
(Secretaria de la revista)